

# 教師手冊

TEACHER'S MANUAL

全球華文網教學專題第二期  
【掌中英雄會—認識布袋戲角色】



# 上課教材介紹



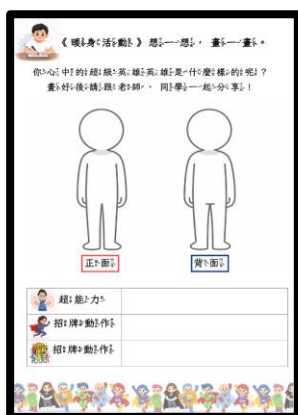
## 【上課簡報】

注音版PPT 1份

注音版PDF 1份

漢拼版PPT 1份

漢拼版PDF 1份

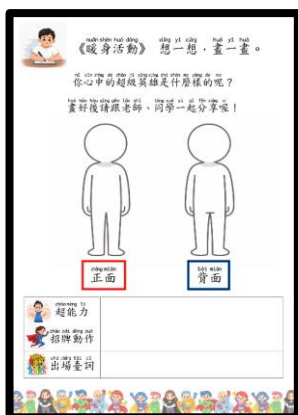


## 【課堂活動設計單】

### 暖身活動

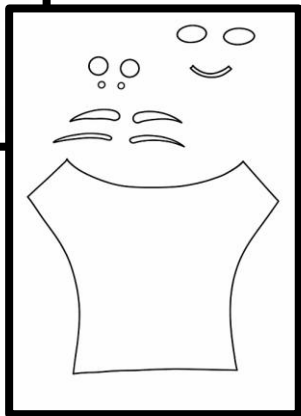
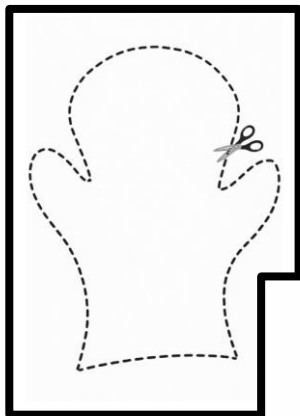
注音版Word 1份

注音版PDF 1份



漢拼版Word 1份

漢拼版PDF 1份



## 【手作模板】

布袋戲手偶模板-手套

PPT 1份

PDF 1份

布袋戲手偶模板-配飾

PPT 1份

PDF 1份



## 【手作教學影片】

布袋戲手偶製作教學

MP4 1支



## 【補充教材】

課堂活動設計單

注音版Word 1份

注音版PDF 1份

漢拼版Word 1份

漢拼版PDF 1份





## 【補充教材】 教學資源彙整 PDF 1份

為尊重智慧財產權並避免版權爭議，本教材內之布袋戲相關插圖皆為使用人工智慧（AI）生成之原創示意圖，僅供課堂教學輔助與文化推廣之用。若教師實際授課時，欲向學生展示原版經典戲偶，請自行前往「霹靂布袋戲」等官方網站參考相關圖片，並於您的教材中替換使用。

### ※ 教材字型與標音說明：

為確保教材內容完整呈現，建請老師於教學前先安裝「[字嗨注音芫菱](#)」及「[澳聲通拼音庫楷-繁](#)」字型。

●教材內使用之字型皆取自「[ToneOZ澳聲通](#)」網站中的「[字型下載](#)」頁面，網頁中說明如下圖所示：


●破音字之標音可使用「[ToneOZ曉聲通工具](#)」調整：






# 上課教案

## 【教學專題（二）】掌中英雄會－認識布袋戲角色

教學對象	華語程度TOCFL Band B(高階級)以上之高年級學生、青少年或成人	
教學時間	約60-70分鐘	
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹東西方超級英雄的差異，從人物外表、形象以及精神的比較，讓學生發覺東西文化的不同之處。</li> <li>2. 介紹臺灣傳統布袋戲代表人物－素還真，並帶入傳統戲曲「生旦淨末丑」的概念。</li> <li>3. 結合布袋戲，讓學生親手設計、製作手偶，實際體驗手作的樂趣，並有機會使用其設計的角色演出簡單的劇情。</li> </ol>	
教學材料	上課簡報、課堂活動設計單、手作模板、手作教學影片	
參考教材	《來！學華語》第六冊第六課〈臺灣布袋戲的魅力〉	
教學階段	時間	教學步驟
暖身活動	5分鐘	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師依據簡報的內容提問：一想到超級英雄，你會想到什麼呢？           <div data-bbox="582 1129 931 1330" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: right;">（此圖為簡報第2頁）</p> </li> <li>2. 教師在學生說出答案時，可用以下問題引導學生勾勒出超級英雄的形象，激發其想像力。           <ol style="list-style-type: none"> <li>① 這位超級英雄有超能力嗎？</li> <li>② 他有沒有特別的招牌動作呢？</li> <li>③ 他出現的時候會說特別的臺詞嗎？</li> </ol> <p>老師也可視學生反應舉例或是擺出經典的姿勢，引起學生的共鳴。</p> <div data-bbox="582 1678 931 1879" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: right;">（此圖為簡報第3頁）</p> </li> </ol>

教學階段	時間	教學步驟
暖身活動	5分鐘	<p>3. 請學生畫出心中的超級英雄（搭配「【學生講義】課堂活動設計單_暖身活動」），可作為後續手作活動的草稿。</p>  <p>（此圖為簡報第4頁）</p>
進入正題— 東西方英雄 對比	5分鐘	<p>1. 教師依據簡報的內容提問：</p>  <p>（此圖為簡報第5頁）</p>  <p>（此圖為簡報第6頁）</p> <p>讓學生欣賞彼此畫出的英雄角色的同時，也可以讓學生透過觀察力，對比並嘗試用已知的詞彙、語法表達出相同與差異之處。</p> <p>2. 教師可從「故事背景」、「能力」、「服裝」、以及「人物精神」來比較東西方英雄差異。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 此部分可搭配簡報7至10頁。</li> <li>② 教師可參考簡報中「備忘稿」的部分，在課堂中為學生講解。</li> <li>③ 簡報中的詞彙難易度可依照學生程度調整。</li> </ol>  <p>（此圖為簡報第7頁）</p>

教學階段	時間	教學步驟
<p>核心主題— 素還真介紹</p>	<p>5分鐘- 10分鐘</p>	<p>3. 接著上述內容，引入核心主題—東方英雄的代表「素還真」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 教師可視課堂時間，播放簡報右下角的影片連結，透過動畫中影音引發學生的興趣，讓課程更加生動、增添趣味性。</li> <li>② 簡報的圖片，教師可使用「備忘稿」中提供的官網連結，根據喜好自行更換。若引用了網站照片，請老師記得標注出處。</li> <li>③ 詩號的部分，可參考「備忘稿」的影片。若引用了相關影音作品，請老師記得標注出處。</li> </ol> <div data-bbox="568 824 915 1021" data-label="Image"> </div> <p>(此圖為簡報第11頁)</p> <p>4. 「文武雙全的素還真」，體現東方英雄亦文亦武的特色。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 教師可播放簡報右下角的影片連結，透過動畫中素還真的動作、語氣、故事情節及配樂，讓學生更直觀地理解素還真「文」、「武」兩者不同的風範。</li> <li>② 簡報的圖片，教師可使用「備忘稿」中提供的官網網站連結，根據喜好自行更換。若引用了網站照片，請老師記得標注出處。</li> </ol> <div data-bbox="568 1597 915 1794" data-label="Image"> </div> <p>(此圖為簡報第12頁)</p>

教學階段	時間	教學步驟
次要主題— 霹靂布袋戲 工作團隊介紹	5分鐘	1. 在播放完素還真影片後，連著核心主題銜接至布袋戲幕後工作團隊的介紹，以及團隊內部的工作成員。 ① 此部分可搭配簡報13至14頁。 ② 簡報的圖片，教師可使用「備忘錄」中提供的官網連結，根據需求自行更換成真實的人物照片，例如總編輯黃國強老師、配音黃文擇大師等。若引用了網站照片，請老師記得標注出處。  (此圖為簡報第14頁)
補充活動— 傳統戲曲五 大人物介紹	5分鐘- 10分鐘	1. 介紹霹靂布袋戲中，除了素還真以外的角色，並結合傳統戲曲五大人物「生旦淨末丑」，做為課堂補充。 ① 此部分可搭配簡報15至21頁。 ② 教師可使用「備忘錄」中提供的官網連結，對應簡報中提供的人物名稱，找到霹靂布袋戲中的角色。若有更合適的角色範例，亦可更換。若引用了網站照片，請老師記得標注出處。 ③ 此部分為補充活動，教師可依據課程時間、需求、學生程度等情況彈性說明。 ④ 介紹後可搭配簡報18至21頁的練習題，讓學生做練習。操作方式可參照「備忘錄」。  (此圖為簡報第16頁)  (此圖為簡報第19頁)

教學階段	時間	教學步驟
詞彙表介紹	5分鐘	<p>1. 針對該簡報較難的詞彙部分，附上注音、拼音、英文翻譯以及例句供教師參考。教師可視學生程度、課程時間安排進行解說。此部分可搭配簡報22至25頁。</p> <div data-bbox="571 451 916 650" data-label="Image"> </div> <p>(此圖為簡報第23頁)</p>
手作活動—手偶製作教學	30分鐘 -40分鐘	<p>1. 教師與學生一同製作布袋戲手偶，讓學生實際體驗手作的樂趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 此部分可搭配簡報26至42頁。</li> <li>② 教師可在上課前，將需要的材料提前分裝好（如：「【手作模板】手偶模板-手套」、小裝飾等），到教室後再分發給學生，可節省時間以及提高課程效率。</li> <li>③ 手偶設計，學生可使用暖身活動中繪製的角色，或是為學生提供範本。（此部分可參考「【上課教材】手偶模板-配飾」，或「【手作影片】布袋戲手偶製作教學影片」，影片若速度稍快，可慢速播放或暫停觀看。）</li> <li>④ 教師可使用「備忘錄」的說明，更換材料或是工具。</li> </ol> <div data-bbox="539 1446 885 1645" data-label="Image"> </div> <p>(此圖為簡報第27頁)</p> <div data-bbox="539 1670 885 1868" data-label="Image"> </div> <p>(此圖為手作教學影片)</p>

教學階段	時間	教學步驟
手作活動— 手偶製作教學	30分鐘 -40分 鐘	<div data-bbox="568 209 691 381" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="721 323 1093 364">(此圖為手作模板之一)</p> <p data-bbox="504 441 1305 789">2. 待學生製作完成後，可拍照或錄影做紀念。若時間充裕，可讓學生至臺前演繹一段故事。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="576 530 1276 613">① 此部分教師可依據課程時間、學生程度斟酌安排。</li> <li data-bbox="576 619 1296 789">② 倘若時間充裕，可搭配「【補充教材】課堂活動設計單_編劇小大師」使用，讓學生分組設計故事劇情，亦可鼓勵學生運用想像力即興發揮創意。</li> </ol> <div data-bbox="568 841 915 1038" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="544 1065 886 1106">(此圖為簡報第44頁)</p> <div data-bbox="1048 824 1208 1038" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="946 1065 1243 1106">(此圖為補充教材)</p>

# 全球華文網

## 教學專題第二期

### 【掌中英雄會－認識布袋戲角色】

出版機關：中華民國僑務委員會

主編：林翠雲

統籌：陳熾汝 / 葉亭妤、王宣勳

編寫：李旻臻

審查：文藻外語大學線上華語教學中心師資團隊

