

蘇蔡彩秋
(蘇媽媽, Judy Su)
一九三三年出生



現任：臺中市抗癌人保健協會創辦人
高雄市抗癌服務協會創辦人
臺中市榮總醫院癌症病房探訪志工
臺中市抗癌人保健協會執行長
國際扶輪 3521 地區台北天和扶輪社 17、18 年社長

曾任：中華民國抗癌人協會秘書長
香港泰山功德會生命之光秘書長

得獎：2002 年獲頒行政院
衛生署第一屆衛生保健績優志工慈心績優貢獻獎
2005 年獲頒中華民國
第 20 屆志願服務楷模「金駝獎」
2017 年獲頒國際扶輪職業服務領導者獎

著作：《跨越生命》(2000 年)
《超越心靈 超越愛》(2003 年)
《對話人生》(2004 年)
《我的 24 年抗癌生涯》(2015 年晨星出版)

學歷：日本東京立體裁剪研究所、玉川大學家政系 畢

封面繪圖／洪長岸 攝影／林弘基

聽生命鬥士蘇媽媽說故事，
領受愛與真誠的能量，
引導孩子尋覓生命的光和熱，
習得珍貴的生命典範，
一生走在對的路上。



七十個鼓舞孩子的生命錦囊
蘇蔡彩秋 編撰

看見自己 看清世界(二)



看見自己 看清世界(二)
蘇蔡彩秋 編撰

愛智圖書



NT \$280

蘇蔡彩秋女士，人稱「蘇媽媽」。
曾經，她領受別人的鼓勵與支持，
讓生命的思考從自我鼓勵、鼓勵別人、
彼此鼓勵到超越智慧。
如今，她要向下紮根，
與孩子分享生命的感動，傳講愛的力量和希望，
讓「鼓勵」哲學為孩子找到勵志的正能量！



志工界的傳奇——蘇媽媽

一位癌症病患，兩度復發轉移，依然熱愛生命、活力充沛，且熱心公益，即便 85 歲高齡，仍致力投入志工行列，八八風災期間，更於十天內募捐一台救難車前往災區，成為志工界的傳奇。曾接受「GOOD TV 真情部落格」、「GOOD TV 劉三講古——台灣生命力」、「TVBS 新聞台——一步一腳印·發現新台灣」等節目及多家平面媒體採訪，分享成長過程與抗癌歷程，深獲觀眾熱烈回響。

蘇媽媽現仍長期於台中榮總擔任志工，並創立「丸之光」（產品：丸子、去骨豬腳），將所得全數捐作公益，幫助癌症病友。她堅忍不凡的人生故事，啟發我們更認真的面對自己，帶著生命的正向能量，勇往向前。



感謝溫暖推薦

1. 林華明 Venture
(國際扶輪 3522 地區 前總監)
2. 許仁華 (國際扶輪 3521 地區總監)
3. 許惠恒 (臺中榮民總醫院院長)
4. 李勘文 (南僑集團執行副總裁)

看見自己 看清世界二

七十個鼓舞孩子的生命錦囊



蘇蔡彩秋

編撰





推薦序

一個高大的身影



兩年前我擔任地區總監時，為蘇蔡彩秋女士（Judy）加入台北市天和扶輪社授證配章，那年她八十四歲。當晚我在臉書上寫道：「我配完章，滿懷感動的說 Judy，我可以抱妳一下嗎？她點點頭。擁抱小小個子的她，那一瞬間，我覺得她比我高大。」

Judy 在二十七年前罹患胃癌，七年後轉移至卵巢，可是癌症並沒有打倒她，反而激發她去幫助更多癌友。先後創辦高雄市抗癌服務協會、台中市抗癌保健協會，更用寫書及演講分享她抗癌的心得。她像一位生命鬥士，為自己挑戰，也協助其他癌友正確面對漫長的治療過程。

八十歲那年，她創立「丸之光」（產品：丸子、去骨豬腳），用愛心、良心製作冷凍食品，時常捐贈自家冷凍食品給弱勢團體。八十五歲高齡接下天和社社長職務，是我所知全世界最年長的社長。她沒有因為高齡而享受社長虛名，親手做服務完全不落人後，更加入扶輪公益網擔任志工，鼓勵社友們透過網路平台，捐贈堪用二手物資或公司產品給有需要的團體及學校。

她似乎已超越了年齡，其他同年齡的人已在含飴弄孫、頤養天年，她卻像與時間奮戰，用綻放四射的活力服務他人，高大的身影令人感動。

Judy 不只是獻出愛心服務癌友及長期幫助弱勢團體，更是位博覽中外書籍的愛書人。成長的過程中，因為在香港、日本、美國求學及生活，精通中、英、日語。

文筆很好的她，常提筆寫勵志短文，有一段時間幾乎每天清



晨都從 Line 上拜讀她的大作，是我們群組公認的心靈雞湯。

欣聞她要將勵志短文配上插畫集結成圖文書，相信有更多的青年學子，會從中得到心靈的養分。尤其剛發布國際扶輪十八十九年度主題是 Be The Inspiration（成為勵志領導者），Judy 的勵志圖文書正好趕上這個浪潮，一定能激勵更多善的向上。

國際扶輪三五二一地區
前總監 林華明 (Venture)



生命的榜樣



本書作者蘇蔡彩秋女士，是我非常尊敬的長輩，認識她的人都很親暱的尊稱她為「蘇媽媽」。她以八十五歲的高齡出任二〇一七～一八年度國際扶輪三五二一地區台北市天和扶輪社的社長，應該是創下扶輪一百一十三年歷史以來最年長的社長，但是她仍然充滿了使命感與行動力，上任以來的這幾個月，她以深度的扶輪熱情帶領全體社友，完成了很多感人的服務活動，令人非常敬佩。

蘇蔡女士一生並不平順，她歷經各種人生的坎坷境遇，又先後罹患了二次癌症，但她絲毫未被擊倒，也不怨天尤人，一直持



以樂觀的態度迎向未來。由於她徹底的領悟了人類生存的價值和意義，因此也激發了她的愛心，多年來她每週往返於台北、台中之間，在台中榮民總醫院擔任志工，從精神面鼓勵罹患癌症的病友，讓他們能夠以平靜的心情激發對抗病魔的勇氣，面對不知未來的治療。

她也以同樣的心情，悉心的照顧晚輩們，尤其在精神方面的鼓勵，更是不遺餘力。她將八十年人生的閱歷和心得，以「每日一文」的方式傳播給大眾，以激發青年朋友們內心的潛力，她此等用心的諄諄教誨尤其令人難以或忘，也博得青年朋友們的尊敬和愛戴。

為了強化勵志文章的可讀性、趣味性，她將過去所發表的「每日一文」文選，穿插了很多生動的插圖，集結成冊發行問世，用茲鼓勵更多的人們閱讀，期能對淨化社會、鼓勵後進有所

助益，其熱誠的赤子之心，令人欽佩，我相信本書的付梓，勢必獲得讀者們的共鳴。

茲承寵邀為本書作序，誠感榮幸，謹代表國際扶輪三五二一地區表示最高敬意，謹此序之。

國際扶輪三五二一地區
總監 許仁華





激勵與愛・分享人生



我們習稱「蘇媽媽」的蘇蔡彩秋女士，原在台北的醫院擔任志工，八十年在臺中榮民總醫院診斷出胃癌及接受治療，便發願要在本院擔任終身志工。二次罹癌的她比別人更能深刻體驗癌症患者的心，不但與時間競賽，更積極投入志願服務，與病友分享生命歷程。

她從病人角色蛻變為捍衛癌症病友的鬥士，協助癌症病人及家屬不遺餘力，成為抗癌專職志工，其勇氣與精神令人感動與敬佩。在本院的推薦下，於九十四年獲得志願服務最高榮譽「金駝獎」，以表彰無私無我完全奉獻的精神，是志願服務的最佳典範。

蘇蔡女士這二十六年來除了出國或醫療外，每周三清晨從台北搭車到台中榮民總醫院，毅力可佩。八十六歲的她出現在病人面前永遠精神奕奕，她以自身的經驗陪伴無數癌友。只要有需要，甚至專程前來陪伴，她伸出溫暖的手，使病人安詳，家屬安心。誠如蘇蔡女士所說「我不想只為自己活，不然我會活得很辛苦，也沒有意義，我要陪伴需要我的人一起出發」，也因此，讓她在許多病友的生命中發揮她最大的影響力，改變他們對人、對生命的看法，建立信心，面對自己將要走的路。

蘇蔡女士雖患有青光眼，但並未影響她每天持續撰文，說故事鼓勵大家的習慣。如她所說，「我把罹癌當是人生的考驗，開刀，化療，必須自己做出困難的決定，我必須單打獨鬥，贏了我可以創造新的未來，於是我勇敢的面對了重新出發的決心。現實的生活其實就像時尚一樣，落後的，不是你的衣服，而是你是否





有推陳出新的想法、心態和決心。」蘇蔡女士從自身的經歷中，自省學習並善於分享從心改變的歷程，這樣的毅力與執行力，讓人感動。今集結出版，與人分享，發揮更大的價值。

人生衝不破的常是自己豎起的閘門，當我們願意將人生的重心，放在助人的目標上時，會從中開啟更遼闊的自我境界，進而影響社會。從這本書中，我們看到只要自己改變思緒，翻轉心態，在維護健康的路上，定能走向自在的人生。

台中榮民總醫院院長 許惠恒



【編撰】
有關蘇蔡彩秋女士的報導，
請參看「駐家醫師」影片。



蘇媽媽的熱情人生——

讓愛走動・散播希望種子



本書作者蘇蔡彩秋女士，大家都稱她為蘇媽媽。蘇媽媽是一個很溫暖的人，她的言語與作為常激勵我們要正向思考勇敢面對人生的變數，她很堅毅從不輕言放棄。蘇媽媽挺過兩次癌症的挑戰，這二十多年來她將努力抗癌的親身經驗，轉而投入在與癌友的關懷與陪伴，無論是身心靈的安頓還是日常生活的所需，蘇媽媽都無怨言的樂於付出。她經常奔波於全省各大醫院及癌症患者抗癌服務保健協會的聚會場合，總是耐心樂觀的與大家分享，傳遞愛的力量與積極的信念，每次的際遇或是每一個案都記錄著精彩鼓舞人心的篇章。



蘇媽媽在扶輪社團是一位令人敬重的社長。不僅只因是歷來最年長的社長，她更是熱心帶頭做社會公益，也感動所有社友跟隨。蘇媽媽關懷的對象有病友、年長老人還有弱勢族群，尤其她更關心小朋友的健康，出錢出力走訪偏鄉小學，帶著「便當超人行動劇」進入校園宣導健康飲食的觀念。寓教於樂、百年樹人的具體作為，帶出的影響力是無遠弗屆的。蘇媽媽是公認的扶輪公益天使，也是全體扶輪人的楷模、扶輪之光。

「跟時間賽跑」是蘇媽媽念茲在茲的，她想集結自身的力量對社會有所貢獻。她學的是家政，對料理烹飪也很專業，於是發展「丸之光」（產品：丸子、去骨豬腳）為一以愛心製作食品的良好事業，希望能透過事業經營將利潤再回饋社會，這是社會企業的典範。蘇媽媽知道我服務於食品行業，常常會和我討論安心食材的應用，控管確保製程的安全衛生以及行銷管理的新知心得，讓我也感染了她的好學求知與堅持做對的事情之毅力。每次交談交流的過程中，我學到的遠多於我所分享的。

奮鬥才能發展抱負、有為者亦若是，蘇媽媽每天寫一則文章熱情洋溢、激勵人心，我們常有幸能在第一時間閱讀並深受啟發。現在蘇媽媽要實踐更大的抱負，欲將每日一文集結出書，並了解年輕人的喜好，增加生動有趣的繪圖插畫。此書的出版上市將以公益之舉贈送各鄉鎮國、高中圖書館，以啟迪更多的青年學子。

個人有幸忝能為此書作序，實與有榮焉。衷心誠摯地分享蘇媽媽新書出版的喜悅，更相信蘇媽媽散播「愛」與「真誠」行善的能量循環，是為社會注入「幸福」、「共好」的一股清流，能夠讓愛走動深入你我的心中。

南僑集團執行副總裁 李勘文 2018.2.1



自序



我高中是在澳門嶺南高中上的，鄰居是個英國人，我對他們的印象最深刻的是：他們對孩子們的教育非常重視，一下班就是陪孩子們玩各種遊戲、講成語、講故事，帶孩子們幫忙做家事，陪孩子們旅遊。他們從日常生活中把豐富的閱歷和思想，成熟的獨立個性慢慢地滲透到孩子身上，用很自然的方式教導孩子什麼是美好的價值觀。

反觀我們東方人的家教，幾乎只重視自己的生存和發展，他們好像很少考慮孩子的未來，他們好像只考慮如何給孩子積蓄更多的錢，其實這時候孩子需要的是心靈引導，但父母卻沒有想到

要給孩子真正的關懷。

更嚴重的是有些父母根本不知道要給孩子什麼教育，因為他們本身也不知道怎麼約束孩子們有個最佳的言行準則。他們手上沒有最好的教育課本，因此只好以自己認為正確的觀念來教導子女，但這種教育正確嗎？

的確有點令人擔憂，因為小孩子就像一張白紙，我們應該要用最好的精神文化來薰陶他們，用道德觀來塑造他們，用純潔的事物來感動他們，孩子們的心就像春天的土地，春天是播種的好時機，錯過了，等秋天來時，見到的就是一片荒蕪，而更可怕的是，如果你粗心大意的播下不良的種子，那麼你等到的將是無限的後悔。

我在二十七年前罹患過兩次癌，我開始讀激勵的書籍，和很多經典的短篇小說、國外的名著及哲學，這些故事很生動又有



趣，意義深刻。這些激勵故事，給了我很大的感化作用。

我們都知道猶太人很優秀，他們在美國的人口只有百分之三，但每年諾貝爾獎猶太人總是佔有百分之十五的得獎率，為什麼？因為他們從小重視教育、守法律。但是在我們東方人，我相信很少有父母願意花費那麼多心血為自己的孩子尋找好的精神糧食，因此我從前年開始在 Line 和 FB 上 PO 上「每日一文」的激勵文章給朋友們，得到很好的回應。

我現在整理出一些，以圖文的方式出書，我想用贈送的方式給全台灣的國、高中學校的圖書館，希望這本書能夠給孩子們帶來夢想與目標，最後能邁向燦爛的未來。

蘇蔡彩秋

目錄

推薦序

一個高大的身影

國際扶輪 3522 地區前總監 林華明 Venture

4

生命的榜樣

國際扶輪 3521 地區總監 許仁華

7

激勵與愛・分享人生

臺中榮民總醫院院長 許惠恒

10

蘇媽媽的熱情人生——

讓愛走動，散播希望種子

南僑集團執行副總裁 李勘文

13

自序 蘇蔡彩秋

16

1 辛苦工作，得到的是才能的累積

26

2 夢想是成功之本

28

3 幸福感的解碼

31

4 目標和夢想是人類的寶貝

33

5 探索未知，創新思維

35

6 逆境可激發鬥志

38

7 把眼光盯住一個目標

40

8 好習慣的力量

42

9 隨時記著「危機」這兩個字

45

10 今天所做的是在為明天做準備

47

11 謙虛才能不斷高攀

49

12 減輕身上的包袱

52

13 勇敢面對挫折

54

14 不要在必敗的地方與人競爭

56

15 充實自己最重要

59

16 堅持不懈的成果

61

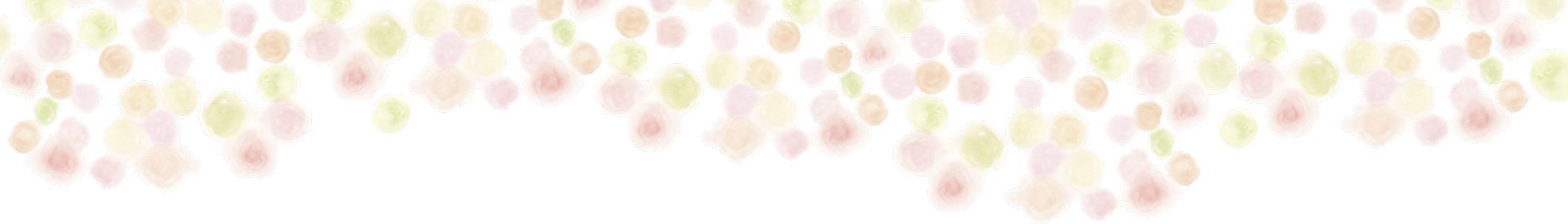
17 再得意，也不要忘了自己

63



45	信心是人生的支柱	129
44	從智慧中找變通	126
43	失敗時請多思考	124
42	讓生活充滿快樂	122
41	機遇，靠自己捕捉	119
40	不要讓計畫夭折，快起步	117
39	學習利用零散時間	115
38	我的未來理想——我是一隻小狗	112
37	在風險中找機遇	110
36	要有主見，別受人左右	108
35	生命有千萬種差別，唯有母愛沒有差別	105
34	堅持以行動實踐	103
33	告訴自己，我一定要成功	101
32	不要敗給蒼蠅和牛虻	98

18	漫談聰明與智慧	66
19	用知識和學習增加能力	68
20	努力朝成功的方向走	70
21	機會來自細心	73
22	發揮高功能的優勢	75
23	善良，不是財富可比	77
24	誠實讓你豐富一生	80
25	做事勿拖拉	82
26	人生不能靠依賴來維持	84
27	先鎮定，再定方向	87
28	一諾千金	89
29	凡事拼過，必得成	91
30	誠實是最珍貴的寶物	94
31	珍惜時間也是成功的一環	96



46	要有放手一搏的勇氣	131
47	想要成功的意念，深烙心底	133
48	抓住機會才能成功	136
49	有勇無謀，將難於立足	138
50	不要幻想	140
51	饑餓才有緊追目標的衝動和決心	143
52	不要羨慕別人，踏踏實實做自己	145
53	開始行動才能有成就	147
54	友情，使你的人生延伸	150
55	鏗而不捨，才能成功	152
56	雖不關我事，也不要「置若罔聞」	154
57	人生總是苦盡甘來	157
58	萬兩黃金，買不到知心人	159
59	孝順不只是物質上的需要	161
60	永遠不沈溺於自怨自艾中	164
61	珍惜與感恩的心，能讓人快樂圓滿	166
62	不能堅持到底，再好的才華和條件也沒用	168
63	如何勝出	171
64	我只能靠自己站起來	173
65	人品不一定值錢，卻是成功的大前提	175
66	尊重——放下身段	178
67	不要樹敵	180
68	心態決定你的人生	182
69	兼備品德與才能才是強者	185
70	再次昂首挺胸奮起	187



1. 辛苦工作，得到的是才能的累積

有位年輕記者，因工作認真而得到採訪松下幸之助的機會。他事先做了完整的訪問內容，因他的用心，令他與松下幸之助談得很愉快。在訪談中，松下幸之助得知這位年輕人的月薪只有一萬日幣。當下松下幸之助就告訴這位年輕人：「你的薪水不會永遠是一萬日幣。」年輕人覺得很疑惑，心想怎麼可能，又不是在大企業公司工作。松下幸之助看到年輕人的困惑，就微笑著說：「你今天可以爭取到採訪我的機會，以後你將會有更多機會去採訪更多的名人，這些就可以證明你是有採訪潛力的人，只要你肯上進、多累積這方面的才能與經驗，這將是

你人生的價值，當你的工作價值發展空間提升時，這時你的價值就會像銀行存款一樣，會有利息，同樣的，當你的才能累積多了，就能在社會銀行裡生息，這就是你的累積成果。」

果然，年輕人最後如願的坐上報社社長的位子。

成功後的年輕人，總是有所感的說：「對每個人來說，不管是自己創業，還是替人工作，才能的累積，遠比利益的多寡來得重要，因為那才是人生的基本資源。」

你會用什麼樣的價值觀來衡量你的工作？你要的是發展空間？還是獲利得多寡？提醒你：重要的是，工作雖然令你身心疲憊，但這是一個學習、累積經驗的絕佳機會，要珍惜，要感恩。



2. 夢想是成功之本

每個人都希望成功，希望命運快點讓他夢想成真，但在這之前是不是該先有點付出？

一般成功者都比較大方，不拘小節，勤奮踏實，他們不計較眼前的小利益，他們會先累積經驗，然後專心構築自己的夢想。

布魯克是奧地利最大的皮鞋工廠的製造部經理。他出生在一一個很貧窮的人家，母親很早過世，父親在工作中受傷，無法賺錢。布魯克還有兩個弟弟，他的責任很重，但是再苦，他始終相信他的夢想能實現。

他在街頭設攤幫人修皮鞋。他總是以熟練又快速的動作把客人的鞋子修好，並擦亮。每個客人都會感動的說：「小伙子，這是我見過修得最好的鞋子，還把鞋擦得像新的一樣。」

同行擦皮鞋的人都私下竊笑布魯克：「真笨，只收修鞋的錢，卻把皮鞋擦得這麼亮，布魯克肯定會落魄一輩子。」

布魯克並不在意別人的話，只一心做自己的事，他認為替人著想、服務，收取顧客的錢心



安理得，對得起自己的良心，這才是我要的人生。後來布魯克被一家皮鞋工廠聘去專修有瑕疵的皮鞋，而那些嘲笑布魯克的人仍然在街頭修補皮鞋。

夢想，它能幫助人跨越每一個困難，它能讓人得著一個又一個的願望，它能讓你生活在充滿希望的人生裡，如此人們也才會為實現自己的夢想而去勤奮的努力！



3. 幸福感的解碼

愛因斯坦說過：「人的成功與否，差異在於『業餘時間』，『業餘時間』能成就一個人，也能毀滅一個人。」

一九八八年四月，美國哥倫比亞大學博士霍華德金森的論文——《人的幸福感取決於什麼？》在華盛頓郵報發表，一天之內加印了六次，所有哲學家都認同它是「幸福感的解碼」。它的總結是：所有的幸福是由感恩的心和心靈的淡定寧靜，進而產生身心愉悅，這才是幸福的真正泉源。

所有靠眼前所得的利益，而忘記「飲水思源」的人，支撐的幸福感都不能持久，它會隨著「忘恩負義」而離他遠去。

我要說的不是指任何人，是要告訴大家：每天帶著感恩的心，感謝身邊的人；你已學會一道專業，每天帶著感恩的幸福感面對你的工作，你就會輕鬆一些。



4. 目標和夢想是人類的寶貝

山上和山下住著兩個不同族群的部落，他們因種族相異而經常發生衝突。有一天高山上的人，侵入平地人家裡，並抱走一個嬰兒當作戰利品。山下的族群沒有爬山經驗，但還是有些年輕人決定要上山去帶回嬰兒。

這群年輕人雖然勇壯，但爬了幾百公尺就沒辦法再往上爬，他們只好放棄抱回嬰兒的希望。正當他們準備要下山的時候，卻看見嬰兒的母親從高山上正要往下走，身上還背著嬰兒。其中一位年輕人趕過去迎接她，並說：「我們是村子裡的年輕壯士，我們一直努力要爬上去，卻沒成功，妳怎麼爬上去的？」

這位母親說：「因為他是我的寶貝呀。」

我們都有目標和夢想，在堅持要向上走的人心裡，目標和夢想就是他們的寶貝，他們很珍惜它，並盡力保護它，並且會為要擁有它而奮搏。

任何事你都可以期待別人幫你完成，唯有目標和夢想要靠自己專心一致，集中所有意念去實現。而在這個過程中，你可以由內心的充實感而體會什麼叫「淡定寧靜」，同時清楚的感覺——你的煩惱、困擾、心靈上的雜音都消失了，腦海裡只剩下一片蔚藍的天空，和沉凝的寶石。你不用再驚愕，不用再恐慌，你會感覺太陽照在我們頭上，峰巔就在我們腳底下。

在這個生活競爭強烈的社會裡，如果沒有夢想、沒有目標，你將無立足之地，因此你必須努力奮搏，才能實現你的夢想，抵達目的地。



5. 探索未知，創新思維

人生在世，只有一瞬間，是一次短短的旅程。

會動腦筋的人能有豐富多彩的一生，不愛動腦筋的人只能庸庸碌碌、一事無成的過一生。

古代有兩個手藝非常好的木匠，有一天國王命令他們，各刻一隻老鼠，看誰的老鼠刻得比較逼真，刻好的可得獎賞，還可冊封為全國最優秀木匠。

三天後兩個木匠各拿一隻老鼠來見國王，國王找來所有大臣來一起作評審。

第一位的老鼠刻得栩栩如生，跟真的一模一樣，甚至鼠鬚

也會動。第二個刻的，只有老鼠的神態，卻看不到老鼠的形貌，只能勉強看出是一隻老鼠。國王和大臣們判第一個木匠獲勝。

但第二個木匠提出抗議。

木匠說：「要決定老鼠是不是像老鼠，應由貓來決定，因為貓看老鼠的眼光比人還銳利。」

國王認為抗議有理，就命令大臣到後宮帶來幾隻貓，由貓來決定那一隻比較像老鼠，



沒想到所有的貓都撲向第二個木匠的老鼠啃咬，而栩栩如生的老鼠卻被冷落在一旁。國王只好把「全國第一」的號稱頒給第二個木匠，並問：「你是用什麼方法讓貓都認同你的老鼠？」

木匠說：「很簡單，我想貓在意的是腥味，而不是像不像的問題。」

人生的獲勝，不也是這樣嗎？不一定要技術好，而是肯用腦筋，想人所想不到的事，一個不愛用腦筋的人，技術再好，不實用就沒前瞻性。世界上擁有才華的失敗者很多，並不是因為他們所知不多，而是缺少思考，缺少探索未來，缺少創新思維。



6. 逆境可激發鬥志

在我們一出生的那一剎那，上帝就給了我們很多的禮物，祂給我們生命，但不一定會給予幸福，同時也會給予逆境和磨練。你也許會問逆境和磨練算什麼禮物？它不就是一些痛苦和淚水嗎？不錯，上帝就是要你在逆境中更深刻的去理解人生，要你知道因為有逆境，才能更真切的體會生命的價值，同時讓你知道人生的力量和鬥志，是因為有這些逆境的存在。

人必須經過苦難和磨練，這是一種信仰，也是一條人生哲理。有這樣的信仰，你才能在遇到磨難時，堅強地走下去。

早期留美的年輕人，那時因台灣的經濟不好，很多留學生

都有受苦的經歷，這些人大部份都蠻有成就的，這證明了「逆境中出人才」的事實。

他們因語言不通，給生活帶來很多不方便，上課也總是聽不明白，下課要花更多精力重新溫習。為了賺取微薄的收入，一早就得起來送報紙，晚上要在餐廳當服務生，假日還得到碼頭扛貨，或是到工地扛水泥，但成功後的他們都說：那段痛苦的體驗讓他們在逆境中得到了很多的成長。今天他們的收穫，就是因他們曾經走過了黑暗的路。逆境是一個磨難意志的地方，逆境使人的生命更燦爛、完美。

一個人想要成功，絕不是那麼簡單就可得，他必須經過很多令人難以面對的苦難。但這是上帝賜予你的禮物，上帝自有祂的安排，不要拒絕，勇敢的接受它吧。



7. 把眼光盯住一個目標

一般成功人士都是屬於那些能夠很快的做出果斷決定的人，他們能明確的定出目標，當作自己要進行的動力。

首先為自己找個適合你的工作或行業，把它當是明確的目標，然後集中力量，向它邁進，通常能投注心力去工作的，都可以獲得成就。

罹癌後，我全心投入志工與公益，開始我有點害怕不能勝任，因為這個工作需要耐心、愛心，但後來我把它當作目標盯住，就這樣台北—台中走了26年。

現在我把目標當成是未來生活的藍圖，我生活上的支柱。

有時不免懷疑這種看不到實績的目標能持久的走下去嗎？現在我終於明白：唯一的力量就是我的堅持精神。

看看一些著名的作家：吳敬梓花了十年的時間才完成《儒林外史》；阿·托爾斯泰用20年時間寫成《苦難的歷程》；《戰爭與和平》是列夫·托爾斯泰用時20年寫成，這些人都是耗盡了畢生精力在寫作上的。

記得剛畢業時，父親問我：想找什麼工作？我說：隨便吧。他的目光逼著，提醒我說：成功的道路是由目標鋪成的！怎能隨便？

我們也都知道要先設定目標，才能在機會來臨時抓住機會，人的思維是偉大的，只要你能照著既定的目標去努力，最後都能做出一番連自己都感到吃驚的成績來。



8. 好習慣的力量

平常我們都不會注意到，生活中，好習慣的養成是在於長年累月的積累，看似不經意的小事，但是卻蘊含了足以改命運的能量。

有一個老人家想找一個男孩服侍他的起居，幫他做點家事，他的條件是必須是一個誠實又正直的人。從眾多應徵人中挑出一個人，老人家準備了一個房間，讓他們一個一個進去，只要在裡面坐一會兒就行。

第一個進去的男孩子，看見桌上放著一個罩子，就好奇的掀開它，沒想到裡面的羽毛被吹得滿房間，男孩子難為情的出

來了。第二個進去了，被一盤誘人的櫻桃吸引了，禁不住咬了一口，想不到裡面放了辣椒，他也只好低著頭走出來。第三個看到抽屜開了

一點點，就想看看裡面有什麼東西，當他的手放在手把上時，鈴聲響了，就這樣三個人都被淘汰了。

最後進入的男孩叫哈里，



他在裡面坐了二十分鐘，什麼也沒動，老人家進來了，微笑的問：「屋子裡那麼多新奇的东西，你不好奇？不想動一下嗎？」哈里很耿直的回答：「老先生，沒有人的允許，我不會動的。」

哈里一直服侍老先生，念書、念報紙的消息給老先生聽，待老先生如親人，老人去世時留給他一筆很大的遺產。

這個故事告訴了我們一個道理，好習慣也是一種誠實的表現，他能造就我們的人生，養成這個好習慣，也可終生受益。



9. 隨時記著「危機」這兩個字

人一生當中隨時都會遇到危機，因此要時常保持對危機意識的警覺，因為那是人生道路上重要的一環。

我們都知道，日本是一個地震、颱風災害最多的國家，但是，日本在戰後的國力耗損中經過四十年，卻成為全世界最受矚目的經濟大國，這個奇蹟是如何創造出來的？是因為他們有一個不怕吃苦的進取精神和「危機意識」。

大家應該都知道有一個實驗報告：一隻被放進滾水中的青蛙馬上會跳出來，但如果是被放進冷水中再加熱，青蛙只顧著享受加溫的舒適感，而在不察中失去跳出的能力，最後被燙死。

我們是不是該隨時間自己，自己是不是那隻溫水中的青蛙？

我們每個人都渴望能成功，但並不是渴望就能成功，成功的秘訣在哪裡？其實它就在你是不是時刻保有一顆「危機意識」的心態，而每天一步一步的往前走。只要每天都能有一點點的進步，你就會充滿信心。每個人的信心都是由「聚沙成塔」累積出來的。

有句名言告訴我們「苟日新，日日新」，我想很多成功者之所以能成功，絕不是因為他們特別聰明，是因為他們能夠堅持不懈的往前邁進。

有人把人生比喻為「如夢」、「如戲」，但我是把人生當戰場，平常流過汗，在遇到狀況時才能少流血。在每天的一點點進步中，你還可得到一些新的構想、新知識和技術，會給你

另一個思索和感悟。

我們不可能做到十全十美，但要堅持每天向前邁進，進步就是一種完美。

我們要把挫折當成是自己挑戰自己的機會，不斷地學習，這也是保持危機意識、居安思危、向前衝的動力，更是有智者的生存欲望。



10. 今天所做的事，是在為明天做準備

我們不能消極的為過去的錯誤感傷，昨天失敗了，不一定是永遠的失敗，只要你積極的為明天做準備，你肯定能走出昨天的失敗，如果你總是為昨天的失敗而走不出去，那將會是永遠的失敗，樂觀的面對，才能勇敢的越過面對的失敗。

有位智者曾為失敗做過這樣的解釋：「所謂的失敗，只是一種暫時的挫折，這樣的挫折有時反而會給你帶來機會，因為他會讓我們振作起來，會讓你重新調整努力的方向，使你往更美好的方向前進。」

我們常會遇到失去陽光的日子，但想想看，哪一顆種子不是被埋在很深的土裡的，但最後也都能萌出芽，它們是在尋找陽光，因為沒陽光，它們會活不下去。這粒種子就是在告訴我們，陽光就在我們頭頂上。經得起生長的艱難，長大後才能根深葉茂，經得起失敗的人才能成功。我們要有信念的支持、堅強的意志、樂觀的心態，才會創造出生命的奇蹟。

人生就像一條一去不回的河流，流下去就不再回來，因此我們不能為昨日的事煩惱，必須振作起來走出陰影，不然你將一事無成。

記著，若希望明天要更好，今天必須做準備，不要為錯誤感傷，因為那已是昨天的事，我們該自我調整，自我完善，放眼向前看，好好為明天做準備，才能結出纍纍碩果。



11. 謙虛才能不斷高攀

我們都知道是張良幫劉邦推翻秦朝，建立了漢朝。

張良是個謙虛又有修養的人，有一天他到郊外散步，當他走上橋時，對面也有個老人家走上來，老人家走到張良面前，脫下鞋子扔到橋下，然後很不客氣的要張良幫他下去撿回來，張良念在他是老人，就謙遜的說：「好吧。」他跑下橋撿起鞋交給老人。

但老人沒接下鞋子，卻說：「幫我穿上鞋。」張良雖感覺無奈，但還是跪下替老人穿上鞋。老人說：「小伙子，你還值得一教，五天後天亮時來橋上見我吧。」

五天後張良準時來橋頭，但老人已先到了，老人說：「你遲到了，五天後再來吧。」五天後天才微亮，張良就趕到橋頭，但老人又比他早一步先到。老人說：「你又遲到了，倘若你有心要學東西，五天後再來吧。」

張良雖然有點懷疑老人是在捉弄他，但他並沒有放棄，他決定還是要去。到了第五天，他不敢睡，半夜就去了，老人一見他，就讚許地說：「不錯，你真是虛心想拜師。」於是從懷裡拿出一本《太公兵法》，對張良說：「只有謙虛、能屈能伸的人，才能擁有一番作為。好好研究這本書，將來必能助你成為國之棟樑。」

張良潛心研究《太公兵法》，當他得知漢王要帶兵起義，就投靠劉邦，用他所學所知輔佐劉邦，一次又一次的勝利，終

於推翻秦朝，建立了漢朝。



由此可證明，自傲的人的眼光短淺的，當一個人自以為是時，他就不會繼續進步。世上沒有所謂的巔峰，有生之日，就要繼續努力，用一顆美德的心，虛心學習別人的長處，才能自我超越。



12. 減輕身上的包袱

生命、精力對人生來說都是有限的，能放鬆就放，扔掉那些沒價值的東西，不扔就會將生命和精力消耗在無用的事情上，它會導致你到最後仍然一事無成。有所得，就必有所失，因世上沒有兩全齊美的事，因此你必須學會清理掉包袱，扔掉沒價值的東西，要學會放棄，才是有智慧的人。

在人際關係上，有名利、地位、財富、事業、親情，還有憂愁、煩惱、沮喪、惆悵、抑鬱、思念等存在。如果你的人生一直背著這麼多東西，你又怎麼能快樂？人生其實猶如白駒過隙，要輕裝上陣前進，背著沉重的行囊會讓人活得很累。

你有沒有想過，要清理什麼？我們可以在平靜以及專注中找出壓力——想想自己在煩惱什麼？我有必要擔憂那麼多嗎？我真正需要的是什麼？先想明白你就知道你的目的是什麼，自然就能清楚自己所需要的是什麼，什麼是該扔掉的。

放棄也是一種收穫，有句話「有捨才有得」，清理掉身上沒價值的東西，你才可以輕鬆前進，人必須經過這些才能登上人生輝煌的巔峰。



13. 勇敢面對挫折

大家應該聽說過謝坤山是個著名的畫家，但知道他成長背景的人好像不多。他因家境貧窮沒錢念書，十二歲就到處去打工，十六歲時因誤觸到高壓線而失去雙臂和一條腿，二十三歲時又因意外事故而使右眼失明了，他怕拖累家庭而離家到處去打工，一個殘廢的人，在外面流浪，需付出很大的代價，然而他卻利用時間學畫畫，這在常人看來是無法想像的，但他竟然成為畫家，怎麼做到的？成功後的他說：「正視挫折，和堅忍不拔的毅力。」

當遇到困難時，很多人都會抱怨是運氣不好，遇到挫折其

實不是運氣不好，是因自身缺乏自信心，如果你能把挫折當成是一種考驗，你就能跨過挫折的障礙，對一個有信心的人來說，任何跨不過去的深淵都不會是個問題，只要你能正視挫折，認真的去學習和工作，你就能戰勝挫折，每個人的人生路都不可能是一帆風順的，沒有人敢說他從未經歷過失敗。

在漫長的人生旅途中，難免會遇到或大或小的挫折與失敗，經歷過失敗才能稱得上是完整的人生。因此不要輕言放棄，放棄了，就真的無法挽回了。

挫折就像擋在你眼前的石頭，它會讓你卻步不前，但你如果能勇敢的把它當是墊腳石，你就能站得更高。



14. 不要在必敗的地方與人競爭

日本某警察局招進一批員警，他們的培訓方式是打籃球，教官叫他們要有個好表現，因為打籃球也在綜合評分裡。這些學員也都明白，這是他們職業上的競爭，因此很認真的練習，想要有一個好表現，希望能贏得高評價而得著成功的第一步。

有個個子矮小的員警叫山田，當大家越練越強的時候，他卻越來越灰心，也沒興趣，同時明顯的感覺到長官對他的表現很不滿意。於是他也下決心苦練，但他發現他對打籃球沒興趣，只有壓力。

有一天山田看到一本書，裡面寫著「不要在必敗的領域裡

和人競爭」，看完這句話，他頓然醒悟，他決定退出籃球隊，拿著一台照相機，坐在看台上。

一星期後，他在報紙上刊登一篇〈新員警的一天〉的短文，還有比賽的照片，文中的行雲流水、妙語如珠引起教官、高級長官，還有所有學員的關注。

之後山田又多次發表一系列的文章，集訓結束後，他直接進入宣傳部當宣傳專員，職業生涯



比那些在球場上拼命學習的學員輕鬆、順暢。

人生本來就像一場戰場，不管你選擇彎路，還是直路，重要的是要找適合自己的方向，堅強和努力固然重要，但選對自己的專長才能發揮作用，選錯，最後是一場盲動，有智慧的人不會在必敗的領域競爭，以免把自己逼進死胡同。



15. 充實自己最重要

小陳一畢業很幸運的就到一家規模不小的公司上班，但小陳對自己的工作很不滿，有一天，他跟朋友說：「我的長官一點也不把我放在眼裡，我為公司做了什麼他都不想瞭解，我要找一天去他辦公室向他拍桌子辭職。」

朋友問他：「你對那家公司的工作完全弄清楚了嗎？對於他們做貿易的竅門完全搞通了嗎？」小陳說：「我完全在狀況外。」朋友建議他：「先把他們的貿易技巧、來往的文書和公司的業務內容完全瞭解一下，甚至連怎麼修理影印機都學好，再辭職也不遲。你利用公司當作免費學習的地方，等什麼都學

會，再一走了之，不是既出了氣，又有收穫嗎？」

聽了朋友的建議，他開始勤奮地學，甚至下班後還留下來學寫商業文書。

過了一段時間，朋友來找他：「你現在大概都學會了，可以拍桌子走人了吧。」「不！最近我發現老闆對我很好，也委以重任，又升官、又加薪，我已成為公司的紅人。」

「其實我早料到，你是有潛力的，當初你的老闆不重視你，是因為你沒在努力學習，後來你下了苦功，當然他會對你刮目相看，只知抱怨，不知道反省自己，這是人們常犯的毛病。」

充實自己最重要，很多剛出社會的人都會抱怨老闆不懂得賞識他，如果你不被重視，不妨試著改變一下自己，這樣不只提高自己，機會也會悄悄降臨到你身上。



16. 堅持不懈的成果

小志天生個子矮小，長大後他夢想要擁有一棟寬大牢固的房子，屋頂、牆壁、柱子的材料都沒問題，但他希望屋樑要用很巨大的樹木，這種樹只有深山裡才有，矮小的小志勇敢地拿起一把斧頭往山裡頭去找他想要的大樹，終於找到一棵參天大樹，他開始砍樹，因力氣小，只能砍下木皮、木屑，而斧頭的刃口很快就鈍了。他找到一塊石頭將斧頭磨利繼續砍，但斧頭的刃口又彎了，小志只好下山找鐵匠磨斧。

村子裡的人和鐵匠都知道小志在砍大樹要蓋房子，不但不鼓勵他，還嘲笑他：「你沒力氣，斧頭又這麼小，恐怕樹還沒

砍下，你已老了。」

但小志不為所動，他向嘲笑他的人們說：「不管你們怎麼說，我相信被我砍掉的部分不用再砍，只要我繼續不斷地砍，剩下的部分會越來越少，最後沒有可砍的地方，大樹就會倒了。」當斧頭彎了，他就下山磨斧，就這樣一次又一次的砍，大樹的缺口越來越大，剩下的部分越來越少，最後大樹終於被小志砍倒了，村子裡的人都給他熱烈的掌聲，還上山將大樹運下來，幫忙上樑，小志終於如願建造成一棟大房子。

著名大作家梁實秋先生，花了四十年才把《莎士比亞全集》翻譯成中文。《歷史研究》是英國史學家湯恩比花了二十年才完成的十本巨著。他們為什麼能完成這麼偉大的寫作，秘訣只有兩個字——「恆心」！



17. 再得意，也不要忘了自己

小明這天又來到父親的一個知名畫家朋友的家裡，每一次他都會遇到來求教的年輕畫家，而這位畫家朋友總是很有耐心的幫他們看畫並指導。對於有潛力的畫家，他還會推薦給相關單位和藝術界。

小明認為畫家叔叔的時間很寶貴，為什麼要把時間花在他們身上？就忍不住問畫家叔叔：「你為什麼要花那麼多時間在提攜後輩上？你隨手畫一幅畫就值幾萬塊，講一堂課也有幾千塊，為何要把時間浪費在這裡？」畫家笑著告訴小明：「我講個故事給你聽，古多年前，有個年輕人提著一幅畫去請慕名的

畫家指點，那個畫家看他是一個無名小卒，連看都沒看，就下了逐客令。」

這個年輕人走到門口，又轉身對畫家說：「先生，你現在站在山頂往下看，我是一個無名小卒，但我從山下往上看你，你也同樣很渺小。」

這個年輕人從此努力於畫畫，最後成為名畫家。

小明明白了，畫家叔叔就是故事裡的年輕人。



後來畫家畫了一幅畫給小明，是一座山峰，山頂有一個人往下看，山下有一個人往上看，兩個人的身影一樣大。

從這個故事和畫，讓我們知道了：一個人的形象是不是高或大，並不是由他所處的位置來做決定，而是在於他的人格、胸襟和修養。



18. 漫談聰明與智慧

美國有位社會學家曾為「成功是靠聰明還是智慧」作過研究，他在研究中做了預測：他大膽的預測未來的社會偏向於智慧型社會，在生存競爭激烈的現代，未來的競爭是頭腦的競爭，因此，頭腦的智慧將是個人最大的財富。

現代人幾乎都很聰明，但不一定有智慧，不過有智慧的人絕對是個聰明又敏捷的人。聰明的人非常在乎得失，而有智慧的人卻凡事敢於付出；聰明的人是天生的，屬於一種天份，而智慧是經過一再的磨練而得來的。因此成功不是靠聰明，而是在「經一事，長一智」的智慧中得來的。

什麼是聰明？什麼是智慧？它的定義是完全不同的，聰明的人喜歡向眾人展現自己，他會急於想得到認可，而有智慧的人總是穩重的腳踏實地的，默默奉獻和付出，聰明的人凡事先預測，揣測未來的願景，有智慧的人，凡事順其自然，靜觀其變。聰明的人遇到問題，他就急著去找解決方法，有智慧的人，他會先找問題的癥結點。

的確，很多人都自詡很聰明，但是他們往往不知道要把聰明用在什麼地方，也不知道聰明不一定能讓他成功，也沒發覺有智慧的人一定是個聰明的人。



19. 用知識和學習增加能力

我們活在知識競爭和學習競爭的時代，因此，每個人都要有超越人的本領，把自己變得強大，用知識和學習增強你的能力，才不會被現實的競爭市場淘汰。

著名的機械製造商福特，年輕時在一家機械商店當店員，週薪只有兩美元。他從小就很愛看書，尤其喜歡機械的書。他的薪水都花在買書上，只要有時間，他就孜孜不倦地攻讀，他的家堆滿一大堆的機械雜誌和書，沒有一樣值錢的東西，但他所擁有的卻要比金錢更寶貴、更有價值的機械知識。

成年後，他的父親給他兩百多平方米的土地和一棟房子。

如果他不研讀機械的雜誌和書，他終其一生也只能是一個平凡的農夫。但是已具有豐富的機械知識、又胸懷大志的福特，卻堅毅的朝向他嚮往的機械世界邁進。

成功後的福特說：「我也想儲蓄更多的錢，但是對年輕人來說，先學習必須的技能和知識，把錢投資於有益的書籍，在書上我們可以學到更大的能力，有了充分能力等致富後，再開始蓄存還來得及。」

金錢買不到知識，而知識是我們最大的財富。

在這個知識與科技發展迅速的時代，我們只能不斷學習、充實自己，並不斷追求成長，才能立足於社會。多一門技術才能多一條路，想在競爭激烈的社會上勝出，就必須用知識，勤於學習才能增強能力。



20. 努力朝成功的方向走

在一九〇三年跟一九一一年兩度獲得諾貝爾獎的物理學家、化學家——瑪麗·居禮夫人，對發現鐳以及在研究放射學方面有著巨大的貢獻。能拿兩個諾貝爾獎是少有的，她刻苦學習的精神造就了享譽世界的偉大科學家。

瑪麗的生活很清苦，她曾經好幾個星期只吃麵包配茶，最多也只吃個蛋、巧克力和水果。這樣的生活方式損壞了她的健康，有一次暈倒在同學面前，同學馬上通知她當醫生的姐夫。經姐夫的一再追問，才知道她兩天來只吃了一顆蘋果和一些櫻桃，後來姐夫把她帶回家，為她制定了一個補充營養的食譜，

經過兩個星期的調養，才恢復了健康。

在巴黎求學期間，她過著一種貧寒卻高尚的生活，她住在頂樓，在漫長的冬季，瑪麗因寒冷而無法入睡，她就將所有的衣服穿上，然後把椅子壓在棉被上取暖，對科學無止境的追求，使她忘記物質上的困窘，她只知道在科學的海洋裡漫遊，不知道該休息，也不知道疲倦。

她對自己的要求很高，因此放棄一般女孩子的快樂享受。她不滿足於只有一個物理學碩士學位，她不斷鞭策自己走在科學研究的道路上，而最令人感動的是她並沒有把研究成功的可致富的鑄申請為自己的專利，而把它公開成為人類共有的資源。

居禮夫人的後期是貧窮潦倒的，連自己要做實驗的鑄也買不起，是靠別人的資助來做實驗的。

居禮夫人為人類所做的貢獻卓越非凡。她得到全世界人民的敬仰，誰也沒有想要一個女性去背負科學的十字架，但她卻樂於面對，我們應該為她感到驕傲！





21. 機會來自細心

你想得著成功？那就要從小事做起，有句話：「細節決定成敗，細節決定一生。」細心的人才能捕捉機會。

這裡有個故事：有個大學剛畢業的女生，去一家公司應聘工作。因太年輕，失敗了，但是她沒放棄，請求再給她一次機會，主考官被她的誠意感動，讓她參加筆試，結果得了第一名。

接下來由經理複試，經理因她的筆試第一，對她有點好感。不過這位女生的話讓他有些失望，她說：「我剛畢業，沒工作經驗，以前在學校也只管過學生的財務。」經理有些擔心她不能勝任這份工作，就說：「如有消息我會通知妳。」女學生站

起來，很有禮貌的點了點頭，然後從口袋裡掏出兩塊錢，用雙手遞給經理說：「不管有否錄取，麻煩給我電話。」經理一下呆住了，問：「妳怎麼知道我不給沒錄取的人打電話？」「你剛才說有消息就打，那不就表示沒錄取就不打了。」

經理對這女生很感興趣，他問：「若妳沒被錄用，還想知道些什麼？」「我想知道我哪一方面不夠好，我會改進。」「那這兩塊錢……」女生微笑說：「給一個沒錄取的人打電話，是一種浪費，也不能用公司電話，所以我付電話費，請你一定打。」經理聽了，說：「請把兩塊錢收回去，我不需要打電話了，我現在就通知妳，妳被錄用了。」

由於細心而把機會捕捉到手，是幸運；相反的，如果由於粗心而把本來應屬於你的機會失掉，這是人為的放棄，那是一種損失、一種悲劇。



22. 發揮高功能的優勢

經營者要善於觀察員工的長處，讓他們有充分的機會去發揮自己的優勢，要在各揚其長、互補其短下成長。

每個人都有他的獨特才幹，有構成才幹的獨特優勢，人類的優勢有四百多種，一個成功的團隊，可在揚長避短發揮每個人的優勢下成長。

有一個父親生了五個兒子，大兒子個性樸實，老二聰明，老三眼瞎，老四駝背，老五只有一條腿。

父親替兒子們安排工作：老大樸實，讓他務農；老二聰明，讓他經商；老三眼瞎，讓他去學按摩；老四駝背，讓他學搓草

繩，因為他的背是彎曲的，坐一天不覺得累，工作效果好；老五只有一條腿，叫他紡線，只要用手搖，工作效率也很高。於是一個看來不健全的家庭，在父親的安排下，過著幸福、美滿的生活。

一個家庭能如此安排，企業不也可如此安排嗎？一個經營者要善於發現每個員工的長處，讓他們往目標走，這樣一定能成功。

經營者一定要善於指揮員工做事，把每一個人安排在合適的崗位，讓他們發揮優勢，不要凡事靠自己，如果什麼事都要自己來，累死了也成就不了多少事，一個成功的事業，不是靠一個人、一些人，而是一個團隊。



23. 善良，不是財富可比

哈威拉是個平民家的孩子，父親是裝卸工人，母親的工作是替有錢人洗衣服。儘管他們的生活很清苦，但他們都有一顆美麗又善良的心。

有一天傍晚，有一個老人家上門乞討，哈威拉的母親竟然把要準備晚餐的錢都給了老人，哈威拉很不解的看著母親，母親卻說：「我們不吃晚飯沒關係，可是這個老人如果沒這點錢，可能會死在饑寒交迫中。孩子，記住媽媽的話，要擁有一顆博大而真誠的愛心，它可以讓你得到想要的東西。」

哈威拉在母親的向上思想薰陶下，成為一個心懷善念的英

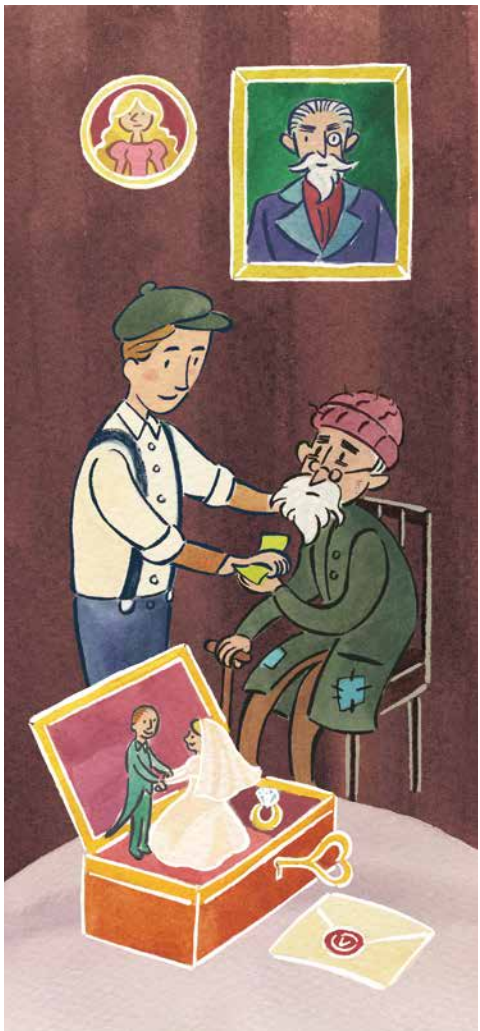
俊少年。有一次他在舞會上認識了一位富翁的女兒，她長得非常漂亮，很快的被哈威拉的英俊與善良所征服，兩個人墜入了愛河。但富翁因哈威拉太貧窮而反對，並告訴女兒，等他拿出一萬英鎊來再說。

對哈威拉來說一萬英鎊是個天文數字，哈威拉很無奈，有一天帶著無奈和沮喪的心情來到一個畫家桑德的家，桑德正在為一個乞丐畫像，這個乞丐模特兒很老，弓腰駝背、滿臉皺紋，穿著一身破舊不堪的衣服，手上拿著一根粗糙的木棍，還做出伸手討錢的模樣。哈威拉不禁同情起乞丐，而在得知朋友一小時只給十便士的報酬後感到厭惡，怪他太吝嗇了。

一會兒，傭人來告訴他有客人來訪，老乞丐就移坐到椅子，還是一臉的憂傷神情。哈威拉禁不住惻隱之心，伸手掏出身上僅有的一英鎊給老人，他覺得老人比他更需要錢，等朋友回來

後，他就離開了，哈威拉根本不知道接受他一英鎊施捨的人，就是歐洲最大的富豪。

當他的朋友畫家告訴他是鼎鼎大名的豪斯伯格男爵，會來畫畫是因為想知道，如果自己是個乞丐將會是怎樣的模樣。



當哈威拉聽完這番話，他很擔心這位富豪一定會生氣，甚至要他道歉。

第二天一早，豪斯伯格男爵的使者來找哈威拉，並帶來一封信，信中寫著「給哈威拉的結婚禮物——一名老乞丐敬上」。信封裡裝著一張一萬英鎊的支票。信使還告訴他，男爵認為他們兩人的認識是一個很美的故事，他還經常和朋友分享這一個美麗的故事，還把哈威拉的一英鎊當作一筆寶貴的投資，每半年給他一次利息。

善良是什麼？沒有個標準，我只能把它當作是「愛」。我想凡事以「愛」出發，這世界就會是和平的。



24. 誠實讓你豐富一生

在一個天氣晴朗的早上，勃比·來維斯帶著他的小孩子去打高爾夫球，他帶著兩個兒子到櫃台問：「請問小孩子的門票怎麼算？」

櫃台的年輕人回答：「滿六歲以下可免費進場，請問你的孩子多大了？」

勃比用很幽默的口氣回答：「我家未來的律師三歲，未來的醫生七歲，所以我應該付六元美金。」

櫃台後的服務員有點驚訝的說：「先生你可不用這麼付費，因為你就算告訴我你未來的醫生兒子是六歲我也相信，因為他

的個子不高，我也看不出有什麼差別，你可省下六美元的。」

勃比回答說：「對，你的確看不出其中差別，但是我的孩子知道他幾歲，我身為一個父親，我有責任教導他們要誠實，絕不能讓他們小小年紀就學會貪心、如何去欺騙別人。」

每個人的一生當中，扮演著很多角色，孩子的父親、妻子的丈夫、父母的兒子，每一個角色都有各自的準則。

每一個角色都會因某些原因而陷入迷惑，會讓你處在模糊不清的地帶，這時候就是顯現你本性的時候，該抓住時機，慎重考慮。



25. 做事勿拖拉

每個人都有很多計劃和美妙的幻想，但不管你有好的想法或下定決心，這些都不難，難的是要付諸行動，在計劃完成時你有沒有把「今日事，今日畢」包含在裡面？

現代的年輕人很會計劃事情，但不一定馬上動手，不知是因為忙，還是懶，於是就告訴自己：「等一下再說吧。」但等一下又因別的事要忙，又分神了，就因為這樣，將一個好的計劃給忘掉了。如果想要做事有效率，最好是——想到就做。

也許你計劃的事有些困難，但你還是要雷厲風行的去做，不要先想到它的困難度，這樣你就會找藉口推託，結果是失去

一個機遇。

富蘭克林曾經講過一句名言：「如果你熱愛你的生命，就別浪費時間，因為生命是由時間組成的。」

有些人常說：明天再說吧，但有那麼多的明天在你生命中嗎？

時間會在不知不覺中流逝掉，明日何其多，如果你一直把期待放在明天，將萬事變成蹉跎，那麼你面對的將是「春去秋來老將至」的人生。

因此，奉勸你：與其老想明天再開始，不如當下就開始行動。



26. 人生不能靠依賴來維持

事業的成功，或是想發展個人的潛能，絕不是靠別人的援助，而是要靠你自己的力量，不能依賴人，而是要自助，如果你總想靠別人來幫忙推動才能往前走，那麼你活著的意義又是什麼？

希臘有一個神話：一個馬車夫趕著一輛馬車，很艱難的

行走在泥濘的道路上。車上裝滿很重的貨物，馬有點走不動了，卻禍不單行的陷入了爛泥中，馬怎麼用力也拉不出來。馬車夫站在那裡，無助的看四周，希望有過路人能幫他。

最後有一個壯漢來了，他對馬車夫說：「把你自己的肩膀頂到車輪上，然後再趕馬，你先這樣做，然後我在後面推你一下，這樣應該可以了。如果你一直站在那裡，動都不動，就不要指望我或其他人會來幫助你。」

馬和馬車都是你的，你就是主宰一切的主人，今天，即使駕著的是一匹羸弱的老馬，但只要馬韁掌握在你的手中，你可以隨你的意思走，這樣你就可以不用陷入人生的泥潭，人凡事



只有依靠自己，才能得著你想要的成就。

有風風雨雨，才叫真實的人生，你要自己去體會、去面對、去克服，沒有人能永遠的庇蔭你，你應獨立思考，你要讓你的目標似燈塔一樣在遠遠處閃光，你要有主見，懂得自己解決問題。



27. 先鎮定，再定方向

有個感人的故事發生在印度太平洋海嘯的時候，有位母親帶著兩個五歲和三歲的兒子，年輕的媽媽為了救三歲的小兒子，忍痛放棄五歲的兒子，如果不這樣，母親一個人無法救兩個孩子，母子三人有可能全葬身海底，她跟小兒子得救了，意想不到的奇蹟發生了，大兒子被大浪沖上岸，也得救了。

對於人一生中的選擇與放棄，不管在任何緊急下，先要考慮自己能做的是什麼？

兩者的二選一，確定你的發展方向，選擇好就要不斷努力堅持，任何事情不可能是一帆風順的，其中會有種種困難發生，

但不能因發生事情就動搖，如果捨去你曾經努力過的時間和心血，重新再來，還要浪費時間和精力。一生有多少時間？生命和時間也不允許我們一再的重頭再來，因此決定方向時要先進行必要的可行性判斷，方向確定了，就要集中精神去拼，直到成功。

選擇事業是一門人生哲學，是一門有捨有得的藝術。你要先懂有捨才有得，把手中的小貝殼放下，才可能撿到更漂亮的貝殼。但也有可能為了追逐更大的麥穗而喪掉了原有的麥穗，最終一無所有。

人生苦短又薄如蟬翼，因此，我們要隨時把握時機，要有一個清醒的頭腦，當機立斷，也要學會放棄，為了顧全大局，要能果斷且有膽識，睿智而且要有遠見，這就是人生難得的境界。

界。

一個人想要成功要趁早，要提早為自己的人生確立正確的方向，不要猶豫不定，虛度年華、耗費生命。



28. 一諾千金

在德國，小孩子一懂事，父母就會教小孩子：承諾的事，一定要做到；而在我們的文化裡，也以「一言九鼎」作為我們守信的名言，並作為為人處事的基本原則。

王安是個公眾人物，一九四八年獲得哈佛博士學位，提高電腦儲存能力的「磁芯記憶體」就是王安發明的。一九五一年他創辦了王安實驗室，一九六四年他推出最新電晶體製造的桌面電腦，由此開始了他電腦事業的歷程。

創業初期，他向朋友借了四十萬美元，沒借據、沒抵押，只憑一句話：年底一定還。

王安的事業不如預期的理想，因此到年底也只籌集二十萬，王安太太建議向朋友求情，公司的同事也勸他先開一張支票，等有錢再還，但都被王安怒罵。最後王安用房子抵押借了二十萬，還清借款。

接下來因公司發展順利，把貸款還了，為了擴展事業、跨國合作，卻被騙了。他又陷入負債的困境。當他山窮水盡，走頭無路時，曾經借給他四十萬的朋友，又拿著四十萬的支票親自送到他手裡。王安非常感動的跟朋友說：頂多兩年，我一定還你。

經過艱苦的奮搏和努力，兩年後成功了，王安賺了不少錢，公司快速的走上發展的道路。

當然，承諾之前，你要先考慮是不是可做到，要量力而為，不要輕率的許諾，不要逞能。不然當你無法兌現承諾時，不僅會失去信任，還會失去朋友。



29. 凡事挨過，必得成

著名長跑運動員，阿蘭·米穆是法國一萬公尺長跑紀錄創造者，雖然沒高學歷，卻在法國國家體育學院執教。

米穆出生在北非一個非常貧寒的家庭，連三餐都吃不飽。他很喜歡運動，但因窮，買不起運動裝備，踢足球，也是光著腳踢。

他很聰明，十一歲多就小學畢業，媽媽很高興地去幫他申請助學金，但被拒絕了，反而是那些比他富有的孩子們得到助學金。

米穆覺得很不公道，他想：我的祖國是法國，我要離開這

個沒人情味的地方。

他來到法國，因沒錢念書，就到咖啡廳當跑堂，他每天工作到很晚，但他每天山點多就起來鍛鍊，因光著腳跑，腳底都發炎膿腫，但他並沒有停頓。終於機會來了，他去報名參加法國田徑冠軍賽，他先參加一萬公尺冠軍賽，得了第三名，第二天參加五千公尺比賽，得了第二名。後來被選進倫敦奧林匹克運動會。

當米穆來到奧林匹克運動會，看到那麼宏偉壯觀的運動場時，覺得全世界都凝縮在那裡，他非常高興他能代表法國參賽。可是這裡的每一個人都很看不起他。比賽前有按摩醫生，替選手們按摩，但他都無法享受。

因為他只是一個咖啡廳裡的跑堂。

這天他參加了對他來說是有著歷史意義的一萬公尺決賽，

天氣非常炎熱，米穆把它當是訓練賽，感覺上很輕鬆，他把選手一個一個的甩在後面，最後得了第二名。

但第二天的新聞報導，讓他很傷心，報導寫著：他是贏在天氣熱，北非人不怕熱，才能輪到他得第二名，這句話讓他很心酸。



四年後，他又代表法國參加赫爾辛基第二屆奧運會。在那裡他打破了一萬公尺的法國紀錄，又參加了馬拉松比賽，成了奧運會冠軍。

人不能永遠停留在同一個地方，需要不斷超越，超越才能昇華，才能得到突變。這就是人類能從愚昧的無知古代走到文明昌盛的今天的見證。



30. 誠實是最珍貴的寶物

有人以為欺騙和說謊是對自己最有利的行為，因此有些商人會把欺騙看成與資本一樣重要，而做些不實的廣告。他們沒想到，當他們多得一分錢的同時，卻也損失了誠實的品格，雖然收入增加了，但其實最後的損失更大！如果你想要實現願望，誠實應該是最佳策略。

宋朝有一個丞相，叫張知白，他向朝廷推薦晏殊，晏殊來到宮殿參加考試，晏殊看完考題後說：「這個考題十天前已作過，請皇上另出其他考題。」他的誠實得到皇上的欣賞。

晏殊擔任館職，其實那時候館閣裡的巨僚，每天都在飲酒

尋樂，只有晏殊天天埋頭讀書。這時太子東宮缺官，就派晏殊去。當他上任後，皇帝就當面說明任命他的原因。

晏殊說：「臣下不是不喜歡喝酒尋樂，只是因為貧窮玩不起，臣下如果有錢，也會跟著去玩的。」

皇上對他的誠實更加欣賞，後來他終於做了宰相。

誠實代表一個人的忠誠與正直，守信代表這個人遵守諾言。

誠信是處世的絕妙途徑。誠信表面上看來是在付出，但時間久了，你所得到的將比別人多。



31. 珍惜時間也是成功的一環

你有想過世界上什麼東西最長、什麼東西最短這件事嗎？我想最長的是時間，因為它無窮無盡；而最短的應該也是時間，因為它轉瞬即逝。時間真的是神奇又偉大的東西。

德國一位偉大的哲學家康德曾留下這麼一段軼事。

康德想去一個叫柏芬的小鎮拜訪威廉·彼特斯，他先寫信約好三月二日上午十一點前到他家。三月一號他先抵達小鎮，第二天一早就租了馬車前往。從小鎮到彼特斯家有十九公里路程。路中間有一條小河，車到河邊才發現橋壞了，上游十公里遠的地方還有一座橋，但要多一個多鐘頭才能到，康德一看錶，

要十二點多才能到。這時康德看到前面有一戶農家，就問：「你的房子多少錢肯賣？我可出兩百法郎。但條件是馬上折下幾根長木條，二十分鐘內，把橋修好，這房子還是歸你所有。」

農夫把三個兒子找來，按時把橋修好。馬車順利過了橋，十點五十五分到彼特斯家。

在門口迎接康德的彼特斯說：「親愛的朋友，你真準時。」

康德為了守時赴約，不惜花一大筆錢修橋，在這裡我們看到他的品德、修養和人格，也看見他對時間的重視。也讓我們明白——正是因為他對每一分每一秒的珍視，才成就了他偉大的人生。

世上沒有全能的天才，但分秒必爭的人，肯定是個成功的人。

分秒必爭，會讓你由平凡變得偉大，相反的一個天分很高，條件也很好的，如果他不重視時間，虛度年華，將一事無成，甚至抱憾終生。



32. 不要敗給蒼蠅和牛蛇

紐約在一九六五年舉辦了世界撞球冠軍賽。路易斯·弗克斯一路領先，但在最後決賽時，有一隻蒼蠅落在主球上，路易斯揮球杆把蒼蠅趕走了，但當他俯身準備擊球時蒼蠅又來了。

路易斯的心情壞到極點，他憤怒的拿起球杆擊打蒼蠅，很巧的碰到主球，裁判判他違規，因此錯失了得冠軍的機會。

第二天一早，有人在河裡發現路易斯的屍體，他因敵不過一隻蒼蠅而自殺了。

一個所向無敵的世界冠軍，竟然被一隻小小蒼蠅擊敗了。其實路易斯可以不用在乎蒼蠅，當主球奔向目標時，蒼蠅還站

得住嗎？

我們都知道老虎是森林之王，有一次在覓食時遇到一隻在地面前飛來飛去的牛蛇，老虎很生氣的說：「別打擾我，不然我就吃掉你。」「好呀，只要你搆得著就來呀！」

牛蛇一面跑到老虎的鼻子吸血，一會兒又鑽進虎皮中吸血，老虎很生氣，用牠那似鋼鞭一樣的尾巴驅趕牛蛇，但牛蛇一直轉換位置狠咬。老虎躺在地上滾，想壓死牛蛇，但牛



蛇的動作很快，又飛到老虎的鼻子上。

就這樣，老虎在與牛蛇的搏鬥中累死了。

老虎其實不在乎牛蛇，牠的死，不是因為牛蛇，而是自己。

人生的路途中，我們不免會受到類似「蒼蠅」和「牛蛇」的影響，但我們只要清楚自己的目標，不在乎身外的干擾，就不會因小而失大。



33. 告訴自己，我一定要成功

成功的人之所以能成功，是因為他總是相信「我可以」。
自信心會點燃進取的火焰，也會激發走向目標的潛能。要相信：只要擁有自信心，你最後一定能成為你夢想的那個人。

有個如天方夜譚的故事：美國有一位老婦人，當她看見小孫女被汽車壓到的那一瞬間，不知哪來的力氣，竟然掀翻了汽車，救出孫女兒，這對人力的極限來說絕對是不可能的事，只能說，老婦人除了心疼孫女之外，那一瞬間她一定是相信自己行，就在這時候心理的變化引起了生理上的變化並轉成力量，這也就是心理學上所謂的「畢馬龍效應」。

我們經常在說：「要有信心，只要你認為『我可以的』，你就可以。」其實這句話還有另一層解說：就是你要進入那區塊，成為那個主角，當你下決心要成功的那一刻開始，你就要在心理、生理、行為的狀態上，把自己當成是成功的人，想當企業家，就要有企業家的心態，從思維、觀察上學習處理身邊的事，這樣才能引起你的鬥志。

不管你是不是有這份天賦，先相信自己的能力，相信自己能得著這巨大的成功，並堅信不疑，好好發揮自己的才能，才能取得你想要的成就。



34. 堅持以行動實踐

美國與西班牙發生戰爭時，美國總統馬京利想跟西班牙的反抗軍首領加西亞取得聯繫，以談判如何停戰，他知道加西亞在古巴叢林裡，但沒人知道確切的地點，但美國總統知道只有找到他問題才能解決，這時候有人推薦羅文中尉：「只有他才有辦法找到加西亞，因為他有膽識，又能刻苦。」大家都肯定他。

羅文接過總統的信，並沒問「加西亞在什麼地方」或「我怎麼找他」，而是立刻行動，他出發了。三星期後，羅文經過千辛萬苦，冒著生命危險，走過危機重重的國家，把信交給了

加西亞。

開始行動時，或許你也不知道你的目的是什麼，而感到困惑，目標遙遠，跋涉的艱難，但只要你不猶豫一直朝目標前進，堅持不懈的走，你就會發現目標越來越清晰。生命的過程就是要我們去追尋、探尋，才能達成。

想讓人生過得有意義，就要想，想過了就要行動，別讓好點子在紙上天折。

比爾·蓋茲說：「想做的事，立刻去做，當你的意識中浮現了念頭，立刻付諸行動。」從這句話可了解實踐的重要性，也告訴我們，只有實踐才能看見效果。



35. 生命有千萬種差別，唯有母愛沒有差別

愛克蘭是著名的動物標本製作人，這一天他又扛著獵槍來到非洲，他四處張望，忽然有一隻花豹從背後攻擊他。花豹將他壓倒在地上，並用銳利的爪子按住他的胸部，卻只抓住他的右手腕，沒有咬傷愛克蘭。

情況很危急，愛克蘭忍著劇痛，舉起左手，將一顆子彈射入花豹的腹部，花豹立刻倒在地上。愛克蘭急忙跑去從藥箱拿出藥把傷口包紮好，重新跑回花豹倒下的地方，但花豹已走開了。

愛克蘭沿著血流的地方往前找，他順著血跡一路搜索下去，

結果在一顆大樹前看到一條長長的豹尾和兩隻毫無活力的後腿從樹洞口耷拉下來，洞口被鮮血染紅了。

愛克蘭心想，他傷得那麼重，還老遠跑來爬到樹洞裡，為的是什麼？愛克蘭向樹洞裡看，他驚叫了一聲——啊！他看見兩隻小花豹正依偎在花豹的懷中，很起勁的吮吸著媽媽的乳頭，牠們渾身沾滿鮮血，往母親的懷裡擠……

愛克蘭當場流下眼淚，原



來，母愛是這麼偉大，偉大到令這隻花豹在生命的最後一刻還趕回到孩子們的身邊餵奶。

後來，愛克蘭把兩隻小花豹送給國家動物園，然後把母豹製成很漂亮的標本。他在標牌上寫著：「為了兩隻剛出生的孩子，這隻母豹在身受重傷的情況下，還走了一千多公尺的路，回到孩子身邊，忍著痛用乳汁拯救了牠的孩子。」

此後，愛克蘭也不再做動物標本工作，他不再射殺任何動物。

世界上有生命的種類很多，但不管任何種類，她們對孩子的愛沒有差別，她們都願意為自己的孩子付出一切。

我們都該感謝天底下所有偉大的母親！



36. 要有主見，別受人左右

一對父子，用一頭驢馱著東西到集市賣，賣完了準備回家，父親把孩子放在驢背上，自己牽著驢走路。路上遇到朋友，朋友就跟孩子講，你真不孝，怎麼年紀輕輕的坐在驢上，而讓老人家走在路上？

孩子聽了朋友的責備，覺得自己不對，就跳下來，讓父親坐上驢子，換自己牽著驢子走在路上。這時候，有個路人走過，又責備父親，你真不慈悲，一個大人，怎麼自己坐在驢上而讓孩子在路上走？父親聽了，覺得有道理，於是便把孩子抱上驢背上，兩個人一前一後地騎在驢上。

走了一會兒，又有路人批評，這父子倆，還真會享受，都坐在驢上，累死了驢子怎麼辦？真殘酷。

一路上，聽著這些話，父子倆覺得沒辦法了，就只好從驢背上跳下來，牽著驢子走。這時又遇到朋友，朋友說：你們真笨，放著驢子不騎，卻走在路上受累。

這時候，父親感到很無奈，左右為難，不知該怎麼辦，怎麼做都不對，就對兒子說：我們只剩下一個辦法了，我們就抬著驢子走吧。

這故事，大多數人聽過。今天我以它來提醒大家，一個人不能沒有主見，生命是你的，不能被人擺佈，不然你的一生就一刻都不能為自己而活。不要在意別人的話，只要你認為對的，你就堅持下去，你的堅持終會得到別人的尊重。



37. 在風險中找機遇

我有一個同學的先生是少將，他三句話不離軍中的回憶，他說：「我從黃埔軍官學校畢業，我就一直想要當上將軍。因此當我每次訓話時，我總不忘告訴士兵：『你們要勇敢面對辛苦的操練，你們要告訴自己——一個不想當上將軍的士兵，不是個好士兵。』」

想在這個生存競爭激烈的時代得著成功，你就要大膽的去設想，然後認真的放手一搏，才能越走越靠近成功，你不知道你的未來是什麼，也沒人會告訴你，你的未來是什麼樣子，你只能靠自己一點一點的去努力創造自己的未來。

人生絕對不可能是一帆風順的，當機會和利益出現在你面前時，有可能你還沒準備好，但如果你想抓住機會，得著利益，你就要有勇於冒險和付出代價的心理準備，其實考驗一個人，不僅僅是能力，更重要的是要有放手一搏的勇氣。

機遇和利益有時出現在你面前時，你未必能抓到，我們不要求每個人都能把機會抓到，因為要不要去抓、敢不敢冒險去抓，那是屬於個人的問題。其實，我們的一生，不一定是缺少機遇，很多沒有機會成功的人，是因為他們缺少面對挑戰的勇氣。

有一部電視劇叫《亮劍》，在這裡我們看到的是：「面對強大的對手，明明知道一定敵不過對手，但他毅然亮劍」，這劇情在告訴我們：「即使被打敗，也要擁有成為一座山、一道

嶺的亮劍精神。」

亮劍精神是值得我們學習的，他告訴我們要勇於戰鬥，要有善於戰鬥的精神，它是自強不息，敢自動出擊，勇於負責的行動力。不要畏首畏尾，放手一搏，才能成為勝利者。

敢於冒險，放手一搏，才有希望，不然，成功機率就永遠是零。



38. 我的未來理想——我是一隻小狗

六年前，我曾經到台東達仁鄉陪原住民小朋友上過生命教育課。

第一堂課，我要他們各自寫一篇作文，題目是：我的未來理想。

當我晚上翻看他們的作文，我發現這些原住民小朋友的想像力還真豐富，有的要當科學家，有的要當飛行員、演員、聲樂家、電腦工程師，有的要當農場主人——但卻有一個小朋友想當一隻狗。

在作業本上，他用粗糙的鉛筆寫道：「我爸爸在工地打工，

他常說：『兒子呀，要好好念書，長大了，要成為大人物，成為有錢的百萬富翁。』後來爸爸因過勞生病去世了。媽媽每天憂鬱寡歡，本來媽媽是一位開朗快樂的人，但爸爸過世後，她也不再跟鄰居、朋友來往了。

為了母親的健康，為了能讓她平安的過日子，我每天想盡辦法陪她，希望能驅散母親的悲傷，但是一點效果都沒有，她對什麼都沒興趣，每天坐在陽台看著父親生前為她種的花發呆。

媽媽曾經是個大美人，她最喜歡唱歌，有空時就會帶著我到鄰居家串門、聊天，她的臉上總是帶著幸福的微笑。可是現在因憂傷使她變得衰老，她常在半夜哭泣，聽著她的哭聲，我的心都快碎了。

因此，我不想當什麼大人物，也不想當大富翁，我只想當



隻小夠，這樣我可以天天陪在她身邊，免得她因憂傷而痛苦、孤獨。」看完他的作文，我哭了，我六歲失去母親，八歲失去哥哥，我沒有快樂的童年，我曾割腕自殺過，後來我靠著自立奮鬥走到今天。當我讀完這篇小朋友的作文，我很感動，這是一個多感人的理想！

這位小朋友，他不想當偉人，不想當富翁，只想讓母親享受他的最體貼，最溫暖的關懷。這是一個多麼偉大的情操！



39. 學習利用零散時間

不要以為半小時是微不足道的時間。

小時候住在鄉下，一早起床就得去菜園澆水、餵雞鴨豬，才能去上學；下午要牽牛去吃草，我就在牛吃草的時間看書，一般人吃飯要十分鐘，但我總是狼吞虎嚥的往肚裡倒完，又去看書，一天看完一篇，半年下來，我就把一本故事書看完了。

現在我常利用等高鐵等公車的時間寫幾句話，一個星期下來，也可以變成一篇稿子。

長期下來，我發現只要我真心想做一件事情，就會發現其實有很多時間是可以利用的。只要你能抓住零散時間，不管是

在生活中，還是在工作中，你都可獲益的。

人的心理很微妙，如果你自認為時間很充足，工作欲望反而不積極，當然效率也會跟著下降，但一旦知道必須在那個時間內完成某件事，就會自覺性的去努力，也會提高效率，因此不要小看零碎時間，它可以非常有效的讓你得到提升工作和學習的效率。

愛因斯坦曾說過：「人的成功與失敗差異就在業餘時間」，古人也曾說過：「不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成大海」，一個日積月累的過程，可以成為是你超越對手的機會。

我們應當愛惜時間如愛惜財寶，它可以是我們的財富。過去的就讓它過去，我們要抓住的是未來，但最要緊的是要抓住今天。



40. 不要讓計畫夭折，快起步

人的成功不是靠思維，而是要立即行動，不然計畫將落空，無法看到成就，可見行動是完成目標的前提。怎樣才能保證我們的想法能實現呢？行動要靠自己來堅持，而且需要人的理想、信念、意志力做後盾，千萬不要只會講，那你將變成「語言的巨人」；也不能只想不做，那你將成為「行動的矮人」。

萬事起頭難，但你必須要走出第一步，人都有惰性，往往只有只爭朝夕的意志，結果是萬事成蹉跎，因此要記得，凡事看準了就要立即行動。

紐西蘭人艾德蒙·希拉瑞，是第一個征服珠穆朗瑪峰的人，

當有人問他如何完成這個奇蹟時，他說：「我征服的不是這座山，而是我自己。」

美國有一本書叫《人人都能成功》，裡面有一個故事：六十三歲的菲莉比亞夫人，決定由紐約步行到邁阿密，這段路程相當於北京到香港，當她到達邁阿密時，記者問她如何鼓起勇氣的？她說走一步路不需要勇氣，只要一步一步的不停的邁進，就走到了。

邁阿密是她的目標，一步接一步是計畫，然後邁出一步，再邁第二步、第三步，這就是行動。一個人只要有目標、想法，就會像故事中的老太太一步一步邁下去，不要空有想法，這樣最後就會失去信心，要行動才能得著成功。



41. 機遇，靠自己去捕捉

成功者大部份是那些善於抓住機遇的人，因為有機遇的人成功機會比較多，它需要靠你自己去尋找，但有了機遇就一定能成功嗎？不見得，也要看你有沒有利用機遇的能力，首先你要勤奮和紮實的功力的基礎，才能發揮成功的功能。

另外，你還得有膽識，不會前怕狼、後怕虎，不然機會就會從眼前消失，這就是因為

你本身的信心不足，你可以做「一夜暴富」的夢想，有時機會也可以垂手可得，如果你平常心中有欲望，取得成功的機率就會大得多。

美國有一個靠做酒桶而發大財的大富翁——亞蒙·哈默，他的創業生涯是始於他能抓住創業的時機。比如說：當羅斯福選上總統的時候，他就先研究他的經濟政策，他察覺羅斯福總統會廢除禁酒令，當禁酒令廢除後，啤酒和威士忌酒的需求量將是空前的大。他立即向蘇聯訂購幾船製作木桶用的白橡木，在碼頭附近蓋了一個臨時



時性的木頭加工廠。當哈默的準備就緒時，剛好總統也下令廢「禁酒令」。

很快的酒桶的價格倍增，哈默也從中大大的賺了一筆額外之財。

善於捕捉機遇，可以少掉一半的奮鬥時間。



42. 讓生活充滿快樂

有一位母親，她沒讀過多少書，她每天的工作就是以三個孩子為中心，她照顧她們吃喝、穿戴，送他們上學。

慢慢的孩子們長大了，而她也衰老了，但她的內心裡很高興、甜蜜和驕傲，因為她的孩子都學有所成，一個博士、一個碩士、一個大學，她高興自己點滴的付出圓了夢，她說三個孩子都能理解她的心事，她最驕傲的是，孩子們能在她的愛心和師長的關心下，成為對國家有用的人才。

有時經歷挫折和失敗，其實是一件好事，面對所有挫折和失敗，不一定要苦惱，這些事我們都得面對，就當它是一件可

愛的事吧。

我們都知道愛迪生，他為了替人們找光明，曾有過一萬多次的失敗，但愛迪生本人並不這樣想，他不以為那一萬多次是失敗，有個記者曾經就他發明電燈一例，用常人的看法問他：愛迪生回答，我並沒有失敗一萬多次，我只是成功的找到一萬多種不適合做燈泡的材料。

由此我們可以合理判斷，愛迪生的發明生涯其實是充滿著探索和樂趣，他從挑戰的樂趣，不斷提出問題，解決問題的樂趣，他在發明電燈的日子裡享受快樂，這種感覺和享受，別人是無法感受得到的。

快樂是一種心態，一種情緒。想擁有它，就要學習如何才能得著它。



43. 失敗時請多思考

一生當中難免有失敗或挫折，這時你是選擇逃避，還是重新思考，並找出失敗的原因？如果你是選擇思考，或許可避免再次失敗，因為在思考過後，你可以得到一些領悟，因此而反敗為勝，因此，當事情無法圓滿得到成功時，要記得好好思考，只有一個好的思考方式才可能引發出另一個好靈感，而得到你過去意想不到的構想。因此，當遇到挫折、失敗時，先退一步想一想，多一些思考，就能更靠近成功一步。所以，你要多加思考，先冷靜一下，最主要，絕不要放棄。

有一個美國人，是房產經紀人。有一次到餐廳叫了一杯熱

牛奶，他拿起餐巾包玻璃杯時，不小心打翻了牛奶，燙傷了大腿。他非常生氣，但卻讓他產生了一個靈感，能不能給咖啡杯、牛奶杯一種既漂亮又能隔熱的杯子？每天喝咖啡、牛奶的人很多，這不是一個很有銷路的市場嗎？

因無意中的燙傷，讓他辭去工作，很快他就開始用紙板設計開發出「爪哇隔熱罩」，上市後銷路絡繹不絕。這個人叫捷尹，現在「爪哇隔熱罩」每月的銷售量四百五十萬份。

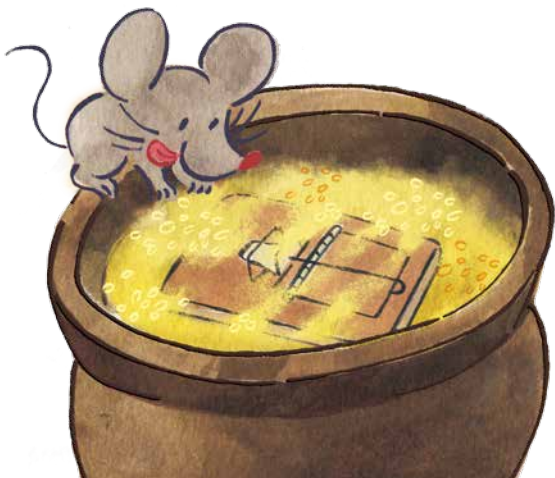
懂得深思熟慮，才能搶得先機。



44. 從智慧中找變通

我們要懂得隨機應變。我舉一隻老鼠來說，牠為什麼把自己的生命毀了。

有一隻老鼠出去找食物，很幸運找到裝滿麥子的麥缸，牠開心的飽餐了一頓。牠以為自己遇到好運，以後可不用再辛苦地尋找食物，不用因找不到食物而挨餓了。



第二天牠又爬上同一個麥缸，卻沒想到捕鼠夾正張開大嘴在等牠，這時候的老鼠飽食一頓的美夢和生命都一起毀滅了。

這個故事告訴我們，老鼠為何會慘死在鼠夾裡，是因為牠只懂得複製「成功經驗」而不懂得隨機應變，牠以為第一次安全過關了，接下來也可以，才會讓自己喪命於捕鼠夾下。

另一個是靈活應變的解決方式。

日本向法國進口汽車，日本人要求要檢查每一部車，同一時間法國也向日本買豐田等汽車，法國只要求抽樣檢查。這樣做顯然很不公平，但密特朗總統並沒抱怨，而是要求由日本輸入的錄影機要逐一檢查，並要求只能全部由南部的某一港口進入，並指明海關官員徹底檢查。

沒多久錄影機堆積如山，日本發覺問題嚴重，經過協調，很快解決了問題。協調過程雙方沒有爭吵，媒體也沒多報導，

法國人靈活的運用迂迴手段，堅守自己的立場，而日本人也能隨機應變，雙方終於得到雙贏。

人要善於變通，才能給自己帶來轉機，人要懂得變通，所知的事物才能靈活的應用，才能在遇到事情時把事情處理好，這種變通，也是一種智慧。



45. 信心是人生的支柱

信心是人的第二個生命，也是人生最寶貴的財富，尤其對年輕人來說，更是用金錢也買不到的無價之寶。

當一個人落魄到三餐不繼、一無所有的時候，只有信念能支撐我們找到人生的方向，它會給我們奮鬥的動力、重生的力量，當我們不斷的跌倒時，它會支持我們再一次爬起，再一次去追求人生的夢。

哲學家羅曼·羅蘭曾經說過：「世上最悲哀的人，就是那些沒有信心的人。」

貝多芬為什麼能在失聰的情況下，創出著名且驚天動地的

〈英雄交響曲〉？因為他有著別人所沒有的偉大信念。

另外一個孤苦伶仃的阿炳，為什麼能譜出泣鬼神的絕唱〈二泉映月〉？是因為他也有著堅強的信念！

如果我們把人生比作參天大樹，那挺立的樹幹就是他的信念，萬一樹幹倒了，大樹就會跟著傾斜，人生不也就是這樣嗎？一旦沒有了信心，要怎麼活下去？

信心就是支撐我們靈魂的脊梁，信心是一盞明燈，隨時照耀著我們那期待的心靈，它同時也是我們的指標，隨時引導我們走向前進的方向。



46. 要有放手一搏的勇氣

一個沒有勇氣的人，必定是個缺少正義感的人，因沒有勇氣，正義感就難於張揚。

「勇敢」對一個人來說是品格的表示，沒有勇敢的品格，就不敢堅持正義，也不可能主持公道。

勇敢和正義感是有關連的，如果以勇士的死亡，來換回懦夫的生存，那造成的是悲劇。

人的本性是貪生怕死的，但有時會因私慾，鋌而走險，那不叫勇敢，而是在玩命。

一個成功的人，並不是因為他有能力、聰明，而是因為他

有勇氣去修正缺點和認錯、改過。因為，如果你一直迴避自己的缺點和錯誤，你將永遠沒機會獲得奔向成功路上所需要的關鍵。

每個人都有夢想，但不管你的夢想有多誘人、高人一等，你的理想有多偉大，如果沒勇氣去行動，你的計劃只是空想，只是一個隨時都有可能醒過來的「白日夢」。當你恍然發現，自己原來是一個庸庸碌碌之輩時，可能已錯失很多機遇了。

要知道年輕就是本錢，你必須抓住這個優勢，拿出勇氣去完成自己的夢想，去成就自己所希望的未來。



47. 讓想要成功的意念，深烙心底

有一個男孩子，出生在鐵匠家，鐵匠因身體不好，工作量不多，收入根本養不了全家人，更別想上學了。

小男孩為了擺脫困境，十二歲就出去賣報紙，有空就看報紙識字，十三歲時到一家印刷廠當圖書裝訂學徒。

小男孩為了要多認識字，一有時間就翻閱裝訂的書，在送貨時也邊走邊看。經過多年的努力，看懂的書越來越多，他開始閱讀《大英百科全書》，他特別喜歡有關電學和力學的書。他沒錢買書，就利用廢紙訂成筆記本，記載各種資料，並配上插圖。

有個皇家學會會員丹斯到印刷廠校對他的文章，剛好發現小男孩的手抄冊。當他知道這是一個學徒的筆記時，不只吃驚，還將他送到皇家學院當旁聽生。

作報告的教授是赫赫有名的英國化學家大衛。小男孩非常用心聽課，還把筆記整理成冊，當成自用的「化學課本」。

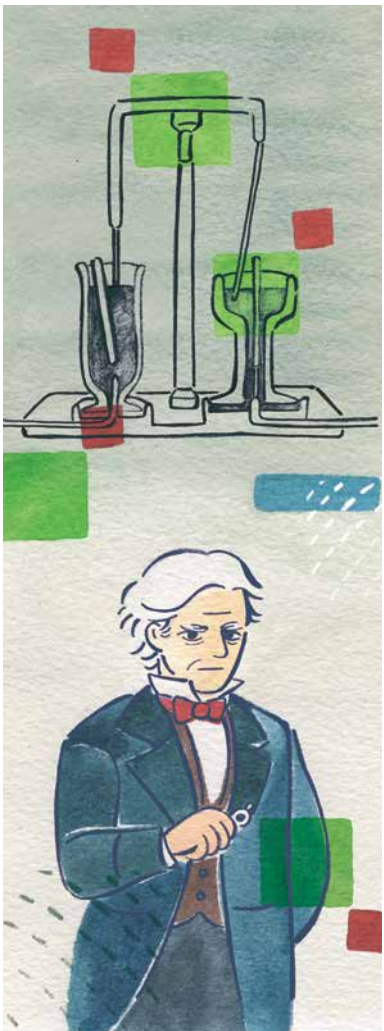
他很用心於科學，後來還把精心裝訂的「化學課本」送給大衛，並附上一封信表示：「我希望能進到科學界，根據我的想法，科學能使人高尚。」

大衛非常感動，也欣賞他的才華，並收他為助手，在大衛的調教下，男孩很快掌握了實驗技術，後來又跟著大衛到歐洲作科學研究旅行，訪問著名科學家，讓他見識很多，還學會法語。

回國後獨立進行科學研究，而發現電磁感應現象，在

一八三四年發現了電解定律，這個發現讓整個科學界震驚，這個定律就以他的名字命名——「法拉第」。

一個人想成功，你可以想著成功，成功就會在內心裡形成印象，加上雄心勃勃的推動，你就可以創造你要的人生。



48. 抓住機會才能成功

剛踏上社會時，總以為在人生的過程中，有很多機會可任你選擇。因此每天把時間浪費在編織夢想中，把時間放在等待時機中，但事實上是一次又一次錯過飛逝的班車。

對我們的成功與否而言，機會是最關鍵的。你能不能成功，是取決於你有沒有即時把握住瞬間即逝的機會。

年輕時，我曾天真的以為「抓住機會，就等於是抓住了成功」，但我忘了一個現實問題，例如你出生在什麼樣的家庭，這個家庭背景，對於一個人的成長和成功，至關重要，因此你要有個心理準備，成功要靠自己去努力，去抓住機會。

有個朋友給了我一個比喻：他說機會就像小偷，它無聲無息的來，如果你沒即時抓住它，讓它走了，那你將損失慘重。

一生當中，真的很難遇到好機會，如果幸運的讓你遇到了，要緊緊的抓住，不然將是一個大損失。

處在競爭激烈社會中的我們，就像處在瞬息萬變的戰場，決定勝負的關鍵機會其實很少，能即時掌握住才是贏家，不然，就是輸家。

年輕人，你有無窮的力量、本錢，你的未來是無限的，不要輕易讓機會從身邊溜走。抓住機會，才能讓自己擁有成就。



49. 有勇無謀，將難於立足

能做好「謀略」的人，表示他是有才能的人，也可以說他已擁有一種走向成功的通行證。

如果你想完成人生的夢想，「謀略」是一種不得不具備的心機。

有一句提醒人的話：「人無謀難於立業」，的確，很少遇到一個有勇無謀的成功者。

曾經有人反覆驗證了一個事實：沒有謀略的人，在任何地方都行不通。很多大企業家在做另一個新行業時，都會先延攬一些「謀略」人才，讓這些「智囊群」發揮其謀事的功能，通

常會做這種事先準備的人，遇到困難時都可迎刃而解。

有些年輕人也許會以為，我還年輕，只要擁有智慧、知識就行了，但是社會上的很多事情，並不是光有知識就能達到的，你必須要有勇氣、有謀略、有膽識，才能成就大事。

只有知識而沒有好好加以應用，不等於你是個有智慧的人，雖然積存了很多知識，但沒有智慧、謀略，知識就失掉了價值。沒有智慧、沒有謀略，就算你擁有再多的知識，最後充其量也不過是一本記載知識的百科全書而已。

知識和謀略是無形的、是靜態的，因此，你要懂得如何正確的將知識和謀略應用在實踐中，才能讓知識和謀略變成可以真正用來解決問題的智慧。



50. 不要幻想

有一隻狐狸餓了，就到處去找食物，結果看到樹上有一顆大蘋果，心想蘋果一定會掉下，但等了好久蘋果並沒掉下來。

牠心想：如果颳一陣風，它就會掉下來，就再等等吧。牠也想過到別處找食物充饑，但又怕蘋果被別人撿走，於是繼續等下去。幾天後，有人看到有一隻狐狸死在蘋果樹下。

我們常說再堅持一下，就會成功，如果不幸失敗了，就怪運氣不好，其實這是誤解。

問題是在於你有沒有努力過，有沒有看清局勢？

卡耐基常會提醒那些想成功的人：「別想運氣，依賴運氣



比沒想法更愚蠢」，世界上的事是依循因果關係在運作，根本沒有運氣的存在，有時，你以為某人的成功是運氣好，但你可

曾體會過他為成功所付出的代價？有些人想法很多，但太多的想法有時會令人朝三暮四，不知該做什麼，又覺得自己什麼都能做，但最後什麼都沒做成，就是因為幻想太多。

我們總會做很多計畫，但總覺得不完美，要不就說是時機未到，讓計畫停留在夢想中，一拖再拖，一事無成，最後夢想變幻想，如果你能確定執行，並努力工作，都會比沒開始好得多。



51. 饑餓才有緊追目標的衝動和決心

賈伯斯常提醒年輕人的一句話就是：「想成功就要隨時保持饑餓感」。不要以為饑餓感只是指生理上，賈伯斯指的是知識的饑餓感，因為只有你自己感覺對知識有饑餓感，你才會吸收更多知識成長的欲望。

饑餓感也可以說是我們的快樂源頭，你才會往前衝，才會知道你的目標是在遠方，你的心要夠大，才能獲得更多。

世界上，有許多人忙了大半輩子，但始終一事無成，原因是他總覺得很滿足，沒有饑餓感，想達到夢想，關鍵在於心態，就是不能滿足於現有的成就，你一定要對現狀有一種不滿足的

饑餓感，你才會想要繼續創下新的里程碑。人生的生存本來就是一個漫長的競爭，在這生活競爭激烈的社會上，你只有隨時保持饑餓感，才會有不斷往前進的衝勁。

在工作中要保持饑餓感，才能更順利的超越競爭對手；在我們的日常生活中，如果你有饑餓感，可以增加生活樂趣。

當然饑餓感也不是所有成功的前提，你必須要有消化功能，也就是說，你也要在較短的時間裡，把它化為自己的東西，才能轉變成強大的力量，而最後能取得成功條件是，你必須要有強烈渴望成功的決心與毅力。

不要以為渴望是一躍可成的事，它是要靠每天的一步步的前進，才能完成夢想的堅強力量。



52. 不要羨慕別人，踏踏實實做自己

絕頂聰明的人和絕對愚笨的人，其實能力的差別都處在同等的水準上。

然而，有人能成功，卻有人忙碌了一輩子依然一無所成？我周圍的人看來都很有希望成為成功人士，有一些人在我眼裡更是個非凡人物，但始終看不到他有任何成就，為什麼？

經過長期的觀察和交談，發現原因是他連自己的專長都搞不清楚，他所付出的努力與成就的路線是相反的。

他們跟一般人一樣，很期待事業能達到輝煌的頂峯，但是並不清楚該怎麼走，因此，停頓在錯誤的地方。

就像風箏，它希望能像雁子一樣飛得高又有能力自由飛翔，它總認為是被繩子困住了自己飛翔的自由。有一天刮起一陣大風，繩子被大風吹斷了。風箏好高興，以為可以從此像雁子一樣直上青雲，沒想到狂風過後，卻一下掉入泥塘，再也飛不起來。

一個初入社會想創業的人，最主要是要找到一個自己專長的平台和保障，就像風箏一樣，要有一根繩子維繫著，才能安全。

如果你沒有擅長的專才，可能像那沒人維繫的風箏一樣，掉入泥塘，再也飛不起來。



53. 開始行動才能有成就

下課後，有個學生問蘇格拉底：「老師你是有名的哲學家，有著豐富的思想，你成功的關鍵是什麼？」

蘇格拉底笑著回答：「很簡單，人一定要多思考，思想就是成功的關鍵。」

學生拿它當是成功的箴言，滿懷高興的跑回家，開始實行他多思多想的成功之道。

經過一個月，學生的妹妹去找蘇格拉底說：「我哥哥自從聽了你的一個人需要多思多想才能成功的箴言後，整個人都變了樣了。」

蘇格拉底就跟著學生的妹妹去看他的學生，老師看著臉色蠟黃、骨瘦如柴的學生，有點訝異。學生便掙扎著坐起來，跟蘇格拉底說：「我聽到你的成功箴言後，便天天多思多想，除了睡覺之外，一直都在思考，老師你看我離成功還有多遠呢？」

蘇格拉底好奇地問：「孩子你整天想這、想那的，都在想些什麼？學生說：「我想了很多，任何事都想，現在腦袋都裝不下了。」老師看他一臉認真，忍不住大笑，並說：「孩子，我看你除了長滿頭髮之外，腦袋裡全是垃圾。」

老師的話讓學生很驚訝，他問老師：「我想得這麼辛苦，怎麼會是垃圾？」

蘇格拉底說：「因為一個整天只想事情，卻不做事，只想而不動手，只把它存在腦袋裡，他的思想就會成為垃圾，就像你本想爬上這把成功的梯子，但兩隻手一直插在口袋裡不動，

卻不起身去爬，怎麼能爬上去呢？」



不要只是想，如想要有所作為，就必須要動手，要有追求到底的決心，還要付諸行動。有很多成功的人，就是因為他們懂得在多想後，還及時的去努力、去行動才成功的。



54. 友情，使你的人生延伸

聖經上有句話：「忠誠的朋友是無價之寶」，的確，友情就像是天堂，沒有友情的人，就好像活在地獄裡。跟忠誠的朋友在一起，總有一股安全感。友情是溫馨的，沒有朋友生命就如寒冬。

有忠誠的朋友生命才會更有價值！

友情用錢買不到，同樣的也不能用錢來衡量朋友的價值，但我知道如果我能擁有一個忠誠的朋友，他可以豐富我的生活，甚至可以讓我的生命延長。

尤其在這生活競爭激烈的現實社會裡，人與人的交往非常

重要，身邊好友多的人，他的生活總是快樂又自在，因為能時時得到眾人的幫助，成功的機遇也多。因此，一個人的人緣，交友的能力，和與人相處的忠誠度，再再反映出這個人為人處事的能力。

——「智慧和友愛」。

唯有「智慧和友愛」才是照亮我們黑夜的唯一亮點。

友誼是人與人之間親密的精神交流，朋友之間需要一份□容的愛，但更需要的是「忠誠」和「信任」，缺少任何一個，就當不了朋友，因為忠誠，才得信任，因為信任，才必須要有忠誠。



55. 鍥而不捨，才能成功

人一生當中一定都會經歷挫折，看看我們身邊的人，有哪個成功者是一帆風順走過來的？想成功就要學習能忍受挫折，堅信自己的事業必定會成功，以此作為不順遂時的精神支柱，才能得勝。有一句話：鍥而不捨，金石可鏤。這句話就是在說明人一定要具備不達目的絕不甘休的精神，才有機會達到目的地。

被日本人認同為經營之神的松下幸之助，因為他堅持以堅韌和耐心經營事業，他成功了。成功後，他曾經講了他所遭遇的一個有耐心而不平凡的往事。

有一個銀行的低層職員，曾經去找松下電器承攬業務，他一次又一次的去向松下遊說。

由於松下沒有增加業務的計劃，所以回絕了，但這位業務員每半年會來訪一次，一直堅持了六次。後來，由於情勢的轉變和實際上的需要，松下公司決定再增添新銀行關係，這時那位業務員當然成為首選。

鍥而不捨的行為，其實也不是很順遂的，它就像有個人走進山洞一樣，裡面是一片漆黑，只能摸索著山壁慢慢走，然後才能發現一點點光，再走下去才能越走越亮，靠著鍥而不捨的精神，最後就可以看到燦爛的陽光。

鍥而不捨，才是帶給我們成功的那把鑰匙，不要輕言放棄，成功永遠屬於堅持者。



56. 雖不關我事，也不要「置若罔聞」

有位國王，他非常注重培養人民的勤勉與善良的心，他總會想辦法教化自己的人民。國王認為，如果你只會抱怨，或期待別人為你處理困難，你將會失去機會，因為命運是掌握在自己手裡的。

有一天，國王將一塊石頭放在通往皇宮的路上，然後派人在那裡看最後是誰挪走的。

先是來了一個農夫，當他看到石頭，他就抱怨為什麼路中間要放塊石頭，然後繞過石頭走過去。一會兒有個士兵因一邊唱著歌沒注意而被絆倒，他舉起長劍責罵亂放石頭的人，然後

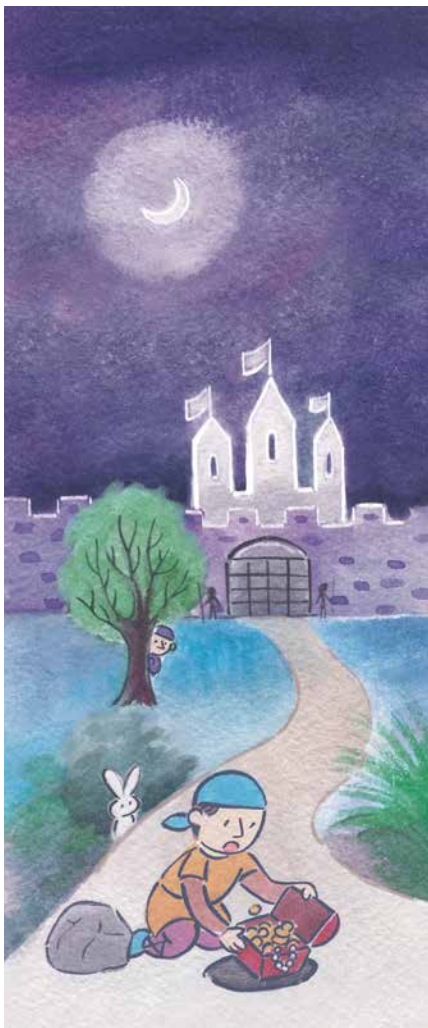
憤怒的跨過石頭離開。過了好多天，好多人走過，但卻沒人願意搬開石頭。

有天晚上，有個年輕人經過，他家境窮，每天得加班賺錢養家，當他看到石頭，心想：「天這麼黑，如不小心一定會被絆倒。」於是彎下腰搬石頭。其實工作了一天的他已很累，而石頭又大，移動起來還真的很吃力，但他還是把石頭移到路邊，讓他驚訝的是下面是一個大坑，坑裡有個盒子，上面寫著「送給挪開石頭的人」，年輕人打開一看，裡面竟然裝著滿滿的金幣。

消息傳出後，大家跑到附近找尋，希望能撿到金幣，但全都失望了。國王對人民說：「我們每個人都會遇到該盡義務和責任的時候，如果你選擇繞過，可能會失去機會，逃避的代價

通常是懊惱和失望。」

世上有許多事與我們無關，但請伸出援手，不要置若罔聞，你的冷漠，會令你失去良機。





57. 人生總是苦盡甘來

貝里·馬卡斯是俄羅斯人，一九四三年時跟著家人搬到美國，在紐威克一個貧民區安頓下來。

他們的生活很苦，母親常常告訴他：「對自己要有信心，生活總會苦盡甘來。」這句口頭語影響他的人生態度樂觀化。

馬卡斯從小很認真的念書，他的理想是上醫學院，因家境不好，他選擇靠近住家的路預科大學，以便省下房子租金，他的成績優異。有一天系主任通知他已取得了上醫學院的獎學金，但要先繳一萬美元的學習費用。這是一筆巨大支出，負擔不起的馬卡斯，只好退學。他打電話告訴母親這個不幸的消息，

母親的話給了他很大的勇氣：「孩子，不要失去勇氣，不要害怕吃苦，總有一天你會苦盡甘來。」

馬卡斯到佛羅里達州去當餐館服務生，有了一點積蓄後，他又去藥學院繼續他的夢想。畢業後，他開始行銷藥品，後來跳槽到便民的零售公司，他發現修補住房的人沒辦法一次買齊所需要的東西，他就建議老闆把便民公司改成大型連鎖超市，然而，老闆卻認為馬卡斯是在炫耀自己的才能，不但不聽他的意見，反而把他解雇了。

母親的話再度浮現在他的腦海中，他沒被打倒，苦澀給了他更多的力量和勇氣，他決定自己幹。他要實現自己的理想，開一個大型家材連鎖超市的構想。

美國人很多是工薪階級，他們大都自己裝修，馬卡斯正好為他們提供了恰到好處的幫助。馬卡斯很悉心的管理，不久業

務便遍及全美，並擴展到全球，現在馬卡斯已七十多歲，當有人問他如何成功時，他總是謙虛的說，我只不過謹記著母親的話：「要有信心，生活總會苦盡甘來。」

人生就是含著酸甜甜苦辣出生的，我們不可能只含著蜜糖，人生的真諦本來就是有苦有甜，吃甜憶苦就是兩種人生的交叉狀態。

我們應以「苦不盡，哪來的甘」做為人生哲理，時刻鞭策自己，忍受磨難，甜蜜的人生才會出現。



58. 萬兩黃金，買不到知心人

假如沒人跟你共享快樂，即便你有天大喜事，也注定沒有喜樂的感覺。

今天和十個朋友到鹿港玩，吃的是超級美食，中餐後在億萬豪宅唱卡拉OK。

照說應該是很快樂才對，但我卻有一股很難忍受的孤獨感，因為這時我突然發現在這群人當中，唯有我是獨居老人，於是我跑到客廳坐，我一首歌都沒唱。在這同時，我也發覺當我因心裡焦急難過，無法控制而發脾氣罵人，是由於整天的鬱鬱寡歡、悶悶不樂而來。我多希望能與他人有個十分鐘的輕鬆交流，

這樣，就可足以勝過一整天的沈思默想。我不懂，為什麼在這種熱鬧、歡樂的場合裡，我卻反而感到寂寞，是不是在害怕曲終人散時？

我經常可以在工作上得到很高的獎賞，可是並沒有人與我共享，在我的感覺上，那是一種欠缺，我也常一個人跑到外面獨自享用美食，但無論這頓美食有多麼的可口，我也總覺得有些乏味，我多盼望有個朋友坐在我旁邊，我想，那樣情形就大不相同了。

今天我深深體會到，其實孤獨就是心靈上的空虛、精神上的恐懼。對一個孤獨老人來說，孤獨是最難受的事情，我想，哪怕是狗或一隻貓，只要是有靈性的動物，當他處在長期的孤獨寂寞中時，他有可能因為可怕的

孤獨而變得沈悶甚至死亡。對一個老人來說，保持與人交流，溝通才是保護自己精神世界的最好選擇，問題是有誰注意到老人的需要，有誰樂意陪伴老人？



59. 孝順不只是物質上的需要

勞維斯是個會計師，因工作繁重而忽略了與家人的互動。

終於有了半個月的長假，他決定去馬爾地夫渡假，他很興奮的整理行李，臨出發前他想起應該給母親打個電話，告訴母親旅行的計畫。媽媽接到電話就問：「你不能順路回來嗎？好久沒看到你，好想你，也想跟你講講話。」勞維斯怕媽媽嘮叨，也沒聽完媽媽的話，就迫不及待的把電話掛了。

上了車打開收音機，卻聽到：「有誰記得父母的生日？」勞維斯突然想起今天是母親的生日，於是調頭來到花店，因為他知道母親最喜歡鮮花，勞維斯來到花店，看到一個小男孩，

拿著一束花，站在那裡愁容滿面，原來男孩的錢不夠付，勞維斯了解情況之後就幫他付了。勞維斯隨口問：「你買花做什麼？」「送給我媽媽，今天是媽媽的生日。」小男孩看他幫自己付了錢非常高興，就說：「真的非常感謝你，我想媽媽也一定會感激你的慷慨付出。」

勞維斯說：「沒關係，今天也是我媽媽的生日。」

勞維斯選了玫瑰花和康乃



馨，付完錢後又給花店地址，請花店幫忙送過去。然後就急著上路，但開了一小段，他發現剛剛在花店遇到的小男孩，正跪在一座墓碑前，旁邊放著剛買的花。

勞維斯把車停下來，而小男孩也看見他，就揮手跟他說：「先生謝謝你！我媽媽一定很喜歡你替他買的花。」勞維斯一下子愣住了，他心中萬分愧疚，回到花店，取走花，親自把花送給母親。

好多兒女，根本已忘了有父母的存在，有些孝順一點的以為給了物質上的需要就夠了，其實父母需要的是精神上的需求，只要抽點時間陪陪他們就非常滿足了，請不要留下「子欲養而親不在」的悔恨。



60. 永遠不沈溺於自怨自艾中

麥克·喬丹 NBA 球隊最引人注目的球員，而吸人目光的教練就是派特·萊利，他給人的印象是個儼灑灑的美男子，但我們卻不知道派特·萊利曾經有一段從球員走到教練所經歷的艱難歷程。

一九六七年，他是聖地亞哥火箭隊的新秀，他一直夢想要踏進 NBA 球場。萊利在火箭隊出場八十次，平均得分七點九分，第二年平均得分八點八分，但不幸因膝蓋受傷而嚴重影響他的運動生涯。

一九六九年萊利只參加三十六場比賽，在球季結束後在選

秀中被火箭隊放棄，NBA新軍波蘭隊接收了萊利後，又轉手將他交易給湖人隊當替補球員。

當年湖人隊的萊利還是個著名球員，他在湖人隊過了五年。萊利還是一直想創奇蹟，當傷痛給他的折磨很大時，只好選擇退出，這是最殘忍的結果。

但萊利從不自怨自艾，他盡快走出退出的陰影，他選擇做最基層的工作，他當巡迴賽秘書，然後又做湖人隊比賽的廣播評論員。後來又當助理教練，兩年後成為湖人隊總教練，並帶領湖人隊創造了「Showtime」時代。

萊利當湖人隊總教練時，創造了在九個球季中，得到四個總冠軍的佳績，並在一九九三年帶領尼克斯隊進入總決賽的成績，世人都稱他為「神算子」。

一生當中，總有沉重難堪的時候，但它絕不是一種完全無法承受的磨難，它只是個磨難的十字架，是通往成功的橋樑。



61. 珍惜與感恩的心，能讓人快樂圓滿

史帝文生是軟體程式設計師，他一直以為可以做到退休，然後靠退休金養天年，可是公司卻在毫無預兆下倒閉了。他有三個孩子，在無收入的情況下，生活開始凌亂，只好四處打臨時工，他除了會編寫程式之外，一無所長，他投出去的履歷表，過了兩個月都全無音訊。

有一天在報紙上看到有一家軟體公司要招聘程式設計師，他拿著個人履歷表跑到那家公司，應徵人數遠超過他的想像。經過面試，通知他一星期後參加筆試。

因他的專業知識紮實，筆試輕鬆過關。但面試讓他很驚訝，因為主考官問的都是軟體產業未來的發展方向，一個程式設計師只管設計，因此他從來沒考慮過發展的事。

當然最後他是應徵失敗了，但他並沒有沮喪，因為口試讓他對軟體行業有了多一層的了解，他覺得有很大收穫。

在興奮下，他寫了感謝信給公司，他在信裡面說：「貴公司花費人力、物力，提供筆試、面試，我雖然落選，但這次應徵我見識很多，獲益也多，感謝你們為此付出的勞力，謝謝！」

一個應徵失敗的人竟然不埋怨，還會寫感謝信，真是前所未有。這封信職員層層上呈，送到總裁手裏，總裁看後將它放進抽屜。

過了三個月，史帝文生收到一張精美的賀卡，上面寫著：「敬愛的史帝文生先生，如果你願意，請來公司和我們共度聖

誕。」

史帝文生終於走進這家聞名世界的軟體公司——美國微軟公司。而史帝文生就憑著他出色的業績，一直做到副總裁的職位。

付出的人，不一定會在乎我們的回報，但要記著「施人慎勿念，受施慎勿忘」，我們要懂得感恩，生活才會愉悅，更會給自己帶來人緣和機遇。



62. 不能堅持到底，再好的才華也沒用

有一對夫妻靠燙衣服賺取工資維生，日子過得很辛苦。雖然貧寒，但先生卻有一個理想，他想成為有名的作家，他週日和夜裡都忙著寫作，寫完就寄到出版商。但總是被退回來，而退稿信都非常公式化，因此他懷疑這些出版商根本沒看過他的稿子。

但他並不氣餒，還是繼續寫，這次他把稿子寄給皮爾·湯姆森老闆。

三個星期後，他收到湯姆森的熱誠又親切的回信，湯姆森說：作品的瑕疵很多，但卻確信他有成為作家的希望，並鼓勵

他再繼續努力。

之後，他努力完成兩本作品，又寄給出版商，但都被退回來，他還是不停的寫，不過由於生活過得很貧

困，他放棄了，並把稿子丟進

垃圾桶，他太太發現了，

立刻把稿子撿起來放在他

面前說：「你不應該半途

而廢，尤其在即將達到

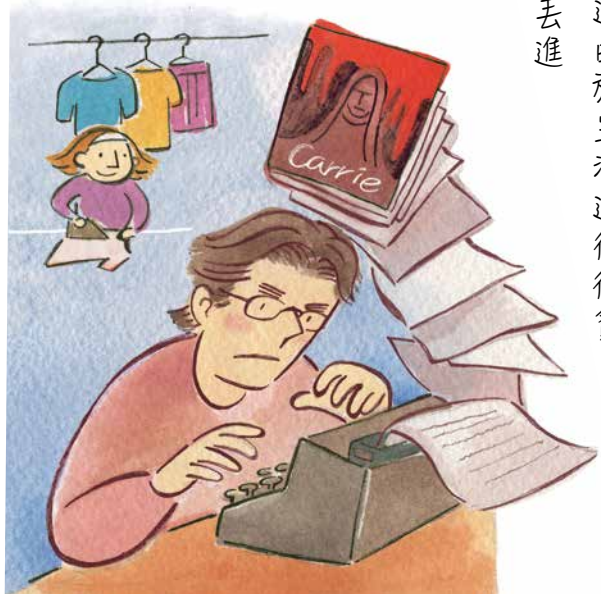
成功前的此刻。」

燙衣工看著這些稿

子，他其實也是捨不得

就此丟掉自己的心血，

但屢次的失敗讓他失去



信心，然而妻子說他可以成功，而且湯姆森也相信他會成功。於是他又把稿子整理好繼續寫，寫完之後，再次把稿子寄給湯姆森。

寄出之後，他心裡面並不敢抱任何希望，但卻出乎他意料的收到二千五百美元的稿費，並很快的出版了。

這本經典的恐怖小說《魔女嘉莉》就是燙衣工史蒂芬·金寫的。

這本書銷售了五百萬本。緊接著被大導演布萊恩·德·帕爾瑪拍成電影，是一九七六年最賣座的影片之一。

沒有人可一步登天，還會有失敗的時候，但只要你敢勇於挑戰，那麼失敗也是暫時的，你會離成功越來越近，如果你半途而廢，就算你有再好的才華和條件，最後還是會失敗。



63. 如何勝出

一九三零年代初期，曾有過經濟大蕭條時期，使得原本就貧窮的人家更是雪上加霜。有個小男孩，想找個工作為父母分憂解難；有一天在報紙上看到招聘小店員的廣告。

小男孩立刻跑去應徵，因景氣不好，應徵的人很多。經過初試，老闆很為難的說：「你們都很優秀，但我只需要一個店員，我給你們做個比賽，能勝出的就留下來。」

這種決定很公平，應徵者都贊同了，老闆在屋裡放了一個小小杯子，給每個人十個小玻璃球，投中最多的就可錄取，這天都沒人投中，比賽後延到第二天。

這天只有四個小朋友來，比昨天少了四個，這四個看來也是信心不足的樣子。老闆笑著跟這四個小朋友說：「恭喜你們，你們已成功的淘汰了四個對手了，加油！」

前三個已擲完了，投中的次數分別為：一、〇、二。

最後一個，就是那位想替父母親分憂解難的男孩，他不慌不忙撿起土個小玻璃球，將手中的玻璃球一顆一顆的投出去，出人意料的是他竟然投進了七顆玻璃球。

老闆和另外三個小朋友都很驚訝，這種幾乎要靠運氣的游戏，他怎麼能這麼好運？

老闆宣佈要錄取他，同時問他勝出的秘訣，小男孩說：「我一心想要這份工作，昨晚我練習了一晚上的投擲。我想如果不做練習，十次能擲中一次，那是靠運氣；但如果練習了，即使運氣再壞，十次也能擲中一次，因此我就拼著命練習了一晚

上。」

世上的事千變萬化，任何人都不可能有絕對的勝算，想勝利、想順利抵達目標，就要做好完整的準備，有了精心的準備，才能擁有最後勝利的資本。



64. 我只能靠自己站起來

伊紮克·帕爾曼是波蘭籍的猶太人，出生在以色列的特拉維夫市。

原本活潑、聰明的帕爾曼卻在四歲時得了小兒麻痺症而使雙腿殘廢，但他的家人並沒有因他身體的殘疾而放任他自餒，五歲時就讓他上音樂學校學琴，七歲就到美國電台舉行了音樂會。十三歲就被選入「以色列天才兒童音樂團」到美國演出。

他對音樂的堅忍不拔的精神，受到當時著名小提琴家的賞識，並得到「以美基金會」的獎學金，進入朱麗亞音樂學院深造，指導老師是加拉米安和多羅西·狄莉。

他也曾和費城交響樂團、波士頓交響樂團、以色列愛樂樂團和英國室內樂團等著名的樂團合作過。他每年在歐美國家、東南亞國家舉行百場以上的演出。

他也到北京演出，大會堂可容納近萬人聽眾，他的演出讓聽眾全都沉醉其中，結束時他拒絕攙扶，自己拄著雙拐杖站起來接受鮮花，並向觀眾致意。

當他拒絕別人攙扶要自己站起時，第一次失敗了，第二次還是失敗了，第三次依然失敗。他笑著向觀眾表示歉意，第四次終於站了起來。觀眾給予猶如暴風驟雨般的掌聲。這掌聲，不僅是對他精湛技藝的熱烈讚揚，更是對他偉大人格的敬意。

面對記者的訪問，他說：「任何時候，只要你能努力自己站起來，那麼還有什麼事情做不到？」這句話，為帕爾曼本身的

的經歷做了最好詮釋。

一生當中，我們不免遇到種種難題，這時我們要做的是要有「依靠自己站起來的信念和勇氣」，的確，我們要勇於面對、克服，就不怕被任何事難倒。



65. 人品不一定值錢，卻是成功的大前提

一場大風雨之後，池塘裡的小魚隨著溢出的河水流到旁邊的淺水窪裡，風雨過後，雖然離池塘近在咫尺，但小魚卻無法游過去，眼看太陽出來後水窪的水很快就會被蒸發，小魚可能會因缺水而死。

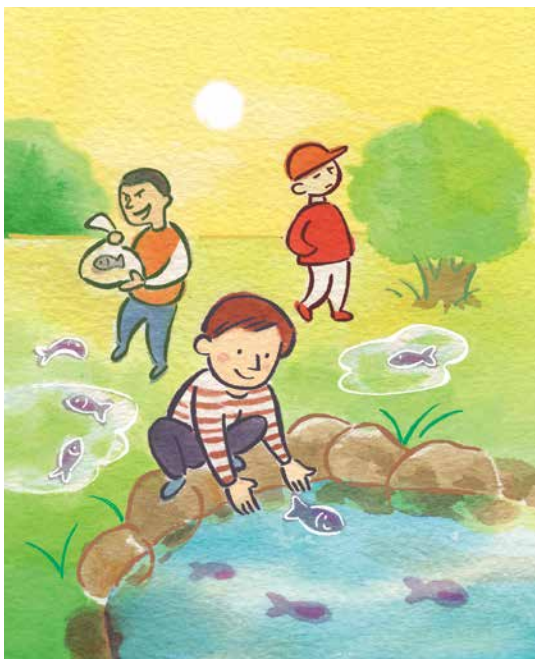
有三個小孩來到池塘邊玩，其中一個對這些淺水窪裡的魚視而不見，另一個看到了，立刻蹲下來用雙手捧起小魚放進池塘裡，這個視而不見的小孩很不以為然的說：「這麼多的小魚，你能救得了幾條？算了吧。」「能救多少不知道，我盡力做就是了。」好心的小孩忙著搶救小魚。視而不見的小孩又說：「盡

做這種無意義的事，傻瓜才會在乎這些小事。」

好心的小孩繼續忙著，頭也不回的回答：「對你來說是小事，但對小魚來說卻是生死存活的大事，每一條生命都很重要。」

他們在爭論，而另一個小孩竟然靜悄悄蹲在一旁用塑膠袋在裝魚。視而不見的小孩問：「你也在搭救小魚？」

「才不是了，我打算撿回家加菜，或拿到市場賣。」



第三個孩子笑著說。

幾年後，孩子們都長大了。視而不見的小孩當上醫生，自己開診所當上院長。有個窮人家病情危急來求救，他卻因家屬帶的錢不夠而拒絕救治，家屬只有眼睜睜看著病人得不到救治而死亡。家屬和親友都很生氣，將醫生告上法院，最後被判取消醫生資格。

第二個孩子也成了醫生，他醫術高明，醫德高尚，病人都十分愛戴他，甚至外鄉人都慕名而來，成了當地最有名的醫生。第三個孩子經商，賺了大筆橫財後，用錢開道，進入官場，因受賄、貪汙而入獄，毀了終生。

這三個人的作為告訴我們，做事之前必須先學會做人，做人是做事的前提，也是成功與否的一大關鍵，因此，我們要牢

記「人品的重要性」，這句箴言能幫助你步入成功的目的地。

沒有好品德，就沒有辦法獲得別人的認可和信賴，事業不會有太大的發展，也將失去成功的根基，因此我們必須重視人品修養和道德，我們要知道：人品不一定有價值，但它的確是成功的大前提，有了它才能贏得牢固的成功。



66. 尊重——放下身段

在與人相處時，如果你能不忘向身邊人徵求意見：「你覺得呢？」簡單的一句話，可展現你是一個低調的人。我們來到人間，人格上沒有貴賤之分，徵求別人的意見是一種尊重。「尊重」貴在真誠，虛情假意只會讓人厭惡，因為，尊重的意思就是一種「尊敬」和「重視」的意思。

有人認為放下身段就足於表示「尊敬」，卻忽略了「重視」，誤以為「尊敬等於尊重」，其實那是錯誤的。

據傳說，劉備三顧茅廬之前，孫權曾交代張昭要帶聘書和重金去聘請諸葛亮，卻被諸葛亮謝絕，因為諸葛亮認為孫權對

他只是尊敬，而不是要使用他、重視他。後來諸葛亮因感激劉備在風雪連天中三顧茅廬，才成為他的軍師。

劉備與諸葛亮，整天談論天下大事，也能同床共寢，情同手足，凡事都要向他請教，才做出決策，讓諸葛亮感受到他是真正受到「尊重」，才有協助劉備三分天下之舉。

一向我們把「尊重」視為一種德性，它可展現一個人的品格、道德，心地是否純正，氣度是否寬廣，可否消除隔閡的尊重別人、重視友誼，顯示出你的修養，並得到別人的信任。

想得到別人的愛，你必須先放下身段去愛別人，有時你會埋怨別人對你冷漠，但你有沒有想到你是他的一面鏡子，因此當你感覺到別人不愛你時，先問問自己，你有沒有放下身段？



67. 不要樹敵

有個周日，牧師為教友講的題目是「寬宥你的敵人」。
講了四十分鐘後，牧師問：「你們能原諒你的敵人嗎？」
有一半的人舉手，牧師覺得自己的佈道不夠好，於是又講了
十五分鐘，這時已近中午，該是享用愛宴的時間，牧師再問：
「你們會原諒你的敵人嗎？」

這次只剩後面四個人，牧師走到後面再講了五分鐘，還是
有一個老人家沒舉手。牧師好奇的走過去問她：「這位太太，
妳跟人有什麼深仇大恨？」

「我根本沒有敵人。」老太太平靜地回答。

牧師滿臉不可思議地問：「妳幾歲了？」

「九十三歲。」她依然很平靜。

「那麼妳都沒跟人發生口角或衝突？妳能傳授妳沒有敵人的
秘訣嗎？」在場的人和牧師都很好奇的等回答。

老太太說：「你有權選擇不寬恕，但結果只有讓傷害你的人
更得意，而給自己帶來更多煩惱和不愉快，『放下』是寬宥
人最有效的良藥，原諒一個卑鄙、無恥的人，你就可以活得輕
鬆、活得長久，你會比那個卑鄙、無恥的人愉快、長壽。」

老人這一席話，讓原本喧鬧的教會一片寂靜，所有人都被
老太太簡單的話震驚了，原來寬恕人是這麼簡單，而且對自身
良益這麼多。

心理學家說過：「我們要擁有一顆寬容的心，要寬恕你的
敵人就可大幅減少壓力和焦慮，降低血壓和心率，人際關係會

更好，減少軀體和精神上的疼痛感，而給自己帶來幸福。」

寬恕人需要能力、耐力，但也是在保護自己的權利，同時更需要你的大智慧。

寬恕不等於是認輸，而是放下他的罪過，反過來說是給自己最大的恩惠，寬恕了敵人，就是善待自己。



68. 心態決定你的人生

有個年輕人從小就喜歡打高爾夫球，20歲就成為選手，他通常都能揮出九十杆左右。後來他被徵召到越南打仗，戰後被關進俘虜營裡，關了7年。在這7年裡，他沒摸過球杆，由於身體狀況不好，因此也沒辦法做正常的體能活動。

但當他從俘虜營出來回到美國，又開始打高爾夫時，卻揮出70杆。他為什麼能打出這麼漂亮的70杆？

原來被關進去的前幾個月，他無所事事，他想：「我不能這樣消沉下去，我一定要保持頭腦清醒，堅強的活下去，我必須要用別的方法來訓練自己。」於是他想在牢裡打自己最喜歡

的高爾夫球，然而牢裡並沒有球具，只能在想像中進行。

就這樣他每天都在腦海裡打完整的十八洞，他看見自己穿著高爾夫球衣，走進球場，並很清楚的看到自己的手裡握著球杆，他很小心地使用左手臂維持平衡，並

叮嚀自己眼睛要好好看著球，要慢慢的打。他告訴自己，揮杆時要圓滑流暢的向下揮，並且順利的把球擊出去。然後他想像



高爾夫球在空中飛過，掉在他所想像的草皮中央滾動著，直到他選定的精確位置。他每天花4個小時在心裡練習打高爾夫球，在他的想像中，從沒漏打過一次球，也沒有過球不進洞的事情發生，就這樣練習了十年。他的心態很好，沒崩潰，頭腦一直保持得很清楚。

我們常有低潮、挫折的時候，樂觀的人依然保持堅強、自信，但有人會消沉並一蹶不振。

其實在遇到困難時，你是用什麼心態去面對，這就是你的人生。



69. 兼備品德與才能才是強者

韋伯大學畢業後來到紐約，他想找一份報社刊物的編輯工作。面試的題目是：如何由一個在馬路邊乞討的盲目乞丐那裡弄到錢，面試經理給了五分鐘思考的時間。接受考核的有四個應徵者，甲和乙是明星大學畢業生，丙是媒體公司資深編輯。韋伯的條件最差，是一般的大學畢業，又沒工作經驗。

甲第一個來到乞丐前，掏出五十元美金，給乞丐說：我剛到紐約，還沒找到工作，只能給你十元，你可以找我四十元嗎？乞丐好高興，摸了摸每一個口袋，湊足四十元給甲，拿回五十元，高興到掉眼淚。緊接著乙丙也使出自己的招數，順利從乞

丐那裡拿到了錢。輪到韋伯，但他沒有從乞丐那裡拿到錢。

回到經理辦公室，甲乙丙都以勝利的眼光看著韋伯，而韋伯卻低著頭，把壓抑在心裡的話告訴經理說：「對不起，我無法勝任這份工作，這種做法讓我感到吃驚和氣憤，我不會為自己的需要去騙一個弱勢者。」說完韋伯就轉身離去。當韋伯轉身時，經理卻叫住他說：「你被錄取了。」韋伯不解地問：「為什麼？」經理回答說：「我們這份刊物，是針對殘疾人士等弱勢族群編寫的，一個編輯如果沒有愛心，連盲人乞丐也要騙，是無法辦好這份刊物的。」

一個兼備品德和才能的他一定會愛護弱者，如果你是一個有好品德、有才能、又有一顆愛心，你就會發現，想要成功其實不是件困難的事。



70. 再次昂首挺胸奮起

足球是巴西的國球。巴西隊第一次贏得世界冠軍是一九五八年，在瑞典舉行的第六屆世界盃上。得勝回國時有十六架戰機為他們護航，機場聚集了三萬多名接機人群歡迎凱旋歸來的勇士們；而在不到二十公里的道路上，還有一百多萬的群眾在道路兩旁迎接。這萬人空巷的盛況和激奮人心的場面是怎麼來的？

回顧一九五四年第五次世界盃足球賽時，巴西隊都認為一定能獲得冠軍，然而那金光燦爛的獎盃最後是被西德隊奪走，球員們悲痛至極，他們有被辱罵的心理準備，畢竟足球是巴西的國球，當飛機進入巴西領空時，球員們都非常惶恐不安。

不過出現在眼簾的卻完全是另一番景象。當飛機降落時，總統和兩萬多名球迷站在機場等待他們，並共同舉著一個巨大的布條，布條上寫著：「即使失敗了，也要昂首挺胸。」

隊員們頓時淚流滿面，總統默默的看著他們，球迷也沒任何動作，球員們徐徐走下飛機，機場一片平靜，等球員離開後，總統和球迷也各自離去。

正是因為有這樣的鼓勵和諒解，四年後巴西隊才能捧回世界冠軍盃。

這個事實告訴我們，成功需要再接再厲的努力，沒有失敗哪來的成功？假如沒有失敗過，就沒有輝煌的人生，一時的不得意，只是人生路途上的小小意外、坎坷和挫折，不要洩氣，讓自己昂首挺胸，再次奮起。

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

看見自己・看清世界（一）：七十個鼓舞孩子的生命
錦囊 / 蘇蔡彩秋編撰. -- 再版.
-- 高雄市：愛智，2018.08
面；公分
ISBN 978-957-608-516-1（平裝）

855

107012097

看見自己・看清世界（一） ——七十個鼓舞孩子的生命錦囊

編撰／蘇蔡彩秋

美術編輯／吳明璟、林思慧

內頁插畫／吳明璟

封面設計／林思慧

封面繪圖／洪長岸

出版者／愛智圖書有限公司

發行人／楊博名

地址／高雄市 80664 前鎮區千富街 235 號

電話／（07）812-1571

劃撥帳戶／愛智圖書有限公司

劃撥帳號／0400688-8

登記證／行政院新聞局局版臺業字第 2254 號

再版／西元 2018 年 11 月

版權所有・翻印必究

Printed in Taiwan ISBN 978-957-608-516-1

贊助／李勘文、倪福全、林宏鵬、蘇文欣、呂勝男、蘇國琛、賴秀琴、財團法
人臺北市高惟岳關懷慈善基金會、林弘基、彭民雄、廖裕輝、陳蘇惜、陳國基、
郭長興、林雅祺、楊揚、高雄市抗癌服務協會、台中市抗癌人保健協會

定價／新台幣 **280** 元

（本書如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換）

