

看見自己 看清世界一

七十個鼓舞孩子的生命錦囊



蘇蔡彩秋 編撰



愛智圖書



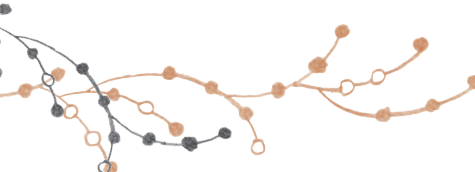
推薦序

一個高大的身影



兩年前我擔任地區總監時，為蘇彩秋女士（Judy）加入台北市天和扶輪社授證配章，那年她八十四歲。當晚我在臉書上寫道：「我配完章，滿懷感動的說 Judy，我可以抱妳一下嗎？她點點頭。擁抱小小個子的她，那一瞬間，我覺得她比我高大。」

Judy 在二十七年前罹患胃癌，七年後轉移至卵巢，可是癌症並沒有打倒她，反而激發她去幫助更多癌友。先後創辦高雄市抗癌服務協會、台中市抗癌保健協會，更用寫書及演講分享她抗癌的心得。她像一位生命鬥士，為自己挑戰，也協助其他癌友正確面對漫長的治療過程。

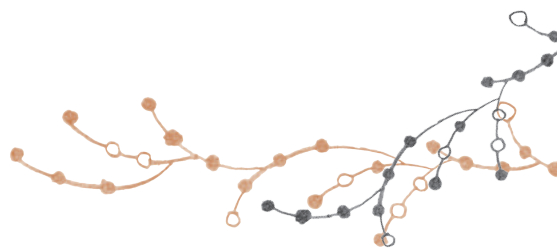


八十歲那年，她創立「丸之光」（產品：丸子、去骨豬腳），用愛心、良心製作冷凍食品，時常捐贈自家冷凍食品給弱勢團體。八十五歲高齡接下天和社社長職務，是我所知全世界最年長的社長。她沒有因為高齡而享受社長虛名，親手做服務完全不落人後，更加入扶輪公益網擔任志工，鼓勵社友們透過網路平台，捐贈堪用二手物資或公司產品給有需要的團體及學校。

她似乎已超越了年齡，其他同年齡的人已在含飴弄孫、頤養天年，她卻像與時間奮戰，用綻放四射的活力服務他人，高大的身影令人感動。

Judy 不只是獻出愛心服務癌友及長期幫助弱勢團體，更是位博覽中外書籍的愛書人。成長的過程中，因為在香港、日本、美國求學及生活，精通中、英、日語。

文筆很好的她，常提筆寫勵志短文，有一段時間幾乎每天清



晨都從 Line 上拜讀她的大作，是我們群組公認的心靈雞湯。

欣聞她要將勵志短文配上插畫集結成圖文書，相信有更多的青年學子，會從中得到心靈的養分。尤其剛發布國際扶輪十八、十九年度主題是 Be The Inspiration（成為勵志領導者），Judy 的勵志圖文書正好趕上這個浪潮，一定能激勵更多善的向上。

國際扶輪三五二一地區
前總監 林華明 (Venture)



生命的榜樣

本書作者蘇蔡彩秋女士，是我非常尊敬的長輩，認識她的人都很親暱的尊稱她為「蘇媽媽」。她以八十五歲的高齡出任二〇一七～一八年度國際扶輪三五二一地區台北市天和扶輪社的社長，應該是創下扶輪一百一十三年歷史以來最年長的社長，但是她仍然充滿了使命感與行動力，上任以來的這幾個月，她以深度的扶輪熱情帶領全體社友，完成了很多感人的服務活動，令人非常敬佩。

蘇蔡女士一生並不平順，她歷經各種人生的坎坷境遇，又先後罹患了二次癌症，但她絲毫未被擊倒，也不怨天尤人，一直持





以樂觀的態度迎向未來。由於她徹底的領悟了人類生存的價值和意義，因此也激發了她的愛心，多年來她每週往返於台北、台中之間，在台中榮民總醫院擔任志工，從精神面鼓勵罹患癌症的病患，讓他們能夠以平靜的心情激發對抗病魔的勇氣，面對未知未來的治療。

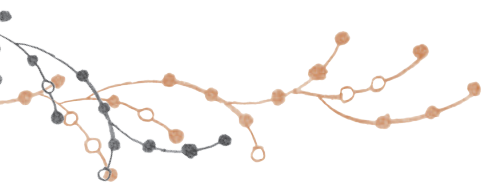
她也以同樣的心情，悉心的照顧晚輩們，尤其在精神方面的鼓勵，更是不遺餘力。她將八十年人生的閱歷和心得，以「每日一文」的方式傳播給大眾，以激發青年朋友們內心的潛力，她此等用心的諄諄教誨尤其令人難以或忘，也博得青年朋友們的尊敬和愛戴。

為了強化勵志文章的可讀性、趣味性，她將過去所發表的「每日一文」文選，穿插了很多生動的插圖，集結成冊發行問世，用茲鼓勵更多的人們閱讀，期能對淨化社會、鼓勵後進有所

助益，其熱誠的赤子之心，令人欽佩，我相信本書的付梓，勢必獲得讀者們的共鳴。

茲承寵邀為本書作序，誠感榮幸，謹代表國際扶輪三五二一地區表示最高敬意，謹此序之。

國際扶輪三五二一地區
總監 許仁華



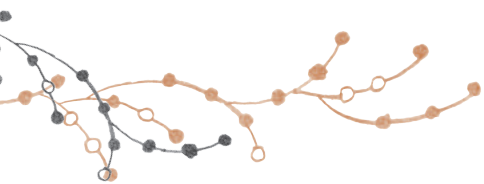


激勵與愛・分享人生



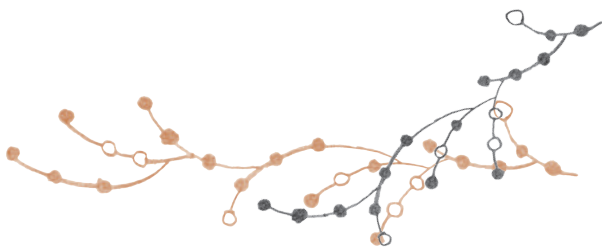
我們習稱「蘇媽媽」的蘇蔡彩秋女士，原在台北的醫院擔任志工，八十年在臺中榮民總醫院診斷出胃癌及接受治療，便發願要在本院擔任終身志工。二次罹癌的她比別人更能深刻體驗癌症患者的心，不但與時間競賽，更積極投入志願服務，與病友分享生命歷程。

她從病人角色蛻變為捍衛癌症病友的鬥士，協助癌症病人及家屬不遺餘力，成為抗癌專職志工，其勇氣與精神令人感動與敬佩。在本院的推薦下，於九十四年獲得志願服務最高榮譽「金駝獎」，以表彰無私無我完全奉獻的精神，是志願服務的最佳典範。



蘇蔡女士這二十六年來除了出國或醫療外，每周三清晨從台北搭車到台中榮民總醫院，毅力可佩。八十六歲的她出現在病人面前永遠精神奕奕，她以自身的經驗陪伴無數癌友。只要有需要，甚至專程前來陪伴，她伸出溫暖的手，使病人安詳，家屬安心。誠如蘇蔡女士所說「我不想只為自己活，不然我會活得很辛苦，也沒有意義，我要陪伴需要我的人一起出發」，也因此，讓她在許多病友的生命中發揮她最大的影響力，改變他們對人、對生命的看法，建立信心，面對自己將要走的路。

蘇蔡女士雖患有青光眼，但並未影響她每天持續撰文，說故事鼓勵大家的習慣。如她所說，「我把罹癌當是人生的考驗，開刀，化療，必須自己做出困難的決定，我必須單打獨鬥，贏了我可以創造新的未來，於是我勇敢的面對了重新出發的決心。現實的生活其實就像時尚一樣，落後的，不是你的衣服，而是你是否



有推陳出新的想法、心態和決心。」蘇蔡女士從自身的經歷中，自省學習並善於分享從心改變的歷程，這樣的毅力與執行力，讓人感動。今集結出版，與人分享，發揮更大的價值。

人生衝不破的常是自己豎起的閘門，當我們願意將人生的重心，放在助人的目標上時，會從中開啟更遼闊的自我境界，進而影響社會。從這本書中，我們看到只要自己改變思緒，翻轉心態，在維護健康的路上，定能走向自在的人生。



【編撰】

有關蘇蔡彩秋女士的報導，
請參看「駐家醫師」影片。

台中榮民總醫院院長 許惠恒



蘇媽媽的熱情人生——

讓愛走動・散播希望種子

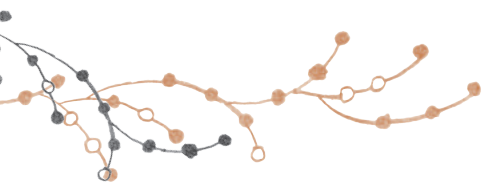


本書作者蘇蔡彩秋女士，大家都稱她為蘇媽媽。蘇媽媽是一個很溫暖的人，她的言語與作為常激勵我們要正向思考勇敢面對人生的變數，她很堅毅從不輕言放棄。蘇媽媽挺過兩次癌症的挑戰，這二十多年來她將努力抗癌的親身經驗，轉而投入在與癌友的關懷與陪伴，無論是身心靈的安頓還是日常生活的所需，蘇媽媽都無怨言的樂於付出。她經常奔波於全省各大醫院及癌症患者抗癌服務保健協會的聚會場合，總是耐心樂觀的與大家分享，傳遞愛的力量與積極的信念，每次的際遇或是每一個案都記錄著精彩鼓舞人心的篇章。



蘇媽媽在扶輪社團是一位令人敬重的社長。不僅只因是歷來最年長的社長，她更是熱心帶頭做社會公益，也感動所有社友跟隨。蘇媽媽關懷的對象有病友、年長老人還有弱勢族群，尤其她更關心小朋友的健康，出錢出力走訪偏鄉小學，帶著「便當超人行動劇」進入校園宣導健康飲食的觀念。寓教於樂、百年樹人的具體作為，帶出的影響力是無遠弗屆的。蘇媽媽是公認的扶輪公益天使，也是全體扶輪人的楷模、扶輪之光。

「跟時間賽跑」是蘇媽媽念茲在茲的，她想集結自身的力量對社會有所貢獻。她學的是家政，對料理烹飪也很專業，於是發展「丸之光」（產品：丸子、去骨豬腳）為一以愛心製作食品的良好事業，希望能透過事業經營將利潤再回饋社會，這是社會企業的典範。蘇媽媽知道我服務於食品行業，常常會和我討論安心食材的應用，控管確保製程的安全衛生以及行銷管理的新知



得，讓我也感染了她的學求知與堅持做對的事情之毅力。每次交談交流的過程中，我學到的遠多於我所分享的。

奮鬥才能發展抱負、有為者亦若是，蘇媽媽每天寫一則文章熱情洋溢、激勵人心，我們常有幸能在第一時間閱讀並深受啟發。現在蘇媽媽要實踐更大的抱負，欲將每日一文集結出書，並了解年輕人的喜好，增加生動有趣的繪圖插畫。此書的出版上市將以公益之舉贈送各鄉鎮國、高中圖書館，以啟迪更多的青年學子。

個人有幸忝能為此書作序，實與有榮焉。衷心誠摯地分享蘇媽媽新書出版的喜悅，更相信蘇媽媽散播「愛」與「真誠」行善的能量循環，是為社會注入「幸福」、「共好」的一股清流，能夠讓愛走動深入你我的心中。

南僑集團執行副總裁 李勘文 2018.2.1

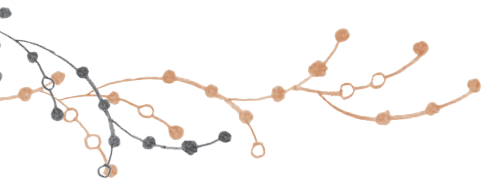


自序

我高中是在澳門嶺南高中上的，鄰居是個英國人，我對他們的印象最深刻的是：他們對孩子們的教育非常重視，一下班就是陪孩子們玩各種遊戲、講成語、講故事，帶孩子們幫忙做家事，陪孩子們旅遊。他們從日常生活中把豐富的閱歷和思想，成熟的獨立個性慢慢地滲透到孩子身上，用很自然的方式教導孩子什麼是美好的價值觀。

反觀我們東方人的家教，幾乎只重視自己的生存和發展，他們好像很少考慮孩子的未來，他們好像只考慮如何給孩子積蓄更多的錢，其實這時候孩子需要的是心靈引導，但父母卻沒有想到





要給孩子真正的關懷。

更嚴重的是有些父母根本不知道要給孩子什麼教育，因為他們本身也不知道怎麼約束孩子們有個最佳的言行準則。他們手上沒有最好的教育課本，因此只好以自己認為正確的觀念來教導子女，但這種教育正確嗎？

的確有點令人擔憂，因為小孩子就像一張白紙，我們應該要用最好的精神文化來薰陶他們，用道德觀來塑造他們，用純潔的事物來感動他們，孩子們的心就像春天的土地，春天是播種的好時機，錯過了，等秋天來時，見到的就是一片荒蕪，而更可怕的是，如果你粗心大意的播下不良的種子，那麼你等到的將是無限的後悔。

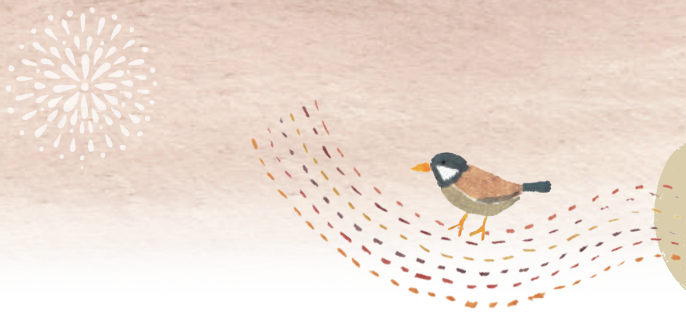
我在二十七年前罹患過兩次癌，我開始讀激勵的書籍，和很多經典的短篇小說、國外的名著及哲學，這些故事很生動又有



趣，意義深刻。這些激勵故事，給了我很大的感化作用。

我們都知道猶太人很優秀，他們在美國的人口只有百分之三，但每年諾貝爾獎猶太人總是佔有百分之十五的得獎率，為什麼？因為他們從小重視教育、守法律。但是在我們東方人，我相信很少有父母願意花費那麼多心血為自己的孩子尋找好的精神糧食，因此我從前年開始在 Line 和 FB 上 PO 上「每日一文」的激勵文章給朋友們，得到很好的回應。

我現在整理出一些，以圖文的方式出書，我想用贈送的方式給全台灣的國、高中學校的圖書館，希望這本書能夠給孩子們帶來夢想與目標，最後能邁向燦爛的未來。



目錄

推薦序

一個高大的身影

國際扶輪 3522 地區前總監 林華明 Venture

4

生命的榜樣

國際扶輪 3521 地區總監 許仁華

7

激勵與愛・分享人生

臺中榮民總醫院院長 許惠恒

10

蘇媽媽的熱情人生——

讓愛走動，散播希望種子

南僑集團執行副總裁 李勘文

13

自序 蘇蔡彩秋

16

1 「愛」在大自然裡

26

2 人絕不會「一無是處」

28

3 堅強、信念、勇氣，是成功的基石

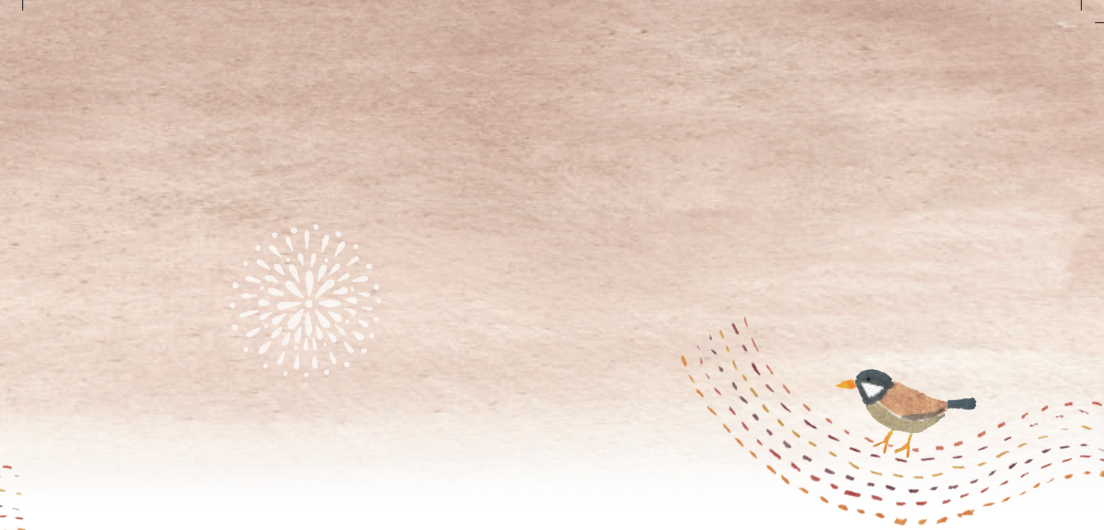
31

4	潮水會回來	33
5	懂得揚長避短，就不怕劣勢	35
6	「愛心」讓你一夜致富	38
7	一個硬幣，讓你享用一生	40
8	先定目標，再分段完成	42
9	信任的力量	45
10	累積一點一點的進步，就能看到奇蹟	47
11	信念能帶給你美麗的願望	49
12	野心就是夢想	52
13	吃苦、挫折、磨難，才是人生的本錢	54
14	激發潛能，征服萬難	56
15	善於自救，問題就不是問題	59
16	上帝會看到你的善意	61
17	直線，不一定是捷徑	63

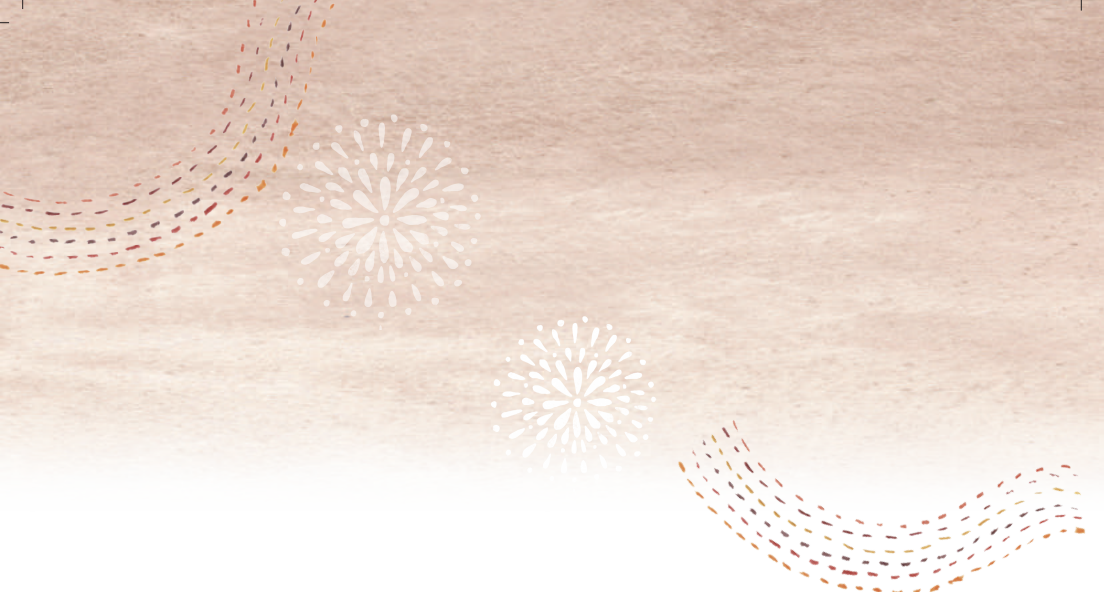


18	予人快樂是一種美德	66
19	人要活得有尊嚴、有光芒	68
20	卓越來自於夢想	70
21	成功不是靠聰明，是策略	73
22	相信自己的能力	75
23	努力過才能得勝	77
24	成功不是想像中的難	80
25	不要小看零點五毫米之差	82
26	愛的磨練，成就事業	84
27	沒有爬不上去的山，只有不想爬的人	87
28	志願與身高高矮無關	89
29	肯「給與」才能「得著」	91
30	做人先學會低頭	94
31	人格不能用金錢衡量	96

32	友誼的可貴在於「信任」、「忠誠」	98
33	生命沒有差別	101
34	聖誕夜「鈴兒響叮噠」的作者	103
35	「不放棄」，才會成功	105
36	目標是地平線，直衝就行	108
37	在平凡中，造就不平凡的人生	110
38	一步步攀登的勇氣	112
39	成功的祕密在哪裡？	115
40	有人相互扶持才能走得更遠	117
41	我，一定要實現目標	119
42	金牌來自信念	122
43	耳聾老人用慈善的讚美造就了歌星	124
44	牛仔褲大王奮鬥史	126
45	平凡小事能成就你的人生——專注	129



46	信心，完成美夢	131
47	我能做的，你為什麼不能做？	133
48	一點點的改進，終有所成	136
49	說一尺，不如行一寸	138
50	世上沒有挑戰的對象，只有你自己	140
51	被拒絕一千八百四十九次的勇氣	143
52	「忘我」讓夢想成真	145
53	撬起的支點，由改變自己開始	147
54	把失敗當經驗和磨練	150
55	勇氣造就成功	152
56	自強	154
57	撿破爛也能成為百萬富翁	157
58	生命何等可貴	159
59	相信與堅信，成為人上人	161



60	活著，就是要向前走	164
61	看著遠方走	166
62	不要遺棄自己，就沒人能遺棄你	168
63	一個勇敢的自救故事	171
64	堅忍不拔的精神	173
65	行善不為人知	175
66	用對方法	178
67	人活著就有問題	180
68	有夢想就有期望	182
69	星星——一線光的希望	185
70	慈悲心回報	187



1. 「愛」在大自然裡

有一群探險者在撒哈拉大沙漠裡艱辛的前進，他們看到一幕感人的畫面。一隻母駱駝帶著幾隻小駱駝走在沙漠裡，牠們在大太陽下眼睛佈滿血絲，低著頭用力嗅著滿地乾燥的沙子。顯然那是駱駝在找水的動作，不過，讓人看了直覺牠們就快要撐不住了，尤其是小駱駝。

探險者很同情牠們，雖知道牠們口渴，卻也無能為力。

最後，牠們終於找到一口湧泉，小駱駝非常興奮，立刻奔到前面，但泉水的水位太淺，小駱駝們站的位子離水太遠，想盡了辦法，就是沒辦法讓嘴巴碰觸到水。

忽然一個驚人的畫面出現了，母駱駝推開小駱駝，蹭了一下，接著起身一躍跳進泉底，水位一瞬間高漲。水位高了，剛好讓小駱駝們能喝到水。

大自然經常可見動人的畫面，動物們守著自然的定律、發揮高貴的愛，牠們雖沒有人類的聰明，卻保留著人類漸漸遺忘的單純本心。

「真心」是愛的真諦，也是瑰麗的生命之美。即使時代一直不斷的變化，但不管什麼年代，不變的是——發揮出你「愛」的力量，關懷、熱愛身邊所有的人！



2. 人絕不會是「一無是處」

把字寫得好，把自己的名字寫得好，一般人都會認為那是件微不足道的事，但是法國著名作家，卻是靠著名字寫得好而成為世上有名的大作家——大仲馬。

大仲馬小時候的家境不好，當他高中畢業後，就到法國找他爸爸的朋友幫他找工作。

爸爸的朋友問他：「你有什麼專長嗎？」「我沒什麼特別專長。」爸爸的朋友又問：「你會數學、物理、或歷史、會計、法律？」「不會，我沒上過大學」。

這時大仲馬才意識到，原來自己真的什麼都不會，便說：

「我很慚愧，不過我會開始補救自己的不足，我有信心盡快給伯父一個滿意的回答。」

爸爸的朋友聽完就對他說：「可是你在這裡還要租房子、吃飯，要生活費呀，先把你的地址留下再走。」

大仲馬只好把地址留下。爸爸的朋友看完他的字說：「我發現你有一個長處，你把你的名字寫得很好！」

每個人，尤其是處在失志的時候，總會以為自己是一無是處，其實上帝在創造我們生命的時候也一定會給與我們求生的本領。

也許我們以為會寫字只是一個微不足道的事，但畢竟它是一個優點，我們可以以這個優點做為基礎，然後擴大它的範圍，學習寫文章。

先不要把標準定得太高，這樣你會看不到自己的優點，也

不要總是惦着自己的學歷不高，相貌難看，家境不好，但只要
你肯努力向上，世界上絕無「一無是處」的人，每個人身上都
潛藏著各自的天賦，這種天賦，就是埋藏在我們生命中的金礦。

成功不是天生帶來

的，需要靠你自己去開
發、創新、努力。往積極
的方向走，給自己一些壓
力和刺激，多一點信心、
勇氣和幹勁、毅力，這樣
就能發揮你潛在的力量，
才能創造出連自己都沒想
像過的佳績。





3. 堅強、信念、勇氣，是成功的基石

有一個很慈善的中年人，因經商失敗而負債，因還不出錢而被關進牢裡，小兒子剛滿十一歲，為了替父親贖罪，小小年紀就在麵包店打工，後來又到炭粉店當油漆工，油漆味使他很難過，但為了想要賺夠錢把父親保釋出來，他日夜地工作。

但在最後一天的償還期限他還是無法把錢湊齊，父親只好被判終身坐牢。

兒子站在鐵欄杆外，看著父親，只能揮著眼淚，父親看著兒子說：「孩子，不要哭，我在這裡雖然看不到太陽，但我相信太陽將永遠照在我的肩上。」多麼慈愛又堅毅的一句話！這

句話讓他終身難忘，也讓他成為一個著名的哲學家。

這個哲學家就是寫《雙城記》的狄更斯，是英國近代史上可以與莎士比亞互相媲美的大作家。

這位影響兒子一生的父親是偉大的，在他心裡，厄運並不是黑暗，而是一道黑暗前的陽光，面對黑暗的監禁，他還能勇敢的接受、面對，他勉強壓住內心的痛苦，帶著陽光般明朗的信心，告訴兒子要堅強，要有勇氣，要帶著信念往前走。

狄更斯在自傳中寫著：「聽完父親的話，我有一股強烈的願望，我下定決心要成為一個與眾不同、學識淵博的學者，這個想法一直在我心裡沸騰，直到我成功的完成心願。」

我們要記住：每一個經歷都在塑造自己，而父母對孩子慈善的價值，在於它比任何的教訓、情感，都更加用心，更加可靠和值得信賴。



4. 潮水會回來

有一段時間，我感覺不到自己的力量，大概是因一切都太順利而讓精力閒散無用。

有一天去檢查眼睛，才知道右眼的視力只有零點一，很嚴重的青光眼，這個宣告喚醒我，光明的時光寶貴。但心裡面其實是很恐懼又沮喪的，我害怕有一天得倚靠著人牽著走，突然感到無比的絕望，有著沉重的萬念俱灰感。

有一天我想到一個朋友家有很多名畫，我想趁著視力還可以時去看看。我被其中的一幅水彩畫吸引住，畫上面是一片金色海灘，上面擱淺著一條老舊的船，船體上刻滿了歲月的滄桑，

但畫面上的標題卻非常激勵人心，「相信吧，潮水會回來。」

「潮水會回來！」讓我有著很深的震撼。

朋友告訴我這張畫是由一個年逾七十的殘疾老畫家畫的。

老畫家在二十多年前就因病而臥床不起，他還是一直堅持與病魔對抗，堅持用一隻稍微有點靈活的手，躺在床上畫畫。

老畫家的精神，真是叫人感動。

有時，我覺得上帝對我很不公平，他讓我罹患兩次癌，腳骨折斷，奪走我的健康，但是，我還是感謝上帝仍把健康的頭腦留給我。

我要把心願完成，我可以用文章激勵人，我應該有理由相信：「潮水會回來。」我人生的木船將再一次啟航。



5. 懂得揚長避短，就不怕劣勢

有個小男孩，從小就希望長大後成為柔道選手，但卻不幸在一次意外的車禍中失去左臂。

可是小男孩並沒有因失去左臂而放棄夢想，傷癒後他就開始尋找師父，但大多數師父都因他是個殘障者拒絕了他，最後終於找到一個肯收留他的、曾經得過冠軍的師父，而圓了他想學柔道的夢想。

小男孩開始艱辛的訓練，三個月過去了，但師父始終只教他一個招式。

小男孩質疑，難道師父只會這一招？有一天忍不住問師父：

「師父柔道只有一招嗎？」師父回答他：「不要問那麼多，認真的學會這一招就行了。」

小男孩雖然聽不懂師父的意思，但他想師父會這麼說，自有他的道理，於是他比以前更勤於練習僅有的這一招。

一年後終於有個比賽的機會，沒想到很輕鬆的贏了初賽的前兩輪，但是第三輪的對手很強，小男孩依舊只能使出所學的那一招，但是又贏了，而得了決賽的機會。

決賽的對手長得又高又壯，且又有豐富的比賽經驗，這場比賽進行得激烈又辛苦，但小男孩也只能繼續使用唯一的那一招，最後終於趁對手鬆緩時制服了他，而獲得冠軍。

捧著獎杯回到家的小男孩，忍不住心中的疑問問師父：「師父，我只會一招，而他們都那麼強，怎麼就能得到冠軍？」師父告訴她說：「你學的這一招是最難的一招，而對方想對付你

的這一招，唯一的辦法是
要抓住你的左臂，但是
你卻沒有左臂。」如
此簡單而已。

人生各有各的長處
與短處，但在緊要關頭
時，你只要記著，「揚
長避短」這個道理，遇
到「劣勢」時就不會心
慌，反而在劣勢當中得著
優勢。





6. 「愛心」讓你一夜致富

有一對老夫婦在一個暴風雨的夜晚來到飯店的大廳，他們的樣子狼狽，又有點慌張，他們走到櫃台前表示要訂房間。

站在櫃台後面的服務員說：「很抱歉！今晚所有的房間都被參加會議的團體包下了。」

但當服務員看到這對老夫婦那惶恐的樣子時，覺得於心不忍，就跟他們說：「在這樣暴風雨的夜晚，我不敢想像如果你們還是找不到飯店，那將怎麼辦？如果你們不在意，我今晚要值班，我的住處雖然沒有飯店的豪華，但很乾淨，我可以讓你們住。」

老夫妻很高興的住下來了，第二天要去付住宿費，但服務生拒絕了。

三年後，服務生接到那位老生先的來信，邀請他到紐約見面，還附上來回機票。

服務生按著機票的日期來到紐約，在曼哈頓的一棟豪華建築物前見到老先生。

老先生指著建築物說：「這是我為你蓋的飯店。」

這位服務生成為這家飯店的總經理，且把飯店經營成頗富盛名的一流飯店。

這位年輕的服務生，怎麼也想不到一夜的真誠竟然會換來一生的輝煌成就。

我一向以「愛」和「真誠」待人，因此我身邊有好多知己，的確，一個有熱誠、真誠的人，不怕沒有前途。



7. 一個硬幣，讓你享用一生

美國有一個著名的喜劇演員——大衛·布倫納，布倫納出生在一個非常貧窮的家裡。

小時候他常看到別的玩伴在玩父母給的玩具，但他們家卻在為一頓飯而煩惱。

聖誕節到了，同學們都有家長給的禮物。

他很感傷，於是就向父親說：他也想得到一份聖誕禮物。

父親靜靜的聽完兒子的要求，從口袋裡掏出一枚硬幣：「孩子，這是父親独有的能力，我希望你能用這塊硬幣買到一樣與別人不同的東西。」

孩子很高興的拿著硬幣走到門口，剛好有一個賣報紙的走過，父親說：「去買份報紙看看，也許那裡面有你喜歡的故事。」

布倫納果然在報紙上看到一篇喜劇演員的感人故事，他深深的受感動，於是他決定要去上演劇課。最後他成功的成為喜劇演員。

成功後的布倫納說：「現在我才知道父親給的聖誕禮物，不是只能讓我一時玩得高興的玩具，而是給了我終生美好的夢想。」

父母再窮，都不會對孩子吝嗇，只看你怎樣去體會父母的愛，這個愛可能鑄就你的一生，你必須學會去抓住「偶然」來的靈感，去行動，去努力，堅持下去就能成功。



8. 先定目標，再分段完成

台灣光復後，由日文改念中文，開始時覺得很困難，不知該怎麼念，老師告訴我們先分段，然後再分章，這種學習法果然輕鬆，又易懂。

這個方法直到我長大創業，給了我很大的啟示作用，我們每個人都有目標，如果這個目標太大，而不知如何完成時，我會以分段式來進行，果然可輕鬆完成。

記得一九八四年，東京舉辦了一場馬拉松邀請賽，日本是由一個沒有比賽經驗的運動者參加，但卻出人意外的奪得世界冠軍。記者訪問他為什麼能取得這樣的成績？他的回答是：

「靠著一點小小的智慧。」

通常我們都以為馬拉松是靠著體力和耐力的運動，要有體力和耐力才能得勝，因此皆以為他的回答是沒有誠意的。

一九八六年義大利又在米蘭舉辦馬拉松邀請賽，日本就派兩年前得冠軍的山田本一代表參賽，這次他又輕鬆的得了冠軍，記者又緊追著問他得勝的祕訣。個性內向又不善於講話的他又簡單的回了一句：

「由小小的智慧取勝。」



這種回答成了無法解開的謎，直到十年後他寫的一本自傳，自傳上寫著：「我每次比賽前，都會做充分的準備，這個準備動作其實很簡單，我會先開車去觀察路線，然後做規劃，分成一個個小段，並做標記，先有個心理準備，並熟悉地理環境，心裡自然就會有個安全感，安全感就是一股力量。比賽時我用跑百米的速度跑向第一個目標，喘口氣我又衝向第二個目標，就這樣一路跑向目標，這種分段的跑法，可以減輕壓力。」

目標訂得太大，會讓人覺得很遙遠，這時也許會讓人進入力盡筋疲的狀態，有時甚至想放棄。請別放棄，試試看，一個小小的智慧。



9. 信任的力量

有個人，天生好賭，終於把家產輸到精光，但他依然改不掉好賭的習性，到處借錢去賭，身邊的人都被他借過了，而他從來沒還過錢，以至聲名狼藉，最後再也沒人肯借給他錢。

直到有一天他真心改過，想做點小生意，但是沒有人相信他說的是要當生意資金，他只好到外地的一個遠房親戚處借錢。

他順利的借到一千元人民幣，當他要離開時，親戚叫住他說：「曾經有人告訴過我，不要借錢給你，因為你不會還錢，但我寧可相信你是遇到了困難，你一定會還我錢，我相信你。」

當他拿到錢時，賭性又發作，好賭的心驅使他又想去賭場。但是親戚的那句「我信任你」對他產生很大的感動，他想：當所有人都不相信我的時候，居然還有人肯相信我，他感激到掉淚，他決定痛改前非，於是離開了故鄉。

經過半年，他把向親戚借的一千元寄回給他，再過五年，他在廣州也有個自己的公司，他把公司經營得很好，於是他回到故鄉，把以前向人借的錢都還清了。

最後來到遠房親戚家，給了一張一百萬的支票，他告訴親戚，他還的是當年親戚對他的「信任」。

當你失去別人對你的信任時，你本身的力量將跟著削弱。而從這個故事裡我們也可以看到：「信任」的力量是多麼的巨大。



10. 累積一點一點的進步， 就能看到奇蹟

從沒遇見過成功是從天上掉下來的，應該是從努力進而一點點得來的。昨天的努力會變成今天的精彩，而讓你更靠近所要的夢想。

表面上看來微不足道的進步，不會有誘人或動人的地方，也沒有驚人的氣魄，更沒有任何驚天動地的表現。

然而，如果這是你自己親自參與過，並仔細的加以觀察，你就會發現一點點的進步就是在創造奇蹟，就像「愚公移山」，雖看不見，但事實上它是有一點一點的在變化。

年輕人因人生閱歷不夠，也不會花時間做深入的思考，人

脈又不夠，由此無法做長遠而有系統的規劃。

有的年輕人會輕易將自己局限於眼前的利益，而忘了要將眼光放在長遠的事業，就只顧急功近利，而失去成就大事的機會。

每一件事的成功，其實是由百分之七十的想法，和百分之三十的努力再加上長期的規劃，然後下決心永續去經營，最後才能得著奇蹟似的成就。

我們人生的道路上，絕不可能撒滿鮮花，也不可能事事盡如人意，不要抱怨，一步一步往前走，這是對人的考驗，一點一點的進步，堆積到最後，就會出現奇蹟。



11. 信念能帶給你美麗的願望

有兩個老少盲人，相互攙扶著四處流浪，他們在一個小巷口彈琴，靠過路人的施捨維生。

有一天小盲人問老盲人：「師父，我們能有機會看見這美麗的世界嗎？我們的眼睛有可能復明嗎？」

老盲人說：「當有一天我們彈斷了一千條琴弦時，就可以看得見這美麗的世界了。」

他們依舊靠著彈琴維持生活，可惜老盲人卻在相差一弦的時候過世了。

慢慢的小盲人也變成老盲人，他也收留了一個年輕的小盲

人，他告訴年輕人說：「我們勤著彈，當彈斷了一千條琴弦時，眼睛就能恢復重見光明了。」

有一天老盲人終於彈斷一千條琴弦，小盲人很激動的問他：「師父，你的眼睛有沒有復明？有

看見美麗的世界

嗎？」

其實老盲人的

眼前依舊是

一片漆黑，以前

老師父所說的預

言並沒有兌現，猶

豫了一下，突然醒悟



了，他告訴小盲人說：「我看見光明了，光明代表的是希望，而心中擁有希望，就能看見光明。」

當你走在黑暗中，我們希望能看見一盞光亮的油燈，與其說是在找光明，倒不如說是在尋找信念，信念是無形的，要靠我們不停的去燃燒希望之火，信念才能帶著我們往前走，信念會在我們失望的時候支撐我們，信念是一個美麗的地方，它會吸引你堅強的走向它。



12. 野心就是夢想

法國有一位媒體富翁，名叫巴拉昂，居住在法國貧民區。

十六歲時到飯店當服務生，他很好奇為什麼貧富差距會那麼大，因此很注意來住店的有錢人。有一天來了一個大富翁，他想盡辦法要弄清楚這位大富翁的父親，甚至祖父，他要知道他們為什麼那麼有錢？原來這位富翁是報業巨頭。

老板對他的行為很不諒解，就對他說：「你只是一個貧民，父親又是個下等市民，你怎能跟報業巨頭相提並論。」

巴拉昂很不服氣的對老板說：「我知道報業巨頭並不是一生下來就是個大富翁，他父親是個小商店的店主，而他的祖父

是貧民區的苦工。」

老板說：「這又能證明什麼？」他回答：「我要說明的是我的現況並不比他差，也許將來我也可以成為大企業家。」

巴拉昂一回到家，就把他的夢想告訴父親，父親就告訴他說：「你這不能算是夢想，只能說是一種奢望或野心。」

後來巴拉昂轉到報業巨頭的公司當送報生，然後當排字員、校稿員，直到當記者。

經過不斷的努力，二十年後巴拉昂終於擁有自己的報業公司、電台、電視台，成為法國最有財力的媒體大亨。

成功後的巴拉昂說：「不要怕窮，就算你窮到一無所有，只要你有野心，要成為富翁也不難，你一定要有野心。因為野心的另一個代名詞，叫做『夢想』」。



13. 吃苦、挫折、磨難， 才是人生的本錢

一九一五年的諾貝爾物理獎得主威廉·亨利布拉格是出生在貧寒人家的孩子，但是父親卻堅持要他去上皇家學院，學院的學生大部份是富家子弟，亨利布拉格因家境不好，衣衫破舊襤褸，腳上穿著一雙比他的腳大很多的破舊皮靴，富家子弟就向學校告發他的靴子是偷來的。

有一天他被老師叫到辦公室問：「你的靴子從哪裡來的？」這時候布拉格從口袋裡掏出一張字條給老師，那是父親給亨利布拉格的一封信，信上寫著：「兒子呀！很抱歉，爸爸沒錢幫你買靴子，是大了些，一定不合你腳，但願再過兩年這雙靴能

合你的腳，等你畢業，有了成就，我會引以為傲，因為我兒子是穿著我的破皮靴上皇家學院，然後努力奮鬥成功的。」

老師看完後，感動到流淚。

另外一個故事，是講蝴蝶破蛹而出的掙扎過程。有個農夫撿了一個蛹，過了幾天蛹裡面的蝴蝶掙扎很久都出不來，農夫看著不忍心，就幫它用剪刀把蛹殼剪開，想讓蝴蝶脫蛹而出，但蝴蝶的全身臃腫，飛不起來，不久就死了。

蝴蝶要出蛹，必須靠自己在蛹裡掙扎，這才是牠的成長過程，在掙扎中牠的翅膀才會強壯，才能破蛹而出。

想一想我們人類不也是一樣？有哪一個不經過挫折、吃苦，磨練就能成功的？

這兩個故事告訴我們，每一個人的成功都是靠努力而來，成功是沒有捷徑的。



14. 激發潛能，征服萬難

二十七年前，我第一次罹患胃癌，化療使我的白血球降到一千，醫生不敢再幫我做化療，同時告訴我不能輕敵，有可能會復發，果然七年後轉移到卵巢，被醫生宣告只剩三到六個月的生命。但是我沒有任何恐懼，因為在這七年當中我做過心理治療，也看了很多正面、激勵的事。

我想到第一個登上北美最高峰的殘障登山

者。她一九六〇年出生，名叫莎拉·多爾蒂，

她只有一隻左腿，雖然是個殘障者，卻在

一九八五年二十五歲時登上了麥金萊



山，那是一座兩
萬多英尺高的頂
峰。

多爾蒂十二歲
時被一個酒駕的
人撞傷而鋸掉左
腿，但是她一點
也沒有沮喪，一
直保持著信心，
她一直堅信自己
還能憑著信心創
造出另一個美好
的人生。



她沒裝義肢，完全倚靠自己的意志力及夢想跟個人的體力，獨自去和自己的耐力挑戰。

當傷口癒合後，她開始學游泳，學滑雪，其實對一個失去一條腿的人來說，學習任何活動都是很艱辛的。但是在她的堅持下，她成功了。

記者訪問她時，她說：「如果不敢冒險，怎麼會有奇蹟與傳奇？」她還引用某作家的一句話說：「我們每個人來到人間，就具有一種巨大的潛能，通常看似不可能的事，其實它就隱藏在這個潛能中。」

我就倚靠著這段激勵故事鼓勵自己：「如果你不想斷送自己的一生，那就勇敢的撐下去，妳要有所作為，要去突破，才能證明自己是個能激發內在潛能的人。」



15. 善於自救，問題就不是問題

布倫特基一出生就雙眼失明，他出生在英國謝菲爾德市。雖然一出生就雙目失明，但他能勉力的勤於讀書，後來父親就把他送到曼徹斯特讀書，父親在他十二歲時過世。

從此，家裡生活更艱苦，有一段時間每天只靠麵包和水過日子，後來媽媽找到工作，布倫特基才能繼續上學，為了想減輕母親的負擔，他轉入技術學院，他學會紡織機的操作，調鋼琴、速記等技能。

在布倫特基的內心，始終有一個願望：「他要做一件使母親覺得驕傲的事，並讓母親過富裕的生活。」

他的意志很堅強，又肯用功，最後由技術學院畢業，又順利的念完謝菲爾大學和哈德斯菲爾德教育學院。之後走入政界。在一九八九年當選下議院議員，成為史上第一個帶導盲犬進入議會的議員。

布倫基特個性開朗，他一點也不自卑自己的眼盲，還說：「我的好處就在晚上不用開燈也可看書，一年下來可省下一筆電費。」

他在政壇的風評很好，這完全要歸功於他的誠實，自信心和對成功的無限渴望。他性情溫和，但在政治生涯中，他是絕對的堅持正義也絕對不服輸。

我們都希望能成功，但真正達到心願的其實不多，但是，過去不代表未來，過去行不通的，只要你肯努力，也不代表現在還是行不通，只要你懂得自救，厄運將不再是厄運。



16. 上帝會看到你的善意

兩個貧窮人家的子弟考上史丹佛大學，他們靠半工半讀維持生活。新學期到了，但他們卻湊不到錢繳學費，於是想辦一場音樂會，賺些門票錢來支付學費。

他們找到有名的鋼琴家，伊格納西·伯德魯斯基，雙方談好以二千元美金合作，這個價碼對兩個年輕人來說是個大數字，但是對大鋼琴家來說，算是最底的收入。

兩個年輕人開始拼命加班工作，但只湊到一千六百美元，他們拿著一千六百美元，並寫好一張四百美元的借條，來到伯德魯斯基家，伯德魯斯基把借條撕掉，並把一千六百美元送還

給他們。

他看著兩個年輕人說：「我願意免費出場，你們可以從門票中拿出你們的住宿費和學費，如果有剩餘的再給我。」

多年後伯德魯斯基當上波蘭的總理，因經濟蕭條，人民向他求救，總理就向各國求援。

當時有個人將上萬噸的食品運到波蘭，挽救了很多生命，這個人叫赫伯特·胡佛，是美國食品救濟署的署長。

後來伯德魯斯基去拜訪胡佛，並當面致謝。胡佛回答說：「不用謝，你可能不認得我了，好多年前，有兩個窮學生付不起學費，請你幫忙演奏，我就是其中一個接受你幫忙的人。」

上帝會看到行善的人，而且會把這份愛放大並傳播給人，善心人永遠不會寂寞，在你有需要時，他們就會出現。



17. 直線，不一定是捷徑

小時候住在鄉下，到冬天就是農家採收蕃薯的季節，我會跟著鄰居的小朋友一起拽著拉車去幫忙搬運，賺取零用錢，從田園到農家有一個大約三十度左右的陡坡道，拉空車都有點吃力，更不用說還要加上十斤的蕃薯，我拽著拉車往陡坡上走，天黑下班時，到記事板前一看，他們都運了一百斤，而我只有六十斤，我愣住了，我是拚著命直接拉上來的，而他們是左扭右拐的上來，兩點之間的距離，直線不是最短嗎？

第二天，鄰居的伯父看我站不直的樣子，就告訴我說：「妳這樣拽車是不對的，要一左一右的斜著走，才能不用費太大力

氣輕鬆的拽上去。」我看著阿伯拉著車，呈「之」字形蜿蜒的爬上陡坡。

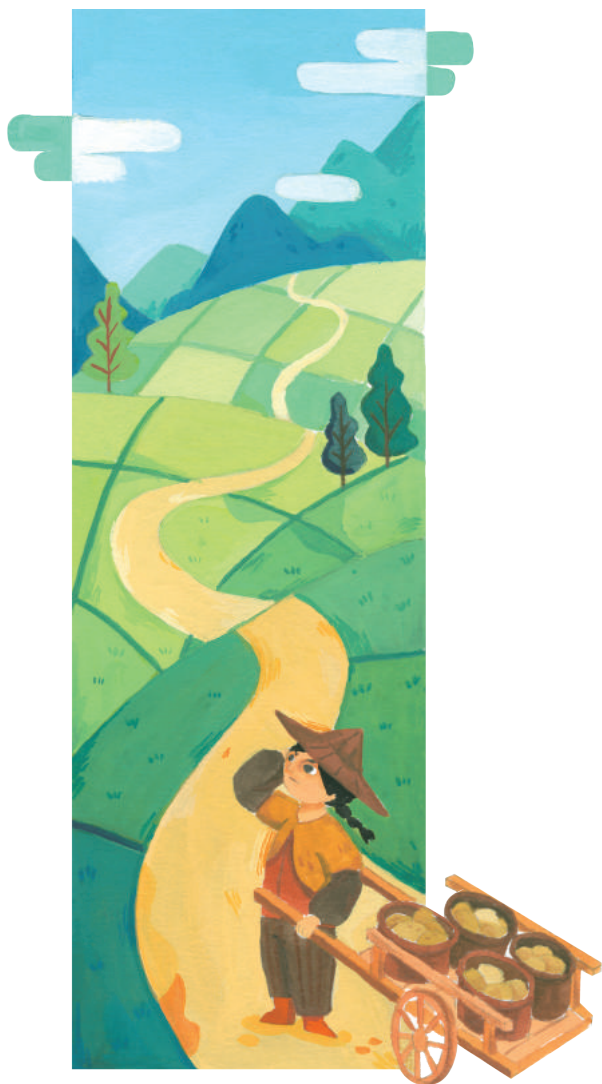
我心裡想，他們至少比直線多走了一倍的路，怎麼能比較快又省力呢？

但是我還是學著阿伯的走法走，感覺上的確省力很多，這天我不再有滿身的痠痛，輕鬆的拽了一百斤。

開始我不相信走曲線會比直線省力又快，但當我親自體驗過之後，我終於明白一左一右斜著走，可以把原來三十度的坡度一點一點的緩斜，在左一斜，右一斜中斜成了五、十度的陡坡。

人生時好時壞，不就像是漫長的斜坡嗎？我們精疲力竭的拚著命直走，期望能盡快的爬上輝煌的頂點，但不一定比輕輕鬆鬆繞著走的人更成功。

直與曲，可以比方為人生的大境界，果真如此，為何不選擇曲線來走自己漫長的人生陡坡呢？





18. 予人快樂是一種美德

有個年輕人即將出遠門去討生活，父親就對兒子說：「你將要出遠門，你的人生歲月要你自己去走。我沒什麼東西可送你，但有一句話，你一定要記住，並隨時帶在身邊——『予人快樂是一種美德』，我們貧窮，我們的奢望只有保持快樂，不然你將『一無所有』。這就是窮苦人和大自然、災難、痛苦對抗的最銳利的武器。不管在任何時間，任何地方，你都要留下笑聲做為紀念。時光會流逝，當有一天別人談起你的時候，他們會記得，你曾留下的笑聲。」

也許你的行李會越來越多，沒用的你可以丟棄，靴子破舊

到不能穿沒關係，但不能離開快樂。

孩子，快樂是一種美德，它會感染給別人，你要隨時將它感染給別人，不管對象是農夫，是病人，是貧窮的人，你都要把快樂傳給他們，讓他們像鮮花一樣綻開笑容。

一生當中，也許有人會像親人一樣款待你，你就還給他們快樂，因為予人快樂是一種美德，它能讓你在人們心中永存。

人生這條路很坎坷，也許比你所想像的要困難一萬倍，但不管處在什麼困境中，你都要滿懷希望，要使自己快樂，人生不是因生活得好才快樂，而是因為快樂才活得好，活得開心。



19. 人要活得有尊嚴、有光芒

每個人的生命都隨著時鐘的指針在飛馳，現在還活，但也許過了一個小時後會被宣告結束，人活著最重要的是要活得有尊嚴，因此我經常告訴自己，在人生的最後一刻，我堅持要為自己留下尊嚴與光芒。

人生真的既無常又有限，因此我經常提醒自己要認真的珍惜生命的每一分、每一秒，要用積極、樂觀的態度面對人生。

八十七年六月，卵巢又長了十五公分的惡性腫瘤，當醫生宣告我只剩三至六個月生命時，我也在當下對自己宣告死亡。

三個月到六個月的日子相當難熬，因為過一天少一天，消

極、悲觀的心情，最容易磨損一個人的心志，不但讓人們產生負面情緒，更會使人喪失勇氣和信心，最後淪為生活的奴隸。

好在我生命力強，也敢勇敢去面對，化療期，只要走得動，我還照常爬山。

對於僅剩的生命時光，我一直告訴自己要活得有尊嚴、有光芒，要以更積極、樂觀的態度向前進，因此我沒躺在床上哀聲嘆氣，我每天照樣過得很開心。

今天我活下來了，我不敢奢求過什麼幸福的人生，但只求有生之日，能為後代留下一個好榜樣，留下一點有益的事，更希望我能活得有尊嚴、有光芒。



20. 卓越來自於夢想

不一定是你的志氣高遠，就能完全得著夢想，夢想和目標都不是那麼簡單就會實現，只能說你所付出的努力絕不會是白白浪費。

有一句蘇格蘭的諺語：「如果你能夠抓住一件金製的長袖衣服，你就有機會得到一隻金袖子。」

當然，一個有崇高思想的人，一定會比一個沒有夢想，沒有目標的人有成就。

吉伯特是一個工作狂，他二十五歲就獨自創辦一家雜誌社，他非常專心於這份事業，他花了十五年的時間，把它經營成發

行量最大的知名雜誌社。他幾乎是日以繼夜專心於他的事業，也賺了很多錢，可是他卻在四十歲時突然出售了自己所喜愛的企業。

出售的原因是因為

他去聽了馬勒的第二交響曲，這場音樂喚醒了他沉睡在心中好久的夢，他認為他可以重新把馬勒的第二交響曲演奏得更好，他總是覺得這個第二交響曲缺少了什麼，因為這場演奏很



明顯，並不符合它的原意。

專家們都認為他為了成為指揮家而出售心愛的企業，那是個希望渺茫又冒險的事，同時吉伯特並不是學音樂的，他根本不懂任何樂器，也不懂樂譜。可是這些批評和意見，甚至家人的反對都改變不了吉伯特的決心，他還更提高層次和目標要以全新的方式演奏馬勒的作品。

他請來最優秀的指揮家，很專心為自己的決心奮鬥，他用兩年的時間使自己的夢想成真，他成功的演奏了古典作品，同時成為人人仰慕的指揮家。

由這個事實我們知道，「卓越的夢想」的重要性。



21. 成功不是靠聰明，是策略

在美國南部有一個很富有的老人，他很會動腦筋，把一塊約一百畝的山坡地改為高爾夫球場，因為環境好，來打球的人很多。

當他漸漸老了，自己也不打高爾夫了，球場沒人管理，而且維護費成為一筆大負擔，於是他想把球場賣掉，依當時的市價估計約兩百萬美金。

老人的腦筋動得很快，又想兩百萬不是一個小數目，不是一定有人買得起，於是他想了一個很特別的方法。

他開價兩百塊美金，大家都懷疑老人是不是有毛病，一座

價值兩百萬美金的球場，卻開價兩百塊美金？

原來這裡面是有遊戲規則的，想要買的人必須先繳兩百元美金的競標手續保證金，另外還要寫一篇三百個字的徵文，說明想買球場的原因及經營構想和創意。只要獲得徵文比賽的第一名，就將這座高爾夫球場當獎品贈送，但老人還附帶一個條件，參賽徵文不到一萬篇，球場依然從兩百萬起價拍賣。

最後，參賽者竟然超過兩萬人，算算看，老人的球場實際上已賣了四百多萬美元的高價，靠著策略，老人做了一樁穩賺不賠的生意。

一生當中，你想賺錢或做任何事，不是你所想像的那麼簡單，遇到事，想一次解決的可能性根本是不太可能，有時只能將錯綜複雜的難題一個一個解開，這比在慌亂中以「一蹴而就」的方法更合實際，也更加有效。



22. 相信自己的能力

我大學和研究所念的是家政科系，但是出社會的第一個工作，是進父親的菸草工場，再來是做貿易。

我曾遭到老師、朋友、親人的歧視，因為我不管是廚藝，或是服裝設計都做得很好。他們認為我要是開餐廳，或做服裝設計一定會有成就，可是這些被反對的焦點卻變成我後來的成功，我在貿易上賺了很多錢。

我身邊有很多人，一開始就認為自己絕對無法完成自己想做的事，或者認為自己的能力不夠，不具備這種條件，這種人往往沒機會抓住遇見的機會，但有些人卻不動搖，不聽別人那

一套，仍然堅定按照自己的信念做下去。

例如：伍迪·艾倫，他念大學時成績很差，竟然連英文都及格。但畢業後，卻靠著信心、執著、堅持、用功，後來竟然成為奧斯卡最佳編劇、最佳製片人、最佳導演，還成為金像獎最佳男演員獲獎人。

這些事印證了：不受人左右而堅持，相信自己能力，就能得著成功的入場卷，有恆心、肯用功、不放棄，成功就會在眼前的不遠處。



23. 努力過才能得勝

人總會有失敗的時候，如你失敗你還有勇氣決定要再繼續走，而且還要比以前更認真，更勤奮，最後你肯定會更成功，這就是勝利法則。

要不是因為有毅力，又堅強，道格拉斯·麥克亞瑟就不可能是一個成功者。

他的夢想是要念西點軍校，但申請了兩次都被拒絕，但是他放棄，又去申請第三次，這次他成功了。最後終於獲得名譽及權力。

第一個登上珠穆朗瑪峰的艾德蒙·希拉蕊，在一九五二年

攀登時是失敗的，失敗後有一次被邀請到某一個團體演講，希拉蕊一上台，很激動的握著拳頭指著山峰的照片說：「這一次你打敗了我，但下次我一定要打敗你，因為你不會再變高，但我可以靠著努力再成長。」

第二年的五月二十九日，希拉蕊終



攀登成功，成為第一

個攀登上珠穆朗瑪峰的人。

路易斯·阿莫寫了一百多本書，發行量超過兩百萬本。成功前，他曾被退回三百五十件稿。但是他沒氣餒過，他照樣認真的寫，求見出版社，最後成為美國國會頒發特別獎章的美國小說家，他被肯定是傑出的作家，後來還寫了歷史性作品，為國家做最佳又長遠的貢獻。

一個勤奮、努力、不放棄，又有堅定心的人，絕對不會因失敗而停步不前，他們可以繼續往前走，並樂觀的去尋找辦法來完成他想要的夢想。





24. 成功不是想像中的難

有個韓國人到英國劍橋大學念心理學，他很喜歡到人群裡研究人的心理，因此他常到咖啡廳去聽一群成功人士的聊天，這些人包括諾貝爾得獎人，或是某些學術權威和創造事業成功的大企業家，這些人很幽默風趣，他們把自己的成功看得很自然又簡易。

而這個學生，過去在韓國聽到的都是一些讓人知難而退，故意把創業困難誇大的話。

因為他是學心理學的，他覺得有必要對韓國的成功人士的心態做個研究。於是在一九七〇年以「成功並不是你想像的那

麼難」做為畢業論文題材。

威爾·佈雷是現代經濟心理學創辦人。當他讀完這篇論文後，他認為這個現象在全世界普遍存在，卻沒有人發現，也沒人敢大膽加以研究。

他馬上寫信給他當時政壇上的校友朴正熙，他在信上說：「我不敢說這篇論文對你有沒有幫助，但我肯定他將比你的任何一個政令都能令人震撼。」

這篇論文在告訴大家：成功與「勞其筋骨、餓其體膚、耐勞、毅力」不一定有很大關聯，只要是你對自己的事業有興趣，常常地堅持下去就會成功，因為你的智慧和時間，夠你把事情圓滿的完成。

這篇論文告訴我們的是：不要一開始就以為困難而不敢做，很多事是因為不敢做，才讓我們感覺困難。



25. 不要小看零點五毫米之差

我們都聽過：「失之毫釐，差之千里」這句話，的確是，我們人生的成敗不也都是由細微的差別做出決定的？

聯考時，差零點五分可能會分到私立學校或落榜，賽跑者因零點五秒之差而丟失金牌。

有一位科學家曾對一種叫鶯鳥的禽類做過研究，這種鳥生存在太平洋的一個島嶼上，牠們的主食是一種稀有的蒺藜草，這種草既鋒利又硬中帶刺，果肉長在很深的內核裡，想要得到它的果肉，需要技術和很大的力氣。鶯鳥要先將草籽放在地上，又咬又擰，然後上喙要用力，下喙要擠壓，一直到身疲力盡才

能把外殼打開吃到果肉。

很多費了全力仍啄不開草籽外殼的鶯鳥只能活活的餓死，在過程中只有少部分比較頑強的鶯鳥能夠存活下來。

這位科學家經過研究發現：能啄開草籽外殼的鶯鳥，牠們的喙長有十一毫米，只有這些鶯鳥能活著，而被活活餓死的鶯鳥，牠們的喙長都在十點五以下的長度。

看完這段零點五毫米之差，就能決定生與死的研究報告，我仔細的做了反省，鶯鳥的喙長是自然界與生俱來的，但是人可以靠自己的努力改善自己的人生。現在我們更應該相信：「失之毫釐，差之千里」這句話，就讓我們從現在開始把自己的生存之喙長得長一點吧。



26. 愛的磨練，成就事業

有一個年輕人為了要還父母代他墊付的學費和伙食費，每個星期日或寒、暑假都得到父親的工廠工作。

他和其他的工人一樣要打上下班卡，遲到就得被扣掉工資。

大學畢業後，他以為可以接管父親的工廠，但父親還是沒給他接管的機會，工作量相反的比以前更苛苦，他不懂為什麼父親的事業很賺錢，也會捐款做公益，卻對他那麼刻薄，一分錢也不願多給，最後他終於無法忍受而離家出走。

離開家後，他想做生意，他沒資金，需要貸款，但父親不幫他擔保。

他只好自己去找工作，拼命存了一點錢開了一家小店，小店生意不錯，後來變成大公司，但因經營不善而倒閉了。

他並沒失志、灰

心，重新再來。

就在他提起

精神要拼出一

番事業時，

父親意外的

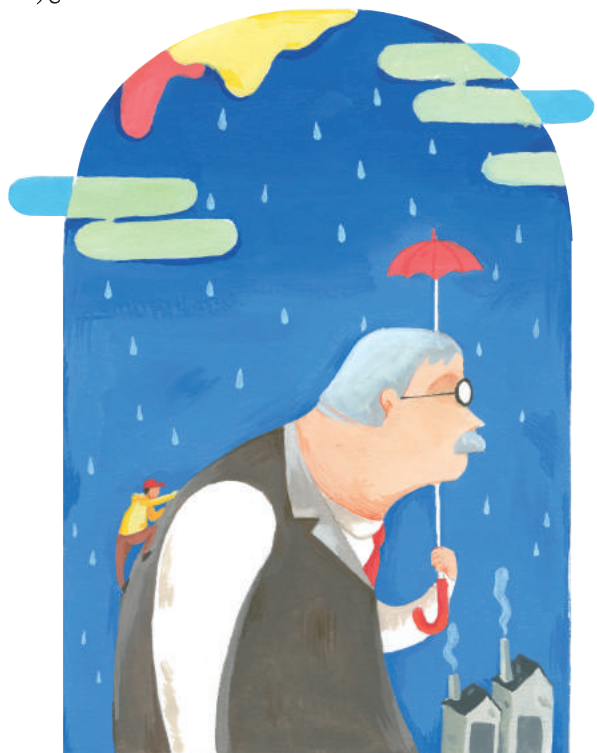
出現了，並

要他回去經

營自己的家

族企業。

父親說：「兒



子，你雖然沒賺到錢，可是這段時間，你經歷了一段可貴的磨練與經驗，有了這樣的經歷，你就會珍惜自己的事業，我相信你會把它經營得很好。」

這個年輕人果然不負父親的期望，把之前的磨練全發揮出來，而把原本規模不大的公司發展成全世界矚目的大企業。

他就是伯克希爾公司的總裁、美國股神——沃倫·巴菲特。他受父親的影響，非常節儉，他現在擁有三百五十多億美元，從不向銀行貸款。

沃倫·巴菲特的父親用嚴苛的試煉磨練孩子，嚴格的考驗兒子，這種教訓其實是在考驗自己。



27.
沒有爬不上去的山，
只有不想爬的人

杜甫在詩中寫到：「人生七十古來稀」果真如此，那麼人活到七十，他的前途唯一的路就是頤養天年，別無選擇了。

其實觀念上的不同可以造就不一樣的人生，很多人會強調要客觀，但最後總是抱怨老天爺不公平。

有兩個七十歲的老太太，其中一個認為到了這個年齡，已是到人生的盡頭。另一個卻是個性開朗又積極，她說一個人想做什麼，只要肯去做，根本沒有年齡的差異，關鍵是在自己的想法。

於是她開始跟著人群學習爬山，就這樣，她登上了好幾座

世界有名的高峰。

九十五歲時她還異想天開的登上了日本富士山，打破了最高年齡登上富士山的紀錄。

七十歲開始學習爬山，有點不可想像，而能在九十五歲登上富士山，更是奇蹟，這位勇敢又有毅力的老太太就是史上有名的胡達·克魯斯。

一個人之所以成功，首要的是心態及行動，如果你有積極的心態，又能擁有積極的思維，敢勇敢的去挑戰，你一定能得著你想要的，胡達·克魯斯的壯舉為我們作了見證。



28. 志願與身高高矮無關

博格斯是NBA有史以來最矮的球員，他的身高只有一米六，在個子比較小的東方國家已算是很小了，更不用說身高都在二米以上的美國NBA球隊上了。

但是他在球隊的表現很傑出，很少失誤，他主攻後衛，控球一流，這個投球精準的實力隊員，是NBA難得的焦點人物。

他的表現，讓那些身材矮小的球迷看著他在球場上飛奔模樣兒得到心靈上的鼓舞。

博格斯天生的個子矮小，但是他沒有因此而自卑、消沉，他一直跟他同伴們說：「我長大後一定要成為NBA的籃球隊

員。」同伴都嘲笑他在做白日夢。這種譏笑更激發了他的意志，他更加努力苦練，終於練成一流的控球後衛。

身高的缺點，並沒有影響到他向前走的意志或阻力。個子小反而是一種優勢，在運球方面，因個子小運球的重心減低，比較不會失誤，也比較不引人注意。

當我們要判斷一個人的價值時，不要太過主觀，就像NBA這麼強的隊伍大多數是兩米高的選手，但一米六的矮小子也能成為巨星。

有句諺語，天生我材必有用，我想只要肯努力，每個人都有他自己的價值，不要害怕，也不用懷疑，努力向前走，就有足夠的理由去得著成功的機會。



29. 肯「給與」才能「得著」

天空佈滿陰雲，突然下起大雨，一位渾身濕透的老婦人站在費城百貨公司的門口，看著她狼狽的樣子，店裡的員工都不理不睬。

只有一個熱情的年輕人走過來對她說：「夫人我能夠為您做點什麼嗎？」老婦人回說：「謝謝，不用了，我只在這裡躲一下雨，雨停了我就走。」但從她的表情可看出她心裡的不安，因為這時候雨水正不斷從她腳邊淌到門口的地毯上。

夫人開始有點緊張，有點無所適從。這時年輕人搬來了一把椅子說：「夫人，您一定累了，我搬來了一把椅子，您就坐

著休息一下吧！」

終於雨過天晴，老婦人站起來向年輕人道了謝，並向年輕人要了一張名片，就離開了百貨公司。

有一天百貨公司的總經理收到一封信，他向總經理詹姆斯指名要年輕人前往蘇格蘭，取回一份裝潢材料訂單，並要他負責這家家族公司下一年度辦公用品的供應。

總經理匆匆的一算，這封信所帶來的利潤，就已相當於他們兩年的利益總和。他以最快速度跟對方取得聯絡後，才知道是美國百億富翁「鋼鐵大王」卡內基的母親寄來的。她就是在店門口躲雨的那位老婦人。

詹姆斯把名叫菲利的年輕人推薦到董事會上，同時也升格為合夥人，菲利這時候只有二十二歲。

不久，菲利又加盟到卡內基的屬下，之後的幾年，他以一

貫的踏實和誠懇，努力工作並成
為卡內基的助手，扶搖直上，
飛黃騰達的成為美國鋼
鐵行業僅次於卡內
基的大企業家。

我們都知道有「給

與」和「得到」的意義，「給

與」是一件難於做到的事，也只

有那些胸懷博大的人才能做到。希望

我們能夠是其中的一個。





30. 做人先學會低頭

林肯被美國人認為是有史以來最偉大的總統，他從小個性很強，是個爭強好勝，同時也是好學的人。

他聽說有一位學者非常有智慧，他就特地趕去拜訪他。他抬頭挺胸的跨進門，頭卻狠狠的被門框撞上，他痛得蹲在那裡低頭搓揉，還一邊看著那比他的身高矮一大截的門。

進到屋裡，林肯一邊搓揉著頭，忍住痛，跟智者談了很久，智者靜靜的聽著，一直保持沉默沒回答，直到林肯要離開的時候，智者才開口講話：「我來送你吧！」智者一邊陪著林肯走，一邊指著門問林肯：「還會痛嗎？實話實說，這就是你今天來

找我的最大收穫，一個人想要活得平安快樂，想要夢想成真，成為偉人，你就得隨時記得做人要謙虛，該低頭的時候就要低頭。」

聽完智者的話，林肯才恍然大悟，並且開始反省過去發生在自己身上的各種麻煩的原因，終於體會到由於自己那爭強好勝的個性所帶來的結果是在浪費自己的青春，他當場就把從智者那裡得到的啟發，記在人生中的生活準則。這個準則給林肯很大的受益，以至成為一代偉人——美國總統。

每個人都會自以為是高人一等，而且目中無人的以為自己最高貴。如果你身邊的人總是把頭揚得很高，你會跟他親近並尊敬他嗎？



31. 人格不能用金錢衡量

一個大企業家在招聘總經理助理。

筆試通過後留下來的，一個應聘人由總經理親自面試。

這個面試長達兩個小時。

最後總經理說：「講了兩個鐘頭，有點口渴了，去幫我買兩瓶水。」說完並給一百元，應聘人接過錢，很快的買回兩瓶水，一瓶給總經理，一瓶留下給自己，然後將找回的錢交給總經理。

應聘人想：這可能也是考試的一部分，因此很謹慎。

總經理接過水，打開瓶子說：「這兩瓶中，可能有一瓶被

放毒藥，當然他的目標是針對我，你先喝一口。」應聘人拿著瓶子說：「也許我喝了你就會錄用我，但我不會喝，因為這是對我人格的污辱。」

說完就站起來要離去。

總經理攔住他說：「小伙子，我很欣賞你的反應和品格，祝福你，你被錄用了。」

應聘人回說：「你對我的測試通過了，但我對你的人品和測試卻沒通過，我想像中的老板不像是你這種人，再見。」說完就走了。

後來，另外的一個跨國公司知道這件事，就用更高的薪水雇用了他。

從這裡我們了解金錢、勢力並不能收買一個人，金錢有它另外的價值。



32. 友誼的可貴在於 「信任」、「忠誠」

很久很久以前，在義大利有一個名叫皮斯阿司的年輕人，因犯了罪而被判絞刑。

皮斯阿司對母親很孝順，於是要求國王能在絞刑前回家看一下母親，並表達歉意。

國王被他的孝行感動而允許了，但是要他找個人來替他坐牢，同時在絞刑之日如果沒趕回來，這個替坐牢的人，得替他受刑。

誰會冒著被斷頭的危險來代替他？近乎不可能。但卻有一個人表示願意而出現在牢房，這個人叫達

蒙。

皮斯阿司的家遠在一百里之外，他
加快腳步趕回家。

日子一天一天過去，刑期在
即，但皮斯阿司並沒回來，這
天站在刑車上的達蒙卻很坦然，
一點不畏懼死，相反的還有慷
慨赴死的豪情。

在淋漓的風雨中，行刑炮點
燃了，絞刑繩已套在達蒙的脖
子上。大家都在為達蒙叫屈，
就在這時候，皮斯阿司飛奔過
來，並一路喊著：我回來了，



請等一等。

這真是很感人的場面，皮斯阿司衝到達蒙身邊，兩個人緊緊的擁抱在一起。

當國王得知這個消息後就立刻來到現場，他要看看這兩個優秀的子民，國王非常高興，當場替皮斯阿司鬆綁，並赦免他，且重重的獎賞了達蒙。

真正的友誼需要的是信任與忠誠，本來皮斯阿司可逃過死刑，而達蒙也可不理皮斯阿司的孝心去替他坐牢，甚至受死，但他們都能視死如歸。友情，必須要忠誠以待，才得信任，同樣，朋友信任你，你就必須要賦予忠誠。



33. 生命沒有差別

有一個小朋友來到一家寵物店，看到一隻小狗跪在籠裡沒動靜，就問老板：「這隻小狗有毛病嗎？」

店主說：「牠天生就是這樣，獸醫說沒辦法治療。」

小男孩決定買下這條狗，店主說：「如果你決定要牠，我把它送給你。」

小朋友非常生氣，瞪著老板的眼睛說：「我不接受你的贈與，牠應該和其他小狗一樣有價錢，我沒錢，身上只有三美元，以後有零用錢時我會來付錢，直到付完為止。」

店主看著這個執著的小朋友，再一次勸他說：「你可以買

其他的狗，因為牠的腿殘缺，牠不能像其他的狗一樣蹦蹦跳，牠不能陪你玩。」

小朋友聽完老板的話，就捲起褲管，讓老板看他的左腿，他的左腿是跛的，用一隻金屬架撐著，他告訴老板：「我也不能跑，我們都需要有個同理心的人陪伴。」

生命本來就不該有差別，每個生命都可以同樣獲得快樂和幸福，生命的價值是平等的，一旦有了差別，生命就會被區分成貴賤，而喪失它的尊嚴，那麼所有的生命就得在等級的差別中絕望的掙扎。



34. 聖誕夜「鈴兒響叮噠」的作者

約翰·皮爾彭特由耶魯大學畢業後，便遵從祖父的希望去當老師，但因皮爾彭特對學生的愛心有餘，嚴厲不夠的情況下，被當時保守教育界的人逼退了教職。

他不氣餒，又當上律師，全心投入維護法律的公正，絕不做「誰有錢就為誰服務」的事，他認為當事人是不對的，就絕不收件，如果是善良人受到不公平對待，他會不計較報酬地替他辯護，這樣在法律界是不能生存的，於是又失去工作了。

後來他去當紡織品推銷商，他並沒因屢受挫折而改變作風，他看不到競爭的殘酷，總是讓對方獲利，而自己只是吃虧，做

不下去又失去工作了。

後來當牧師，因支持禁酒和反對奴隸制度而得罪信徒，被迫辭職。

一八八六年皮爾彭特去世了，這個看似「一事無成」的他，卻為世界留下一首聖誕夜的民謠「鈴兒響叮噠」，這首是他為鄰居的孩子們在聖誕前夕寫的歌曲。

這首歌沒有耶穌，沒有聖誕老人，只有穿越寒風，雪橇上的清脆鈴聲，歡笑的歌唱聲和不畏風雪的美好心靈。

四十年過去了，他的民謠歌曲，依然深植在每個人的心靈深處。皮爾彭特用他的一生，教導我們人要有正義感，每個人都該為自己的人生盡一切努力。



35.

「不放棄」，才會成功

一天清晨，有一群持槍的人，以反戰聯盟的成員為理由，把一個婦人押走了。

這事發生在義大利維羅納城市，那是一九四一年的事，馬里噢就住在這城市，當年四歲，這位婦人就是他的母親。

馬里噢的母親臨走時，叮嚀馬里噢：「寶貝，記住，不管有多少困難，一定不能放棄，一定要活著等媽媽回來。」

沒有了母親的馬里噢，只能靠乞討維生，但常常不夠吃而受盡飢寒之苦，最悲慘的是，比他大的乞丐還常常欺負他、打他。

每當晚上睡覺前，他總會在心裡呼喚母親，他心想母親在集中營一定是受盡折磨，也一定會掛念他，他就在心中對著母親說：「不能放棄。」

一九四五年，

美國軍人打開集中營的大門，在成堆的屍體中發現奄奄一息的母親，在醫院治療了

一段時間，母親就趕著

去找馬里奧，她每天天一亮就

出去，終於在維羅納城市的角落上

找到他，母子倆同時認出對方，母親看



著瘦到不成人樣的馬里噢，竟然叫不出聲，馬里噢勉強擠出一句：「媽媽妳終於回來了。」講完就暈過去了，經過一個多月才醒過來。

後來跟著母親去投靠在美國某大學研究物理的舅舅，二十多年後，馬里噢修完生物物理博士學位，他專攻人類遺傳學和生物學。

二〇〇七年，馬里噢·卡佩奇獲得諾貝爾獎。

當記者訪問他時，他微笑著說：「我只是始終記著母親說的那句話，一定不能放棄。」

的確，有很多人都很努力，但不見得一定能成功，但一放棄，則一定會失敗。



36. 目標是地平線，直衝就行

有一個年輕女孩，大學畢業後抱著滿懷熱情和豪情壯志，跑到城市去工作，她想得很天真，以為海濶任魚游，天高任鳥飛，只憑自己的學歷和努力一定會有機會。

可是過了一個月還是沒找到工作，最糟的是已身無分文。整天沒吃沒喝，但是她卻大膽地走進飯店，狼吞虎嚥的吃下所有的食物，她想：是我該勇敢的面對現實的時候了，她請服務生請出飯店總經理，很有禮貌的跟總經理說：「我身無分文，但我已經在這裡吃了晚飯，我希望能在這裡工作，以償還今天的晚餐費，而且我的確很需要一份工作，不然我每天都會餓肚

子。」總經理上下打量了一下說：「可以，但得先試用三天，你填個資料，我幫你安排一個適合你的工作。」

三天過去，她被錄用了，從一個文書員一直做到副總經理。她積存了很多錢，又有經驗，她就提出辭呈，總經理再三挽留，但她已決定要自己開一家飯店。

本來她的薪水夠她輕輕鬆鬆的過她快樂的人生，但是她卻大膽地為自己選擇了一條更為艱辛的路。

我們的人生，要挑戰的是自己，而目標是一條地平線，只要一步一步腳印的去走，總歸會抵達目標。

不管面對了什麼目標，我們要用正面的心態去看待，我們要笑對人生，要勇敢地向自己挑戰，做一個自己想要的自己，你的力量會更大，路會更廣。



37. 在平凡中，造就不平凡的人生

莎士比亞並沒什麼高的學歷，因此他的第一個工作是劇院的大門守衛，十年的守衛生涯改變了他的一生，他會利用時間閱讀戲劇以及其他文學作品，而且很認真的觀察各形各色人物的表演。

隨著長時間的學習，累積了很深厚的實力。

有一次因演員生病無法演出，老板就叫莎士比亞代替，結果獲得觀眾滿堂的喝采與掌聲。就這樣他走進了演員的生涯。

但是他還是勤於閱讀各種文學及劇本，不久有一個作家無法把劇本寫完，於是老板又把莎士比亞找去，結果又是大成功。

老板非常欣賞莎士比亞的巨大潛力及天份，便向莎士比亞約稿，每寫一本，老板就給莎士比亞一分股份，最後，整個劇院變成莎士比亞的財產。

其實我們每個人每天都在做同樣簡單的事，唯一不同的是，他們從不認為自己所做的是簡單的事，他們不需要物質或知識，就把平凡的事做好了，他們所要的是與眾不同，倚靠的是努力和創造力。



38. 一步步攀登的勇氣

在美國有一個被稱為「蜘蛛人」的人，名叫伯森·漢姆，他在一九八三年成功的攀登上紐約帝國大廈，而創造了金氏世界紀錄。

懼高症康復協會立刻打電話給伯森·漢姆，想聘他當心理顧問，因為美國懼高症患者很多。

當伯森·漢姆接到電話時，他請對方查詢協會會員一〇四二號的資料，資料上顯示，原來伯森·漢姆是個懼高症患者，主席諾曼斯覺得很驚訝，一個懼高症患者，卻能攀登高樓，還創造了金氏世界紀錄。

伯森·漢姆的資料記載着：他是站在一樓陽台就會心跳加速的人，竟然能攀上四百多公尺高的大樓，真令人費解，於是主席決定親自去拜訪漢姆。

這天漢姆家正在開慶祝會，

很多記者正圍著一位九十四

歲的老太太在拍照，原

來老祖母聽到漢姆創造

吉尼斯紀錄，特地從

一百公里外的老家徒步

趕來，她想以這個行動，

為曾孫子的紀錄增添光彩。

不料這個想法又創造了

九十四歲老人徒步百里的世界紀



錄。當記者訪問她，當妳想要徒步走一百里的時候有沒有因年齡而受到動搖？老太太笑著說：「年輕人想一口氣跑完一百里也許需要勇氣，但一步一步走並不需要勇氣，只要走出一步，接著再走一步，一步接著一步，一百里就走完了。」

諾曼斯緊接著問漢姆，那麼你又怎麼由懼高而學到攀登？漢姆說：「我雖然害怕四百公尺高，但我不會怕一步的高度，我只是戰勝無數個一步而已。」

是的，在我們一生當中想得著大成功是困難的，但是我們可以累積無數個小小成功，一個小小成功改變不了什麼，但是如果你能勤於累積小小的成功，把它堆起來就可以讓你成為巨人。



39. 成功的祕密在哪裡？

我出生在農業時代，經過工商社會，又走到今天的新科技時代。

生在這個時代，你的腳步不能停，不然一不小心就會跟不上時代。在競爭強烈的社會裡都得上在激烈的市場競爭中求生存，求發展。

更重要的是，大家都要及時調整心態，還要適應時代的變革，讓自己有充分的心理準備，擁有健全的人格，良好的社會應變能力，面對困難和挫折坦然處之，不管發生什麼事，不要慌，先告訴自己：「我可以。」

成功是由那些積極心態的人所取得，我們要學會調整心態，成功是由那些積極心態努力不懈的人所得的。

我們不能左右風的方向，但我們可以調整風帆。

有位名人曾說過：「建立心態，可收穫思維，建立了思維，就可付之行動，有了行動，就可變成習慣，好習慣能造就好品性。」

可見心態可以改變一個人的命運。

讓我們永遠擁有積極的心，讓自己身心都充滿勇氣和智慧，把失敗當成是一種學習，一種暫時的耽誤，暫時多走了彎路，而不是一敗塗地，要凡事用正面的心態去看待，才能戰勝一切，超越一切，走向輝煌、成功的人生。



40. 有人相互扶持才能走得更遠

東尼是個登山隊員，他的技術好，因此有足夠的信心，他的夢想是要成為世上最優秀的登山隊員。

每次的訓練，東尼都走在隊伍的前面，但是他心裡總是埋怨，和隊伍一起攀登，將永遠無法實現自己的夢想。

終於機會來了，他們要去攀登加利福尼亞州，海拔四四一七公尺的惠特尼峰。

惠特尼峰很險峻，是美國最高的山峰，又有一個最低點在海平面以下八十六公尺的峽谷，天氣多變，因此要隨時注意信號。

但是東尼因被成功的渴望沖昏了頭，而不理會要求返回的信號。他很快的登上頂峯，當他正在感受夢想成真的快樂時，卻突然發生雪崩，他來不及逃，剎那間被氣流沖到山腰。

當隊員發現東尼沒回來時，就冒著危險去找他，最後在半山腰找到昏迷的東尼。

東尼付出的代價很慘重，因事故而失掉一條腿，從此無法再登山。

單獨行動、做事，有時會比團體行動來得快，因此很多人採取獨立獨行的習慣，思想可以獨立，行動也可以獨立，但在成功的路上，一定要和別人一起相互扶持，互相幫助，彼此學習，才能得著更多智慧，才能走得更遠。



41. 我，一定要實現目標

通常想自己創業的人，他們都會先設定自己的夢想，設立目標容易，但並不一定每個人都會認真去執行，由於並不衷心希望達成目標，因此沒有達成目標的自信心。

哈佛大學醫院有個心理學教授，叫羅伯特·貝特爾，他常跟學生們說：「有堅強自信心的人，表現會比別人更好。」

由於你本來就不抱著希望，因此對自己沒信心，只想著：「我做不到。」而先放棄，甚至死心。如果你從一開始就追求能快速成長，始終如一地向目標奮勇邁進，你總有一天會達成目標。

很多失敗的人，往往是因沒積極的投入。

如果你能常常提醒自己：「這是我唯一的人生目標。」要如此不斷的自我鼓勵，而不是只用一半心力，因為全神貫注的信念是很需要的，一個半途而廢的心理，絕對不會產生自信心。你也可以試著花一天的時間全心全力的沉浸在工作中，也許可以在那裡發現你的願望原來是可以達成的。

我們都知道，全心全意的努力貫注於自己的工作才能產生力量和得著希望，因為希望和自信，原來就屬於同一根源。

雖然只有一天的全心全意貫注，但這一天的確能成為一個充滿信心的轉捩點。

年輕時我也從事貿易的工作，我是全心全意的投入在自己的事業，從我的經驗中可證實，只要你充滿自信心、新夢想，這一天，就是你邁向成

功的第一步。





42. 金牌來自信念

金蒙特十八歲就已經是美國相當有名氣的滑雪選手。

她每天積極的為參加一九五五年的比賽做準備，大家都都認為她可以得冠軍。然而在最後的一輪比賽中，沿著羅斯特利山坡下滑時，因賽道特別滑，她滑倒了，一直往下衝，這意外的悲劇使她的願望變成泡影。

雖然保住了生命，卻變成癱瘓人。

金蒙特並不沮喪，她努力要從痛苦中擺脫出來，她開始學著做公益，要重新建立自己的新生活。

她克服種種困難，學習打字、寫字，自己操縱輪椅，自己

進食，並進入加州大學選修幾門課，因為她想要當教師。

當她畢業以後去申請當教師，卻因為她不能上下樓梯而被拒絕，她並不失望，最後終於有一所學校願意聘用她。

學校還幫她改坡道，讓她可以進教室，她一直從事教學職業，寒暑假還會到貧民區，幫那裡的孩子上課。

金蒙特雖然沒有得到她夢想中的滑雪金牌，但是她得到了另一面金牌，那是她熱衷於教育的成功金牌。

一個卓越的信念，堅強的奮鬥力，是一個成功的保障。



43. 耳聾老人用慈善的 讚美造就了歌星

有一個小女孩沒有唱歌的天份，但卻很喜歡唱歌，她加入歌唱班，但不久就被老師辭退了。

被拒絕的小女孩，跑到公園傷心的掉淚，哭完後她低著聲音唱起了歌。她的一舉一動被坐在旁邊的老人家看到了，他說：「唱得真好，小姑娘，妳讓我度過一個愉快的下午。」這個滿頭白髮的老人，始終帶著微笑靜靜的聽小女孩唱歌，但沒說完話就從人群中消失了。

第二天，老人家依舊坐在原來的位子，滿臉慈祥的聽小女孩唱歌，然後就給予掌聲。

這個讚美的聲音和掌聲給了小女孩很大的鼓勵和信心，小女孩加以勤練，幾年後，終於成為有名的歌星，她始終沒忘記那個給她掌聲和讚美的老人家。

成名後，她回到故鄉，回到家她立刻跑去找那位給她信心，讓她成為知名歌星的慈祥老人，她看不到老人，後來有人告訴她老人已過世了，並告訴她：「他是個聾了二十多年的聽障人。」

一個耳聾的人，都可以把一個五音不全的人鼓勵成為歌星，這是個多偉大的愛心，想想看，我們能不能幫助一個想完成理想的人達到目標？



44. 牛仔褲大王奮鬥史

褲子的款式一再改變，只有牛仔褲至今還被年輕人當作是時尚服飾，但很少人知道牛仔褲的發明者，有著一段艱辛傳奇的經歷。

發明者叫李維斯，年輕時跟著淘金客到美國西部淘金，路上有一條大河，阻擋了人們

前往西部的路，而淘金者

越來越多，有人開始向

上游或下游繞道而

行。



李維斯想，不如先找個渡河的
工具賺些錢，他就
買了一條舊船做起
渡河生意，生意不
錯，李維斯在淘金
前就先賺了一筆錢。

渡河人少了之後，

李維斯就前往淘金處，
他發現的確有不少黃金，
但他因個子小，無力與人
相爭。但缺水的問題嚴重，
他又做起賣水的生意，不久



賣水的生意興隆起來，很多人也加入賣水行列。

有一天有個壯漢跟他說：明天開始，這個賣水的地盤歸我了，並不分原由的痛打了他一頓，還將他的水車砸爛。

當時的西部，只有武力，沒有法律，李維斯只能接受殘酷的現實。

當李維斯又發現，因工作關係，褲子很容易磨破，又發現那裡有很多廢棄的帳篷，李維斯又有新的想法，他收集帳篷洗乾淨，縫出世界上第一條牛仔褲，牛仔褲賣得很好，李維斯便成為「牛仔褲大王」。

在我們身邊有很多機會，只是它停留的時間短促，只要你肯思考、肯努力、多加觀察，不要忽略身邊的小事，你的命運或許就會因一件小事而發生變化。



45. 平凡小事能成就你的人生——專注

有個年輕人學歷不高，又沒專長，只能在一家石油公司做連小朋友都會做的工作，就是看著石油罐的輸送旋轉台上焊接劑是否能順利的自動滴下，以及有沒有沿著蓋子完成迴轉。

他很不喜歡這個無聊又沒前瞻性的工作，但又沒有其他的工作機會，只能在這工作上找突破點。

於是他開始集中精神觀察焊接工作，他發現每旋轉一次焊接劑就會滴下三十九滴，他想到減少一滴不就可以節省成本嗎？

經過一番研究，他研製出三十八滴型的焊接機。對於他的

發明，公司給了他很高的評價。

這位年輕人就是現今佔有百分之九十五石油實權的——約翰·洛克菲勒。

一滴焊接劑改變了洛克菲勒的人生，而這個關鍵性的改變卻只在於一個小小的動作——平凡小事。



46. 信心，完成美夢

你知道是誰發明了顯微鏡嗎？是一個只有國中畢業的大門守衛，安東尼奧·列文虎克，他最後還成為荷蘭著名的科學家，他的工作因為是大門守衛，時間上可以自由支配，而兼職做磨鏡片的工作。

有一天他無意中把兩片鏡片重疊在一起，意外的發現鏡片下的小鐵釘突然間變大了好多倍。

這個意外發現引起他莫大的興趣，於是他取下自己的牙垢放到鏡片下，發現很多奇形怪狀的小東西在動，列文虎克就以兼職的磨鏡片工作，發現出當時世人未知的顯微鏡下微生物世

界。

當然工作並不是就此完成，他又做了一個金屬支架和一個小圓筒，就是現今使用的顯微鏡，他把兩塊鏡片分別裝在圓洞兩端，再裝上旋轉鈕來調節兩塊鏡片間的距離。

這是一個醫療上的大貢獻。由於列文虎克的精心研發，世界上的第一台顯微鏡誕生了。列文虎克最後還得到巴黎科學院院士的頭銜。

顯微鏡的研發成功，只是由一個小小的發現而成，這裡證明了一個人只要把一件簡單的事做好，把一件平凡的事做好，那就是不平凡的成就。



47. 我能做的，你為什麼不能做？

有一天有一個風度翩翩，穿著西裝的男士走進一間破舊的庭院。他是一個沒有右手臂的人。他一進門就拉著已經有些老態的女人說：「感謝妳，如果不是妳的一句，『我能做的，為什麼你不能做？』可能到現在我還是個乞丐。夫人，是妳告訴我甚麼叫人生，甚麼是做人的價值和人格。夫人我在城裡為妳買了一棟房子，那是妳應得的報酬。」

但是女主人已不記得，也聽不懂他的意思。

這位董事長跟她解釋說：「年輕時我的右手臂斷了，而以乞討維生。有一天來向女主人乞討，但女主人卻很不客氣的要

我搬磚塊到屋裡去，當時我很生氣，我是沒有右手臂的人，我怎麼能搬磚塊，不給就算了，為什麼要捉弄我這個斷臂的乞丐？妳並沒生氣，並且故意用一隻手搬了磚塊說，『你看我也只用一隻手搬，我能做的，你為什麼不行？』一瞬間我愣住了，便彎下腰搬起磚塊，花了兩個鐘頭才搬完，累到直喘氣，滿身的汗和灰塵，妳還給我一條乾



淨的毛巾，我把一條雪白的毛巾擦成黑色的，並求妳給我留做紀念，然後妳給了我二十塊錢，

我向妳道謝，妳說不用謝，這是憑你自己的力氣賺來的錢。」

是妳的一句「我能做的，你為什麼不能做？」感動了我，我由乞丐走上了自求奮鬥的人生道路，妳的一句話造就了我的成功。

女主人終於記起了往事，笑得很開心的說：「不用送我，你把房子送給沒有兩隻手的人吧。」

是的，上帝創造我們，絕不會讓我們成為一無是處的人，就像我，我罹患了兩個癌，大骨折斷，我不能再做自己想做的事，但我可利用做過心理治療，並勸讀激勵書而當上癌症病患的探訪志工，寫書激勵人，還可以活躍於社會上。





48. 一點點的改進，終有所成

洛杉磯湖人籃球隊是在一九八六年加入美國職業籃球賽時成立的。

終於有機會參賽，一路都很順利，決賽時卻出乎意料的輸給波士頓的凱爾特人隊，當時處在巔峰狀態中的隊員和教練，派特·雷利很沮喪。

派特為了讓球員找回信心，就鼓勵他們說：「如果每個人能在球板上下功夫而能進步百分之一，整個球隊合起來就能進步百分之十二。」聽完教練的話，大家都認為百分之一的成績似乎是微不足道，但教練還是強調有百分之十二的進步就一定

可以登上冠軍寶座。

在教練一再的嚴格訓練和鼓勵下，隊員不止進步了百分之一，有的還進步到百分之五。這一季的比賽湖人隊果然輕鬆的贏得冠軍。

其實，改善並不是要你急著見著成績，改善要時間和原則，就是要慢慢地一步步的改進，不要輕視一點點的改進，哪怕它是微不足道的進步，只要持續，經過時間的累積，也能有驚人的成就。

人生的所謂快樂，就是要得著成功，但成功不是一天就能得到，是要隨時不斷的改進自己的人生品格，不斷的拓展，才能不斷的成長。



49. 說一尺，不如行一寸

人可以分為兩種，一種是只拼命做而不說，整天在耕耘。另一種人是滿腦子的計畫，卻總是謹慎而猶豫不決。結果成功的是那些付諸行動的人，過分謹慎而猶豫的人，最後比粗心大意的人更糟糕。

猶豫不決，思前顧後，也許可以免去做錯事，但更大的問題是因沒及時抓住時機而失去機會。

這裡有一個王安小時候的故事，可以做為簡單的說明。

王安六歲的時候，在回家的路上看到一個鳥巢被風吹落在地上，裡面有一隻剛出生的小鳥。王安決定帶回家餵養，但到

家門口才想到媽媽一向不准養小動物，於是把小鳥放在門口，急急忙忙跑回家請求媽媽，媽媽同意了，當他跑回門口時小鳥不見了，卻看到一隻黑貓正在吃小鳥。

王安傷心了很久，也自責了很久。

但由於這個教訓，也讓他學會決定好的事，絕不優柔寡斷，就這樣的一個小時候的教訓讓王安成為電腦名人，成就了一番大事業，成為王安博士。

記住，有心路就不遠。



50. 世上沒有挑戰的對象，
只有你自己

如果風雪同時下，就會像怪獸在呼嘯嘶吼般，它會無孔不入的四處找尋襲擊的對象，四處搜索，會發出很大的聲音，像老鼠的叫聲一樣吱吱發聲。

學校沒停課，學生躲在教室裡，縮成一團，這時老師進來了，一股強風趁機席捲而入，學生們都尖叫了起來。

雷科巴老師一向都很溫和的對待學生，但這天卻一反常態，甚至冷酷的對學生說：「同學們，放下書本，我們一起到操場去。」

學生們想，老師是不是瘋了？這麼冷的天要去操場。

看著同學們都不起身，老師說：「不上這堂課，以後永遠別上我的課。」

老師的話學生不敢不聽，只好跟著走。

走到操場，雪風捲地而起，雪粒連著打過來，連眼睛都睜不開，也張不開口，臉好像被鋒利的刀在拉割，衣服凍成冰塊，腳像踩在冰水裡。

學生們不敢往前走，這時

雷科巴老師二話不說，當著學生的面，脫下羽絨衣、毛衣，快步跑向操場，學生只好跟著走，過了五分鐘，老師平靜的說：



「解散。」回到教室，老師對學生說：「在未走出教室前，大家都以為沒辦法走到操場，事實上要你們站半個小時，你們也做得到，叫你們像老師一樣只穿一件襯衫也可以。面對困難，如果敢跟它拼，事後你們也會覺得再困難也不過如此……」

學生們很慶幸能遇到這樣的老師，也很高興自己跟著走進操場，在那風雪交加的空曠操場上，學到了人生重要的一課。

沒人可以跟你挑戰，因此沒有人有機會可打勝你，只有你自己才是你自己心理上的鼓勵。

當遇到困難時，其實只能自己跟自己較量，也許開始會猶豫，是要退卻？還是前進？這是對你最好的考驗。



51. 被拒絕一千八百四十九次的勇氣

你有勇氣被拒絕一千八百四十九次嗎？在任何一本電影史裡，你都可看到紅遍全世界的一部電影「洛基」，主角是當代巨星——席維斯·史特龍。

他的家境很貧窮，窮到三餐不繼，生活潦倒，但他始終對電影抱著堅持和信心，要成為巨星，要拍一部轟動全世界的電影，最後他成功了。

他照著規劃排名，最後瞭解好萊塢有五百家電影公司，於是他帶著劇本依照順序去拜訪，但是走完五百家，沒有任何一家電影公司肯聘用他，但是史特龍沒有灰心，他又從第一家公

司開始去拜訪，這第二輪又失敗。他不沮喪，又開始第三輪的繼續自我推薦，一樣是被拒絕了。

史特龍咬緊牙開始走第四輪，當他拜訪完第三百四十九家時，這位老闆看他那麼堅持、用心，就讓他把劇本留下來。

過了幾天，史特龍接到電影公司要他去洽談開拍這部電影的合作事宜，最後決定由他擔任主角。

我們都知道，堅持和信心，可以成就你的人生，但問題是你有勇氣接受一千八百四十九次的拒絕嗎？如果沒有，那你就沒資格埋怨別人對你刻薄，也不要埋怨上帝為什麼對你不公平，只能怪自己不夠努力，沒有恆心和沒有毅力。



52.

「忘我」讓夢想成真

牛頓從小就愛認真的鑽研問題，終於成為著名的科學家。

有一次請朋友到家裡吃飯，當飯菜已準備好，快開飯時，牛頓忽然想起一道問題，就回到書房去研究，朋友等了很久，肚子餓了就先開動，並把牛頓的那一份也吃完了，吃完飯就各自回家了。

當牛頓思考完問題，來到餐廳，見到的是滿桌的狼藉，就笑著拍拍自己的腦袋說：「哦，原來我已經吃過了。」

忘我的精神，使牛頓成為科學家。

瑞典有一個出生在富豪人家的女性，得了諾貝爾文學獎，

名叫茜爾瑪·拉格蘿芙。

她小時候得了癱瘓症，而不能走路。

有一次乘船旅遊，聽說船長有隻美麗的天堂鳥，就叫保母去向船長交涉，而她自己留在甲板上等了很久，不見保母回來，她就要求服務生帶她去。

服務生不知道她不能走，走得很快，以致鬆了手，就在這時候奇蹟發生了。女孩因過度渴望看到天堂鳥，竟慢慢地走了起來，此後女孩就開始自己走路，長大後又忘我的投入文學創作中，最後成為諾貝爾獎得主。

每天我們都會提到「我」這個字，如果真的能做到「忘我」，那這句「忘我」真的是全世界最美的一句話。



53. 撬起的支點，由改變自己開始

每一個去英國西敏寺教會的人，都會先去看一個普通的墓碑，因為這裡有一塊很特別的墓碑。如果要比起亨利三世、喬治二世等二十多位前國王和牛頓、達爾文、狄更斯的墓碑，它根本是個不值得人去注意的墓碑。

為什麼大家都想去看看？因為有很多人認為這篇碑文是人生教義，有人說它是生命哲學的論文，還有人說它是一種靈魂的自省。

這塊碑文寫著：「年輕時，我夢想改變世界，但當我比較懂事的時候，我發現自己根本無法改變世界，因此我退一步想

只要改變國家就好，但暮年後，我還是沒辦法改變國家，最後我想改變自己把家庭管好就好，但這也沒做到。

現在我卧床不起，即將入木時，才意識到，如果我先改變自己，成為好丈夫、好父親，可能會受家人尊重，在家人的鼓勵和支持下，我可能有機會為國家做些事，甚至最後可能改變全世界。」

曼德拉也看過這篇碑文，他很高興的告訴他的人民：「我找到改變南非的金鑰匙。」他原本也贊同以暴抗暴，來抵抗種族歧視鴻溝的黑人青年，但從英國回來後，他立刻改變了自己的思想和做事風格，他先從改變自己，家庭和親朋好友著手，經過好長一段時間，終於改變了自己的國家。

以上這個事實告訴我們，想撬起世界，它的最佳支撐點不是全球，也

不是任何一個國家，一個民族，也不是任何一個人，它的最佳支撐點就在自己的心靈裡頭。





54. 把失敗當經驗和磨練

經常聽人說：「知難而退」，但很少聽到有人說：「知難而進」。其實如果你能知難而進，表示你敢勇敢的去面對、相信，如果你能勇敢的去面對困難，也許成功會在你面前，讓你觸手可及。

年輕人在追求成功的路上，可能會因資金不夠，人脈不夠，經驗不夠，而遇到困難，這種困難會一直纏繞著你，讓你失望，並失去方向，也會覺得有塊大絆腳石阻礙著你，讓你有寸步難行的困難。

無論遇到什麼挫折、難題，關鍵就在你不能在這時候認輸

或認命。

絕不能放棄你原來的夢想，要堅持到底地去追求。

一生可長、可短，我因為已到跟時間賽跑的年齡，因此幾乎天天都有事在做，時間對每一個年輕人來說是本錢，你可以失敗一百次，但是過了一百次，再來的是第二個一百的開始，你要緊緊的抓住這第二次重新燃起的火焰，因為第一個一百機會已過。

我們不免因失敗而要付出代價，但是你可以當它是一種磨練，誠實的去做一個反省，反省一下自己的錯誤在哪裡，這樣，你也許可以從失敗中得著經驗而找出成功的種子。

人生難免起起落落，會遇到挫折、失意、逆境，但千萬不要沮喪，要擁抱住希望，自信、才能走出絕望的陰影。



55. 勇氣造就成功

年輕的裝訂工聽說英國皇家學院在為戴維教授徵選一位助理，因他平常就很羨慕這份工作，因此趕忙到選拔處去報名。但就在選拔考的前一天收到一封取消他考試資格的通知單，理由是因為他學歷不夠，又只是一個普通的裝訂工人。

法拉蒂很快地趕到選拔委員會，委員們卻很傲慢的嘲笑他說：「你也不想你的學歷低，又只是個裝訂工人，還敢夢想到皇家學院來，除非你有戴維教授的推薦。」法拉蒂考慮了很久，最後才鼓起勇氣來到戴維教授的家，但不敢敲門，推了一下午，門開了，一位老先生跟他說：「門沒上鎖，請自己進來。」

法拉蒂問教授：「你的門都不上鎖的嗎？」教授笑著說：「當你把別人擋在門外的時候，就等於把自己關在裡面。」

教授聽完年輕人的敘說和大急後，就寫了一張紙條給法拉蒂：「年輕人，你帶著這張紙條去，只要告訴他們戴維老頭同意了，就行了。」

經過關關卡卡嚴格又激烈的考試，法拉蒂出人意外的考上而成了戴維教授的助理，如願的走進了那高又大的皇家學院的大門。

如果你是有志者，你就能擁有勇氣，有好的機會。



56. 自強

有一個在政府機構上班的女士受邀到某大學演講。

她走上講台，拿著麥克風向台下的人說：「我的母親是個聾子，她也不能講話，從小我就沒看過我父親，因母親不會講話，因此我也不知道父親是誰，也不知道他是否還活著，從小我沒有人管教，我只能自學，並自食其力的找事做。」

台下的人聽得一頭霧水，這樣的人怎麼可以就職於政府機構？

她繼續演講，她說：「如果你的情況不如意，你可以努力向你所要的目標邁進，並可以自己想辦法改變自己，一個人的

人生，未來會如何，不是因生下來的家庭背景，不是運氣，也不是環境，如果你對自己的現況不滿而充滿不幸感，或是事事不如意，只要常常提醒自己簡單的一句話：「我希望我是一個什麼樣的人——然後專心投入，一直努力往前，用行動，堅強的往自己的理想和目標前進，這樣總有一天會達成目標。」

最後，她微笑著向台下的人說：「我的名字叫阿濟·泰勒·摩爾頓，今天我是以美國財政部長的身分被邀請到這裡，對你們說話。」

當我讀到這篇故事時，我的感觸特別深。因為我在六歲時母親就去世，我開始寄人籬下的人生。

今天我沒什麼成就，我只是一個探訪癌症病患的志工，我一直在鼓勵人，陪伴病人，但我很滿足。



我們自己的未來要由自己創造，如果你認為那不是你想要的，你可以想辦法改變，只要你有信心並付之行動，就沒有任何力量可以阻擋得了你。



57. 撿破爛也能成為百萬富翁

我們一向以為撿破爛的人將一輩子離不開一個「窮」字，今天我要告訴你的是：撿破爛也能成為百萬富翁，你一定以為那是「天方夜譚」。

有一個撿破爛的人，有一天突發奇想，賣一個易開罐才賺幾分錢，如果把它熔化成金屬材料，一定賺得更多，於是他把易開罐熔化之後，花了六百元去找金屬研究所作化驗，六百元對一個撿破爛的人來說是一個大數目，但他認為值得投入。

化驗結果，證實它是一種貴重鋁鎂合金，這種金屬一噸可賣一萬四千美元，他計算了一下五萬四千個就可以熔化一噸，

這樣可比易開罐多賺六倍多。

熔化易開罐讓他從撿破爛人變成富翁。

他提高回收易開罐的價格、回收地點、日期，發給拾荒人，當天一早到了回收地點，看到好幾車裝滿易開罐的貨車在那裡，這天他收了十三萬五千個，可化成二點五噸。

這一年他熔化了兩百噸鋁錠，三年後淨賺了兩百七十萬，在一念之間，讓他的人生走上另一條路。

從這個事實中，我們得到一個很實際的學習機會，人無論是做什麼事，需要的是會想、肯做、敢冒險，一個撿破爛的人，因會想，也肯行動、敢冒險捨得花六百美元去做化驗而致富。我們是不是也該動動腦筋？



58. 生命何等可貴

從前有一個國王，他的個性很慈祥，他總想給死囚一個機會，他最後給的機會是讓死囚知道生命的可貴，和不再犯錯。

他這次給的機會是：如果能端著一碗水繞著皇宮走一圈而滴水不洩，就可免他一死，並馬上釋放，死囚接受了這個特赦命令。

好多人圍著看，有人替他擔心，有的起鬨。

皇宮的路高低不平，平常走路都需要很小心，同時彎彎曲曲，還有好多台階要上上下下。

死囚很用心端著水，一直盯著碗裡的水一步一步的往前走，

非常專注的。走了大半天，終於繞回到出發地點，他成功了，一點水都沒有灑出來。

觀眾很替他高興、尖叫、沸騰到極點，國王很高興自己有這樣優秀的子民，就過來問他：「你怎麼能不慌亂且滴水不洩的走回來呢？」

死囚回答說：「皇上，我不認為我是在端水，因為我端的是一生僅有一次的生命。」

從一生下來，這世界就是我們要面對的戰場，我們必須要學會競爭的技術，當你還活著時，不管你扮演什麼角色，你都能自由的呼吸生命的陽光，但你不一定能領悟到生命中具有的自由寶貴。

得等到有一天將失去時，才知道要加倍珍惜。



59. 相信與堅信，成為人上人

有一位黑人，名叫羅傑·羅爾斯，他是紐約有史以來的第五十三任市長。

他從小住在一個髒亂，又是暴力與流浪漢聚集的地方，小孩有樣學樣，會打架、逃學、吸嗎啡，只有羅爾斯沒有受影響，他考上大學，又當上市長。

就職時記者問他：你怎麼會登上市長的寶座？羅爾斯並沒提自己的奮鬥史，只提他小學時的校長皮爾·保羅在一九六一年被聘到諾必達小學當校長的事。

當時可說是嬉皮時代，校長一走進校門就看出學生的問題

和品行。

校長想盡辦法引導他們，
但一點成效都沒有。

後來他發現黑人都很
迷信，於是他就用看
手相的方法來鼓勵這
些學生。

有一天羅傑·羅
爾斯自動向校長伸出
手，校長笑著跟他說：
「看你的小手就知道，將
來你可當上紐約市長。」

羅爾斯很高興，認真的把



這句話記住了，從此堅信不移的開始積極面對自己的生活。他把「紐約市長」當一面錦旗帶在心裡，挺直腰走路，他要求自己更像市長一樣，有好的品性。

就這樣在五十一歲那一年，他當上了紐約市長。

他在就職演說上說：「信念值多少錢？沒有人講得出來，但就算它只是個語言，也會因為你的相信與堅持，而成為一個無價的寶物。」

我們凡事要有信心、堅持，就能「心想事成」。



60. 活著，就是要向前走

儘管前面有多大的一塊絆腳石，你的處境有多困難、多絕望，你還是要繼續的往前，也許因心情不好而進步很緩慢，但只要你有在向前走，你照樣可以活得很健康，也可以充滿希望。

神創造我們的同時，也賦予我們人類信心、勇敢、堅強、恆心、毅力、智慧，抓住這些就足夠我們用一生了。也因我們擁有這一些，才能在身處困境時，還能靠自信和勇敢的個性戰勝困境，同時帶著神賦予的智慧、毅力往前走。

如果你停住，不再往更高、更深、更強的方向發展，你的生命就會變得死氣沉沉、平平庸庸了。

在生活上我們其實擁有很多，只要你在跌倒時，知道站起來，你就有活下去的機會。人生可以說沒有終點站，只要你肯給自己一個目標。

事實上，我們只要活著，始終是離不開路的，我們應該把每一次的終點，當作是這一次新的開始，那就是你繼續往前進的渴望和動力。

世界上每件事很難得到公平，也許你會埋怨為什麼會如此之差，但人生就是這樣，有幸福、有富裕、有權勢、有地位，相反的也有困難、有窮、有坎坷……，但人的智慧和毅力，可以讓我們往前走，永不停息。



67. 看著遠方走

哈特瑞爾出生在東德克薩斯州，他有兩個同伴，一瘦一胖。有一天跟兩個朋友在一段廢棄的鐵軌上玩。突然有一人建議來場競賽，看誰能在鐵軌上走得最遠，哈特瑞爾跟比較瘦的朋友只走了幾步就跌下來了，胖男孩卻走得很遠。

哈特瑞爾跑過去問他是如何做到的。

胖男孩回答說：「你們走在鐵軌上只顧著看自己的腳，而我因為太胖看不到自己的腳，只能選擇一個遠的目標直走。當接近目標時我又選另外一個目標，你要儘量走到你看得到的地方，當你走到那裡，你就會看得更遠，然後再走向新目標。」

的確，當我們踏出第一步時，不要只顧著看腳下地面。唯有緊緊盯住遠方的地平線，你才能發現正確的道路。

當你遵循你心中的夢想時，你就會充滿力量，同時受到啟發和刺激。當你注意力集中於生命中最初的目標時，就能輕鬆的越過障礙。



62. 不要遺棄自己，就沒人能遺棄你

通常，失敗者都因為他只有五分鐘的熱情，而成功的人，是因為他會堅持到最後五分鐘。有一群人結伴到無人煙的沙漠中去旅遊，由於氣候的關係行程延遲很多，所帶的水也喝完，在口乾舌燥的當下，他們盼望能見到綠洲的出現，這時水是他們唯一求生的需要。

看著大家心急的樣子，隊長解下

一桶水，然後對大家說：「這是最

後一桶水，請大家繼續往前走，走

出沙漠就有綠洲。」他們點頭，



繼續這趟艱難的行程，看著那桶水，大家都很有信心的告訴自己：「我一定能撐到最後一刻。」

有一個人實在難敵酷熱的天氣，要求隊長給一口水，但是隊長說：「不行，這桶水要等到最艱難的時刻才能喝，再堅持下去，你們可以辦到的。」

大家繼續往前，直到有一天隊長不見了，只留下水桶和一行字：



「我已經不行了，你們帶著水桶上路吧。記住，誰也不能喝這桶水，這是我最後的命令。」

隊長僅留下一桶水而離開，隊員只能壓住內心的悲傷繼續前進。

他們護著水桶走，因為這是隊長用生命換來的。

最後他們終於見到綠洲。

他們喜極而泣，並立刻打開水桶，但流出來的是沙子。

看完這段故事，大家應該已能瞭解隊長的用意了吧？隊長是為了要他們「堅持到最後一秒」。這是老隊長給他們的訓示，因為他堅信所有的生命都有求生的本領。

這個故事也在告訴我們，懷著對生命的希望，自己的事業、夢想、目標，只要肯堅持，生命的潛能自然會支持我們到最後。



63. 一個勇敢的自救故事

美國有一個很受人崇拜的楷模青少年，約翰·湯姆斯，他沒做過什麼驚天動地的事。

他住在北達科他州的一個農場，附近沒有鄰居，唯一的鄰居住在好幾公里以外的地方。

有一年的冬天，他獨自一個人在工作房裡工作，當年他十八歲，還在念高中，工作時在冰滑的地面上滑倒了。

他的衣袖被絞進機器裡，兩隻手被機器輾斷。他忍痛跑到四百公尺遠的家裡，用嘴咬住鉛筆撥電話，找到表哥通知醫院。

當救護車趕到時，他雖然近乎昏迷的狀態，在抬上擔架時，

竟然還不忘告訴護理人員：「請帶著我的手臂。」

醫生為湯姆斯進行再植手術，一個半月後出院，並回到學校上課，大家為他感到自豪。

也許你們會覺得湯姆斯並沒做出大不了的事。為什麼那麼多的美國人會喜歡他，並稱他為楷模青少年？

據學者的分析，和心理醫師一起做出來的研究報告說明：「人們所佩服的，除了他的勇氣和忍耐力外，再來就是他能獨自一個人在離家四百公尺外的工作室操作機器，出了事，又能自救，而在昏迷中還能提醒護理人員帶著他的手臂，所以值得大家對他的崇拜和喜愛。」

自助才能得天助。



64. 堅忍不拔的精神

俄羅斯有個著名的男低音歌唱家，名叫奧多爾·夏里亞。

他從小就很愛唱歌，又有天份。有一天他走進一家他向來慕名的歌劇院，提出加入合唱團的意願，但被拒絕了。

奧多爾·夏里亞並不沮喪，反而積極的到處找別家，更加勤奮的苦練，終於成為著名的歌唱家。

多年後，奧多爾·夏里亞被邀請到他當年遭受拒絕的劇院演出。

當主持人介紹奧多爾·夏里亞是第一次光臨該劇院時，他斷然打斷主持人的話說：「不，我是第二次。」「第二次？」

主持人很驚訝的問：「真的嗎？」「是的，第一次，我是慕名來投考這裡的合唱團，但是被主考官拒絕了。」聽到這樣的話，全場的觀眾發出一陣噓聲。

「但是我要感謝那位考官和劇院。」這位歌唱家深情的說：「正是因為那次失望的經歷，讓劇院少了一個合唱員，卻讓世界多了一個男低音。」

從古至今，能夠成就大事的人，他們不只是光有超強的才華和能力，更重要的是他們有一種一般人所沒有的堅忍不拔的精神和凡事堅持不拔的意志。



65. 行善不為人知

在愛達荷州的小鎮上，有個小蔬菜商名叫米勒斯。因為經濟蕭條，食品和金錢都很緊缺，因此常採用物物相換。

鎮上有三戶貧窮人家，這三個小孩常光顧米勒先生的菜攤。他們不是來買菜，他們只是來欣賞那些看來很新鮮又珍貴的菜。

但米勒斯先生也當他們是客人，熱情的接待他們。

「你們要不要帶點回家？」

「先生，我們沒錢。」

「用東西交換也行呀！」

「我只有玻璃珠。」

「讓我看看。」

「是藍色。」

「我要紅色的。沒關係，你先帶這袋碗豆回家，下次來再帶紅色的玻璃珠給我看。」米勒斯太太總是站在旁邊看這些孩子們和先生交談。

他們家的確很窮，米勒斯為了幫助他們，還得裝得很自然，總是裝著討價還價，當他們拿著紅色的



去，米勒斯先生又說要黃色、橘色的，但每次還是讓他們帶走上好的菜。

多年後，米勒斯先生過世了，在告別式的行列中有三個穿著西裝的小伙子。他們走向米勒斯太太，擁抱她、親吻她，把溫暖的手放在米勒斯冰冷的手上。這三個小伙子就是當年和米勒斯交換玻璃珠的小伙子。他們永遠沒忘記過他，雖然米勒斯沒什麼錢，但是現在他有理由認為自己是愛達荷州最富有的人，因為他的右手裡，握著三顆晶瑩閃亮的玻璃珠。

為需要的人付出同情和愛，又不流露，這是平常人難以做到的。但是米勒斯先生做到了。他付出的是用金錢也買不到的同情和真誠的愛。



66. 用對方法

蜜蜂整天忙忙碌碌，人人都愛。

蚊子整天忙忙碌碌，人人喊打。

那麼你又在做什麼呢？

有一個人在路上，撿到一隻剛被射死的鹿，他很高興，將牠抬回家來準備剝皮，鹿皮可賣錢，肉可吃。但因屠刀好久沒用，鈍到割不下鹿皮，他想到樓上有磨刀石，磨完後開始剝皮，但很快就又鈍了，他又跑上樓去磨刀，然後下樓剝皮，上上下下的跑到滿身汗，他覺得很累又麻煩。

忽然靈機一動，把鹿抬上去不就得了，何必跑上跑下，在

樓上可就近磨刀，豈不是省事得多？於是他用力把血淋淋的鹿背上樓去，沾了滿身血。

在遇到困難時，能夠想出辦法，那的確是個好方法，但為什麼他不會想到把磨刀石搬下樓？正確的方法比做事更重要，不是嗎？

我想請教各位，當你每天都辛苦的工作，會不會感覺又疲累又厭倦？你會不會想要放下手邊的工作休息一下，你不會趁著休息時靜思一下，然後改變你的步驟和方向，這樣也許可以让你達到事半功倍的效果。



67. 人活著就有問題

人活著，不都是想要成功嗎？想成功就會遇到問題，而有問題的人，表示他活得很充實，因此有問題不用擔心，其實，發現問題比解決問題更重要，因為發現有問題才會想要改善、創新，如果你說你完全沒問題，那表示你這個人不願去面對問題，要不然就是太過自滿。

請看看下面這個故事：喬治每天過得很不開心，年紀輕輕，有什麼可悶悶不樂的？有一天他的朋友問他：「喬治，你有什麼問題嗎？怎麼老是皺著眉頭？」

喬治很激動地說：「我的問題一大堆，我已經厭煩到快活

不下去了，我只希望能從厭煩中解脫出來。」

朋友告訴喬治：「我的朋友管理一萬多人，但是這裡從沒有人抱怨過。」

喬治很興奮地說：「對！我就是喜歡那種地方，能介紹我去嗎？」「好，可是那裡是墳墓，你願意去嗎？」

墳墓裡的人，再大的煩惱也已然成為過去，他們怎麼可能再有問題。

他們永遠都在休息，沒有任何辛勞的事，可是他們是沒有生命的人。

人生太過自滿的人，也可造就危機，因為他會停滯在原地，自滿的人通常是由於太有信心，但太過自信有時會變成偏執，會自以為自己是天下「唯我獨尊」的人，凡事自命不凡，從不反省，事實上當你自以為沒有問題時，正是暗藏著巨大問題的時候。



68. 有夢想就有期望

國文老師出了一道作文題：「未來的夢想」。

維伯特的父親是個馴馬師，家境不佳，也沒固定的住處，因此維伯特從小就有與別人不同的奇特的夢想。

他很興奮的寫了好長的文章，還畫了一張一百畝大的公司的設計圖。

他很有自信地把作業交給老師，但是老師給他的分數是「F」。

下課後他跑去問老師，為什麼只給個「F」？老師用有點瞧不起人的眼神，看著維伯特說：「我承認你的作文寫得很好。」

但你的理想不切實際，你的家境那麼窮，居無定所，想擁有一家公司，需要很多錢，你有嗎？」

維伯特回家就問父親，父

親說：「孩子，你自己拿

主意要不要重寫，不過

得慎重些，這個決定

對你很重要。」

維伯特沒重寫，

因為他堅信，他的夢

想會成真。

維伯特一直保存著

這份作業，雖然大「F」

很刺眼，但他拿它當是一種鼓



勵，長大後一步一步的超越創業的征途，後來終於圓了自己的夢想。

他邀請老師和三十多名同學來到兩百多畝的公司，當老師踏進公司的那一剎那，竟然流下了懺悔的淚水，並向維伯特說：「我差一點偷走了你的夢想，好在你很堅忍又勇敢，你沒放棄自己的夢想。」

是的，沒有夢想，哪來的期望？有期盼人才會往前衝，才有拼搏的激情。因此我們要牢牢的守住自己的夢，勇敢地往前走，才能抵達夢想的對岸。





69. 星星——一線光的希望

有一艘船在航行中遇到大風浪而沉沒了，只有一個人幸運的抓住了救生艇而獲救。但因救生艇漂流方向跟救難船背道而行，因此沒能及時獲救。

天黑了，飢餓、寒冷、恐懼和失望使他灰心絕望到如遇上世界末日。

忽然他看見遠方有一點閃耀的燈光，他很興奮的往燈光的方向划動，拼著命往燈光處前進，直到天亮，還是沒到達目的地。但是他始終沒失去信心，他想有燈光就一定有人住，生存的期盼一直在他心中燃燒著。

經過了三天，他更飢餓、乾渴、疲倦、無力，他覺得自己快崩潰，快沒命了，但一想到那燈光，他的求生慾望又來了，這個慾望就是股力量。

到了第四天他終於撐不住而昏倒在小舟上，但是心中還閃爍著那個燈光，他雖全身無力，但仍有無限希望。

他一直告訴自己，我能活著回去。

終於有一艘船經過而把他救起，這時他已餓了四天四夜。

上了大船，船上的人問他：「你怎麼堅持下來的？」他指著遠方的燈光說：「就是那片燈光帶給了我希望。」大家看著他所指的遠方的方向，哪有什麼燈光，只是天邊閃爍的星星。

這個故事給我們的啟示是：當我絕望，並迷失方向時，只要相信我們看見的燈光就是一線的希望，這個希望就能給我們勇氣和力量，找到生的出路。



70. 慈悲心的回報

這個故事發生在波斯尼亞戰爭期間，當時有位婦人名叫費爾馬，她的先生馬爾科奇在奧地利工作，因此她獨自帶著兩個兒子住在波斯尼亞的鄉村。

有一天，先生從遠地回家，給兒子們帶回一只魚缸，裡面有兩條金魚，叮嚀孩子們要細心照顧。

後來，波斯尼亞爆發戰爭，馬爾科奇被徵召去當兵，家裡無力負擔房租，費爾馬只得帶著兩個兒子離開家園開始過著顛沛流離的逃難日子。

在準備搬家之際，費爾馬想到那兩條金魚也是活生生的生

命，於是將金魚帶到附近的湖裡放生。

多年後，戰爭平息了，他們搬回故鄉，放眼所及，處處都是廢墟，唯在當時放養金魚的那一座湖，湖面散泛片片金光。原來是湖裡有一群美麗的金魚，而這些正是當年放養的那兩條金魚的後代。他們好高興，好像是亂世後與親人重逢一樣的興奮。

之後，費爾瑪繼續飼養那些金魚。

慢慢的，養魚的故事傳開來，人們紛紛前來觀看，有人也會順便買魚，沒想到出售金魚竟然成為費爾瑪一家的致富之路。

我們常說「善有善報」，這大概就是善念的回報吧！

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

看見自己・看清世界 (一)：七十個鼓舞孩子的生命錦囊 / 蘇蔡彩秋編撰。-- 再版。

-- 高雄市：愛智，2018.04

面：公分

ISBN 978-957-608-516-1 (平裝)

855

107005834

看見自己・看清世界 (一)

——七十個鼓舞孩子的生命錦囊

編撰／蘇蔡彩秋

美術編輯／許瓊今、林思慧、吳明璟

內頁插畫／許瓊今

封面設計／林思慧

封面繪圖／洪長岸

出版者／愛智圖書有限公司

發行人／楊博名

地址／高雄市 80664 前鎮區千富街 235 號

電話／(07) 812-1571

劃撥帳戶／愛智圖書有限公司

劃撥帳號／0400688-8

登記證／行政院新聞局局版臺業字第 2254 號

再版／西元 2018 年 8 月

版權所有・翻印必究

Printed in Taiwan ISBN 978-957-608-516-1

贊助／李勘文、倪福全、林宏鵬、蘇文欣、呂勝男、蘇國琛、賴秀琴、財團法人臺北市高惟岳關懷慈善基金會、林弘基、彭民雄、廖裕輝、陳蘇惜、陳國基、郭長興、林雅祺、楊揚、高雄市抗癌服務協會、台中市抗癌人保健協會

定價／新台幣 **280** 元

(本書如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換)