

字的故事 4

Stories of Chinese Characters 4



中華民國僑務委員會

字的故事 4

Stories of Chinese Characters 4

僑教雙週刊字的故事精選輯4

規劃指導：羅秋昭

編撰：羅秋昭 蔡婉君



中華民國僑務委員會

漢字瑰寶 文化傳承

本會職司海外僑民教育工作，為協助僑社傳承中華文化，長年來研編正體字教材，作為海外華裔青年學習華語文及僑校推廣華文教育之用。「正體字」歷經長久發展，形、音、義多已定型，大體符合六書構字原則，且約八成左右為「形聲」字，其「部首表義」及「聲旁表音」的特性，有助於學習者輕鬆習得漢字，收到事半功倍之效果。正體字肩負五千年中華文化傳承與傳播的任務，現存古籍均使用正體字印刷，習得正體字，不僅可跨越橫向空間障礙，更可突破縱向時空壁壘，悠遊於不同時空背景之華語文世界，領略蘊藏其中的豐沛人文思想與智慧結晶；另正體字結構勻稱、形體優美，可發展出千姿百態的書體風範，成為一門獨特的藝術樣式，可謂既含學理，又兼藝術。

根據我國中央研究院院士鄭錦全博士研究指出，一般人對於一種語言所能掌握運用的詞語數量最多可達八千字；而中國大陸發表的簡化字僅2,235字，包含482個獨立的簡化字(如：笔/筆、车/車、风/風等)，以及由簡化偏旁(共14個，如讠/言、饣/食、纟/糸等)、獨立簡化字所衍生之1,753個字(如轧/軋、识/識、讽/諷、绉/縐等)，涵蓋面有限，且簡化字又「臆造新體」，破壞漢字形音義合一的特質，學者李鑒教授即指出簡化字形成「偏旁簡化不能全部類推」、「符號取代偏旁並無定則」、「個體簡化字偏旁不能類推」、「同音兼代紊亂漢字系統」、「既已簡化又有例外」、「任意省簡破壞字構之合理性」等學術研究與文字運用上的亂象，不利「古文字學」、「沿革地理學」、「歷史學」的研究，以及造成文字運用上簡繁轉換的混亂等影響。

雖然目前全球使用正體字與簡化字人口比例消長，海外華語文學習者在實際應用上需與世界接軌，但無論從提高學習效率、認識文化歷史、學習傳統文化、厚植文化底蘊、創造文化創造力、連結東亞文明、介入全球文化前景或者是一種美學欣賞的角度，正體字的學習都是非常有意義，且有其重要性與必要性。本會盼藉由「鞏固正體字，對照簡化字」之方式，以發行正簡對照教材之務實作法，順應海外教學趨勢，鼓勵先學正體字，再習兼識正簡，以正體字為載體，繼續創造最大的文化價值。

Chinese Characters – Our Cultural Treasure

One of the main missions of the Overseas Community Affairs Council (OCAC) of the Republic of China (Taiwan) is to promote the continuing education of the Chinese language among our compatriot communities abroad. To pass on this important cultural heritage, the OCAC has long been publishing educational materials printed in traditional characters, in lieu of simplified characters, so as to facilitate the younger generation to learn and appreciate the artistic beauty and innate values of the Chinese language.

Traditional characters have evolved alongside Chinese long history, and as a result, the characters have developed into logograms through shapes, pronunciation and meaning, which closely conform to the traditional Six Principles of Character (pictograph, ideograph, compound ideograph, phono-semantic compound, phonetic loan character and derivative cognate). Approximately 80% of Chinese characters are phono-semantic compounds, also known as radical-phonetic characters, created by combining radicals on one side and phonetics on the other. Knowledge of these facts makes the learning of Chinese characters much easier, and is just half the battle!

Traditional Chinese characters have been in use for 5,000 years. Ancient classics and historical documents available nowadays are written or printed in traditional characters. Therefore, learning traditional characters can break through the limitations of time, travel through eras without the boundaries of words, as well as comprehend the treasure of civilization imbued with abundant human thoughts and wisdom. Additionally, a variety of calligraphy styles, both symmetric and aesthetic, help shape traditional characters into a unique and scholarly art.

Dr. Chin-chuan Cheng, member of the Academia Sinica, has pointed out in his research that the maximum number of words an average person may acquaint in a given language is about eight thousand. The simplified characters promulgated in Mainland China cover merely a total of 2,235 characters, including 482 independently simplified ones and 1,753 derived from simplified radicals and independently simplified ones. These limited number of characters, created without solid origin, have lost the traditional picto-phono-semantic traits sine qua non to Chinese characters.

Furthermore, another linguist, Professor Xian Li, has pointed out the limit of the simplified characters: “simplified radicals cannot be deduced and applied to all,” “symbols replacing radicals have no established rules,” “independently simplified radicals cannot be deduced,” “the use of homophonic characters in a different contexts complicates the whole character system,” “exceptions always found whenever simplification rules are applied,” and “arbitrary simplifications destroy the logic of Chinese characters.”

The intricate implications of learning simplified Chinese characters result in an inevitable imbroglio of academic research and linguistic application, jeopardizing related sciences such as paleography, historical geography and historiography.

Due to current practical need and global trend, the proportion of traditional characters users has considerably declined compared to that of simplified characters users. Yet learning traditional characters is nevertheless meaningful, important and necessary, if taken into account the following perspectives: pedagogical efficiency, cultural creativity, better understanding of Chinese traditional culture and history, cultural links to East Asian civilizations, involvement in a global cultural outlook, and an aesthetic appreciation of inherent beauty of Chinese characters.

It is our hope that by consolidating the learning of traditional characters, while providing simultaneously a comparison table scoping simplified characters, we can pragmatically provide useful teaching methodology to the overseas communities. By encouraging the study of traditional characters as a vector, and then comparing them with simplified characters in textbooks, we are convinced that this approach will create the ideal environment for the transmission of Chinese culture abroad, where both types of characters are currently prevalent.

序 言

海外僑教推展攸關文化扎根與傳承工作，本會為服務海外僑民，提供內容豐富之文教資源，自民國74年起出版「僑教雙週刊」及系列叢書，內容涵蓋語文、歷史、藝術、文化等教學內容。隨著網路科技發展，數位學習成為華語文教育新趨勢，本會爰自民國88年起增製網路版教材，結合臺灣優質華語文教學內涵與先進資訊科技，期以更生動、活潑及多樣化之教學資源服務海外僑胞。

中文正體字發展五千年，除為語言溝通、思想交流的媒介，更是中華文化的見證與結晶。本會為積極推廣中文正體字，特敦請國立臺北教育大學羅秋昭副教授規劃並編撰僑教雙週刊「字的故事」(Stories of Chinese Characters)專刊並集結成冊，以相當於小學一至六年級程度之學習者為教學對象，透過簡單易懂的文字搭配色彩豐富的插圖介紹正體字的源起、演變及應用等，將原本艱深的文字學，以生動淺顯的方式呈現出來，讓學習者從中體會古人造字的奧妙之處，進而領略正體字之美。

至盼藉由本書的發行提升華語文學習者學習動機與興趣，以奠定華語文學習之根基，我們除對本教材編輯團隊表達最深的感謝外，也期盼海外僑教工作者及各界齊心向力，使海外僑教工作與華語文教育更上層樓。

中華民國僑務委員會

Preface

The promotion of overseas Chinese education involves the strengthening and passing down of culture. In order to serve overseas Chinese and to provide abundant sources of teaching material and resources, OCAC started publishing in 1985 the Chinese Learning Biweekly that features languages, history, art, and culture. With the rapid growth of high-tech equipment and the Internet, digital learning has become a new trend for teaching Chinese. OCAC have also endeavored to provide digital teaching materials on the Internet. Combining excellent Chinese teaching with high technology, OCAC expect to offer a series of vivid and multifunctional digital teaching materials for our overseas descendants.

Chinese traditional characters have existed for five thousand years. They are used in communication and idea exchange, also those characters have formed the backbone of our very own culture. In order to promote our traditional characters more actively, OCAC has invited Associate Professor Qiu-Zhao Luo from National Taipei University of Education to organize and compile the issues of “Stories of Chinese Characters” in Chinese Learning Biweekly and assembled them into a book.

These teaching materials are designed for entry-level students whose understanding of traditional Chinese characters is equivalent to grade one to grade six. These biweekly issues have easy-to-understand text with colorful illustrations to introduce the origin, development, and application of Chinese traditional characters. Through the contents, students are able to comprehend how our characters were created, and they can appreciate the creativity of our ancestors and the beauty behind these words.

Through the publication of this book, we sincerely hope to inspire learners’ interest and help lay a solid foundation for Chinese learning. We would like to express our gratitude to the editing team of this book, and hope to move forward in Chinese education with overseas teachers and experts in various fields.

OCAC, Republic of China (Taiwan)

編 者 序

漢字是中華文化重要的一部分，也是學習華語文必學的一部分。

國外人士在學習華語文過程中，總覺得漢字難學，主要是因為字音與字形之間沒有關聯，而且書寫較難，其實只要知道漢字的演變過程以及它的結構，學習漢字就不是那麼困難了。《僑教雙週刊》開闢了《字的故事》專欄，目的就是要將漢字有系統的介紹給讀者，讓漢字的學習可以做到得心應手，又快又好。

本書收錄了《僑教雙週刊》707期到718期的文字，一共有48個字。本冊《字的故事》以「會意」和「形聲」為主。會意字可以望文生意，它是非常有趣的文字，好像「羨」是看到鮮美的羊肉而流口水；「鮮」是山珍海味的佳餚，味道一定鮮美可口。「繼」的右邊「繼」是古時的織布機，你可以看到有很多的系線在織布機上，左邊加個「糸」當部首，表示還在增加絲線，繼續織布，所以有「繼續」的意思；如果是右邊加個「斤」字，斤是古時候刀斧工具，表示要斷斷絲線，無法繼續進行織布的工作，所以有「斷除」的意思。「老（耂）」，是指頭髮稀疏，手執拐杖的老人，而「老」字下面的「匕」，也有變化的意思在；而「孝」是「老」字在上，「子」字在下，表示小輩要尊敬長輩，孝順老人的意思，可見漢字裡已經為中華文化下了註解。

本書另一個特色是加強「形聲字」的學習。大部分漢字是由部首和部件組合成的，部首表示字「形」，即字的屬性；部件表示字「聲」，即字的讀音。古人造字常在字音中藏有字義，所以形聲字可以從部件中看出字義，例如「莫（𣎵）」是日在草中，表示日落西山，太陽藏在草堆裡，看不清大地的景象了，於是「莫」當部件的字，都有不清楚的意思，如：「暮」是傍晚，看不清太陽了；「幕」是用布簾遮住，使看不見；「摸」是不清楚物的真相，要用手去觸摸；「慕」是心中暗想；「墓」是死後埋在土裡，使看不見等等。形聲字可以在了解部件的意思之後，很快的認識更多的文字。另外，介紹三疊字的特色，如：「森」是很多樹木；「晶」像陽光一樣發出亮光；「轟」是許多車子行走時發出的聲音等等。最後一個單元是把漢字的四種造字原理：象形、指事、會意、形聲做了一個歸納和說明，以方便老師教學之用。

感謝僑委會對《僑教雙週刊》的用心經營，《字的故事》能獲得讀者的迴響，是給作者最大的鼓勵，而僑委會將這12期《字的故事》編集成冊，不但可以增加學習的興趣和效率，而且可以認識中華文化的深遠。

國立臺北教育大學退休副教授 羅秋昭

Editor's Preface

Chinese characters play an important role in Chinese culture, and they are also inseparable from Chinese language learning.

Foreign learners usually find it hard to master Chinese characters when learning the language, and it is mainly because there is no direct connection between pronunciation and form. Also, the calligraphy could get quite challenging. In fact, if knowing the origins and the structures, it wouldn't be that difficult to learn Chinese characters. *Chinese Learning Biweekly* develops the column "Stories of Chinese Characters" to systematically introduce Chinese characters to readers, providing a fast and effective way to master them.

This book contains all the introduced characters of *Chinese Learning Biweekly* from issue 707 to issue 718, with a total of 48 characters. This volume of *Stories of Chinese Characters* mainly focuses on compound ideographs and phono-semantic compound characters. The meanings of compound ideographic characters could be distinguished from their forms, and these characters are very intriguing. Such as “羨” indicates drooling at the sight of a tasty piece of lamb; “鮮” is a feast of delicacies of land and sea, meaning the taste must be fresh and delicious. On the right side of “繼” is “繼”, a loom in the ancient time. You can observe strings hanging on the loom, and if “糸” is added on the left side as a radical, it means “to continue”, as the strings are added continuously to keep the weaving going; if “斤”, which is an axe in the ancient time, is added on the right side, it suggests that the strings are cut, and the weaving is unable to continue, meaning “cut off”. “老(耂)” is an old man with little hair, holding a walking stick in hand, and the “匕” in the lower half of “老” has an implication of change; “孝”, with “老” above and “子” below, indicates that younger generation should respect the older one, meaning to be filially obedient. From the above instances, it is obvious that Chinese characters can reflect Chinese culture and have best represented the culture itself.

Another feature of this volume is the emphasis on the learning of phono-semantic compound characters. A large number of Chinese characters are combined by radicals and parts. Radicals represent “form”, which is the nature of character; parts represent “sound”, which is the pronunciation. The ancients often embedded meanings in sound, so in a phono-semantic compound character, its meaning can be determined from the parts. For example, “莫(莫)” is the sun in the grass, suggesting that the sun is setting, so it would soon be hidden under the grass, and the scenery of the land cannot be seen clearly. Therefore, any character with the part “莫” has the meaning of blur. For example: “暮” is twilight, suggesting the sun could not be witnessed with ease; “幕” is to cover with a piece of cloth, meaning not letting people see what's behind; “摸” is to touch with hands, not knowing what the true form is; “慕” is to think secretly in one's mind; “墓” is to bury after one is dead. Phono-semantic compound characters could be quickly comprehended after you understand the original meanings of the parts. Additionally, characters with three identical parts are featured in this book, such as: “森” refers to many trees; “晶” refers to shining like the sun; “轟” refers to the noises when there are many cars running, and so on. The last unit is to summarize and elaborate on the four coining methods of Chinese characters: pictograms, ideographs, compound ideographs and phono-semantic compound characters in order to aid teachers in their educational use.

I would like to thank OCAC for their endeavor to *Chinese Learning Biweekly*. The reception of “Stories of Chinese Characters” from the readers is the best encouragement for the author, and OCAC has compiled the twelve issues of “Stories of Chinese Characters” into a book. This will not only enhance learners' learning interest and efficiency, but enable them to grasp the profound meaning of Chinese culture.

Qiu-Zhao Luo

Former Associate Professor of National Taipei University of Education

目錄 Contents

第一課

老^カ 孝^ト 走^イ 行^ト
lǎo xiào chuò xíng

01

第二課

車^イ 鬥^カ 示^尸 祝^虫
chē dòu shì zhù

08

第三課

臼^ハ 舀^一 冫^ト
jiù yǎo xiàn

15

第四課

糸^巾 繼^ハ 斤^ハ 斷^カ
mì jì jīn duàn

22

第五課

至^虫 串^イ 去^厶 舞^マ
zhì chuàn qù wǔ

29

第六課

皿^巾 血^ト 盥^盥 盒^匚
mǐn xiě guàn hé

36

第七課

倉^{ㄘㄨㄥˊ} 庫^{ㄎㄨˋ} 高^{ㄍㄠ} 亭^{ㄊㄩㄥˊ}

43

第八課

青^{ㄑㄩㄥ} 清^{ㄑㄩㄥ} 請^{ㄑㄩㄥ} 情^{ㄑㄩㄥ} 晴^{ㄑㄩㄥ} 睛^{ㄑㄩㄥ} 精^{ㄑㄩㄥ}

50

第九課

羊^{ㄧㄤˊ} 羨^{ㄒㄩㄢˋ} 美^{ㄇㄟˋ} 鮮^{ㄒㄩㄢ}

57

第十課

莫^{ㄇㄛˋ} 暮^{ㄇㄨˋ} 幕^{ㄇㄨˋ} 墓^{ㄇㄨˋ} 慕^{ㄇㄨˋ} 摸^{ㄇㄛ}

64

第十一課

轟^{ㄏㄨㄥ} 晶^{ㄑㄩㄥ} 品^{ㄆㄧㄣ} 蟲^{ㄔㄨㄥ}

71

第十二課

象^{ㄒㄩㄢˋ} 形^{ㄒㄩㄥ} 指^ㄓ 事^ㄕ 會^{ㄏㄨㄟ} 意^{ㄧˋ} 形^{ㄒㄩㄥ} 聲^ㄕ

78

參考答案:p85-p86

01.

老 カ
lǎo

孝 ト
xiào

走 イ
chuò

行 ト
xíng



阿^ㄚ富^{ㄈㄨˋ}的^{ㄉㄜ}父^{ㄈㄨˊ}親^{ㄑㄩㄣ}走^{ㄗㄟ}路^{ㄌㄨˋ}
Ā Fù de fùqīn zǒulù

困^{ㄎㄨㄣˋ}難^{ㄋㄢˊ}，每^{ㄇㄟ}走^{ㄗㄟ}一^ㄧ步^{ㄅㄨˋ}都^{ㄉㄡ}會^{ㄏㄨㄟ}
kùnnán, měi zǒu yí bù dōu huì

痛^{ㄊㄨㄥˋ}得^{ㄉㄜ}哇^{ㄨㄚ}哇^{ㄨㄚ}大^{ㄉㄚˋ}叫^{ㄐㄧㄠ}，為^{ㄨㄟ}了^{ㄌㄜˊ}
tòng de wāwā dàjiào, wèile

治^ㄓ父^{ㄈㄨˊ}親^{ㄑㄩㄣ}的^{ㄉㄜ}腳^{ㄐㄧㄠ}痛^{ㄊㄨㄥˋ}，阿^ㄚ富^{ㄈㄨˋ}
zhì fùqīn de jiǎoòng, Ā Fù

每^{ㄇㄟ}天^{ㄊㄢ}背^{ㄅㄟ}著^ㄓ父^{ㄈㄨˊ}親^{ㄑㄩㄣ}到^{ㄉㄠ}山^{ㄕㄢ}上^{ㄕㄨㄥˋ}
měi tiān bēizhe fùqīn dào shānshàng

去^{ㄑㄩˋ}泡^{ㄆㄠ}溫^{ㄨㄣ}泉^{ㄑㄩㄢˊ}，溫^{ㄨㄣ}溫^{ㄨㄣ}的^{ㄉㄜ}泉^{ㄑㄩㄢˊ}
qù pào wēnquán, wēnwēn de quán-

水^{ㄕㄨㄟ}，解^{ㄐㄟ}除^{ㄘㄨˊ}了^{ㄌㄜˊ}父^{ㄈㄨˊ}親^{ㄑㄩㄣ}的^{ㄉㄜ}痛^{ㄊㄨㄥˋ}
shuǐ, jiěchúle fùqīn deòng-

苦^{ㄎㄨˇ}。
kǔ.

有^{ㄩˇ}一^ㄧ天^{ㄊㄢ}，阿^ㄚ富^{ㄈㄨˋ}背^{ㄅㄟ}著^ㄓ父^{ㄈㄨˊ}親^{ㄑㄩㄣ}去^{ㄑㄩˋ}泡^{ㄆㄠ}溫^{ㄨㄣ}泉^{ㄑㄩㄢˊ}，忽^{ㄏㄨ}然^{ㄖㄢˊ}從^{ㄘㄨㄥˋ}樹^{ㄕㄨˋ}
Yǒu yí tiān, Ā Fù bēizhe fùqīn qù pào wēnquán, hūrán cóng shù-

林^{ㄌㄩㄣˊ}裡^{ㄌㄩㄣˊ}跑^{ㄆㄠ}出^{ㄘㄨˊ}一^ㄧ隻^ㄓ老^{ㄌㄠˊ}虎^{ㄏㄨˇ}，老^{ㄌㄠˊ}虎^{ㄏㄨˇ}張^ㄓ開^{ㄎㄞ}大^{ㄉㄚˋ}嘴^{ㄗㄟ}，要^{ㄩㄠ}吃^ㄘ阿^ㄚ富^{ㄈㄨˋ}父^{ㄈㄨˊ}
lín lǐ pǎochū yí zhī lǎohǔ, lǎohǔ zhāngkāi dà zuǐ, yào chī Ā Fù fù-

子^ㄗ，這^ㄓ時^ㄕ一^ㄧ位^{ㄨㄟ}老^{ㄌㄠˊ}神^{ㄕㄢ}仙^{ㄕㄨㄢ}看^{ㄎㄢ}到^{ㄉㄠ}，立^{ㄌㄧ}刻^{ㄎㄜˊ}「喝^{ㄏㄜˊ}！」一^ㄧ聲^ㄕ，
zǐ, zhè shí yí wèi lǎo shénxiān kàndào, lìkè "Hè!" yī shēng,

把^{ㄅㄚˊ}老^{ㄌㄠˊ}虎^{ㄏㄨˇ}嚇^{ㄒㄚˋ}跑^{ㄆㄠ}了^{ㄌㄜˊ}。
bǎ lǎohǔ xiàpǎo le.

一^ㄧ旁^{ㄆㄤˊ}的^{ㄉㄜ}小^{ㄒㄠˊ}神^{ㄕㄢ}仙^{ㄕㄨㄢ}問^{ㄨㄣˋ}：「老^{ㄌㄠˊ}神^{ㄕㄢ}仙^{ㄕㄨㄢ}，你^{ㄋㄟ}怎^ㄗ麼^ㄘ這^ㄓ麼^ㄘ緊^{ㄐㄩㄣ}
Yípáng de xiǎo shénxiān wèn: "Lǎo shénxiān, nǐ zěnmě zhème jǐn-

張^ㄓ啊^ㄚ！」
zhāng a!"

老神仙說：「我不能讓這個孝子受到一點傷害。」
 Lǎo shénxiān shuō: "Wǒ bù néng ràng zhège xiàozǐ shòudào yídiǎn shāng-

hài." 」

小神仙說：「你怎麼知道他是孝子呢？」
 Xiǎo shénxiān shuō: "Nǐ zěnmē zhīdào tā shì xiàozǐ ne?" 」

老神仙說：「你看他每天背著父親到山上泡
 Lǎo shénxiān shuō: "Nǐ kàn tā měi tiān bēizhe fùqīn dào shānshàng pào

溫泉，這不正是孝子嗎？」
 wēnquán, zhè bú shì xiàozǐ ma?" 」

小神仙聽了，拍著手說：「哦！原來孝（孝）
 Xiǎo shénxiān tīng le, pāizhe shǒu shuō: "Ó! Yuánlái xiào (孝)

字就是兒子背著爸爸啊！漢字太奇妙了。」
 zì jiùshì érzi bēizhe bàba a! Hànzì tài qímiào le." 」

後來老神仙為了減少阿富的工作，就把溫泉
 Hòulái lǎo shénxiān wèile jiǎnshǎo Ā Fù de gōngzuò, jiù bǎ wēnquán

搬到他家附近了，大家都叫這口泉是「孝子泉」。
 bāndào tā jiā fùjìn le, dàjiā dōu jiào zhè kǒu quán shì "xiàozǐ quán".



老
lǎo

𠂔



𠂔 → 𠂔 → 𠂔 → 老

最早甲骨文的「老」字，像個老人手上拿著拐杖的樣子，第二個字，像是駝背的老人，上面是「毛」字，下面的「匕」，是「化」的一半，表示人老了是會變化的。

拐杖的樣子，第二個字，像是駝背的老人，上面是「毛」字，下面的「匕」，是「化」的一半，表示人老了是會變化的。

是「毛」字，下面的「匕」，是「化」的一半，表示人老了是會變化的。

表示人老了是會變化的。

老的常用詞
lǎo de chángyòng cí

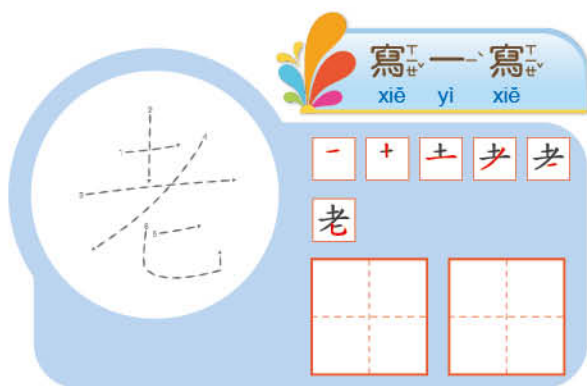
老師
lǎoshī

老人
lǎorén

◎ 我的中文老師姓林。
Wǒ de Zhōngwén lǎoshī xìng Lín.

◎ 人老了動作變慢了，所以
Rén lǎole dòngzuò biàn màn le, suǒyǐ

要體貼老人，照顧老人。
yào tītiē lǎorén, zhàogù lǎorén



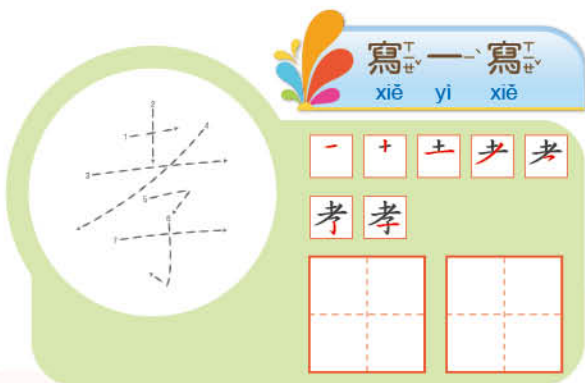


孝子



孝 → 𡥉 → 孝

「孝」字是省了「老」字下面的「匕」，改為「子」字，像是孩子背著老人的樣子。「孝」就是小孩盡心奉養父母，順從父母的意思，所以孝順的孩子，就是要多聽父母的話，做一些父母高興的事。



孝的常用詞
xiào de chángyòng cí

孝順
xiàoshùn

孝子
xiàozǐ

◎ 阿富是孝順的孩子。
Ā Fù shì xiàoshùn de háizi.

◎ 《二十四孝》是寫古時候
"Èrshí sì xiào" shì xiě gǔshíhòu

孝子的故事。
xiàozǐ de gùshi.

走
chuò



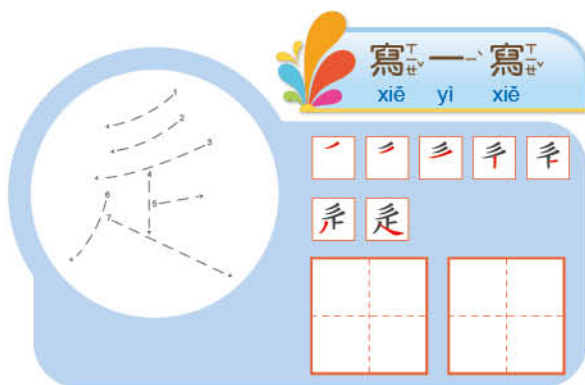
大 → 𠂔 → 𠂔 → 走

「走」像人在走路的样子，上面是「大」，像是揮動著雙手跨著大步走路的样子。

xiàng rén zài zǒulù de yàngzi, shàngmiàn shì "dà", xiàng shì huīdòngzhe shuāngshǒu kuàzhe dà bù zǒulù de yàngzi.

「走」也是走路，「彳」是小步，走的意思，下面「止」是腳，表示向
zǒu de yìsi, xiàmiàn "zhǐ" shì jiǎo, biǎoshì xiàng
前走。現在這個字是部首「彳」。

qián zǒu. Xiànzài zhège zì shì bùshǒu "chù".



走/彳 的常用詞
zǒu / chuò de chángyòng cí

走路 走部
zǒulù chuò bù

◎ 走路是很好的運動，爺爺
Zǒulù shì hěn hǎo de yùndòng, yéye

天天走路，身體健康。
tiāntiān zǒulù, shēntǐ jiànkāng.

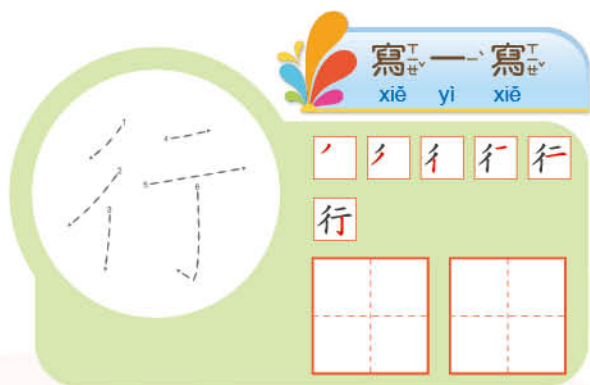
◎ 古代的「走」部，現在寫
Gǔdài de "chuò" bù, xiànzài xiě-

成「彳」部了。
chéng "chù" bù le.



亍 → 𠂔 → 𠂔 → 行

「亍」是指人小步的行走，「𠂔」是「行」的
 的另_{de}一_{ling}邊_{yibiān}，像_{xiàng}一_{yí}個_{ge}人_{rén}邁_{mài}著_{zhe}步_{bù}伐_{fá}，兩_{liǎng}手_{shǒu}擺_{bǎi}動_{dòng}向_{xiàng}前_{qián}走_{zǒu}。
 刻_{kè}在_{zài}金_{jīn}銅_{tóng}器_{qì}上_{shàng}的_{de}「行」𠂔字_{zì}，就_{jiù}像_{xiàng}是_{shì}十_{shí}字_{zì}路_{lù}口_{kǒu}。
 「行」有_{yǒu}兩_{liǎng}個_{ge}意_{yì}思_{sī}，一_{yī}是_{shì}動_{dòng}詞_{cí}：行_{xíng}走_{zǒu}、行_{xíng}為_{wéi}；一_{yī}
 是_{shì}名_{míng}詞_{cí}：行_{xíng}列_{liè}、銀_{yín}行_{xíng}。



行_{xíng}的_{de}常_{cháng}用_{yòng}詞_{cí}

行_{xíng}走_{zǒu}

言_{yán}行_{xíng}

◎ 哥_{Gēge}哥_{Gēge}當_{dāng}兵_{bīng}時_{shí}，每_{měi}天_{tiān}要_{yào}行_{xíng}走_{zǒu}

五_{wǔ}公_{gōng}里_{lǐ}鍛_{duàn}鍊_{liàn}身_{shēn}體_{tǐ}。

◎ 言_{yán}行_{xíng}一_{yí}致_{zhì}的_{de}人_{rén}才_{cái}會_{huì}受_{shòu}人_{rén}

尊_{zūn}敬_{jìng}。



綜合練習

zònghé

liànxí

一、哪_些字和「走」有_關係_係，請_塗上_顏色_色。

Nǎxiē

zì

hàn

“zǒu”

yǒu

關_係，請_塗上_顏色_色。

guānxi,

qīng

túshàng

yánsè.

ex 行

a 追

b 走

c 富

d 車

e 逃

二、哪_些是_孝順_的行_為，請_打勾_勾。

Nǎxiē

shì

xiàoshùn

de

xíngwéi,

qīng

dǎgōu.

EX.



倒_茶給_媽媽_喝。

Dào

chá

gěi

māma

hē.

1.



過_馬路_要小_心，

Guò

mǎlù

yào

xiǎoxīn,

以_免發_生意_外。

yǐmiǎn

fāshēng

yiwài.

2.



媽_媽不_買我_要的_東西_西，我_要大_聲對_媽媽_說：

Māma

bù

mǎi

wǒ

yào

de

dōngxī,

wǒ

yào

dà

shēng

duì

māma

shuō:

「我_要買_買！」

“Wǒ yào mǎi!”

3.



不_管天_氣多_冷，我_就是_依自_己想_法穿_少少_少

Bùguǎn

tiānqì

duō

lěng,

wǒ

jiùshì

yī

zìjǐ

xiǎngfǎ

chuān

shǎoshǎo

的_衣服_服，感_冒也_不怕_怕。

de

yīfú,

gǎnmào

yě

bù

pà.

4.



我_要好_好讀_書，將_來做_個有_用的_人。

Wǒ

yào

hǎohǎo

dúshū,

jiānglái

zuò

ge

yǒuyòng

de

rén.

5.



我_不能_做壞_事。

Wǒ

bù

néng

zuò

huài

shì.

6.



出_門不_用告_訴爸_爸媽_媽要_去的_地方_方。

Chūmén

búyòng

gàosù

bàba

māma

yào

qù

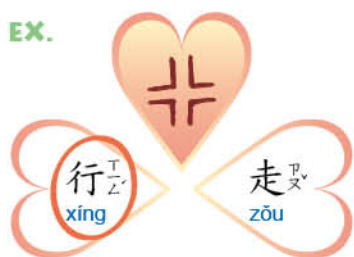
de

dìfāng.

三、圈_出正_確的_字。

Quānchū zhèngquè de zì.

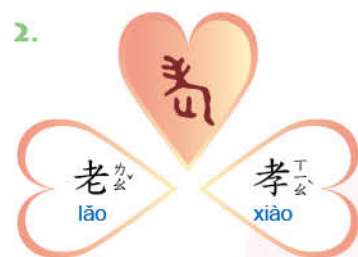
EX.



1.



2.



02.

車

イセ

chē

門

カヌ

dòu

示

尸

shì

祝

虫メ

zhù



上面有一張圖，圖裡有很多字，找一

Shàngmiàn yǒu yì zhāng tú,

tú lǐ yǒu hěn duō zì,

zhǎo yì

找，把字的號碼填在下面文章裡。

zhǎo,

bǎ zì

de

hàomǎ

tián zài

xiàmiàn

wénzhāng

lǐ.

在一個十字路口，停了兩輛  ，因

為兩輛車相撞，駕駛的人就走下車來，他們相

互打  ，打得難分難解。

這時一位老太太跪在地上，求天上的神

明指  ，希望他們不要再打架了，也

祝  福天下的人都能快樂快樂的生活。

還有什麼字沒找到？請你寫上號碼：

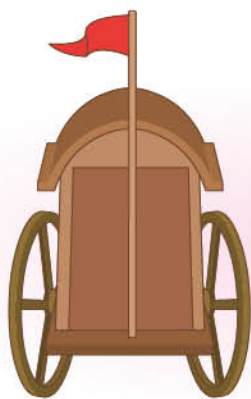
① 、、、、。

答案：
1 →  2 →  3 →  4 →  5 →  6 →  7 →  8 →  9 → 

車

车

chē



𨋖 → 𨋖 → 𨋖 (車) → 車

車^車的^車象^車形^車字^車是^車𨋖，最^車早^車的^車車^車就^車是^車畫^車左^車右^車兩^車個^車輪^車子^車，車^車上^車有^車旗^車子^車。第^車二^車個^車「車^車」𨋖字^車，是^車從^車上^車面^車看^車的^車，車^車子^車往^車右^車邊^車跑^車，有^車車^車輪^車、車^車廂^車，還^車有^車兩^車個^車人^車在^車拉^車車^車。第^車三^車個^車字^車是^車從^車後^車面^車看^車的^車，看^車到^車兩^車個^車輪^車子^車，和^車中^車間^車的^車車^車廂^車。後^車來^車直^車立^車起^車來^車，就^車成^車了^車現^車在^車用^車的^車「車^車」字^車。

車^車的^車常^車用^車詞^車
chē de chángyòng cí

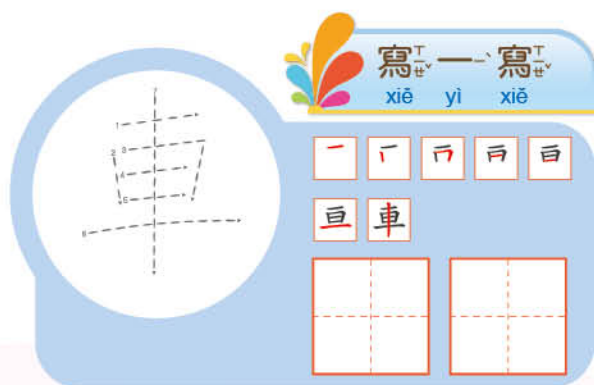
汽^車車^車
qìchē

車^車站^車
chēzhàn

◎ 爸^車爸^車上^車個^車月^車買^車了^車一^車輛^車新^車的^車
Bàba shàng ge yuè mǎile yí liàng xīn de

汽^車車^車
qìchē

◎ 從^車家^車裡^車到^車車^車站^車要^車走^車二^車十^車分^車鐘^車
Cóng jiā lǐ dào chēzhàn yào zǒu èrshí fēnzhōng



鬥

dòu



「鬥」字從「鬥」字形上看，就是兩個人，用雙手打架。但是到後來，字演變成「鬥」，就像兩個人手裡拿著武器，相互打鬥的樣子。

dòu zì cóng zìxíng shàng kàn jiùshì liǎng ge rén, yòng shuāngshǒu dǎjià. Dànshì dào hòulái zì yǎnbiàncéng , jiù xiàng shì liǎng rén shǒu lǐ ná zhe wǔqì, xiānghù dǎdòu de yàngzi.

鬧是鬥裡加個「市」字，如果在市場人多地方打鬥，許多人在一旁圍觀，是不就是就熱鬧了！

Nào shì dòu lǐ jiā ge "shì" zì, rúguǒ zài shìchǎng rén duō de dìfāng dǎdòu, xǔduō rén zài yí páng wéiguān, shì bú shì jiù hěn rènao le a!

寫一寫

xiě yì xiě

鬥的常用詞

dòu de chángyòng cí

打鬥

dǎdòu

戰鬥

zhàndòu

◎ 軍人都要經過打鬥的訓練。

Jūnrén dōu yào jīngguò dǎdòu de xùnliàn.

◎ 打仗時，戰車和戰鬥機都

Dǎ zhàng shí, zhànchē hàn zhàndòu jī dōu

會一起參與戰爭。

huì yìqǐ cānyù zhànzhēng.



亅 → 乚 → 示 → 示

「示」原始的字是「二」和「丨」的組合，

「二」古時候是「上」的意思，「丨」是指在上

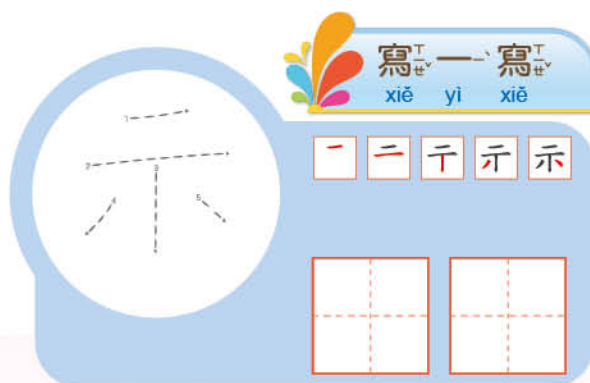
面的東西，現在寫成川，三豎指天上日月星，

古人以日月星觀察人事，辨別吉凶，所以有示的字

都與祭祀或祈福等有關。如：福。「福」是用

酒來祭祀上天，上天會賜福給祭祀的人。

(禮 → 福 → 福)



示的常用詞

提示

表示

◎ 每回背書，只要老師給一點

提示，我就可以背完了。

◎ 弟弟喜歡抱媽媽，

表示對

媽媽的愛。

祝

zhù



𠂔 → 𠂔 → 祝 → 祝

「祝」最早的字像是一個人在跪著向神祈求的樣子。
 「祝」是「示」（礻）和「兄」字的組合，
 「𠂔」是人，上面的「口」表示在禱告時，開口說出祈禱的話。

寫一寫

xiě yì xiě

祝

丶	㇏	㇏	㇏	㇏
初	初	初	祝	

祝的常用詞

祝福

慶祝

- ◎ 哥哥要考大學了，我祝福他金榜題名。
 Gēge yào kǎo dàxué le, wǒ zhùfú tā jīnbǎngtí míng.
- ◎ 今年國慶日的慶祝活動特別精彩。
 Jīnnián Guóqīng rì de qīngzhù huódòng tèbié jīngcǎi.



綜合練習
zònghé liànxí

一、圈出詞，並且寫下來。(請至少圈出五個詞)
Quānchū cí, bìngqiě xiě xiàlái.

祝 ^{ㄓㄨˋ} zhù	天 ^{ㄊㄧㄢ} tiān	火 ^{ㄏㄨㄛˇ} huǒ	上 ^{ㄕㄨˋ} shàng	老 ^{ㄌǎo} lǎo	人 ^{ㄖㄣˊ} rén
福 ^{ㄈㄨˊ} fú	氣 ^{ㄑì} qì	大 ^{ㄉㄚˋ} dà	天 ^{ㄊㄧㄢ} tiān	火 ^{ㄏㄨㄛˇ} huǒ	祝 ^{ㄓㄨˋ} zhù
安 ^ㄢ ān	指 ^{ㄓˇ} zhǐ	示 ^{ㄕㄨˋ} shì	口 ^{ㄎㄨˇ} kǒu	車 ^{ㄔㄜ} chē	子 ^{ㄓˇ} zǐ
水 ^{ㄕㄨㄟˇ} shuǐ	山 ^{ㄕㄨㄢ} shān	泉 ^{ㄑㄩㄢˊ} quán	打 ^{ㄉㄚˇ} dǎ	星 ^{ㄒīng} xīng	行 ^{ㄒíng} xíng
月 ^{ㄩㄝˋ} yuè	子 ^{ㄓˇ} zǐ	家 ^{ㄐㄧㄚ} jiā	鬥 ^{ㄉㄡˋ} dòu	孝 ^{ㄒiào} xiào	老 ^{ㄌǎo} lǎo
眼 ^{ㄧㄢˇ} yǎn	行 ^{ㄒíng} xíng	耳 ^{ㄦˇ} ěr	林 ^{ㄌín} lín	子 ^{ㄓˇ} zǐ	兄 ^{ㄒiōng} xiōng

ex: 祝福

二、寫出現任的正體字。
Xiěchū xiànzài de zhèngtǐ zì.

ex 示 示 1 𠂔 2 𠂔 3 𠂔 4 𠂔

三、連連看，連成一個字。
Liánlián kàn, liánchéng yí ge zì.

示 𠂔 彳 鬥 日 示

刀 亅 子 市 兄 生

示 + 兄 = 祝

ex: 示 + 兄 = 祝

03.

臼 ㄐㄩˋ
jiù

舀 ㄧㄠˇ
yǎo

晷 ㄒㄩˋ
xiàn

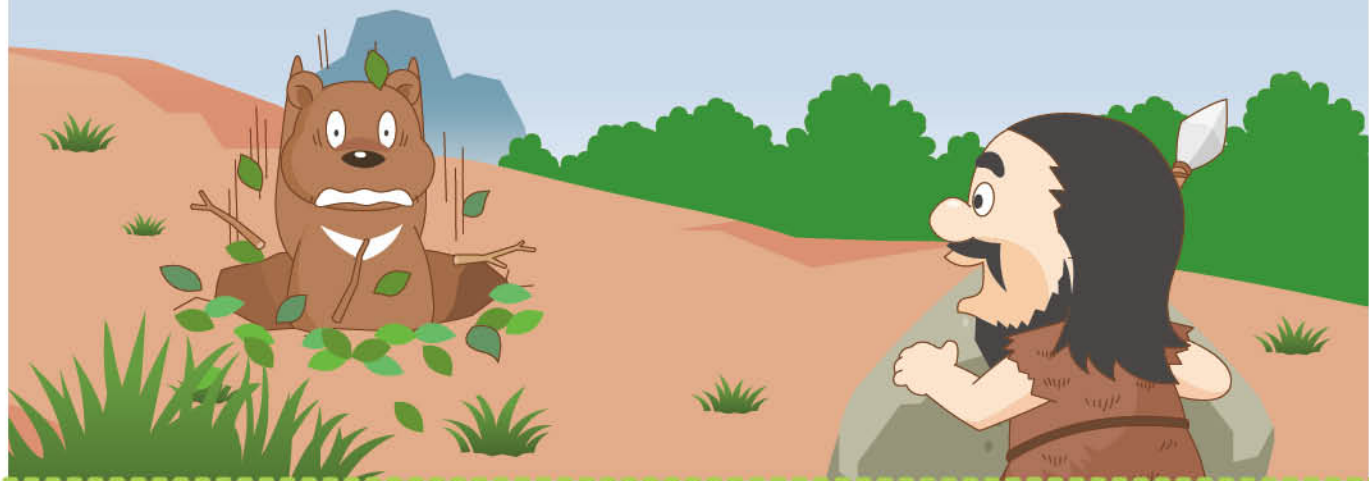
我 是 兩 千 年 前 的 人 ， 每 天 早 上 我 會 從 白
Wǒ shì liǎng qiān nián qián de rén, měi tiān zǎoshàng wǒ huì cóng jiù
裡 舀 出 水 來 喝 ， 喝 了 水 就 要 出 去 工 作 了 。
lǐ yǎochū shuǐ lái hē, hēle shuǐ jiù yào chūqù gōngzuò le.



我 們 會 去 田 裡 種 稻 ，
Wǒmen huì qù tián lǐ zhòng dào,
因 為 稻 米 是 重 要 的 食 物 。
yīnwèi dàomǐ shì zhòngyào de shíwù.



我_們想_吃肉_， 就_在山_坡上_做一_個陷_阱，
 Wǒmen xiǎng chī ròu, jiù zài shānpō shàng zuò yí ge xiànjǐng,
 讓_動物_不小_心掉_進陷_阱裡_， 這_樣就_容易_抓到_動物_了。
 ràng dòngwù bù xiǎoxīn diàojìn xiànjǐng lǐ, zhèyàng jiù róngyì zhuā dào dòngwù le.



到_了秋_天， 稻_子
 Dàole qiūtiān, dàozi
 收_成了_， 我_們就_把稻_穀
 shōuchéng le, wǒmen jiù bǎ dào-
 穀_放在_石白_裡， 用_杵
 gǔ fàng zài shíjiù lǐ, yòng chǔ
 把_稻穀_敲碎_， 我_們就_有米_了。
 bǎ dào-ké qiāo suì, wǒmen jiù yǒu mǐ le.



你_們看_， 原_始人_是不_是很_聰明_啊！
 Nǐmen kàn, yuánshǐrén shì bú shì hěn cōngmíng a!

臼

ㄐㄩˋ

jiù



臼 → 白



「臼」字是「去」除「穀物」外殼的「工」具，中間四點表示有米，中間中空的部分要放米，再利利用「杵」把外殼敲掉。

「臼」字是「去」除「穀物」外殼的「工」具，中間四點表示有米，中間中空的部分要放米，再利利用「杵」把外殼敲掉。

「臼」字是「去」除「穀物」外殼的「工」具，中間四點表示有米，中間中空的部分要放米，再利利用「杵」把外殼敲掉。

「臼」字是「去」除「穀物」外殼的「工」具，中間四點表示有米，中間中空的部分要放米，再利利用「杵」把外殼敲掉。

「臼」字是「去」除「穀物」外殼的「工」具，中間四點表示有米，中間中空的部分要放米，再利利用「杵」把外殼敲掉。

舀

ㄧㄠˇ

yǎo



舀 → 𠂔 → 𠂔



「舀」字上面有「臼」，像用手去掏東西的樣子，後來指用勺子去取東西，像「舀水」、「舀湯」。

「舀」字上面有「臼」，像用手去掏東西的樣子，後來指用勺子去取東西，像「舀水」、「舀湯」。

「舀」字上面有「臼」，像用手去掏東西的樣子，後來指用勺子去取東西，像「舀水」、「舀湯」。

「舀」字上面有「臼」，像用手去掏東西的樣子，後來指用勺子去取東西，像「舀水」、「舀湯」。

「舀」字上面有「臼」，像用手去掏東西的樣子，後來指用勺子去取東西，像「舀水」、「舀湯」。

稻 ㄉㄠˋ
dào

稻 → 稻 → 稻



寫一寫
xiě yì xiě

一	二	千	禾	禾	禾	禾	禾
和	和	和	和	和	和	和	和

稻是需用白去除外殼的穀物，
Dào shì xūyào yòng jiù qùchú wàiké de gǔwù,

所以「禾」是形符，「舀」是聲符。
suǒyǐ "hé" shì xíngfú, "yǎo" shì shēngfú.

滔 ㄊㄠ
tāo

滔 → 滔



寫一寫
xiě yì xiě

一	二	三	四	五	六	七	八
滔	滔	滔	滔	滔	滔	滔	滔

滔是水很多，
Tāo shì shuǐ hēn duō,

像用水在白裡攪拌，所以「氵」
xiàng shì yòng shuǐ zài jiù lǐ jiǎobàn, suǒyǐ "shuǐ"

是形符，「舀」是聲符。
shì xíngfú, "yǎo" shì shēngfú.

稻 / 滔
dào / tāo

的常用詞
de chángyòng cí

稻米
dàomǐ

白浪滔滔
báilàng tāotāo

◎ 古人利用白來去除外殼的稻米，真聰明！
Gǔrén lìyòng jiù lái qùchú dàomǐ de wàiké, zhēn cōngmíng!

◎ 暴風雨來了，海邊白浪滔滔，很嚇人。
Bàofēngyǔ lái le, hǎibiān báilàng tāotāo, hěn xiàrén.

𠂔

ㄒ一ㄢˋ

xiàn



𠂔 → 𠂔

寫一寫

xiě yì xiě

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔

「𠂔」字像人掉進

“Xiàn” zì xiàng rén diàojìn

陷阱裡，字演變到後來，

xiànjǐng lǐ, zì yǎnbiàndào hòulái,

𠂔變成字的部件，再加

xiàn biàncéng zì de bùjiàn, zài jiā-

上「阜（阝）」，成為

shàng “fǔ”, chéngwéi

現在寫的「陷」。

xiànzài xiě de “xiàn”.

陷

ㄒ一ㄢˋ

xiàn

𠂔 → 陷

寫一寫

xiě yì xiě

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

陷 陷 陷 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

陷好像人掉進深深的陷阱裡，

Xiàn hǎoxiàng rén diàojìn shēnshēn de xiànjǐng lǐ,

所以「𠂔」是形符，「𠂔」是聲符。

suǒyǐ “fǔ” shì xíngfú, “xiàn” shì shēngfú.

餡
xiàn

餡 → 餡

餡是包在米、
Xiàn shì bāo zài mǐ,

麵等食物中的料，
miàn děng shíwù zhōng de liào,

所以「食」是形符，「冫」是聲符。
suǒyǐ "shí" shì xíngfú, "xiàn" shì shēngfú.



寫一寫
xiě yī xiě

冫	冫	冫	今	今	今	食	食
食	餠	餠	餠	餠	餠	餠	餠

陷 / 餡
xiàn / xiàn

的常用詞
de chángyòng cí

陷阱
xiànjǐng

餡料
xiànlào

◎ 老虎不小心掉進陷阱了。
Lǎohǔ bù xiǎoxīn diàojìn xiànjǐng le.

◎ 麵包裡包了不同的餡料，有紅豆和巧克力兩種口味。
Miànbāo lǐ bāole bùtóng de xiànlào, yǒu hóngdòu hàn qiǎokèlì liǎng zhǒng kǒuwèi.



綜合練習
zònghé liànxí

一、圈出正確的字：
Quānchū zhèngquè de zì.

桌上有水餃和粽子，粽子是餡稻米做的。
Zhuō shàng yǒu shuǐjiǎo hàn zongzi, zongzi shì xiàn mǐ zuò de,

水餃是麵粉做的。水餃有紅的、白的，紅的包了餡料。
shuǐjiǎo shì miànfěn zuò de. Shuǐjiǎo yǒu hóng de, bái de, hóng de bāole xiànlào.

紅豆餡，白的包的是牛肉餡，請問你。
hóngdòu xiàn, bái de bāo de shì niúròu xiàn, qǐngwèn nǐ.

喜歡吃哪一種水餃。
xǐhuān chī nǎ yī zhǒng shuǐjiǎo.

二、看圖填一填：
Kàn tú tián yì tián:

1

我最厲害。
Wǒ zuì lìhài.

風

雨

才不是！最厲害的
Cái bú shì! Zuì lìhài de

人是我。
rén shì wǒ.

2

風一張口，子
Fēng yì zhāngkǒu, zi

紛紛低下頭。
fēnfēn dīxià tóu.

看！我多
Kàn! Wǒ duō

了不起。
liǎobùqǐ.

風

3

雨馬上下起大雨，海
Yǔ mǎshàng xiàqǐ dà yǔ, hǎi

面變得白浪。
miàn biànde báilàng

雨

看！我多
Kàn! Wǒ duō

有力量。
yǒu lìqì.

4

風和雨吵個沒完，小
Fēng hàn yǔ chǎo ge méi wán, xiǎo

弟弟看了直拍手，手
dìdì kànle zhí pāishǒu, shǒu

舞足了的說：
wǔzú de shuō:

兩個人都好厲害。
Liǎng ge rén dōu hǎo lìhài.

小弟弟

三、連一連，填一填：
Lián yì lián, tián yì tián:

1.

A 才

B 食

C 足

白

a 餅

b 阱

c 招進

2.

A 子

B 禾

C 足

舞

留

a 子

b 子

c

04.

糸

mì

繼

jì

斤

jīn

斷

duàn



孟子的事

Mèngzǐ de gùshi

從前從前，有一

Cóngqián cóngqián, yǒu yī

個很有名的學問家，

ge hěn yǒumíng de xuéwènjiā,

大家都叫他孟子。

dàjiā dōu jiào tā Mèngzǐ.

孟子媽媽每天在

Mèngzǐ māma měi tiān zài

家織布，她先用一條

jiā zhī bù, tā xiān yòng yī tiáo

一條的絲線放在織布機上，再用另外的絲線一行

yī tiáo de sīxiàn fàng zài zhībùjī shàng, zài yòng língwài de sīxiàn yī háng

一行的加上去。只要不停止的織，就可以織出好

yī háng de jiā shàngqù. Zhǐyào bù tíngzhǐ de zhī, jiù kěyǐ zhīchū hǎo-

看的布來了。

kàn de bù lái le.

孟母很愛孩子，要求孩子每天要去學校求學。

Mèng mǔ hěn ài háizi, yāoqiú háizi měi tiān yào qù xuéxiào qiúxué.

因為讀了書才能懂事，才能做大事。

Yīnwèi dúle shū cái néng dǒngshì, cái néng zuò dàshì.

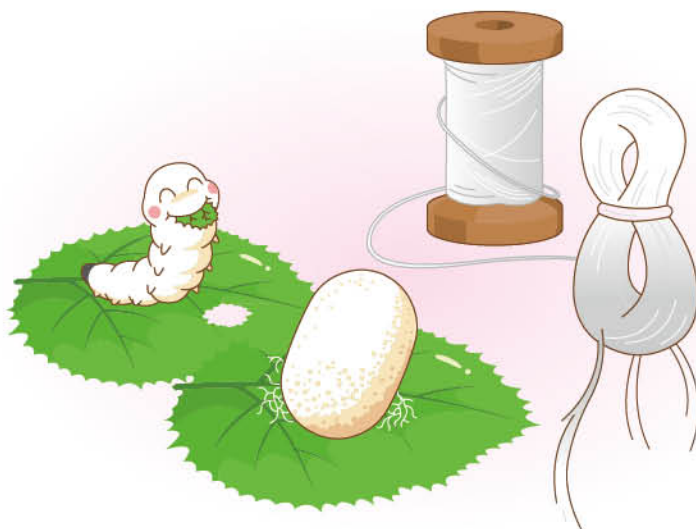
有一天，孟母發現孟子沒有去學校上課，和一群小朋友在草地上玩，她非常生氣。等孟子回家，孟母把孩子叫到織布機前，拿起剪刀，把織布機上的線剪斷。孟母說：「你不認真求學，就像這些絲線被剪斷一樣，永遠織不成一塊可用的布。」

孟子聽了很感動，從此以後都不敢偷懶，好學習，後來成了大學問家。



糸

mì



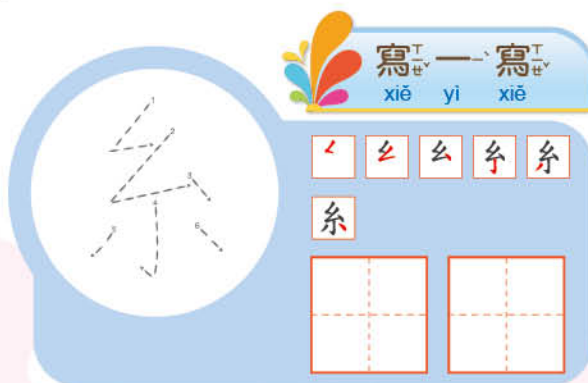
糸的演变过程：从原始的结绳记事符号，经过几个阶段的演变，最终形成了现在的“糸”字。

華人很早就會養蠶，利用蠶吐的絲做成線，再用絲線做出很多布料或工藝品。

Huárén hěn zǎo jiù xuéhuì yǎng cán, lìyòng cán tǔ de sī zuòchéng xiàn, zài yòng sīxiàn zuòchū hěn duō bùliào huò gōngyìpǐn.

「糸」是蠶絲做成一卷一卷的絲線，它是象形文，也是部首。

「Mì」 shì cán sī zuòchéng yī juǎnjuǎn de sīxiàn, tā shì xiàng-xíng wén, yě shì bùshǒu.



兩個糸字加起來就是「絲」字。糸當部首時，下面的三點要寫得小一點，這樣才好看。

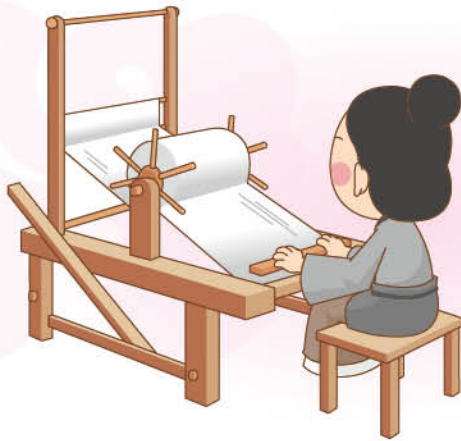
Liǎng ge mì zì jiā qǐ lái jiù shì "sī" zì. Mì dāng bùshǒu shí, xiàmiàn de sān diǎn yào xiě de xiǎo yídiǎn, zhèyàng cái hǎokàn.

絲

sī

繼

jì



繼 → 繼

「繼」字筆畫很多，但是它不難學。左邊

「系」是部首，右邊是一個織布機（上），中

間有四個系，這四個系沒有下面三點，是因為

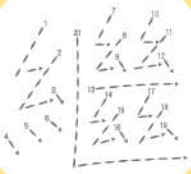
絲線已經在織布機上，沒有留下線頭。織布的

人一邊加線、一邊織布，一點一點的加線，這

種不斷斷的行爲叫做「繼續」。



寫一寫



繼	繼	繼	繼	繼
繼	繼	繼	繼	繼
繼	繼	繼	繼	繼
繼	繼	繼	繼	繼

繼的常用詞

繼續

繼承

哥哥做了三年工作以後，

又繼續進大學讀書。

小明繼承了爸爸的事業，

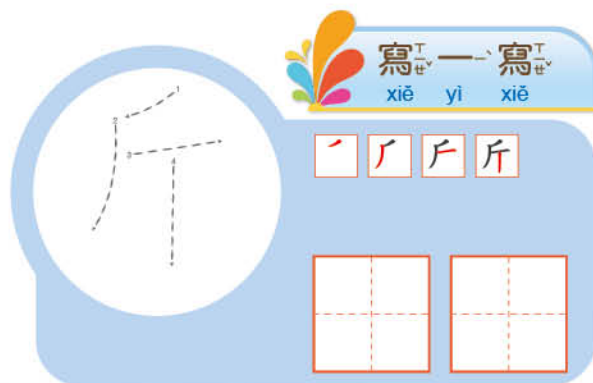
繼續做生意。



斤 → 斤 → 斤 → 斤

「斤」本來的意思是砍伐的工具，就像斧頭的樣子，它是象形文字。後來「斤」字做為重量的單位，古人就在「斤」的上面，加一個聲符「父」字，成了「斧」字，砍伐的工具就成為了「斧」頭。

現在「斤」也是部首，有砍伐的意思，例如：斬、新。



斤的常用詞

公斤

斤斧

◎ 今天媽媽買了一公斤的

糖、半公斤的鹽。

◎ 孟子說：「在適當的時候，

才可以帶著斤斧去

森林裡砍樹。」

斷

duàn

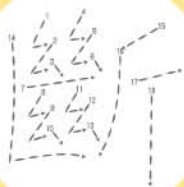


斷 → 斷

「斷」字的左邊是（ 𠂔 ），它就像是織布機的樣子，右邊是斤，表示用斧頭把織布機上的線（糸）切斷，「斷」就是從中間分裂。



寫一寫
xiě yī xiě



𠂔	斤	𠂔	斤	斷
𠂔	斤	𠂔	斤	斷
𠂔	斤	𠂔	斤	斷
斷	斷	斷	斷	斷

斷	斷	斷
---	---	---

斷的常用詞
duàn de chángyòng cí

中斷 斷斷續續
zhōngduàn duànduànxùxù

◎ 小方因為要照顧生病的爸爸，
Xiǎofāng yīnwèi yào zhàogù shēng zhòngbìng de

爸爸，中斷了學業。
bàba, zhōngduàn le xuéyè.

◎ 張老爺因為生病，說話
Zhāng lǎoyé yīnwèi shēngbìng, shuōhuà

斷斷續續的，聽不清楚。
duànduànxùxù de, tīng bù qīngchǔ.



綜合練習

zònghé

liànxí

一、選一選，把正確的詞語圈起來。

Xuǎn yì xuǎn,

bǎ zhèngquè de

cíyǔ quān qīlái.

孟子是我國有明有名的學問家，有一天他不想

Mèngzǐ shì wǒ guó

de xuéwènjia,

yǒu yì tiān tā bù-

想上學上興，他媽媽就把在織布機上織的布，

xiǎng

shàng xué shàng xìng

tā māma jiù bǎ zài

zhībùjī

shàng de bù,

用剪刀剪斷剪繼，布繼斷成兩段，快做好新的

yòng jiǎndāo

jiǎn duàn jiǎn jì

bù jì duàn chéng liǎng duàn,

kuài zuò hǎo de xīn

布，就永遠也不能完成了。

bù,

jiù yǒngyuǎn yě

bùnéng wánchéng le.

二、連一連，把意思相同的連在一起。(一個詞和一個解釋)。

Lián yì lián,

bǎ yìsi

xiāngtóng de lián zài

yìqǐ

(yì ge cí hàn yì ge jiěshì).

繼續 jìxù

1 切斷 qiēduàn

2 絲布 sībù

3 斤斧 jīnfǔ

4 紗布 shābù

a 把東西切成兩半 bǎ dōngxi qiēchéng liǎng bàn

b 用蠶吐出的絲織成的布 yòng cán tǔchū de sī zhīchéng de bù

c 停了一段時間，又去做了 tingle yí duàn shíjiān, yòu qù zuò le

d 砍樹木的工具 kǎn shùmù de gōngjù

e 比較少的絲線織成的布 bǐjiào shǎo de sīxiàn zhīchéng de bù

三、讀一讀，把有「糸」部的字圈起來。

Dú yì dú,

bǎ yǒu

"mì"

bù de zì quān qīlái.

一條絲，兩條絲，三條絲，風一吹，斷了！

Yì tiáo

sī,

liǎng tiáo sī,

sān tiáo sī,

fēng yì chuī,

duàn le!

沒關係，繼續織，四條絲，五條絲，六條絲，

Méiguānxi,

jìxù zhī,

sì tiáo sī,

wǔ tiáo sī,

liù tiáo sī,

小蜘蛛不怕苦，繼續努力吐絲結網。

xiǎo zhīzhū

bú pà kǔ,

jìxù nǔlì

tǔ sī jié wǎng.

小蜘蛛快加油，你的家就快完成了！

Xiǎo zhīzhū

kuài jiāyóu,

nǐ de jiā

jiù kuài wánchéng le!



05.

至

zhì

串

chuàn

去

qù

舞

wǔ



小水滴住在池塘裡，他最喜歡下雨天了。因為下雨時，他可以開心的跟著雨水一起跳舞。但是一出太陽，小水滴的心情就會跌至谷底，因為他不能跳舞了。

這幾天，雨下得好大，一連串的大雨，使得池塘的水滿了出來。小水滴真是高興，他跟著雨水去了好多地方，他到石頭上跳舞，在葉子上跳舞，在花間跳舞，在小河裡和其他的小水滴朋友一起跳舞。哇！好多新奇的第一次啊！

小水滴順著流水跳舞，水流啊流，把小水滴

帶到了瀑布，他聽到瀑布嘩啦啦的聲音，看到瀑

布很快的往下沖去，散發出許多水滴，小水滴真

是開心，因為他不但找到美麗的瀑布，還找到很

多的朋友。

現在，瀑布裡的

小水滴和朋友们開心

的唱歌，快樂的跳舞。



至

ㄓˋ

zhì



一 → 丿 → ㇏ → 至

「至」字最底下的「一」代表地面，什麼東西

zi zuì dīxià de

dàibiào dìmiàn,

shénme dōngxi

在地面上呢？

zài dìmiàn shàng ne?

「至」是一支箭，箭的尖端是朝下的，表示箭

shì yì zhī jiàn,

jiàn de jiānduān shì

cháoxià de,

biǎoshì jiàn

射出了，從空中落到（至）地面，所以地上插

shèchū le,

cóng kōngzhōng luòdào

(zhì)

dìmiàn,

suǒyǐ

dìshàng chā-

著一支箭，表示「到達」的意思。

zhe yì zhī jiàn,

biǎoshì

"dàodá"

de yìsi.

至的常用詞

zhì

de chángyòng cí

至少 自始至終

zhìshǎo

zìshǐzhìzhōng

◎ 這本書不便宜，價格至少

Zhè běn shū bù piányí,

jiàgé

zhìshǎo

要三十美金以上。

yào sānshí měijīn

yǐshàng.

◎ 這件事情自始至終我都没

Zhè jiàn shìqíng

zìshǐzhìzhōng

wǒ dōu méi

同意過。

tóngyiguò.



寫一寫

xiě yì xiě

一 丿 ㇏ 至

至

至 至

串

chuàn

イメ、マ



串



串

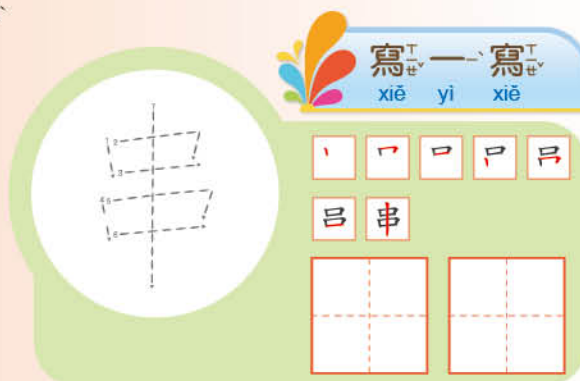
「串^{chuàn}」字^{zì}很^{hěn}有^{yǒu}趣^{qù}，就^{jiù}

是^{shì}把^{bǎ}東^{dōng}西^{xī}「〇」用^{yòng}「丨」

「串^{chuàn}」起^{qǐ}來^{lái}。看^{kàn}到^{dào}這^{zhè}個^{ge}

字^{zì}就^{jiù}知^{zhī}道^{dào}它^{tā}的^{de}意^{yì}思^{sī}，它^{tā}

是^{shì}象^{xiàng}形^{xíng}字^{zì}。



串^{chuàn}的^{de}常^{cháng}用^{yòng}詞^{cí}

一^{yí}串^{chuàn}

串^{chuàn}門^{mén}子^{zi}

◎姐^{jiě}姐^{jiě}手^{shǒu}上^{shàng}戴^{dài}了^{le}一^{yí}串^{chuàn}五^{wu}顏^{yan}六^{liu}色^{se}的^{de}珠^{zhu}子^{zi}，真^{zhēn}好^{hǎo}看^{kàn}。

◎爸^{bà}爸^{bà}媽^{mā}媽^{mā}到^{dào}鄰^{lín}居^{jū}家^{jiā}去^{qù}串^{chuàn}門^{mén}子^{zi}了^{le}，只^{zhǐ}有^{yǒu}我^{wǒ}一^{yí}個^{ge}人^{rén}

在^{zài}家^{jiā}。

去 qù

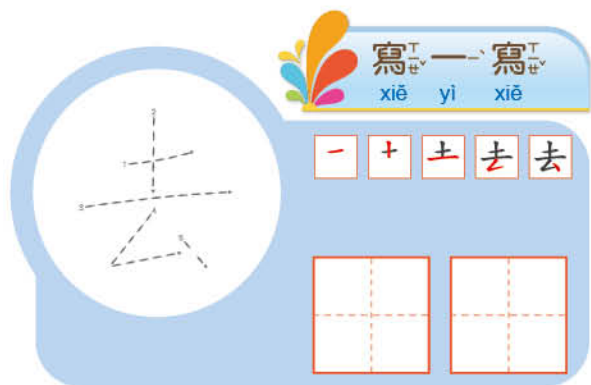


厶 → 𠂇 → 𠂈 → 去

「去」字是「厶」加上「𠂇」，一個（厶）從居住
“Qù” zì shì jiāshàng yí ge rén cóng jūzhù
 的洞口（𠂇）離開，「去」表示離開的意思。
de dòngkǒu líkāi, “qù” biǎoshì líkāi de yìsi.

厶 → 丟

「去」字上面加上「一」，表示
“Qù” zì shàngmiàn jiāshàng “一” biǎoshì
 一去不回頭，東西「丟」了，找不回
yíqù bù huítóu, dōngxī “diū” le, zhǎo bù huí-
 來，便是「一去不回」了。
lái, biàn shì yíqùbùhuí le.



去的常用詞 qù de chángyòng cí

回去 huíqù

進去 jìnqù

◎ 上課鈴響了，我趕緊回去
Shàngkè líng xiǎng le, wǒ gǎnjīn huíqù

教室，才不會遲到。
jiàoshì, cái bù huì chídào.

◎ 下雨了，你先进屋子
Xià yǔ le, nǐ xiān jìnqù wūzi

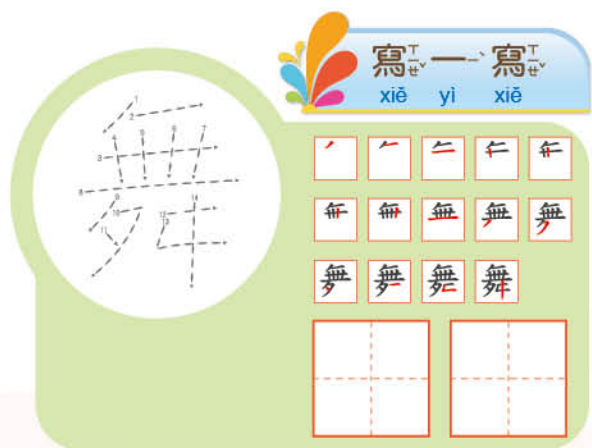
裡。
lǐ.



來 → 𠂔 → 𠂔 → 舞

最^{ㄉㄞˋ}早^{ㄙㄞˊ}的^{ㄉㄞˋ}來^ㄘ字^ㄘ，像^ㄅ一^ㄅ個^ㄅ人^ㄅ兩^ㄌ手^ㄌ拿^ㄋ著^ㄋ牛^ㄋ尾^ㄋ在^ㄗ跳^ㄗ「舞^{ㄨˇ}」。

字^ㄘ演^ㄩ變^ㄩ到^ㄉ後^ㄏ來^ㄌ，加^ㄐ上^ㄕ了^ㄌ腳^ㄐ的^ㄉ動^ㄉ作^ㄗ，^𠂔和^𠂔舞^舞字^ㄘ中^ㄓ，兩^ㄌ腳^ㄐ的^ㄉ方^ㄈ向^ㄓ都^ㄉ可^ㄎ以^ㄧ發^ㄈ現^ㄓ是^ㄕ相^ㄕ反^ㄓ的^ㄉ，雙^ㄕ手^ㄌ和^𠂔雙^ㄕ腳^ㄌ配^ㄆ合^ㄏ音^ㄩ樂^ㄌ一^ㄅ起^ㄗ跳^ㄗ舞^{ㄨˇ}，這^ㄓ就^ㄕ是^ㄕ「舞^{ㄨˇ}」字^ㄘ。



舞^{ㄨˇ}的^ㄉ常^ㄔ用^ㄩ詞^ㄘ

跳^ㄗ舞^{ㄨˇ} 舞^{ㄨˇ}會^ㄕ

◎我^ㄨ喜^ㄒ歡^ㄎ跳^ㄗ舞^{ㄨˇ}，各^ㄍ種^ㄓ舞^{ㄨˇ}步^ㄅ都^ㄉ難^ㄋ不^ㄅ倒^ㄉ我^ㄨ。

◎今^ㄐ天^ㄊ晚^ㄨ上^ㄕ是^ㄕ我^ㄨ第^ㄉ一^ㄧ次^ㄘ參^ㄘ加^ㄐ舞^{ㄨˇ}會^ㄕ，我^ㄨ開^ㄎ心^ㄕ極^ㄓ了^ㄌ。



綜合練習

一、把本期學過的字圈起來。

Bǎ běn qī xuéguò de zì quān qīlái.

當天空換上黑衣服時，大家便趕著去參加舞會

Dāng tiānkōng huànshàng hēi yī shí, dàjiā biàn gǎnzhe qù cānjiā wǔhuì

了。十二點的鐘聲響起，夜空的舞會就開始了。

le. Shí'èr diǎn de zhōngshēng xiǎngqǐ, yèkōng de wǔhuì jiù kāishǐ le.

首先出場的是流星，流星拖著一長串的尾巴

Shǒuxiān chūchǎng de shì liúxīng, liúxīng tuōzhe yī cháng chuàn de wěiba

來了；接著到來的是月亮，圓滾滾的月亮穿著一件

lái le; jiēzhe dàolái de shì yuèliàng, yuángǔngǔn de yuèliàng chuānzhe yī

件黃舞衣，閃亮亮的出現了；最後不出聲，安靜

jiàn huáng wǔyī, shǎnliàngliàng de chūxiàn le; zuìhòu bù chūshēng, ānjìng

出現的，是誰都看不到的風。舞會開始了，遲到

chūxiàn de, shì shéi dōu kànbú dào de fēng. Wǔhuì kāishǐ le, chídào

的烏雲急得大叫：「等一下，至少等我來了再開

de wūyún jí de dàjiào: "Děngyíxià, zhìshǎo děng wǒ láile zài kāi-

始！」

shǐ!"

二、加一加，

Jiā yī jiā,

減一減。

jiǎn yī jiǎn.

EX. 到 - 刂 = 至

1. 宀 + 至 =

2. 屋 - 尸 =

3. 中 + 中 =

4. 去 + 一 =

5. 法 - 讠 =

三、請找一找哪2個

Qǐng zhǎo yī zhǎo nǎ ge

部分可以配成

bùfēn kěyǐ pèichéng

一個字，塗上

yī ge zì, túshàng

相同的顏色並

xiāngtóng de yánsè bìng

寫下來。

xiě xiàlái.

石

中

石

無

土

土

去

白

一

中

厶

舛

※共有六個字

至

06.

皿

mǐn

血

xiě

盥

guàn

盒

hé



一一起床，看到窗
Yì qǐchuáng, kàndào chuāng-

外太陽公公露出笑臉，
wài tàiyáng gōnggong lóuchū xiàoliǎn,

我的心也跟著笑了
wǒ de xīnqíng yě gēnzhe xiàole

起來。我開心的跳下
qǐlái. Wǒ kāixīn de tiàoxià

床，到浴室盥洗。照
chuáng, dào yùshì guǎnxǐ. Zhào

鏡子時，我發現眼睛
jìngzi shí, wǒ fāxiàn yǎnjīng

紅紅的，有一些血絲，
hónghóng de, yǒu yìxiē xiěsī,

可能昨天沒睡好吧！
kěnéng zuótiān méi shuì hǎo ba!

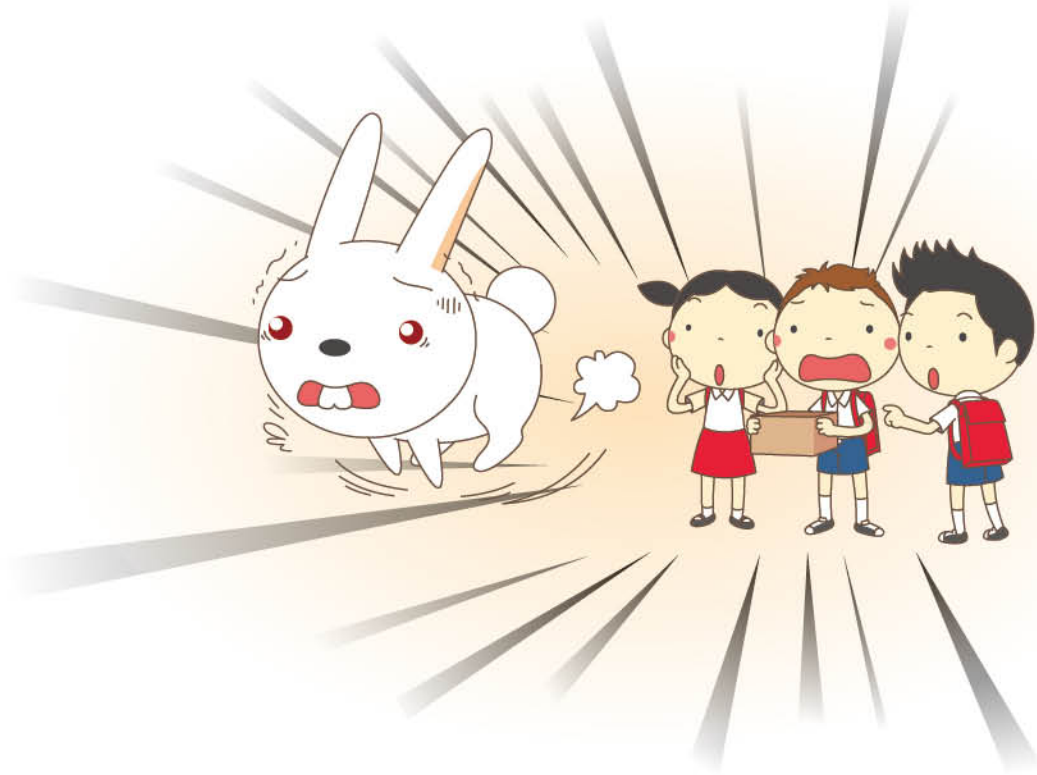
因為今天我要帶我的小兔子去上學，老師要我們
Yīnwèi jīntiān wǒ yào dài wǒ de xiǎo tùzi qù shàngxué, lǎoshī yào wǒmen

介紹自己養的小動物。
jièshào zìjǐ yǎng de xiǎo dòngwù.

上學時，我把小兔子放在紙盒裡帶去。小兔
Shàngxué shí, wǒ bǎ xiǎo tùzi fàng zài zhǐhé lǐ dài qù. Xiǎo tù-

子眼睛紅紅的，像我帶著血絲的紅眼睛。
zi yǎnjīng hónghóng de, xiàng wǒ dài zhe xiěsī de hóng yǎnjīng.

到了學校，大家圍著小兔子，小兔子沒看過
 Dàole xuéxiào, dàijiā wéizhe xiǎo tùzi, xiǎo tùzi méi kànguò
 這麼多的人，可能太害怕了，跳出盒子，到處跑。
 zhème duō rén, kěnéng tài hàipà le, tiàochū hézi, dàochù pǎo.
 「ㄗㄚ！」盤子破了，「ㄉㄨㄛ！」獎盃倒了，「
 pánzi pò le, jiǎngbēi dǎo le,
 ㄅㄛ！」小花盆碎了，天啊！得趕緊抓到小兔子
 xiǎo huāpén suì le, tiān a! Dēi gǎnjīn zhuādào xiǎo tùzi
 才行。別跑！別跑！只見一群人追著小兔子跑，
 cáixíng. Bié pǎo! Bié pǎo! Zhǐ jiàn yī qún rén zhuīzhe xiǎo tùzi pǎo,
 好不容易抓到小兔子，大家都累壞了。
 hǎobùróngyì zhuādào xiǎo tùzi, dàijiā dōu lèi huài le.



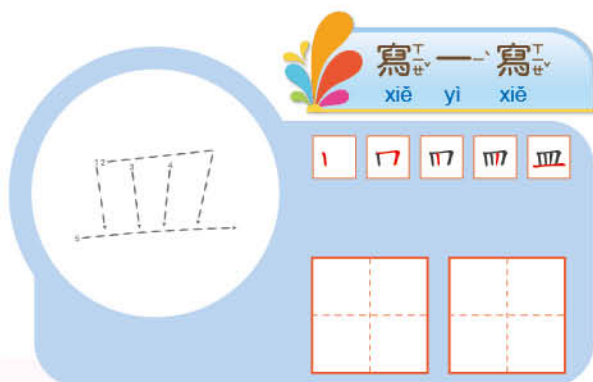
找找看，把文章中有「皿」的字圈起來。
 Zhǎozhǎo kàn, bǎ wénzhāng zhōng yǒu "mǐn" de zì quān qīlái.

※共有八個字

罍、罍、罍、罍、罍、罍、罍、罍
 : 罍



「皿^{mǐn}」字^{zì}，就^{jiù}是^{shì}一^一種^{zhǒng}裝^{zhuāng}食^{shí}物^{wù}的^{de}器^{qì}具^{jù}，底^{dǐ}部^{bù}是^{shì}圓^{yuán}足^{zú}，開^{kāi}口^{kǒu}很^{hěn}大^{dà}，像^{xiàng}碗^{wǎn}、盆^{pén}等^{děng}食^{shí}器^{qì}，器^{qì}皿^{mǐn}是^{shì}一^一切^{qiè}可^{kě}以^{yǐ}盛^{chéng}物^{wù}用^{yòng}具^{jù}的^{de}通^{tōng}稱^{chēng}。 「皿^{mǐn}」是^{shì}尸^{pī}部^{bù}首^{shǒu}之^{zhī}一^一，皿^{mǐn}部^{bù}的^{de}字^{zì}很^{hěn}多^{duō}都^{dōu}和^{hé}容^{róng}器^{qì}有^{yǒu}關^{guān}。 如^{rú}：盤^{pán}、盒^{hé}、盆^{pén}。



皿^{mǐn}的^{de}常^{cháng}用^{yòng}詞^{cí}

器^{qì}皿^{mǐn}
qimǐn

◎ 生^{shēng}活^{huó}中^{zhōng}常^{cháng}用^{yòng}的^{de}器^{qì}皿^{mǐn}有^{yǒu}
杯^{bēi}子^{zi}、碗^{wǎn}、盤^{pán}子^{zi}等^{děng}等^{děng}。

血 ㄒㄩㄝˋ
xiě



𩚑 → 𩚒 → 血

「血^{ㄒㄩㄝˋ}」字^ㄗ底^ㄉ下^{ㄒㄩㄝˋ}是^ㄕ「𩚑^{ㄇㄧㄣˇ}」，古^ㄍ人^ㄖ用^ㄩ器^ㄘ𩚑^{ㄇㄧㄣˇ}裝^ㄓ血^{ㄒㄩㄝˋ}來^ㄌ祭^ㄐ祀^ㄒ鬼^ㄍ神^ㄕ或^ㄕ祖^ㄗ先^ㄒ，所^ㄕ以^ㄩ𩚑^{ㄇㄧㄣˇ}（容^ㄖ器^ㄘ）上^ㄕ的^ㄕ那^ㄋ一^ㄩ滴^ㄉ是^ㄕ表^ㄅ示^ㄕ血^{ㄒㄩㄝˋ}。

xiě lái jì sì guǐshén huò zǔxiān, suǒyǐ mǐn (róngqì) shàng de nà yī dī shì biǎoshì xiě.

「血^{ㄒㄩㄝˋ}」字^ㄗ最^ㄗ早^ㄗ是^ㄕ畫^ㄏ出^ㄕ「一^ㄩ滴^ㄉ血^{ㄒㄩㄝˋ}」，後^ㄏ來^ㄌ把^ㄅ一^ㄩ點^ㄉ演^ㄢ變^ㄕ成^ㄕ一^ㄩ撇^ㄆ，就^ㄕ成^ㄕ了^ㄕ「血^{ㄒㄩㄝˋ}」字^ㄗ。

xiě zì zuì zǎo shì huàchū "yī dī xiě", hòu lái bǎ yī diǎn yǎnbiàncéng yī piě, jiù chéngle "xiě" zì.

寫一寫

xiě yì xiě

血

血

血^{ㄒㄩㄝˋ} 的^ㄕ常^ㄕ用^ㄕ詞^ㄕ

xiě de chángyòng cí

流^ㄌ血^{ㄒㄩㄝˋ}

liúxiě

血^{ㄒㄩㄝˋ}型^ㄒ

xiěxíng

◎ 我^ㄨ不^ㄕ小^ㄒ心^ㄕ跌^ㄉ倒^ㄕ了^ㄕ，手^ㄕ受^ㄕ傷^ㄕ

Wǒ bù xiǎoxīn diédǎo le, shǒu shòushāng

流^ㄌ血^{ㄒㄩㄝˋ}了^ㄕ。

liúxiě le.

◎ 我^ㄨ的^ㄕ血^{ㄒㄩㄝˋ}型^ㄒ是^ㄕ○型^ㄒ，我^ㄨ的^ㄕ好^ㄕ

Wǒ de xiěxíng shì xíng, wǒ de hǎo-

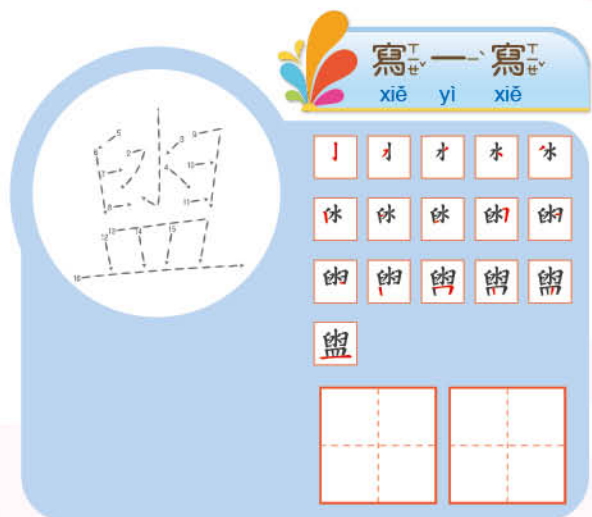
朋^ㄆ友^ㄩ是^ㄕB型^ㄒ。

péngyǒu shì xíng.



最早的「盥」字，是人用一隻手在器皿中清洗的樣子。字演變到後來，從一隻手變成一雙手，用雙手從盆（皿）裡撈水出來洗手或是洗臉。雙手中間是水，表示以水洗手，這就「盥」字的意義。

我們常用的「廁所」，也可以說是：洗手間或盥洗室。



盥的常用詞
guàn de chángyòng cí

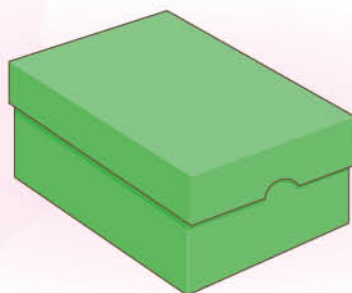
盥洗
guànxǐ

盥洗室
guànxǐshì

◎ 早上起床後，我先盥洗，再吃早餐。

◎ 請問盥洗室在哪裡？

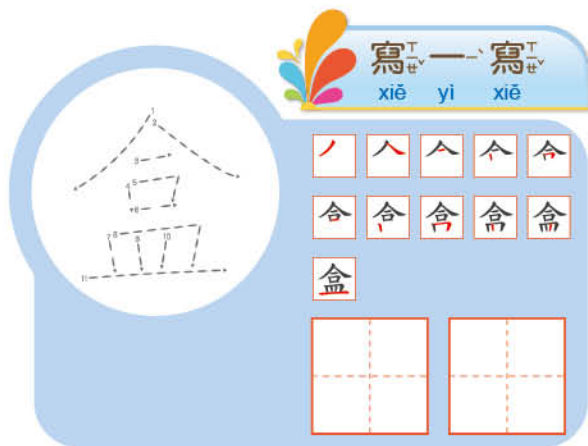
「盒」字，是由「合」和「皿」組成。



「合」字的上部「亼」是器皿的蓋子，用「亼」蓋在「口」上，表示閉合的意思。所以「盒子」是有蓋子的盛物器。



「盒」字的「皿」是形符，而「合」就是聲符了。



盒的常用詞

盒子 鉛筆盒

- ◎ 地上的盒子不要了，你可
以拿去用。
- ◎ 今天我忘了帶鉛筆盒到學校，只好跟同學借文具。



綜合練習

zònghé liànxí

一、把正確的字填在空格裡。

Bǎ zhèngquè de zì tián zài kònggé lǐ.

生日快樂！

① 今天 是 小明的生日，媽媽在餐廳裡，拿 出 一 個蛋糕。

Jīntiān shì Xiǎomíng de shēngrì, māma zài cān-tīng lǐ, ná chū yì hé dàngāo.



② 小明開心的舞動雙手，不小心心撞到桌上的器皿。

Xiǎomíng kāixīn de wǔ dòng shuāngshǒu, bù xiǎo-xīn zhuàngdào zhuōshàng de qì mǐn.



③ 小明看到裝湯的器皿破了，便急忙去撿，沒想到割傷手，流了血。

Xiǎomíng kàndào zhuāng tāng de qì mǐn pò le, biàn jí máng qù jiǎn, méi xiǎngdào gēshāng shǒu, liú xiè le.



④ 媽媽幫著把血止住了以後，小明到浴室清洗衣服，他說：這是生日的插曲，很難忘的。

Māma bāngzhe bǎ xiě zhǐzhùle yǐhòu, Xiǎomíng dào xǐshì qīngxǐ yīfú, tā shuō: zhè shì shēngrì de chāqǔ, hěn nánwàng de.



二、把名稱和圖連起來。

Bǎ míngchēng hàn tú lián qiál.

ex 筆 bǐ

① 盤子 pánzi

② 衣服 yīfú

③ 花盆 huāpén

④ 刀子 dāozi



⑤ 書 shū

⑥ 獎盃 jiǎngbēi

⑦ 水果 shuǐguǒ

⑧ 盒子 hézi

⑨ 書包 shūbāo

07.

倉

cāng

庫

kù

高

gāo

亭

tíng

小光要到小明家玩，小明寫了一封信給小光，

Xiǎoguāng yào dào Xiǎomíng jiā wán, Xiǎomíng xiě yì fēng xìn gěi Xiǎoguāng,

你想小光能從圖中找到小明的家嗎？

nǐ xiǎng Xiǎoguāng néng cóng tú zhōng zhǎodào Xiǎomíng de jiā ma?

小光：

Xiǎoguāng:

你好！我畫了一張地圖給你，你

Nǐhǎo! Wǒ huà le yì zhāng dìtú gěi nǐ, nǐ

可以按圖找家。

kěyǐ ànzhào dìtú zhǎodào wǒ jiā.



Cóng chéngmén jìnqù, kěyǐ kàndào zhèng qiánfāng

yǒu yí zuò gāo lóu. Zhìzhī zǒu, zuōbiān huì kàndào

fàng zhànchē bīngqì de cāngkù, yòubiān yǒu ge tíngzi.

Zài wǎng qián zǒu, zōndào shízìlùkǒu, xiàng zuǒ zhuǎn,

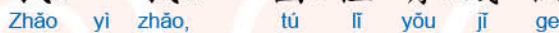
lù de jìntóu yǒu yí ge hěn dà de mǐcāng. Yòushǒu

biān cóng lùkǒu shǔ lái de dì èr hù, jiùshì wǒ jiā

le.

Huānyíng nǐ lái wán!

Xiǎomíng shàng



nǐ rènshi de zì?

山 → 家 → 和 → 守 → 庫 → 倉 → 門 → 戶

倉

cāng



倉 → 倉 → 倉

「倉」字，是由「宀」、「日」和「亅」組成的。
 「宀」在「合」字中出現過，是指蓋房子，
 這裡表示倉庫的屋頂；中間是「日」（戶），單
 扇的門；下面「亅」，是倉庫的臺階，也是出
 入口，所以「倉」就是一個有屋頂，可以儲放東
 西的地方。

在倉裡儲藏米，就是「米倉」；在倉裡堆放
 貨物，就是「貨倉」。

寫一寫

倉

ノ	人	宀	今	今
倉	倉	倉	倉	倉

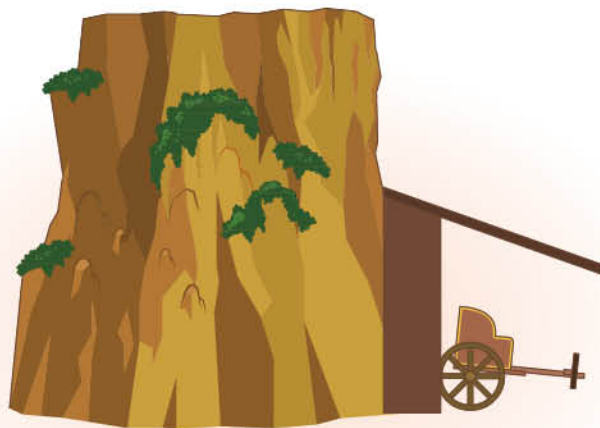
倉的常用詞

倉庫 cāngkù

貨倉 huòcāng

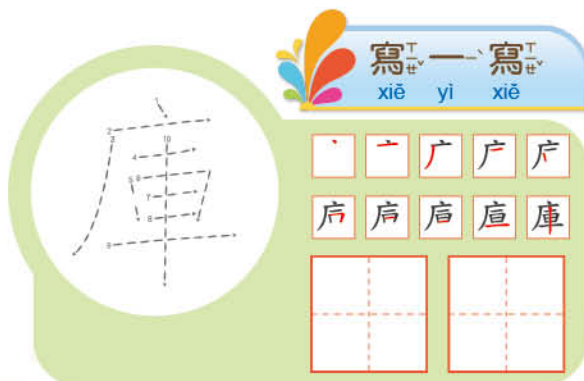
◎ 小方家的倉庫堆滿了玩具。

◎ 貨船載來的貨物總是先堆放在港口旁的貨倉裡。



庫 → 庫 → 庫

「庫」字是由「广」+「車」組成。「广」是沿著山崖建的房子，「厶」左邊長一點，是靠著山石蓋成的屋子。古人把兵車停放在這種房裡，所以「庫」就是放車子和武器的地方。



庫的常用詞

水庫

車庫

◎ 國家興建水庫是為了儲水用的。

水用的。

◎ 我家里的車庫停放了兩輛車，還放了修車工具。

高

《幺》

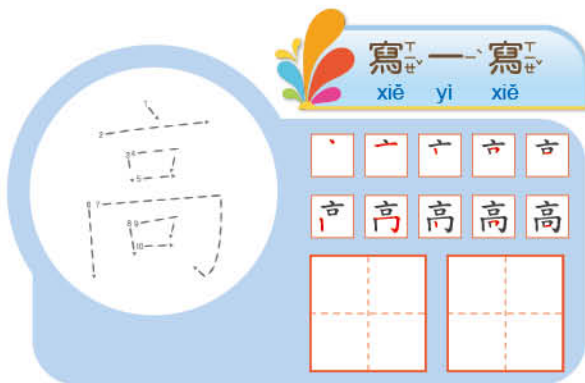
gāo



𠄎 → 𠄎 → 高 → 高

「高」字是像很高的樓，上層較小，下層較寬，讓底部穩固。過去城門都很高，而且上面有守衛的「口」，下面有城「門」，所以高是依城門畫起來的，它是象形文。下面的「口」，是高樓的入口處。

“Gāo” zì shì xiàng hěn gāo de lóu, shàng céng jiào xiǎo, xià céng jiào kuān, ràng dǐbù wěngù. Guòqù chéngmén dōu hěn gāo, érqiě shàngmiàn yǒu shǒuwèi de “kǒu”, xiàmiàn yǒu chéng“mén”, suǒyǐ gāo shì yī chéngmén huà qǐlái de, tā shì xiàng xíng wén. Xiàmiàn de “kǒu”, shì gāo lóu de rùkǒuchù.



高的常用詞

高興 長高

◎ 很高興認識你，希望我們

們可以成為好朋友。

◎ 幾年不見，表妹長高了不

少。

亭

tíng

女
一
厶



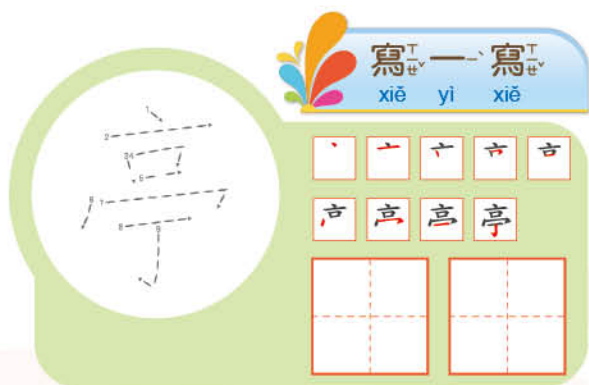
帝 → 亭 → 亭

古時候交通不方便，要到外地的人都是靠走路或騎馬，很辛苦，所以在路旁設有讓人休息的地方，那就是「亭子」。

Gǔshíhòu jiāotōng bù fāngbiàn, yào dào wàidì de rén dōu shì kào zǒulù huò qí mǎ, hěn xīnkǔ, suǒyǐ zài lù páng shè yǒu ràng rén xiūxi de dìfāng, nà jiùshì "tíngzi".

最早的「帝」字是像亭子的樣子，上面是「高」的上半部，下半部「丁」是「亭」字的聲符。

Zuì zǎo de "gāo" de shàngbàn bù, xiàbàn bù "dīng" shì "tíng" zì de shēngfú.



亭
tíng

的常用詞
de chángyòng cí

涼亭
liángtíng

亭子
tíngzi

- ◎ 半山腰有一座涼亭，登山客可以在那休息。
- Bàn shānyāo yǒu yí zuò liángtíng, shānkè kěyǐ zài nà xiūxi.
- ◎ 古人喜歡在亭子上題字，留下許多珍貴的墨寶。
- Gǔrén xǐhuān zài tíngzi shàng tízì, liúxià xǔduō zhēnguì de mòbǎo.



綜合練習

zònghé

liànxí

一、找出相同的部首，並填入空格中。
Zhǎochū xiāngtóng de bùshǒu, bìng tiánrù kònggé zhōng.

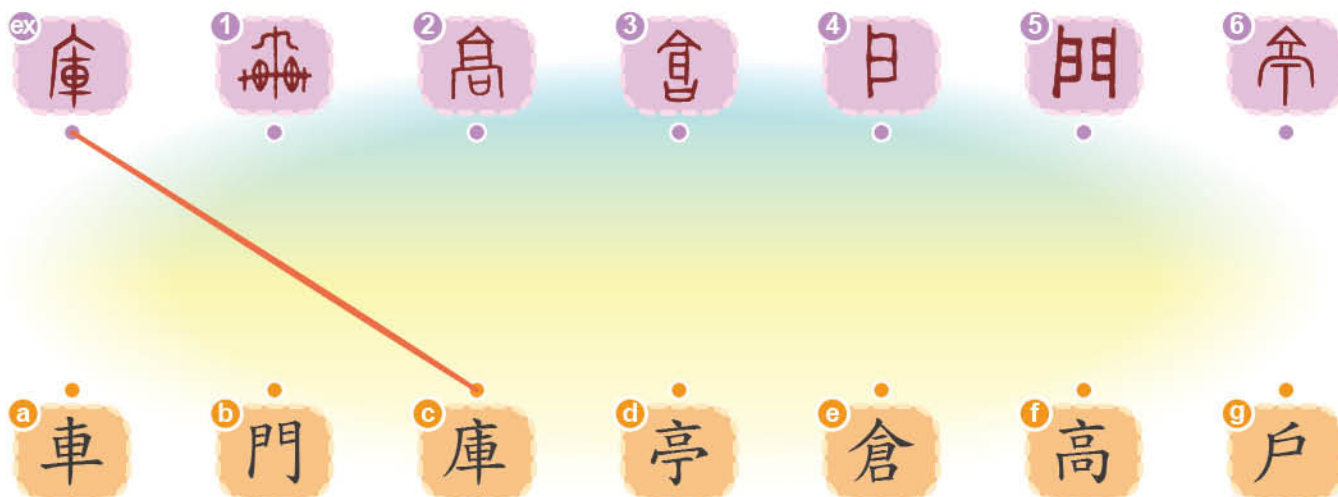


家 jiā 廚 chú 安 ān 盆 pén 富 fù 庫 kù 皿 mǐn 廳 tīng 廁 cè 盤 pán 定 dìng 盒 hé

二、加一，加一，
jiā yī jiā,
減一，減一。
jiǎn yī jiǎn.

EX. 广 + 車 = 庫 1. 亭 + 亻 = 2. 一 + 去 =
3. 盒 - 合 = 4. 亭 - 丁 + 口 =

三、連一連：配合圖片，將對應的文字連起來。
Lián yī lián: pèihé túpiàn, jiāng duìyīng de wénzì lián qǐlái.



08.

青

qīng

清

qīng

請

qǐng

情

qíng

晴

qíng

睛

jīng

精

jīng



東 方 有 一 個 美 麗 的 國 家 ， 每 到 春 天 ， 青 草

Dōngfāng yǒu yí ge měilì de guójiā, měidào chūntiān, qīngcǎo

地 上 ， 開 滿 了 野 花 ， 小 蜻 蜓 和 小 蝴 蝶 在 花 園 裡

dì shàng, kāimǎnle yěhuā, xiǎo qīngtíng hàn xiǎo húdié zài huāyuán lǐ

飛 來 飛 去 ， 把 大 自 然 妝 點 得 非 常 漂 亮 。 這 個 小

fēi lái fēi qù, bǎ dàzìrán zhuāngdiǎn de fēicháng piàoliàng. Zhège xiǎo

國 的 人 民 ， 也 在 這 個 充 滿 陽 光 的 國 度 裡 ， 過 著

guó de rénmin, yě zài zhège chōngmǎn yángguāng de guódù lǐ, guòzhe

快 樂 的 生 活 。

kuàilè de shēnghuó.

有 一 回 ， 有 個 人 在 山 邊 石 礦 中 ， 發 現 紅 色

Yǒu yí huí, yǒu ge rén zài shānbian shíkuàng zhōng, fāxiàn hóngsè

的 水 晶 石 ， 人 們 就 畫 出 了 一 個 「 丹 」 (丹) 字 ，

de shuǐjīng shí, rénmen jiù huàchūle yí ge 「 丹 」 (dān) zì,

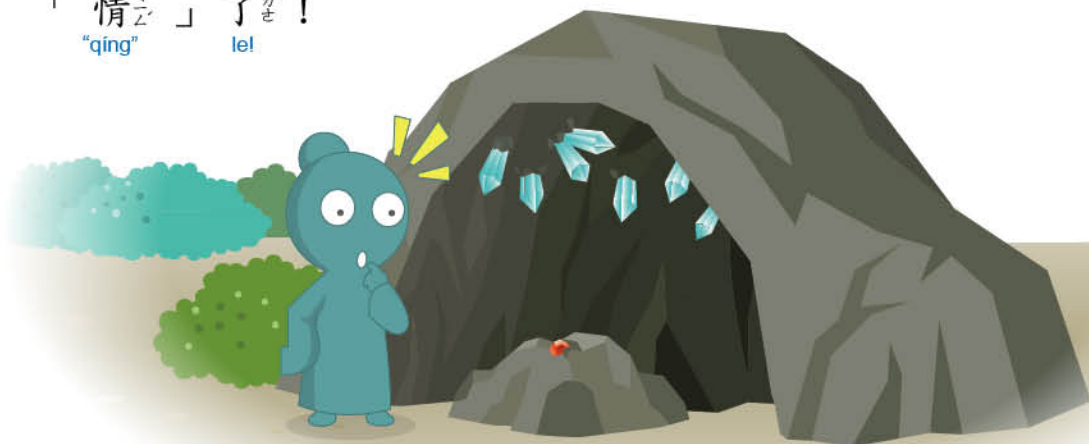
表 示 這 是 井 中 的 紅 石 頭 。

biǎoshì zhè shì jǐng zhōng de hóng shítou.

不久^{Bùjiǔ,}，人們^{rénmen}在^{zài}礦坑^{kuàngkēng}裡^{lǐ}發^{fā}現^{xiàn}：有^{yǒu}一^{yí}種^{zhǒng}透^{tòu}明^{míng}的^{de,}，帶^{dàizhe}著^{zhe}淡^{dàndàn}淡^{dàn}藍^{lánguāng,}光^{guāng,}，還^{hái}會^{huì}不^{bù}停^{tíng}長^{zhǎng}大^{dà}的^{de}石^{shí}頭^{tóu,}，人們^{rénmen}就^{jiù}在^{zài}「**日**」上^{shàng}寫^{xiě}個^{ge}「**生**」（**生**）^{(shēng),}，成^{chéng}了^{le}「**青**」（**青**）^(qīng)字^{zì.}。這^{zhè}種^{zhǒng}青^{qīng}色^{sè}石^{shí}頭^{tóu}可^{kě}珍^{zhēn}貴^{guì}了^{le,}，磨^{mó}成^{chéng}粉^{fěn}後^{hòu}可^{kě}以^{yǐ}做^{zuò}顏^{yán}料^{liào,}，叫^{jiào}做^{zuò}「**花青**」^{"huāqīng",}，人們^{rénmen}把^{bǎ}花^{huā}青^{qīng}畫^{huà}在^{zài}紙^{zhǐ}上^{shàng,}，也^{yě}畫^{huà}在^{zài}器^{qì}皿^{mǐn}上^{shàng.}。國^{guó}王^{wáng}說^{shuō}：「『**青石**』^{"Qīngshí"}真^{zhēn}是^{shì}美^{měi}好^{hǎo}的^{de}發^{fā}現^{xiàn}呀^{yā!}！」

這^{zhè}個^{ge}國^{guó}家^{jiā}聰^{cōng}明^{míng}的^{de}人^{rén,}，就^{jiù}用^{yòng}這^{zhè}個^{ge}藍^{lán}色^{sè}透^{tòu}明^{míng}而^{ér}美^{měi}麗^{lì}的^{de}「**青**」^{"qīng"}字^{zì,}，創^{chuàng}造^{zào}了^{le}許^{xǔ}多^{duō}的^{de}字^{zì,}，好^{hǎo}像^{xiàng}亮^{liàng}晶^{jīng}晶^{jīng}的^{de}眼^{yǎn}「**睛**」^{"jīng",}，有^{yǒu}太^{tài}陽^{yáng}的^{de}「**晴**」^{"qíng"}天^{tiān,}，很^{hěn}「**清**」^{"qīng"}澈^{chè}的^{de}水^{shuǐ}等^{děng}等^{děng}。這^{zhè}個^{ge}美^{měi}麗^{lì}的^{de}國^{guó}家^{jiā}吸^{xī}引^{yǐn}了^{le}許^{xǔ}多^{duō}人^{rén}來^{lái}這^{zhè}裡^{lǐ}居^{jū}住^{zhù.}。

國^{guó}王^{wáng}看^{kàn}到^{dào}這^{zhè}個^{ge}情^{qíng}形^{xíng,}，每^{měi}天^{tiān}都^{dōu}有^{yǒu}很^{hěn}好^{hǎo}的^{de}心^{xīn}「**情**」^{"qíng"}了^{le!}！



青

ㄑㄩㄥ

qīng



青 → 青 → 青

「青^{ㄑㄩㄥ}」字^ㄗ，是由「丹^{ㄉㄢ}」和「生^{ㄕㄨㄥ}」組成^ㄗ，

「青^{ㄑㄩㄥ}」原來^ㄗ是從^ㄗ礦井^{ㄏㄨㄥ}中^ㄗ出現^ㄗ的^ㄗ東西^ㄗ，藍色^{ㄌㄢˋ}透明^{ㄊㄨㄣˊ}

的^ㄗ，就^ㄗ像^ㄗ是^ㄗ水晶^{ㄕㄨㄣˊ}一樣^ㄗ。後來^ㄗ人們^ㄗ把^ㄗ「丹^{ㄉㄢ}」字^ㄗ寫^ㄗ

成^ㄗ了^ㄗ「月^{ㄩㄝˋ}」，就^ㄗ成^ㄗ了^ㄗ「青^{ㄑㄩㄥ}」字^ㄗ。和^ㄗ「青^{ㄑㄩㄥ}」有^ㄗ關^ㄗ

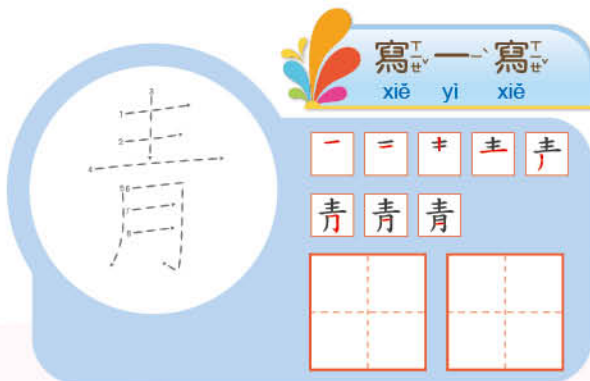
的^ㄗ字^ㄗ都^ㄗ有^ㄗ美^{ㄇㄟˊ}好^{ㄏㄠˊ}和^ㄗ明^{ㄇㄩㄥˊ}亮^{ㄌㄩㄥˊ}的^ㄗ意思^ㄗ。

「丹^{ㄉㄢ}」是^ㄗ紅^{ㄏㄨㄥˊ}色^ㄗ的^ㄗ礦石^ㄗ，

日 → 月 → 月 → 丹

井^{ㄏㄨㄥ}中^ㄗ有^ㄗ一橫^ㄗ，表^ㄗ示^ㄗ從^ㄗ礦井^ㄗ

中^ㄗ開^ㄗ採^ㄗ來^ㄗ的^ㄗ丹砂^ㄗ。



青^{ㄑㄩㄥ} 的^ㄗ常^ㄗ用^ㄗ詞^ㄗ

青^{ㄑㄩㄥ}菜^ㄗ

青^{ㄑㄩㄥ}草^ㄗ

◎ 多^{ㄉㄨㄛ}吃^ㄗ青^{ㄑㄩㄥ}菜^ㄗ，對^ㄗ身^{ㄕㄨㄣ}體^{ㄊㄨ}健^{ㄑㄩㄥ}康^ㄗ

有^ㄗ幫^ㄗ助^ㄗ。

◎ 在^ㄗ青^{ㄑㄩㄥ}草^ㄗ地^ㄗ上^ㄗ奔^{ㄅㄣ}跑^ㄗ，十^ㄕ分^ㄗ

舒^{ㄕㄨ}服^ㄗ。

清

qīng

明^口亮^力潔^冫淨^冫的^力
Míngliàng jiējìng de

水^氵透^辶著^立藍^采光^光，就^就
shuǐ tòuzhe lánguāng, jiù-
是^是「清^清」字^字，所^所
shì "qīng" zì, suǒ-
以^以「清^清」是^是水^氵部^部。
yǐ "qīng" shì shuǐ bù.



寫^一一^一寫^一
xiě yì xiě

丶	丿	㇀	㇀	㇀	㇀	㇀	㇀
清	清	清					

清^清的^的常^常用^用詞^詞
qīng de chángyòng cí

清^清潔^潔
qīngjié

清^清理^理
qīnglǐ

◎ 我^我班^班上^上這^這個^個月^月拿^拿到^到清^清潔^潔比^比賽^賽冠^冠軍^軍。
Wǒ bānshàng zhège yuè ná dào qīngjié bǐsài guànjūn.

◎ 這^這個^個房^房間^間實^實在^在太^太亂^亂了^了，我^我和^和弟^弟弟^弟一^一起^起動^動手^手清^清理^理。
Zhège fángjiān shízài tài luàn le, wǒ hān dìdì yìqǐ dòngshǒu qīnglǐ.

請

qǐng

對^對人^人有^有所^所要^要求^求的^的敬^敬詞^詞，
Duì rén yǒu suǒ yāoqiú de jìngcí,

就^就是^是「請^請」字^字，「請^請」是^是
jiùshì "qǐng" zì, "qǐng" shì
「言^言」+ 青^青。
"yán" qīng.

請^請的^的常^常用^用詞^詞
qǐng de chángyòng cí

請^請問^問
qǐngwèn

請^請教^教
qǐngjiào

◎ 請^請問^問你^你會^會說^說中^中文^文嗎^嗎？
Qǐngwèn nǐ huì shuō Zhōngwén ma?

◎ 我^我有^有一^一個^個問^問題^題想^想請^請教^教你^你。
Wǒ yǒu yí ge wèntí xiǎng qǐngjiào nǐ.



寫^一一^一寫^一
xiě yì xiě

丶	㇀	㇀	㇀	㇀	㇀	㇀	㇀
言	言	言	言	言	言	言	言

情

qíng

喜^T 怒^T 哀^T 樂^T 的^T
Xīn'ǎilè de

內^T心^T 感^T受^T 就^T是^T 心^T
nèixīn gǎnshòu jiùshì xīn-

「情^T」。
"qíng".

所^T以^T
Suǒyǐ

「情^T」是^T 心^T 部^T。
"qíng" shì xīn bù.



寫^T 一^T 寫^T
xiě yì xiě

情 情 情 情 情 情 情 情

情 情 情

情^T 的^T 常^T 用^T 詞^T
qíng de chángyòng cí

心^T 情^T
xīnqíng

表^T 情^T
biǎoqíng

◎ 最^T 近^T 發^T 生^T 了^T 很^T 多^T 天^T 災^T， 大^T 家^T 的^T 心^T 情^T 都^T 十^T 分^T 沉^T 重^T。
Zuìjìn fāshēngle hěn duō tiānzāi, dàjiā de xīnqíng dōu shífēn chénzhòng.

◎ 他^T 的^T 表^T 情^T 看^T 起^T 來^T 很^T 開^T 心^T， 一^T 定^T 有^T 好^T 事^T 發^T 生^T。
Tā de biǎoqíng kàn qǐlái hěn kāixīn, yíding yǒu hǎo shì fāshēng.

晴

qíng

太^T 陽^T 高^T 掛^T 天^T
Tàiyáng gāoguà tiān-

上^T， 天^T 氣^T 很^T 晴^T 朗^T
shàng, tiānqì hěn qínglǎng

的^T 意^T 思^T， 所^T 以^T
de yìsi, suǒyǐ

「晴^T」是^T 日^T 部^T。
"qíng" shì rì bù.



寫^T 一^T 寫^T
xiě yì xiě

晴 晴 晴 晴 晴 晴 晴 晴

晴 晴 晴 晴

晴^T 的^T 常^T 用^T 詞^T
qíng de chángyòng cí

晴^T 天^T
qíngtiān

放^T 晴^T
fàngqíng

◎ 晴^T 天^T 時^T， 可^T 以^T 到^T 戶^T 外^T 玩^T， 小^T 朋^T 友^T 最^T 開^T 心^T 了^T。
Qíngtiān shí, kěyǐ dào hùwài wán, xiǎopéngyǒu zuì kāixīn le.

◎ 連^T 下^T 了^T 好^T 多^T 天^T 的^T 雨^T， 今^T 天^T 終^T 於^T 放^T 晴^T 了^T。
Lián xiàle hǎo duō tiān de yǔ, jīntiān zhōngyú fàngqíng le.

睛

jīng

人們的眼珠子
Rénmen de yǎnzhūzi

明亮而美好。所以
míngliàng ér měihǎo. Suǒyǐ

「目 + 青」，就成
“mù qīng”, jiù chéng-

了「睛」字。
le “jīng” zì.

寫一寫
xiě yì xiě

丨	丩	目	月	目	目	目
睛	睛	睛	睛	睛	睛	睛

睛的常用詞
jīng de chángyòng cí

眼睛
yǎnjīng

目不轉睛
mùbùzhuǎnjīng

◎ 我的眼睛張不開，好像有沙子跑進去。
Wǒ de yǎnjīng zhāng bù kāi, hǎoxiàng yǒu shāzi pǎo jìnqù le.

◎ 電腦遊戲太好玩了，弟弟目不轉睛的看著螢幕。
Diànnǎo yóuxì tài hǎowán le, dìdì mùbùzhuǎnjīng de kànzhe yíngmù.

精

jīng

「精」是「米」
“jīng” shì “mǐ”

+ 青」，表示米經
qīng”, biǎoshì mǐ jīng-

過細心挑選後，它
guò xìxīn tiāoxuǎn hòu, tā

就是最好的米。
jiùshì zuì hǎo de mǐ.

寫一寫
xiě yì xiě

、	丩	半	才	米	米	米
精	精	精	精	精	精	精

精的常用詞
jīng de chángyòng cí

精神
jīngshén

洗髮精
xǐfǎjīng

◎ 哥哥看起來精神不好，他昨天可能很晚睡。
Gēge kàn qǐlái jīngshén bù hǎo, tā zuótiān kěnéng hěn wǎn shuì.

◎ 我的洗髮精有玫瑰花的味道，聞起來好香。
Wǒ de xǐfǎjīng yǒu méiguīhuā de wèidào, wén qǐlái hǎo xiāng.



綜合練習

zònghé

liànxí

一、小豬迷路了，

Xiǎo zhū mílù le,

請依著有

qǐng yīzhe yǒu

「青」的字，

“qīng” de zì,

幫小豬找到

bāng xiǎo zhū zhǎodào

回家的路。

huijiā de lù.



二、請依字音分類，並在空格填上正確的字。

Qīng yī ziyīn fēnlèi,

bìng zài kònggé tiánshàng zhèngquè de zì.

清
晴
精
請

情
青
晴

1. 青 色 青 山
涼 洗

4. 客 問

2. 心 表
天 朗

5. 眼 力 美

三、念一念。

Niàn yí niàn.

大清早，天氣晴，青草地上有蜻蜓。

小蜻蜓，大眼睛，飛來飛去多精神。

陽光下，好心情，請來蝴蝶和蜜蜂，

一起遊戲忙不停。



09.

羊

yáng

羨

xiàn

美

měi

鮮

xiān



早上，亞亞跟著

Zǎoshàng,

Yāyā gēnzhe

爸爸把羊趕到草地上

bàba

bǎ

yáng

gǎndào

cǎodì

shàng

吃草。亞亞對爸爸說：

chī cǎo.

Yāyā

duì

bàba

shuō:

「你看羊長得肥肥的，

“Nǐ kàn yáng zhǎng de

féiféi

de,

真是好看。」

zhēnshi

hǎokàn.”

爸爸點點頭說：「對啊！把羊養得又肥又大，

Bàba

diǎndiǎn

tóu shuō:

“Duì

ai!

Bǎ

yáng

yǎng

de

yòu féi yòu dà,

這就是『美』啊！」亞亞說：「哦！原來『美』，

zhè jiùshì

‘měi’

ai!”

Yāyā

shuō:

“Ó!

Yuánlái

‘měi’,

就是『羊』加上『大』啊。」

jiùshì

‘yáng’

jiāshàng

‘dà’

a.”

過了幾天，亞亞帶著畫紙，問爸爸要怎麼樣

Guòle

jī tiān,

Yāyā

dàizhe

huàzhǐ,

wèn

bàba

yào

zěnmeyàng

畫羊？爸爸說：「羊最大的特色是頭上的角，要

huà yáng?

Bàba

shuō:

“Yáng zuì dà de

tèsè

shì

tóushàng

de

jiǎo,

yào

像古人一樣，先畫頭（从），再畫身子（亅）。

xiàng

gǔrén

yíyàng,

xiān

huà

tóu

（从）

，

zài

huà

shēnzi

（亅）。

這就容易了。」

Zhè

jiù

róngyì

le.”

亞亞說：「原來古人造字，就是先找到字的特點，他們真聰明。」

特點，他們真聰明。

有一天，爸爸烤小羊，亞亞看到羊在火上，

好奇的對爸爸說：「是不是有個『羔』字，是羊在火上？」

爸爸說：「嗯，那就是『羔』字。亞亞你的

漢字越學越好。我再教你一個字，那就是看到

羊肉好吃而流出口水來……」

亞亞急忙問：「什麼字？」

爸爸摸摸亞亞的頭說：

「這就是『羨慕』的

『羨』字。」

亞亞

亞亞拍拍手說：「哇！太

神奇了，原來漢字這麼有趣。」

爸爸

還有哪一些和羊相關的字呢？讓我們慢慢學吧！

羊

yáng



「羊」字像羊頭的形狀， Λ 是羊的角。還記得學過的「牛」字嗎？和「羊」字有一點像，只是牠們頭的形狀不一樣。

「羊」是一種溫和的動物，因此以「羊」為部首的字，都有善良溫和的意思，如：「善」、「良」、「吉祥」、「鮮美」。

寫一寫

xiě yì xiě

羊

羊的常用詞

山羊 yáng

羊毛 yángmáo

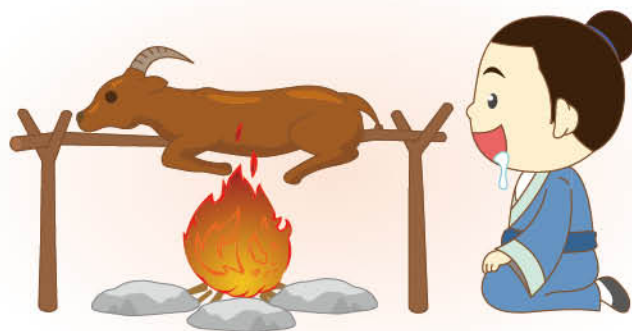
天上白雲像一頭小山羊，

正對我微微笑。

我穿的毛衣是羊毛做的，

很暖和。

羨
xiàn



羨 → 羨
羊 + 次

「羨^{ㄒㄧㄢˋ}」字的^ㄗ上^ㄉ半^ㄕ部^ㄋ是^ㄚ「羊^{ㄧㄤˊ}」，下^ㄒ半^ㄋ部^ㄋ是^ㄚ「次^{ㄘㄧˋ}」。

「次^{ㄘㄧˋ}」是^ㄚ水^ㄕ加^ㄕ欠^{ㄎㄨㄢˋ}，「欠^{ㄎㄨㄢˋ}」是^ㄚ人^ㄖ跪^{ㄍㄨㄟ}坐^ㄗ著^ㄗ，張^{ㄓㄤ}大^{ㄉㄚˋ}嘴^ㄗ巴^{ㄅㄚ}（^ㄗ → ^ㄗ → ^{ㄎㄨㄢˋ}），「次^{ㄘㄧˋ}」是^ㄚ指^ㄗ嘴^ㄗ裡^ㄌ的^ㄎ口^ㄎ水^ㄕ都^ㄉ流^ㄌ出^ㄌ來^ㄌ了^ㄌ。就^ㄐ是^ㄕ看^ㄕ到^ㄌ好^{ㄏㄠ}東^ㄉ西^ㄒ，想^ㄒ要^ㄕ得^ㄌ到^ㄌ它^ㄕ的^ㄕ心^ㄒ情^ㄕ。

寫^ㄒ一^ㄒ寫^ㄒ
xiě yì xiě

羨 羨 羨 羨 羨
羨 羨 羨

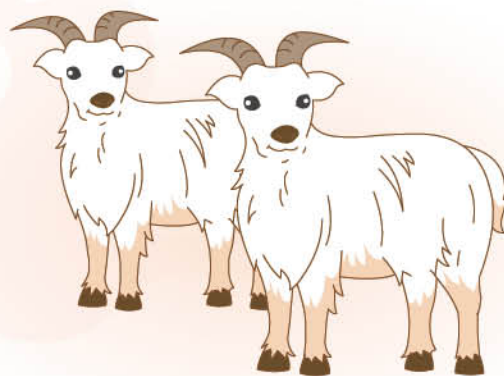
羨^{ㄒㄧㄢˋ}的^ㄉ常^ㄕ用^ㄕ詞^ㄕ
xiàn de chángyòng cí

羨^{ㄒㄧㄢˋ}慕^{ㄇㄨˋ}
xiànmù

- ◎ 我^ㄨ感^ㄍ冒^ㄇ了^ㄌ，看^ㄕ著^ㄗ大^ㄉ家^ㄕ開^ㄕ心^ㄕ
Wǒ gǎnmào le, kànzhe dàjiā kāixīn
的^ㄎ吃^ㄕ著^ㄗ冰^ㄅ淇^ㄕ淋^ㄕ，好^ㄏ羨^ㄒ慕^ㄇ啊^ㄚ！
de chīzhe bīngqílín, hǎo xiànmù a!
- ◎ 突^ㄕ然^ㄕ下^ㄒ起^ㄕ大^ㄉ雨^ㄩ，真^ㄗ羨^ㄒ慕^ㄇ
Túrán xiàqǐ dàyǔ, zhēn xiànmù
有^ㄕ帶^ㄕ傘^ㄕ的^ㄕ人^ㄕ不^ㄕ用^ㄕ淋^ㄕ雨^ㄕ回^ㄕ家^ㄕ。
yǒu dài sǎn de rén búyòng lín yǔ huíjiā.

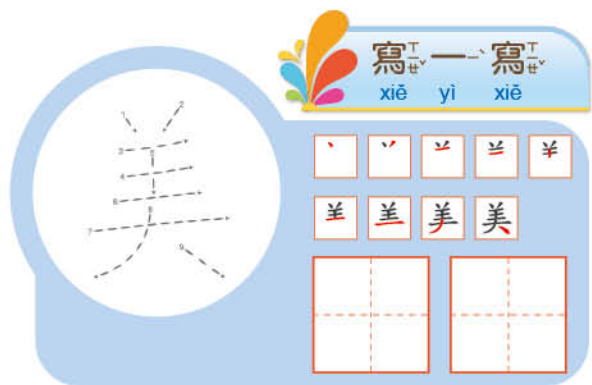
美

měi



𦍋 → 𦍋 → 美 → 美

「美」字的上半部是「羊」，下半部是「大」。
 大羊吃起來很「美」味；用大羊送禮很高貴，所以讓人覺得愉悅歡喜的東西都是美的。



美的常用詞
mèi de chángyòng cí

美麗
měilì

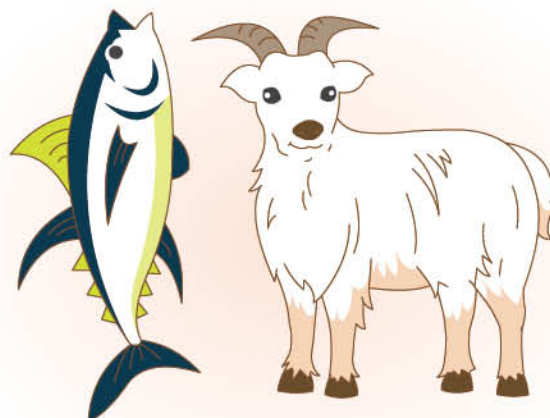
美好
měihǎo

◎ 春天到了，百花盛開，
Chūntiān dào le, bǎihuāshèngkāi,

景色十分美麗。
jǐngsè shífēn měilì

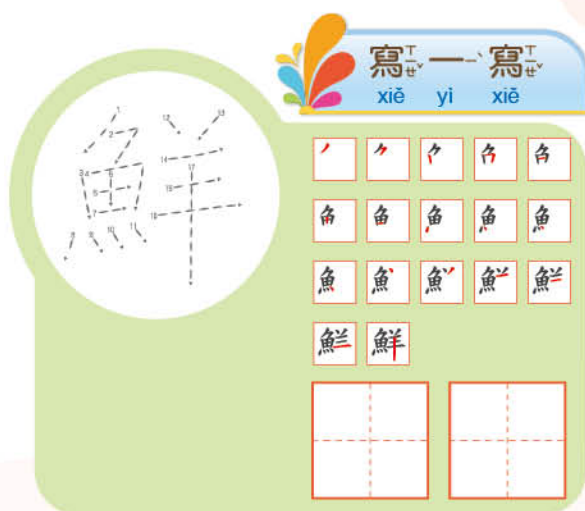
◎ 出門上學前，媽媽總是
Chūmén shàngxué qián, māma zǒngshì

祝福我有美好的那一天！
zhùfú wǒ yǒu měihǎo de yī tiān!



鮮 → 鮮

「鮮^T_{xiān}」字^T是^T「魚^T_{yú}」+「羊^T_{yáng}」，魚^T是^T海^T_{hǎi}裡^T的^T動^T_{dòng}物^T，羊^T是^T山^T_{shān}上^T的^T動^T_{dòng}物^T，他^T們^T生^T長^T在^T不^T同^T地^T_{dì}方^T，也^T各^T有^T不^T同^T的^T滋^T_{zī}味^T，古^T人^T認^T為^T「魚^T_{yú}」和^T「羊^T_{yáng}」是^T山^T_{shān}珍^T_{zhēn}海^T_{hǎi}味^T，吃^T起^T來^T特^T別^T美^T味^T，這^T就^T是^T「鮮^T_{xiān}」的^T意^T_{yì}思^T。



鮮^T_{xiān} 的^T常^T_{cháng}用^T_{yòng}詞^T_{cí}

新^T_{xīn}鮮^T_{xiān}

海^T_{hǎi}鮮^T_{xiān}

◎ 這^T條^T_{tiáo}魚^T_{yú}剛^T_{gāng}抓^T_{zhuā}到^T_{dào}，十^T分^T_{fēn}新^T_{xīn}鮮^T_{xiān}，

吃^T起^T來^T味^T_{wèi}道^T_{dào}一^T定^T_{dìng}很^T_{hěn}鮮^T_{xiān}美^T_{měi}。

◎ 我^T住^T在^T海^T_{hǎi}邊^T_{biān}，每^T天^T_{tiān}都^T可^T以^T_{yǐ}

吃^T到^T新^T_{xīn}鮮^T_{xiān}的^T海^T_{hǎi}鮮^T_{xiān}。



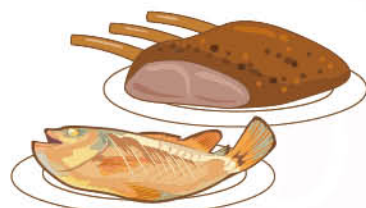
綜合練習

zònghé

liànxí

一、看圖猜字：

Kàn tú cāi zì:



美 好 大 隻 的 羊
hǎo dà zhī de yáng

1 想 吃 而 流 口 水
xiǎng chī ér liú kǒushuǐ

2 有 魚 又 有 羊
yǒu yú yòu yǒu yáng

二、文字

Wénzì

加 法

jiāfǎ:

EX. 書 + 一 = 畫

1. 讠 + 青 =

2. 去 + 一 =

3. 魚 + 羊 =

4. 羊 + 大 =

5. 羊 + 讠 + 欠 =

三、寫出圖中的動物：

Xiěchū tú zhōng de dòngwù:



四、加上部首，你可以組合出多少字：

Jiāshàng bùshǒu,

nǐ

kěyǐ

zǔhéchū

duōshǎo

zì:

1 莫 + 手 水 艹 心 土 巾

2 羊 + 大 魚 次

3 青 + 水 言 心 日 目 米

10.

莫 mò

暮 mù

幕 mù

墓 mù

慕 mù

摸 mō



到了黃昏，太陽下山了，從草地上望過去，
 Dàole huánghūn, tàiyáng xiàshān le, cóng cǎodì shàng wàng guòqù,
 太陽就在草堆裡。聰明的古人就畫出了「」，這個
 tàiyáng jiù zài cǎoduī lǐ. Cōngmíng de gǔrén jiù huàchūle , zhège
 「莫」字，表示昏暗不清楚。
 "mò" zì, biǎoshì hūn'àn bù qīngchǔ.

有個小精靈，很好奇又愛玩，為了不讓人們
 Yǒu ge xiǎo jīnglíng, hěn hàoqí yòu ài wán, wèile bú ràng rénmen
 看到他，就給自己取個名字叫「」。
 kàndào tā, jiù gěi zìjǐ qǔ ge míngzi jiào "Mò".

莫^{ㄇㄛˋ}來^{ㄌㄞˊ}到^{ㄉㄠˋ}了^{ㄌㄞˊ}百^{ㄅㄞˋ}貨^{ㄏㄨㄚˋ}公^{ㄍㄨㄥ}司^ㄙ，想^{ㄒㄧㄥˇ}做^{ㄉㄨㄛˋ}一^ㄧ個^{ㄍㄜˊ}百^{ㄅㄞˋ}變^{ㄅㄧㄢˋ}的^{ㄉㄜˊ}小^{ㄒㄩㄠˊ}莫^{ㄇㄛˋ}，於^{ㄩˊ}是^ㄕ。

先^{ㄒㄧㄢ}躲^{ㄉㄨㄛˋ}到^{ㄉㄠˋ}布^{ㄅㄨˋ}「幕^{ㄇㄨˋ}」後^{ㄏㄡˊ}面^{ㄇㄧㄢˊ}大^{ㄉㄚˊ}叫^{ㄐㄧㄠˋ}：「你^{ㄋㄧˇ}們^{ㄇㄣˊ}找^{ㄗㄞˊ}不^ㄘ到^{ㄉㄠˋ}我^{ㄨㄛˊ}。」

警^{ㄐㄧㄥ}察^{ㄘㄚˊ}聽^{ㄊㄩㄥ}到^{ㄉㄠˋ}聲^{ㄕㄨㄥ}音^{ㄩㄣ}打^{ㄉㄚˊ}開^{ㄎㄞ}布^{ㄅㄨˋ}幕^{ㄇㄨˋ}，莫^{ㄇㄛˋ}不^ㄘ見^{ㄐㄧㄢˋ}了^{ㄌㄞˊ}。莫^{ㄇㄛˋ}看^{ㄕㄨㄢ}到^{ㄉㄠˋ}警^{ㄐㄧㄥ}察^{ㄘㄚˊ}。

找^{ㄗㄞˊ}不^ㄘ到^{ㄉㄠˋ}他^{ㄊㄚˊ}，不^ㄘ禁^{ㄅㄧㄣ}哈^{ㄏㄚˊ}哈^{ㄏㄚˊ}大^{ㄉㄚˊ}笑^{ㄒㄩㄠˊ}。警^{ㄐㄧㄥ}察^{ㄘㄚˊ}聽^{ㄊㄩㄥ}到^{ㄉㄠˋ}聲^{ㄕㄨㄥ}音^{ㄩㄣ}，看^{ㄕㄨㄢ}不^ㄘ到^{ㄉㄠˋ}。

到^{ㄉㄠˋ}人^{ㄖㄣˊ}，只^ㄗ好^{ㄏㄞˊ}用^{ㄩㄥˋ}「摸^{ㄇㄛˊ}」的^{ㄉㄜˊ}，東^{ㄉㄨㄥ}摸^{ㄇㄛˊ}西^{ㄒㄩ}摸^{ㄇㄛˊ}的^{ㄉㄜˊ}找^{ㄗㄞˊ}，還^{ㄩㄠˊ}是^ㄕ找^{ㄗㄞˊ}。

不^ㄘ到^{ㄉㄠˋ}。百^{ㄅㄞˋ}變^{ㄅㄧㄢˋ}的^{ㄉㄜˊ}小^{ㄒㄩㄠˊ}精^{ㄐㄩㄥ}靈^{ㄌㄩㄥˊ}作^{ㄉㄨㄛˋ}弄^{ㄋㄨㄥˋ}警^{ㄐㄧㄥ}察^{ㄘㄚˊ}真^ㄗ是^ㄕ高^{ㄍㄠ}興^{ㄒㄩㄥˊ}，但^{ㄉㄢˊ}是^ㄕ大^{ㄉㄚˊ}。

家^{ㄐㄧㄚ}都^{ㄉㄠˊ}不^ㄘ喜^{ㄒㄩ}歡^{ㄏㄨㄢ}不^ㄘ乖^{ㄍㄨㄞ}的^{ㄉㄜˊ}小^{ㄒㄩㄠˊ}精^{ㄐㄩㄥ}靈^{ㄌㄩㄥˊ}。

到^{ㄉㄠˋ}了^{ㄌㄞˊ}傍^{ㄅㄤ}晚^{ㄨㄢˊ}，太^{ㄊㄞˊ}陽^{ㄧㄤˊ}快^{ㄎㄞˋ}下^{ㄒㄩㄚˋ}山^{ㄕㄢ}了^{ㄌㄞˊ}，莫^{ㄇㄛˋ}想^{ㄒㄧㄥˇ}躲^{ㄉㄨㄛˋ}到^{ㄉㄠˋ}草^{ㄘㄠˊ}堆^{ㄉㄨㄟ}裡^{ㄌㄩˇ}，

警^{ㄐㄧㄥ}察^{ㄘㄚˊ}說^{ㄕㄨㄛˊ}：「哈^{ㄏㄚˊ}哈^{ㄏㄚˊ}！這^{ㄓè}回^{ㄏㄨㄟ}我^{ㄨㄛˊ}知^ㄗ道^{ㄉㄠˋ}了^{ㄌㄞˊ}，莫^{ㄇㄛˋ}想^{ㄒㄧㄥˇ}加^{ㄐㄧㄚ}個^{ㄍㄜˊ}『日^{ㄖִ}』」

字^ㄗ，變^{ㄅㄧㄢˋ}成^{ㄕㄨㄥˊ}『暮^{ㄇㄨˋ}』，我^{ㄨㄛˊ}們^{ㄇㄣˊ}到^{ㄉㄠˋ}草^{ㄘㄠˊ}堆^{ㄉㄨㄟ}裡^{ㄌㄩˇ}等^{ㄘㄨㄥˊ}他^{ㄊㄚˊ}吧^{ㄅㄚˊ}！」莫^{ㄇㄛˋ}看^{ㄕㄨㄢ}。

到^{ㄉㄠˋ}這^{ㄓè}麼^{ㄇㄛˊ}多^{ㄉㄨㄛˊ}警^{ㄐㄧㄥ}察^{ㄘㄚˊ}，只^ㄗ好^{ㄏㄞˊ}躲^{ㄉㄨㄛˋ}到^{ㄉㄠˋ}土^{ㄊㄨˊ}裡^{ㄌㄩˇ}變^{ㄅㄧㄢˋ}成^{ㄕㄨㄥˊ}「墓^{ㄇㄨˋ}」了^{ㄌㄞˊ}。





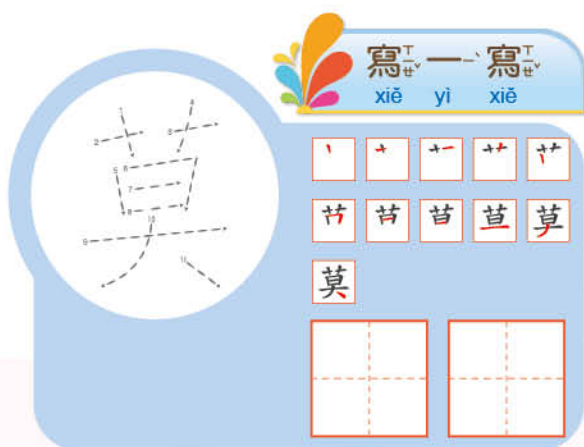
「莫」是會意字，上面「艹」是草，下面「日」

「日」也是草，太陽（日）在草叢中，所以「

莫」字是指天色昏暗的時刻。後來由「莫」演

變成許多相關的字，這些與「莫」相關的字都

有不清楚和昏暗的意思。



莫的常用詞
mò de chángyòng cí

莫名其妙
mò míng qí miào

◎ 他常常做一些
Tā cháng zuò yìxiē

莫名其妙的
mò míng qí miào de

事情。
shìqíng.

暮

mù

ㄇㄨˋ

𠄎 → 𠄎 → 莫 → 暮

「暮」是黃昏，原來寫成「莫」，表示
 tàiyáng luò dào cǎo cóng zhōng, tiānsè hūn'àn le. hòulái 「莫」
 被當成「沒有」、
 bèi dàngchéng "méiyǒu",
 「不清楚」，於是太陽下
 "bù qīngchǔ", yúshì tàiyáng xià-
 山，就在「莫」字下，再加一個「日」，變
 shān, jiù zài "mò" zì xià, zài jiā yí ge "rì", biàn-
 成了「暮」。
 chéngle "mù".

暮的常用詞
 mù de chángyòng cí

日暮 暮色
 rìmù mùsè

- ◎ 日暮時，大地染上一片紅，
 Rìmù shí, dàdì rǎnshàng yí piàn hóng,
 美麗的景色令人讚嘆。
 měili de jǐngxiàng líng rén zàntàn.
- ◎ 山裡到了黃昏，暮色令人
 Shān lǐ dào le huánghūn, mùsè líng rén
 陶醉。
 táo zuì.



寫一寫
 xiě yí xiě



一	十	一	十	十
𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
莫	莫	暮	暮	暮

幕

mù

「幕」是布幕，也就是一
 “Mù” shì bùmù, yě jiùshì

舞臺前用布幕遮起來，讓觀眾
 wǔtái qián yòng bùmù zhē qīlái, ràng guān-

眾看不到舞臺上的布景，等
 zhòng kànbú dào wǔtái shàng de bùjǐng, děng

開演了再拉開布幕。
 kāiyǎnle zài lākāi bùmù.

幕的常用詞
 mù de chángyòng cí

布幕 mù
 幕後 mùhòu

◎ 舞臺上總是先用布幕遮
 Wǔtái shàng zǒngshì xiān yòng bùmù zhē
 起來。
 qīlái.

◎ 這齣戲這麼好看，阿亮
 Zhè chū xì zhème hǎokàn, Ā Liàng
 是幕後英雄。
 shì mùhòu yīngxióng.

寫一寫
 xiě yí xiě



莫 莫 幕 幕

莫 莫 幕 幕

墓

mù

墳墓是人死後住的地方，
 Fénmù shì rén sǐ hòu zhù de dìfāng,

在土裡，有黑暗的意思。
 zài tǔ lǐ, yǒu hēi'àn de yìsi.

墓的常用詞
 mù de chángyòng cí

墳墓 fénmù
 墓地 mùdì

◎ 墳墓並不可怕的地方。
 Fénmù bìng bù shì kěpà de dìfāng.

◎ 阿美家就在墓地旁。
 Ā Měi jiā jiù zài mùdì páng.

寫一寫
 xiě yí xiě



莫 莫 墓 墓



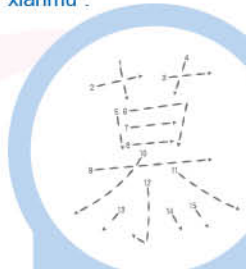
慕

mù

慕^慕是^是「莫^莫」和^和「心^心（小）」，
Mù shì "mò" hàn "xīn",

「慕^慕」是^是在^在心^心裡^裡想^想著^著，不^不敢^敢告^告訴^訴，
"mù" shì zài xīn lǐ xiǎngzhe, bù gǎn gàosù

別^別人^人，如^如「羨^羨慕^慕」。
biérén, rú "xiànmù".



寫^寫一^一寫^寫
xiě yì xiě



慕^慕的^的常^常用^用詞^詞
mù de chángyòng cí

羨^羨慕^慕
xiànmù

仰^仰慕^慕
yǎngmù

◎阿^阿古^古羨^羨慕^慕哥^哥哥^哥長^長得^得又^又高^高又^又帥^帥。
Ā Gǔ xiànmù gēgē zhǎng de yòu gāo yòu shuài.

◎表^表哥^哥仰^仰慕^慕鄰^鄰居^居張^張姐^姐，但^但不^不敢^敢說^說出^出來^來。
Biǎogē yǎngmù línjū Zhāng jiě, dàn bù gǎn shuō chūlai.

摸

mō

當^當你^你看^看不^不清^清楚^楚，或^或看^看不^不見^見時^時，想^想知^知道^道它^它的^的樣^樣子^子，只^只
Dāng nǐ kàn bù qīngchǔ, huò kànbù- jiàn shí, xiǎng zhīdào tā de yàngzi, zhī

得^得用^用手^手去^去摸^摸摸^摸看^看，所^所以^以摸^摸是^是
děi yòng shǒu qù mōmō kàn, suǒyǐ mō shì

「手^手（才）」加^加「莫^莫」。
"shǒu" jiā "mò".

摸^摸的^的常^常用^用詞^詞
mō de chángyòng cí

摸^摸彩^彩
mōcǎi

偷^偷偷^偷摸^摸摸^摸
tōutōumōmō

◎這^這次^次的^的摸^摸彩^彩活^活動^動獎^獎品^品豐^豐富^富，
Zhè cì de mōcǎi huódòng jiǎngpǐn fēngfù,

吸^吸引^引了^了很^很多^多人^人參^參加^加。
xīyīnle hēn duō rén cānjiā.

◎看^看他^他偷^偷偷^偷摸^摸摸^摸的^的樣^樣子^子，八^八
Kàn tā tōutōumōmō de yàngzi, bā-

成^成又^又做^做了^了不^不好^好的^的事^事。
chéng yòu zuòle bù hǎo de shì.

寫^寫一^一寫^寫
xiě yì xiě





綜合練習

zònghé liànxí

一、將兩個部件組起來，寫出組合的字。

Jiāng liǎng ge bùjiàn zǔ qǐlái, xiěchū zǔhé de zì.

莫

+

宀	巾	扌	小	土	巾	日
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
ex 寔	1	2	3	4	5	6

二、把下面的字填到格子裡。

Bǎ xiàmiàn de zì tiándào gézi lǐ.

慕 慕 寔 暮 漠 墓

mù mù mò mù mò mù

1	有巾是布	
	yǒu jīn shì bù	
2	有土是墳	
	yǒu tǔ shì fén	
3	太陽下山叫日	
	tàiyáng xiàshān jiào rì	

4	心中暗想是羨	
	xīn zhōng ànxiǎng shì xiàn	
5	沒水地方叫沙	
	méi shuǐ dìfāng jiào shā	
6	獨居房裡就寂	
	dújū fáng lǐ jiù jì	

三、拼字遊戲：

Pīnzi yóuxì:

把字卡剪下來，拼拼

Bǎ zìkǎ jiǎn xiàláir, pīnpīn

看，可以拼出多少字？

kàn, kěyǐ pīnchū duōshǎo zì?

可以和同學一起玩，

Kěyǐ hàn tóngxué yìqǐ wán,

看誰拼得多，誰就是

kàn shéi pīn de duō, shéi jiùshì

拼字王。

pīnzi wáng.

方式

巾	扌	小(小)	化	日
莫	木	宀	力	土
目	言	米	莫	包
口	艹	爪	女	青

11.

轟

ㄏㄨㄥˊ

hōng

晶

ㄐㄩㄥ

jīng

品

ㄆㄧㄣˇ

pǐn

蟲

ㄔㄨㄥˊ

chóng



漢字世界裡

Hànzì

shìjiè

lǐ

住著各式各樣的

zhùzhe

gèshìgèyàng

de

文字王國。

wénzì

wángguó

有一個木字國，國內種了許多漂亮的大樹。

Yǒu

yí

ge

mù

zì

guó,

guónèi

zhòngle

xǔduō

piàoliàng

de

dà

shù.

一天，大字國的國王想要一棵聖誕樹，就請口字

Yī

tiān,

dà

zì

guó

de

guówáng

xiǎngyào

yī

kē

shèngdànshù,

jiù

qǐng

kǒu

zì

國的人幫著去砍樹。口字國派了一個人去，結果

guó

de

rén

bāngzhe

qù

kǎn

shù.

Kǒu

zì

guó

pàile

yí

ge

rén

qù,

jiéguǒ

被木字國的人打回來了。口字國就派了兩個人，

béi

mù

zì

guó

de

rén

dǎ

huílái

le.

Kǒu

zì

guó

jiù

pàile

liǎng

ge

rén,

疊成高高的呂字去搶，木字國也派了個人手牽手

diéchéng

gāogāo

de

lǚ

zì

qù

qiǎng,

mù

zì

guó

yě

pàile

ge

rén

shǒuqiānshǒu

成了林字去阻擋。

chéngle

lín

zì

qù

zǔdǎng.

口字國的人覺得連一棵樹都要不_ㄉ到_ㄉ，很沒面_ㄉ
 Kǒu zì guó de rén juéde lián yì kē shù dōu yàobú dào, hěn méi miàn-

子_ㄉ，於是又加派了一個_ㄉ人_ㄉ，三個_ㄉ人_ㄉ站得_ㄉ高_ㄉ高_ㄉ的_ㄉ，
 zì, yúshì yòu jiāpàile yí ge rén, sān ge rén zhàn de gāogāo de,

成了_ㄉ品字_ㄉ。木字國也_ㄉ不_ㄉ甘_ㄉ示_ㄉ弱_ㄉ，趕_ㄉ緊_ㄉ再_ㄉ找_ㄉ一個_ㄉ人_ㄉ，
 chéngle pǐn zì. Mù zì guó yě bù gān shì ruò, gǎnjǐn zài zhǎo yí ge rén,

三個_ㄉ木字_ㄉ疊_ㄉ成了_ㄉ森_ㄉ。品字_ㄉ一_ㄉ看_ㄉ，雖_ㄉ然_ㄉ我_ㄉ們_ㄉ人_ㄉ口_ㄉ多_ㄉ，
 sān ge mù zì diéchéngle sēn. Pǐn zì yí kàn, suīrán wǒmen rénkǒu duō,

但_ㄉ對_ㄉ方_ㄉ像_ㄉ座_ㄉ圍_ㄉ牆_ㄉ，也_ㄉ無_ㄉ法_ㄉ進_ㄉ入_ㄉ，只_ㄉ得_ㄉ回_ㄉ去_ㄉ向_ㄉ大_ㄉ字_ㄉ
 dàn duìfāng xiàng zuò wéiqiáng, yě wúfǎ jìn rù, zhǐ déi huíqù xiàng dà zì

國_ㄉ表_ㄉ示_ㄉ抱_ㄉ歉_ㄉ了_ㄉ。
 guó biǎoshì bàoqiàn le.

大_ㄉ字_ㄉ國_ㄉ的_ㄉ國_ㄉ王_ㄉ，
 Dà zì guó de guówáng,

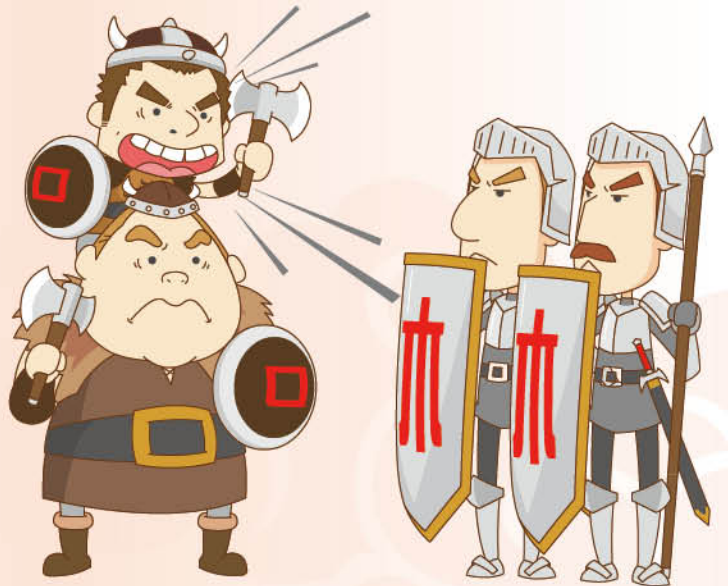
想_ㄉ要_ㄉ一_ㄉ棵_ㄉ聖_ㄉ誕_ㄉ樹_ㄉ都_ㄉ得_ㄉ
 xiāngyào yì kē shèngdànshù dōu dé-

不_ㄉ到_ㄉ，只_ㄉ得_ㄉ感_ㄉ嘆_ㄉ地_ㄉ說_ㄉ：
 bú dào, zhǐ déi gǎntàn de shuō:

「如_ㄉ果_ㄉ我_ㄉ們_ㄉ也_ㄉ有_ㄉ三_ㄉ個_ㄉ
 "Rúguǒ wǒmen yě yǒu sān ge

大_ㄉ字_ㄉ疊_ㄉ在_ㄉ一_ㄉ起_ㄉ的_ㄉ漢_ㄉ字_ㄉ，
 dà zì dié zài yìqǐ de Hànzì,

我_ㄉ們_ㄉ就_ㄉ不_ㄉ怕_ㄉ他_ㄉ們_ㄉ了_ㄉ。」
 wǒmen jiù búpà tāmen le."



轟

hōng

厂メ厶



車 轟 → 車 轟

有一天，小明問爸爸，古時候兩軍交戰，各
 fāng dōu pàichū hēn duō zhànchē, zhànchē fāchū hōnglónglóng de shēngyīn, zhè
 xǔduō zhànchē de zhènsì hān shēngyīn yào zěnmē biǎoxiàn a?
 方都派出很多戰車，戰車發出轟隆隆的聲音，這
 許多戰車的陣勢和聲音要怎麼表現啊？

爸爸說：「我們都以『三』表示多，所以三個象
 Bàba shuō: "Wǒmen dōu yǐ sān biǎoshì duō, suǒyǐ sān ge xiàng-
 xíng wén kěyǐ zǔchéng yí ge hányǒu zhòngduō yìsi de wénzì. Nǐ zhǐyào
 bǎ sān ge 'chē' diéchéng 'hōng' zì, jiù kěyǐ biǎoshì zhànchē de
 zhènsì hān shēngyīn le." 形文可以組成一一個含有眾多意思的文字。你只要
 把三個『車』疊成『轟』字，就可以表示戰車的
 陣勢和聲音了。」

轟
hōng

的常用詞
de chángyòng cí

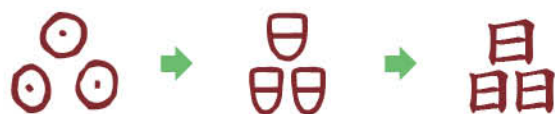
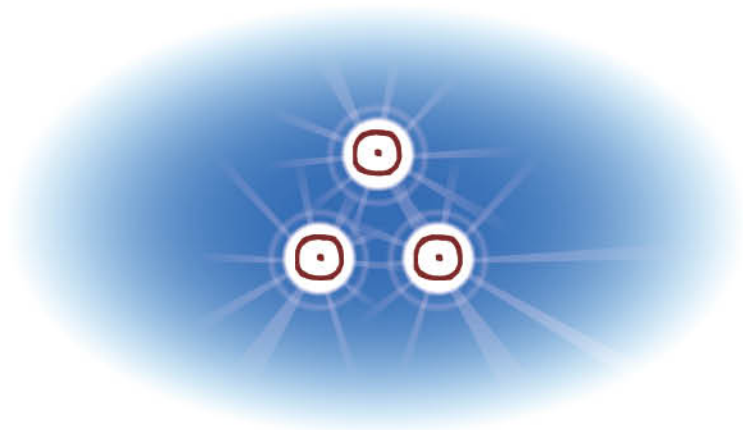
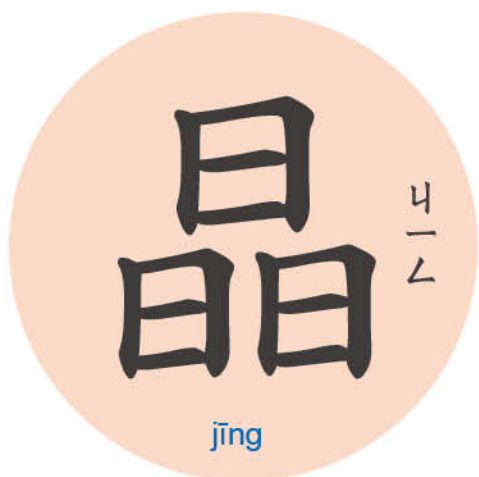
轟
hōng

◎ 只聽到轟的一聲巨響，
 Zhǐ tīngdào hōng de yí shēng jùxiǎng,

那棵樹被雷劈成兩半。
 nà kē shù bèi léi pīchéng liǎng bàn.

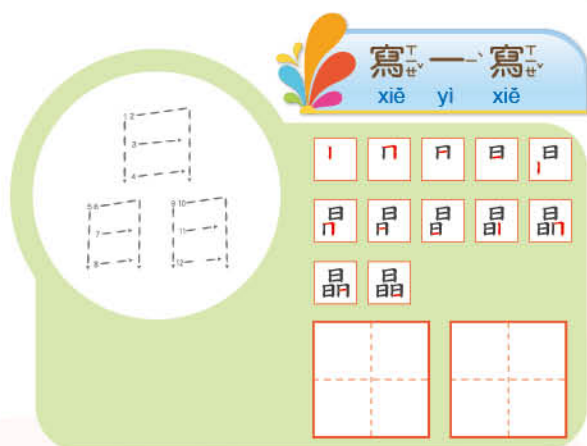
寫一寫
xiě yí xiě

一	厂	厶	車	車	車	車	車	車	車
車	車	車	車	車	車	車	車	車	車
車	車	車	車	車	車	車	車	車	車
車	車	車	車	車	車	車	車	車	車



「日」是太陽，陽光，是明亮的，古人就用三個「日」疊成的「晶」字，表示明亮而美麗的意思。

“rì” shì tàiyáng, yángguāng shì míngliàng de, gǔrén jiù yòng sān ge “rì” diéchéng de “jīng” zì, biǎoshì míngliàng ér měilì de yìsi.



晶的常用詞

jīng de chángyòng cí

亮晶晶

liàngjīngjīng

水晶

shuǐjīng

天上閃閃、

Tiānshàng yǐ shǎn yǐ shǎn,

亮晶晶的

liàngjīngjīng de

星星，好像在對我眨眨眼。

xīngxīng, hǎoxiàng zài duì wǒ zhǎzhǎyǎn.

姐姐脖子上戴著一條

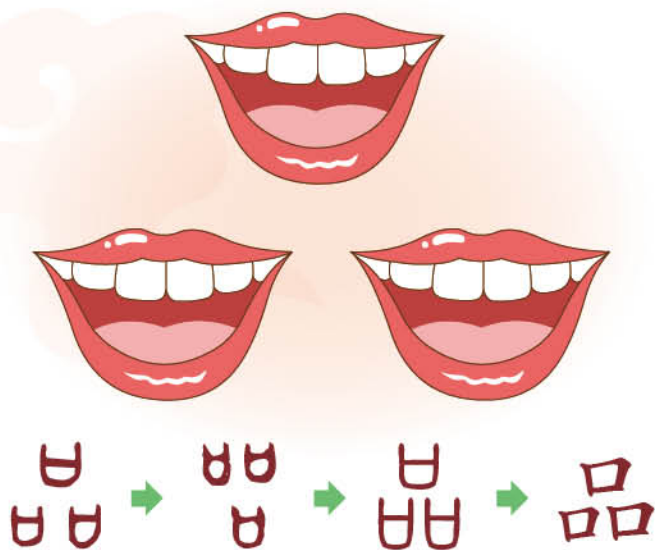
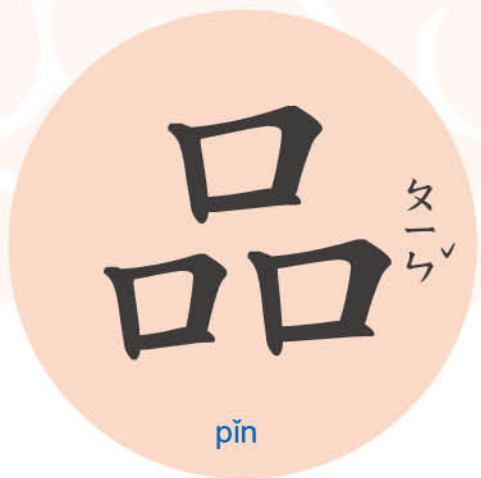
Jiějie bózi shàng dài zhe yī tiáo

水晶

shuǐjīng

項鍊。

xiàngliàn.

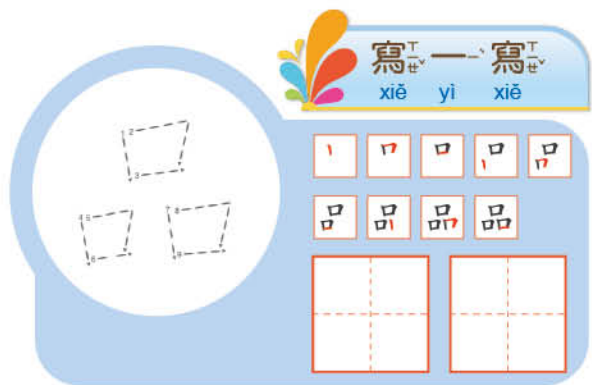


「口」原本意思是一張嘴，所以

有多少人，就有幾「口」人。三個「口」可

以疊成「品」字。品是表示很多，或是種類的

意思。



品的常用詞

商品

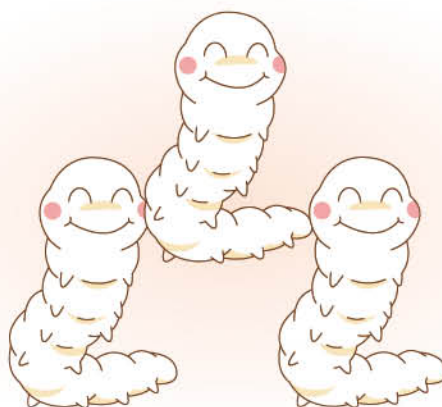
冰品

百貨公司裡有各式各樣的

商品，應有盡有。

夏天一到，冰品就是商

店裡最暢銷的商品。

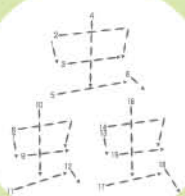


「虫」是「虫子」的象形文，三只小蟲

疊在一起，成了「蟲」字，「蟲」是昆蟲

的總稱。

寫一寫



虫	虫	虫	虫	虫
虫	虫	虫	虫	虫
虫	虫	虫	虫	虫
虫	虫	虫	虫	虫

蟲的常用詞

毛毛蟲 昆蟲

我最怕毛毛蟲了，軟軟的，好嚇人。

爸爸是昆蟲專家，任何有關

昆蟲的問題，問他就對了。



綜合練習

zònghé

liànxí

一、把文字 + (加) - (減) × (乘) ÷ (除)

Bǎ wénzi

(jiā)

(jiǎn)

(chéng)

(chú)

看看可以變成什麼字?

kànkàn

kěyǐ

biàncéng

shénme

zì?

EX. 大 + 羊 = 美

1. 鮮 - 魚 =

2. 木 × 2 =

3. 轟 ÷ 3 =

4. 言 + 青 =

5. 抓 - 手 =

6. 口 × 3 =

7. 森 ÷ 3 =

二、找一找，圖中有哪些文字，把它圈起來。

Zhǎo yì zhǎo,

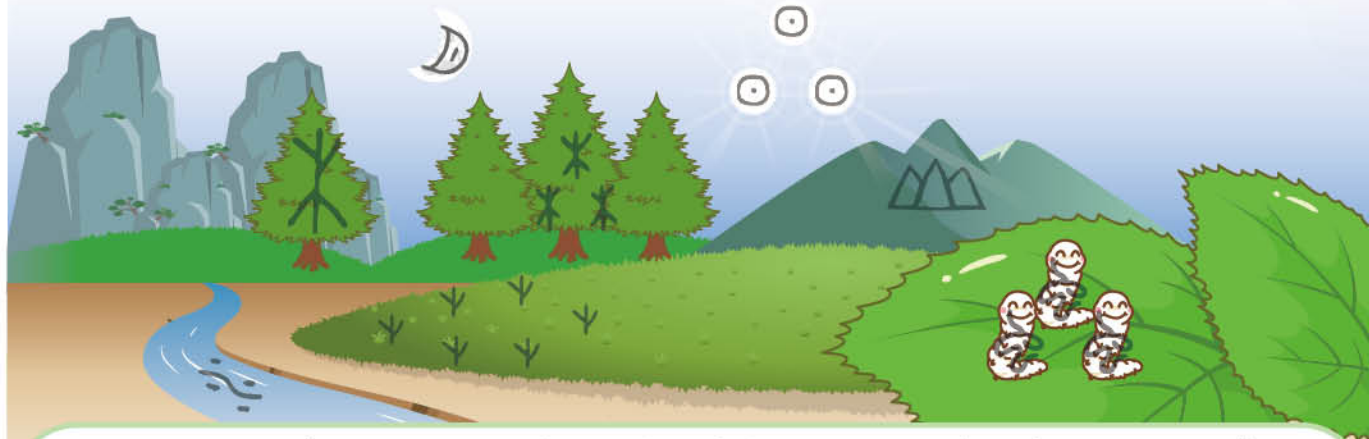
tú zhōng yǒu

nǎxiē

wénzi,

bǎ tā quān

qīlái.



山

shān

水

shuǐ

草

cǎo

星

xīng

晶

jīng

虫

chóng

蟲

chóng

木

mù

林

lín

森

sēn

月

yuè

車

chē

三、想一想，連一連。下面是三個象形文連起來的文字，猜一猜它是什麼意思，把對的連在一起。

Xiǎng yì xiǎng,

lián yì lián.

EX. 焱
yàn

1. 森
sēn

2. 淼
miǎo

3. 犇
bēn

4. 磊
lěi

a. 一群牛在奔跑
yì qún niú zài bēnpǎo

b. 又多又深的水
yòu duō yòu shēn de shuǐ

c. 石頭一顆顆清楚可見
shítou yì kēkē qīngchǔ kě jiàn

d. 火勢又大又猛
huǒshì yòu dà yòu měng

e. 許多樹木
xǔduō shùmù

12.

象形 指事 會意 形聲

xiàngxíng

zhǐshì

huìyì

xíngshēng



媽，我很認真讀

Mā, wǒ hěn rènzhēn dú

「僑教雙週刊」，

"Qiáojiào shuāng zhōukān",

從「字的故」

cóng "Zi de gùshi"

裡，我已學會

lǐ, wǒ yǐjīng xuéhuì

200多個字了。

duō ge zì le.



小明

媽媽



你能說說漢字有什麼特色嗎？

Nǐ néng shuōshuō Hànzì yǒu shénme tèsè ma?



嗯！有依著物體的形狀畫出

En! Yǒu yīzhe wùtǐ de xíngzhuàng huà chū-

來的「象形」字。譬如像：

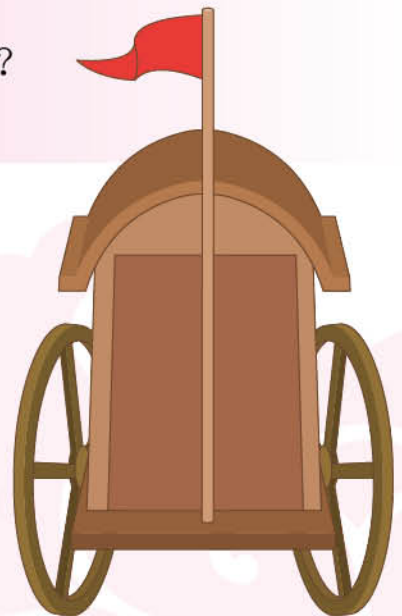
lái de "xiàngxíng" zì. Píru xiàng:

又（𠂔）、車（𨋖）、

yòu , chē ,

面（囧）等等。

miàn děngděng.



還有呢？

Háiyǒu ne?



還有一種是把特別的地方標示出來的
Háiyǒu yì zhǒng shì bǎ tèbié de dìfāng biāoshì chū lái de

「指事」字，譬如像：「言」是指出
"zhǐshì" zì, pìrú xiàng: "yán" shì zhǐchū

舌頭，表示說話舌頭要動一動啊。
shétou, biāoshì shuōhuà shétou yào dòng yí dòng a.



你是乖寶寶，學了就得記得了。
Nǐ shì guāibáobao, xuéle jiù jìde le.



我還記得「抓」是表
Wǒ hái jìde "zhuā" shì biǎo-

示用兩隻手把它抓住，
shì yòng liǎng zhī shǒu bǎ tā zhuāzhù,

這是「會意」字。
zhè shì "huìyì" zì.



哈哈，你真聰明。那麼「
Hāhā, nǐ zhēn cōngmíng. Nàme

莫」、「幕」、「摸」又
mò, "mù", "mō" yòu

是用什麼方式組成的字呢？
shì yòng shénme fāngshì zǔchéng de zì ne?



我當然記得，它是一邊表示字的形符，
Wǒ dāngrán jìde, tā shì yíbiān biāoshì zì de xíngfú,

一邊表示字的聲音，它是形聲字。
yíbiān biāoshì zì de shēngyīn, tā shì xíngshēng zì.



哇，你快要成為「漢字大王」了。
Wa, nǐ kuàiyào chéngwéi "Hànzì dàwáng" le.

象形 xiàngxíng

象形，像物體的的外形。把物體的外形特徵，用簡單的筆畫表現出字形。象形是最早的造字方法，象形文字是以有形的物體為主，所以大多是多名詞。

像今年所學的爪（𠂇）、牙（𪔐）、角（𠂆）、衣（𠂇）等，都是象形文字。



練習 liànxí

※下面也是象形文，你能依照象形字的造字方法猜出來嗎？



提示

一隻小動物，
yì zhī xiǎo dòngwù,
有長耳朵和
yǒu cháng ěrduo hàn
短尾巴。
duǎn wēiba



提示

一種尾巴像
yì zhǒng wēiba xiàng
剪刀的鳥類。
jiǎndāo de niǎolèi

指事

zhǐshì

指事，用符號指出事物，標示出特別

Zhǐshì, yòng fúhào zhǐchū shìwù, biāoshìchū tèbié

重要的部分。當無法畫出具體形象時，古

zhòngyào de bùfèn. Dāng wúfǎ huàchū jùtǐ xíngxiàng shí, gǔ

人就象形文字上畫個符號，造出新的字。

rén jiù zài xiàngxíng wénzì shàng huà ge fúhào, zàochū xīn de zì.

像今年所學的：𠄎 → 𠄎 → 𠄎 → 言 (就是在

xiàng jīnnián suǒ xué de: yán (jiùshì zài

口上加一指事符號 (𠄎)，表示說話是舌

kǒu shàng jiāshàng zhǐshì fúhào, biāoshì shuōhuà shì shé-

頭活動出來的)。

tou huódòng chūlái de).



練習

liànxí

※下面的字也是指事字，
你能依照指事字的造字方法猜出來嗎？



提示

像有東西滴入

xiàng yǒu dōngxī dīrù

器皿中的形狀

qì mǐn zhōng de xíngzhuàng



提示

手中心的一點，表

shǒu zhōng de yī diǎn, biǎo-

示用兩個手指把

shì yòng liǎng ge shǒuzhǐ bǎ

東西「𠄎」起來

dōngxī 「𠄎」 qǐlái

會意 huìyì

把兩個或兩個以上的字組合

起來，表示一個新的字意，這個

是會意字。像：

安 (宀 + 女：婦女平安的坐在屋裡) 𡩺 → 𡩻 → 𡩼 → 安

受 (𠂇 + 手：一隻手傳東西，另一隻手接) 𠂇 → 𠂈 → 𠂉 → 受

找 (手 + 戈：用手找戈) 𠂇 → 找

富 (宀 + 畐：屋子裡有裝酒的容器，表示富足) 𡩺 → 𡩻 → 𡩼 → 富

羨 (羊 + 水 + 欠：看到羊吃肉，人羨慕得流口水) 𦍋 → 羨

聽 (耳 + 王 + 十 + 四 (四) + 心 (心))：聽是以耳朵

當國王加 (十) 上眼睛和一颗心，表示聽話

要專心，眼睛看著對方而且要用心) 聼 → 聽

練習 liànxí

※下面的字也是會意字，你能依照會意字的組字方法猜出來嗎？連連看，這些字是由什麼字的意思合起來的：

- 化
- 眾
- 及

- 𠂇 → 𠂈 → 𠂉
- 𠂇 → 𠂈 → 𠂉
- 𠂇 → 𠂈 → 𠂉

形聲

xíngshēng

形聲，是一部分表示意思的形符，一部分是表示聲音的聲符組合的字。像今年學過的：

爬 → 爬

pá

形符：爪

代表這個字和手

dàibiǎo zhège zì hàn shǒu

有關係

yǒu guānxi

聲符：巴

表示這個字念

biǎoshì zhège zì niàn

起來像巴

qǐlái xiàng bā

清 → 清

qīng

形符：水

代表這個字和水

dàibiǎo zhège zì hàn shuǐ

有關係

yǒuguān

聲符：青

表示這個字的

biǎoshì zhège zì de

讀音是青

dúyīn shì qīng

漠 → 漠

mò

形符：水

代表這個字和水

dàibiǎo zhège zì hàn shuǐ

有關係

yǒuguān

聲符：莫

表示這個字的

biǎoshì zhège zì de

讀音是莫

dúyīn shì mò

貓 → 貓

māo

形符：豸

代表這個字和豸

dàibiǎo zhège zì hàn zhì

(動物) 有關係

(dòngwù) yǒuguān

聲符：苗

表示這個字念

biǎoshì zhège zì niàn

起來像苗

qǐlái xiàng miáo



※找出相同聲符的字，把它圈起來。

1

找出聲符為

Zhǎochū shēngfú wéi

「良」的字：

“liáng”

de zì:

今天天氣很晴朗，我牽著我

Jīntiān tiānqì hěn qínglǎng, wǒ qiānzhe wǒ

的狼犬，在海邊散步，浪花

de lángquǎn, zài hǎibiān sànbù, lànghuā

一波波的打上岸，十分美麗。

yī bōbō de dǎ shàng àn, shífēn měilì.

2

找出聲符為

Zhǎochū shēngfú wéi

「里」的字：

“lǐ”

de zì:

我最喜歡吃媽媽做的咖哩飯

Wǒ zuì xǐhuān chī māma zuò de kǎlǐ fàn

了，理由是：飯不但好吃，

le, lǐyóu shì: fàn búdàn hǎochī,

裡面還有媽媽滿滿的愛。

lǐmiàn háiyou māma mǎnmǎn de ài.

3

找出聲符為

Zhǎochū shēngfú wéi

「采」的字：

“cǎi”

de zì:

天上的彩虹真漂亮，小弟弟

Tiānshàng de cǎihóng zhēn piàoliàng, xiǎo dìdì

踩在椅子上，想把彩虹採下

cǎizài yǐzi shàng, xiǎng bǎ cǎihóng cǎi xià-

來，一不小心跌下來，痛得

lái, yí bù xiǎoxīn dié xiàlái, tòng de

哇哇大哭。

wā wā dàkū.

參考答案

cānkǎo

dá'àn

Appendix

01. 一、 a、b、e 二、 1、4、5 三、 1.→孝 2.→老

02. 一、 福氣、天氣、指示、山泉、火大、上天、老人、火車、車子、打鬥、孝子
二、 1.→車 2.→祝 3.→走 4.→孝
三、 孝+子=孝、彳+亍=行、門+市=鬧、日+生=星、礻+刀=初

03. 一、 b稻、a餡、b餡
二、 2.→稻 3.→滔滔 4.→蹈
三、 1. B.→a餡 C.→b陷 2. A.→c滔滔 B.→b稻 C.→a蹈

04. 一、 b有名、a上學、b織布機、a剪斷、b斷
二、 1.→a 2.→b 3.→d 4.→e
三、 絲、繼、續、織、結、網

05. 一、 去、舞、串、至
二、 1.→室 2.→至 3.→串 4.→丟 5.→去
三、 舞、串、丟、去、召

06. 一、
1.→拿、盒 2.→舞、皿
3.→皿、血 4.→血、盥

二、
1.→j 2.→a 3.→e 4.→d 5.→h
6.→f 7.→b 8.→i 9.→c

07. 一、
1.→家 2.→富 3.→定
4.→廁 5.→廚 6.→庫
7.→廳 8.→盤(盒)
9.→皿 10.→盆 11.→盒(盤)

二、
1.→停 2.→丟
3.→皿 4.→高

三、
1.→a 2.→f 3.→e 4.→g
5.→b 6.→d

08. 一、
請→青→晴→情→清→精→睛

二、
1.→清 2.→情 3.→晴 4.→請 5.→睛 6.→精

09. 一、
1.→羨
2.→鮮
二、
1.→清 2.→丟
3.→鮮 4.→美
5.→羨

三、
1.→羊 2.→鼠 3.→虎
4.→龍 5.→犬 6.→蛇
7.→馬

四、
1.→摸、漠、寞、慕、墓、幕
2.→美、鮮、羨
3.→清、請、情、晴、睛、精

10. 一、
1.→漠 2.→摸 3.→慕
4.→墓 5.→幕 6.→暮

二、
1.→幕 2.→墓 3.→暮 4.→慕
5.→漠 6.→寞

11. 一、
1.→羊 2.→林 3.→車
4.→請 5.→爪 6.→品
7.→木

二、
山、水、草、晶、蟲、
木、森、月

三、
1.→e 2.→b 3.→a 4.→c

12. p.80
1.→兔
2.→燕

p.81
1.→血
2.→叉

p.82
1.→b 2.→c 3.→a

p.84
1.→狼、浪 2.→哩、理、裡
3.→彩、踩、採

串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4僑生技職專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



字的故事 / 羅秋昭，蔡婉君編撰。

—— 初版。—— 臺北市：僑委會，民104.12-

冊；21*29.7公分(僑教雙週刊字的故事精選輯；4-)

注音版

ISBN 978-986-04-6780-2 (第3冊：平裝附數位影音光碟)

ISBN 978-986-04-6781-9 (第4冊：平裝附數位影音光碟)

1.漢語 2.中國文字 3.讀本

802.86

104025634

字的故事4

發行：中華民國僑務委員會

規劃指導：羅秋昭

編撰：羅秋昭 蔡婉君

設計：陸鋒科技有限公司

出版機關：中華民國僑務委員會

地址：臺北市徐州路五號十六樓

電話：02-2327-2600

網址：<http://www.ocac.gov.tw>

本書另有電子版本置於「全球華文網」(<http://www.huayuworld.org>)

出版年月：中華民國一〇四年十二月初版

版(刷)次：中華民國一〇四年十二月初版一刷

定價：120元

展售處(提供網路訂購服務)：

國家書店松江門市 地址：臺北市松江路209號

電話：02-2518-0207 網址：www.govbooks.com.tw

五南文化廣場 地址：臺中市中山路6號

電話：04-2226-0330 網址：www.wunanbooks.com.tw

承印：沈氏藝術印刷股份有限公司

GPN：1010402775

ISBN：978-986-04-6781-9

本會保留本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本會書面同意或授權
(電話：02-2327-2600。)

本著作採用創用CC「姓名標示-非商業性-禁止改作」3.0版臺灣



本套教材共有十二個單元，每個單元以不同的主題將同性質的文字串聯在一起，用簡單易懂的文字搭配色彩豐富的插圖介紹中文正體字，讓學習者能從中體會古人造字的奧妙之處。各單元內容包含字的起源、字形演變及字的應用等，將原本艱深的文字學，以生動淺顯的方式呈現出來，而隨書附贈的互動光碟，還提供了文字及語音檔的下載，不僅能讓學習者自我學習、增進語文能力，也能當作教師教學資源的參考用書。

- 互動光碟 具有語音及列印功能

