

第二冊



教師手冊

泰國版

初中華文



Overseas Community Affairs
Council, R.O.C. (TAIWAN)

中華民國僑務委員會

第二冊



教師手冊

泰國版

初中華文

出版序

我國長期關注海外僑民教育，致力於文化傳承及紮根之工作，推廣正體字華語教學，提供適切且符合海外僑民所需的教學資源，是僑務委員會之重要使命。為服務來自全球各地區的僑胞，本會持續開發多元豐富之華語教學資源，除了自編書籍，另包含電子書、各式教學輔材及影片，同時也針對各種學習族群的需求，編製多樣性華語學習教材。

泰國地區華校目前以《華文（泰國版）》作為小學階段之核心教材；至初中所使用華文教材則以國內南一書局及康軒文教事業出版之《國文》為主，惟華校迭反映國小銜接國內國中教材有難度落差問題；復經本會調查了解當地亦有編撰具生活實用性及增加泰國節慶、風土民情內容等教材需求，爰本會於 2020 年推動專案，針對泰國地區初中學生編撰專屬之華語教材，旨在解決泰國地區國中小教材長期存在之銜接問題，並使教材更符合當地需用，幫助泰國地區的學習者更好地掌握華文，進一步了解傳統文化和價值觀。

華文作為世界上使用人數最多的語言之一，其重要性日益凸顯。對於身處泰國的華裔子弟而言，學習華文不僅是一種語言技能，更是打開通往華語世界的鑰匙。本教材結合豐富的華文知識與泰國地區的文化背景，通過實用的課文和活動，期幫助學習者有效地理解和應用華文。每個單元融合了豐富多彩的教學資源，從日常生活中的場景到傳統節慶，旨在激發學習者的興趣，同時提昇學習之動力，以精進語言之熟練度。

華文學習不僅為熱潮，更是一項挑戰與機遇。僑務委員會持續檢討並借鑒學習者需求與建議，除提供語言知識，亦期望開發具情境化、趣味性及實用性之國別化教材，兼顧在地特色及符合需求的同時，學習者能輕鬆愉快地學習華語。未來僑務委員會將透過多項途徑和平臺，陸續向海外推廣優質教學資源，以促進華語文教育的普及，讓更多海外僑民能受益於華語文化之薰陶，達成文化傳承之目標。

編者序

《初中華文（泰國版）》是一套包含 6 冊，共 84 課的教材。每冊均包含 12 課的課本練習和 2 課的語文常識，且各冊除課本及習作之外，並編有教師手冊。教師手冊分為五大部分，包括課文簡介、教學重點說明、補充資料、課本單元詳解及習作單元詳解，以協助教師引導學生有效學習。

第一部分是「課文簡介」。包括（一）文體類型、（二）核心主旨、（三）文章大意、（四）寫作手法。深入分析與解構文本內容，幫助教師更能引導學生理解課文之意旨及學習重點如：修辭和寫作手法。

第二部分是「教學重點說明」。包括（一）詞語教學、（二）語法說明。詞語教學主要是分析為何選取課文中此類形音義相近或相反的詞語作為學習重點，並且該如何教才能提高學生的詞彙理解和運用能力。語法說明在於協助教師如何進行具準確性及實用性的語法教學。

第三部分是「補充資料」。此部分說明為何提供此類與課本核心內容相關的補充資料，以及這些補充資料該如何教才能豐富學生的主題理解，同時更有助於擴展他們的知識面。

第四部份是「課本單元詳解」。這一部分為課本練習內容提供了詳盡的解答，也羅列了可進一步利用的教學資源，使教師在教學準備上，能更輕易的入手及上手。

第五部分是「習作單元詳解」。這部分為習作單元提供了解答。此部分的答案可供教師進行課堂學習活動時之參考。

綜觀每冊的教師手冊，都為教師提供了全方位的教學資源。從課文分析、詞語教學、語法解說到補充資料，整體設計涵蓋教學活動、教學補充、課文補充、應用練習以及課後引導與討論，全面地協助並支持教師能進行高效的教學，讓學生更能藉此掌握華文知識，並應用所學。

目錄

★單元一 經典故事 藉經久不衰的故事，述說千古不易的道理

第 1 課 廚師的智慧 6

第 2 課 《韓非子》寓言 12

第 3 課 吳下阿蒙 18

★單元二 生活啟示 從生活故事，啟發生命的智慧

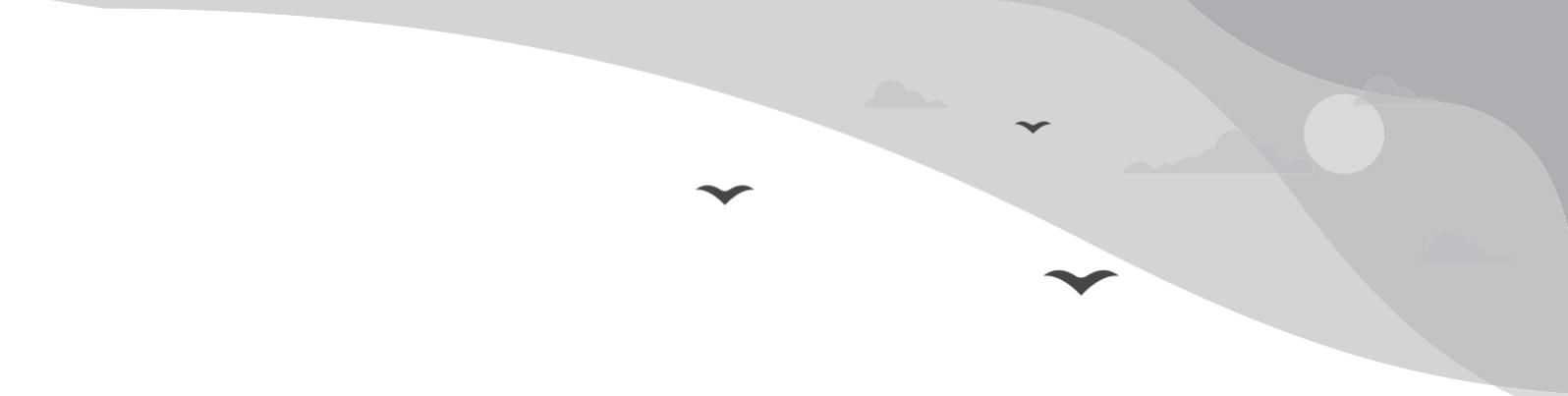
第 4 課 雅量 24

第 5 課 用照顧代替騎乘 30

第 6 課 你是節儉的人嗎？ 36

■ 語文常識（上）與總複習（一）詳解 42





★單元三 名人故事 向可敬的人，學習成功的人生態度

第 7 課 盲人陪跑員 44

第 8 課 努力不懈 50

第 9 課 永遠的第四棒 56

★單元四 放眼天下 用放大的視角，擴大知識領域

第 10 課 博桑傘情 62

第 11 課 屬於我的四季 68

第 12 課 泰北孤軍二代的故事 74

■ 語文常識（下）與總複習（二）詳解 80



第1課

廚師的智慧

一、課文簡介

（一）文體類型

寓言

（二）核心主旨

人透過不斷實踐，終能掌握自然的規律，並能面對人生的問題。

（三）文章大意

廚師替文惠君分解牛，就像美妙的舞蹈。他說明自己從學徒到現在的進步過程，以及他的用刀方法，讓文惠君領悟了生活的道理。

（四）寫作手法

1. 巧妙的譬喻：

- 用牛身上交錯的骨、筋、肉，比喻世上複雜的事物。

如：「每當碰到筋骨交錯的地方，……，直到骨頭和肉切割開來。」

2. 層層遞進的說理：

- 作者將學習解牛的技術，分為三個階段：學徒→學習三年後→宰牛二十年後，廚師的技術逐漸精進。
- 作者亦將廚師分為三個境界：一般的廚師、技術高明的廚師、最厲害的廚師（本課主角），分解牛的技術各有不同層次。

二、教學重點說明

（一）詞語教學

1. 目不轉睛

- 「目不……」指眼睛不……的意思。

例如：「目不轉睛」，眼睛一直盯著看，表示注意力集中。

「目不斜視」，眼睛不偷看旁邊，表示一個人行為端正。

「目不識丁」，連最普通的“丁”字也不認識，形容一個字也不認得。

2. 交錯／交叉／交織

- (1) 交叉，線條像十字那樣碰在一起。

例句：他將雙手交叉在胸前，專心地思考。

交叉路口車輛多，車速不要太快。

- (2) 交錯，不規則地重疊一起。

例句：臺北是個大城市，道路和巷弄交錯得很密集。

這裡花朵交錯得很美，適合拍照留念。

- (3) 交織，融合的意思。

例句：煙火在夜空中交織成一幅美麗的景象。

這樂曲將各種樂器的聲音交織在一起，十分好聽。

(二) 句型教學

1. 透過

- 經過特別的介面或特別的安排。

句構：〔透過（某種介面或某種安排），產生某種結果〕，前後兩個句子有因果關係。

例句：我做這份工作已經二十年了，只要透過感覺，就能分辨下刀的位置。

透過手機的地圖功能，我很快找到要去的地方。

2. 甚至

- 說完一件事情之後，再舉個例子來強調這件事情。

句構：〔（一件事情），甚至（舉個例子來強調這件事情）〕

例句：我下刀……順著牛的身體結構遊走，**甚至**不再依靠眼睛。

小明很害怕上臺說話，他**甚至**連自己的名字都講不清楚。

3. 於是

- 說明接下來所發生的事。

句構：「（一件事情），於是（與前面有關係的下一件事）」

例句：我……更仔細地用心感覺，找到關鍵處，一下子切割開來，
於是肉就像泥巴落到地上。

為了讓身體更強壯，**於是**他開始早起，天天去運動。

三、補充資料

文惠君，又稱魏惠王，《孟子》一書中稱為梁惠王，《莊子》中稱文惠君。
文學作品中有幾個關於他的成語：

1. 五十步笑百步：打仗時，逃跑五十步的人笑逃跑一百步的人膽小。比喻自己和別人有同樣的缺點或錯誤，卻自以為是而嘲笑別人。
2. 三人成虎：連續三人說街上出現老虎，就使人相信街上真有老虎。比喻謊言再三重複，就能使人信以為真。

四、課本單元詳解

【句型練習】

1. 透過

- （1）現在人們透過網路和電腦，就能輕鬆看到遠方的家人和朋友。
- （2）畫家透過畫作，將心中的想法表現出來。
- （3）小林：透過老師的幫助，最後開心地結束了。

2. 甚至

- （1）小英喜歡唱歌，甚至連洗澡的時候都在唱歌。
- （2）小明專心地看書，甚至忘了吃飯。

(3) 小紀：我吃的菜都要加辣，甚至早餐也是辣的。

3. 於是

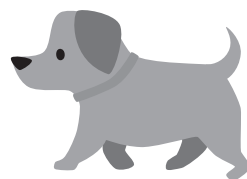
(1) 明天爸媽要帶我去泛舟，於是我吃完晚餐以後就先完成功課。

(2) 冰箱裡的食物快要吃光了，於是媽媽去市場買了好多東西。

(3) 小芳：我在路上遇到這隻小狗，牠一直跟著我回家，於是我就養了牠。

【理解課文】

1.X 2.X 3.X 4.X 5.✓ 6.X 7.✓



【應用練習】

- | | | | |
|------------|-----------|----------|-------|
| 1. 相當；賞心悅目 | 2. 不費吹灰之力 | 3. 領悟 | 4. 輕鬆 |
| 5. 小心翼翼；銳利 | 6. 高明 | 7. 熟練；手藝 | 8. 交錯 |

【形音義練習】

一、心、門、肉

1. 閱讀；喜悅 2. 賞心悅目；脫鞋

二、石、手、鬼

1. 魔術；摩托車 2. 磨；摩拳擦掌

【活學活用】

1 → E → b 2 → D → a 3 → C → d 4 → B → e 5 → A → c

五、習作單元詳解

【填寫合適的字】

1. 悟 2. 技、術 3. 銳 4. 廚、爐 5. 悉 6. 辨 7. 翼、翼 8. 磨

【填寫合適的詞語】

- | | | | |
|------------|---------|-------|----------|
| 1. 境界；目不轉睛 | 2. 筋；輕鬆 | 3. 透過 | 4. 學徒 |
| 5. 清理；避開 | 6. 入迷 | 7. 結構 | 8. 熟練；手藝 |

【選擇題】

1.A 2.D 3.B 4.C

【照樣造句】

1. 只要……就……

(1) 小惠：是啊，只要他輕輕撥弦，就能馬上彈出美妙的曲子。

(2) 小明：只要經常練習，就會成績很好了。

2. 即使……仍然……

(1) 阿家：你真厲害，即使爬山這麼累，仍然爬上了山頂。

(2) 小陽：沒辦法，即使我小心翼翼地看，我仍然找不到。

3. 不但……更……

(1) 平平：這本書不但教會我煮菜，更讓我愛上煮菜。

(2) 小新：當然喜歡！他的歌不但好聽，更容易學。

【閱讀測驗】

1.C 2.D 3.D



一、課文簡介

(一) 文體類型

寓言

(二) 核心主旨

〈鄭人買鞋〉表明人過於遵守規矩而不肯改變，應該根據實際情況而適時調整。〈曾子殺豬〉強調了守信的重要。〈黑白〉則提醒當人誤會我們時，要先從自己找原因，才能更好地解決問題。

(三) 文章大意

〈鄭人買鞋〉：鄭國人買鞋時，只相信事先量好的尺寸，而不相信自己的腳，以至於無法買到鞋子。

〈曾子殺豬〉：曾子的妻子為了哄小孩，而隨意說了諾言，之後卻不想兌現。曾子認為說到就應該做到，最後仍照著承諾殺了豬。

〈黑白〉：楊布換了一件不同的衣服回家，狗因此認不出他而吠叫。楊朱認為問題在於楊布，而不是狗。

(四) 寫作手法

1. 設問

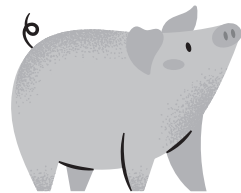
- (1) 既然你要買鞋，為什麼不當場用自己的腳試穿呢？
- (2) 只是開個玩笑，你怎麼當真呢？
- (3) 你為什麼要打狗呢？……你難道不會覺得奇怪嗎？

2. 設定矛盾處引人好奇

- (1) 準備選鞋的時候，才發現自己竟然忘了帶那張紙……等他匆匆忙忙再趕到市場，攤販都已經走光了……。
- (2) 當她從市場回到家，曾子正抓著一頭豬要殺，他的妻子阻止他。

- (3) 家裡的狗認不出牠的主人，以為是個……陌生人，於是牠……
不斷地吠叫。

二、教學重點說明



(一) 詞語教學

1. 匆匆忙忙

- 形容詞疊字，為雙音節 AABB 形式。

例如：匆忙的→匆匆忙忙的

隨便的→隨隨便便的

輕鬆的→輕輕鬆鬆的

2. 一言一行

在四字詞、成語中，「一」有著不同的含意：

- (1) 表示全部（每）。如：「一分一秒」、「一言一行」、「一心一意」

例句：救人需要分秒必爭，一分一秒都不能拖延。

父母是孩子模仿的對象，一言一行都要謹慎。

她一心一意地工作，完全沒發現天色暗了。

- (2) 表示數量“一”。如：「一模一樣」

例句：這兩個袋子看起來一模一樣，讓人分不清哪個是誰的。

(二) 句型教學

1. 寧可……也不……

- 在對兩件事都不滿意的情況下，選擇一個較好的。

句構：〔寧可（比較好的事情），也不（比較不好的事）〕

例句：他惱羞成怒大聲回應：「我寧可相信畫好的尺寸，也不相信自己的腳。」

我寧可遲到，也不要違反交通規則。

2. 並且

和／也的意思，但用法不同：

- 「和」接名詞

例句：夏天的太陽把她的臉**和**手腳都晒黑了。

- 「也」接動詞、形容詞

例句：小莉喜歡吃糖果，**也**喜歡吃餅乾。

- 「並且」可接完整句子或短語，但不能只接一個單詞。

例句：楊布非常憤怒，大聲地罵起狗來，**並且**拿起棍子就想打狗。

上學前，你應該要整理書包，**並且**檢查東西都帶了沒。

3. 難道……嗎？

- 認為對方的想法或行為有點奇怪，而反問他。

句構：〔（前句），難道（反問句）嗎？〕

例句：如果你的狗一身白毛出去，回家的時候卻變成黑毛，你**難道**不會覺得奇怪嗎？

大家都說這部電影很好看，你**難道**不喜歡嗎？

三、補充資料

曾子，就是曾參，十六歲時拜孔子為師，積極推行儒家主張，是孔子學說的主要繼承人和傳播者。曾子的父親曾點也是孔子早期弟子之一。

《戰國策》中記載：曾子住在費的時候，有一個名字也叫曾參的人殺了人，有人去告訴了曾子的母親，曾母一開始相信自己的兒子不會殺人，繼續紡織，等到第三個人來說同樣的事情時，曾母也怕了起來，翻牆逃走了。後人使用「曾參殺人」和這則故事來比喻謠言可畏。

楊朱，春秋戰國人。據《莊子》記載，他曾見過老子。楊朱的學說在戰國初年相當著名，與儒、墨兩家形成三大學說，然而現今已亡佚，僅於《孟子》、《莊子》、《韓非子》等書中有少許紀錄。

四、課本單元詳解

【句型練習】

1. 寧可……也不……

(1) 小華：藥太苦了。我寧可頭痛，也不要吃藥。

(2) 李先生：便宜的鞋子很快就穿壞了。我寧可多花一點錢，也不要穿很快就壞的鞋子。

(3) 小平：我寧可背課文，也不要考試。／我寧可考試，也不要背課文。

2. 並且

(1) 小華：因為他看過很多書，並且去過很多地方。

(2) 大明：這本書寫得很好，並且可以從裡面學到很多知識。

(3) 大明：她很喜歡唱歌，並且唱得非常好。

3. 難道……嗎？

(1) 安安：天氣那麼好，你難道不想出去玩嗎？

大明：我很想出去玩，可是我要先寫作業。

(2) 大明：大家都說那首歌很好聽，你難道不想聽嗎？

(3) 李小姐：那件衣服那麼好看，你難道不想穿穿看嗎？

【形音義練習】

1. 便宜；假日 2. 教書；散步 3. 難過 4. 當然

【應用練習】

1. 當真 2. 難道 3. 答應；理所當然 4. 遵守；闖
5. 阻止 6. 目光 7. 乖 8. 從前；眾多

【活學活用】

1. 一言一行 2. 一分一秒 3. 一模一樣

五、習作單元詳解

【填寫合適的字】

1. 闖 2. 乖、吠 3. 諾 4. 量、尺 5. 怒 6. 並 7. 從、妻 8. 棍

【填寫合適的詞語】

1. 母親 2. 答應 3. 一言一行；當真 4. 阻止 5. 注視
6. 眾多 7. 淋濕；迅速 8. 遵守 9. 況且

【選擇題】

- 1.D 2.A 3.B 4.C

【照樣造句】

1. 既然……為什麼不……

(1) 美美：既然已經走音無法彈了，為什麼不找人幫你調音呢？

(2) 小雅：既然教練會晚到，我們為什麼不先擦防晒油、做暖身操呢？

2. 當……才……

(1) 小成：我太急著出門，當下雨了，我才發現沒帶傘。

(2) 小忠：考試那天，當鐘聲響起時，我才發現沒寫完，所以考不好。

3. 我只是……你怎麼……

(1) 姊姊：我只是閉眼休息，你怎麼關燈了？

(2) 小美：我只是想吃東西，你怎麼預備那麼多食物？

4. 所以……，也是理所當然的啊！

(1) 小樂：為了安全，這是必須的。所以戴安全帽，也是理所當然的啊！

(2) 小陽：我們住在同一個社區，所以彼此互相幫忙，也是理所當然的啊！

【閱讀測驗】

1.D 2.C 3.A



一、課文簡介

（一）文體類型

記敘文

（二）核心主旨

善用零碎時間，積少成多並持之以恆，終能有所成長。

（三）文章大意

呂蒙原先目不識丁，聽從孫權的建議後，善用零碎時間勤奮讀書，最終不僅成長為好學不倦又富有想法的人，更改變了他人對他的看法。

（四）寫作手法

1. 臨場感

- 這篇文章採時間先後的順序來描寫，作者將當時發生的情況、說話內容以對話的型態書寫，讓讀者感覺就像在現場聽到他們的訴說。

2. 前後對比

- 呂蒙的改變：目不識丁→好學不倦
- 魯肅對呂蒙的看法：看不起他→對他刮目相看

二、教學重點說明

（一）詞語教學

1. 積少成多

- 「積A成B」，指累積而成的結果。



例如：「聚沙成塔」，累積細小的沙子，最後蓋成一座高塔。

「積水成淵」，累積細細流水，最後變成一座湖泊。

「集腋成裘」，累積狐狸腋下小塊的白皮毛，最後製成一件白狐皮衣。

2. 無話不談

- 兩個否定詞「無」、「不」同時出現，即表示正向的意思。「無話不談」就是指「沒有什麼話不說」，也就是「什麼話都說」。

例如：「無所不能」，沒有什麼事情不會做的→指一個人樣樣都會。

「無惡不作」，沒有哪件壞事不做的→指一個人什麼壞事都做盡了。

（二）句型教學

1. （比、趕、跟、追、……）+（得、不）+上

- 結果複合動詞，說明一個動作的結果，常用的結果補語有「出來、清楚、會、成、到、動、完、懂……」等。若在句構中間加上「得、不」則表示可能性。

句構：〔動詞+得／不+結果補語〕

例句：軍中的事情再怎麼多，難道**比得上**我處理的事情多嗎？

今天的作業不多，我半個小時之內**寫得完**。

他學了兩個月的游泳，卻仍然**學不會**。

2. （挪、想、寫、拿）+（出、不出）

- 結果複合動詞，說明一個動作的結果，常用的結果補語有「出來、清楚、會、成、到、動、完、懂……」等。

句構：〔動詞+結果補語〕

例句：我每天至少**挪出**一、兩個小時來讀書，獲得許多知識。

今天的作業很少，我花了半小時就**寫完了**。

今年暑假，我**學會**了吹笛子。

3. 向來

- 表示從以前到現在都是這樣。與「從來」用法相似，但「向來」用在肯定句，「從來」則用於否定句。

例句：魯肅很有學問，**向來**看不起沒讀過多少書的呂蒙。

他**向來**身體健康，沒想到這次感冒這麼嚴重。

三、補充資料

三國時代

指中國歷史上曹魏、蜀漢、東吳三國鼎立的時期。東漢末年因戰爭不斷，而演變成軍閥割據的局面。其中，曹操掌控中國北方，成立曹魏陣營；劉備則以漢室宗親身分稱帝，國號延續「漢」，史稱蜀漢；佔領中國東南方的孫權最後稱帝，國號「吳」，史稱孫吳。

四、課本單元詳解

【句型練習】

1. （比、趕、跟、追、……）+（得、不）+上

- （1）小張：七點。六點半從家裡出發都還趕得上。
- （2）小文：你們走得太快了，我跟不上。
- （3）小華：來不及了，我們追不上了。

2. （挪、想、寫、拿）+（出、不出）

- （1）遇到問題時，大家都找他幫忙，因為他總能想出方法。
- （2）妹妹只有四歲，就能寫出自己的名字。
- （3）不管受到多大的挫折，他都會拿出勇氣面對它。

3. 向來

- （1）小華：他向來守規矩，很受老師喜愛。
- （2）方芳：小華，你向來成績很好，怎麼辦到的？

(3) 小美：小明做事向來仔細，不馬虎，放心交給他吧！

【應用練習】

- | | | | |
|-------|-------|----------|----------|
| 1. 立下 | 2. 挪 | 3. 看不起 | 4. 善用 |
| 5. 靈活 | 6. 繁忙 | 7. 交換、意見 | 8. 空間、突破 |

【形音義練習】

- 一、(呂、a 營)；(宀、b 宮)；(宀、c 呂)；宮殿
二、(亻、d 係)；(子、e 孫)；(敏、f 繁)；子孫；繁忙
三、(肅、g 嘯)；(口、h 肅)；魯肅
四、(蒙、i 檬)；(木、j 蒙)；檸檬

【活學活用】

- 刮「目」相「看」；「目」瞪「口」呆；呆「頭」呆「腦」；「走」馬「看」花
- 累「積」；「積」少「成」多；多采「多姿」；「多」才「多」藝；眾「多」
- 「無」可「奈」何；「無」話「不」談；「好」學「不」倦
- 觸「目」驚「心」；「目」不「識」丁；賞「心」悅「目」；「目」不「轉」睛；不費「吹灰之力」

五、習作單元詳解

【填寫合適的字】

1. 挪 2. 倦 3. 代 4. 將；權 5. 贊 6. 繁 7. 刮 8. 孫

【填寫合適的詞語】

- | | | | |
|-------|-------|-----------|----------|
| 1. 累積 | 2. 空間 | 3. 商量 | 4. 交換 |
| 5. 意見 | 6. 靈活 | 7. 自我；看不起 | 8. 戰場；軍營 |

【選擇題】

1.B 2.B 3.C 4.D

【照樣造句】

1. 恐怕

(1) 小英：我的眼睛好痛，恐怕是剛剛打球時受傷了。

(2) 小美：老師，這些書太重了，我恐怕沒辦法一個人搬回教室。

2. 沒想到

(1) 小林：是啊，我第一次來到這裡，沒想到在這裡遇到你。

(2) 小美：我以為這本書不好看，沒想到讀起來這麼有趣。

3. 反而

(1) 小英：你感冒不但沒好，怎麼反而更嚴重了？

(2) 小麗：我改走另一條近路，結果卻迷路了，反而花了更多時間。

【閱讀測驗】

1.A 2.C 3.B



一、課文簡介

（一）文體類型

論說文

（二）核心主旨

每個人的觀點與想法並不相同，應互相尊重。

（三）文章大意

作者朋友買布，而作者與朋友們對那塊布有不同的感受，這是因為每個人的生活環境與個性不同的關係，就如同鞋店老闆所說的，每雙鞋子都有人喜歡。若人人有雅量，尊重彼此感受，人與人的相處便能更加和諧。

（四）寫作手法

1. 先舉例、後說明

- 本文議論與敘事部分相互穿插，以實際的例子引導出後續的說理，藉由朋友買布以及鞋店老闆的故事，說明人們應該要尊重不同的觀點。此外，這種敘述與議論相互交錯的方式能讓文章看起來更生動，並具有說服力，而讀者也較容易從實際的例子中了解抽象的道理。

2. 譬喻修辭

- 文章中以「棋盤、稿紙、綠豆糕」來比喻朋友買的布。如：「好像棋盤一樣」、「我覺得有點像稿紙」、「真像一塊塊綠豆糕」。

3. 設問

- 文章中藉由問題引發讀者思考。例句：「如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要他走向另一扇窗去聆聽鳥鳴呢？」

二、教學重點說明



（一）詞語教學

1. 哄堂大笑

- 這是四字格形式，用誇張的手法來形容一個人的行為。

句構：〔○○+大+笑〕

「○○」是誇張的形容用語，「大」可以代換為「長、痛」；「笑」可代換為「哭、叫」。

例如：（1）**哄堂大笑**：整間屋子都是響亮地大笑。

（2）**仰天長嘯**：抬頭向天響亮地大叫。

（3）**掩面痛哭**：雙手蓋著臉用力地大哭。

2. 截然不同

- 意思是「非常不同」，用「○然」來取代「非常」，作為文學性的裝飾筆法。

例如：（1）**截然不同**：非常不同，就像界線分明那樣的不同。

（2）**全然不同**：非常不同，就像百分之百那樣的不同。

（3）**迥然不同**：非常不同，就像差異很大那樣的不同。

（二）句型教學

1. 對……有興趣

- 意思是「喜歡」。

例句：一位**對圍棋十分有興趣**的同學。

我**對唱歌有興趣**，所以我報名了合唱團。

2. 換句話說

- 改用別的話來表示同樣的意思，也就是「等於」。

例句：如果經常逛布店的話，就會發現每一匹布都有人買過；**換句話說**，無論那匹布的花色是什麼樣子，還是會有人欣賞它。
我這次考試每一科都拿了滿分，**換句話說**，我是班上的第一名。

3. 無論……還是……

- 不管發生什麼事，都不會改變原有的結果。

例句：**無論**那匹布的花色是什麼樣子，**還是**會有人欣賞它。
無論我怎麼說，他都**還是**堅持自己的意見。

三、補充資料

雅，有「不俗的、高雅的、美好的」之意。華人講求生活中各方面的「雅」，「茶藝」為飲食方面的代表，華人講究茶葉、茶具、禮儀等，茶清淡卻回甘，配上詩詞更能提升「雅」的境界；藝術方面，國畫與書法以簡潔、留白的風格為主，這樣的美學觀念亦是一種「雅」的表現；文學領域中也有許多與「雅」相關的詞彙，如：本課的「雅量」，若要形容一個人有氣質、不庸俗，我們可以說他十分「優雅」（反之則為「不雅」），而典雅、文雅、雅舍等則用來形容某事物給人清新脫俗的感受。由以上例子便可感受到「雅」之於中華文化中的重要性。

四、課本單元詳解

【句型練習】

1. 對……有興趣

- (1) 小明：因為她對日本電影有興趣，所以很認真地學日文。
- (2) 大華：我媽媽對種花有興趣，整理花園是她最喜歡做的事。
- (3) 陳小姐：我會去打籃球，因為我對（打）籃球／運動有興趣。

2. 換句話說

- (1) 大華：牠有新主人照顧牠了，換句話說，牠已經有一個家了。
- (2) 小花：她在書包裡找到那枝筆了，換句話說，她的筆沒被人拿走。
- (3) 小美：我喜歡喝牛奶，小珍、小志也喜歡喝牛奶，換句話說，我們都喜歡喝牛奶。
-

3. 無論……還是……

- (1) 林小姐：無論東西多麼貴，還是有人買。
- (2) 小明：無論牠年紀多大，我還是很愛牠。
- (3) 小平：無論那家餐廳有多遠，還是會有人想去吃飯。

【應用練習】

- | | | | |
|---------|-------|-------|---------|
| 1. 尊重 | 2. 培養 | 3. 何必 | 4. 性格 |
| 5. 哄堂大笑 | 6. 也許 | 7. 事物 | 8. 截然不同 |

【形音義練習】

1. 公園；圍棋 2. 經常；衣裳 3. 陪伴；加倍 4. 無論；倫理

【活學活用】

1. ✓ 2. X 3. ✓ 4. X 5. ✓ 6. X

五、習作單元詳解

【填寫合適的字】

- | | | | |
|--------|--------|----------|------|
| 1. 櫥；窗 | 2. 性；順 | 3. 糕；棋；格 | 4. 號 |
| 5. 鳴 | 6. 望 | 7. 匹 | 8. 哄 |

【填寫合適的詞語】

- | | | | |
|----------|-------|---------|---------|
| 1. 圍棋；培養 | 2. 缺點 | 3. 截然不同 | 4. 換句話說 |
| 5. 雅量；觀點 | 6. 樣式 | 7. 也許 | 8. 何必 |

【選擇題】

1.B 2.C 3.A 4.D

【照樣造句】

1. 明明……

(1) 小明：早上我明明把書放在這裡，現在卻不見了。

(2) 小君：我明明很努力練習了，怎麼還是唱不好？

2. 如果……就……

(1) 小平：如果我們努力存錢，就可以買一顆更好的球。

(2) 小平：如果我有十萬塊，就能買喜歡的餅乾和玩具。

3. 也許……但是……

(1) 小華：也許你覺得下圍棋很容易，但是對我來說卻很難。

(2) 小明：也許牠肚子餓了，但是找不到東西吃，我們餵牠吃點東西吧！

【閱讀測驗】

1.C 2.D 3.D



一、課文簡介

（一）文體類型

應用文

（二）核心主旨

愛護動物，並且透過良好的互動來尊重牠們的生活。

（三）文章大意

作者參觀泰國大象保護中心，在園區餵食大象、聽訓練師分享照顧大象的故事，也參觀大象醫院，體會人與動物相處的方式。

（四）寫作手法

1. 視覺摹寫

- 「訓練師讓我們輕輕地撫摸安，叫牠的名字，慢慢地餵安吃水果。
安伸出長鼻子接到水果後，就向我們點點頭。」

2. 對比

- 「愛美很驚訝地跟我說：『牠的身體這麼大，行為卻這麼有禮貌，一點也不兇，跟我想像的不一樣。』」大象巨大的身體與溫柔的性格產生對比。

3. 設問

- 使用激問法，答案則是問題的反面。
- 「其實，人和人的相處，不也是同樣的道理嗎？」

二、教學重點說明

（一）詞語教學

1. 「一」開始

- 「一」表示很快的時間，差不多是「剛」的意思。兩者的不同處是，「剛」只能用在現在的時間，「一」則沒有限制。

例句：一開始，我也不曉得，但是經過一天的參觀，我就知道答案了。

我一舉手，小明也跟著舉手，搶著回答。

2. 接、拿

- 「接」偏向被動的用法，是別人給我某種東西，我才得到的。

例句：安伸出長鼻子接到水果後，就向我們點點頭。

- 「拿」偏向主動的用法，是我自己去取得某種東西。

例句：我拿起桌上那個杯子，收進櫃子裡。

（二）句型教學

1. 不只……還……

- 意思是「還……」，但是語氣上更強烈。

例句：大象醫院需要的不只是合格獸醫，還要具備治療大象的專業。

那件衣服不只很舊，還滿是髒污。

2. 之所以……，是因為……

- 把「因為……所以……」倒過來說。用來強調「所以……」的內容。

例句：這裡之所以沒有騎乘大象的活動，是因為有更好的方式來接觸大象。

這家書店之所以沒開，是因為員工去旅遊了。

3. 從……的角度來 + V

- 「從 A 的角度來」是用 A 的想法、立場來做這件事。

例句：從照顧和陪伴的角度來和大象互動，而不是騎在牠的背上。

從醫生的角度來說，把病人醫好是最重要的。

三、補充資料

南邦府泰國大象保育中心 (Thai Elephant Conservation Center Lampang)

泰國大象保育中心於 1993 年由皇室資助成立，當時擁有 50 多頭大象，離清邁大約 28-29 公里。這裡原為泰國大象訓練中心，主要是培養、訓練小象服從人類和學習伐木技術的地方。自森林關閉政策實施後，這裡成為象群就醫、養老的地方，是大象們的庇護所。

四、課本單元詳解

【句型練習】

1. 不只……，還……

- (1) 小立：因為我想長高，不只要吃得好，還得多運動。
- (2) 小華：對啊，她外語能力很好，不只會說英語，還能說日語。
- (3) 小華：這家餐廳不只食物好吃，還很乾淨。

2. 之所以……，是因為……

- (1) 媽媽：牛奶之所以需要放在冰箱裡，是因為外面的氣溫會讓牛奶很快變酸。
- (2) 小君：我之所以沒去打球，是因為我生病了。
- (3) 小光：是啊，他之所以得第一名，是因為他努力練習。

3. 從……的角度來（+ V）

（1）老李：也許從老鼠的角度來看，那隻貓就是可怕的大怪獸吧！

（2）安安：從你媽媽的角度來看，她可能覺得非常危險。

（3）李四：從瞎子的角度來猜測，銅盤的聲音就是太陽。

【應用練習】

- | | | | |
|----------|-------|-------|----------|
| 1. 提問；寵物 | 2. 合格 | 3. 餵食 | 4. 曉得；當地 |
| 5. 夥伴 | 6. 抵達 | 7. 驚訝 | 8. 對待 |

【形音義練習】

一、（日、a 曉）、（糸、b 繞）、（澆、c 澆）

1. 澆 2. 繞 3. 曉

二、（𠂔、a 低）、（广、b 底）、（扌、c 抵）

1. 底 2. 低 3. 抵

三、（多、a 夥）、（頁、b 顆）、（言、c 課）

1. 夥 2. 顆 3. 課

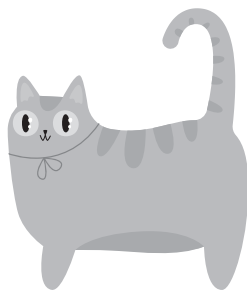
【活學活用】

1. → C. → a.
2. → D. → d.
3. → B. → b.
4. → A. → c.

五、習作單元詳解

【填寫合適的字】

1. 寵；餵 2. 夥；乘 3. 曉；聯；絡 4. 抵 5. 嚴 6. 撫；摸 7. 訝 8. 度



【填寫合適的詞語】

- | | | | |
|-------|-------|----------|----------|
| 1. 互動 | 2. 對待 | 3. 致力、行為 | 4. 說明 |
| 5. 安排 | 6. 目前 | 7. 騎乘 | 8. 專業、提問 |

【選擇題】

- 1.D 2.C 3.B 4.A

【照樣造句】

① 尤其……

- (1) 小美：這座公園總是很多人，尤其中午時很多人來野餐。
(2) 華華：我非常喜歡，尤其是香蕉，飯後總是吃一些。
-

② 就……

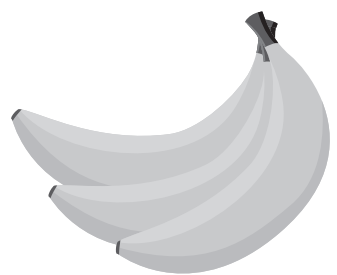
- (1) 小王：他早上身體不舒服，中午吃完飯就回家了。
(2) 安安：昨天爬山好累，回家後躺在床上就睡了。
-

③ 才

- (1) 小安：我要等爸爸下班回家，所以七點才吃飯。
(2) 華華：我昨天很晚才睡覺，現在還覺得好睏啊！

【閱讀測驗】

- 1.A 2.B 3.A



一、課文簡介

（一）文體類型

論說文

（二）核心主旨

本文闡述了「節儉」的重要性，指出人不應過度追求物質的享受，而在抑制慾望的同時也不應過於吝嗇。

（三）文章大意

作者分別敘述節儉的人與不節儉的人的心態和行為，告訴讀者應當培養節儉的好習慣，並遵守「該花則花、能省則省」的原則。

（四）寫作手法

1. 激問法

- 第二段末「花錢沒有節制……最後怎麼不一貧如洗、一無所有呢？」用反問來表示作者的觀點。

2. 設問法

- 第五段首「既然節儉是美德，難道我們要一毛不拔嗎？」以提問來引導讀者思考，接著再提出自己的看法「把錢花在該花的地方」。

二、教學重點說明

（一）詞語教學

「一」有兩種意思：一是指極少量、極短的時間，如：一個、一瞬間。
二是指全部、每。



1. 一無所有

- 什麼都沒有。其他類似的成語。

例如：「一無所求」，什麼要求、需求都沒有。

「一無所獲」，什麼事物都沒有得到。

「一無所知」，什麼都不知道。

2. 一貧如洗

- 窮得像被水沖洗過，什麼都沒有。其他類似的成語。

例如：「一見如故」，初次見面如同老朋友一般，相處得很好。

「一錢如命」，把錢看得如同性命般重要。

「一清如水」，做官如同水一般清澈，指做官清廉。

3. 一毛不拔

- 一點東西都不肯給別人。其他類似的成語。

例如：「一聲不響」，一點聲音都沒有，非常安靜。

「一塵不染」，一點灰塵也沒有，非常乾淨。

「一文不值」，一文錢也不值，比喻毫無價值可言。

（二）句型教學

1. 何況

- 同「況且」。說完一句話之後，又想再多說點什麼。常用於評論事情。

句構：〔（一個說明得很完整的句子）＋何況＋（又想再多說點什麼）〕

例句：現在的年輕人不懂得知足，更何況他們早就忘記傳統的節儉美德。

小心點！這條山路不好走，何況現在下著雨，更容易滑倒。

2. V 得出來

- 結果複合動詞，句構：〔動詞＋得／不＋結果補語〕。

詳細說明請見第三課〈吳下阿蒙〉教師手冊「句型教學 1」。

例句：當一個人變成這樣，善良的心就喪失了，再壞的事情都做得出來。

3. 否則

- 如果不這樣做，就會產生不好的結果。

句構：〔（應該這麼做），否則（不好的結果）〕

例句：節儉並不是一毛不拔，否則，不但不懂得節儉的道理，還會被當成小氣鬼。

在圖書館得小聲說話，否則會吵到別人。

三、補充資料

〈儉訓〉清 李文炤

儉，美德也，而流俗顧薄之。貧者見富者而羨之，富者見尤富者而羨之。一飯十金，一衣百金，一室千金，奈何不至貧且匱也？每見閭閻之中，其父兄古樸質實，足以自給，而其子弟羞向者之為鄙陋，盡舉其規模而變之，於是累世之藏，盡廢於一人之手。況乎用之奢者，取之不得不貪，算及錙銖，欲深谿壑；其究也，諂求詐騙，寡廉鮮恥，無所不至；則何若量入為出，享恆足之利乎？且吾所謂儉者，豈必一切捐之？養生送死之具，吉凶慶弔之需，人道之所不能廢，稱情以施焉，庶乎其不至於固耳。

四、課本單元詳解

【句型練習】

1. 何況

(1) 爸爸：你腳上這雙還沒壞，何況才剛買沒多久。

(2) 小光：我想把這本書看完，何況明天沒有考試。

(3) 小明：小心點！這條山路原本就不好走，何況現在還下著雨。

2. V 得出來

(1) 小美：我當然聽得出來，現在我很難過。

(2) 小芳：這也只有他能想得出來。

(3) 小美：你數得出來水裡有幾條魚嗎？

3. 否則

(1) 媽媽：不要錯過最後一班公車喔，否則你就得自己走路回家。

(2) 老張：裡面有很多酒杯，輕一點放，否則就得再買新的。

(3) 小明：快好了，但我還不能下水，否則傷口上的藥膏會不見。

【應用練習】

- | | | | |
|-------|-------|-------|---------|
| 1. 原則 | 2. 慾望 | 3. 終點 | 4. 美德 |
| 5. 貪心 | 6. 手段 | 7. 低下 | 8. 一無所有 |

【形音義練習】

一、(月、a 臉)；(卩、b 險)；(亻、c 儉)；節儉、洗臉

二、(分、d 貧)；(斤、e 質)；(分、今、f 貪)；1. 貪心 2. 品質

三、(谷、欠、g 欲)；(心、h 慾)；(衤、i 裕)；1. 充裕 2. 慾望

【活學活用】

1. 他爸爸做生意失敗，欠了很多錢，生活變得一貧如洗。
2. 阿明的生活相當節儉，日常花費只買生活必需品。
3. 他從不過度花錢，生活相當節制。
4. 他這個人知足常樂，生活很樸實，從不計較得失。
5. 小蘭很有錢，卻很小氣，當朋友向她借錢時，她從來不給。
6. 弟弟很貪心，他想要一雙鞋子，同時也想要一件衣服。

五、習作單元詳解

【填寫合適的字】

1. 佈 2. 制 3. 肖 4. 臉 5. 愁 6. 拔 7. 德 8. 撲

【填寫合適的詞語】

1. 臉孔 2. 喪失 3. 過度 4. 回報
5. 浪費 6. 醜 7. 不已 8. 慾望

【選擇題】

1.A 2.D 3.C 4.B

【照樣造句】

① 不是……，而是……

(1) 小明：我認為快樂不是擁有多少財富，而是不計較自己比別人擁有的還少。

(2) 小文：努力學習不是只為了成績，而是能增加知識、充實自己。

② 不但……還……

(1) 小明：多運動不但能讓身體健康，還能讓心情放鬆。

(2) 小英：多讀書不但能了解很多事情，還能增加學問。

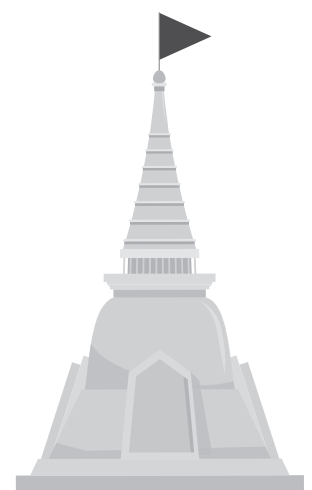
③ 從……起……

(1) 爸爸：真的嗎？從下個月起，我們家就有新鄰居了。

(2) 小美：小明下定決心，從今天起，要改掉上課愛說話的壞習慣。

【閱讀測驗】

1.B 2.B 3.A



語文常識（上）與 總複習（一）詳解

語文常識（上）

應用練習詳解

（1）請找找這是什麼意思？並填寫在下面。

詞語	字音	解釋
辨	ㄅㄧㄢˋ biàn	1. 分別、判別。 2. 爭論是非曲直。
是非	ㄕㄟˋ ㄈㄟ shì fēi	1. 事理的對與錯。 2. 泛稱口舌的爭論。
明辨是非	ㄇㄧㄥˊ ㄅㄧㄢˋ ㄕㄟˋ ㄈㄟ míng biàn shì fēi	清楚的分辨是與非。

（2）1.B 2.C

總複習（一）詳解

（一）填入合適的字或讀音

1. 避 2. 量 3. 挪 4. 某 5. 訝

（二）填入合適的詞語

1. 分辨；是非 2. 培養；優秀 3. 細心；具備 4. 貪心；手段 5. 看法

（三）字形測驗

1.A 2.D 3.B 4.C 5.A

（四）綜合練習

1. 翼；翼 2. 轉；睛 3. 截；不 4. 無；不
5. 少；多 6. 眼；間 7. 學；倦

（1）無話不談

（2）好學不倦

（3）轉眼之間

（4）積少成多

（5）目不轉睛

（6）截然不同

（7）小心翼翼

（五）句型練習

1. 透過、想出、更何況
2. 寧可、也不；難道、嗎；之所以、是因為
3. 得出來；向來；對、有興趣

一、課文簡介

（一）文體類型

記敘文

（二）核心主旨

勇敢面對挫折，壯大自己的同時也鼓勵別人，獲得更快樂的成就。

（三）文章大意

黃偉文曾是一位美髮設計師，得癌症後被迫提前退休養病，但他並未被病魔擊倒，開始到醫院當志工，還擔任陪跑員協助盲人參加馬拉松比賽，體會「施比受更有福」的道理。

（四）寫作手法

1. 設問

- 文章中，黃偉文說：「自從生了大病後，難道我就要一直過這種沒意義的生活嗎？」
- 本句使用設問修辭引導讀者與主角一同思考，使讀者更能體會黃偉文當下的心境轉折。

2. 對偶

- 「眉飛色舞」屬於對偶修辭中的句中對，字數相等、句式相對。「眉」、「色」名詞相對，「飛」、「舞」動詞相對。

3. 引用

- 本文引用了「施比受更有福」這句諺語，讓讀者更能理解黃偉文轉變後的心情。

二、教學重點說明

（一）詞語教學

1. 友

- 以「（ ）友」表示「一起做某件事的人或朋友」，如：病友、球友、牌友等。

2. 員

- 表示「從事某種職業的人」，如：陪跑員、服務員、教職員等。

3. 不亦樂乎

- 出自《論語·學而》：「有朋自遠方來，不亦樂乎！」今日多用於表示做某件事情很開心的狀態。

（二）句型教學

1. 為

- 表示服務。

句構：〔（服務的人）＋為＋（接受服務的人）＋做某些事情〕

例句：黃偉文曾經為來臺訪問的美國總統夫婦服務。

張華：媽媽的生日要到了！我可以送她什麼？

安安：你可以為她準備一份生日大餐，她一定會很開心的。



2. 然而

- 意思是「但是」，帶有一點「可惜、不太好」的心情。

句構：〔句子1＋然而＋句子2〕

例句：他的病情好轉了，然而，退休養病的日子卻讓他感覺煩躁。

陳平：上週的球賽你們表現得如何？

雅貞：我們努力迎戰對手，然而，最後還是輸了這場比賽。

3. 自從……後……

- 過去的某個時間點之後，情況改變了。

句構：〔自從（開始改變的那個時間點）後，（說明情況是如何改變的）〕

例句：自從生了那場大病後，黃偉文開始認真思考人生。

姊姊自從開始上班後，工作很忙，吃得又少，就瘦了。

三、補充資料

視障陪跑員（盲人陪跑員）

參加路跑是需要經過練習的，即使是正常人，也要鍛鍊體力與適應跑步的環境。視障陪跑員的工作就是要負責盲人參加路跑時的安全。為了在路上更醒目，他們一般都會穿上螢光或是亮眼的背心，上面寫著「視障跑者」、「視障陪跑員」。路跑時，他們拉著一條 40 ～ 45 公分的陪跑繩，一人握著一端。跑步時，視障跑者伸出右腳，視障陪跑員伸出左腳，培養彼此的信任感和默契。陪跑員除了要配合視障者的速度，最重要的是陪伴，成為他們的眼睛。

四、課本單元詳解

【句型練習】

1. 為

(1) 安安：牠的工作就是為盲人朋友帶路／過馬路。

(2) 小芳：我們能為他們做什麼呢？

(3) 小明：來，送給你！這是我為你做的蛋糕。

2. 然而

(1) 小山得到了老闆的稱讚，然而，他卻因為工作太累生病了。

(2) 小珍：學校明天原本要舉辦運動會，然而，卻因為下大雨取消了。

(3) 王明：你雖然沒有錢，然而，你有許多愛你的人！

3. 自從……後……

- (1) 自從花開後，我每天都能看到蝴蝶在院子裡飛舞。
- (2) 王明：自從房子蓋好後，我們就住在這裡了。
- (3) 小芳：自從我開始運動後，我就變得比以前更有自信。

【應用練習】

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 背景 | 2. 被迫 | 3. 好轉 | 4. 擔任 |
| 5. 寬廣 | 6. 提早 | 7. 真誠 | 8. 取得 |

【形音義練習】

- 一、（悅、ㄩㄝˋ / yuè 、喜悅）；
（說、ㄕㄨㄛ / shuō 、說話）；
（脫、ㄊㄨㄛ / tuō 、脫掉）；說話、喜悅
- 二、（馳、ㄘㄢˊ / chí 、遠近馳名）；
（池、ㄘㄢˊ / chí 、池塘）；池塘、遠近馳名
- 三、（剪、ㄐㄧㄢˇ / jiǎn 、剪刀）；
（箭、ㄐㄧㄢˋ / jiàn 、射箭）；剪刀、射箭

【活學活用】

1. 一毛不拔的小氣鬼，無法體會施比受更有福的喜悅。
2. 他向來看不起其他人，覺得自己是最優秀的。
3. 你只要透過不斷地練習，就可以把手藝練到爐火純青的境界。
4. 好學不倦又聰明的他，終於成為一位合格的獸醫。
5. 他轉眼之間沒了財富，過著一貧如洗的生活。

五、習作單元詳解

【填寫合適的字】

1. 癌；擔 2. 福；悅 3. 馳、誠 4. 寬 5. 迫 6. 執 7. 眉 8. 度

【填寫合適的詞語】

- | | | | |
|---------|-------|------------|---------|
| 1. 四面八方 | 2. 退休 | 3. 手藝高超、顧客 | 4. 好轉 |
| 5. 盲人 | 6. 體會 | 7. 提早 | 8. 不亦樂乎 |

【選擇題】

- 1.B 2.C 3.C 4.D

【照樣造句】

① 由於……

(1) 老師：由於動物園正在整修中，所以我們改去動物保育中心。

(2) 教練：由於戶外陽光很強，還是擦個防晒乳比較好。

② 甚至……

(1) 奶奶：他不只摔傷了手，甚至還撞傷了頭。

(2) 小美：是啊！他不僅被選為班長，甚至還得了唱歌比賽冠軍，大家都為他高興。

③ 原本……只能……

(1) 小文：我們原本想去的那間餐廳今天沒開，只能換另一間餐廳。

(2) 小美：謝謝！我原本快忙不過來了，現在有了你，事情變得容易多了。

【閱讀測驗】

- 1.B 2.B 3.A



一、課文簡介

（一）文體類型

記敘文

（二）核心主旨

實現夢想的過程中可能遭遇很多困難，但只要堅持、不放棄，就離夢想不遠了。

（三）文章大意

泰國歌手 Bird Thongchai McIntyre 的故事，貧民窟出生，在銀行、餐廳到處打工，巧遇電視製作人而展開明星之路，終於成為傳奇歌手。

（四）寫作手法

1. 對比

- 第二段「不管面對多麼辛苦的生活，他的父母都教他用正面的態度看待問題，並且解決問題。」
- 第五段「就算是出生在貧民窟，在貧民窟長大，缺乏良好的生活與學習環境，他也沒有因此抱怨，仍然努力克服所有困難，讓家人過更好的生活，也使自己終於成為家喻戶曉的明星。」

2. 排比

- 第四段「他的專輯已經賣出超過兩千萬張，是泰國第一位連續七張專輯賣出超過百萬張的歌手，創下了唱片銷售紀錄；他每次舉辦演唱會，門票總是很快就賣完了，可以看出他受歡迎的程度。」運用排比技巧呈現 Bird 受歡迎的程度。

3. 感想

- 結尾總結 Bird 一路走來的努力，描述他在貧民窟長大，缺乏良好的生活與學習環境，但仍努力克服困難，最終使自己成為家喻戶曉的明星。

二、教學重點說明

（一）詞語教學

獲／穫

- 「獲」與「穫」，雖然音同，意思相近，但是用法卻不一樣。
- 從部首來看，「獲」是犬部，表達以追捕的方式所得到，動詞型態居多，例如「獲得」、「獲勝」、「獲救」、「獵獲」。
- 「穫」屬禾部，表達農作物的收成，強調「豐富」的感覺，常用的詞語只有「收穫」一詞。

例句：他優秀的唱歌天賦，也讓他在全國歌唱比賽中獲得不少大獎。

今天的戶外教學真是收穫滿滿，瞭解了許多以前不知道的事。

（二）句型教學

1. 從來不／沒

- 用於否定詞，從以前到現在都不這麼做，或是沒這方面的經驗。

例句：他從來不隱瞞出生貧民窟的事實。

即使成為家喻戶曉的明星，他也從來不驕傲。

姊姊從來不吃早餐。

小美從來沒想過自己也能拿下歌唱比賽的第一名。

2. 給……帶來……

- 表示影響、產生某個結果。

例句：因為他的熱情、禮貌和謙虛，給歌迷帶來許多啟發。

家裡養寵物，給家人帶來許多快樂。

在大象身上綁著坐檯供人騎乘，會給大象帶來痛苦。

3. 比……來得……

- 意思就是「比」，在句中加上「來得」，則帶有一點「更」的意思。

句構：〔比＋（比較的對象）＋來得（形容詞）〕

例句：Bird 第一次拍攝電視劇，他比誰都來得認真。

這部電影比我以前看過的都來得恐怖。

這道菜比我平常吃的都來得辣。



三、課本單元詳解

【句型練習】

1. 從來不／沒

(1) 小明：我不會。我從來沒學過做蛋糕。

(2) 小華：我從來不會早上運動，我都是晚上才運動。

(3) 爸爸：你不必擔心。他從來不會忘記。

2. 給……帶來……

(1) 小莉：太棒了，火車給我們帶來便利的生活。

(2) 媽媽：對呀！一天工作很累，電視給爸爸帶來放鬆的心情。

(3) 小明：是啊！我們也要認真學習，學習給我們帶來豐富的知識。

3. 比……來得……

(1) 美美：對啊！他比誰都來得細心。

(2) 小李：是啊！他比誰都來得有禮貌。

(3) 小美：是啊！他數學比班上同學都來得好。

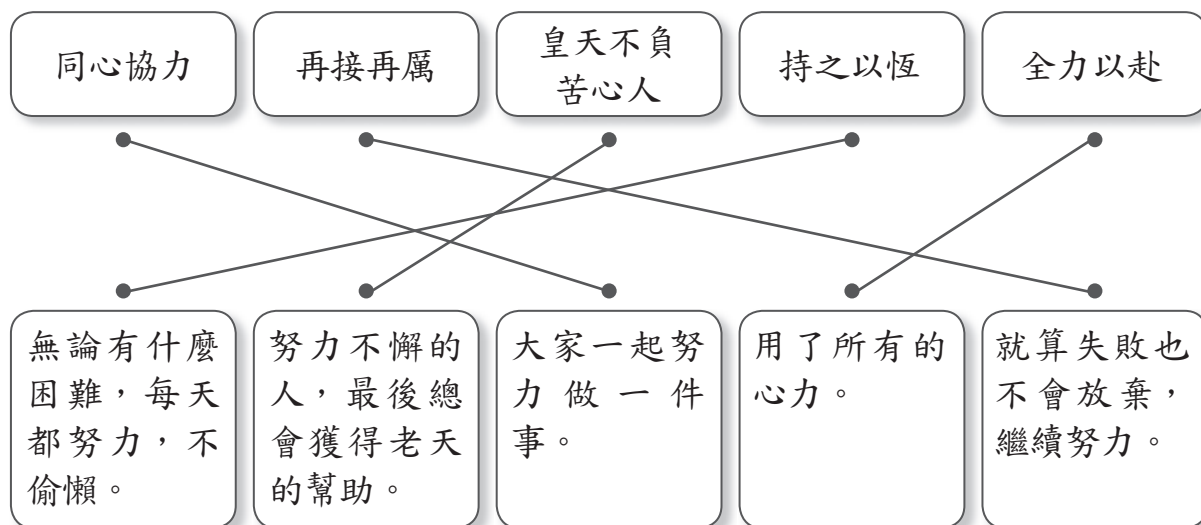
【應用練習】

1. 隱瞞 2. 家喻戶曉 3. 拍攝 4. 啟發
5. 專輯 6. 打工 7. 天賦、努力不懈 8. 演唱、奇蹟

【形音義練習】

1. 即將 2. 輪流 3. 洞窟 4. 超過 5. 獎金 6. 隱瞞

【活學活用】



1. 皇天不負苦心人 2. 同心協力 3. 全力以赴 4. 持之以恆 5. 再接再厲

四、習作單元詳解

【填寫合適的字】

1. 懈 2. 窟 3. 賦 4. 輯 5. 創 6. 隱、瞞 7. 攝 8. 蹟

【填寫合適的詞語】

1. 良好 2. 戲劇 3. 認可 4. 啟發
5. 發揮；亮眼 6. 取決 7. 家喻戶曉 8. 人生

【選擇題】

- 1.C 2.C 3.B 4.A

【照樣造句】

1. 無論……都……

(1) 爸爸：對啊！媽媽無論再怎麼忙，都會出門運動。

(2) 莉莉：無論是唱歌還是跳舞，都是我的興趣。

2. 每（次）……，總是……

(1) 弟弟：對啊！每次看到她，她總是笑咪咪的和我們打招呼。

(2) 爸爸：對啊，每次吃哥哥做的菜，總是停不下來，因為太好吃了。

3. 用……的態度 + V

(1) 花花：我們應該用冷靜的態度來處理問題，不要大吵大鬧。

(2) 媽媽：你不要想太多吧，就用平常的態度來面對，沒關係的。

【閱讀測驗】

1.C 2.B 3.A



一、課文簡介

（一）文體類型

記敘文

（二）核心主旨

即使受挫、失敗過，仍不放棄，繼續努力，最後也能成功站上世界舞臺。

（三）文章大意

臺灣棒球名將陳金鋒的傳記故事。從小學校隊、國家代表隊、到美國職業球隊，一路的奮鬥讓他成為運動明星，被球迷稱為「永遠的第四棒」。

（四）寫作手法

使用摹寫技巧，讓讀者身歷其境：

1. 視覺

- 「他穿上 52 號球衣，拿起球棒，走進球場，觀眾的目光全都集中注視著他。投手彎下腰，抓地上的止滑粉，看起來有些擔心……」
第一段，整段都使用視覺摹寫。

2. 聽覺

- 對手們說：「陳金鋒來了，千萬要小心！」
- 觀眾們說：「只要有陳金鋒在，就能打贏這場球賽！」

二、教學重點說明

（一）詞語教學

1. 揮

- 向上拉高然後不斷向左動、向右動。

例句：他快速**揮**棒，大力擊球，發出響亮的聲音。

他坐在庭院裡，**揮**扇趕走身邊的蚊蟲。

歌手向觀眾**揮**手，表達了他的熱情。

2. 打

- 用力碰。

例句：陳金鋒**打**出一支又高又遠的全壘打。

我正在學習**打**鼓，希望有一天能登上舞臺表演。

3. 擊

- 更用力打、進攻。

例句：他快速揮棒，大力**擊**球，發出響亮的聲音。

桌球比賽中，選手們**擊**球快速且精確。

比賽贏得冠軍後，選手們開心地相互**擊**掌。

(二) 句型教學

1. A 與 B 相比

- 「A 和 B 比起來」類似用法，常用於書面語。

句構：〔A 與 B 相比 + (短語、短句)〕

例句：小學時，陳金鋒的身材**與**隊友**相比**，瘦小了許多。

我**與**姊姊**相比**，我高了 2 公分。

搭公車去學校**與**騎自行車**相比**，花的時間少得多。

2. 隨著

- 「隨著」的前後動作是不一樣的，A 引發 B 的另一種反應。

例句：**隨著**身材的改變，他的天賦完全展現出來。

隨著這裡人口多了，商店也一家一家開了。

隨著暑假到來，遊客也增多了。

- 「跟著」的前後動作是一樣的，A 做什麼，B 就做什麼。

例句：他們跟著教練爬到那座山的山頂。

小狗興奮地跟著主人在公園裡奔跑。

3. 只要……就……

- 有前面的情況，就會造成後面事件的發生。

句構：〔只要（必要條件），就（發生的事情）〕

例句：只要有陳金鋒在，就能打贏這場球賽。

只要答應別人的事，就要遵守承諾。

只要養了寵物，就要用心對待。

三、補充資料

臺灣棒球運動十分盛行，深受國民喜愛。在美國創辦的世界盃棒球賽，少棒、青少棒及青棒錦標賽中，臺灣棒球隊都曾連續多年取得年度總冠軍，總冠軍數僅次於美國。臺灣許多優秀棒球員也都獲選至美國、日本等職業棒球隊。

四、課本單元詳解

【句型練習】

1. A 與 B 相比

(1) 小張：是啊！他與我們相比，他真是太棒了。

(2) 小明：小安與小麗相比，我更喜歡小麗的歌聲。

(3) 小明：是啊，外面餐廳做的菜與家裡煮的相比，家裡做的菜好吃多了。

2. 隨著

(1) 小林：對啊！隨著天氣變涼，大家開始穿長袖長褲。

(2) 小明：是啊！隨著時間過去，我們也在這一年學到很多。



(3) 小文：是啊！隨著時代進步，生活的方式也跟著改變了。

3. 只要……就……

(1) 小張：只要吃了藥，頭就不痛了。

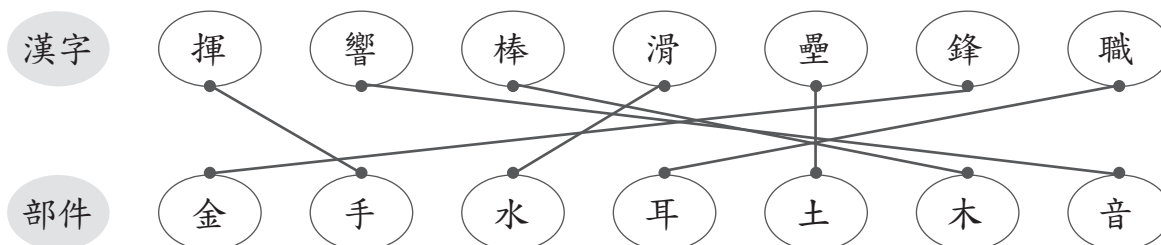
(2) 小明：加油！只要我們一起努力，就一定能通過。

(3) 小明：是啊，只要老鼠一跑出來，牠就馬上抓住牠。

【應用練習】

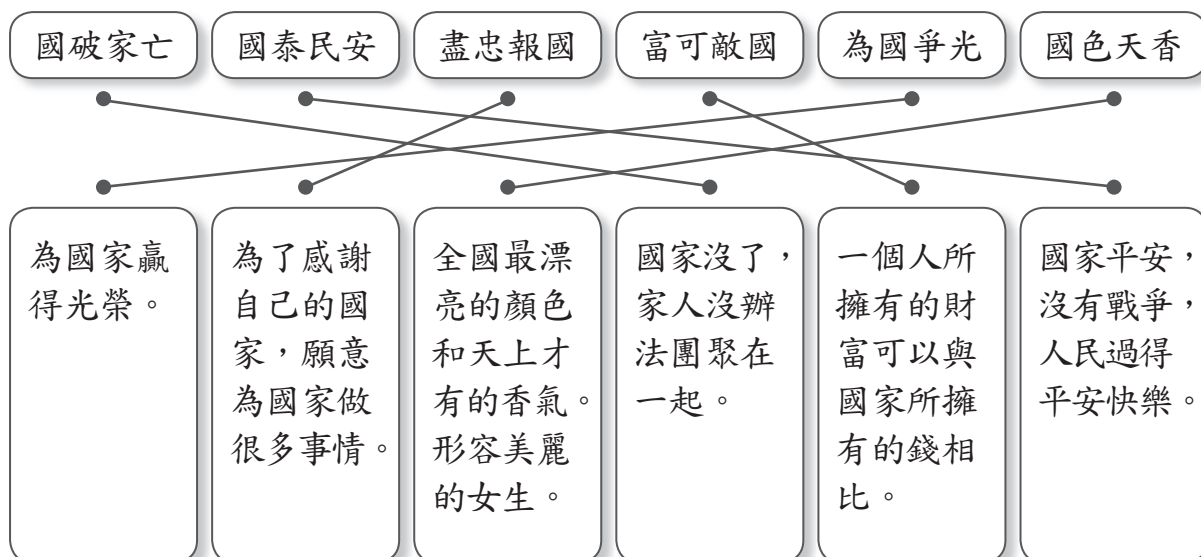
選手；外號；觀眾；集中；擊；速度；對手；贏

【形音義練習】



1. 揮；棒 2. 職；棒；滑 3. 響；壘；壘

【活學活用】



1. 國泰民安 2. 國色天香 3. 盡忠報國
4. 為國爭光 5. 國破家亡 6. 富可敵國

五、習作單元詳解

【填寫合適的字】

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1. 止 | 2. 滑 | 3. 職；眾 | 4. 猶；豫 |
| 5. 獲；壓 | 6. 擊；壘 | 7. 響 | 8. 贏；冠 |

【填寫合適的詞語】

- | | | | |
|---------|--------|-------|----------|
| 1. 來自 | 2. 心目中 | 3. 集中 | 4. 速度；驚人 |
| 5. 為國爭光 | 6. 壓力 | 7. 愛好 | 8. 對手；敬意 |

【選擇題】

- 1.B 2.D 3.C 4.D

【照樣造句】

1. 感覺動詞＋起來

- (1) 小明：它看起來不辣，但是吃起來好辣。
(2) 小美：這音樂聽起來好舒服，讓人感到放鬆。
-

2. 又……又……

- (1) 美美：對呀，它又甜又新鮮。
(2) 文文：是啊，這裡的風景又美麗又壯觀，讓人看了心情舒暢。
-

3. 千萬

- (1) 媽媽：出門千萬別忘了帶水喔！怕你口渴沒水喝。
(2) 小林：是啊！千萬不能鬆懈，我們要努力到最後，贏得冠軍！

【閱讀測驗】

- 1.D 2.D 3.B



一、課文簡介

（一）文體類型

新詩

（二）核心主旨

紙傘工藝為博桑村民帶來新生活。

（三）文章大意

作者感謝那位教村民做紙傘的和尚，不但凝聚了村民的情感，也因為紙傘美麗的花樣而帶給人們喜悅與安慰。

（四）寫作手法

1. 順序法

- 作者將時空中不同的意象，以「傘」為核心，整體結構由先至後、由外而內，從客觀到主觀，按著時空與情感的連結依序呈現。全詩共分五節。每一節以一個意象為主題，分別是「紙傘的傳說」、「紙傘的裝飾」、「做傘的回憶」、「親友的情感」以及「美好的期待」。

2. 對比差異

- 藉由難過與喜悅的對照，展現個人的情緒變化。
- 「當我難過時，我會張開那把傘，想起和尚帶來的愛與祝福」。
- 「當我喜悅時，我會張開那把傘，傘上的花兒因而燦爛，傘上的鳥兒因而飛翔，好像與我大聲歌唱。」

3. 轉化

- 包含擬人化（將物擬人）、擬物化（將人擬物）或形象化（以物

擬物），將抽象事物具體化，讓讀者能感同身受。

(1) 擬人化：「紙傘為我的家鄉帶來美好的畫面，也為我的心靈畫上豐富的色彩。」

(2) 形象化：「傘上的花兒因而燦爛，傘上的鳥兒因而飛翔……」

「紙傘有我們快樂的團聚，是家人的愛，是朋友的祝福……」

二、教學重點說明



(一) 詞語教學

1. 悄悄（地）＋動詞

- 重疊形容詞加上「地」，成為「○○地」的副詞型態，是文學性的修辭筆法，用來呈現一個動作的柔美狀態。例如：靜靜地看著、輕輕地說話、慢慢地向前走。

句構：〔○○地＋動詞〕

例句：這是很久以前，一位和尚悄悄來到的傳說。

2. 歌唱、傷悲

- 字序顛倒，詞意不變，因意思相近，可以通用。

例如：「唱歌→歌唱」、「喜歡→歡喜」、「悲傷→傷悲」、「演講→講演」，詞意一樣，前者比較口語，後者偏向書面的用語。

- 此外，某些詞語前後顛倒，意思變了，詞性也變了，例如：「牙刷→刷牙」、「外國→國外」、「開放→放開」。並不是所有的中文詞語都可以這樣顛倒使用。

(二) 句型教學

1. 因而

- 「因為……所以……」的合併詞，意思相同。

句構：〔（說明原因的句子）＋因而＋（說明結果的句子）〕

例句：傘上的花兒因而燦爛，傘上的鳥兒**因而**飛翔。

由於這段時間同學們合作無間，完成許多事，**因而**感情升溫了許多。

2. 至今

- 直到現在。

例句：**至今**感謝和尚教我們做紙傘。

我**至今**感謝國小老師，教我許多做人、做事的道理。

3. 是否

- 意思是「是這樣或不是這樣」，當作疑問詞，放在動詞或形容詞前面。

例句：**是否**我們都該有把傘？

你的身體**是否**好多了？

三、補充資料

新詩

又稱白話詩、現代詩，是一種於中國近現代產生的新詩體，起源於1917年的白話文運動。相對於古體詩，新詩以白話文撰寫，形式自由，不受傳統格律限制。形式、題材多元，亦可以規律格式形成節奏感。

四、課本單元詳解

【句型練習】

1. 因而

(1) 小明：我們到了那裡，突然下大雨了，我們**因而**很快地跑回家。

(2) 小林：他跑步時不小心跌倒，**因而**受傷了。

(3) 小美：我的新家放不下，因而丟掉它。

2. 至今

(1) 至今大強依舊忘不了故鄉料理的味道。

(2) 至今小林依然記得臺灣的美麗風景。

(3) 至今都下著雨，沒有陽光。

3. 是否

(1) 小明：我也這麼覺得，是否我們可以用其他方式來認識大象呢？

(2) 小華：你是否能告訴我三年二班的教室在哪裡？

(3) 小華：我最近太忙，明天的討論，是否能改到下个星期一呢？

【應用練習】

悲傷、相遇、色彩、悄悄、生命、緣分、心靈

【形音義練習】

1. 靈 2. 富 3. 悄；悄 4. 悲 5. 翔 6. 傳

1. 飛翔 2. 悄悄 3. 傳說 4. 悲傷 5. 心靈 6. 豐富

【活學活用】

1 → B → d

2 → C → a

3 → A → c

4 → D → b

1. 火傘高張 2. 雨後送傘 3. 晴帶雨傘 4. 收旗卷傘

五、習作單元詳解

【填寫合適的字】

1. 緣 2. 悄；悄 3. 聚 4. 豐；富 5. 燦；爛 6. 悲 7. 彩 8. 翔

【填寫合適的詞語】

1. 歌唱 2. 樂章 3. 屬於 4. 畫面
5. 生命 6. 相遇 7. 張開 8. 悲傷

【選擇題】

- 1.D 2.B 3.C 4.D

【照樣造句】

1. 有……的……、有……的……

- (1) 小王：是啊，有漂亮的衣服、有好吃的蛋糕。
(2) 市場裡有新鮮的青菜、有冰涼的飲料。
-

2. 從此

- (1) 小安：因為家人五年前開始吃素，從此，我只吃蔬菜和水果。
(2) 六年前叔叔搬到泰國定居，從此，泰國成為了他的第二個家。
-

3. 為（N）……也為（N）……

- (1) 小美：我想為環境帶來正面的影響，也為地球盡一份心力。
(2) 運動會當天，學校為家長準備點心，也為學生們準備午餐。

【閱讀測驗】

- 1.A 2.D 3.C



一、課文簡介

(一) 文體類型

記敘文

(二) 核心主旨

各個季節都有自身的美，只要用心感受，任何人都能找到屬於自己的四季。

(三) 文章大意

作者分別將日本的櫻花、臺灣的海景、加拿大的楓紅、冰島的極光與溫泉作為四季代表，描寫各地的景色以及作者的感觸。

(四) 寫作手法

本篇課文結構：

- 首段以「開門見山」法直接點出屬於作者心中的四季，中間四個段落分別描述了四個
- 國家在春、夏、秋、冬四個季節不同的樣貌，末段再總結心得。

1. 視覺摹寫

- 「我隨著人群，刻意放慢腳步，觀賞這座花飛花舞的繁華城市，享受這粉嫩又短暫的美麗。」
- 「漫長的夜晚則處處閃耀著極光，千變萬化，在夜空中綻放燦爛的光芒。」

2. 觸覺摹寫

- 「臺灣墾丁夏季的水上活動，備受眾人喜愛。細軟的沙灘，蔚藍的海水，美麗的夕陽，鬼斧神工的奇岩，都令人陶醉，流連忘返。」

二、教學重點說明



(一) 詞語教學

1. 備受

- 「普遍、到處都受到……」的意思。

例句：臺灣墾丁夏季的水上活動，**備受**眾人喜愛。

他提出建議之後，大家反應冷淡，讓他心情**備受**打擊。

2. 鬼斧神工

- 用以形容製造的工藝很高超，一般人沒辦法做到。同樣用來形容技藝高超的成語還有「出神入化」與「巧奪天工」。

例句：蔚藍的海水，美麗的夕陽，**鬼斧神工**的奇岩，都令人陶醉，流連忘返。

臺北故宮裡的「翠玉白菜」可謂**巧奪天工**，好像真的白菜一樣。

3. 天堂

- 用以形容令人「幸福、快樂的地方」；與「天堂」相對的詞是「地獄」，用以形容令人「痛苦、難受的地方」。

例句：金黃的陽光灑滿全身，感覺置身**天堂**樂園，寧靜而浪漫。

地震過後，看到城市被破壞的光景，猶如**地獄**一般令人難受。

(二) 句型教學

1. 像……似地……

- 彷彿、好像。「似地」也可代換為「一般」、「一樣」。例如「像天使一樣。」

句構：〔A + 像 + 人事物 + 似地 + 動作詞〕

例句：當冬去春來，櫻花**像**跳波浪舞**似地**，由南到北陸續盛開。

弟弟**像**隻鳥**似地**，嘰嘰喳喳不停唱歌。

2. 深深地被……所……

- 表示受到很大的影響、吸引。「所」用來強調後面的動詞。

句構：〔A + 深深地被 + B + 所 + 及物動詞〕

例句：二十歲獨自到東京念書的我，首次遇到櫻花季節，**深深地被這景象所吸引**。

還是學生的我，**深深地被老師說的話所影響**。

3. 除此之外

- 「除了前面說過的那些以外，……」的書面用法。

句構：〔（前面說過的一些內容）+ 除此之外 + （還想再說一點內容）〕

例句：冰島白天短暫，而漫長的夜晚則處處閃耀著極光，**除此之外**，又稱「火山島」的冰島，大約有 300 座大大小小的火山。

阿強非常忙碌，白天在工廠修車、晚上在餐廳洗碗，**除此之外**，他假日還要去醫院服務。

三、補充資料

1. 日本

櫻花是許多人對日本的第一印象，每年櫻花季都會吸引國內外遊客到日本一遊。日本氣象播報單位每年會發布「櫻前線」，用以預測日本各地櫻花盛開的時間。一月到五月，櫻花由南到北依序盛開。最早開花的區域是沖繩，而後像是跳波浪舞似地，於九州一路接力開花，直到五月，於北海道結束最後的櫻花花季。

2. 臺灣

臺灣的夏季天氣炎熱，適合從事水上活動。除了本島的墾丁，離島的小琉球、綠島、澎湖、蘭嶼等島嶼也是夏季的旅遊勝地。這些島嶼都因其豐富的觀光資源，深受民眾喜愛。

3. 加拿大

楓葉是加拿大最具代表性的象徵之一，加拿大的國旗甚至放上了大大的楓葉圖案，足見楓葉之於加拿大的重要性。加拿大賞楓的最佳時間為每年九月到十月，此時楓葉開始轉紅、轉黃，為大地換上新的色彩，如此美麗的景象是各地遊客前往加拿大旅遊的目的之一。

4. 冰島

冰島地理位置接近北極圈，每年九月到隔年三月，晝短夜長，特別適合觀看極光；也因為接近北極圈的緣故，擁有豐富的冰川及冰河景觀；除此之外，島上擁有多座活火山，因此火山旅遊行程吸引不少遊客前來旅遊。

四、課本單元詳解

【句型練習】

1. 像……似地……

- (1) 小月：和大家相處的時間像水似地，很快就流走了，感覺很難過。
- (2) 小華：牠聽見鞭炮聲，就像風似地跑走了，誰也抓不住。
- (3) 小華：對啊，城市的燈光像天上的星星似地，閃閃發亮。

2. 深深地被……所……

- (1) 安華：我也是。每次聽，都深深地被歌手的歌聲所感動。
- (2) 治治：這裡住了不少歐洲人，所以這區的生活習慣深深地被他們的文化所影響。
- (3) 張米：那是因為客人深深地被這家店的飯菜所吸引，就算要排隊等待也願意。

3. 除此之外

- (1) 小李：前門旁邊有兩個，除此之外，後面牆上也有兩個。
- (2) 醫生：你應該吃清淡的食物，除此之外，你也要多休息。

(3) 小惠：我欣賞他的個性，除此之外，我也了解他的想法。

【應用練習】

1. 陸續 2. 短暫；郊遊 3. 刻意 4. 繁華
5. 和煦 6. 品種 7. 置身；陶醉 8. 備受

【形音義練習】

- 一、1. 反 2. 返
二、1. 郊；咬 2. 校；效

【活學活用】

1. 流連忘返

(V) 這個地區景色美麗、氣溫也很舒服，讓人「流連忘返」。

(V) 孩子們在公園裡玩得非常開心，「流連忘返」，捨不得離開。

2. 滿山遍野

(V) 這裡「滿山遍野」都是花，吸引了許多遊客前來欣賞。

3. 千變萬化

(V) 雲的形狀「千變萬化」，有時像狗，有時又像魚。

(V) 這裡的風景「千變萬化」，隨著時間、氣溫而改變。

五、習作單元詳解

【填寫合適的字】

1. 蔚；郊 2. 暫 3. 陶；返 4. 潛；龜 5. 楓 6. 冒 7. 芒 8. 灑

【填寫合適的詞語】

1. 盎然；景象 2. 綴滿 3. 刻意 4. 漫長
5. 備受 6. 緯度；飄落 7. 浪漫 8. 滿山遍野

【選擇題】

1.C 2.D 3.A 4.B

【照樣造句】

1. 以及

(1) 服務員：是的，本店提供的飲料有果汁、咖啡以及茶。

(2) 醫生：他得了重感冒，引起嘔吐、發燒以及咳嗽。

2. 可說是

(1) 華華：我跟家人一起睡，但平時讀書、遊戲都在書房，那裡可說是我的房間。

(2) 華華：那家餐廳的菜色可說是全國最好吃，我真想再去一次！

3. 由於……所以……

(1) 王安：由於手機壞掉，所以我沒聽到電話鈴聲，真是不好意思。

(2) 花花：由於他沒吃午餐，所以肚子餓、沒有力氣。

【閱讀測驗】

1.A 2.C 3.D



一、課文簡介

(一) 文體類型

記敘文

(二) 核心主旨

孤軍二代發光發熱，寫出屬於自己的故事。

(三) 文章大意

泰北孤軍二代繼承長輩精神，用心經營傳承的事業，使清境社區改頭換面，發展成長。

(四) 寫作手法

1. 首尾呼應

- 文章開頭與結尾所描寫的主題概念相似，相互對應。

第一段「房間牆上掛著 1961 年孤軍開墾時的老相片。對照眼前的景色，可以發現改變了不少，但民宿主人說，這裡的人情味卻絲毫沒有改變。」

第四段「現在，下一代又發揮了求新求變的精神，如同老房子換了新衣，使這片土地變得更有活力。」

2. 轉化

- 包含擬人化（將物擬人）、擬物化（將人擬物）或形象化（以物擬物），將抽象事物具體化，讓讀者能感同身受的一種修辭法。

(1) 形象化：第三段「讓自己的根深深地扎在這片土地上。」

(2) 擬人化：第四段「如同老房子換了新衣，使這片土地變得更有活力。」

二、教學重點說明

（一）詞語教學

1. 絲毫

- 絲毫有「非常少」的意思，但只能用在否定的句子上。

句構：〔絲毫＋不／沒〕

例句：對照眼前的景色，可以發現改變了不少，但民宿主人說，這裡的人情味卻**絲毫**沒有改變。

面對別人的批評，他**絲毫**不在意。

2. 求新求變

- 以「求○求○」的結構組成，用於形容迫切追求某些事情。

例如：「**求好求快**」追求事情完成的品質與效率。

「**求名求利**」追求個人的名聲與利益。

例句：下一代又發揮了**求新求變**的精神，如同老房子換了新衣，使這片土地變得更有活力。

（二）句型教學

1. 所＋V＋的（N）

- 「所」用來強調後方的動詞，把動詞短語名詞化。

句構：〔所＋動詞＋的……〕

例句：我**所**入住的民宿座落在小山坡上。

我**所**知道的事情就這些而已。

2. 可以……，但……，卻……

- 當一個句子「可以……，但是……」寫得太長了，就會把「但是」後面的字分成兩段來講，以免文字太長，難以閱讀。分段方法就是「但是……卻……」或者「但……卻……」。

例句：對照眼前的景色，**可以**發現改變了不少，**但**民宿主人說，這裡的人情味**卻**絲毫沒有改變。

細讀他寫的文章，可以感受他痛苦的心情，但文章的內容卻寫得很不真實。

3. 由於……於是……

- 意思和用法與「因為……所以……」相同。

例句：由於色香味俱全，大家建議他開餐館，於是，魯先生將村口的房子整理乾淨，賣起媽媽的料理。

由於下個月有重要的考試，於是小華拒絕了所有邀約，專心讀書。

三、補充資料

1. 清境社區發展歷史簡介

清境社區位於臺灣南投縣仁愛鄉，其中包含六個榮義民眷村：博望、仁愛、道班、榮光、定遠、壽亭新村。1945年國民政府接收後，將農場所在地改為霧社牧場。1956年開闢中橫公路，在沿線設立農場，安置榮民並開發資源。1961年，清境農場成立後，一批來自滇緬邊區的游擊隊及眷屬（共4,406人）陸續來臺，其中206人安置於清境社區，從此落地生根，開始開墾清境的田園生活。

2. 九二一大地震

九二一大地震是指1999年9月21日凌晨1點47分發生在臺灣中部山區的地震。九二一大地震造成兩千多人罹難、一萬多人受傷，還有五萬多棟的房屋全倒，也造成很大的經濟損失。

四、課本單元詳解

【句型練習】

1. 所 + V + 的 (N)

- (1) 媽媽在花園裡所種的花，現在開得很漂亮。

(2) 這些女孩們所聊的都是她們喜歡的衣服。

(3) 小李：我所喜歡的料理是臺灣料理。

2. 可以……，但……，卻……

(1) 小文：多運動可以讓身體健康，但運動過量了，卻反而會受傷。

(2) 小晴：陽光可以讓植物生長，但陽光太強，卻會造成旱災。

(3) 小花：適當的壓力可以讓人進步，但壓力太大，卻會讓人生病。

3. 由於……於是……

(1) 小林：由於妹妹喜歡跳舞，於是媽媽買了一雙新舞鞋給她。

(2) 小張：由於我生病了，不得不好好休息，於是我只好待在家裡。

(3) 小智：由於我早餐吃得太飽了，於是我決定不吃午餐。

【應用練習】

- | | | | |
|------------|---------|-------|-------|
| 1. 體現 | 2. 筭路藍縷 | 3. 開拓 | 4. 招待 |
| 5. 建議；求新求變 | 6. 發展 | 7. 精進 | 8. 傳授 |



【形音義練習】

1. 爽 2. 伍 3. 厲 4. 宿 5. 招

五、習作單元詳解

【填寫合適的字】

1. 招；宿 2. 拓 3. 伍；扎 4. 承；襲 5. 爽；卉 6. 毫 7. 筭；縷 8. 創

【填寫合適的詞語】

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. 對照 | 2. 推動 | 3. 商店 | 4. 包裝 |
| 5. 餐館 | 6. 建議 | 7. 活力 | 8. 厲害 |

【選擇題】

- 1.B 2.D 3.D 4.D

【照樣造句】

1. 一邊……一邊……

(1) 小華：一邊聽音樂，一邊散步，真是享受。

(2) 這些學生一邊打掃教室，一邊聊天。

2. 不是原本就……

(1) 小佳：我不是原本就很會唱歌，是因為練習很久，唱歌才變得好聽。

(2) 小圓：我不是原本就不相信他，而是因為他說謊很多次。

3. 如同……，使……

(1) 小安：我覺得很精彩，他們的舞步很快，如同閃電，使我看得入迷。

(2) 小皮：對不起，我不是故意的。這裡的路太複雜，如同森林，使我迷路了。

【閱讀測驗】

1.D 2.B 3.A



語文常識（下）與 總複習（二）詳解

語文常識（下）

應用練習詳解

1. B
2. (1) 臺北車站搭板南線在忠孝復興站下車換文湖線，最後一站就是臺北市立動物園。
(2) 臺北車站搭淡水信義線在大安站下車換文湖線，最後一站就是臺北市立動物園。
3. 門票：要。營業時間：9：00~17：00

總複習（二）詳解

（一）填入合適的字

1. 迫 2. 啟 3. 袍 4. 燦 5. 煦

（二）填入合適的詞語

1. 獨自 2. 取得；執照 3. 施比受更有福；是否 4. 原則 5. 鬼斧神工

（三）字形測驗

- 1.B 2.C 3.B 4.D 5.A

(四) 綜合練習

1. 日；年 2. 連；返 3. 喻；曉 4. 變；化

5. 四；八 6. 滿；遍 7. 眉；色

(1) 流連忘返

(2) 眉飛色舞

(3) 四面八方

(4) 滿山遍野

(5) 度日如年

(6) 千變萬化

(7) 家喻戶曉

(五) 句型練習

1. 自從、後；比、來得；給、帶來

2. 深深地被、所；所唱；除此之外

3. 至今；可說是；然而

NOTES

[illegible]

NOTES

[illegible]

NOTES

A blank page with horizontal ruling lines, resembling a notebook page. The page is white with a light gray background on the right side. The top right corner is rounded. There are 18 horizontal lines across the page.

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

初中華文 (泰國版) 教師手冊 / 國立高雄師範大學編寫. -- 初版. -- 臺北市：中華民國僑務委員會，民 113.12
冊；公分

ISBN 978-626-7522-55-4(第 2 冊：平裝). --

1.CST: 漢語 2.CST: 讀本

802.85

113015693

初中華文（泰國版） 第二冊 教師手冊

編 寫：國立高雄師範大學

審 查：朱文字、陳立芬（依筆劃順序）

美編設計：加斌有限公司

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：(02)2327-2600

網 址：<https://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國一一三年十月初版

版（刷）次：中華民國一一三年十月初版一刷

定 價：新臺幣100元

展 售 處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

地址：臺北市松江路209號

電話：02-2518-0207

網址：www.govbooks.com.tw

五南文化廣場

地址：臺中市中山路6號

電話：04-2226-0330

網址：www.wunanbooks.com.tw

本會出版教材亦可於電商平臺或其他網路書店購買，如博客來、PC Home、金石堂、三民書局等，詳<https://Textbook.Taiwan-World.Net>

本書電子版本刊載於全球華文網(www.huayuworld.org)

承印：高展印刷有限公司

ISBN：978-626-7522-55-4

GPN：1011301510

本會保有本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，需徵求本會書面同意或授權



初中華文

泰國版

_____ 中學 一年 _____ 班 _____ 號 姓名 _____ 教師 _____

ISBN 978-626-7522-55-4



9 786267 522554
GPN:1011301510 定價：100 元