

第一冊



教師手冊

泰  
國  
版

# 初中華文



Overseas Community Affairs  
Council, R.O.C. (TAIWAN)  
中華民國僑務委員會



第一冊



教師手冊

泰國版

初中華文

# 出版序

我國長期關注海外僑民教育，致力於文化傳承及紮根之工作，推廣正體字華語教學，提供適切且符合海外僑民所需的教學資源，是僑務委員會之重要使命。為服務來自全球各地區的僑胞，本會持續開發多元豐富之華語教學資源，除了自編書籍，另包含電子書、各式教學輔材及影片，同時也針對各種學習族群的需求，編製多樣性華語學習教材。

泰國地區華校目前以《華文（泰國版）》作為小學階段之核心教材；至初中所使用華文教材則以國內南一書局及康軒文教事業出版之《國文》為主，惟華校迭反映國小銜接國內國中教材有難度落差問題；復經本會調查了解當地亦有編撰具生活實用性及增加泰國節慶、風土民情內容等教材需求，爰本會於2020年推動專案，針對泰國地區初中學生編撰專屬之華語教材，旨在解決泰國地區國中小教材長期存在之銜接問題，並使教材更符合當地需用，幫助泰國地區的學習者更好地掌握華文，進一步了解傳統文化和價值觀。

華文作為世界上使用人數最多的語言之一，其重要性日益凸顯。對於身處泰國的華裔子弟而言，學習華文不僅是一種語言技能，更是打開通往華語世界的鑰匙。本教材結合豐富的華文知識與泰國地區的文化背景，通過實用的課文和活動，期幫助學習者有效地理解和應用華文。每個單元融合了豐富多彩的教學資源，從日常生活中的場景到傳統節慶，旨在激發學習者的興趣，同時提昇學習之動力，以精進語言之熟練度。

華文學習不僅為熱潮，更是一項挑戰與機遇。僑務委員會持續檢討並借鑒學習者需求與建議，除提供語言知識，亦期望開發具情境化、趣味性及實用性之國別化教材，兼顧在地特色及符合需求的同時，學習者能輕鬆愉快地學習華語。未來僑務委員會將透過多項途徑和平臺，陸續向海外推廣優質教學資源，以促進華語文教育的普及，讓更多海外僑民能受益於華語文化之薰陶，達成文化傳承之目標。

# 編者序

《初中華文（泰國版）》是一套包含 6 冊，共 84 課的教材。每冊均包含 12 課的課本練習和 2 課的語文常識，且各冊除課本及習作之外，並編有教師手冊。教師手冊分為五大部分，包括課文簡介、教學重點說明、補充資料、課本單元詳解及習作單元詳解，以協助教師引導學生有效學習。

第一部分是「課文簡介」。包括（一）文體類型、（二）核心主旨、（三）文章大意、（四）寫作手法。深入分析與解構文本內容，幫助教師更能引導學生理解課文之意旨及學習重點如：修辭和寫作手法。

第二部分是「教學重點說明」。包括（一）詞語教學、（二）語法說明。詞語教學主要是分析為何選取課文中此類形音義相近或相反的詞語作為學習重點，並且該如何教才能提高學生的詞彙理解和運用能力。語法說明在於協助教師如何進行具準確性及實用性的語法教學。

第三部分是「補充資料」。此部分說明為何提供此類與課本核心內容相關的補充資料，以及這些補充資料該如何教才能豐富學生的主題理解，同時更有助於擴展他們的知識面。

第四部份是「課本單元詳解」。這一部分為課本練習內容提供了詳盡的解答，也羅列了可進一步利用的教學資源，使教師在教學準備上，能更輕易的入手及上手。

第五部分是「習作單元詳解」。這部分為習作單元提供了解答。此部分的答案可供教師進行課堂學習活動時之參考。

綜觀每冊的教師手冊，都為教師提供了全方位的教學資源。從課文分析、詞語教學、語法解說到補充資料，整體設計涵蓋教學活動、教學補充、課文補充、應用練習以及課後引導與討論，全面地協助並支持教師能進行高效的教學，讓學生更能藉此掌握華文知識，並應用所學。

# 目錄

## ★單元一 經典故事 藉由故事內容說明道理

第1課 太陽的聲音 ..... 6

第2課 孔子不知道的問題 ..... 12

第3課 小偷的模樣 ..... 18

## ★單元二 生活啟示 藉由人物事件點出啟示

第4課 花園 ..... 24

第5課 真正聰明的人 ..... 30

第6課 猴子的竹籃 ..... 36

■ 語文常識（上）與總複習（一）詳解 ..... 42





## ★單元三 節慶文化 節慶文化與生活之關聯

第 7 課 中秋節知多少 ..... 44

第 8 課 泰國九皇齋節 ..... 50

第 9 課 燃起薪火相傳的火把 ..... 56

## ★單元四 山水之旅 描繪景物與生活樂趣

第 10 課 山水詩情——  
〈登鸕雀樓〉、〈終南別業〉 ..... 62

第 11 課 清邁泛舟真有趣 ..... 68

第 12 課 地形與氣候 ..... 74

語文常識（下）與總複習（二）詳解 ..... 80



## 一、課文簡介

### (一) 文體類型

記敘文

### (二) 核心主旨

強調直接經驗的重要性；勉勵人們要親自觀察、腳踏實地來學習。

### (三) 文章大意

從未見過太陽的小六，聽說太陽像銅盤，因此記住了敲銅盤的聲音；後來聽到廟裡的鐘聲和敲銅盤的聲音一樣，便把鐘聲當成太陽的聲音。

### (四) 寫作手法

#### 1. 比喻

- 「太陽……就像一個發亮的銅盤。」

#### 2. 塑寫

##### (1) 視覺

- 「前幾天一直下雨，天空總是烏雲密布……。」
- 「太陽是一個圓圓的、大大的東西，……。」

##### (2) 聽覺

- 小六又從廟門口經過，恰好和尚在敲鐘，他聽到鐘聲，跟昨天聽到的聲音一模一樣。
- 小六非常高興，大聲喊道：「太陽！太陽！我聽到太陽的聲音了！原來太陽躲在廟裡啊！」

### (3) 觸覺

- 「春天的天氣不冷不熱，暖和的陽光照射在身上，好舒服！……」
- 「……炎熱的太陽晒得人汗流浹背，把衣服都弄濕了。」

## 二、教學重點說明

### (一) 詞語教學

#### 1. 談論／討論

- 談論：幾個人一般性的聊聊、說說，不需要做決定。  
例句：那兩個女孩談論著新一季的服裝。
- 討論：比較正式的、針對特定的主題來說說，希望能做出決定。  
例句：學生們正專心地討論，為下個月的園遊會設計遊戲。

#### 2. 不冷不熱

- 「不……不……」中間放入兩個相反的形容詞，表示中等的程度。  
如：不高不矮、不胖不瘦、不甜不鹹……等。  
例句：我弟弟不高不矮，不胖不瘦，常常又跳又笑，真可愛！

#### 3. 多

##### (1) わけ わけ / duō

- 表示「數量大」。例句：今天來爬山的人很多。
- 表示程度較高，句構為「adj+ 得多」。如：好得多、快得多。
- 有餘。例句：我搬到這個社區已經一年多。

##### (2) わけ わけ / duō

- 用在疑問句中，後接形容詞，表示詢問程度、數量。  
例句：從這兒到車站有多遠呢？
- 多麼，表達強烈的感嘆，後加「啊！」，可省略為「多……啊！」。

例句：炎熱的太陽晒得人汗流浹背，……多希望能躲開它呢！

考試要拿到滿分，是多（麼）不容易啊！

#### 4. 大大的

形容詞疊字有：

（1）單音節：AA 的。如：大大的、紅紅的。

（2）雙音節：AABB 的。如：乾乾淨淨的、快快樂樂的。

ABAB。如：筆直→筆直筆直；冰涼→冰涼冰涼

### （二）句型教學

#### 1. 就算……卻還是……

這個句型和「無論……都／也……」很像，表示任何變化都不影響最後的結果。這兩個句型的不同之處在於，「無論」說出事實，而「就算」僅是假設。例句：

● 無論是聽到了、摸到了，還是聞到了，他都猜不出那是什麼東西。

→他用了各種方法，結果都猜不出那是什麼東西。

● 就算是聽到了、摸到了、聞到了，他卻還是猜不出那是什麼東西。

→其實他還沒聽、還沒摸，也還沒聞。但如果他真的聽到了、摸到了、也聞到了，他也不可能猜出那是什麼東西。

#### 2. 到底

提出一個問題時，表示很想快一點知道答案，甚至已經有點不耐煩了，就在這個問句前加上「到底」。通常不使用「……嗎？」的句構。

比較：

（1）一般的問句：

- 你明天去不去？
- 這個東西是什麼？
- 火星上有沒有生物？

● 我們什麼時候到家？

● 你的生日是幾月幾號？

(2) 很想快一點知道答案，甚至有一點不耐煩：

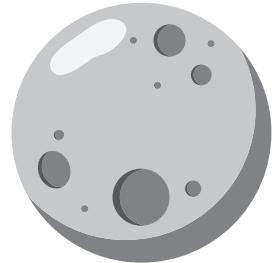
● 你明天到底去不去？

● 這個東西到底是什麼？

● 火星上到底有沒有生物？

● 我們到底什麼時候到家？

● 你的生日到底是幾月幾號？



### 3. 如何

「如何」是「怎麼／怎麼樣」的書面語。

例句：他不知該如何回答才好。

你如何安排明天的活動？

## 三、補充資料

蘇軾在詩、詞、散文、書法、繪畫等方面都有很大的成就，在北宋中期的藝文界具領導地位。他的散文豪放、真切，在文學史上相當傑出，歷史將他和其父蘇洵、其弟蘇轍合稱「三蘇」，並列為唐宋八大家；本篇課文便是改編自蘇軾〈日喻〉一文。

## 四、課本單元詳解

### 【句型練習】

#### 1. 就算……卻還是……

(1) 就算我們有很多的不同，卻還是可以當好朋友。

(2) 小芳：她為了準備考試，就算累，卻還是很用功。

(3) 小雲：他工作太多，今天就算是假日，他卻還是不能休息。

## 2. 到底

- (1) 小珍：媽媽，到底是先有雞還是先有蛋？  
(2) 弟弟：天都快黑了，你到底要去游泳還是要去打籃球？  
(3) 她看起來很不快樂，到底有什麼煩惱？
- 

## 3. 如何

- (1) 爺爺：只要常常照顧它們，就可以了。  
(2) 小強：爸爸，如何學會騎腳踏車？  
(3) 小珍：大雄，你平常如何上學呢？

### 【應用練習】

1. 炎熱、談論 2. 形狀 3. 敲 4. 喊  
5. 紛紛 6. 生存 7. 却 8. 特性、其中

### 【形音義練習】

#### 一、和

1. 和諧 2. 暖和

#### 二、間、問

1. 訪問 2. 中間

#### 三、悶

1. 悶悶不樂 2. 悶熱

### 【活學活用】

雙眼失明 ( A )	烏雲密布 ( D )	汗流浹背 ( C )	無可奈何 ( B )	一模一樣 ( E )
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

1. 汗流浹背；C  
2. 一模一樣；E  
3. 雙眼失明；A  
4. 無可奈何；B  
5. 烏雲密布；D

## 五、習作單元詳解

### 【填寫合適的字】

1. 炎、晒 2. 性 3. 敲、奈 4. 烏、密 5. 恐 6. 模 7. 喊

### 【填寫合適的詞語】

1. 解釋 2. 恰好、形狀 3. 就算 4. 論談  
5. 好奇 6. 天生 7. 照射 8. 如何、呢

### 【選擇題】

1. C 2. B 3. C 4. D 5. A

### 【照樣造句】

#### 1. 終於……，又……了

(1) 平平：今天終於放假，我又可以出去玩了。

(2) 康康：操場終於修好了，學校又可以辦跑步比賽了。

---

#### 2. 總是……，叫人……

(1) 大雄：我也是，過年時家裡總是有很多好吃的東西，叫人覺得快樂。

(2) 弟弟：媽媽煮的菜總是又辣又香，叫人忍不住多吃一碗飯。

---

#### 3. 沒了……，……恐怕……

(1) 阿寬：真讓人擔心，沒了水，他們恐怕不能生活了。

(2) 小林：是啊，沒了公車，我們恐怕要走一小時的路。

### 【閱讀測驗】

1. A 2. D 3. D



## 一、課文簡介

### (一) 文體類型

記敘文

### (二) 核心主旨

事情不只一種答案；對於不懂的事，謙虛承認自己不知道，而不要裝懂。

### (三) 文章大意

孔子在外遊歷時遇到兩個孩子在爭論：太陽什麼時候離人比較近？孔子沒有研究過這件事，所以無法判斷誰對、誰錯，他的回答因而讓孩子們反省自己的行為。

### (四) 寫作手法

#### 1. 對話

用對話展開故事情節。如：

- 「孔子……問：『你們為了什麼事情爭吵啊？』」
- 「第一個小孩禮貌地說：『老公公，您是誰啊？您懂的事情應該比我們多，請您為我們評斷評斷，看誰說得有道理吧！』」

---

#### 2. 修辭

##### (1) 設問

- 「你們為了什麼事情爭吵啊？」
- 「你們的問題是什麼呢？」
- 「太陽和人的距離，哪個時候比較近？」

### (2) 譯喻

- 「早晨太陽剛出來，又大又圓，和輪子差不多，中午就小得像個盤子。」
- 「到了中午，太陽像個火爐，讓人直流汗。」

### (3) 對比

- 「太陽在早晨剛出來的時候，離人比較近，中午的時候離人比較遠。」
- 「太陽剛出來的時候，離人比較遠，中午的時候離人比較近。」

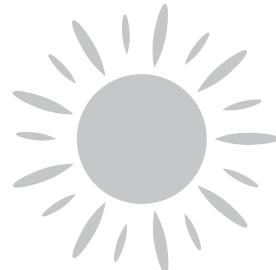
### (4) 映襯

- 「孔子是最有學問的人，連他都無法回答這個問題，我們知道的事情很少，卻以為自己的想法一定正確，真可笑啊！」

## 二、教學重點說明

### (一) 詞語教學

#### 1. 子



##### (1) 卍／zǐ

- 對有學問、道德或地位之人的尊稱，「先生／大人」的意思。這等人通常具有歷史性價值，一般人不能使用。

如：孔子指的是孔丘；朱子指的是朱熹。

- 對一般人的稱呼。如：男子、女子、漢子、夫子（尊稱老師）。
- 後代；後輩。如：蓮子、魚子、種子、弟子。

##### (2) 卍／zǐ

- 一般、平常的，放在字尾組合成雙音節詞語。
- 加在具象名詞後。如：肚子、鼻子、桌子、筷子。
- 加在抽象名詞後。如：日子、法子。
- 加在動詞後，轉為名詞用。如：拍子、刷子、梳子。

## 2. 赤

- (1) 紅色，如：面紅耳赤。
- (2) 裸露的、一無所有，如：赤腳、赤手空拳。
- (3) 心思單純的，如：赤子之心。

## (二) 句型教學

### 1. 既然……就……

- (1) 「既然」和「如果」，句子構造上是一樣的。差別在於：
  - 「如果」是不確定的假設，例句：如果下雨，我們就待在家裡。（說話者還不知道是否會下雨。）
  - 「既然」是假設的情況真的發生了，例句：既然下雨了，我們就待在家裡。（表示真的下雨了。）
- (2) 假設成真後，說話者運用一些語氣詞來呼應結果，如：了、那、就、來、還是、吧。

例句：您如果是孔子，就一定能幫我們解決這個問題。（孩子們不知道老先生是不是孔子。）

您既然是孔子，就一定能幫我們解決這個問題。（孩子們知道老先生真的是孔子，認為孔子必能解決他們的爭論。）

---

### 2. 究竟

- 「到底」的書面用法。問一個問題的時候，表示很很想快一點知道答案，甚至已經有點不耐煩了，就在這個問句前面加上「到底／究竟」。通常不使用「……嗎？」的句構。

例句：兩個小孩都講完了，就問孔子，究竟誰說得對？

她又哭又笑，究竟是難過還是高興呢？

---

### 3. 連……都……

提出一個很特殊的說明，來誇張整個句子的情況。

有三種句構：

(1) 特殊舉例，肯定、否定句都能使用。

例句：連孔子都答不出來、連三歲小孩都知道、連大石頭都搬得動。

(2) 極小化的強調，肯定、否定句都能使用：

例句：連一塊錢都不付、連半個人人都沒有、連一根針都看得見。

(3) 重複強調，常用於否定句：

例句：連坐都坐不住、連走都走不動、連叫都叫不出來、連看都懶得看。

### 三、補充資料

本文改編自《列子·湯問》〈兩小兒辯日〉。

#### 1. 原文

孔子東遊，見兩小兒辯鬥，問其故。一兒曰：「我以日始出時去人近，而日中時遠也。」一兒以日初出遠，而日中時近也。一兒曰：「日初出大如車蓋，及日中則如盤盂，此不為遠者小而近者大乎？」一兒曰：「日初出滄滄涼涼，及其日中如探湯，此不為近者熱而遠者涼乎？」孔子不能決也。兩小兒笑曰：「孰為汝多知乎？」

#### 2. 譯文

一天，孔子向東遊歷，看到兩個小孩在爭辯，便問他們爭辯的原因。第一個小孩說：「我認為太陽剛升起時離人近一些，中午的時候離人遠一些。」第二個小孩則認為太陽剛升起時離人遠些，而中午時離人近些。第一個小孩又說：「太陽剛出來時像車蓋一樣大，到了中午卻像個盤子，這不是離得遠，看起來就小；離得近，看起來就大嗎？」第二個小孩接著說：「太陽剛出來時有清涼的感覺，到了中午卻像把手伸進熱水裡一樣熱，這不是近時熱而遠時涼嗎？」孔子不能判斷這件事的對錯。兩個小孩便笑著說：「（連您都不知道）是誰說您很有智慧呢？」

## 四、課本單元詳解

### 【句型練習】

#### 1. 既然……就……

(1) 小花：既然外面風大，我們就乖乖待在家裡吧！

(2) 阿嬌：既然你功課寫完了，我們就一起來玩吧！

(3) 媽媽：既然你這麼說了，那就讓你自己來吧！

---

#### 2. 究竟

(1) 婷婷：究竟是誰跟你說這件事的？你怎麼知道的？

(2) 小華：究竟是誰打破的？

(3) 祥祥：弟弟又哭又笑，他究竟發生了什麼事？

---

#### 3. 連……都……

(1) 大雄：連小弟弟都參加了，我當然也要去！

(2) 小惠：是啊，他連高音都唱得很好聽。

(3) 恩恩：這海灘的水好乾淨啊！連小魚都看得好清楚。

### 【應用練習】

- |          |           |         |          |
|----------|-----------|---------|----------|
| 1. 究竟    | 2. 解決     | 3. 面紅耳赤 | 4. 學問、謹慎 |
| 5. 理由、似乎 | 6. 差不多、涼快 | 7. 禮貌   | 8. 自信、面前 |

### 【形音義練習】

#### 一、言

1. 信用 2. 說；說話 3. 講；講話 4. 評；批評 5. 論；討論

#### 二、日

1. 早上 2. 晒；晒太陽 3. 晚；晚上 4. 晨；早晨 5. 昏；黃昏

### 【活學活用】

- 我覺得早晨距離比較近，因為太陽像輪子一樣，又大又圓。
- 我覺得中午比較近，因為中午比較炎熱，讓我常常流汗。

3. 太陽的距離都一樣，每天熱得像在火爐旁。
4. 早晨很涼快，太陽照射也不悶熱，早上太陽似乎比較遠。
5. 我覺得任何時候都差不多近，曬到太陽就汗流浹背。

## 五、習作單元詳解

### 【填寫合適的字】

1. 涼、晨
2. 禮、貌
3. 題
4. 輪
5. 遊、歷
6. 評
7. 距、離

### 【填寫合適的詞語】

1. 無法
2. 爭論
3. 解決、服氣
4. 正確
5. 謹慎
6. 平靜
7. 差不多、連
8. 自信

### 【選擇題】

- 1.C
- 2.B
- 3.D
- 4.A
- 5.B



### 【照樣造句】

#### 1. 似乎

- (1) 阿源：聽說那社區很美，住在那兒似乎很不錯。
- (2) 小真：體育課時，小明似乎被太陽晒昏了。

---

#### 2. 和……差不多

- (1) 小林：這湯的味道很淡，喝起來和水差不多。
- (2) 妹妹：你的背包和我的背包差不多，我分不清楚。

---

#### 3. 一時

- (1) 小林：哎呀，我一時忘記了，等我想起來，再告訴你。
- (2) 小剛：我剛跑步過來，一時還沒休息夠。

### 【閱讀測驗】

- 1.D
- 2.B
- 3.C

## 一、課文簡介

### (一) 文體類型

記敘文

### (二) 核心主旨

透過香君弄丟自動筆的故事，提醒讀者不可隨便懷疑別人。

### (三) 文章大意

香君的自動筆不見了，她懷疑是同學明華偷走的，不管怎麼看，明華都是一副小偷的模樣。結果香君在課本裡找到了自動筆，並向明華道歉。

### (四) 寫作手法

本篇課文使用「倒敘法」，第一段先敘述香君弄丟自動筆後的心情，第二段才從頭開始詳述整個事件的經過，這種方法將重要情節置於文章開頭，產生懸疑效果，較容易引起讀者繼續閱讀的興趣。

#### 1. 視覺摹寫

(1) 「這枝自動筆有紅、藍、綠、黑四種顏色，還有鉛筆。」

- 描述自動筆的外觀，方便讀者想像。

(2) 「明華的雙眼發著光，看起來好像很想得到這枝自動筆。」

- 將明華渴望的眼神描寫出來供讀者想像。

(3) 「當香君大聲嚷嚷自己的自動筆不見時，明華竟然只說一句：『我沒看到。』就跑走了。香君覺得明華心裡有鬼：他走路的時候，看起來鬼鬼祟祟的，一副做錯事的模樣；他說話的時候，吞吞吐吐地說不清楚，一副怕人發現的模樣；他整天好像一直躲著她，根本就是個小偷。」

- 此段說明了香君遺失了自動筆後，她和明華之間的互動，讓人不禁懷疑明華就是那個偷自動筆的小偷。

## 2. 排比

(1) 時間與事件的排比：

- 時間 1：他走路的時候。 事件 1：看起來鬼鬼祟祟的。
- 時間 2：他說話的時候。 事件 2：吞吞吐吐地說不清楚。
- 時間 3：他整天…… 事件 3：好像一直躲著她。

(2) 比喻的排比：

- 動作 1：他走路…… 比喻 1：一副做錯事的模樣。
- 動作 2：他說話…… 比喻 2：一副怕人發現的模樣。
- 動作 3：他整天（的行為）…… 比喻 3：根本就是個小偷。

## 3. 對偶

「明華還把這枝筆借來使用，不停地轉換筆芯，東寫西畫……」

- 「東」和「西」為名詞，「寫」和「畫」為動詞，詞性相對，互為對偶。

## 二、教學重點說明

### (一) 詞語教學



#### 1. 心裡有鬼

- 「心裡有鬼」並不是指一個人的心裡真的有「鬼」存在，而是指一個人心中有不可向他人告知的事，通常是不好的事。

例句：做錯事後，就會心裡有鬼，怕被大家知道。

#### 2. 一副

(1) 表示「一個人的表情或樣子」。

- 帶有貶義，不能用於欣賞、讚美他人的情境。句型是「一副……的模樣」或「一副……的樣子」。

例句：他走路鬼鬼祟祟的，一副做錯事的模樣。

她看著食物流口水，一副很餓的樣子。

## (2) 量詞

- 表示成對或成套物品，如：一副眼鏡、一副耳環、一副春聯等。

## 3. 吞吞吐吐

- 「吞吞吐吐」並不是指一個人吞、吐東西的樣子，而是指一個人說話不直接、不清楚的樣子。

例句：問了半天，他一直吞吞吐吐說不清楚，讓人很生氣。

## 4. 節

- (1) 量詞，計算時間或空間分段的單位。如：一節課、一節竹子。
- (2) 「植物枝幹分段的地方」或「動物骨頭相連接的部分」。如：關節、枝節、環節。
- (3) 有特殊意義，值得慶賀或紀念的日子。如：中秋節、端午節。
- (4) 品德、規矩。如：節操、名節、節制。

# (二) 句型教學

## 1. 當……時

- 與「當……的時候」類似用法，常用於書面語。

[當（發生了一件事）時 + （同時發生的另一件事）]。

例句：當香君大聲嚷嚷自己的自動筆不見時，明華竟然只說一句：  
「我沒看到。」就跑走了。

## 2. 竟然

- 事情的結果出乎意料、和原本想的不一樣。

句構：〔（原本以為的結果）+竟然+（最終令人出乎意料的結果）〕

例句：當香君大聲嚷嚷自己的自動筆不見時，明華竟然只說一句：  
「我沒看到。」就跑走了。

### 3. 一副……的模樣

- 與「一副……的樣子」類似用法，帶有貶義，不能用於欣賞、讚美他人的情境。

句構：〔（某個人做了一些事）+一副+（形容那個人的詞語）的模樣〕。

例句：明華走路的時候看起來鬼鬼祟祟的，一副做錯事的模樣。

## 三、補充資料

本文改編自《列子·說符》中的〈疑鄰盜斧〉一篇。「疑鄰盜斧」比喻人沒有證據就隨便懷疑他人，當自己用成見、懷疑他人的眼光看世界時，自己所看到的東西也會變得不同，只能看見自己想看見的東西。

### 1. 〈疑鄰盜斧〉原文

人有亡斧者，意其鄰人之子。視其行步，竊斧也；視其顏色，竊斧也；聽其言語，竊斧也；動作態度，無為而不竊斧者也。俄而掘其溝而得其斧，他日，復見其鄰之子，其行動、顏色、動作皆無似竊斧者也。

### 2. 〈疑鄰盜斧〉譯文

有個人弄丟了一把斧頭，他懷疑是鄰居家的孩子偷走的。看孩子走路的樣子，是偷斧頭的小偷會有的樣子；看孩子的神情，是偷斧頭的小偷會有的樣子；看孩子的行為舉止，沒有一樣不是偷斧頭的小偷會有的樣子。不久後，這個人在挖掘山溝時找回了自己的斧頭。某天，當他又見到鄰居家的孩子時，這個孩子走路的樣子、神情和行為舉止都不像偷斧頭的小偷。

## 四、課本單元詳解

### 【句型練習】

#### 1. 當……時

（1）淑真：我也是。當我看見爺爺時，我總會想起我們一起到田裡種菜的事。

(2) 小文：當我旅行時，我會拍下美麗的風景和人。

(3) 阿偉：沒有，當我到花店時，我想買的花已經賣完了。

## 2. 竟然

(1) 阿文：我剛剛到家時，才發現我竟然沒帶數學課本，只好又跑去學校拿。

(2) 小可：她平常很少練習，這次比賽竟然拿到了好成績。

(3) 國強：真的嗎？我是他的朋友，竟然不知道這件事。

## 3. 一副……的模樣

(1) 王先生經常懷疑別人，一副疑神疑鬼的模樣。

(2) 阿強：雖然她一副有錢的模樣，其實她根本沒什麼錢。

(3) 阿方：大山一副壞人的模樣，我不敢和他說話。

## 【理解課文】

1. C → B → A → D → E → G → F

## 【應用練習】

- |            |         |       |       |
|------------|---------|-------|-------|
| 1. 詢問、筆芯   | 2. 自顧自  | 3. 課本 | 4. 旋轉 |
| 5. 吞吞吐吐、懷疑 | 6. 大聲嚷嚷 | 7. 節  | 8. 事件 |

## 【形音義練習】

答案：

漢字	部首	漢字	部首	漢字	部首
副	刀	據	手	芯	艸
鉛	金	嚷	口	歉	欠
詢	言	懷	心	偷	人

1. 詢 2. 鉛、芯 3. 嚥、嚷、歉 4. 據、懷 5. 副 6. 偷

## 五、習作單元詳解

### 【填寫合適的字】

1. 崇、祟 2. 嘥、嚷 3. 詢、價 4. 順 5. 吞、吞 6. 顧 7. 歉

### 【填寫合適的詞語】

1. 使用 2. 偷 3. 回想 4. 自動、功能  
5. 節、作業 6. 證據、懷疑 7. 隔天 8. 十分

### 【選擇題】

- 1.C 2.D 3.C 4.A

### 【照樣造句】

#### 1. 看起來……的樣子

(1) 小安：是啊，小真看起來很傷心的樣子。

(2) 小文：為什麼小玉看起來疑神疑鬼的樣子？

---

#### 2. 一直

(1) 小安：明天要考試，我一直怕自己考不好。

(2) 小真：我整個下午一直看書，眼睛很不舒服。

---

#### 3. 仍然

(1) 阿興：雖然我和小美不再是同班同學了，我們仍然常常聊天。

(2) 阿華：唉！我今天仍然買不到這間店做的蛋糕。

---

### 【閱讀測驗】

- 1.B 2.B 3.D



## 一、課文簡介

### (一) 文體類型

記敘文

### (二) 核心主旨

提醒讀者敞開心胸、放下過去，才能重新回到幸福的生活。

### (三) 文章大意

老爺爺無法走出失去老奶奶的悲傷，築起了高牆，封閉自我。直到有天，他隨著孩子的目光看到牆外的美麗世界，決定砍倒高牆，讓花園重新綻放生機。

### (四) 寫作手法

#### 1. 象徵

以「高牆」象徵老爺爺封閉的心。

- 「老爺爺陷入深深的情緒，他把花園圍起來，越加越高，高到他看不見外面，連天空都只剩一小圈。他關在家中，面無表情瞪著灰沉沉的牆面，悶悶不樂。」

→圍牆逐漸加高，象徵老爺爺的內心逐漸封閉。

- 「老爺爺自言自語：『我明白了！』他拿起斧頭把高高的牆打倒了，整個家明亮起來了，堆積的雪和濕氣很快散去，春天的氣息充滿了花園。」

→老爺爺擊碎高牆，象徵老爺爺的心靈被解放。



## 2. 伏筆

- 「他的花園還是冰冷陰暗，植物也沒什麼氣息，只剩一朵小花，藉著牆角的小破洞透進來的一點陽光努力生活。」  
→暗示老爺爺封閉的內心仍有一絲希望，也使讀者能夠預測到這朵花將來的作用。

## 二、教學重點說明

### (一) 詞語教學

#### 1. 倆、兩

- 「倆」表示兩個人，必須前置人稱詞。  
例如：夫妻倆、兄弟倆。
- 「兩」和「二」的意思相同，但使用量詞時，「二」就要改為「兩」。  
例如：兩個人、兩隻老虎。

---

#### 2. 剩下、留下

- 「剩下」指東西減少、離開的過程中，還沒有「變成零」的部分，「剩下」的東西可能繼續減少。  
例句：這箱蘋果被爸媽拿了一些後，還剩下兩顆。
- 「留下」的東西不會變少，到最後仍然存在。  
例句：他搬走了房間裡所有的東西，只留下一把鑰匙。



---

#### 3. 準、准

- 「準、准」發音相同，字形也很像，但不能混用。
- 「准」表示同意，而且是上對下、帶有命令的語氣。  
例句：爸爸不准孩子們在牀上吃東西。

## (二) 句型教學

### 1. 動不動就……

- 「常常」做某種事情，讓別人非常受不了。

例句：那條狗動不動就大叫，吵得附近住戶睡不著覺。

### 2. 藉著

- 利用。

例句：這種花朵藉著風將自己的種子散播出去。

### 3. V來V去

- 動作重複多次。常見的用法有「跳來跳去」、「跑來跑去」、「走來走去」、「吃來吃去」等。

例句：花園裡有蜜蜂、蝴蝶飛來飛去。

這附近沒什麼餐廳，吃來吃去都是這幾家。

## 三、補充資料

補充文章——改編自奧斯卡·王爾德 (Oscar Wilde) <自私的巨人> (The Selfish Giant)

每天下午放學後，孩子們都喜歡到巨人的花園玩耍，這裡有著美麗景色與植物，讓孩子們開心地嬉戲。然而，有一天，巨人回來了，他自私地宣布：除了他，任何人都不准進入花園。巨人將園子圍上高牆，孩子們失去了快樂遊玩的地方，只能在髒亂不堪的街道上玩耍，他們懷念著那個美麗的花園，常常到花園外邊轉來轉去。

春天來了，到處都有鳥兒唱歌、花兒綻放，巨人的花園卻依然是冬天的景象。孩子們的歌聲不再，樹木也不開花。雪、霜、北風和雹在園子裡樂得高興，使得花園一副冰冷的景象。巨人望著花園，不解春天為何遲遲不來。

然而，有一天清晨，巨人聽見了動人的音樂，是一隻小小的梅花雀在窗外歌唱。他已經很久沒有聽見小鳥的歌聲了，這使他感到格外美好。巨人來到屋外查看，發現孩子們從牆上的小洞鑽進來遊玩。花、草、鳥兒與孩子們快樂地玩著，同時，他也看見了一個被冷落的孩子，巨人心軟了，伸出手幫助了那孩子，這才意識到他的自私讓春天遠離了他。

於是，巨人決定改變自己，他打掉了高牆，讓孩子們重新進入花園遊戲。春天隨之回來，孩子們和花朵一同在花園歡笑舞蹈。

然而，有一天巨人發現他最喜歡的小孩再也沒來花園，巨人很想念他，總是陪著孩子們遊戲。多年後，巨人變老了，坐在花園裡觀賞孩子們玩耍，但他總想念那個最初讓他開悟的小孩。

一個冬天早晨，巨人看到他所愛的小孩站在遠處的樹下，就像多年前的模樣。

小孩帶著巨人到天堂。隔天，孩子們在花園的樹下看見離世的巨人，他的身體覆滿了白花。

## 四、課本單元詳解

### 【句型練習】

#### 1. 動不動就

- (1) 小明：小林的身體不好，動不動就生病。
- (2) 小華：媽媽，姊姊今天動不動就對我發脾氣，她怎麼了。
- (3) 小林：隔壁的的小狗怎麼動不動就叫，真吵。

---

#### 2. 藉著

- (1) 小高：藉著閱讀，你也可以像我一樣。
- (2) 小吳：你可以藉著運動，讓自己變得更健康、更強壯。
- (3) 小文：藉著這本書，我們還能知道哪裡好玩。

### 3. V來V去

- (1) 芳芳：我在錢包掉的地方找來找去，最後還是沒找到。
- (2) 小明：村民們合作打掃後，現在可以看到魚在河裡游來游去。
- (3) 小明：你為什麼在屋子裡走來走去？

### 【應用練習】

1. 同意      2. 表情      3. 嬉鬧、掩蓋      4. 事先  
5. 陷入      6. 眼光、溝通      7. 冷落      8. 抱怨

### 【形音義練習】

1. 扌+召=招，ㄓㄠ／ zhāo  
2. 女+喜=嬉，ㄒㄧ／ xī  
3. 禾+責=積，ㄐㄧ／ jī  
4. 亼+兩=倆，ㄌㄧㄤˇ／ liǎng  
5. 糸+者=緒，ㄒㄩ／ xù  
(1) 嬉 (2) 緒 (3) 積 (4) 倆 (5) 招

### 【活學活用】

1. 歡笑      2. 抱怨      3. 陰暗  
1. 悶悶不樂      2. 愁眉苦臉      3. 鳥語花香

## 五、習作單元詳解

### 【填寫合適的字】

1. 倆、倦 2. 嬉 3. 溝、緒 4. 抱、怨 5. 准 6. 陷 7. 招

### 【填寫合適的詞語】

1. 陰暗      2. 同意      3. 歡笑      4. 抱怨  
5. 悶氣      6. 表情      7. 孤單      8. 堆積、掩蓋

## 【選擇題】

1.B 2.B 3.C 4.D

## 【照樣造句】

### 1. 連……都……

(1) 林美：這家餐廳的菜太好吃了，連不愛吃的菜我都吃得下！

(2) 李晨：當然，他很有名，連小孩都知道他。

---

### 2. 從

(1) 李晨：我剛剛和弟弟比賽從家裡跑過來，累死了！

(2) 華華：我家的果園裡，有許多芒果從樹上掉下來。

---

### 3. 似乎

(1) 成成：我似乎聽見狗在叫。

(2) 小華：我似乎聞到了飯菜的香味。

## 【閱讀測驗】

1.C 2.A 3.A



## 一、課文簡介

### (一) 文體類型

記敘文



### (二) 核心主旨

雖然「樂於助人」需要付出自己的時間和精力，但是因此有更多學習的機會，讓自己的能力變得愈來愈好，而且人緣也愈來愈好。

### (三) 文章大意

作者在學習古箏時，小美忙碌地幫忙別人調音，作者覺得很費力氣和時間，反而覺得悠閒的在旁邊是聰明的；但是，當作者自己想調音的時候，卻發現自己什麼都不會，才意識到小美才是真正聰明的人，因為幫助別人可以學到更多。

### (四) 寫作手法

#### 1. 排比

- 「弦鬆了，就會走音；太緊，弦就會斷。」（第一段）
- 「我經常看到小美一會兒幫這個人調調，一會兒又跑過去幫那個  
人弄弄。」（第三段）
- 「她歌愈唱愈好，是因為我們常請她高歌一曲；她古箏愈彈愈好，  
是因為我們常求她彈奏。」（第六段）

---

#### 2. 反問

- 「我們這群初學者誰會調音呢？」（第一段）
- 「其實，剛開始我哪會調音呢？」（第五段）

### 3. 疊字

- 「我經常看到小美一會兒幫這個人調調，一會兒又跑過去幫那個人弄弄。」

## 二、教學重點說明

### (一) 詞語教學

#### 1. 世上沒有白吃的午餐

- 「白吃的午餐」表示不用努力就有收穫，但世界上並沒這種事。意思就是需要努力才有收穫。

例句：**世上沒有白吃的午餐**，你想要得到好成績，就必須每天練習。

---

#### 2. 正反字組成的詞

- 兩個相對字組合成一個名詞，表示幅度、程度。例如：「鬆緊、大小、高低、冷暖、明暗」。

例句：弦的鬆緊必須調整得剛剛好，彈出來的音，才會和諧好聽。

這雙鞋子的大小對我來說剛剛好，就買這一雙吧！

他失去工作以後，朋友都遠離他，讓他深深感受人情冷暖。

這幅畫的明暗對比非常明顯，讓人印象深刻。



### (二) 句型教學

#### 1. 一會兒……，一會兒……

- 一小段時間做某事，接著一小段時間做某事，不斷重複，但不是同時做。

例句：她一會兒幫這個人調調，一會兒又跑過去幫那個人弄弄。(她一小段時間幫別人調音，接著一小段時間又跑去幫另一個人調音。)

她一會兒大笑，一會兒大哭。

孩子們一會兒玩捉迷藏，一會兒玩溜滑梯。

我的貓一會兒在沙發上睡覺，一會兒又跳下來玩耍。

### 2. 愈 V 愈……

- 「越來越……」的書面用法。

例句：她歌愈唱愈好，是因為我們常請她高歌一曲。

小花每天練習跑步，所以能愈跑愈快。

隨著他愈長愈高，他穿的衣服也愈來愈大件。

山愈高，想登上山頂的人就愈多。

### 3. 畢竟

- 分析各種情況之後，做出一個簡短的結論。

句構：〔（分析一段情況）畢竟，（我認為的小小的結論）〕

例句：要先付出，才有收穫。**畢竟**，世上沒有白吃的午餐。

在爭吵時不可隨意說出不好聽的話。**畢竟**，說者無意，聽者有心。

追求夢想的過程可能會遇到各種困難，但要堅持下去。**畢竟**，人生就是不斷的學習與成長。

我們不要一直記著別人做錯的事。**畢竟**，人總是會有不小心出錯的時候。

## 三、補充資料

### 古箏

中國傳統撥弦樂器，目前最常用的規格為二十一弦。一弦一音，按D大調五聲音階排列。一般彈古箏者戴著義甲，除了彈奏需要，亦有保護手指的作用。

## 四、課本單元詳解

### 【句型練習】

#### 1. 一會兒……，一會兒……

- (1) 爸爸：是啊，今天有客人要來，你媽媽一會兒忙著打掃，一會兒又忙著泡茶。
- (2) 小明：山上的天氣變化很大，一會兒放晴，一會兒下雨。
- (3) 爸爸：一次做好一件事情就好，不要一會兒寫作業，一會兒畫畫。

#### 2. 愈 V 愈……

- (1) 小文：知道啊！小美很努力練習，才能愈跑愈快／好。
- (2) 小美：是啊！她喜歡唱歌，高興的時候，聲音會愈唱愈大聲。
- (3) 小文：因為它每天晒太陽，所以就愈長愈高了。

#### 3. 畢竟

- (1) 小花：我不能幫你去道歉，畢竟，你自己的事要自己解決。
- (2) 媽媽：因為多讀幾遍才能記住啊，畢竟，只聽一次是不夠的。
- (3) 小美：因為我天天練習啊，畢竟，我以後想當古箏老師。

### 【應用練習】

1. 懊惱      2. 依賴      3. 悠閒      4. 調整  
5. 作罷      6. 忙碌      7. 經常；半吊子      8. 一窩蜂；加入

### 【形音義練習】

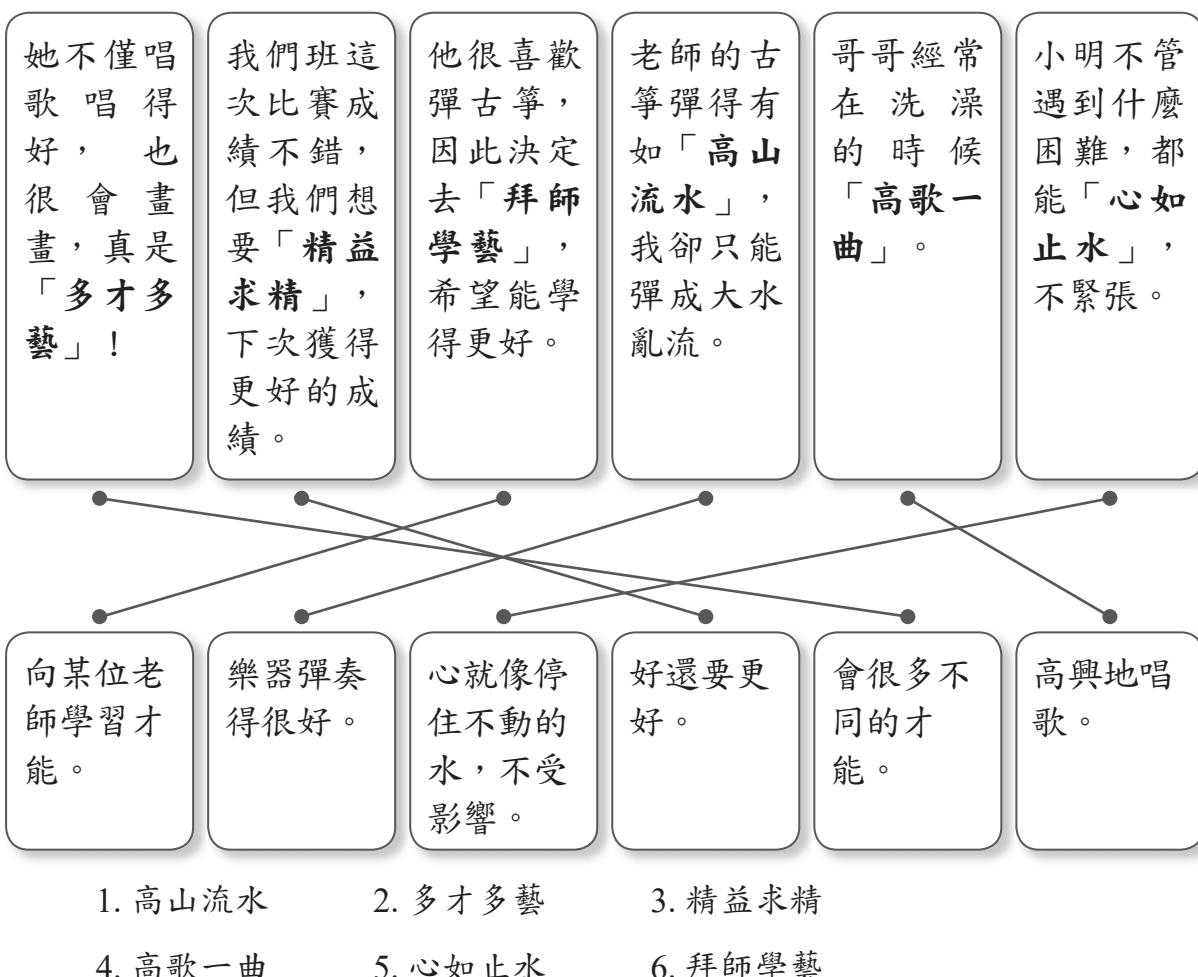
一、惱；腦

二、碌；錄

三、惱（心）；蜂（虫）；緣（糸）；箏（竹）；弦（弓）；碌（石）

1. 弦、惱  2. 碌、緣  3. 箏、蜂

## 【活學活用】



## 五、習作單元詳解

### 【填寫合適的字】

1. 極、碌 2. 蜂 3. 畢 4. 窩、益 5. 箏、弦 6. 佳、緣

### 【填寫合適的詞語】

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1. 依賴 2. 懊惱      | 3. 初學、作罷 4. 當年 |
| 5. 調整 6. 暗自、精益求精 | 7. 得意 8. 經常、悠閒 |

### 【選擇題】

- 1.C 2.C 3.D 4.D 5.D

## 【照樣造句】

### 1. 每次……，總……

- (1) 每次比賽，小志總是很緊張。
  - (2) 每次下雨天，我和弟弟總喜歡在院子裡跳水坑。
- 

### 2. ……，卻從來沒……

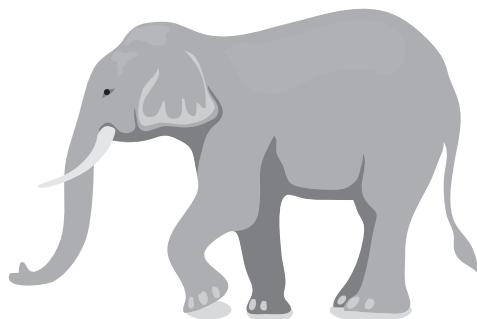
- (1) 我以前遇到問題時總是靠父母幫忙，卻從來沒想過該如何解決問題。
  - (2) 雖然時間過得很快，卻從來沒忘記過去美好的回憶。
- 

### 3. ……，事實上，……

- (1) 他每天看起來很悠閒，事實上，他在家裡有很多事情要忙。
- (2) 在舞台上表演的時間很短，事實上，表演前需要花很多時間準備。

## 【閱讀測驗】

1.C 2.C 3.B



## 一、課文簡介

### (一) 文體類型

寓言體

### (二) 核心主旨

面對各種狀況應該懂得變通，活用不同的處理方法，避免堅持己見而白費力氣。

### (三) 文章大意

一隻猴子在市場無法一次拿走所有東西，直到明白竹籃的妙用後，成功將物品帶回家。但當家裡失火，小猴子拿竹籃打水滅火卻發現水一提起就流光。

### (四) 寫作手法

#### 1. 擬人法

- 課文中的猴子像人一樣會說話，用擬人化的手法來勸告世人。

#### 2. 視覺摹寫

- 「市場角落的垃圾堆旁有一隻猴子，牠有金黃色的毛和一雙烏溜溜的大眼睛。」（第一段）
- 「牠看到小猴子趴在河邊，揮舞著竹籃，大聲地哭叫。」（第四段）

#### 3. 對比

- 「小猴子哭著回答：『媽媽！我明明打滿了一籃子的水，怎麼一提起籃子，水就流光了？弄了半天，還是這個樣子。』」（第四段）

#### 4. 開放式結局

文末留下開放式結局，讓讀者自行想像故事最後的發展，思考接下來究竟會發生什麼事。

- 「於是，猴子媽媽拿起竹籃來打水……。」

## 二、教學重點說明

### (一) 詞語教學

#### 1. 剛剛

- 副詞，後面接一個動詞，形容距離「現在」不久前的時間。

例句：我剛剛起床。

他剛剛出門。

---

#### 2. 剛

- 前面必須接一個時間詞，來拉近說話者對這個時間詞的感覺，好像不久前才發生的事。

例句：「他上個星期去爬山。」這是一般的說法。

「他上個星期剛去爬山。」

- 說話者覺得他不久前才爬過山，往往還有後面的句子來呼應說話者的感覺，因此真正的對話會變成這樣：

例句：「他上個星期剛去爬山，怎麼今天又要去爬山了？」

- 若「剛」前面沒有時間詞的話，意思就等同於「剛剛」。句子通常都很短。

例句：他剛走。

剛下雨。

---

#### 3. 剛……的時候

- 把以前發生過的一件事當作時間點，說明當時的情況。

例句：我有一次跟朋友去海邊玩。

→我們剛到海邊的時候，風浪很大，後來天氣就變好了。

例句：我搬到山上住。

→我剛搬到山上住的時候，很不習慣那裡的空氣。

#### 4. 提

- 把東西由下往上拿，然後保持這個樣子。

例句：媽媽手上提著一個包包準備要去上班。

#### 5. 拿

- 用手取物。

例句：哥哥拿著水果走進廚房，準備切來吃。

#### 6. 疊字形容詞

- 這是一種修辭手法，營造更深刻的感官體驗與心理感受，延伸形容詞本身的意境。

(1) 視覺：烏溜溜、綠油油、亮晶晶、水汪汪。

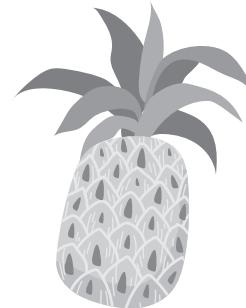
(2) 聽覺：笑嘻嘻、氣呼呼。

(3) 味覺：油膩膩、甜滋滋。

(4) 觸覺：滑溜溜、軟綿綿。

(5) 嗅覺：香噴噴、臭烘烘。

例句：姐姐有著烏溜溜的秀髮。



哥哥煮了一桌香噴噴的晚餐。

## (二) 句型教學

#### 1. 儘管……還是……

- 和「雖然……還是……」用法一樣，但語意強度上比較強一些。

例句：儘管牠搔耳抓腮，焦急地用各種方法試拿，但兩隻手還是無法一次拿走所有的東西。

儘管小美原諒了我，我還是沒有臉去見她。

儘管追求夢想很辛苦，我還是不放棄。

儘管年華老去，她的歌聲還是美妙動人。

#### 2. 將

- 跟「把」用法一樣，但是只能用於書面語。

例句：猴子將杯子、碗、盤子和茶壺一次都妥當地帶回家。

小明將書包打開，放入明天要帶到學校的東西。

媽媽將食材分別下鍋，做了一頓豐盛的晚餐。

老師將課程規劃得很完整，以提供學生更好的學習。

### 3. 明明……怎麼／為什麼……？

- 說話的人強調他看到或聽到的是正確的，並保證「我真的沒有騙你」。當說話的人發現情況並不是他說的那樣，會覺得奇怪，後面便接著提出問句：「明明……怎麼／為什麼……？」。

例句：我明明打滿了一籃子的水，怎麼一提起籃子，水就流光了？

你明明都在田裡工作啊，怎麼不知道農作物的狀況？

他手上明明拿著我的包包，為什麼你不認為他是小偷？

我明明在你旁邊，你為什麼看不到？

我明明告訴你了，你怎麼忘了？

## 三、補充資料

人類觀察猴子的生態、習性和行為，產生不少藉猴子諷刺、反映人生百態的成語、俚語或寓言故事，例如「沐猴而冠」、「朝三暮四」、「心猿意馬」等成語是以猴子作為嘲諷對象。

### 1. 沐猴而冠

猴學人穿衣戴帽。比喻人只有表象，本質卻很粗俗。

### 2. 朝三暮四

餵養猴子時，早上給三顆果子，晚上給四顆果子。比喻人心意不定、反覆無常。

### 3. 心猿意馬

心思如猿猴跳躍或是如快馬奔跑而難以控制。比喻不專心。

## 四、課本單元詳解

## 【句型練習】

### 1. 儘管……還是……

- (1) 儘管工作再忙，爸爸還是花時間陪我看書。
  - (2) 小英：我喜歡畫圖，儘管畫圖很難，我還是每天努力地畫。
  - (3) 永安：儘管他的腳受傷了，他還是能跑步。

2. 將

- (1) 上課了，老師叫我們將課外書收起來。
  - (2) 我將每天發生的事情，全部寫進日記裡。
  - (3) 喜歡看書的小明，將零用錢全都花在買書上。

### 3. 明明……，怎麼／為什麼……？

- (1) 小文：我明明已經吃過晚餐了，怎麼又肚子餓了？
  - (2) 姊姊：我明明聽到媽媽回家的聲音，怎麼沒看到她？
  - (3) 小英：我早上明明把數學課本放進書包，為什麼現在找不到？

## 【應用練習】

1. 角落 2. 妥當 3. 焦急 4. 交代、竹籃  
5. 遲遲 6. 憤羞成怒 7. 滅火、搶救 8. 茶壺

## 【形音義練習】

## 五、習作單元詳解

### 【填寫合適的字】

1. 落、壺 2. 併 3. 勢、羞 4. 勢、焦 5. 搢、腮 6. 滅、捨 7. 遲、遲

### 【填寫合適的詞語】

- |         |       |          |         |
|---------|-------|----------|---------|
| 1. 各式各樣 | 2. 寶貴 | 3. 妥當    | 4. 提起   |
| 5. 檢    | 6. 焦急 | 7. 方法、無奈 | 8. 交代、盛 |

### 【選擇題】

- 1.B 2.B 3.C 4.A

### 【照樣造句】

#### 1. 先……接著……

- (1) 爸爸先拿出手機，接著打電話給奶奶。  
(2) 老師先點名，接著開始上課。
- 

#### 2. 忽然

- (1) 我正在讀書，忽然，聽到了有人開門的聲音。  
(2) 下雨過後，天空忽然出現了彩虹。
- 

#### 3. 能……也能……

- (1) 我們能用電腦看影片，也能用電腦上網買東西。  
(2) 我能畫出可愛小動物，也能畫出美麗的風景畫。
- 

### 【閱讀測驗】

- 1.B 2.D 3.A



# 語文常識（上）與 總複習（一）詳解

## 語文常識（上）

### 應用練習詳解

- (1) 猴子說：「就是那個東西！只要有竹籃，我就能把杯子、碗、茶壺和盤子全都帶回家了！」
- (2) 我突然明白：為什麼小美能多才多藝了！她歌愈唱愈好，是因為我們常請她高歌一曲；她古箏愈彈愈好，是因為我們常求她彈奏。
- (3) 孔子下了車，走到他們面前，問：「你們為了什麼事情爭吵啊？」

## 總複習（一）詳解

### （一）填入合適的字或讀音

1. 詢
2. 搔、ㄉㄞ／ sāi
3. 離
4. ㄓㄥ／ zhēng
5. ㄇㄣˋ、ㄇㄣˊ／ mèn mēn

### （二）填入合適的詞語

1. 道歉
2. 解決
3. 好奇
4. 經常
5. 孤單

### （三）字形測驗

- 1.D
- 2.B
- 3.C
- 4.A
- 5.D

## (四) 綜合練習

- 1. 才；藝 2. 悶；悶 3. 懊；羞
  - 4. 可；何 5. 神；鬼 6. 益；求 7. 式；樣
- (1) 多才多藝
  - (2) 各式各樣
  - (3) 悶悶不樂
  - (4) 精益求精
  - (5) 疑神疑鬼
  - (6) 懊羞成怒
  - (7) 無可奈何

## (五) 句型練習

- 1. 一會兒、一會兒；就算、卻還是；既然、就
- 2. 如何；明明；仍然
- 3. 動不動；連、都；找

## 一、課文簡介

### (一) 文體類型

說明文

### (二) 核心主旨

藉由說明中秋節的來源及習俗，傳達節日被賦予團圓的意義。

### (三) 文章大意

中秋節是華人的重要節日，有著「團圓」的意義。節日來源與皇帝祭拜月亮、老百姓祭拜老天爺有關，賞月、吃月餅的習俗進而流傳至今，現代更增添吃柚子、烤肉的娛樂活動。

### (四) 寫作手法

#### 1. 首尾呼應

- 開頭點出中秋節被賦予「團圓」的意義，結尾再次強調華人「月圓人團圓」的共同願望。

開頭：中秋節是華人地區很重要的節日……所以中秋節也就被賦予了「團圓」的意義。

結尾：儘管不同的地方有不同的過節方法，但「月圓人團圓」仍是所有華人共同的願望。

---

#### 2. 排比手法

- 說明節日來源的兩種說法，分別闡述古代皇帝祭拜月亮、老百姓祭天，以祈求生活平順的行為，進而帶出節日與「月亮」的關聯性。

第二段：第一種說法和皇帝有關，古代的書本記載：「皇帝在春天的時候祭拜太陽，秋天的時候祭拜月亮」。

第三段：第二種說法和收成有關。百姓為了感謝老天爺賜給人們豐盛的收穫，而在中秋這天準備許多祭品，來向老天爺說謝謝。

### 3. 古今對比

- 古人有祭拜月亮、吃月餅、賞月的行為，現代人則又發展出吃柚子、烤肉的節日活動。

古：中秋節的習俗流傳到現在，不管在哪個華人地區，都保留著吃月餅和賞月的習俗。

今：由於中秋節剛好是柚子成熟的季節……所以臺灣百姓也會在中秋節這天吃柚子……

- 現在在臺灣，每到中秋節，各地都有「烤肉」的娛樂活動，大街小巷充滿了幸福的香味。

## 二、教學重點說明

### (一) 詞語教學



#### 1. 五花八門

含有數字的四字語詞。「五花」和「八門」是古代兵法中的陣法，分別指五花陣（五行陣）和八門陣（八卦陣），現在則表示「事情變化多端」。這種含有數字的詞語還有「三姑六婆」、「五顏六色」、「七嘴八舌」、「三心二意」。

#### 2. 大街小巷

有對仗關係的四字語詞。「大」對「小」；「街」對「巷」；「大街」對「小巷」。「大街」和「小巷」有正反關係，「大街」指寬敞的街道，「小巷」指狹小的巷弄，合在一起表示「城鎮裡的各個地方」。這種有對仗和正反關係的詞語還有「天南地北」、「七上八下」、「裡應外合」、「左鄰右舍」、「上山下海」。

## (二) 句型教學

### 1. 為了……而……

(1) 肯定句的用法：

- 做後面的事情是為了達到前面那個目的。

句構：「為了（某個目的），而（做某件事情來達成目的）」。

例句：小明為了得到冠軍，而每天努力練習。

- 若要強調做這件事情的目的，句構為：「（做某件事情來達成目的），是為了（某個目的）」。

例句：小明每天努力練習，是為了得到冠軍。

(2) 否定句的用法：

- 為了達到前面那個目的，卻忽略了後面那件事情。

例句：他為了賺錢，而沒有好好陪伴家人。

---

### 2. 除了……以外，還……

- 陳述了一些內容之後，接著再補充其他的。

句構：「除了（已經知道的）以外，還（額外補充的）」

例句：他除了唱歌、彈鋼琴以外，還會拉小提琴。

- 「唱歌」和「彈鋼琴」是原本就知道的、他會的才藝，「拉小提琴」則是說話的人再補充的。

---

### 3. 就……來說

- 從某個對象或某件事情的角度來看。

例句：就臺灣來說，月餅的種類五花八門。（範圍限縮在「臺灣」，表示「臺灣」的月餅種類很多。）

就華人來說，春節是家人團聚的重要節日。（對象是「華人」，華人認為春節是非常重要的傳統節日。）

### 三、補充資料

#### 1. 農曆

華人的傳統曆法，以月亮的盈虧來計算曆月，也叫做「陰曆」。每月的天數是三十天或二十九天，一年的天數是三百五十四天或三百五十五天。記載的內容依照觀測太陽在黃道上的位置，訂定二十四節氣，並與月份相呼應。內容與農事生產、婚喪喜慶及食衣住行等有關。

#### 2. 月圓人團圓

就華人來說，中秋節具有「團圓」的文化意象。將滿月又圓又亮的形象，與家人們圍坐相聚的情景，相互映照，並把華人共有的願望，希望夫妻團圓、親友團聚、家庭和睦、社會和諧等情感寄託在節日當中。

### 四、課本單元詳解

#### 【句型練習】

##### 1. 為了……而……

- (1) 小力：小英為了讓自己把古箏彈得更好，而每天認真練習。
- (2) 小華：她為了下次考試能考得好一點，而努力讀書。
- (3) 小珍：是的，他為了看清楚黑板上的字，而戴上眼鏡。

##### 2. 除了……以外，還……

- (1) 小陳：清潔人員除了要打掃以外，還要整理垃圾。
- (2) 小華：除了要帶水和食物以外，還要準備地圖。
- (3) 小珍：弟弟平常除了會幫忙倒垃圾以外，還會洗碗。

##### 3. 就……來說……

- (1) 就文文來說，這道菜很美味。（珍珍；不好吃）

(2) 就小明來說，爬山是他最喜歡做的一件事。（小華；在房間看書）

(3) 就運動員來說，比賽前注意飲食（保護好自己，不要受傷）是很重要的事情。

### 【應用練習】

- |       |       |          |          |
|-------|-------|----------|----------|
| 1. 記載 | 2. 热量 | 3. 有關、流傳 | 4. 豐盛、享用 |
| 5. 習俗 | 6. 娛樂 | 7. 意義    | 8. 地區、保留 |

### 【形音義練習】

1. 曆；歷 2. 捣；禱 3. 皇帝；鳳凰

## 五、習作單元詳解

### 【填寫合適的字】

1. 農、曆 2. 盡 3. 娛 4. 賦、予 5. 餅、酥、酥 6. 量 7. 皇、禱

### 【填寫合適的詞語】

- |          |         |          |       |
|----------|---------|----------|-------|
| 1. 華人、習俗 | 2. 應有盡有 | 3. 享用、豐盛 | 4. 說法 |
| 5. 來源    | 6. 有關   | 7. 願望    | 8. 热量 |

### 【選擇題】

- 1.C 2.A 3.A 4.C

### 【照樣造句】

#### 1. 漸漸地

(1) 小英：他去年出了新歌，大家很喜歡，漸漸地，成為一位有名的歌手。

(2) 小美：春天來了，漸漸地，花園開出漂亮的花朵。

## 2. 由於……所以……

- (1) 王太太：由於他過去很貧窮，所以即使現在變得富有，也不會亂花錢。
- (2) 華華：由於他非常熱心，經常幫助身邊的人，所以同學們都很喜歡他。
- 

## 3. 儘管

- (1) 美美：儘管他希望我當一名老師，但我仍堅持完成自己的目標。
- (2) 媽媽：儘管爺爺的傷還沒好，但他仍想起身動一動。

### 【閱讀測驗】

1.B 2.A 3.C



## 一、課文簡介

### (一) 文體類型

記敘文

### (二) 核心主旨

介紹九皇齋節，說明齋節為泰國重要的宗教節日。

### (三) 文章大意

介紹九皇齋節的由來、泰國華人慶祝齋節的方式，最後指出齋節在泰國的重要性。

### (四) 寫作手法

#### 1. 視覺摹寫

- 描述眼睛看到的景象，讓讀者彷彿親眼所見。

第一段：放眼望去，市場裡的菜攤子生意好得不得了，村子裡的男女老少也紛紛動員起來，有的打掃寺廟，有的拿出家裡的旗子準備懸掛。

---

#### 2. 提問

- 藉由提問引起讀者注意，進而帶入主題。

第二段：什麼是「九皇齋節」？

## 二、教學重點說明

### (一) 詞語教學

葷食

- 以「～食」的結構組成，表示一種食品，或特定的飲食方式和習慣。如「速食」、「素食」、「麵食」、「冷食」。

## (二) 句型教學

### 1. A比B多(少)了

比較句的形式，如下：

(1) 基本比較句：A 比 B + adj

例句：母親買的青菜比平常的分量多。

哥哥比弟弟高。



(2) 添加補充說明：A 比 B + adj + (得多、很多／不少、多了、一點／一些、12345……)

例句：母親買的青菜比平常的分量多很多。

哥哥比弟弟高一點。

(3) 縮略用法：adj + (得多、很多／不少、多了、一點／一些、12345……)

→需有語言情境，有隱藏的比較對象。

例句：(不過節的時候，)母親買的青菜少很多。→與「母親在過節時買的青菜分量」比較。

例句：弟弟矮得多。→與「哥哥」比較。

課文裡「母親買的青菜比平常的分量多了一些」這個句子中的「了」，表示「完成」，也就是「完成了多一些的分量」。因此，這個句子包含了兩個語法結構，一是「比較句添加補充說明」，另一則是「表示完成狀態的”了”」。

---

### 2. 將 (+ V)

- 表示未來的「會」，在書面語用法可改為「將」或是「將會」、「將要」，若表示未來很快就會發生，可使用「即將」。

例句：一年一度的「九皇齋節」將要到了，我家要開始吃齋了。

她下個月將要參加古箏大賽，大家都為她加油。

### 3. 不僅……也……

- 「不僅」就是「不只是」的書面用法，「不僅……也……」表示「不只是這樣，而且也還有那樣」。

例句：九皇齋節不僅是華人傳統宗教節日，越來越多泰國人也開始重視這個日子。

去爬山不僅能看到美麗的風景，也能呼吸新鮮的空氣。

## 三、補充資料

### 1. 九

華人傳統文化中，「九」除了表示數量，還有「多」的意思。古人將數字分為陽數和陰數，奇數為陽，偶數為陰，「九」為陽數中的最大數，因此又引申為「無限」、「至尊」的含意。

如：「九五之尊」，「九」表示最高峰、鼎盛的地位與境界，「五」位居中位，表示不偏不倚，因此古代將皇帝稱作「九五之尊」。

「九牛一毛」，表示極大數量中的一小部分。

「九死一生」，表示歷經多次接近死亡的困境，最後倖存下來。

九皇齋節時祭拜的「九皇爺」，又稱九皇大帝、九王爺，便是眾多神明或星神的合稱。

### 2. 齋節旗幟

九皇齋節是華人的節日之一，早期來自福建的中國人移民到泰國工作，同時將齋節文化傳給當地的泰國人，隨後就變成泰國的一個重要活動。活動時間在每年農曆九月初一至初九。活動當天，為了吸引參與齋節的顧客來消費，各地的市場或店家都會掛著小黃旗，旗子上面寫著泰字和漢字的「齋」字。

齋旗的底色是黃色，寫著紅色的泰字或漢字。泰國人將黃色視為佛教的象徵，紅色對華人而言則有吉祥的含意。

## 四、課本單元詳解

### 【句型練習】

#### 1. A比B多(少)了……

- (1) 這條街道在過節時比在平日時多了許多攤販和逛街的人。
- (2) 現在的人比以前的人多了許多方便的東西。
- (3) 右邊這條路比左邊這條路少了八(任何數字皆可)公里。

---

#### 2. 將(+V)

- (1) 王老師: 小花下個月將要參加全國古箏大賽，大家為她加油吧。
- (2) 服務員：下一班開往曼谷的火車，將在十點五分出發。
- (3) 小惠：氣象預報說，下禮拜三將會放晴。

---

#### 3. 不僅……也……

- (1) 運動不僅能讓身體變健康，也能讓心情更快樂。
- (2) 去爬山不僅能看到美麗的風景，也能呼吸新鮮的空氣。
- (3) 張大哥不僅做事認真負責，人緣也很好。

### 【應用練習】

1. 鞭炮      2. 期間      3. 不僅      4. 選擇  
5. 原本      6. 一度      7. 葦      8. 成為

### 【形音義練習】

一、(a 軍)；(ㄅ、b 葦)；(ㄅ、日、c 疊)

1. 疊車 2. 軍人

二、(ㄔ、d 攤)；(ㄵ、e 灘)；(ㄔ、f 難)

海灘、難忘

三、(食、g 飯)；(貝、h 販)；(木、i 板)

攤販、地板

## 【活學活用】

1. B，齋居蔬食
2. C，吃齋唸佛
3. A，齋戒沐浴
4. E，三長齋月
5. D，持齋把素

## 五、習作單元詳解

### 【填寫合適的字】

1. 懸 2. 葦 3. 僅 4. 采 5. 鞭、炮 6. 攤、販 7. 壽 8. 移

### 【填寫合適的詞語】

- |         |          |       |        |
|---------|----------|-------|--------|
| 1. 信仰   | 2. 祈求    | 3. 由來 | 4. 動員  |
| 5. 喜氣洋洋 | 6. 原本、分量 | 7. 成為 | 8. 不得了 |

### 【選擇題】

- 1.B 2.D 3.C 4.A

### 【照樣造句】

#### 1. 為了

- (1) 小文：為了釋放壓力，我去逛書店，還看了一場電影。  
(2) 美美：為了參加畢業典禮，我特別買的。

#### 2. 每當

- (1) 老陳：每當潑水節期間，街上的人們都會互相潑水，給予祝福。  
(2) 文文：每當他們見面聊天時，總是連續聊好幾小時。

### 3. 原本

- (1) 小康：這裡原本是一片空地，後來才建了這些高樓。
- (2) 小真：這條街原本只有幾個攤販，後來又開了許多餐廳，來這裡的人就變多了。

#### 【閱讀測驗】

1.A 2.B 3.C



## 一、課文簡介

### (一) 文體類型

抒情文

### (二) 核心主旨

體會異域孤軍的奮鬥歷程，進而珍惜現在的美好生活。

### (三) 文章大意

作者到清境旅遊，了解異域孤軍屯墾及定居的故事，並參加火把節活動。

### (四) 寫作手法

#### 1. 自然風景描寫

- 如：「空氣好、花木美、綠草如茵」，營造出一種寧靜美麗的氛圍。

#### 2. 對比手法

- 通過美麗風景的背後，引出「一群老兵的血淚故事」，進行強烈的對比

#### 3. 引人入勝

- 使用了「居安思危」、「精誠團結」等字眼，引起讀者的好奇心，使他們想要深入了解。

#### 4. 歷史描寫

- 通過「松崗滇緬文史資料館」揭示孤軍的苦難和奮鬥。

#### 5. 人物故事

- 以何大爺的故事展現了孤軍的堅韌和奮鬥精神。

## 6. 情感共鳴

- 通過作者參加「清境火把節」活動時的感動，使讀者與故事中的人物建立情感聯繫。

## 二、教學重點說明

### (一) 詞語教學

#### 1. 原來／原本／本來

原來：



##### (1) 古今對比

句構：〔原來+(以前的狀況)，現在／後來+(以後的狀況)〕

例句：這裡原來是一座教堂，現在變成一棟大樓了。

##### (2) 過了很久，直到現在才知道真相

句構：〔原來+(現在才知道的真相)〕

例句：清境的住民為什麼那麼重視火把節呢？原來它帶有薪火相傳的意義。

原本／本來：和「原來」的「古今對比」意思一樣。

---

#### 2. 原本就／本來就

- 強調「以前就是這樣了，不是現在才這樣的」

例句：哥哥本來就很聰明，當然輕輕鬆鬆進入最好的大學。

---

#### 3. 綠草如茵

- 以「○○如○」或「○○似○」的結構組成，常用於形容某事物像某物。
- 「歲月如梭」時光像梭子一樣快速地運轉。比喻時間消逝得很快。
- 「音聲如鐘」形容聲音像鐘聲一樣宏亮。
- 「年華似水」比喻美好的年歲像水一樣一去不復返。
- 「光陰似箭」時光消逝得像箭一樣快。

## (二) 句型教學

### 1. 關於

- 說話者要介紹一個人或是一件事之前，先說出一個標題，然後再詳細介紹這個人或是這件事。

句構：〔關於 + (標題)，(詳細地介紹這個人或是這件事)〕

- 「關於異域孤軍，館裡的何大爺向我們說了他們的故事。」

例句：關於如何釣魚，可以請爺爺教你。

- 「關於／對於」的比較：

(1) 說話者使用「關於」來構句的時候，是比較客觀的，後面所描述的人、事、物，大都是單純的介紹、說明而已。

(2) 說話者使用「對於」來構句的時候，是比較主觀的，後面所描述的人、事、物，偏向於個人的喜好、價值判斷。

(3) 「關於」只能放在句首，帶出一個標題，然後才是描述內容。

例句：關於昨天發生的事情，今天全校都知道了。

(4) 「對於」可以放在句首，也可以放在主詞之後，意思和「對」一樣。

例句：對於異域孤軍的歷史，我很有興趣。

我對異域孤軍的歷史很有興趣。

註：若是更複雜的遞進句，「關於」會退到第二句才出現，形成如下的句構：

〔(一個小小的開場白)，是關於 + (標題)，(詳細地介紹這個人或是這件事)〕

例句：這本書的內容，是關於異域孤軍的感人故事。

---

### 2. 則

- 在同一個時空背景之下，提出兩個構造很相似的句子，但動作或行為又不太一樣，這時，就用「則」來作為轉場，句構如下：

〔（第一個句子描述某件事情），則（第二個相似的句子描述另一件事情）〕

註：「則」要放在第二句的主詞後面、動詞前面。

- 「在對日抗戰結束後，共產黨很快地占領整個中國大陸，國民黨則撤退到臺灣。」

例句：圖書館的書有些可借閱，有些則得在館內閱讀。

### 3. 既……又……

- 「又……又……」的書面用法。

例句：早期生活既沒水又沒電。

許老師既溫柔又博學，同學們都喜歡上他的課。

## 三、補充資料

### 牌樓

為了紀念或介紹某個人事物而做的單獨的門面，在兩根柱子上面夾一面牌子，上面寫一些標題性的大字，並且裝飾了小小的屋頂。更漂亮一點的牌樓則向左右多延伸幾根柱子，並且在各處多裝飾一些雕刻。

## 四、課本單元詳解

### 【句型練習】

#### 1. 關於

- (1) 關於抗日戰爭的故事，這本書寫了很多。
- (2) 小文：關於這個問題的答案，你可以在課本第十頁找到。
- (3) 小美：關於林老師的畫畫課，我覺得十分有趣。

## 2. 則

- (1) 他喜歡甜食，但對於酸的食物，則不喜歡。  
(2) 森林對我來說是個遊樂場，可是對他來說則是個可怕的地方。  
(3) 為了準備齋食，媽媽忙著洗菜切菜，姊姊則忙著煮飯。

## 3. 既……又……

- (1) 小蔣：小林既聰明又認真，我很喜歡他。  
(2) 小劉：這本書既好笑又有趣，真的很好看。  
(3) 小陳：是的，貓既可愛又聰明，我非常喜歡。

### 【應用練習】

1. 家鄉、占領      2. 部隊、邊境      3. 紀錄      4. 早期  
5. 家屬      6. 威脅、奮戰      7. 火把      8. 異鄉

### 【形音義練習】

1. ( 退 ) : 後、步、下、回。  
2. ( 燃 ) : 燒、起、放、油。  
3. ( 擁 ) : 有、抱、護、擠。  
4. ( 戰 ) : 爭、事、勝、敗。  
5. ( 居 ) : 住、所、家、留。  
6. ( 證 ) : 言、明、據、詞。

## 五、習作單元詳解

### 【填寫合適的字】

1. 察、脅    2. 臺、茵    3. 崗、奮、泣    4. 賜、權    5. 域    6. 占    7. 牌

### 【填寫合適的詞語】

1. 景點      2. 耕作      3. 家屬      4. 紀錄  
5. 落地生根      6. 面對      7. 部隊      8. 早期

## 【選擇題】

1.A 2.C 3.C 4.D

## 【照樣造句】

### 1. 但……卻……

(1) 小新：可愛是可愛，但一隻娃娃，卻要五萬元，真的太貴了！

(2) 弟弟：哥哥說了要帶我出去玩，但答應了，卻又不去了。

---

### 2. 有人……有人……

(1) 小安：公園裡有人在跳舞，也有人在散步。

(2) 妹妹：我覺得好可怕！當鬼出現的時候，有人忍不住尖叫，也有人怕得閉起眼睛。

---

### 3. ……原來……

(1) 妹妹：謝謝你，這是我的水壺，我找了很久，原來在你這裡。

(2) 小千：沒想到看起來普通的小店，原來這麼有名。

## 【閱讀測驗】

1.C 2.B 2.B



## 一、課文簡介

### (一) 文體類型

古典韻文

〈登鸕雀樓〉：五言絕句。

〈終南別業〉：五言律詩。

### (二) 核心主旨

〈登鸕雀樓〉：作者藉由本詩表達積極向上的人生態度。

〈終南別業〉：作者透過自然美景表現隨遇而安的心境。

### (三) 文章大意

〈登鸕雀樓〉：作者在黃昏時分登上樓台欣賞美景並抒發人生理想。

〈終南別業〉：以詩句描寫作者中年後悠閒的山居生活。

### (四) 寫作手法

#### 1. 視覺摹寫

- 「白日依山盡，黃河入海流。」（描寫作者登上鸕雀樓後看到的風景）
- 「行到水窮處，坐看雲起時。」（描寫作者於山林中觀賞美景的畫面）

---

#### 2. 誇飾

- 「欲窮千里目。」（人眼無法見到千里之外的風景。）

---

#### 3. 倒裝

- 「黃河入海流。」（原句為「黃河流入海」）

#### 4. 對偶

- 「白日依山盡，黃河入海流。」

「白日」與「黃河」、「山」與「海」這兩組都是名詞相對，「依」與「入」、「盡」與「流」則皆屬於動詞相對。

- 「欲窮千里目，更上一層樓。」

「欲」與「更」、「窮」與「上」都是動詞相對，「千里」與「一層」為數量詞相對，「目」與「樓」則屬於名詞相對。

- 「行到水窮處，坐看雲起時。」

「行到」與「坐看」、「窮」與「起」為動詞相對，「水」與「雲」、「處」與「時」屬於名詞相對。

## 二、教學重點說明

### (一) 詞語教學

#### 1. 窮

- (1) 沒錢

例句：我最近太窮了，沒辦法買新衣服。

- (2) 最後面、盡頭

如：「樂趣無窮」、「無窮無盡」、「層出不窮」

- (3) 〈登鸕雀樓〉「欲窮千里目」

指的是「看得遠到不能再遠了」，「窮」當作動詞，想要看盡、看完的意思。

- (4) 〈終南別業〉「行到水窮處」

「水窮處」指是的水的盡頭，也就是水的上游、源頭。

---

#### 2. 東走西走

- 「東 V 西 V」的形式，表示往東 V，也往西 V，是胡亂的、沒有方向、沒有目標地做某個動作。V 必須為同一動詞。如：「東看西看」、「東想西想」。

### 3. 抱負

- 容易與另一個同音詞「報復」混淆。
- 「抱負」的意思是心中的夢想、希望，「報復」指的是對傷害自己的人，以類似的手段進行反擊。

## (二) 句型教學

### 1. 自從……以來，就……

- 從某一件事情開始時到現在，都維持著相同的狀態。

例句：我自從中年以來，就非常喜歡學習佛法。

自從哥哥開始上班以來，就維持著早睡早起的好習慣。

---

### 2. 只有……才……

- 這是限制性的句子，如果要完成後半句的結果，必須先完成前半句的事情，不然，就不可能發生後半句的結果。

例句：我高興時就一個人東走西走，其中的樂趣，只有自己才知道。

只有玩過這款遊戲的人，才知道這遊戲有多好玩。

---

### 3. V著V著……就……了

- 從一個情況不知不覺改變為另一個情況。
- 需注意，這個句型的動詞只能是單字動詞，如：看、走、跑、笑等。

例句：有時候我走著走著就走到最上游的地方了。

媽媽唱歌哄小嬰兒睡覺，小嬰兒聽著聽著就睡著了。



### 三、補充資料

#### 1. 絶句

絕句分為五言和七言兩種，每首為四句。絕句可以對仗也可以不對仗。絕句的第二、四句要押韻；第一句可以押韻，也可以不押韻；第三句則不可以押韻。

#### 2. 律詩

律詩分五言和七言兩種，每首為八句。律詩押韻的地方是一、二、四、六和末句。第一句可以押韻，也可以不押韻。至於第三、五、七句的最後一個字，必須為仄聲字。第三句和第四句必須對仗，第五句和第六句也必須對仗。

#### 3. 押韻

為了讓人在朗誦或詠唱詩詞時，能更有韻律感，作者會在多數句子的最後安排同一韻母音節的字，讓詩歌讀起來或唱起來有抑揚頓挫。如：〈登鸕雀樓〉中有押韻的字為「流」和「樓」，兩者皆押又韻。

### 四、課本單元詳解

#### 【句型練習】

##### 1. 自從……以來，就……

- (1) 小林：是啊，自從我們認識以來，熱心、熱情的個性就沒有改變。
- (2) 阿偉：已經好多年了。自從我生病以來，我就開始吃素了。
- (3) 小佳：自從我開始練古箏以來，我已經練了八年了。

##### 2. 只有……才……

- (1) 小文：我平常放學後會馬上回家，只有週末才會和朋友打球。
- (2) 小安：因為你還沒加入會員，只有加入會員的人，才能看這些影片。

(3) 阿偉：你說的沒錯，只有在鄉下，才看得到星星。

3. V著 V著……就……了

(1) 小真：我從小就喜歡看我爺爺畫畫，看著看著就學會了。

(2) 小晨：是啊！我們聊著聊著就到家了，一點也不覺得累。

(3) 志學：我也沒注意時間，沒想到做著做著就天亮了。

【應用練習】

- |          |         |       |       |
|----------|---------|-------|-------|
| 1. 自從、樂趣 | 2. 積極   | 3. 翻譯 | 4. 聯想 |
| 5. 說笑    | 6. 登、景色 | 7. 作者 | 8. 偶然 |

【形音義練習】

一、厂幺ˇ；厂幺＼／ hǎo ； hào

二、丁一ㄥ＼；丁一ㄥ／ xìng ； xīng

三、尸ㄥ＼；尸ㄥ／ shèng ； shēng

四、ㄓㄨㄥ；ㄓㄨㄥ＼／ zhōng ； zhòng

【活學活用】

1. 壽比南山 2. 跳在黃河洗不清 3. 長江後浪推前浪

五、習作單元詳解

【填寫合適的字】

1. 涣、鶴 2. 頗、霧 3. 偶 4. 析、呈 5. 聯 6. 抒 7. 怡

【填寫合適的詞語】

- |          |         |       |           |
|----------|---------|-------|-----------|
| 1. 說笑、樂趣 | 2. 偶然   | 3. 登  | 4. 不經意、美景 |
| 5. 抱負    | 6. 隨遇而安 | 7. 作者 | 8. 積極     |

【選擇題】

- 1.C 2.B 3.D 4.D

## 【照樣造句】

### 1. 想……還要……

- (1) 大林：想成為一名醫生，你還要更努力讀書才行。  
(2) 林小姐：您想讓身體好一點，除了常常運動，還要早點睡覺。
- 

### 2. 一……常常……

- (1) 小美：我也是，我一想到歌唱表演，常常緊張到肚子痛。  
(2) 小柔：我一回到家，常常先把功課寫完，再去做喜歡的事。
- 

### 3. 更是

- (1) 阿偉：家華不僅是大家的好朋友，更是班上的第一名。  
(2) 小君：我喜歡夏天，在夏天喝冰涼的飲料更是令人開心。

## 【閱讀測驗】

1.C 2.D 3.C



## 一、課文簡介

### (一) 文體類型

記敘文

### (二) 核心主旨

參加各種活動前要好事前準備、安全措施，並服從專業人員指示，才能有一趟安心、愉快的旅程。

### (三) 文章大意

描述作者第一次體驗泛舟。從準備、下水、遇險，到結束，依序寫出泛舟的各種情況。

### (四) 寫作手法

採用大量摹寫視覺、聽覺技巧，使文章更具趣味性，讓讀者有如身歷其境的感覺。

#### 1. 聽覺

- (1) 心臟發出「ㄉㄉ！ㄉㄉ！」的聲音。／ pēng ! pēng !
- (2) 按照著教練的口令「一二、一二」練習划槳。
- (3) 「準備好了嗎？」「出發吧！」
- (4) 大家嚇得尖聲大叫！
- (5) 「唉呀！糟糕！」

---

#### 2. 視覺

- (1) 做完暖身操，我們就快速地坐上橡皮艇。
- (2) 橡皮艇一直往前衝，還轉了兩個圈，差點兒被打翻。
- (3) 河邊綠草如茵，風景優美。

(4) 我們還能看到岸上的居民在釣魚、耕種。

### 3. 譬喻

- 採用譬喻方式，讓讀者能感受漂浮在水中，如同浮萍般輕鬆自在。

例句：穿著救生衣的我們，漂浮在水上，像一朵朵的浮萍，真是漂亮極了！

## 二、教學重點說明

### (一) 詞語教學

#### 1. 是不是

- 再次確認的意思。句尾加上「了」，表示完成這件事。

例句：救生衣是不是穿好了、安全帽是不是綁緊了。

再檢查一次，明天要去旅行的東西，是不是都準備齊了。

---

#### 2. 唉呀

- 語氣詞。表示驚訝、痛苦、可惜的語氣。後面常接「糟糕」、「不好了」、「完蛋了」、「氣死我了」等。

---

#### 3. 朵朵

疊字量詞。

(1) 名詞和量詞重疊：表示「每個」。

例句：一朵朵的浮萍，真是漂亮極了！

這幾個孩子，一個個都高頭大馬的。

(2) 形容詞重疊：讓語氣變得柔和一些、更接近書面的語言。

例句：釣魚的人，坐著靜靜等待魚上鉤。

河水緩緩流進大海。

(3) 動詞重疊：降低動作強度，感覺時間也變得短一些。

例句：你吃吃這塊蛋糕。

睡覺前，我先讀讀書。

## (二) 句型教學

### 1. 以免

- 為了不要發生某種情況，必須事先做出某個事情。

句構：〔（做一件重要的事），以免（發生不好的問題）〕

例句：我們把東西放在保管箱裡，以免在泛舟時被河水沖走。

坐船時請穿救生衣，以免發生意外。

### 2. 千萬

- 只能在否定句中使用，用以警告不可以做某件事。

句構：〔千萬不／別（某件不能做的事）〕

例句：教練提醒我們，遇到急流、岩石，千萬不能驚慌。

在陌生的地區旅行時，千萬不能晚上獨自一個人行動。

### 3. 才……就……

- 「才」表示「只有」，後面接「計量詞（一、二、三、四、五……）」，後句的「就」後面則接與前句反差很大的誇張之事，讓人驚訝。

句構：〔才+計量詞（一、二、三……），就+超出預料的誇張之事〕

例句：沒想到才划一小段，就遇到了急流。

他們才三個人，就點了一桌子的菜。

## 三、補充資料

「工欲善其事，必先利其器」一句，出自《論語·衛靈公》當中的其中一節：

子貢問為仁。子曰：「工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之賢者，友其士之仁者。」

翻譯：

子貢詢問孔子怎樣才能實現仁，孔子說：「工人要做好工作，必須先磨利工具。生活在一個地方，就要追隨那裡品德高尚的領導者，結交那裡的仁義之士。」

## 四、課本單元詳解

### 【句型練習】

#### 1. 以免

- (1) 在教室不要跑來跑去，以免跌倒受傷。
- (2) 吃飯前，應先洗手，以免吃到髒東西。
- (3) 做任何決定之前，要先想清楚，以免做出錯誤的選擇。

#### 2. 千萬

- (1) 哥哥：那不是糖果，是爺爺的藥，你千萬別吃。
- (2) 安安：千萬別過去，那邊是別人的農田，踩壞了作物怎麼辦？
- (3) 媽媽：橘子可能會讓狗中毒，千萬不能給牠們吃。

#### 3. 才……就……

- (1) 華華：我上一個鉛筆盒才用三天就不見了。
- (2) 奇奇：這本書很無聊，我才看三頁就不看了。
- (3) 安安：弟弟洗澡洗得特別快，才洗三分鐘就洗完了。

### 【應用練習】

1. 箱；快速    2. 尖聲大叫    3. 靜止；緩慢    4. 按照；同心協力  
5. 期待；令人    6. 千萬    7. 工具    8. 糟糕

### 【形音義練習】

- 一、大象；橡皮艇；好像  
二、講解；划槳  
三、橡皮艇；挺直



### 【活學活用】

1. (1) a. 遇到    (2) d. 留到    (3) c. 回到    (4) b. 想到  
2. (1) b. 快速    (2) a. 平緩    (3) d. 高大    (4) c. 靜止  
3. (1) b. 懷疑    (2) d. 自信    (3) a. 緊張    (4) c. 難過

## 五、習作單元詳解

### 【填寫合適的字】

- |          |      |              |            |
|----------|------|--------------|------------|
| 1. 防     | 2. 泛 | 3. 槟；橡；艇；速；推 | 4. 尖；箱；糟；糕 |
| 5. 臟；待；善 | 6. 協 | 7. 漂；優       | 8. 緩；衝     |

### 【填寫合適的詞語】

- |        |       |          |          |
|--------|-------|----------|----------|
| 1. 暖身操 | 2. 靜止 | 3. 居民、工具 | 4. 口令    |
| 5. 千萬  | 6. 按照 | 7. 姿勢；教練 | 8. 保管；以免 |

### 【選擇題】

- 1.B 2.C 3.B 4.C

### 【照樣造句】

#### 1. 好像

- (1) 華華：你看，這些羊的毛又白又軟，好像一朵朵白雲。  
(2) 平平：他在水裡時好像一條魚，游起來毫不費力。
- 

#### 2. 要……就得……

- (1) 月月：要把舞跳得更好，就得努力練習。  
(2) 小花：你要讓體力變好，就得多多運動。
- 

#### 3. ……極了

- (1) 月月：好啊，這麼熱的天氣喝杯果汁，一定涼快極了！  
(2) 安安：怎麼辦？我把家裡的鑰匙弄丟了，媽媽一定生氣極了。
- 

### 【閱讀測驗】

- 1.C 2.A 3.B



# 第12課 | 地形與氣候

## 一、課文簡介

### (一) 文體類型

說明文

### (二) 核心主旨

瞭解泰國、臺灣的地形與氣候。

### (三) 文章大意

對比泰國、臺灣的地形與氣候，並介紹兩國的相似之處與特色。

### (四) 寫作手法

#### 1. 排比

- 將三句以上結構和長度相似的句子排列在一起，達到加強語氣的效果。

第一段：「北部多高山；東北部多臺地；中部則大部分是平原。」

第四段：「春天有春雨，5月有梅雨，夏天有暴雨，秋天有颱風雨，冬天又有東北季風雨。」

---

#### 2. 對比差異

- 比較泰國與臺灣的地形與氣候差異。

第二段：「要是你在臺灣旅遊，地形與氣候的情況很不一樣。……」

第三段：「跟臺灣比起來，泰國的氣候就穩定多了。……」

第四段：「臺灣不像泰國有固定的雨季，而是全年有雨。……」

## 二、教學重點說明

### (一) 詞語教學

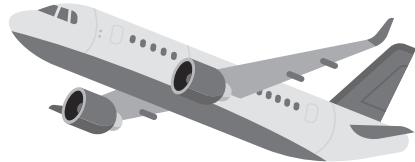
#### 1. 形成／造成

- 「形成」是自然而然產生的。

例句：岩漿冷卻之後，形成岩石。

- 「造成」是因為某個人或某件事情而出現的。

例句：因為你一個人的遲到，造成所有的人都無法完成工作。



#### 2. 導致／讓

- 「導致」表示某件事引起另一件事發生。

例句：因天氣不好，導致飛機停飛。

- 「讓」則是某人允許這件事發生。

例句：媽媽讓我今晚去阿姨家吃飯。

#### 3. 「值得一○」四字詞的用法

- 空格處可填入單一字的動詞，表示去做某件事是有意義的。

如：「值得一看」、「值得一吃」、「值得一去」等。

#### 4. 晴空萬里

- 中文常用「千」、「萬」來表示數量之多。如：「千變萬化」形容變化很多、「千辛萬苦」指各種各樣的艱辛。

#### 5. 量

音	意思	詞
ㄌ一ㄉ 丶／ liàng	多或少的計算結果	大量、少量
ㄌ一ㄉ 丶／ liáng	以工具來計算物體的長短、大小或其它性質	測量、丈量
ㄌ一ㄉ 丶／ liāng	考慮	商量、思量

## (二) 句型教學

### 1. 往往

- 「往往」是在特定的情況之下的「常常」，不是一般的用法。例如：「這裡常常淹水。」這句是一般的情況。「每年 5、6 月，這裡往往淹水。」這句是特別說明「5、6 月」才會常常淹水，其他時候並不淹水。

例句：往往北部又濕又冷，南部卻是晴空萬里。

### 2. 受到……的影響

- 因為某個人或事物，而改變了想法和行為。

例句：受到東北季風和西南季風的影響，一年分為三個季節。

小美受到父母的影響，從小就對中文很有興趣。

### 3. 無論……都……

- 「無論是熱情的人民、美麗的風景、可口的食物，都吸引大家前往。」任何的變化都不會影響最後的結果。

句構：〔無論（這樣的情況或那樣的情況），都（一樣的結果）〕

例句：無論是泰國或臺灣的歷史，我都想更了解。

## 三、補充資料

### 泰國與臺灣的宗教特色

泰國和臺灣都有深厚的宗教文化，泰國以佛教為主要信仰，而臺灣則有多元的宗教信仰，包括道教、佛教、基督教等，這些外來宗教在臺灣融合當地特色，發展出屬於自己的信仰文化，例如「大甲媽遶境進香」是極具規模的宗教活動，名列聯合國非物質文化遺產。在泰國，可以欣賞到寺廟的壯麗與佛教儀式的莊嚴，而在臺灣，可以參觀各種宗教建築，體驗當地的宗教節日和祭祀儀式。宗教文化是兩地旅遊中值得深入了解和體驗的重要一環。

## 四、課本單元詳解

### 【句型練習】

#### 1. 往往

- (1) 小美：每年的十二月，這裡的高山往往開始下雪。
- (2) 小怡：小安看漫畫的速度很快，往往他已經看完了，我才看到一半。
- (3) 每到九皇齋節，各地的華人村往往舉辦慶祝活動，街上都喜氣洋洋。

#### 2. 受到……的影響

- (1) 小美：他受到哥哥的影響，也打算去臺灣留學。
- (2) 小希：是的，安安從小受到父母的影響，所以一直都吃素。
- (3) 小杰：我受到體育老師的影響，決定每天按時運動。

#### 3. 無論……都……

- (1) 小荷：無論是媽媽還是爸爸做的飯，我都很喜歡。
- (2) 小張：無論春節還是中秋節，都是華人重要的節日。
- (3) 小珊：無論是藍色的衣服還是灰色的衣服都不太適合你，我覺得你適合這件裙子。

### 【應用練習】

- (1) 丘陵：地形好像比較小的山，高低差異 50 米到 200 米之間。
- (2) 臺地：形狀像巨大的布丁，頂部好像是個桌面。
- (3) 平原：沒什麼高低變化，適合種植大面積稻米。
- (4) 盆地：被較高的地形圍繞，濕氣不容易散發出去。

### 【形音義練習】

一、（弧）；東亞島弧、圓弧

（弓）、（子）、（孤）；孤獨、孤軍

1. 圓弧 2. 孤獨

二、（卯）（貿）；貿易、外貿

（貝）（田）（留）；留學、居留

1. 貿易 2. 留學

三、（皿）（盆）；盆地、水盆

（成）（盛）；盛開、盛產

（盛）（盡的上半部（無字型呈現））（盡）；數不盡、盡力

1. 盆地 2. 盛開 3. 數不盡

## 五、習作單元詳解

### 【填寫合適的字】

1. 旬、洪 2. 陵、盆 3. 弧、貿、佔 4. 索 5. 颱、沿、沛 6. 均、旱

### 【填寫合適的詞語】

1. 地形	2. 導致	3. 熱情	4. 中旬
5. 平原	6. 發生	7. 季風	8. 原因

### 【選擇題】

1.D 2.A 3.D 4.A

### 【照樣造句】

1. ……可分為：……和……

(1) 泰國國旗可分為三種顏色：紅色、白色和藍色。

(2) 人的一生可分為四個時期：孩童時期、少年時期、青年時期，和成人時期。

---

2. 跟……比起來，……adj 多了

(1) 跟月亮比起來，太陽亮多了。

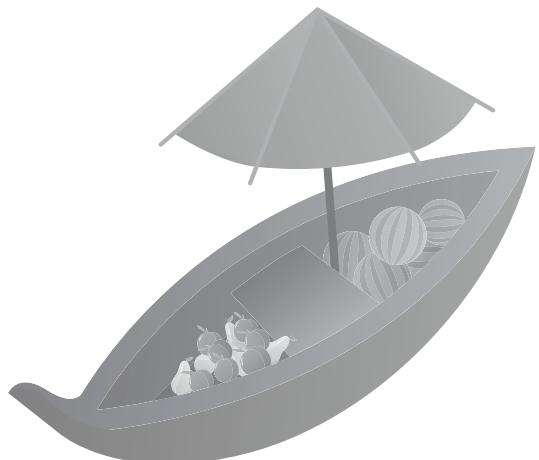
(2) 跟走路比起來，跑步快多了。

### 3. 尤其是……

- (1) 媽媽有很多好習慣，尤其是運動，讓她身體健康。
- (2) 哥哥喜歡看書，尤其是歷史書，難怪他懂得那麼多。

### 【閱讀測驗】

1.D 2.C 3.A



# 語文常識（下）與 總複習（二）詳解

## 語文常識（下）

### 應用練習詳解

- (1) 漢斯·克里斯汀·安徒生，是有名的詩人。丹麥人，1805年4月2日—1875年8月4日。他寫的童話故事有《冰雪女王》、《拇指姑娘》、《賣火柴的小女孩》、《醜小鴨》和《國王的新衣》……。
- (2) 王之渙（西元688年—西元742年），字季凌，唐代人。擅長描寫邊塞風光，〈登鸕雀樓〉、〈涼州詞〉為其代表作。

## 總複習（二）詳解

### （一）填入合適的字或讀音

1. 禱
2. 飄
3. 卍 𠂇 𠂇 zài zài
4. 𠂇 𠂇 lù
5. 𠂇 𠂇 tāi

### （二）填入合適的詞語

1. 家屬
2. 習俗
3. 偶然
4. 連續
5. 樂趣

### （三）字形測驗

- 1.B
- 2.A
- 3.C
- 4.B
- 5.A

## (四) 綜合練習

1. 衣；食
  2. 安；危
  3. 心；力
  4. 遇；安
  5. 五；八
  6. 晴；空
  7. 地；根
- (1) 晴空萬里
  - (2) 居安思危
  - (3) 五花八門
  - (4) 隨遇而安
  - (5) 同心協力
  - (6) 衣食無缺
  - (7) 落地生根

## (五) 句型練習

1. 既、又；除了、以外；不僅、也
2. 關於；將；千萬
3. 受到、的影響；就、來說；學著學著就、了

## NOTES



## NOTES



## NOTES



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

初中華文 (泰國版) 教師手冊 / 國立高雄師範大學編寫 . -- 初版 . -- 臺北市 : 中華民國僑務委員會, 民 113.12 冊 ; 公分

ISBN 978-626-7522-54-7 (第 1 冊 : 平裝) . --

1.CST: 漢語 2.CST: 讀本

802.85

113015693

# 初中華文 (泰國版) 第一冊 教師手冊

編 寫：國立高雄師範大學

審 查：朱文字、陳立芬 (依筆劃順序)

美編設計：加斌有限公司

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：(02)2327-2600

網 址：<https://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國一一三年十月初版

版 (刷) 次：中華民國一一三年十月初版一刷

定 價：新臺幣100元

展 售 處：(提供網路訂購服務)

國家書店松江門市

地址：臺北市松江路209號

電話：02-2518-0207

網址：[www.govbooks.com.tw](http://www.govbooks.com.tw)

五南文化廣場

地址：臺中市中山路6號

電話：04-2226-0330

網址：[www.wunanbooks.com.tw](http://www.wunanbooks.com.tw)

本會出版教材亦可於電商平臺或其他網路書店購買，如博客來、PC Home、金石堂、

三民書局等，詳<https://Textbook.Taiwan-World.Net>

本書電子版本刊載於全球華文網([www.huayuworld.org](http://www.huayuworld.org))

承印：高展印刷有限公司

ISBN : 978-626-7522-54-7

GPN : 1011301509

本會保有本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，需徵求本會書面同意或授權





# 初中華文

泰國版

\_\_\_\_\_ 中學 一年 \_\_\_\_ 班 \_\_\_\_ 號 姓名 \_\_\_\_\_ 教師 \_\_\_\_\_

ISBN 978-626-7522-54-7



9 786267 522547

GPN:1011301509 定價：100 元