

華文補充教材

2

配合泰國版・緬甸版華文課本 第十冊 五年級（下）



序 言

僑務委員會長期致力於推展海外僑民教育，出版各類循序漸進的華文教材，並依各地特色開發地區性版本，為提供契合泰國及緬甸地區所需之教材，前於2008年及2015年先後委由國立臺北教育大學羅副教授秋昭邀集李春霞、胡曉英等多位華語文專業人士，以「國民小學國語教科書」為藍本，配合泰國或緬甸當地民俗風情及品德教育之撰文，以及臺灣多元文化之介紹，協同編撰《華文（泰國版）》及《華文（緬甸版）》。

針對緬甸地區及泰國地區所編製的兩套教材均融入當地人文風俗及歷史文化內容，對提升學習者學習興趣有很大的幫助。近年本會分別透過教師研習會及僑校校長會議等場合推廣，也接獲學校反映希望能在學生學習完《華文（泰國版）》及《華文（緬甸版）》12冊教材後，提供進階之教材，以利後續銜接教育部審定之國、高中階段教材。本會遂續請原編輯團隊共同籌劃提供五年級及六年級兩個年級，每學期一本，全套共計四本之《華文補充教材》，教材內容綜合各類形式的選文，包括記敘文、說明文、應用文、新詩及古詩等，除了文體多元外，每課更設計語文補充與學習單，便於教師教學運用。

本會向來重視海外僑校之需求，未來亦將秉持精益求精的理念，視僑區教學需求繼續研發優質華語文教材，以提高華裔子弟學習華語文興趣並提升其華語文程度，藉以協助僑校強化教學效能，建立臺灣正體字華語文教學優良品牌，俾達語文教育肩負傳承我國固有文化內涵之使命。

僑務委員會





編者的話

語文是傳遞知識及思想的工具。作者藉語言文字分享經驗；讀者透過語文，吸收前人留下的知識瑰寶，用來增加經驗，解決問題。中華文化博大精深，累積了令人讚嘆的知識寶藏。如今學習華語文不但是華人子弟的功課，也是世界的一種趨勢。

僑委會一直關心海外僑胞的華文教育，過去編寫了不少華語文相關教材，也不定期聘請專業講師，到各地舉辦華語文研習課程。特別對於資源較少的泰北、緬甸地區，給予更多的關注。筆者在僑委會邀請下，與其他幾位資深的小學國語文老師，一起為泰北、緬甸編寫了華文課本，各十二冊，這套教材符合語文學習原則，重視：聽、說、讀、寫、作語文能力的培養，同是在課文內容上，選取學生熟悉的環境，用生動條理的文字，介紹生活中的習俗和見聞，希望學生藉由課文，更了解自己的生活環境，也可以在適當的機會，介紹家鄉的風貌和故事給朋友；在語文教材裡，我們更兼顧德智體群美的培養。教材是要讓老師教得輕鬆愉快，讓學生學得有趣有味。

泰緬華語文教材，出版以來，受到許多學校採用，各地華校使用了泰緬華文教材之後，有學校反應，課文的識字量不及國內語文課程標準，希望課文能增加識字量，以便將來學生來臺就學沒有障礙。

僑委會接受此一需求，計畫為泰緬地區，編寫「華文補充教材」，做為加深加廣向上延伸的教材。

這套「華文補充教材」有以下幾個特色：

一、為五、六年級學生編寫了四冊課本，配合課本一起學習。由五年開始編寫的原因是：小學四年級學生已具備基本識字量，學生有自學能力，這套補充教材，可以做為課後自學，也可以上課時，做綜合活動的運用。

二、延伸教材每一冊十課課文，每一課包括：課文、語文常識和學習單。每一冊生字量在100字左右，加上泰緬原本的華文課本，六年下來，大約可以識得2,200字左右，已符合國內小學的識字量，必然可以提升泰緬學生的華語文能力。

三、在選材方向，注意學童的認知能力、生活環境及有趣的題材。其中包括名人的故事、情意的培養、科學知識的習得等。

四、課文文體包括記敘文、說明文、應用文、新詩、古詩、劇本和相聲等等，多元的體材，可以引起學生興趣，可以訓練學生閱讀及寫作的的能力。

五、這套華文補充教材，有一部分課文取自名家作品，有一部分是編者撰寫或改寫的文章，選文的課文上會標示作者名字，由編者討論改寫的課文，就不標示作者姓名了。

六、教材中由編者討論的課文，都很重視段落的安排，和句型的運用，教師們在教學中，除了內容深究，與學生一同討論課文主題和相關知識以外，在課文形式深究上，可以和學生討論寫作方式，並且試著仿作課文來寫作文。

僑委會一向重視海外華文教學，特別是泰緬地區，希望教師們善用這套教材，增加學生識字量、認識各種文體的閱讀方法，以及寫作的技巧，進而提升學生的華語文能力。



目錄 Contents

✿ 第一課	
古詩兩首：	
早發 <u>白帝城</u> / 逢入京使	06
✿ 第二課	
竹子真有用	12
✿ 第三課	
<u>周處</u> 除三害	18
✿ 第四課	
只要我們有根	24
✿ 第五課	
機智的故事	30





✿ 第六課	
參觀猴園	36
✿ 第七課	
完壁歸 <u>趙</u>	42
✿ 第八課	
《論語》選	48
✿ 第九課	
<u>雨果</u> 的《悲慘世界》	54
✿ 第十課	
守時的花	60

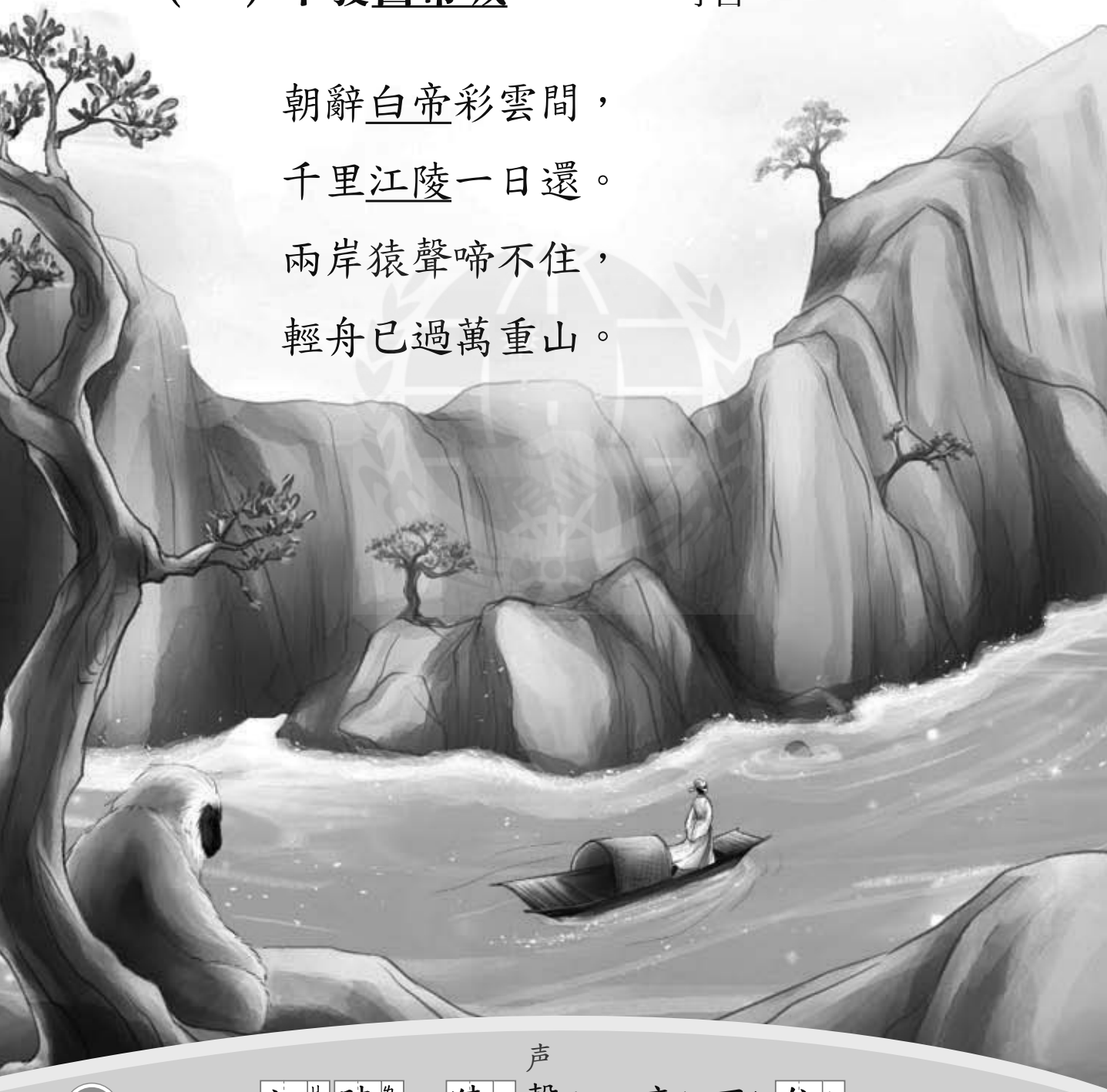
第一課

古詩兩首

(一) 早發白帝城

李白

朝辭白帝彩雲間，
千里江陵一日還。
兩岸猿聲啼不住，
輕舟已過萬重山。



解釋



1. 朝：天亮時候，指早上。
2. 辭：告別，離開。
3. 江陵：地名。
4. 還：回來。（還，音： $\frac{\text{ㄩㄢˊ}}{\text{ㄩㄢˊ}}$ ）
5. 猿：一種動物，比猴子體型高大，生活在樹林裡。
6. 啼不住：「啼」是叫的意思，「啼不住」是叫不停。

語譯



早晨破曉時光，船隻從白帝城出發，千里遠的路程，一天就可以返回了。在江上可以聽到兩岸的猿猴吱吱的叫聲。才看到猿猴，聽到猿猴的叫聲，小船就行過了好幾重山了。這首詩表示水流湍急，船行得快。

破曉路

(二) 逢入京使

岑參

故園東望路漫漫，
雙袖龍鍾淚不乾。
馬上相逢無紙筆，
憑君傳語報平安。



龍 鍾 凭
龍^{カヌ} 鍾^{シメ} 憑^{タメ} 君^{キミ}

解釋



1. 龍鍾：年老體衰，行動不便。例如「老態龍鍾」。
2. 馬上：騎在馬背上。另有一種意思是「立刻」、「很短的時間」。
3. 憑：藉著。
4. 傳語：把話傳給對方。



語譯



我的故鄉在現在居住的東方，每回往東方一看，不由自主的就會思念起我的故鄉，但是那漫漫長路，我何時才能回到故鄉呢？想著想著，眼淚不停地流下來，掀起衣角擦眼淚，也無法把淚水擦乾。偶然間遇到要回家鄉的朋友，可惜手邊沒有紙筆，無法對家人寫下思念之情，只能憑著口語告訴我的家人，我現在很平安，請不用擔心。



起
掀 ト
ヲ 起 ク
偶 ズ 然 ヨリ



一、問題與討論

1. 「早發白帝城」詩中的「猿」為什麼會「啼不住」？
一方面描寫船行速度之快，另一方面隱含了詩人歡快的心情。
2. 「早發白帝城」這首詩的重點在說什麼？
詩人在船行旅途中歡快的心情。
3. 「早發白帝城」從那一句詩看出，水流得很速，船行得很快？

兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。

4. 「逢入京使」這首詩的重點是什麼？
思念家鄉和親人的心境。
5. 為什麼對自己故鄉都會有濃厚的情感？

家鄉是熟悉的地方，所愛的親友亦留在故鄉生活。

6. 今天你思念一個人，你會用什麼方法傳達呢？

寫信、電子郵件、打電話、視訊通話、創作（唱歌、寫文章、繪畫……等）。



二、一字多音

請先寫出注音，並且各造一個詞語。

1. 還

$\left\langle \begin{array}{l} \text{ㄩㄢˊ} \\ \text{ㄩㄢˊ} \end{array} \right\rangle$	還 是
	歸 還

2. 朝

$\left\langle \begin{array}{l} \text{ㄇㄠˊ} \\ \text{ㄇㄠˊ} \end{array} \right\rangle$	朝 陽
	朝 代

3. 乾

$\left\langle \begin{array}{l} \text{ㄑㄧㄢˊ} \\ \text{ㄑㄧㄢˊ} \end{array} \right\rangle$	餅 乾
	乾 坤

4. 傳

$\left\langle \begin{array}{l} \text{ㄇㄠˊ} \\ \text{ㄇㄠˊ} \end{array} \right\rangle$	傳 說
	自 傳

5. 重

$\left\langle \begin{array}{l} \text{ㄓㄨㄥˊ} \\ \text{ㄓㄨㄥˊ} \end{array} \right\rangle$	重 量
	重 複

6. 擔

$\left\langle \begin{array}{l} \text{ㄉㄢˊ} \\ \text{ㄉㄢˊ} \end{array} \right\rangle$	扁 擔
	負 擔



第二課

竹子真有用



竹子是很常見的植物，竹桿挺立，竹葉終年翠綠，科學家說它是生長最快，功能最多的植物。

距今三千多年前，那時候還沒有發明「紙」，人們把字寫在竹片上，稱為「竹簡」，再把一片片的竹簡串在一起，就成了古代的「書」，「尚書」、「論語」都是寫在竹簡上的古書。除了竹簡，後來造的紙，也用竹子當材料。

你吃過竹葉包成的粽子嗎？玩過竹蜻蜓，吹過竹笛嗎？你坐過竹椅，睡過竹床嗎？你有沒有看過竹片編成的竹蓆？有沒有用過竹子做成的錢筒、筆筒？你們家是不是用竹竿晾衣服、用竹掃把掃庭院？過去，有些媽媽們會用竹片打小孩，大家都叫它「竹筴炒肉絲」呢！

綠

翠 チメ

綠 カハ

距 ハカ

蜻 ク 蜓 タニ

竹 タケ 笛 フエ

晾 カハ 衣 ユ



古代的讀書人稱竹子為「君子」，因為竹的莖中間是空的，古人認為它象徵一個人很「虛心」；竹有一段一段實心的「節」，這個節很堅實，他們認為代表著「有原則、有氣節」，不會與人同流合污；竹的莖挺直，所以，把它拿來象徵正直、堅貞而且高尚的人格，稱它為「君子竹」。

詩人對竹子優雅的姿態，也非常欣賞。像大詩人蘇東坡，他有一首關於竹子的名詩「寧可食無肉，不可居無竹，無肉令人瘦，無竹令人俗。」古代文人喜歡和竹子生活在一起，這首詩是最佳的寫照。▶



笋
竹 出 筍 ム

炒 イ 肉 目

苏 ム 蘇 ム

攀 タ

无 ム 無 ム 怨 ハ

竹，人們稱它為「君子」，它卻一點也不讓人覺得高不可攀，反而奉獻了全身上下，無怨無悔的為我們所用，我們要好好的感謝它！

解釋



1. 翠綠：青綠色。
2. 距：相隔、相離。
3. 竹簡：古代還沒發明紙以前，將竹子剖成一片片，在上面刻寫文字，稱為「竹簡」。
4. 蜻蜓：昆蟲。生活於水邊，捕食蚊蠅為生，是一種益蟲。
5. 竹笛：吹的樂器。竹製，橫吹。
6. 筆筒：插筆的用具。
7. 晾衣服：把衣服披展開來曬乾。
8. 竹筍：剛長出來的竹子。可供食用。
9. 高不可攀：攀是用手抓高處的東西，「高不可攀」是形容人高高在上，難以親近。
10. 奉獻：恭敬的呈獻。
11. 怨：責備、怪罪。



「巨」的形似字



1. 矩（矢）：規矩
2. 炬（火）：火炬
3. 鉅（金）：鉅款
4. 距（足）：距離
5. 拒（手）：拒絕



句子練習



同流合污 指隨世浮沉。後指被壞人同化，一起做壞事。

課文：竹子一段一段實心的「節」，代表著「有原則、有氣節」，不會與人同流合污。

例句：你知道他偷了別人的錢，怎麼還跟他交往？這是同流合污呀！

高不可攀 形容人態度顯得高高在上，令人難以親近。

課文：竹子雖然被稱為「君子」，卻一點也不讓人覺得高不可攀。

例句：她走起路來趾高氣昂，讓人覺得高不可攀。

無怨無悔 形容人做事不會埋怨，也不會懊悔。

課文：竹子奉獻了全身上下，無怨無悔的為我們所用，我們要好好感謝它！

例句：為了生病的母親，他無怨無悔的盡心照顧。



一、圈出正確的字

1. 為了生命的安全，我們要離火（炬、距）有一段（炬、距）離。
2. 在公共場合沒有規（拒、矩）的人，我們要（拒、矩）絕跟他往來。

二、問題與討論

1. 除了作者寫的「竹子的功用」外，請再想想竹子還有什麼功用。
做竹筷子，做毛筆的筆桿。
2. 大詩人蘇東坡曾說「寧可食無肉，不可居無竹，無肉令人瘦，無竹令人俗。」請說說這句話是什麼意思？

情願每餐沒有肉可以吃，也不願意住的地方沒有種竹子；因為沒有肉吃，會讓人變瘦，但沒有竹子的話，會讓人變得很俗氣。



三、選出正確答案

1. (1) 古人把字寫在竹片上稱為什麼？

- ①竹簡 ②竹片 ③竹筒 ④竹節
- ~~~~~

2. (3) 下面哪樣東西是用竹葉做成的？

- ①竹椅 ②竹蜻蜓 ③粽子 ④竹筍炒肉絲
- ~~~~~

3. (4) 竹子的哪一部分，會讓人想到「有原則、有氣節」，
不會與人同流合污？

- ①竹子的根 ②竹子的莖 ③竹子的葉 ④竹子的節
- ~~~~~

4. (2) 下面哪一項是虛心的表示？

- ①驕傲 ②謙虛 ③自大 ④惶恐
- ~~~~~

5. (2) 哪一本書是寫在竹簡上的書？

- ①詩經 ②論語 ③孟子 ④大學
- ~~~~~

6. (2) 哪一種人會讓人覺得高不可攀？

- ①乞丐 ②明星 ③老師 ④爸媽

第三課

周處除三害

世說新語

周處年輕的時候，整天在外面遊蕩。再加上個性強悍，經常揮拳打人，甚至動刀動槍，使鄉民苦不堪言。

村子鄰近的南山有一隻猛虎，經常出來傷害百姓和家畜。長橋下，有一條大蛟，經常在水裡弄翻船隻。鄉民把周處、猛虎、大蛟，合稱為「三害」。這「三害」之中，最讓鄉民害怕的，還是周處。

有一次，周處在外遊蕩，看見許多鄉民悶悶不樂。他問一個老人：「今年是豐收啊！大家為什麼愁眉苦臉呢？」

老人望了他一眼，沒好氣的回答：「三害還沒有除掉，怎麼高興得起來！」

游 蕩

遊 ㄩˊ 蕩 ㄉㄤˋ

強

強 ㄑㄩㄥˊ 悍 ㄏㄢˋ

大 ㄉㄚˋ 蛟 ㄐㄠˊ

鳴

鳴 ㄇㄨˊ 呼 ㄏㄨ

周處很好奇的問：「我們村子有什麼三害？是哪三害？」

老人說：「南山的猛虎，長橋下的大蛟，再加上你，不就是三害嗎？」

周處沒想到他居然是三害之一，他想幫鄉民除去猛虎和大蛟。他帶著弓箭，到南山上找老虎，看見猛虎竄出來了，連忙躲在一棵大樹的背面，搭起弓箭，「嗖」的一聲，射中猛虎的前額，猛虎一命嗚呼。

接著周處帶著刀劍，潛進水裡去找大蛟，在水底深處和大蛟纏鬥著。三天三夜過去了，周處還沒有回來。鄉民認為周處和大蛟一定是兩敗俱傷，都死在水裡了。大家喜出望外，互相慶賀，「三害」都除掉了。▶



潛 進
潛 進

纏 鬥
纏 鬥

傷 俱
傷 俱

後 悔
後 悔

沒想到第四天，周處把大蛟殺死，安然無恙的回來了。周處知道他離家殺大蛟時，鄉民以為他死掉了，竟然互相慶賀，可見鄉民是多麼痛恨他。

他痛下決心，離開家鄉找老師學習。周處對老師說：「我後悔自己覺悟得太晚，把寶貴的時間白白浪費掉。現在想做些事，只怕太晚了。」

老師勉勵他說：「人只怕沒有志氣，不必擔心沒有成就。」從此周處刻苦讀書，修養品德。過了幾年，他成為晉朝的名臣。



解釋



1. 周處：晉國人。年輕時危害鄉里，後來上山殺老虎，入水斬蛟，為民除害。他決心改過，到吳國拜陸雲為師，官至御史中丞。
2. 遊蕩：閒遊，不務正業。
3. 強悍：蠻橫凶悍。
4. 大蛟：傳說中一種像龍的動物，能引發大水。



5. 悶悶不樂：心裡憂慮不快樂。
6. 嗚呼：感嘆詞，借指死亡。
7. 潛進：靜靜的進入（水中）。
8. 纏鬥：雙方打鬥激烈，難分難解。
9. 兩敗俱傷：雙方互相爭鬥，同受損害。
10. 後悔：事後悔悟。
11. 擔心：牽掛，放心不下。



句子練習



兩敗俱傷

課文：周處和大蛟一定是兩敗俱傷，都死在水裡了。

例句：他們兄弟為了爭奪財產，結果弄得兩敗俱傷。

安然無恙

課文：周處把大蛟殺死，安然無恙的回來了。

例句：王伯伯發生車禍，車子全毀了，他卻安然無恙。

苦不堪言

課文：周處經常揮拳打人，甚至動刀動槍，使鄉民苦不堪言。

例句：連年颱風來襲，物價上漲，使百姓生活苦不堪言。



一、照樣造句

1. (山上) 有 (老虎)，經常 (傷害老百姓)。

(1) (大河) 有 (大蛟)，經常 (弄翻船隻)。

(2) (弟弟) 有 (玩具)，經常 (丟得滿地)。

2. (人) 只怕沒有 (志氣)，不必擔心沒有 (成就)。

(1) (哥哥) 只怕沒有 (一技之長)，不必擔心沒有 (工作)。

(2) (流浪漢) 只怕沒有 (飯吃)，不必擔心沒有 (地方睡覺)。

3. (老虎)、(大蛟)、(周處) 合稱為 (三害)。

(1) (人參)、(貂皮)、(烏拉草) 合稱為 (吉林三寶)。

(2) (春)、(夏)、(秋)、(冬) 合稱為四季。



二、完成句子

在文章段落的（ ）內，填寫適當的內容，完成句子。

1. 周處的家鄉有（ 三 ）害，是（ 猛虎 ）、（ 大蛟 ）、（ 周處 ）。其中以（ 周處 ）最為厲害，令大家深惡痛絕。

2. 周處去山上殺老虎，先搭起（ 弓箭 ）射中了老虎的（ 前額 ），老虎（ 一命嗚呼 ），再潛入水中和大蛟纏鬥了（ 三天三夜 ），才殺死了大蛟。

三、回答問題

1. 周處知道鄉民很痛恨他，便離開家鄉找老師學習。周處對老師說什麼？

周處說：「我後悔自己覺悟得太晚，把寶貴的時間白白浪費掉。現在想做些事，只怕太晚了。」

2. 周處的老師怎樣勉勵他？

老師勉勵周處說：「人只怕沒有志氣，不必擔心沒有成就。」

第四課

只要我們有根

王蓉芷

在寒冷的冬天，凜冽的北風裡，
翠綠的葉子片片枯萎，
正似溫馨的友情一一離去。

我親愛的手足不要傷悲，
縱使葉子都落盡，
最後只剩下了我們自己。

那挺立的樹身，仍舊，
我們擁有最真實的存在，
只要我們有根。

凜

凜 ㄌㄩㄣˊ 冽 ㄌㄧㄝˋ

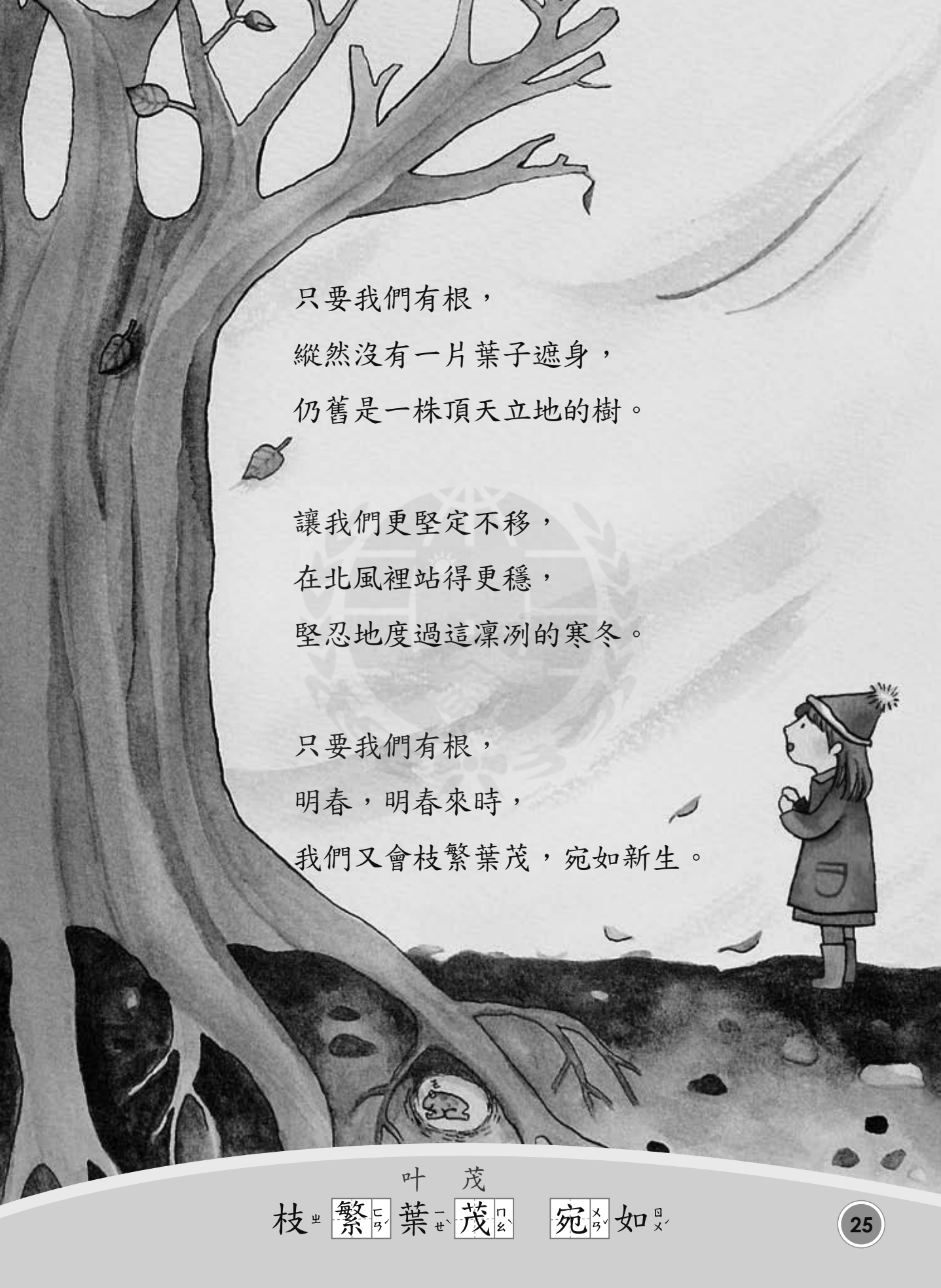
縱

縱 ㄓㄨㄥˋ 使 ㄕㄧˇ

擁

擁 ㄩㄥ

一、株 ㄓㄨ



只要我們有根，
縱然沒有一片葉子遮身，
仍舊是一株頂天立地的樹。

讓我們更堅定不移，
在北風裡站得更穩，
堅忍地度過這凜冽的寒冬。

只要我們有根，
明春，明春來時，
我們又會枝繁葉茂，宛如新生。

枝 繁 葉 茂 宛 如



1. 凜冽：形容非常寒冷。
2. 北風：冬天從北方吹來的風。
3. 枯萎：凋謝、乾枯。
4. 溫馨：親切溫暖。
5. 手足：親兄弟姐妹。將兄弟姐妹比喻成手足，表示很親密，而且要相互幫助。
6. 頂天立地：頭頂著天，腳立於地。形容人處事光明磊落，像個英雄一樣。
7. 穩：固定而無法更動它。
8. 枝繁葉茂：表示樹木枝葉都長得很茂盛。
9. 宛如：「就好像」、「如同」的意思。



連接詞的運用



「連接詞」是把兩個小句子，用連接詞連成一個長句，使文章更豐富優美。

1. 縱使：縱使能力不夠，也要試一試。
2. 縱然：縱然媽媽不在家，我們還是乖乖的做家事。
3. 仍舊：哥哥考上大學，仍舊每天早起讀英文。
4. 仍然：這是外婆送的鞋子，縱使有些破舊，我仍然天天穿著它。
5. 如同：小方打籃球，如同專業的籃球選手一樣。
6. 宛如：叔叔設計的房子，宛如童話故事裡的城堡。





一、圈出正確的詞語

1. 冬天吹著（溫暖的、凜冽的）風，孩子們的小臉都凍紅了。
2. 冬天吹著寒冷的（西風、北風）。
3. 老師和學生稱為師徒，兄弟可以稱為什麼？（手足、椿萱）。
4. （縱然）依然）天氣寒冷，哥哥還是背著書包去上學。
5. 阿珠生氣罵了小玉，小玉（仍舊、還要）把阿珠當成好朋友。
6. 草木（只要、只會）有根，到了明年春天（縱然、依然）枝繁葉茂。
7. 小美跳舞的姿態（宛如、依舊）天上仙女，十分優雅動人。

二、寫作練習

仿作：模仿課文中的最後一段的意思，寫出小詩。

讓我們更堅定不移，
在北風裡站得更穩，
堅忍地度過這凜冽的寒冬。

只要我們有根，
明春，明春來時，
我們會枝繁葉茂，
宛如新生。



讓我們更（ 努力準備 ），
在不間斷的訓練中，
堅忍地度過（ 各種挑戰 ）。

只要我們有（ 信心 ），
等待比賽到來，
我們會（ 贏得獎杯 ），
宛如（ 英雄 ）。

第五課

機智的故事

(一) 神童文彥博

文彥博從小就很聰明機智，所以有「神童」之稱。他小的時候，跟許多孩子一起在大樹下玩球，他們分成兩組，一組丟球，另一組要接球，接不到球就算輸了。

兩組孩子接球、丟球，玩得興高采烈。突然，有一個孩子丟球時，用力過猛而且丟得太高，球像



文^{ㄨㄣˊ}彥^{ㄧㄢˋ}博^{ㄅㄛˊ} 過^{ㄍㄨㄛˋ}猛^{ㄇㄥˇ} 不^{ㄨˊ}偏^{ㄅㄧㄢ} 不^{ㄨˊ}倚^{ㄧˇ}
過^{ㄍㄨㄛˋ} 钩^{ㄍㄡ} 子^ㄗ 咙^{ㄌㄨㄥ}
黑^{ㄏē} 黝^{ㄩˇ} 黝^{ㄩˇ} 鈎^{ㄍㄡ} 喉^{ㄏㄠ} 嚨^{ㄏㄨㄥ}

飛箭似的飛過去，不偏不倚正好掉進樹洞裡。樹洞既小又深，黑黝黝的，不知道球在哪裡？孩子都很著急，手伸不進去，拿鉤子又鉤不到球，不知該怎麼辦？

文彥博站在一旁沉思，突然他想到一個好方法，他叫孩子取水灌進樹洞裡，一會兒，樹洞灌滿了水，球在孩子的歡呼聲中浮出來了。

（二）烏鴉喝水

一隻烏鴉口渴了，牠拍拍翅膀，在低空中盤旋，準備找水喝。啊！皇天不負苦心人，讓牠發現草地上有一個水瓶，便很快的飛過去，牠停在水瓶旁邊，才發現水瓶裡的水太少，瓶口又窄小，牠無法喝到一滴水。

牠想把水瓶撞倒，就可以喝到水了。牠飛起來猛烈的撞擊水 ►



干 涸

乾 かん

涸 く

叨 たう

了 りょう

逐 漸

逐 しゆ

漸 しん

增 ぞう

多 た

瓶，可是水瓶太重了，依然文風不動的立在那裡。牠真想喝水，喉嚨非常乾澀，該怎麼做可以喝到水？烏鴉思索片刻，便從附近叨一顆小石子，朝著水瓶丟進去，發現小石子沉入瓶底，裡面的水好像比原來高了一些。

烏鴉有了信心，叨了許多小石子，一顆一顆的投到水瓶裡。小石子逐漸增多了，水瓶裡的水也升高了，最後烏鴉喝到清涼的水，拍拍翅膀飛走了。

解釋



1. 文彥博：北宋著名宰相，出將入相，有五十年之久。

任職期間，秉公執法，世人尊稱為賢相。

2. 過猛：過於急速。
3. 不偏不倚：一點也沒有偏差。
4. 黑黝黝：形容很黑的樣子。
5. 鉤子：彎曲帶尖的器具，

可以用來懸掛或採取東西。

6. 盤旋：旋轉、環繞。
7. 乾澀：缺乏油水滋潤，而不滑順。
8. 叨：用嘴銜物。



9. 朝著：面向著目標。
10. 逐漸：隨時間遷移而漸進變化。
11. 增多：增添、加多。

句子練習



不偏不倚

課文：球像飛箭似的飛過去，不偏不倚正好掉進樹洞裡。

例句：他摔倒了，不偏不倚正好掉進水溝裡。

興高采烈

課文：兩組孩子接球、丟球，玩得興高采烈。

例句：看見媽媽回來，弟弟總是興高采烈的迎上去。

皇天不負苦心人

課文：啊！皇天不負苦心人，讓口渴的烏鴉發現草地上有一個水瓶。

例句：啊！皇天不負苦心人，媽媽終於找到失蹤兩個月的孩子。

文風不動

課文：可是水瓶太重了，烏鴉撞擊不倒，依然文風不動的立在那裡。

例句：石雕的美女，文風不動的立在路旁，過路的人總喜歡停下腳步和美女照相。



一、照樣造句

1. 兩組孩子（接球）、（丟球），（玩得）（興高采烈）。
- （1）兩組孩子（洗菜）、（切菜），（忙得）
不亦樂乎。
- （2）兩組孩子（堆房子）、堆城堡，（堆得）
（樂不可支）。
- （3）兩組孩子拍球、（數球），玩得（汗流浹背）。
-
2. （烏鴉）（叼了）許多（小石子），（一顆一顆）的
（投到）（水瓶裡）。
- （1）媽媽（切了）許多肉片，一片一片的（丟到）
鍋子裡。
- （2）（弟弟）捏了許多小圓球，（一個一個）的放
進（盒子裡）。
- （3）鄰居（養了）許多鴿子，（一隻一隻）的
（飛進）籠子裡。



二、選出正確答案

1. (1) 文中「孩子拿鉤子又鉤不到球，不知該怎麼辦？」是用了「設問修辭」，下面哪個句子不是用設問修辭？

- ①啊！弟弟跌倒了
- ②你想喝哪一種飲料
- ③山上的櫻花開了嗎
- ④你要去哪裡學英文

2. (4) 「文彥博站在一旁沈思，突然他想到一個好方法。」中的「沉思」，是什麼意思？

- ①心裡很沉重
- ②遇到事情很冷靜
- ③低聲的自言自語
- ④專心深入的思考



三、想一想再回答

課文裡兩個故事之間有什麼共通點，請寫出來。

這兩個故事中的人和烏鴉，面對問題時：

絕不放棄，認真思考，想出好辦法，來解決問題。

第六課

參觀猴園

有一年的夏天，我到印尼觀光，朋友特地帶我去參觀峇里島上一座開放式的猴園，遊客都喜歡既機靈又敏捷的猴子，所以這座猴園成了觀光景點。

園內古木參天，寬敞又乾淨。我看到體型大小不一的猴子。有些猴子在石頭上跳來跳去，好像體操選手；有些猴子躺在草地上互相理毛、抓蟲子，好像一家人。



島 寬 虱
峇^カ里^カ島^カ 寬^カ敞^カ 蟲^カ子^カ

条 剥 开
炯^カ炯^カ有^カ神^カ 慢^カ條^カ斯^カ理^カ 剥^カ開^カ



我和朋友買了幾包花生準備給猴子吃。這時一隻長得胖胖的猴子走了過來，全身的毛黑得發亮，還拖著一條粗粗長長的尾巴。牠走到我面前，眼睛炯炯有神，好像要把我透視一番，便靜靜的坐了下來，但是我彷彿聽見牠說：「你從哪裡來？快請我吃花生吧！」

我抓了一大把花生放在牠面前，牠立刻吱吱叫了兩聲，好像對我說聲「謝謝」呢！然後慢條斯理的剝開花生殼，津津有味的吃花生，連一小粒花生仁也不會掉在地上，真是靈巧哇！

猴子一邊吃，一邊撫摸牠的肚子。突然我發現牠的肚子鼓鼓的，原來這是一隻快要生小猴子的猴媽媽呀！猴媽媽吃著花生，摸著她的肚子，好像跟牠的寶寶說：「媽媽吃的花生很香，你聞到味道了嗎？」►

抚 摸 迟 缓
 撫 摸 遲 緩 充 沛

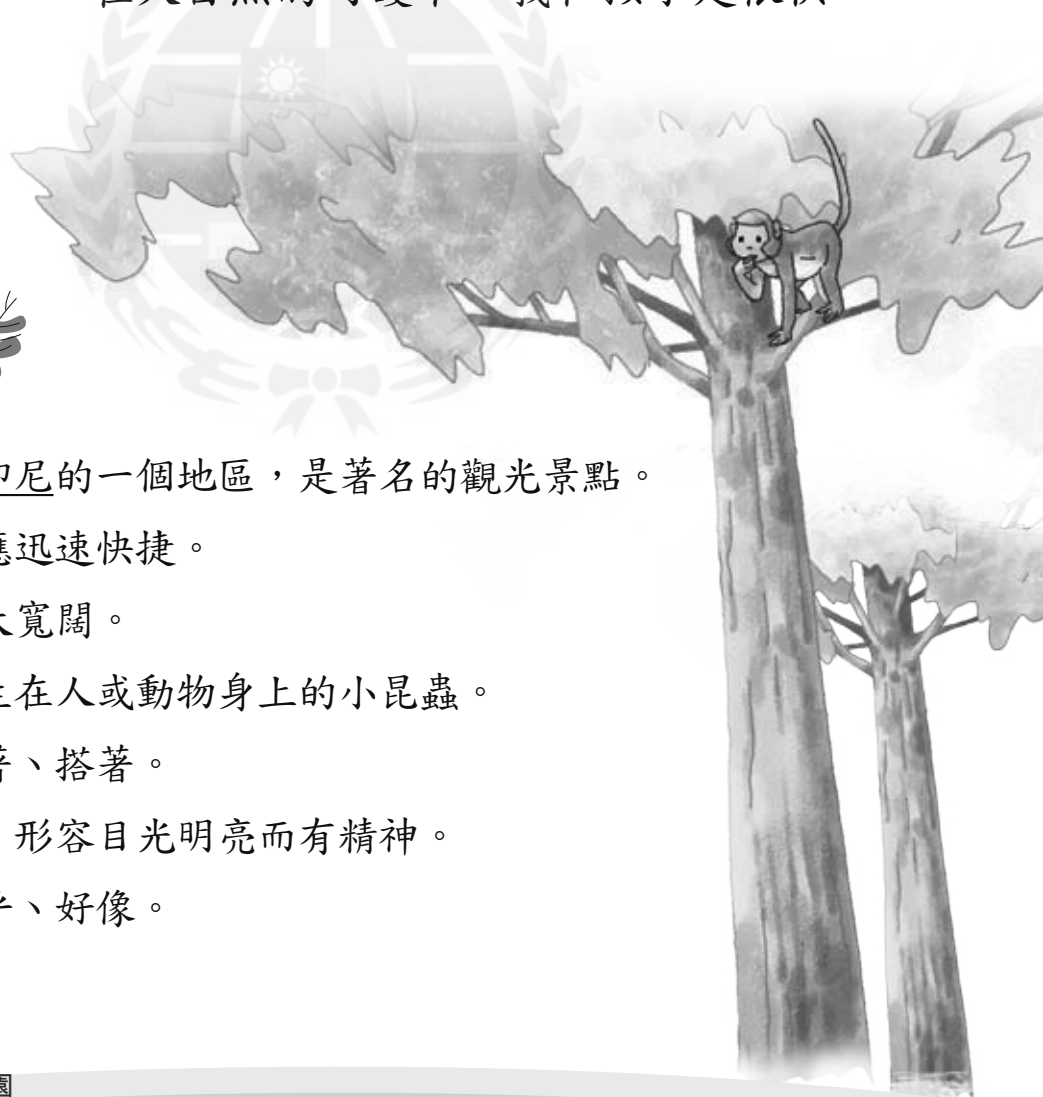
看到這種情況，我非常感動，把整包花生都給牠。猴媽媽帶著那包花生，行動有點遲緩的走開了。望著她的背影，我希望牠多吃一些，保持充沛的體力，好讓肚子裡的寶寶也得到充分的營養。

多年來，我常會想起那隻猴媽媽，不知牠生的寶寶多大了？會在樹上盪秋千嗎？會孝順猴媽媽嗎？想到這裡，猴媽媽那雙炯炯有神的眼睛，彷彿看著我說：「在大自然的呵護下，我和孩子是很快樂的。」

解釋



1. 峇里島：印尼的一個地區，是著名的觀光景點。
2. 敏捷：反應迅速快捷。
3. 寬敞：廣大寬闊。
4. 蟲子：寄生在人或動物身上的小昆蟲。
5. 拖著：垂著、搭著。
6. 炯炯有神：形容目光明亮而有精神。
7. 彷彿：似乎、好像。



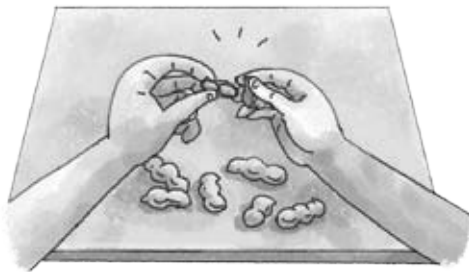
8. 慢條斯理：形容說話做事有條理，不慌忙。

9. 剝開：把外殼去掉。

10. 撫摸：用手撫弄輕觸。

11. 遲緩：遲鈍緩慢。

12. 充沛：充實旺盛。



句子練習



譬喻句

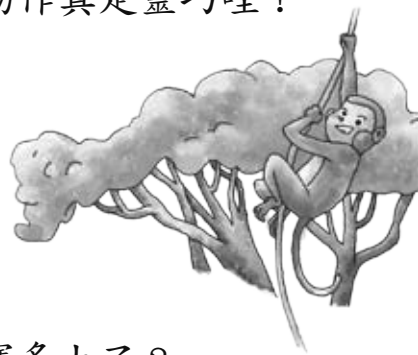
- (1) 有些猴子在石頭上跳來跳去，好像體操選手。
- (2) 有些猴子躺在草地上互相理毛、抓蟲子，好像一家人。

感嘆句

- (1) 我愛吃花生，快請我吃花生吧！
- (2) 牠立刻吱吱叫了兩聲，好像對我說聲「謝謝」呢！
- (3) 猴子連一小粒花生仁也不會掉在地上，動作真是靈巧哇！

設問句

- (1) 你從哪裡來？你要去哪裡？
- (2) 媽媽吃的花生很香，你聞到味道了嗎？
- (3) 我常會想起那隻猴媽媽，不知她生的寶寶多大了？
會在樹上盪秋千嗎？會孝順猴媽媽嗎？





一、讀一讀，寫出相反詞義

1. 敏捷 → (遲緩)
2. 寬敞 → (狹窄)
3. 粗粗的 → (細細的)
4. 靜靜的 → (吵鬧的)
5. 慢條斯理 → (迫不及待)



二、選出正確答案

1. (4) 下面對猴子的敘述，哪一項是不正確的？

- ① 猴子喜歡吱吱叫
- ② 猴子會剝開花生殼，然後吃花生
- ③ 猴子喜歡在樹上盪鞦韆
- ④ 猴子會跑到猴園外面玩耍

2. (3) 文中「猴子在石頭上跳來跳去，好像體操選手。」是用了譬喻修辭，下面哪個句子也是用了譬喻修辭？

- ① 他哭了，好像受了委屈
- ② 妹妹肚子餓了，好像想吃麵包
- ③ 那座高塔矗立在那裡，好像一個大巨人
- ④ 他寫字很快，好像已經寫了一千多字了

3. (3) 本文作者是用第幾人稱寫作？

- ①第三人稱 ②其他人稱 ③第一人稱 ④第二人稱
-

4. (4) 下面哪個詞語中「」的字，跟「堆砌」的「砌」，不是同音？

- ①陶「器」大展
②他放「棄」了
③媽媽很生「氣」
④風景「綺」麗
-



5. (2) 下面哪個句子，正確用了「慢條斯理」來造句？

- ①他看到五路公車來了，「慢條斯理」的衝過去
②他的舉止「慢條斯理」的，像個風度翩翩的君子
③哥哥考上大學，媽媽「慢條斯理」打電話給爺爺奶奶
④他看見老師來了，「慢條斯理」把餅乾收起來
-

6. (3) 文中「你從哪裡來？快請我吃花生吧！」是用了設問、感嘆修辭，下面哪個句子也是用了相同的修辭？

- ①他跌了一跤，哇哇的哭起來
②我不小心被球打到，真痛
③冬天來了嗎？我冷得全身發抖啊
④媽媽看了電視劇，哈哈大笑

第七課

完璧歸趙



從前，楚國的卞和在山裡發現了一塊完美無瑕的美玉，後人稱這塊玉為「和氏璧」。趙王輾轉得到這一塊稀有的寶玉，秦王聽說趙王有和氏璧，於是派個臣子送信給趙王，表示願意用十五個城市來換取這塊寶玉。趙王派藺相如去和秦王談判，藺相如答應說：「我如果不能帶回十五座城市，就把和氏璧完好帶回趙國。」

藺相如到了秦國，向秦王獻上和氏璧。秦王把璧玉拿在手裡，看著圓滿無缺，毫無瑕疵的美玉，心裡真是高興，只顧讓大臣和後宮妻妾一起來觀

趙 无 和 無 瑕 和 氏 璧
趙 卞 和 無 瑕 和 氏 璧

輾 轉 藺 輾 轉 藺 相 如 瑕 疵
輾 轉 藺 相 如 瑕 疵

賞，並沒有割城的意思。藺相如心想：秦國仗著自己武力強大，不想用十五座城來交換這塊寶玉了。

藺相如為了完成任務，突然心生一計，他走向前對秦王說：「璧上有一點瑕疵，不知大王看到了沒有？」秦王找來找去，就是看不到那一點瑕疵，於是請藺相如指給他看。

藺相如拿回了和氏璧之後，氣憤地說：「想不到大王只顧著看寶玉的美，卻不提交出城市地圖的事，可見並不想以城市換璧玉，大王要是不把十五座城市的地圖交給我，我寧願將我的腦袋和寶玉，一起往柱子上撞個粉碎！」▶



气 愤

氣 憤

划 归

劃 歸

斋

齋 戒

秦王怕他真的把和氏璧撞個粉碎，就說：「不急！我會把十五座城市劃歸給趙國的。」但藺相如知道，秦王只是在拖延時間，於是要求秦王齋戒五天，才能保有這千古難得的奇玉「和氏璧」。就在秦王齋戒時，藺相如穿上普通百姓的粗布衣服，把和氏璧藏在懷裡，從小路逃回趙國，實現了「完璧歸趙」的諾言。

解釋



1. 趙：戰國時代的一個國家。
2. 卞和：人名，發現了和氏璧的人。
3. 無瑕：沒有缺點瑕疵。
4. 璧：古代一種玉器。扁平，圓形，中央有圓孔。
5. 輾轉：間接的。
6. 藺相如：人名。
7. 瑕疵：微小的缺點、過失。
8. 氣憤：生氣憤怒。
9. 劃歸：區分範圍，讓人知道屬於哪裡。
10. 齋戒：在祭祀或舉行重要典禮之前，要洗澡、換乾淨的衣服、不飲酒、不吃葷、不近女色來表示誠意。





球

皮球

1. 充滿氣的皮球。（加形容詞）
2. 一籃充滿氣的皮球。（加量詞）
3. 體育老師拿出一籃充滿氣的皮球。
（加人物）



玉

美玉

1. 完美無缺的美玉。（加形容詞）
2. 一塊完美無缺的美玉。（加量詞）
3. 卞和發現了一塊完美無缺的美玉。（加人物）
4. 卞和在山裡發現了一塊完美無缺的美玉。（加地點）
5. 很久很久以前，卞和在山裡發現了一塊完美無缺的美玉。
（加時間）





一、寫出注音並造詞

注音	詞語	詞語
1. 憤 (<small>ㄈㄣˋ</small>) :	(氣憤) 、	(憤怒)
2. 缺 (<small>ㄑㄩㄝˋ</small>) :	(缺少) 、	(不缺)
3. 袋 (<small>ㄉㄞˋ</small>) :	(口袋) 、	(袋子)
4. 粉 (<small>ㄈㄣˇ</small>) :	(米粉) 、	(粉碎)
5. 戒 (<small>ㄐㄟˋ</small>) :	(齋戒) 、	(警戒)

二、造句

1. ……寧願……

秦國仗著自身的強大，竟寧願背棄諾言，也不想
將城池依照約定交給趙國。

2. ……才能……

只有堅持理想、努力不懈的人，才能一步一步地
朝著目標前進，並且逐夢踏實。



三、選出正確答案

1. (1) 楚國的卞和在山裡發現了一塊完美無瑕的美玉，後人稱這塊玉什麼名稱？
①和氏璧 ②卞氏璧 ③楚氏璧 ④趙氏璧
2. (3) 「趙王輾轉得到這一塊稀有的寶玉」意思是趙王怎麼會擁有這塊璧玉？
①趙王跟卞和買的 ②趙王在車道上撿來的
③趙王間接得到的 ④趙王的祖先傳下來的
3. (2) 秦王聽說趙王有和氏璧，於是派個臣子送信給趙王，表示願意怎麼做來換取這塊寶玉？
①用五十個城市來交換 ②用十五個城市交換
③用首都來交換 ④用將軍來交換
4. (1) 藺相如怎麼能把秦王手上的璧玉拿回來？
①騙秦王璧玉上有瑕疵 ②拿劍出來威脅秦王
③秦王看了覺得無趣
④藺相如以死相逼，要秦王還璧玉
5. (4) 藺相如知道，秦王在拖延時間，於是要求秦王怎麼做，才能保有這千古難得的奇玉？
①齋戒一個月 ②齋戒十五天 ③齋戒十天 ④齋戒五天

第八課

《論語》選

子曰：由，⁺誨汝，知之乎。

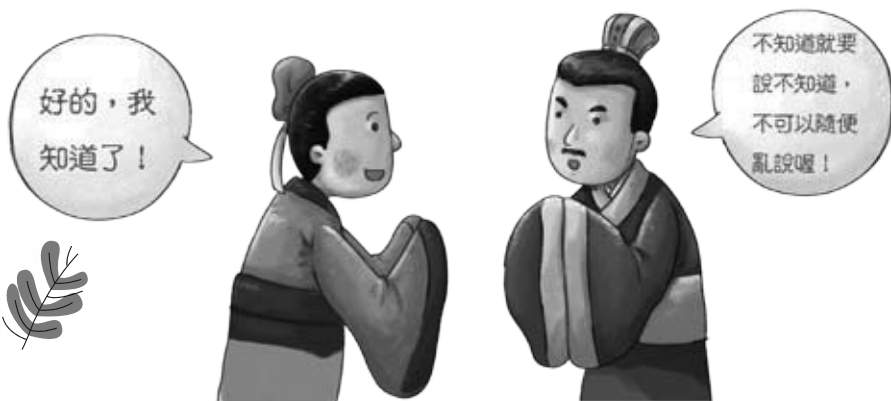
知之為知之，不知為不知，是知也。



誨

誨^レ汝^ニ

語譯



孔子說：子由啊！我教給你的學問，你都知道了吧？知道的事情就是知道，不知道的就說不知道，這樣才是有智慧的聰明人啊！

說明



孔子說：做人要實在，對於求證過的事，才能說出來，對於不是很清楚的事情，不要自以為聰明，隨便的說出來，隨便亂講，也許會造成不可收拾的後果，那是很嚴重的，所以君子要謹言慎行，要多聽少說。

子曰：見賢思齊焉，
見不賢而內自省也。

語譯



孔子說：看到比我們好的賢人，我們要想著和他一樣的好，看到行為不好的人，我們要反省一下，自己有沒有做出這樣不應該做的事呢。

說明



孔子說：「三人在一起，就有我可以學習的對象，選擇好人，跟他學習好行為；對不好的行為，要反省改過。」

賢

賢_{ㄒㄩㄢˊ} 人_{ㄖㄣˊ}

子曰：父母在不遠遊，遊必有方。



語譯



父母健在時，我們要孝順父母，如果要遠行，一定要把去的地方告訴父母，以免父母擔心。

說明



好，路上要小心喔！



媽媽，我要去
○○工作，有
事請打我的電
話聯絡我：

XXXX-XXXXXX

孝順就是要常陪伴在父母身邊，隨時照顧父母。如果有事，必須遠行，一定要讓父母知道要去的地方，萬一家裡有事才方便通知你。



一、選出正確的答案

1. (3) 為什麼有人明明不知道卻要假裝知道呢？以下哪一個是錯的？

- ①想要炫耀自己很行 ②想要獲得別人的讚美
③誠實的表現 ④想要讓人尊重我
-

2. (2) 「汝」和下面哪一個字意思相同？

- ①我 ②你 ③他 ④他們
-

3. (1) 孔子說：「見不賢而內自省也。」請問「內自省」的目的是什麼？

- ①讓自己可以做得更好 ②表示別人看不見
③問別人自己怎樣 ④要少用思想
-

4. (2) 為什麼要「見賢思齊」？

- ①可以跟他一樣有名 ②可以像他一樣有好品德
③可以和他一樣高 ④可以常想著賢人
-

5. (4) 為什麼「父母在不遠遊」？

- ①可以賴在家裡吃父母的
②可以遊手好閒，跟著父母住

③可以帶父母去遊玩

④可以隨時照顧父母

6. (3) 下面哪一個不是父母健在時，「遊必有方」的理由？

①方便父母思念時，知道兒女在哪裡

②如果父母有急事，能夠通知兒女

③父母會不希望兒女出遠門，所以想盡辦法出遊

④非不得已必須出遠門，告訴父母要去哪裡，
讓父母放心

二、語詞練習

1. 寫出右邊有「每」的字五個：

(海) (晦) (誨) (侮) (梅)

2. 寫出「知」的兩個注音，並各寫一個語詞：

知 「 ㄓ ㄠ 」 — (知名 / 知道)
「 ㄓ ㄨˋ 」 — (知者不惑)



3. 「省」是一字多音，它有兩個字音，請寫出字音並各寫一個語詞：

省 「 ㄕ ㄨˊ 」 — (自省 / 反省)
「 ㄕ ㄨˋ 」 — (節省)

4. 古文常有一些不需要解釋的虛字，也叫「語氣詞」，你能寫出兩個嗎？ (夫) (焉)

第九課

雨果的《悲慘世界》

雨果是法國有名的作家、詩人和劇作家。他一生創作無數，而最被人們稱道的作品是《悲慘世界》。

《悲慘世界》是一部長篇小說，雨果用了30多年的時間才完成這本書，書中寫出了社會上各個階層的故事。這部小說描寫主角尚萬強的一生，從小時候一直寫到他過世。尚萬強生命中遇到過壞人，也遇到過好人。

尚萬強家裡非常窮困，為了姐姐的孩子，他偷了店裡的麵包，就為這條麵包，被關了19年。尚萬強的青春都耗費在監獄裡，這種不公平的待遇，使他對人類失去信心。



詩 人 面 包 監 獄
詩 人 麵 包 監 獄

乞 食 里 湯 匙 叉 子
乞 食 里 湯 匙 叉 子



尚萬強從監獄出來，身無分文。他飢餓難耐，便去敲門乞食，屋裡主人是主教莫里愛。莫里愛給他麵包、飲料，尚萬強吃飽喝足，正要離開時，看到桌上擺設著銀具，有銀碗、銀湯匙、銀叉子，特別是擦得發亮的一對銀燭臺。尚萬強看到這麼精美的銀具，便起了賊心，順手偷走了餐桌上的一支銀燭臺。

尚萬強出門沒多久，就被警察抓住了，警察搜身時，發現刻有莫里愛名字的銀燭臺，於是把他抓回主教家裡。主教見到尚萬強手上的燭臺，先是一驚，然後馬上轉變話鋒，望著尚萬強大聲說：「尚萬強啊，真高興再見到你，那銀燭臺是我送給你了」▶

賊

賊心ツルハ

搜身ムサ

拘捕コウボウ

徹

徹底ツツミ

呀，為什麼只拿走一支呢，你為什麼沒有把另一支燭臺和餐具一起拿走呢？」主教的話，讓尚萬強脫離了拘捕的災難。主教的仁慈、寬容和博大的愛，徹底打動了尚萬強，他下定決心要重新做人。

這件事之後，尚萬強不但悔過自新，還決定以後要用善良、慈愛的心對待世界，後來尚萬強當了市長，他把莫里愛主教的這種仁慈博愛，廣泛的撒到人間每一個角落。

解釋



1. 詩人：擅長作詩的人。
2. 稱道：稱讚、讚揚。
3. 麵包：麵粉中加水、酵母等調勻，捏成麵糰，發酵後烘烤而成。
4. 乞食：討飯，向人要吃的東西。
5. 里：原意乃量詞，古代用於表示長度的單位。課文作人名譯音。
6. 叉子：西方人取食物的小叉。



7. 賊心：懷有詭邪多疑的心思。
8. 搜身：搜查身上有沒有帶危險或違法物品。
9. 拘捕：捉拿。
10. 徹底：貫徹到底。

一字多音



1. 創 $\left\{ \begin{array}{l} (\text{chuàng}) \text{ — 創作、開創} \\ (\text{chuāng}) \text{ — 創傷、重創} \end{array} \right.$

2. 難 $\left\{ \begin{array}{l} (\text{nán}) \text{ — 難題、困難} \\ (\text{nàn}) \text{ — 災難、難民} \end{array} \right.$

3. 便 $\left\{ \begin{array}{l} (\text{biàn}) \text{ — 方便、便利} \\ (\text{bián}) \text{ — 便宜、大腹便便} \end{array} \right.$

4. 刻 $\left\{ \begin{array}{l} (\text{kè}) \text{ — 雕刻、刻字} \\ (\text{kè}) \text{ — 立刻、刻劃} \end{array} \right.$

5. 重 $\left\{ \begin{array}{l} (\text{chóng}) \text{ — 重新、重複} \\ (\text{zhòng}) \text{ — 重大、重量} \end{array} \right.$





一、圈出正確的字音

1. 攝影師想將 (り、ろ) 被地震重 (イ、エ) 創 (イ、エ)、
 (イ、エ) 後的災民，作為他創 (イ、エ) 作的元素。
2. 攝影師希望難 (ろ、ろ) 民能對著鏡頭微笑，這對剛受
 重 (イ、エ) 大創 (イ、エ) 傷的災民來說，是個難
 (ろ、ろ) 題。
3. 我們村子口有家商店，東西賣得很便 (ろ、ろ) 宜，最重
 (イ、エ) 要的是很近，很方便 (ろ、ろ) 。
4. 最特別的是老闆娘的手很巧，她會雕刻 (ろ、ろ) 小貓、
 小狗，而且動作很快，簡單的小東西，她立刻 (ろ、ろ)
 就可以刻 (ろ、ろ) 好。



二、選出正確答案

1. (2) 下面哪一個身分不是雨果擅長的？

- ①劇作家 ②演員 ③作家 ④詩人
-

2. (4) 《悲慘世界》又名《孤星淚》，雨果用了30多年的時間才完成，這是一本什麼樣的書？

- ①一齣歌舞劇本 ②一首史詩
③一本批判小說 ④一部長篇小說
-

3. (1) 「尚萬強從監獄出來，身無分文。」我們什麼時候也可以用「身無分文」這個四字語詞？

- ①乞丐伸手向人討錢 ②爸爸剛領到了薪水
③哥哥投籃都不進 ④姊姊投稿，作品上了報
-

4. (3) 尚萬強才偷了什麼東西離開主教家，就被警察抓回主教家裡？

- ①一條麵包 ②一對銀燭子
③一支銀燭臺 ④銀湯匙和銀叉子
-

5. (2) 打動了尚萬強，讓他下定決心重新做人的是誰？

- ①警察 ②主教 ③市長 ④姐姐

第十課

守時的花

大自然很奇妙，每個季節，都有不同的植物來妝點它：春天杜鵑花開，夏天荷葉田田，秋天楓葉紅了山頭，冬天清麗脫俗的梅花傳來淡淡的香氣。就在你我生活環境中，還有一些常見的花兒，它們更是把握住一天中的某一個時辰，趕赴大地的約會。

牽牛花的顏色艷麗，在黎明前，大約四、五點鐘開放。如果是大晴天，牽牛花在中午以前就會凋謝。

絲瓜、冬瓜與南瓜的花，都是清一色的鮮黃，即使是陰雨的日子，在牽牛花盛開後，它們也會不約而同的展露笑臉。

妝 點

妝 マシ 點 チ

鵑

杜 カ 鵑 リ

荷 葉

荷 ハ 葉 ハ

楓 葉

楓 キ 葉 ハ

時

時 ジ 辰 チ

趕

趕 カ 赴 シ

牽

牽 キ 牛 ウ

花

花 ハ

黎 カ 明 メイ

松葉牡丹常被種在花壇上，大約在早上七、八點鐘開，接近中午時，最為迷人，但是一過午後，就急急凋零。

紫茉莉開花的時間，大約在下午四點鐘，正是人們準備晚飯的時候，許多人乾脆叫它「煮飯花」，西洋人更有意思，居然稱它為「四點鐘」。

葫蘆花在紫茉莉之後，在傍晚五、六點的時候，準時綻開白色的花兒。

你們知道葫蘆花之後，有什麼花會吐露芬芳？那就是曇花、夜來香。它們選擇靜靜的夜晚，讓幽香傳得更遠，讓夜晚活動的昆蟲，很容易的找到它們。



凋	謝	牡	丹	花	壇	茉	莉
カク	トセ	ウシ	カク	ハナ	ダン	モ	リ
干		葫	蘆	曇	花	虫	
カン	脆	葫	蘆	曇	花	昆	蟲
	カク	ウシ	カク	ダン	ハナ	ウシ	イモ

這些守時的花兒們，它們就生長在我們的周遭。只要我們肯去親近它們，觀察它們，研究它們，我們一定能獲得意想不到的知識與樂趣。



解釋



1. 妝點：裝飾、打扮。
2. 杜鵑：植物名。包括玉山杜鵑、臺灣杜鵑等約八百種。
3. 楓葉：植物名，楓樹的葉子每到秋末，會變黃、變紅。
4. 時辰：時候。
5. 趕赴：很快地往前跑。
6. 黎明：天快亮的時候。
7. 凋謝：枯萎。
8. 不約而同：彼此沒有事先約定，而意見或行動卻相同。
9. 花壇：種植花草的高臺，四周砌磚石，用來點綴庭園。
10. 乾脆：爽快、簡捷。
11. 葫蘆：植物名，可食用。
12. 昆蟲：蟲類的總稱。
13. 周遭：四周、周圍。



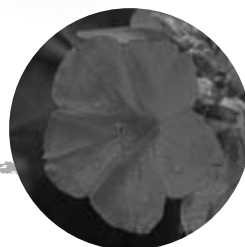
一起認識下面的花



牽牛花



紫茉莉



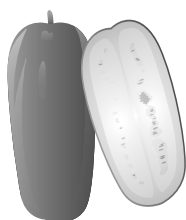
絲瓜



葫蘆花



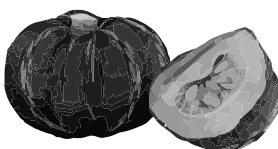
冬瓜



曇花



南瓜



夜來香



松葉牡丹





一、詞語接龍

舉例：黎明→明天→天亮

1. 奇妙→(妙)事→事(情)→(情形)
2. 陰雨→(雨)天→天(氣)→(氣體)
3. 盛開→(開)學→學(問)→(問題)
4. 幽香→(香味)→味(覺)→(覺得)
5. 妝點→(點心)→心(血)→(血汗)

二、成語填一填

很多成語和植物有關，請在空格內填入下面和植物有關的字，使它成為成語

梅 樹 萍 木 棗 草 桃 花 瓜 竹 豆

(小提醒：有一個字使用了兩次喔!)

1. 草(木)皆兵
2. 移(花)接木
3. 目光如(豆)
4. 火(樹)銀花
5. (瓜)熟蒂落
6. 打(草)驚蛇
7. 囫圇吞(棗)
8. (萍)水相逢
9. 世外(桃)源
10. 柳暗(花)明
11. 胸有成(竹)
12. 望(梅)止渴

三、選出正確答案

1. (1) 黎明前，最早開放的是什麼花？

- ①牽牛花 ②絲瓜花 ③南瓜花 ④松葉牡丹
-

2. (2) 「春天杜鵑花開，夏天荷葉田田，秋天楓葉紅了山頭，冬天清麗脫俗的梅花傳來淡淡的香氣。」這是什麼句子？

- ①對比句 ②排比句 ③並列句 ④對偶句
-

3. (3) 「清一色的鮮黃」指的是什麼意思？

- ①所有的花都是青色和黃色
②所有的花都是青色
③所有的花都是黃色
④所有的花都是半青半黃色
-



4. (2) 紫茉莉的開花時間，約在準備晚飯的時候，所以大家稱它為「煮飯花」，西洋人稱它為什麼花？

- ①三點鐘 ②四點鐘 ③五點鐘 ④六點鐘
-

5. (3) 這篇文章告訴我們要有什麼好德行？

- ①要節省 ②要愛國 ③要守時 ④要整潔

MEMO





串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4僑生技職專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



中華民國僑務委員會

華文補充教材 2

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英（依姓氏筆畫排列）

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：（02）2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國108年11月初版

版（刷）次：初版一刷

電子出版品說明：本書另有電子版本，同時刊載於全球華文網
（www.huayuworld.org）

美編設計及電子版承製廠商：加斌有限公司

定價：新臺幣150元

展售處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

電話：02-2518-0207

地址：臺北市松江路209號

網址：www.govbooks.com.tw

五南文化廣場

電話：04-2226-0330

地址：臺中市中山路6號

網址：www.wunanbooks.com.tw

承印：

GPN：1010801806

ISBN：978-986-5433-25-3



中華民國僑務委員會

Overseas Community Affairs Council, R.O.C.(Taiwan)

ISBN 978-986-5433-25-3



9 789865 433253

班 級 _____

學生姓名 _____

教師姓名 _____

GPN : 1010801806 定價 : 150 元