

12 泰國版新編華語課本 教師手冊第十二冊



12

泰國版新編華語課本

教師手冊

第十二冊



柯遜添
巴 蘋
陳蘭英
戚利美
葉德明
鍾陳達

呂桂蘭
黃瑞枝
曾金金
潘麗珠

主編

修訂

中華民國僑務委員會發行

序言

海外僑胞一向重視華語文教育，也一直期盼能有一套適合當地需求的教材。我們深切了解提供適用教材的重要，特別邀集國內外學者專家共同編纂這套華語教材。

這是一套適用於海外小學一至六年級小朋友的華語教材，共有十二冊，每冊都包含課本、作業練習簿及教師手冊。另本會提供「新編華語注音符號」課本，可以幫助小朋友辨識華語注音符號，閱讀更多標示注音符號的課外讀物；這十二冊教材中，第一到四冊是以情境對話方式引領小朋友學習日常生活用語，第五冊開始，加上寓言故事、詩歌、歷史及人文地理等各類題材，讓課文內容多元化、生活化與實用化，希望能夠幫助小朋友了解我國文字與文化，將所學運用於日常生活之中。

為加強小朋友認字、閱讀與寫作的的能力，我們配合每課課文提供作業練習簿，每課都依據小朋友程度設計寫字練習、辨認同音字到短文習作等各項練習。另外，為提供華文老師有關教材教法、字音與字義辨識、筆順等補充資料，我們特別逐課編寫教師手冊，老師可以運用書中豐富的教學資訊，建置多元有趣的學習環境，激發小朋友學習中文的興趣，提昇他們的華語文能力。

這套教材結合泰國及國內多位教育人士依據海外實際需求共同修編而成，我們今後將繼續廣納僑校建言，展開修編本套教材的工作，和僑校老師與家長一起為推展海外華語文教育而努力。

編輯說明

- 一、 本手冊根據華語課本六年級下學期教材編寫，提供教師教學華語參考之用。
- 二、 本手冊內容包括：
 - (一) 教學目標
 - (二) 教材分析
 - (三) 教具準備
 - (四) 教學時間分配
 - (五) 教學重點
 - (六) 教學過程
- 三、 教師教學之前，請詳細閱覽本手冊提示各點，然後按照各課教學時間分配跟進度，進行教學活動。
- 四、 教師對於教材如有補充意見，請彙集交由校長提出，以供再版修訂之參考。

目錄

第一課	學書法.....	1
第二課	太極拳.....	3
第三課	台灣童玩.....	5
第四課	談孝順.....	7
第五課	舌頭打結了.....	9
第六課	「才高八斗」和「小時了了」.....	11
第七課	竹子.....	13
第八課	梅花.....	15
第九課	陶淵明.....	17
第十課	武松打虎.....	19
第十一課	西遊記.....	21
第十二課	關公.....	23

第一課 學書法

壹、教學目標

- 一、輔導學生了解學書法運筆的方法。
- 二、使學生應用句型「……一……就…」造句。
- 三、讓學生複習「…先…再……」的句型。
- 四、培養學生寫書法的興趣，以修身養性。

貳、教材分析

- 一、本課文體說明文，說明學書法運筆的方法。
- 二、本課詞句
 - (一)語詞：「文房四寶」「蘸」「亂七八糟」「運筆」「姿勢」「體會」「配合」「優美」
 - (二)句型：「……一……就……」

參、教學準備

- 一、「永」字八法放大圖
- 二、毛筆、硯臺、墨、紙
- 三、錄音機

肆、教學設計

【第一節】

- 一、輔導學生概覽本課課文，以了解中國書法執筆、運筆為重點，摘取大意。
△本課說明書法執筆、運筆的方法。
- 二、讀課文
 - (一)聽錄音機

(二)學生試讀

(三)老師矯正

【第二節】

一、輔導學生輪流逐段讀課文三遍。

二、輔導學生逐段講述段意。

△第一段段意(包括第一小段)：老師要教我們書法，我們很高興。

第二段(包括第二、三小段)段意：我不會寫，塗得滿紙亂七八糟，老師連忙來教我。

第三段(包括第四、五、六小段)段意：老師介紹王羲之從鵝游泳的姿勢裡體會出運筆的方法，並且拿筆教我們，我照著做，毛筆果然就乖乖聽話了。

第四段(包括第七小段)段意：老師教我們「永」字八法。

第五段(包括第八小段)段意：經過老師的講解，我想我只要照著做，以後一定能寫一手漂亮的毛筆字。

三、老師提示新詞、解釋詞義、學生筆記。

1. 「文房四寶」：「文房」從前指書房或寫字的房間；「四寶」指：(毛)筆、墨、硯臺、紙。
2. 「蘸」：沾上一些東西。如：蘸黑汞、蘸醬油。
3. 「亂七八糟」：形容十分零亂不整齊：「弟弟把屋子搞得亂七八糟。」
4. 「運筆」：指中國書法執筆和筆畫的寫法：「我學會運筆的方法，字就寫得好多了。」
5. 「姿勢」：身體所表現的形態：「寫字時身體的姿勢要端正。」
「姿勢優美」「他的頭歪歪的，姿勢不好看。」
6. 「體會」：體驗領會：「你多加練習以後，就會體會到運筆的重要了。」
7. 「配合」：合在一起顯得合適，相稱：「大家分工合作，就能配合得更好。」

8. 「優美」：美好：風景優美 姿勢優美。

【第三節】

一、輔導學生以段為單位，輪流讀一遍課文。

二、老師提示生字字音、字形、字義：

「磨」：ㄇㄛˊ (1) 摩擦：磨墨 「腳上磨了幾個泡」 (2) 用磨料磨物體使光滑，鋒利：磨刀 磨光 (3) 消耗時間；拖延：磨工夫

ㄇㄛˊ、 (1) 名詞。把糧食弄碎的工具，通常是兩個圓石盤做成的：石磨 電磨 (2) 動詞。用磨把糧食弄碎：磨豆腐

常用詞：ㄇㄛˊ、磨刀 磨滅 磨損 磨時間

ㄇㄛˊ、磨豆腐 石磨

「墨」：(1) 寫毛筆字的用品、是用煤煙或松煙等製成的黑色塊狀物。也指用墨和水磨出來的汁：一塊墨 「磨墨」 (2) 泛指寫字、繪畫或印刷用的某種顏料：墨水 油墨 (3) 黑：墨鏡

常用詞：黑墨 墨鏡 油墨 墨水

「毛」：(1) 動植物表皮上所生的絲狀物；鳥類的羽毛：毛筆 羽毛 羊毛 (2) 粗糙；還沒有加工的：毛貨 (3) 做事粗心，不細緻或舉動輕浮失禮：毛手毛腳 (4) 驚慌：「心裡直發毛」 (5) 一角錢：一毛錢

常用詞：羊毛 毛筆 羽毛 毛病 「毛骨悚然」 毛巾 毛毛蟲 毛毛雨 「毛手毛腳」 毛衣 毛織品 「一毛不拔」

「塗」：(1) 使油漆、顏料、脂粉、藥物等附著在物體上：塗抹 「塗上顏色」 (2) 亂寫或亂畫；隨意地寫字或畫畫：塗稿 (3) 抹去：塗改「把寫錯的字塗掉」 (4) 泥：塗炭

常用詞：塗改、糊塗、一敗塗地

「亂」：(1)沒有秩序；沒有條理：「亂七八糟」(2)戰爭；武裝騷擾：變亂 叛亂(3)使混亂：擾亂(4)心緒(不寧)：「心煩意亂」、「心裡亂糟糟」(5)任意；隨便：亂寫 亂來 亂跑 亂吃 亂說

常用詞：「亂七八糟」 亂寫 亂說 亂吃 亂跑 亂世 亂糟糟 擾亂 混亂

「姿」：(1)姿勢：姿態 舞姿(2)容貌：姿容 姿色

常用詞：姿勢 姿態

「勢」：(1)姿態：姿勢、手勢(2)勢力：權勢 「人多勢眾」「仗勢欺人」(3)一切事物力量表示出來的趨向：「來勢洶洶」「勢如破竹」(4)自然界的現象或形勢：地勢 形勢(5)政治、軍事或社會活動方面的狀況或情勢：時勢 局勢 大勢

常用詞：手勢 形勢 地勢 山勢 水勢 勢力 大勢 勢態 勢利 情勢 趨勢

「練」：(1)練習；訓練：練工夫 勤學苦練(2)經驗多；純熟：老練 熟練

常用詞：練習 「勤學苦練」 練功

「優」：優良；美好(跟「劣」相對)：優美 優待 優等

常用詞：優美 優良 「品學兼優」

「乖」：(1)不鬧；聽話：乖孩子(2)伶俐；機警：「上了一次當，他也學得乖多了。」

常用詞：乖乖的 學乖

【第四節】

一、老師輔導學生深究課文內容。

二、老師先令學生閱讀課文一遍，然後輔導學生共同研討下列問題：

1. 什麼是「文房四寶」？你能分別說出它們的用處嗎？

2. 請你拿一枝筆，依照本課所說運筆的方法試一試，看看是不是能夠靈活運用。

3. 什麼是「永字八法」？請你隨意寫一個字，看看其中的筆畫是不是不出永字八法？

三、輔導學生口頭練習句型的用法。

【第五節】

一、輔導學生口頭練習用本課語詞造句。

二、輔導學生作業習作。

第二課 太極拳

壹、教學目標

- 一、輔導學生了解太極拳。
- 二、讓學生複習「像…」的列舉方法。
- 三、將傳統的中華武術「太極拳」介紹給學生，引發他們對中華武術的興趣。

貳、教材分析

- 一、本課文體屬說明文，說明中國功夫的太極拳可以防身，也可以鍛鍊身體。
- 二、本課詞句
 - (一)語詞：「太極拳」「中國功夫」「舉世聞名」「傳說」「徒手」「厲害」「甚至」「失傳」「風行」「急躁」「高血壓」

參、教學準備

- 一、有關太極拳架式的圖片
- 二、錄音機

肆、教學設計

【第一節】

- 一、輔導學生概覽本課課文，試述課文大意。
(學生講述，老師加以補充)
- 二、讀課文
 - (一)聽錄音機
 - (二)學生試讀

(三)老師矯正

【第二節】

一、輔導學生輪流逐段讀課文三遍。

二、輔導學生逐段講述段意。

第一段段意(包括第一、二小段)：「中國功夫」有很多，可惜大多失傳了，只有太極拳風行全世界。

第二段段意(包括第三小段)：太極拳是清朝的武術家(王宗岳)發明的，剛開始是防身用的，現在已發展成健身用的拳法。

第三段段意(包括第四小段)：打太極拳一定要心平氣和，動作輕柔，呼吸自然。

第四段段意(包括第五小段)：醫生證明，打太極拳真的能防治某些慢性病。

第五段段意(包括第六小段)：每天清晨，公園裡都有很多老先生打太極拳，你的爺爺可能也會呢。

三、老師提示新詞、解釋詞義、學生筆記。

1. 「太極拳」：中國功夫之一，是流傳很廣的一種拳術，動作柔和緩慢，既可以用於防身，又有增強體質和防治疾病的作用。
2. 「中國功夫」：中國特有武術。「功夫」也當本領，造詣講。
3. 「舉世聞名」：全世界都知道。「舉世」指全世界；「聞名」是很有名的意思。
4. 「傳說」：(1)輾轉述說：「傳說山中有妖怪出現」(2)人民口頭上流傳下來，關於某人某事的敘述：「傳說中國功夫的『鐵布衫』可以刀槍不入。」「大家都這樣傳說呢。」
5. 「徒手」：空手，什麼也不拿。如：徒手搏鬥。
6. 「厲害」：難以對付或忍受；劇烈；凶猛：「厲害得不得了」「這人可真厲害。」「肚子疼得很厲害」
7. 「甚至」：副詞，更進一層的意思：「太極拳風行全中國，甚至全世界呢。」
8. 「失傳」：前代的學術或技術沒有流傳到後世。

9. 「風行」：流行的很廣很快。
10. 「急躁」：(1)碰到不稱心的事情馬上激動不安：「一聽說不讓他去，他就急躁起來。」(2)想馬上達到目的，不做好準備就開始行動：「別急躁，大家商量好再動手。」
11. 「高血壓」：成年人的動脈血壓持續超過140/90毫米水銀柱時，叫做高血壓。高血壓如不小心治療，會導致腦溢血而死亡。

【第三節】

一、輔導學生以段為單位，輪讀一遍課文。

二、老師提示生字字音、字形、字義：

「厲」：(1)嚴格：「嚴厲禁止」(2)嚴肅；猛烈：「雷厲風行」
「聲色俱厲」

常用詞：厲害 嚴厲

「柔」：(1)軟：柔軟(2)柔和(跟「剛」相對)：溫柔 柔和

常用詞：柔和 柔軟 溫柔 柔順

「克」：(1)戰勝；攻下據點：「以柔克剛」(2)能：「克勤克儉」
「不克分身」(3)嚴格限定：「克日完工」(4)公制重量或質量的單位，一公克等於一公斤的千分之一。

「拳」：(1)拳術：太極拳 西洋拳 打拳(2)拳頭：「拳打腳踢」
握拳

常用詞：拳頭 握拳 太極拳 拳擊

「朝」：ㄔㄠ(1)朝代：清朝 明朝(2)朝見：朝拜(3)面對著；
向：坐東朝西 「朝東邊走」

ㄓㄠ：(1)早晨：朝會 「一朝一夕」(2)日；天：今朝
「一朝有事」

常用詞：朝代 朝會

「急」：(1)著急：「你別急，還早著呢。」(2)容易發怒；急躁：
急性子(3)很快而且猛烈：急轉彎 「水流很急」(4)緊

急；急迫：急事急件(5)緊急嚴重的事情：「當務之急」

救急 急救

常用詞：急躁 急事 「急公好義」 緊急 急救 急忙
急性子 「急起直追」 急診 急智 「急轉直下」 著
急

「躁」：性急；不冷靜：煩躁 急躁

常用詞：煩躁 急躁

「血」：(1)人或高等動物體內循環系統中的液體組織，暗赤或鮮
紅色；血液 流血(2)比喻剛強熱烈：血性

△「血」有語音、讀音之別。

讀音ㄒㄩㄝˋ。下列各詞習慣上用讀音：「血案」「血管」「血
海」「血汗」「血跡」「血口噴人」「血脈」「血氣」「血壓」
「血球」「血清」「血肉」「血書」「血統」「血性」「血液」
「血衣」「血債」「出血」

語音ㄒㄩㄝˊ

常用詞：流血 皮破血流 「一針見血」「血液」「血
壓」「血統」「血口噴人」

「壓」：(1)對物體施壓力(多指由上向下)：壓碎 壓住(2)使穩
定；使平靜：壓咳嗽(3)壓制：鎮壓(4)逼近：壓境(5)擱
著不勁；停滯：積壓

常用詞：壓迫 壓倒 壓力 鎮壓 壓住 壓不住 高血
壓

【第四節】

一、輔導學生深究課文內容。

二、老師先令學生閱讀一遍課文，然後輔導學生共同討論下列問題：

1. 你聽說過哪些「中國功夫」？它們都有些什麼神奇的本事？你相信它們是真的嗎？
2. 太極拳是誰發明的？它是做什麼用的？

3. 打太極拳要注意些什麼？
4. 打太極拳對身體有什麼好處？
5. 你家裡有人會打太極拳嗎？你學會一、兩招了嗎？

【第五節】

- 一、輔導學生口頭練習用本課語詞造句。
- 二、輔導學生作業習作。

第三課 台灣童玩

壹、教學目標

- 一、輔導學生了解台灣的童玩和玩法。
- 二、使學生應用疊句句型造句。
- 三、介紹本課童玩所搭配使用的動詞。
- 四、教師可拿童玩實物給學生看，並配合勞作課或體育課教學生玩。

貳、教材分析

- 一、本課文體記敘文兼抒情文，敘述一家人都喜歡台灣的童玩。
- 二、本課詞句
 - (一)語詞：「童玩」「筷子」「竹蜻蜓」「四處」「踢毽子」「上上下下」「扯鈴」「兩端」「打陀螺」「原地」
 - (二)複習句型：「…越…越…」、「把…」

參、教學準備

- 一、竹蜻蜓、毽子、扯鈴、陀螺(如無實物可用圖片)
- 二、錄音機

肆、教學設計

【第一節】

- 一、輔導學生概覽本課課文，試述課文大意。
(學生講述，老師加以補充)
- 二、讀課文
 - (一)聽錄音機
 - (二)學生試讀
 - (三)老師矯正

三、如有台灣童玩實物，老師可帶領學生到操場，輔導學生練習玩台灣童玩。

【第二節】

一、輔導學生輪流逐段讀課文三遍。

二、輔導學生逐段講述段意。

第一段段意：我有一個竹蜻蜓，是爺爺親手做的，用力一搓，竹蜻蜓就會飛上天。

第二段段意：我有一個毽子，我常常和弟弟一起踢毽子。

第三段段意：姐姐喜歡玩扯鈴，鈴轉得越快，嗚嗚嗚的聲音就越大。

第四段段意：姐姐還會打陀螺，他的陀螺可以轉很久。

第五段段意：我們一家人都喜歡古老的台灣童玩。

三、老師提示新詞、解釋詞義、學生筆記。

1. 「童玩」：指大多數兒童喜歡玩的玩具。

2. 「筷子」：用竹子、木頭、金屬等製成，夾飯菜或其他東西的細長棍兒，兩根筷子合在一起使用。

3. 「竹蜻蜓」：一種竹子做的傳統童玩。

4. 「四處」：周圍各地：「校園裡四處種了許多椰樹。」 四處亂跑。

5. 「毽子」：一種帶有運動意味的童玩，傳統是用皮或布裹著銅錢，錢孔上插雞毛管子。毽子的玩法是：用腳踢，使它一上一下而不落地。

6. 「上上下下」：(1)連續向上向下進行某種活動(2)在職位、輩分較高的人和較低的人：「全家上上下下都十分喜歡他。」

7. 「扯鈴」：一種用手拉扯的傳統童玩。

8. 「兩端」：兩頭，「把繩子的兩端都打個結。」

9. 「打陀螺」：木頭做的圓錐形童玩，下尖上圓。陀螺的玩法是：繞上細繩，急甩出去讓它在地上旋轉。

10. 「原地」：指原來的地方：「他站在原地不動」 原地跑步。

【第三節】

一、輔導學生以段為單位，輪讀一遍課文。

二、老師提示生字字音、字形、字義：

老師提示生字字音、字形、字義：

「筷」：筷子：「你會用筷子夾菜嗎？」 一雙筷子

常用詞：筷子

「夾」：(1)從兩個相對的方向加壓力，使物體固定不動：「夾在手掌心」「被夾住了」 夾帶(2)夾在胳膊底下：夾著書本(3)夾東西的器具：夾子 髮夾

常用詞：夾子 夾攻 「夾道歡迎」

「搓」：兩個手掌反覆摩擦，或把手掌放在別的東西上來回揉：搓手 搓洗 搓板

「蹲」：兩腿盡量彎曲，像坐的樣子：蹲下 「兩人在地上蹲著談話」

「扯」：(1)拉；牽制：拉拉扯扯(2)撕：撕下 「把牆上的廣告扯下來。」(3)閒談：閒扯 胡扯

常用詞：閒扯 胡扯 扯下來

「繩」：(1)繩子：麻繩 草繩(2)糾止，制裁：「繩之以法」

常用詞：繩子

「圈」：<口凵(1)環狀的東西；圈子：鐵圈 「畫一個圈兒」

「跑了三個圈」 圈內 圈外(2)畫圈做記號：圈選 「把錯字圈起來」

凵口凵 用柵欄把家禽家畜圈起來，「把豬圈在豬圈裡。」

凵口凵、養豬羊等牲畜的建築，有柵和欄：豬圈 羊圈

常用詞：一圈 圓圈 圈套 圈選 「圈起來」 豬圈

「穩」：(1)穩定；不動搖：「腳要站穩」(2)穩重：態度很穩重
安穩厚重。

常用詞：穩當 穩定 穩重 「穩如泰山」

【第四節】

- 一、老師輔導學生深究課文內容。
- 二、老師令學生閱讀課文一遍，然後輔導學生共同討論下列問題：
 1. 你玩過竹蜻蜓嗎？你知道竹蜻蜓是什麼樣子嗎？
 2. 你有沒有毬子？你會不會踢毬子？
 3. 你見過扯鈴嗎？扯鈴為什麼會鳴鳴叫？
 4. 你會打陀螺嗎？陀螺為什麼能站得很穩？
 5. 菲律賓有什麼古老的童玩？你能說說看嗎？

【第五節】

- 一、輔導學生口頭練習用本課語詞造句。
- 二、輔導學生作業習作。

第四課 孝順

壹、教學目標

- 一、輔導學生了解「孝順」的道理。
- 二、使學生應用句型「…因為…而且…」造句。
- 三、透過本課，讓學生了解「子曰…」是引述孔子及先賢的言論。
- 四、讓學生懂得如何孝順父母。

貳、教材分析

- 一、本課文體屬說明文，說明孝順的道理。
- 二、本課詞句
 - (一)語詞：「文言文」「白話文」「孝順」「脾氣」「臉色」「難過」「提醒」「簡潔」
 - (二)句型：「因為……而且……」

參、教學準備

- 一、小黑板(上面抄寫「論語為政篇子夏問孝，……曾是以為孝乎？」)
- 二、錄音機

肆、教學設計

【第一節】

- 一、輔導學生試覽本課課文，試述課文大意。
(學生講述，老師加以補充)
- 二、讀課文
 - (一)聽錄音機
 - (二)學生試讀
 - (三)老師矯正

【第二節】

一、輔導學生輪流逐段讀課文三遍。

二、輔導學生逐段講述段意。

△第一段段意：老師在黑板上寫了一段文言文，叫我們改寫成白話文。

第二段段意：這一段話的意思是說只給父母好東西吃，又幫父母做事不能算孝順，要「態度好」才是真孝順。

第三段段意：我們都覺得這段話有道理。

第四段段意：我覺得從前我常常在爸爸媽媽面前發脾氣，實在太不孝順了。

第五段段意：我要把這一段話貼在牆上，時時提醒自己做到。

三、老師提示新詞、解釋詞義、學生筆記。

1. 「文言文」：用古代語言文字所寫的文學作品，稱之為「文言文」。
2. 「白話文」：用現代語言文字所寫的文學作品，跟口說語較為接近。
3. 「孝順」：盡心奉養父母，順從父母的意志。
4. 「一段」：整體當中的一部分：「第一段」「一段鐵路」「一段路」「一段話」「一段文章」
5. 「脾氣」：(1)容易發怒的性情；急躁的情緒：發脾氣 脾氣大
(2)性情：「她的脾氣很好，從來不急躁。」
6. 「臉色」：(1)臉上的表情：「一看他的臉色，準是心裡不高興。」(2)臉上表現出來的健康情況；氣色：「你最近的臉色不太好，一定是太累了。」
7. 「難過」：(1)難受：「我考試考得不好，心裡很難過。」(2)不容易過活：「物價上漲，日子難過。」
8. 「提醒」：從旁指點，促使注意：「我要是忘了，請你提醒我。」

9. 「簡潔」：(說話，行文)簡明扼要，沒有多餘的話：「他的文章寫得很簡潔。」

【第三節】

一、輔導學生以段為單位，輪讀一遍課文。

二、老師提示生字字音、字形、字義：

「夏」：夏季；夏天；初夏

常用詞：夏天 夏季

「饌」：飯食。

「曾」：ㄘㄥˊ 曾經：「前天我曾見過他一面。」

ㄉㄥˊ 姓。

常用詞：曾經

「態」：(1)形狀；狀態 姿態(2)情況；事態 常態(3)容貌舉止：態度

常用詞：態度 形態 姿態 狀態 常態 「事態嚴重」

「脾」：人或高等動物的內臟之一。

常用詞：脾氣 發脾氣

「牆」：磚、石或土等築成的屏障或外圍：一堵牆 磚牆 圍牆 牆壁

「墻」為牆的俗體字。

常用詞：牆壁 圍牆 牆上 牆頭 牆角

「醒」：(1)睡眠狀態結束，大腦皮膚恢復興奮狀態，也指尚未入睡：睡醒(2)醒悟：覺悟：提醒(3)明顯；清楚：醒目

常用詞：醒悟 提醒 睡醒 覺醒 酒醉未醒 醒目

「較」：(1)比較計畫：較量 「工作較多」(2)計較

常用詞：比較 較量 「斤斤計較」 計較

「潔」：清潔乾淨：整潔 純潔 潔白

常用詞：清潔 簡潔 純潔 潔白 「潔身自愛」

【第四節】

一、輔導學生深究課文內容。

二、老師先令學生朗讀課文一遍，然後輔導學生共同討論下列問題：

1. 課文裡的文言文難不難？你會念嗎？會的話，是不是能了解其中的意思？
2. 你能不能把這一段文言文譯成語體文(白話文)？
3. 如果你的態度不好，你的爸爸、媽媽會怎麼樣？為什麼？
4. 如果和別人說話也用「文言文」，會有什麼麻煩？

三、輔導學生口頭練習句型的用法。

【第五節】

一、輔導學生口頭練習用本課語詞造句。

二、輔導學生作業習作。

第五課 舌頭打結了

壹、教學目標

- 一、輔導學生了解「出彳尸」跟「卩ㄣム」、「ㄣ」跟「尤」的發音部位和方法。
- 二、使學生應用句型「…於是…」造句。
- 三、使學生能使用「竟然」、「果然」等連接詞。
- 四、讓學生練習「繞口令」，藉此糾正學生的發音。

貳、教材分析

- 一、本課介紹華語練習發音的「繞口令」、文體屬記敘文。
- 二、本課語詞
 - (一)語詞：「石獅子」「柿子」「於是」「繞口令」「相似」「某些」「老是」「清楚」「靈活」
 - (二)句型：「……，於是……」

參、教學準備

- 一、錄音機
- 二、小黑板(上寫本課所提的「繞口令」)

肆、教學設計

【第一節】

- 一、輔導學生概覽本課課文，試述課文大意。
 - (學生講述，老師加以補充)
 - △本課記述兄弟二人互以「繞口令」考驗對方的發音是否正確
- 二、讀課文
 - (一)聽錄音帶

(二)學生試讀

(三)老師矯正

三、輔導學生個別讀「繞口令」部分，如發現有人讀錯，老師加以矯正。

【第二節】

一、輔導學生輪流逐段讀課文三遍。

二、輔導學生逐段講述段意。

△第一段段意(包括第一、二小段)：弟弟拿了一則繞口令，問我會不會念，我念不出來。

第二段段意(包括第三小段)：繞口令是發音相似的字組成的話，弟弟就看準了我的「出彳尸」和「卩乚厶」分不清，所以拿這段繞口令考我。

第三段段意(包括第四五小段)：我想到弟弟的「弓尤」也分不清，於是就找了一段關於「弓尤」的繞口令來考弟弟，弟弟果然也念不出來。

第四段段意(包括第六小段)：以後我要常常練習繞口令，使我的舌頭更靈活。

三、老師提示新詞、解釋詞義、學生筆記。

1. 「石獅子」：石頭雕刻的獅子，中國人認為石獅子可以驅除妖魔鬼怪，從前在街頭、橋頭、廟寺門前、多陳設石獅子，以求平安。
2. 「柿子」：一種水果的名稱，味甜略帶澀味，果實壓製成乾果，可治咳嗽。
3. 「於是」：表順序承接的連詞。如：他聽了老師的話，於是發憤圖強，用功讀書。
4. 「繞口令」：中國的一種語言遊戲，用聲、韻、調極易混同的文字交叉重疊編成句子，要求一口氣最急速念出，說快了讀音容易發生錯誤，也叫「拗口令」，有的地區叫「急口令」。

5. 「相似」：相像：「這兩張照片看起來很相似。」
6. 「某些」：「某」是指示代名詞，指不定的人數或事物。「某些」指某一些。
7. 「老是」：同「總是」。如：他老是遲到。
8. 「清楚」：事物容易某人了解、辨認：「話說得不清楚」「字要寫清楚」(2)對事物了解很透澈：頭腦清楚「這個問題你清楚不清楚？」
9. 「靈活」：原意是不呆板。本課是指發音時更為流利順暢。

【第三節】

一、輔導學生以段為單位，輪讀一遍課文。

二、老師提示生字字音、字形、字義：

「繞」：(1)纏繞；繞線。(2)圍著轉動：運動員繞場一周。(3)不從正面通過，從側面或後面迂迴過去：「車輛繞道」
常用詞：繞道 繞口令 繞圈子

「澀」：(1)像不熟的柿子那樣使舌頭感到麻木乾燥的味道。(2)摩擦時阻力大；不滑潤：滯澀。

「柿」：一種果樹，果實叫柿子、扁圓形，橙黃色或紅色，可吃可入藥。柿子未熟時，味道澀澀的。

「似」：(1)像：如同：相似 近似 類似(2)似乎：「似應從速辦理」
常用詞：相似 近似 類似 「似曾見過」 似乎 「似是而非」

「某」：指示代名詞。(1)指一定的人或事物(知道名稱而不說出)：李某 某公司(2)指不定的人或事物：某人 某地(3)用來代替自己的名字：李某人
△有時疊用，如：某某人 某某學校

「考」：(1)考試：月考 期考 「他考上大學了」(2)檢查：考察(3)推求；研究：思考 考古

常用詞：考試 考查 考察 思考 考究

「楚」：(1)清晰；整齊：清楚 一清二楚(2)痛苦：苦楚 痛楚

常用詞：清楚 清清楚楚 一清二楚 苦楚 「衣冠楚楚」

「燙」：(1)溫度高的物體和皮膚接觸使感覺疼痛：燙手 燙嘴
「別讓開水燙著」(2)利用溫度高的物體使另一物體溫度升高或發生其他變化：燙衣服(3)物體溫度高：「這水太燙。」

【第四節】

- 一、輔導學生深究課文內容和書信寫法。
- 二、老師先令學生閱讀課文一遍，然後輔導學生共同討論下列問題：
 1. 什麼叫繞口令？
 2. 中國話裡有哪些音十分相似，容易念錯？
 3. 泰國話裡有沒有什麼音很相似，容易念錯？
 4. 本課裡的兩段繞口令，你都會念嗎？能不能念得又快又正確？
 5. 你還知道什麼繞口令嗎？(國語、英語、泰國話都可以。)

【第五節】

- 一、輔導學生口頭練習用本課語詞造句。
- 二、輔導學生作業習作。

第六課 「才高八斗」和「小時了了」

壹、教學目標

- 一、輔導學生了解華語中的成語。
- 二、輔導學生認識成語，並鼓勵學生多多加以運用。
- 三、讓學生透過閱讀成語故事，了解成語的文化意涵。

貳、教材分析

- 一、本課介紹華語中的一些成語，文體屬記敘文。
- 二、本課新詞和成語
 - (一)新詞：「直」「誇獎」「得意」「能幹」「摟著」「客氣話」「誤解」
 - (二)成語：「才高八斗」「青出於藍」「小時了了」「出人頭地」「莫名其妙」

參、教學準備

錄音機

肆、教學設計

【第一節】

- 一、輔導學生瀏覽本課課文，試述課文大意。
(學生講述，老師加以補充)
- 二、讀課文
 - (一)聽錄音帶
 - (二)學生試讀
 - (三)老師矯正

【第二節】

一、輔導學生輪流逐段讀課文三遍。

二、輔導學生逐段講述段意。

△第一段段意(包括第一、二小段)：我的文章寫得很好，老師、師母誇我「才高八斗」、「青出於藍」，爸爸卻說我「小時了了」，我不明白是什麼意思。

第二大段段意(包括第三小段)：老師告訴我「才高八斗」就是很有才華，「青出於藍」就是學生表現得比老師更好。

第三段段意(包括第四、五小段)：我以為「小時了了」一定是說我從小就很能幹，沒想到卻是說小時候很好，長大後卻不一定也很好。

第四段段意(包括第六小段)：老師向我解釋，說爸爸說我「小時了了」只是客氣話，其實我將來一定會出人頭地。

第五大段段意(包括第七、八小段)：老師說中國話裡有很多成語，學會以後就會喜歡用它，所以我以後要多看些「成語故事」。

三、老師提示新詞，解釋詞義，學生筆記。

1. 「直」：不住地，連續不斷的，老是。如：直笑、看著他直笑。
2. 「誇獎」：稱讚：「老師誇獎我華語說得很好。」
3. 「得意」：稱心如意(多指驕傲自滿)：「得意洋洋」「得意忘形」「自鳴得意」
4. 「莫名其妙」：是說很奇怪，不知道如何形容其中的緣故。如：莫名其妙的挨了罵。
5. 「能幹」：有才能、會辦事。
6. 「摟著」：用雙手圍抱著。
7. 「客氣話」：同「客套話」表示客氣的禮貌用語。
8. 「誤解」：(1)理解得不正確：「我沒有這個意思，你誤解了。」(2)不正確的理解：「這是一種誤解。」

【第三節】

一、輔導學生以段為單位，輪讀一遍課文。

二、老師提示生字字音、字形、字義：

「詩」：(1)誇大：誇口(2)誇獎

常用詞：誇獎 誇口 自誇 誇大

「獎」：(1)獎勵；誇獎：嘉獎(2)獎品；獎金：得獎 頒獎 獎狀
摸獎。

常用詞：獎品 獎金 獎勵 摸獎 獎狀 獎券 獎章

「洋」：(1)盛大；豐富：洋溢(2)面積比海大的水域：太平洋 印度洋(3)外國人；外國來的：洋人 洋貨

常用詞：「得意洋洋」「洋洋大觀」「熱情洋溢」 東洋 西洋 洋貨 洋行 洋娃娃 洋裝

「藍」：顏色之一。

常用詞：藍天白雲 湛藍 藍色

「莫」：(1)表示「沒有誰」或「沒有哪一種東西」：「莫不欣喜」「莫此為甚」(2)不；不能：「愛莫能助」「莫名其妙」(3)不要：「請莫見怪」(4)表示揣測或反問：莫非 莫不是

常用詞：莫名其妙 莫怪 莫非 莫不是 莫不 莫如

「幹」：(1)能幹；有能力的：幹才 幹練(2)(事)：實幹 幹活兒
「埋頭苦幹」(3)擔任；從事：「他幹過警察。」

常用詞：能幹 幹事 幹部 「埋頭苦幹」 幹麼 幹什麼 幹線

「微」：(1)細小；輕微：細微 微笑 微風(2)衰落；衰微(3)精深奧妙：微妙

常用詞：微薄 「微不足道」 微生物 微物

「摟」：摟抱：「媽媽把孩子摟在懷裡」

常用詞：摟抱

「誤」：(1)錯誤：誤解 筆誤(2)耽誤：「火車誤點」(3)使受損害：「誤人不淺」(4)不是故意的：誤傷
常用詞：誤解 誤會 錯誤 誤點 誤事 耽誤

【第四節】

一、輔導學生深究課文內容。

二、老師先令學生閱讀一遍課文，然後輔導學生共同討論下列問題：

1. 「才高八斗」、「小時了了」、「青出於藍」、「莫名其妙」、「出人頭地」這幾個成語有哪些是誇獎別人的？哪些不是？
2. 你還學過哪些成語？可以一個個說出來嗎？

三、老師講述本課介紹成語的典故和應用。

根據成語典的記載，這些典故的意思和出處如下：

1. 【小時了了】就是幼年聰慧的意思。世說新語：「孔文舉(融)年十歲，詣司隸校李元禮(膺)，元禮及賓客莫不奇之。大中大夫陳韋曰：『小時了，大未必佳。』」文舉曰：『想君小時，必當了了。』」
2. 【才高八斗】是說才學很淵博。南史謝靈運傳：「天下才共一石，曹子建獨得八斗，我得一斗，自古及今共用一斗。」
3. 【青出於藍】比喻人學習後，才能超過他的本質。後來用作比喻弟子優於師父，荀子勸學篇「學不可以已，青取之於藍，而青於藍；冰水為之，而寒於水。」
4. 【出人頭地】是說出乎眾人之上；由卑賤而終以才學或仕位高山眾人，顯於當世。宋史蘇軾傳：「軾以書見歐陽修，修語梅聖俞曰：『吾當避此人出一頭地。』」故事成語考科第：「士人超拔，謂之出頭地。」
5. 【莫名其妙】是說很奇怪，不知道是什麼原因，孽海花第九回：「雯青諸人看見畢葉慌張情形，倒弄得莫名其妙，問他何故。」

【第五節】

- 一、輔導學生口頭練習用本課語詞造句。
- 二、輔導學生作業習作。

第七課 竹子

壹、教學目標

- 一、輔導學生了解華人為什麼特別喜歡竹子。
- 二、複習「動詞＋著」、「…＋動詞＋了」。
- 三、請學生列舉「竹子」的功用及其特色。

貳、教材分析

- 一、本課敘述華人喜愛竹子的原因，文體屬記敘文。
- 二、本課語詞：「客廳」「欣賞」「贊同」「平凡」「仔細」「謙虛」「氣節」「嚮往」

參、教學準備

- 一、竹子的圖片
- 二、錄音機

肆、教學設計

【第一節】

- 一、輔導學生概覽本課課文，試述課文大意。
(學生講述，老師加以補充)
△本課描述竹子的特性
- 二、讀課文
 - (一)聽錄音帶
 - (二)學生試讀
 - (三)老師矯正

【第二節】

一、輔導學生輪流逐段讀課文三遍。

二、輔導學生逐段講述段意。

△第一段段意(包括第一小段)：我家客廳掛了一幅水墨畫，爺爺常常靜坐欣賞。

第二大段段意(包括第二、三小段)：有一天，爺爺問我和弟弟那幅畫好不好看，我和弟弟都覺得那幅畫畫的只是一棵竹子，很平常。

第三段段意(包括第四、五小段)：爺爺說看起來很平常的事物，也會有不平凡的地方，可是我還是看不出它不平凡的地方。

第四段段意(包括第六小段)：弟弟說竹子不平凡是因為它每個地方都很有用。

第五段段意(包括第七小段)：爺爺說竹子的不平凡是因為它中空有「節」，不管環境怎麼樣都不隨便改變，像個「有氣節」的君子。

第六段段意(包括第八、九小段)：爺爺說話的時候，看著那幅畫，好像滿心嚮往，我總算明白爺爺為什麼喜歡這幅畫了。

三、老師提示新詞，解釋詞義，學生筆記。

1. 「客廳」：接待客人的大房間。
2. 「欣賞」：(1)享受美好的事物，領略其中的趣味：「他站在窗口，欣賞風景。」(2)認為好；喜歡：「我很欣賞這首歌曲的風格。」
3. 「贊同」：贊成；同意：「大家都贊同他的意見。」
4. 「平凡」：平常；不稀奇：「這是一幅不平凡的圖畫」
5. 「仔細」：(1)細心：「請你仔細看看。」「他做事很仔細。」(2)小心；當心：「路很滑，仔細點兒。」
6. 「謙虛」：待人虛心謙讓，不自大、不自滿。
7. 「氣節」：志氣和節操。

8. 「嚮往」：因熱愛、羨慕某種事物或境界而希望得到或達到：
「馬尼拉是個令人嚮往的地方。」

【第三節】

一、輔導學生以段為單位，輪讀一遍課文。

二、老師提示生字字音、字形、字義：

「凡」：(1)平凡(2)宗教的迷信和神話故事中稱人世間：凡間(3)凡是：「凡是公民都有選舉權。」「凡是參加的人都可以摸獎。」

常用詞：平凡 不平凡 凡是 大凡

「廳」：(1)聚會或招待客人用的大房間：大廳 客廳 餐廳(2)大機關裡一個辦事部門的名稱：辦公廳

常用詞：客廳 辦公廳 餐廳 舞廳

「欣」：喜悅；高興：欣欣 欣喜 欣慰 欣逢佳節 欣賞

常用詞：欣賞 欣喜 欣羨 「欣欣向榮」 「欣欣鼓舞」

「賞」：(1)賞賜；獎賞：「賞罰分明」 「老師賞我一枝筆。」

(2)賞賜或獎金的東西：領賞 懸賞(3)欣賞；觀賞：賞月 賞花(4)賞識：贊賞

常用詞：觀賞 懸賞 賞識 贊賞 賞花 賞月 賞罰 賞臉 「賞心悅目」

「贊」：(1)稱贊：贊許 贊揚 贊不絕口(2)幫助：贊助

常用詞：贊同 贊成 贊許 贊美 稱贊 贊揚 「贊不絕口」 贊助

「弱」：(1)氣力小；勢力差(跟「強」相對)：軟弱 柔弱 衰弱
「不甘示弱」(2)年幼：老弱

常用詞：柔弱 軟弱 衰弱 弱點 「不甘示弱」

「暴」：ㄅㄠˋ(1)突然而且猛烈：暴雨 「暴飲暴食」(2)急躁：

暴躁(3)糟蹋：「自暴自棄」

ㄅㄨˋㄨˋ、同「曝」字時念ㄅㄨˋㄨˋ：暴露 「一暴十寒」 暴光

常用詞：暴雨 「狂風暴雨」 暴動 暴發 暴風雨 暴力 暴利 暴露 「暴跳如雷」 暴徒 暴行 暴躁 強暴

「嚮」：同「向」：嚮往(也作「向往」)傾向；傾慕：嚮往 嚮導
常用詞：嚮往 嚮導

【第四節】

一、輔導學生深究課文內容。

二、老師先令學生閱讀一遍課文，然後輔導學生共同討論下列問題：

1. 竹子有什麼用處？你能一樣一樣說出來嗎？
2. 什麼叫做「氣節」？為什麼中國人覺得竹子像「有氣節的君子」？
3. 你看過中國的水墨畫嗎？水墨畫裡通常都畫些什麼？

【第五節】

一、輔導學生口頭練習用本課語詞造句。

二、輔導學生作業、習作。

第八課 梅花

壹、教學目標

- 一、輔導學生了解梅花的特性。
- 二、讓學生複習「很……」來描述。
- 三、透過本文，介紹中華民國的精神象徵：梅花。鼓勵學生多多學習這樣堅忍不拔的精神。

貳、教材分析

- 一、本課敘述梅花在寒冬不怕風霜，仍然開出美麗的花朵，具有堅忍不拔的精神，文體屬記敘文。
- 二、本課語詞：「梅花」「堅忍不拔」「象徵」「巍巍」「旋律」「歌詞」「浪跡」「枯死」「無限」「生機」

參、教學準備

- 一、梅花的圖片和梅花這首歌曲
- 二、錄音機

肆、教學設計

【第一節】

- 一、輔導學生概覽本課課文，試述課文大意。
(學生講述，老師加以補充)
- 二、讀課文
 - (一)聽錄音帶
 - (二)學生試讀
 - (三)老師矯正
- 三、輔導學生習唱梅花這首歡曲。

【第二節】

一、輔導學生輪流逐段讀課文三遍。

二、輔導學生逐段講述段意。

△第一段段意(包括第一、二小段)：老師教我們唱「梅花」，我唱給姐姐聽，姐姐說她已經會了。

第二大段段意(包括第三、四、五小段)：媽媽說她還會另一首「梅花」，我和姊姊請媽媽唱給我們聽。

第三段段意(包括第六、七小段)：媽媽畫了一朵梅花給我們看，告訴我們梅花不怕風霜，是最堅強的花。

第四段段意(包括第八小段)：我很感動，決定要向梅花學習那「堅忍不拔」的精神。

三、老師提示新詞，解釋詞義，學生筆記。

1. 「梅花」：梅樹的花，在寒冬時，其他花草都枯死，只有梅花盛開，象徵堅忍不拔的精神。梅花是中華民國的國花。

2. 「堅忍不拔」：(在堅苦困難的情況下)堅持而不动摇：「堅忍不拔的精神。」

3. 「象徵」：(1)用具體的事物表現某種特殊意義：「火炬象徵光明」「白色象徵純潔。」(2)用來象徵某種特別意義的具體事物：「白鴿是和平的象徵。」

4. 「巍巍」：高大雄偉的樣子。

5. 「旋律」：聲音經過藝術構思而形成有組織、有節奏的和諧運動。旋律是樂曲的基礎，樂曲的思想情感都是通過它表現出來的。

6. 「歌詞」：歌曲中的詞。

7. 「浪跡」：到處漂泊，沒有固定的住處：「浪跡天涯」

8. 「枯死」：(植物等)因失去水分而死去。

9. 「無限」：不加限制；沒有限制。

10. 「生機」：(1)生存的機會：「一線生機」「無限生機」(2)生命力；活力：「春風吹過，大地上充滿了生機。」

【第三節】

一、輔導學生以段為單位，輪讀一遍課文。

二、老師提示生字字音、字形、字義：

「梅」：梅樹，品種很多，性耐寒，冬天裡開花，花瓣五片，有粉紅色、白色、紅色，氣味芳香、果實味酸可食。

常用詞：梅花 梅子 酸梅湯

「徵」：(1)表露出來的跡象；現象：象徵 特徵(2)證明；證驗：足徵徵信(3)徵求；求取：徵文 徵稿

常用詞：象徵 徵求 徵稿 徵文 足徵 徵信

「旋」：ㄒㄩㄢˊ(1)旋轉；轉動：旋繞 盤旋(2)返回；歸來：凱旋(3)毛髮呈旋渦狀的地方。

ㄒㄩㄢˊ 旋轉的：旋風

常用詞：旋律 旋轉 盤旋 旋風

「詞」：(1)語言裡最基本的，可以自由運用的單位。(2)說話或詩歌、文章、戲劇中的語句：歌詞 戲詞 「詞不達意」

常用詞：歌詞 詞句 詞語

「枯」：(1)(植物等)失去水分：枯了 枯死 枯萎 枯草(2)(井、河流等)變得沒有水：枯井 「海枯石爛」(3)沒有生趣：枯燥 枯坐

常用詞：枯死 枯了 枯萎 枯燥 「海枯石爛」

「限」：(1)指定的範圍；限度：界限 期限「以年底為限」(2)指定範圍，不許超過：限期完工 限價

常用詞：有限 無限 「限期完成」 期限 限制 界限
限定 限度 限於

【第四節】

一、輔導學生深究課文內容。

二、老師先令學生閱讀一遍課文，然後輔導學生共同討論下列問題：

1. 梅花有什麼特性是值得人們學習的？

2. 梅花有幾片花瓣？你知道它是中華民國的國花嗎？

3. 請你比較一下「竹」和「梅」的特性，看看有什麼相同的地方？

三、輔導學生口頭練習句型的用法。

【第五節】

一、輔導學生口頭練習用本課語詞造句。

二、輔導學生作業習作。

第九課 陶淵明

壹、教學目標

- 一、輔導學生了解陶淵明這個人。
- 二、使學生應用句型「…得不得了」造句。
- 三、讓學生複習以過去的時間詞描述過去事件，如：「曾經……」、「動詞＋過＋…」等。
- 四、將「飲酒詩」介紹給學生，使學生了解與大自然合而為一的情境。

貳、教材分析

- 一、本課敘述中國晉朝(公元二六五年)一位愛好大自然的詩人陶淵明，並介紹他作的「飲酒詩」，文體屬記敘文。
- 二、本課語詞：「詩人」「時代」「多半」「縣長」「上任」「虛假」「應酬」「自在」「境界」

三、「飲酒詩」和白話文翻譯對照

結廬(1)在人境，而無車馬喧。

問君何能爾(2)，心遠(3)地自偏(4)。

采菊東籬下，悠然(5)見南山。

山氣日夕佳，飛鳥相與還(6)，

此中有真意，欲辯(7)已忘言

注釋：

(1)結廬—建構房舍。

(2)爾—如此，這樣。

(3)心遠—心遠離了喧囂。

(4)偏—偏僻。

(5)悠然—閒靜或長遠的樣子。

(6)還—同「旋」，往來飛旋。

(7)辯—通「辨」，分析。

(8) 喧一大聲說話、吵雜。

我生活在這塵世裡，卻聽不見車馬的喧囂。假如有人問我：「你怎麼能夠達到這樣的境界呢？」那麼，我將告訴他：「因為我能保持內心寧靜，以疏遠俗世的紛擾，所以自然就覺得像是住在偏遠之處一般清靜了。」有時，我在東邊的籬笆下採菊花，可以靜觀遠遠的南山；無論早晚，山中的煙氣都呈現絕佳的姿色：天空中，也可以觀賞鳥悠閒地飛旋著。這種境地有一種意趣存著；我試著去分析它，卻已渾然忘記用什麼言語了。

參、教學準備

- 一、小黑板(上寫「飲酒詩」)
- 二、錄音機

肆、教學設計

【第一節】

- 一、輔導學生概覽本課課文，以了解陶淵明愛好大自然的性格為重點，試述課文大意。
(學生講述，老師加以補充)
- 二、讀課文
 - (一)聽錄音帶
 - (二)學生試讀
 - (三)老師矯正
- 三、老師講解「飲酒詩」的意境。

【第二節】

- 一、輔導學生輪流逐段讀課文三遍。
- 二、輔導學生逐段講述段意。
 - △第一段段意：陶淵明從小就喜歡讀書寫字。

第二段段意：那個時代的人，讀書多半是為了做官、發財，可是陶淵明做官只做了兩個月就發現與本性不合，辭官回家了。

第三段段意：陶淵明在大自然中找到自我，種田、喝酒、寫詩，生活得很快樂。他的「飲酒詩」裡提到的菊花，因此還得到「花中隱士」的美名。

第四段段意：陶淵明的飲酒詩全首。

第五段段意：你能不能體會陶淵明「飲酒詩」裡的境界呢？

三、老師提示新詞，解釋詞義，學生筆記。

1. 「詩人」：寫詩的作家。
2. 「時代」：(1)指歷史上以經濟、政治、文化等狀況為依據而畫分的某個時期：「封建時代」「民主時代」(2)指個人生命中的某個時期：「學生時代」「青年時代」。
3. 「多半」：大多數；大半：「同學多半都愛喝冰水。」
4. 「縣長」：一縣的行政長官。
5. 「上任」：(1)就職；到任(2)稱上一任的官吏。
6. 「虛假」：與實際不符合的：「一點也不虛假。」
7. 「應酬」：和親友往來交際。「酬」字口語常輕讀。如：他每天的應酬很多。
8. 「自在」：自由；不受拘束：「優閒自在」「自由自在」
9. 「境界」：(1)土地的界線。(2)研求學問所到達的地步，本文取此意。

【第三節】

一、輔導學生以段為單位，輪讀一遍課文。

二、老師提示生字字音、字形、字義：

「虛」：(1)空虛(跟「實」相對)；空隙：「趁虛而入」(2)空著：「虛位而以待」(3)因心裡慚愧或沒有把握而勇氣不足：「膽虛」「作賊心虛」(4)白白地：「光陰虛度」(5)虛假(跟「實」相對)：虛偽(6)虛心：謙虛

常用詞：虛假 虛偽 「作賊心虛」 謙虛 虛實 「虛有其表」 「虛張聲勢」

「假」：ㄐ一ㄚˇ (1)不真實的(跟「真」相對)：假話 假山(2)假定：假設 假說(3)假如：假使

ㄐ一ㄚˇ ㄣ 按照規定或經過批准暫時不必工作，上學(的時間)：請假 放假 暑假 公假 假日 假期

常用詞：假如 假使 假設 假山 假定 「假借名義」 假冒 假面具 「假仁假義」 假意 假裝 假造 請假 放假

「田」：田地，種稻、麥的土地。

常用詞：田地 田園 種田

「飲」：(1)喝：飲料 飲酒(2)可以喝的東西：冷飲(3)心裡存著；含忍著：飲恨

常用詞：飲酒 飲料 飲食 「飲水思源」

「君」：(1)對人的尊稱：諸君 張君(2)君主：國君

常用詞：君子 國君 君主 諸君

「佳」：美；好：佳句 佳作 佳音 身體 欠佳 成績甚佳 佳話「漸入佳境」 佳麗 佳期 佳人

常用詞：「漸入佳境」 佳作 佳音

「辯」：(1)判別；分別：明辨是非(2)通辯，爭論；辨說。

常用詞：辨別 辯正 辨白 辯論 辯駁

「淵」：(1)深水，如：深淵。(2)深，如：淵博。

常用詞：深淵 淵博

「喧」：大聲說話、吵雜。如：喧鬧、喧嘩。

常用詞：喧鬧 喧嘩

「縣」：地方政府行政區域的名稱，如：縣市、台北縣。

常用詞：縣市 縣民

【第四節】

一、輔導學生深究課文內容。

二、老師先令學生閱讀一遍課文，然後輔導學生共同討論下列問題：

1. 陶淵明是個什麼樣的人？
2. 在那個時代，人們讀書是為了什麼？
3. 陶淵明有官可做，為什麼又不做了？
4. 陶淵明辭官以後，都做些什麼事？
5. 你會讀「飲酒詩」嗎？
6. 你會背「飲酒詩」，並且將它改寫成白話文嗎？（看學生吸收能力決定做不做。）

【第五節】

一、輔導學生口頭練習用本課語詞造句。

二、輔導學生作業、習作。

第十課 武松打虎

壹、教學目標

- 一、輔導學生認識中國古典文學「水滸傳」，學習描寫人物的技巧。
- 二、使學生應用句型「只要……包管……」造句。
- 三、讓學生學習如何描述一段連續的動作，如本文中武松打虎的搏鬥過程。
- 四、透過角色扮演，讓學生更熟悉了解文中人物的個性特色。

貳、教材分析

- 一、本課記述武松打虎的情形，文體屬記敘文。
- 二、本課取材自中國古典文學名著「水滸傳」裡的故事。
- 三、本課語詞：
 - (一)語詞：「趕路」「任何」「包管」「付帳」「結伴」「撲」「搖搖晃晃」「威名」
 - (二)句型：「只要……包管……」

參、教學準備

- 一、自製「武松打虎」圖
- 二、錄音機

肆、教學設計

【第一節】

- 一、輔導學生概覽本課課文，試述課文大意。
(學生講述，老師加以補充)
△描述武松打虎的情形。

二、讀課文

- (一)聽錄音帶
- (二)學生試讀
- (三)老師矯正

【第二節】

一、輔導學生輪流逐段讀課文三遍。

二、輔導學生逐段講述段意。

△第一段段意(包括第一、二小段)：武松因趕路口渴進酒店，看見「三碗不過崗」的旗子，詢問店主，店主說是因為他們店裡的酒，酒力很強，喝上三碗就過不了崗。

第二段段意(包括第三、四、五小段)：武松不相信，連喝了十八碗酒，還是堅持要過景陽崗。

第三段段意(包括第六小段)：武松上崗，天快黑時，遇見老虎，他赤手空拳打死老虎，才搖搖晃晃的下山。

第四段段意(包括第七小段)：這就是「水滸傳」裡武松打虎的故事。

三、老師提示新詞，解釋詞義，學生筆記。

1. 「趕路」：為了早到目的地，加快腳步走路。
2. 「任何」：不論什麼：「任何人都不可以大聲怪叫。」
3. 「包管」：擔保(表示說話的人的自信)：「包管退換」
4. 「付帳」：付給應付的錢。
5. 「結伴」：跟人結成同伴；搭伴兒：「結伴同行」「跟人結伴一起走。」
6. 「撲」：猛衝過去，如：孩子一頭撲到媽媽的懷裡。
7. 「搖搖晃晃」：搖搖擺擺
8. 「威名」：威武的聲望。

【第三節】

一、輔導學生以段為單位，輪讀一遍課文。

二、老師提示生字字音、字形、字義：

「虎」：(1)老虎：是肉食動物中的猛獸，會吃人的。(2)比喻勇猛威武：虎將

常用詞：老虎 虎將 虎口 「虎視眈眈」 「虎頭蛇尾」

「醉」：(1)飲酒過量，神志不清(2)沈迷；過分愛好：醉心

常用詞：醉醺醺 麻醉 醉拳 喝醉酒 酒醉 醉心 醉意 「醉翁之意不在酒」 「醉生夢死」

「付」：(1)交給：支付 「交付表決」 託付 「付之一笑」(2)給(錢)：付帳 付錢 支付

常用詞：付帳 付錢 「交付表決」 支付 託付 交付 「付之一笑」 付印 「付之一炬」

「帳」：(1)關於金錢、貨物出入的記載：記帳 查帳(2)指帳簿：一本帳 (3)債：欠帳 還帳(4)用布、紗或綢子等做成的遮蔽用的東西：蚊帳 營帳

常用詞：付帳 算帳 欠帳 還帳 蚊帳 記帳 查帳 帳目

「塊」：(1)成疙瘩或團兒的東西：糖塊兒 「把肉切成兩塊兒」

(2)量詞，用於塊狀或某些片狀的東西：「兩塊肥皂」

「一塊桌布」 (3)量詞，用於銀幣或紙幣，等於「圓」：三塊錢

常用詞：一塊錢 一塊兒

「躺」：身體倒在地上或其他物體上。

常用詞：躺椅 躺下

「滾」：(1)滾動；翻轉：滾來滾去 打滾兒(2)走開；離開(含斥責意)：滾開(3)(液體)翻騰，特指受熱沸騰：「鍋裡水滾了」

常用詞：滾開 滾蛋 滾動 滾滾 「滾瓜爛熟」滾水翻滾

「趁」：(1)利用(時間、機會)：「打鐵趁熱」 趁機 趁勢(2)趕快：趁早

常用詞：趁便 「打鐵趁熱」 「趁火打劫」 趁勢 趁早

「脖」：頸部，脖子。

常用詞：脖子

「按」：(1)用手或指頭壓：按電鈴 按圖釘(2)壓住：攔下：「按下此事不說」(3)依照：「按制度辦事」(4)查驗；審查：按察

常用詞：「按部就班」 按理 按摩 「按兵不動」

「晃」：ㄈㄨ ㄤ 搖動；擺動：搖頭晃腦、搖搖晃晃

ㄈㄨ ㄤ ㄩ (1)(光芒)閃耀：「太陽晃得眼睛睜不開」(2)很快地閃過：「窗外有個人影一晃就不見了。」

常用詞：搖晃 搖頭搖腦

【第四節】

一、輔導學生深究課文內容。

二、老師先令學生閱讀一遍課文，然後輔導學生共同討論下列問題：

1. 「三碗不過崗」是什麼意思？
2. 武松喝了幾碗酒？他醉了嗎？
3. 武松打虎用的是什麼武器？你能說出武松打虎的經過嗎？
4. 「武松打虎」是哪一本書裡的故事？這是一本什麼樣的書？

三、輔導學生口頭練習句型的用法。

【第五節】

一、輔導學生口頭練習用本課語詞造句。

二、輔導學生作業習作。

第十一課 西遊記

壹、教學目標

- 一、輔導學生認識中國古典文學西遊記，學習描寫人物的技巧。
- 二、使學生應用句型「簡直……」造句。
- 三、讓學生從本課學習到說故事的訣竅。
- 四、誘過角色扮演，讓學生更熟悉了解文中人物的個性特色。

貳、教材分析

- 一、本課記述西遊記裡的主要人物，著重人物的描述介紹。取材自中國古典名著西遊記。文體屬記敘文。
- 二、本課語詞：「通俗」「簡直」「無比」「信心」「毅力」「克服」「神通廣大」「筋斗」「妖魔鬼怪」「好吃懶做」「家喻戶曉」

參、教學準備

- 一、自繪掛圖(唐三藏、孫悟空、豬八戒、沙僧等人物圖形)
- 二、錄音機

肆、教學設計

【第一節】

- 一、輔導學生概覽本課課文，試述課文大意。
(學生講述，老師加以補充)
△本課記述孫悟空等人保護唐三藏去西天取經，沿途跟妖魔鬼怪戰鬥的故事。
- 二、讀課文
(一)聽錄音帶

(二)學生試讀

(三)老師矯正

三、老師簡介西遊記。

【第二節】

一、輔導學生輪流逐段讀課文三遍。

二、輔導學生逐段講述段意。

△第一段段意(包括第一、二小段)：西遊記是明朝吳承恩寫的通俗小說，記述唐朝三藏法師克服萬難，到西天取經的故事。

第二大段段意(原第三、四、五、六小段)：這本書裡最吸引人的是三藏的三個徒弟。孫悟空神通廣大，豬八戒貪吃好色，沙和尚總牽著馬跟著師父。

第三段段意(包括第七小段)：取經的路途遙遠，他們克服萬難，終於到達西天。

第四段段意(包括第八小段)：幾百年來，西遊記一直是中國最受歡迎的小說，所以孫悟空、豬八戒和沙和尚也就成了家喻戶曉的人物。

三、老師提示新詞，解釋詞義，學生筆記。

1. 「通俗」：淺近平易，合於一般民眾的水準，容易理解的。
2. 「簡直」：(1)簡單直捷。(2)擴大誇張言語行動的程度或結果，有「可以說是」的意思，如：這種行為簡直不是人應該做的。
3. 「無比」：沒有別的能夠相比(多用於好的方面)：英勇無比 無比強大 「無比的信心」。
4. 「信心」：相信自己的願望或預料一定能夠實現的心理：滿懷信心。
5. 「毅力」：志氣堅決不可搖動的定力。
6. 「克服」：用堅強的意志和力量戰勝(缺點、錯誤、不利條件等)：「克服一切困難。」

7. 「神通廣大」：指神仙法力高強，無所不能。比喻人辦法很多，手段高妙。
8. 「筋斗」：把頭著地用力讓身體倒翻過去的動作。
9. 「妖魔鬼怪」：怪異鬼物的總稱。
10. 「好吃懶做」：貪吃懶惰不做事：「豬八戒好吃懶做。」
11. 「家喻戶曉」：每家每戶都知道。

【第三節】

一、輔導學生以段為單位，輪讀一遍課文。

二、老師提示生字字音、字形、字義：

「猴」：猴子

常用詞：猴子

「悟」：了解；領會；覺醒：覺悟 「恍然大悟」 「執迷不悟」

常用詞：覺悟 「恍然大悟」 領悟 「執迷不悟」

「魔」：(1)魔鬼；鬼怪：妖魔 惡魔 病魔(2)神祕；奇異：魔術 魔力

常用詞：魔鬼 惡鬼 妖魔 魔術 魔力

「鬼」：(1)迷信的人所說人死後的靈魂(2)罵人的話：討厭鬼 膽小鬼(3)躲躲閃閃；不光明：鬼頭鬼腦 鬼鬼祟祟(4)不可告人的打算或勾當：搗鬼 心裡有鬼(5)機伶；慧黠(多指小孩子)：鬼靈精(6)不正派、胡亂的行為：鬼混

常用詞：鬼怪 鬼話連篇 鬼鬼祟祟 鬼頭鬼腦

「肥」：(1)含脂肪多(跟「瘦」相對)：肥肉 肥豬(2)肥沃：土地很肥(3)肥料：施肥

常用詞：肥大 肥料 肥肉 肥皂 肥豬

「懶」：(1)懶惰(跟「勤」相對)：「好吃懶做」(2)疲倦；沒力氣：「身子發懶，大概是感冒了。」

常用詞：懶惰 「好吃懶做」 懶洋洋

「牽」：(1)拉：「大家手牽手」 「牽著馬」(2)連帶；連累：牽涉 拘束：牽制

常用詞：牽掛 牽動 牽就 牽累 牽強 「牽強附會」
牽涉 牽引 牽制 牽牛花

「曉」：(1)知道：「家喻戶曉」 通曉(2)天剛亮的時候：拂曉 破曉(3)使人知道：揭曉

常用辭：「家喻戶曉」 曉得 揭曉 拂曉 破曉

【第四節】

一、輔導學生深究課文內容。

二、老師先令學生閱讀一遍課文，然後輔導學生共同討論下列問題：

1. 西遊記的作者是誰？內容說些什麼？
2. 西天是現在的哪裡？為什麼唐三藏要到西天去取經？
3. 唐三藏的三個徒弟是誰？他們各長得什麼樣子？有些什麼本事？
4. 你還聽說過西遊記裡的哪些故事？你知道孫悟空嗎？

【第五節】

一、輔導學生口頭練習本課語詞造句。

二、輔導學生作業習作。

參考資料

吳承恩(約一五〇〇—約一五八二)明代小說家。字汝忠，號射陽山人，山陽(今江蘇淮安)人。自幼喜愛神話故事。在科舉中屢遭挫折，四十三歲補貢生、五十四歲時任浙江長興縣丞，晚年補荊府紀善。由於生活艱苦與宦途困頓，使其絕意仕進，閉門著述。其神魔小說西遊記，敘述孫悟空大鬧天宮和唐僧取經的故事，頗具浪漫色彩。另著有禹鼎志，惜已散佚。今存西遊記和吳承恩詩文集。

西遊記神鬼小說。明代吳承恩撰。共一百回。作者在民間流傳的唐

僧取經故事和有關話本、雜劇的基礎上，經過再創作，成為規模宏偉，結構完整的巨著，書前七回，敘述孫悟空的出世，此後轉入取經正傳，敘述了西遊途中克服困難的過程。作者運用積極浪漫主義的創作方法，成功地塑造了孫悟空的形象。作品特色是：善於構思，情節曲折；語言生動詼諧，別具風格。

唐僧 西遊記中人物。法名玄奘。本是唐代名僧。小說寫他性格純良、仁慈忠厚。往西天取經的意志非常堅決。具有傳統思想，由此帶來軟弱拘泥、易受愚弄，不明事理等缺點。在屢次為妖魔所欺騙，經歷了許多劫難之後，才完成了取經的非常事業。在大唐三藏取經詩話和元雜劇西遊記中，都已有唐僧取經的故事。

孫悟空 西遊記中人物。也叫孫行者，神通廣大的天產石猴。曾大鬧天宮，勇猛無敵，後保唐僧往西天取經，沿路戰勝了許多妖魔。體現出蔑視天神世界及其秩序的叛逆性格和對邪惡勢力進行頑強抗爭的堅決意志。他天真樸實，矢忠守信。雖然有點暴躁，但機智靈活，有時很細密，又處處表現出詼諧風趣的一面。

豬八戒 西遊記中人物。名豬剛鬣。本是天蓬元帥，因罪被謫，誤投豬胎成妖，後隨唐僧往西天取經。身粗力大，但好吃懶做，貪圖女色，喜進讒言，好用小手段來佔便宜。這些特點，錯綜地結合在他身上，成為一個喜劇性的人物形象。

第十二課 關公

壹、教學目標

- 一、輔導學生認識中國古典文學三國演義，學習描寫人物的技巧。
- 二、使學生應用句型「一邊…一邊…」造句。
- 三、讓學生複習「形容詞疊字十的」，如：紅紅的、長長的。
- 四、透過角色扮演，讓學生更熟悉了解文中人物的個性特色。

貳、教材分析

- 一、本課介紹中國古典文學名著三國演義中的風雲人物—「關公」的故事。文體屬記敘文。
- 二、本課詞句：「鬍子」「比畫」「名醫」「華陀」「刮去」「情況」「背叛」「義氣」「敬佩」「精采」
- 三、句型：「一邊…一邊…」

參、教學準備

- 一、關公畫像
- 二、錄音機

肆、教學設計

【第一節】

- 一、輔導學生概覽本課課文，試述課文大意。
(學生講述，老師加以補充)
△本課記述關公的勇敢和義氣，是中國人最敬佩的人物。
- 二、讀課文
(一)聽錄音帶
(二)學生試讀

(三)老師矯正

三、老師簡介三國演義。

【第二節】

一、輔導學生輪流逐段讀課文三遍。

二、輔導學生逐段講述段意。

△第一段段意：大伯來家裡吃飯，和爸爸喝酒，喝得滿臉通紅，媽媽說他們像關公，大伯笑說：「可惜就是缺少一把鬍子。」

第二段段意：大伯告訴我關公是誰，還說了劉、關、張「桃園三結義」的故事。

第三段段意：大伯說關公刮骨療傷的故事，又說關公很勇敢，很講義氣，絕不背叛兄弟，所以人們尊他為「武聖」，為他建廟。

第四段段意：大伯說了很多三國演義裡的故事給我聽，還說要帶一本三國演義給我看，我很高興。

三、老師提示新詞，解釋詞義，學生筆記。

1. 「鬍子」：嘴周圍和連著鬢角長的毛。
2. 「比畫」：(1)用手勢摹擬動作。(2)動武。兩人說著說著就比畫起來了。「畫」字輕讀。
3. 「名醫」：醫術高明且著名的醫生。
4. 「華陀」：東漢人，精通方藥、內、外、兒、婦科和針灸麻醉術，並教人運動健身來預防疾病。
5. 「刮去」：削平物體表面上的附著物。
6. 「情況」：(1)情形：工作情況(2)軍事上的變化：軍事情況「這兩天前線沒有什麼情況。」
7. 「背叛」：違背反叛。
8. 「義氣」：(1)指由於私人關係而甘於承擔風險或犧牲自己利益的氣概：「關公是個重義氣的人」「他是個很有義氣的人。」
9. 「敬佩」：敬重佩服：「他的學問好，品德好，大家都很敬佩他。」

10. 「精采」：(表演、展覽、言論、文章等)優美；出色：「晚會的節目很精彩。」 「發表精采的演說。」

【第三節】

一、輔導學生以段為單位，輪讀一遍課文。

二、老師提示生字字音、字形、字義：

「鬍」：嘴周圍和連著鬢角長的毛：鬍子

常用詞：鬍子 刮鬍子

「鬚」：頤(下巴)下毛。動物的觸鬚：虎鬚

常用詞：鬚鬚 鬚眉 鬚根

「割」：(1)截斷：割斷(2)宰殺：宰割(3)分開；劃分：分割。

常用詞：割開 割除 切割 割讓 分割

「汁」：含有某種物質的液體：果汁 毒汁 牛肉汁 橘子汁

常用詞：果汁 牛肉汁

「線」：(1)用絲、棉、麻、金屬等製成的細長而可以任意曲折的東西：毛線 一根線 電線(2)幾何學上指一個點任意移動所構成的圖形，有直線和曲線兩種(3)交通路線：路線 航線 沿線各站(4)邊緣交界的地方：防線 海岸線(5)比喻接近某種邊際：生命線 生死線上(6)量詞，用於抽象事物，數詞限用「一」，表示極少：「一線希望」 「一線生機」

△「線」同「綫」

常用詞：毛線 線路 路線 線條 「一線希望」 「一線生機」 「針線」 前線 航線 防線 無線電 直線 曲線 電線 佔線

「縫」：㇏㇏㇏用針線將原來不在一起或開了口兒的東西連上：縫起來 縫衣服

㇏㇏㇏縫隙：門縫兒

常用詞：縫衣服 縫紉機 裁縫

「況」：(1)情形；狀態：狀況 情況(2)連詞，表示更進一層的口

氣：況且 何況

常用詞：情況 狀況 況且 何況

「佩」：(1)佩服：欽佩 敬佩 精神可佩(2)佩帶；繫掛

常用詞：敬佩 欽佩 佩服 佩帶

「武」：(1)關於軍事的(跟「文」相對)：武器 武裝(2)關於技擊的：武術 武藝(3)勇猛；剛健：英勇 威武(3)不加深思：不多考慮：武斷

常用詞：武術 武藝 武官 「文武全才」 武裝 武器 武斷 武士

【第四節】

一、輔導學生深究課文內容。

二、老師先令學生閱讀一遍課文，然後輔導學生共同討論下列問題：

1. 三國演義是一本什麼樣的書？
2. 劉備、關公、張飛三個人是什麼關係？
3. 關公刮骨療傷的時候，一邊下棋，一邊喝酒，是不是因為不痛？
4. 什麼叫「義氣」？你能舉個例子說明嗎？

【第五節】

一、輔導學生口頭練習本課語詞造句。

二、輔導學生作業習作。

(附錄) 參考教學資料

課別	生字	筆順
一	磨	丶 ㇀ 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 尸 磨 磨
	墨	丶 冂 冂 冂 冂 冂 冂 里 里 黑 黑 黑 黑 黑 墨 墨
	毛	丶 ㇀ ㇀ 毛
	塗	丶 丶 丶 丶 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫 塗 塗 塗 塗
	亂	丶 丶 丶 丶 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 亂
	姿	丶 丶 丶 冫 冫 冫 次 次 姿 姿
	勢	一 十 土 土 土 土 土 土 土 土 土 土 勢 勢 勢 勢
	練	丶 ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ 練 練 練 練
	優	ノ 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 優 優 優 優 優 優
	乖	一 二 千 千 千 乖 乖 乖
二	厲	一 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厲 厲 厲 厲
	柔	㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ 柔 柔
	克	一 十 十 古 古 克 克
	急	ノ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ 急 急 急
	躁	丶 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 躁 躁 躁 躁
	血	丶 丨 白 白 血 血
	壓	一 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂 厂 壓 壓 壓 壓
三	筷	ノ 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 筷 筷 筷 筷
	夾	一 厂 厂 夾 夾 夾 夾
	搓	一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 搓 搓 搓 搓

課別	生字	筆順
三	蹲	、 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ 躡躡躡
	扯	一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扯扯扯
	繩	、 纟 繩繩繩
	圈	丨 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 冂 圈圈圈
	繞	、 纟 繞繞繞
	穩	一 二 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 穩穩穩
四	夏	一 夏夏夏
	饌	ノ 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 饌饌饌
	曾	、 丷 曾曾曾
	態	、 厶 个 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 育 態態態
	脾	丨 月 脾脾脾
	牆	、 丩 牆牆牆
	醒	一 醒醒醒
	較	一 較較較
	潔	、 丩 潔潔潔

56

[illegible]

58

[illegible]

串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4僑生技職專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



中華民國僑務委員會

書名：泰國版新編華語課本
教師手冊第十二冊

主編：柯遜添

修訂：巴蘋 呂桂蘭 陳蘭英 黃瑞枝

戚利美 曾金金 葉德明 潘麗珠 鍾陳達

出版機關：中華民國僑務委員會

地址：臺北市徐州路五號十六樓

電話：(02) 2327-2600

網址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十五年十二月二版一刷

定價：60元

展售處

國家書店松江門市（臺北市松江路209號，電話：02-2518-0207）

五南文化廣場（臺中市中山路2號，電話：04-22260330）

GPN: 1009403344

ISBN: 986-00-2732-3

12 泰國版新編華語課本 教師手冊第十二冊



定價：60元