

5 泰國版新編華語課本 教師手冊第五冊



5 泰國版新編華語課本 教師手冊 第五冊

主編
柯遜添
巴蘋
陳蘭英
戚利美
葉德明
鍾陳達
呂桂蘭
黃瑞枝
曾金金
潘麗珠
修訂

中華民國僑務委員會發行

序言

海外僑胞一向重視華語文教育，也一直期盼能有一套適合當地需求的教材。我們深切了解提供適用教材的重要，特別邀集國內外學者專家共同編纂這套華語教材。

這是一套適用於海外小學一至六年級小朋友的華語教材，共有十二冊，每冊都包含課本、作業練習簿及教師手冊。另本會提供「新編華語注音符號」課本，可以幫助小朋友辨識華語注音符號，閱讀更多標示注音符號的課外讀物；這十二冊教材中，第一到四冊是以情境對話方式引領小朋友學習日常生活用語，第五冊開始，加上寓言故事、詩歌、歷史及人文地理等各類題材，讓課文內容多元化、生活化與實用化，希望能夠幫助小朋友了解我國文字與文化，將所學運用於日常生活之中。

為加強小朋友認字、閱讀與寫作的的能力，我們配合每課課文提供作業練習簿，每課都依據小朋友程度設計寫字練習、辨認同音字到短文習作等各項練習。另外，為提供華文老師有關教材教法、字音與字義辨識、筆順等補充資料，我們特別逐課編寫教師手冊，老師可以運用書中豐富的教學資訊，建置多元有趣的學習環境，激發小朋友學習中文的興趣，提昇他們的華語文能力。

這套教材結合泰國及國內多位教育人士依據海外實際需求共同修編而成，我們今後將繼續廣納僑校建言，展開修編本套教材的工作，和僑校老師與家長一起為推展海外華語文教育而努力。

編輯說明

- 一、本手冊根據華語課本三年級上學期教材編寫，提供教師教學華語參考之用。
- 二、本手冊內容包括：
 - (一) 教學目標
 - (二) 教材分析
 - (三) 教具準備
 - (四) 教學時間分配
 - (五) 教學重點
 - (六) 教學過程
- 三、教師教學之前，請詳細閱覽本手冊提示各點，然後按照各課教學時間分配跟進度，進行教學活動。
- 四、教師對於教材如有補充意見，請彙集交由校長提出，以供再版修訂之參考。

目錄

第一課	對不起.....	1
第二課	謝謝你.....	4
第三課	向人問好.....	7
第四課	媽媽不在家.....	10
第五課	微笑王國.....	14
第六課	遊 <u>玉佛寺</u>	17
第七課	<u>清邁</u> 與 <u>白河</u>	20
第八課	宗教之旅.....	23
第九課	黃金雨花.....	26
第十課	榕樹.....	29
第十一課	椰子樹.....	33
第十二課	孟宗竹.....	36

第一課 對不起

壹、教學目標

- 一、期使學生會應用副詞「差一點」。
- 二、使學生能應用「對不起」、「為什麼」造句。
- 三、了解禮貌的重要和實踐，以及和氣的生活態度。

貳、教材分析

- 一、主題：做錯事或是言行冒犯了別人，一定要說「對不起」。
- 二、語詞：「差一點」、「相撞」、「對不起」、「行禮」、「學校」、「眼睛」。
- 三、副詞：「差一點」的應用。
- 四、文體：記敘文。從小明所遇到的事，說明彼此相讓，說「對不起」的重要。

參、教學準備

- 一、教師
 - (一)本課的字、詞、句閃示牌。
 - (二)準備「小朋友不小心相撞」、「小朋友向人行禮及學校大門」的圖片。
- 二、輔導學生先想一想在生活中有哪些情況必須說「對不起」，準備在上課時報告。

肆、教學活動設計

相關活動

- 一、指名四個小朋友分別扮演小明、媽媽、小方和路人，演出本課中的兩段實例。

二、讓其他小朋友比較兩個例子中，哪一個人是有禮貌的？哪一個人是沒有禮貌的？

三、指名報告生活中有哪些情況必須說「對不起」。

讀一讀課文

教師範讀、領讀、小朋友齊讀課文以後，口述課文內容，使小朋友了解課文大意。

一、用閃示牌提出句子，讓小朋友認讀。

二、讓小朋友從句子中比對語詞，教師再加以解釋。

(一)差一點——快要完成或發生，但是還沒有完成或發生。(教師可舉實例說明)

(二)相撞——兩個人或幾樣東西碰在一起。(教師可用動作說明)

(三)對不起——自己有錯，表示認錯、求人原諒的話。

(四)行禮——對人家敬禮。(可用動作說明)

(五)學校——求學受教育的地方。(請小朋友說一說學校裡有哪些設備？在學校教了哪些科目？家裡有哪些人上學？唸什麼學校？)

(六)眼睛——看東西的器官。(請小朋友互相觀察對方的眼睛，並說一說眼睛包括哪些部份？眼睛有什麼作用？)

三、從詞句中比對生字，從事生字教學。

(生字的形、音、義及部首，請參閱「教學資源」表格)

(一)音的指導：認讀本課生字。

(二)形的指導：教師將生字書寫在黑板上，然後指導筆畫筆順，小朋友跟著書空習寫後，再各自寫在習作簿和生字簿上。

(三)辨認部首：

指導學生找出本課的生字部首歸類。

四、內容深究：

1. 小明和小方在哪裡相撞？

2. 他們兩人相撞，結果怎樣？

3. 小明和誰上街去了呢？遇到什麼事？

作業活動

- 一、複習認、念生字、新詞後作「聽寫練習」。
- 二、指導學生應用新詞口頭造句。
- 三、指導學生應用已學過的字構詞和造句。
- 四、指導學生口頭練習應用「是不是」、「而已」、「以後」造句。
- 五、指導學生練習句型「不但不……還…」，並造句。
- 六、指導學生練習應用「差一點」造句。
- 七、指導學生習寫作業。

第二課 謝謝你

壹、教學目標

- 一、期使學生能用「就是……也……」造句。
- 二、使學生能使用「本來」「不要」造句。
- 三、使學生了解說話時要注意禮貌。
- 四、學習用行動或言語表達謝意。

貳、教材分析

- 一、主題：受了別人的幫助或照顧，應該適時的表達謝意。
- 二、語詞：「想想看」、「問答」、「一句」、「聽起來」、「舒服」、「告訴」、「謝謝」。
- 三、句型：「……先……再……」。
- 四、文題：說明文。以舉例的方式，說明要心存感謝，說「謝謝你」的重要。

參、教學準備

一、教師

- (一)本課中的字、詞、句閃示牌。
- (二)準備不同式樣的卡片和信封。
- (三)可以用「張」、「件」、「封」計算的物品(例：椅子、床、衣服……等)的圖片。
- (四)畫有房屋的簡易街道圖。

- 二、學生：請學生想一想，生活中有哪些情況必須說「謝謝」，準備在上課時報告。

肆、教學活動設計

相關活動

- 一、請小朋友上臺表演課文中的兩段實例。
- 二、比較兩個例子中，哪一個人是有禮貌的？哪一個人是沒有禮貌的？
- 三、請小朋友報告生活中有哪些情況必須說「謝謝」？
- 四、教師說明談話中應注意的禮貌。

讀一讀課文

教師範讀、領讀，歸納課文的大意。

字詞教學

- 一、用閃示牌提出句子，讓小朋友認讀。
- 二、從長牌句中讓小朋友比對中牌的語詞，然後教師加以解釋。
 - (一)第一個——表示次序在最前面的。(教師以圖片或舉例說明)
 - (二)想想看——用頭腦去思考事情。
 - (三)問路——因為不知道方向而向人請教。(教師可利用簡易街道圖舉出各種情況，指導學生練習如何問路，或請學生舉出住家附近的明顯目標，試著指出住家的位置。)
 - (四)一句——計算語言、文字的單位。例：一句話。
 - (五)聽起來——「起來」是表示動作開始的意思。例：看起來、聞起來、吃起來都是。(教師可舉出一些事物，請小朋友用「聽起來」、「看起來」、「吃起來」造句。)
 - (六)舒服——身體或精神感到輕鬆、愉快。(例：這件衣服穿起來很舒服、他的讚美令人覺得很舒服。)
 - (七)告訴——說出來讓人知道。例：我告訴你一件事。
 - (八)謝謝——對別人表示感激的話。(請小朋友說一說有哪些情況必須說「謝謝」)。
- 三、從詞句中比對生字，從事生字教學。

(生字的形、音、義及部首，請參閱「教學資源」表格)

(一)音的指導：認讀本課生字。

(二)形的指導：

1. 指導方式同第一課。

2. 注意「告」、「示」、「片」、「冷」等字的正確寫法。

(三)辨認部首：

指導學生找出本課的生字部首並歸類。

形式探討

一、句型練習

原文：請問中山小學在哪裡？

例：請問教室在哪裡？

原文：就在前面那條街，過馬路就是了。

例：就在市場旁邊的巷子第一間。

二、語詞練習

(一)想想看——我「想想看」有沒有別辦法。

(二)聽起來——你說的故事「聽起來」很有趣。

三、形式深究後，指導習作造句。

四、內容深究

1. 得到人家幫助要如何？

2. 除了說謝謝，還可以用什麼方式表示謝意？

3. 找不到路的時候要怎麼辦？

作業活動

一、複習認、念生字、新詞後，進行「聽寫練習」。

二、指導學生應用生字構詞。

三、指導學生習寫作業。

第三課 向人問好

壹、教學目標

- 一、期使學生學會應用「……要從……做起」造句。
- 二、使學生能應用「迎接」造句。
- 三、使學生從打招呼開始，學習關心別人。
- 四、指導學生如何和人家打招呼、問好。

貳、教材分析

- 一、主題：打招呼不僅是一種禮貌，同時表達了對別人的關心，可以拉近人與人之間的距離。
- 二、語詞：「孩子」、「浪費」、「關心」、「打招呼」、「開始」、「互相」、「彼此」、「迎接」。
- 三、句型：「……要從……做起」。
- 四、文體：記敘文，以小青為主角，說明向人問好的方法。

參、教學準備

- 一、教師
 - (一)本課的字、詞、句閃示牌。
 - (二)畫有早上、中午、晚上的圖片。
 - (三)畫有上學、回家、睡覺，以及同學、鄰居見面的圖片。
 - (四)各種筆記本。

肆、教學活動設計

相關活動

- 一、平常小朋友用什麼方式和別人打招呼？打招呼時說些什麼話？為什麼跟人見面要打招呼？

- 二、隨機抽取分別畫有時間、地點、人物的圖片，並思考、報告當時該用什麼話打招呼？

讀一讀課文

教師範讀、領讀，讓小朋友了解課文的大意。

字詞教學

- 一、用閃示牌提出句子，讓小朋友認讀。

- 二、讓小朋友從長牌句子中，比對中牌的詞語，然後，由教師解釋詞語。

(一)孩子——年紀小的兒童。(請小朋友說一說，家裡有幾個孩子？年紀最大的是幾歲？年紀最小的是幾歲？年紀多小才算是小孩？年紀多大才算是大人？)

(二)浪費——不作適當的使用。例如：不使用水的時候卻開著水龍頭，讓水白白的流掉，就是浪費。(請小朋友說一說浪費的例子)

(三)關心——對人或對事特別留心注意。(請小朋友說一說自己最關心的人或事，如何表現自己的關心？)

(四)打招呼——用言語問候或呼喚別人。(配合相關活動)

(五)開始——事情的起頭。例：現在開始寫作業，就是從現在起的意思。

(六)互相——表示彼此對待的關係：互相幫助。

(七)彼此——雙方。

(八)迎接——上前接待。(通常是指接待人，例如：有重要的客人到學校來，我們都列隊迎接他。另外，也指接受新的事物。例：迎接美好的一天。)

- 三、詞語解釋後比對生字，進行生字教學(生字的形、音、義及部首，請參閱「教學資料」表格)

(一)音的指導：認讀本課生字。

(二)形的指導：指導方式同第一課。

1. 「美」字上面的「……羊」字，中筆不下通：請注意筆順。
2. 「呼」字的右旁不可寫成「平」字。
3. 「本」字的豎筆不勾。
4. 「覺」字下面的「見」字不可寫成「貝」字。

(三)辨認部首：

指導學生找出本課的生字部首並歸類。

形式探討

一、句型練習

原文：關心要從打招呼做起。

例：節約能源要從隨手關燈做起。

原文：他覺得和人說話是浪費時間。

例：他覺得請人吃東西是浪費錢。

二、形式深究後，指導習作造句。

三、內容深究

1. 什麼時候和誰道早安？
2. 什麼時候和誰道午安？
3. 什麼時候和誰道晚安？

作業活動

一、複習認、念生字、新詞後，進行「聽寫練習」。

二、指導學生應用生字構詞。

三、指導學生習寫作業。

第四課 媽媽不在家

壹、教學目標

- 一、使學生了解時間副詞「已經」的用法。
- 二、使學生了解「一定」的用法和造句。
- 三、使學生了解破音字「得」的用法。
- 四、使學生由分擔家事的經驗中，了解分工合作的重要，並學會體諒別人。
- 五、指導學生願意幫忙做家事，不因為辛苦而不高興。

貳、教材分析

- 一、主題：遇到臨時的狀況應該體諒別人，並分擔工作，做一個乖巧懂事的孩子。
- 二、語詞：「星期」「參加」、「中學時代」、「同學會」、「操心」、「放心」、「傍晚」、「辛苦」、「高興」。
- 三、時間副詞：「已經」的應用。
- 四、文體：記敘文。敘述媽媽出門了，爸爸和孩子共同努力做晚飯的情形。

參、教學準備

一、教師

- (一)本課中的字、詞、句閃示牌。
- (二)市場以及水果、青菜、稻米的圖片。

二、學生

- (一)畫出自己常吃的青菜和水果。

三、教室布置：把小朋友所畫和老師收集的圖片分類後，布置教室。

肆、教學活動設計

相關活動

小朋友利用課本插圖，報告家人平時在家的活動。

如：

- 一、你平時在家都做些什麼？有沒有幫忙做家事？做哪些家事？
- 二、在家裡通常由誰負責做家事？分工合作的好處是什麼？
- 三、爸爸媽媽不在家的時候，自己和兄弟姊妹如何度過這一天？

讀一讀課文

教師範讀、領讀、小朋友齊讀課文以後，口述課文內容，使小朋友了解課文大意。

字詞教學

一、用閃示牌提出句子，讓小朋友認讀。

二、讓小朋友從句子中比對語詞，教師再加以解釋。

(一)參加——加入很多人一同進行的活動就叫做參加。例如比賽、開會、遊藝會等，都是需要很多人參加的活動。(請小朋友說一說自己以前參加過的活動。)

(二)中學時代——老師先問小朋友，有沒有念中學的哥哥姊姊？他們的年紀多大？然後簡略地說明小學→中學→中學→大學的升學順序。完成學業之後，就稱以前念書的時候為「小學時代」或「中學時代」。另外，凡是已經過去的一段時間，都可稱為「時代」。例：「兒童時代」、「少年時代」。

(三)同學會——從學校畢業之後，再把以前的同學聚在一起，談一談以前的事和最近的情形，並邀請以前的老師參加，是聯絡感情的一種方式。

(四)操心——為了某件事情而煩惱。例如：媽媽很操心弟弟的病。

(五)放心——放鬆心情，不必掛念或注意，例：這件事他做得很好，你放心。

(六)傍晚——接近晚上的時候，大約是下午五、六點。

(七)辛苦——指事情很不容易做好或是很費力氣，使人勞累。本課是指請人做事的客氣話。(請小朋友說一說哪些人做事很辛苦？哪些情況應該向人說一聲「辛苦了」？)

(八)高興——心情愉快。聽到了消息或是做事很順利，都會使人覺得高興。(請小朋友說一說自己什麼時候最高興？或是家人什麼時候最高興？)

(九)星期：七天為一個星期：星期日和星期一、二、三、四、五、六。(請小朋友說一說今天是星期幾？星期幾放假，不要上學？)

三、從詞句中比對生字，進行生字教學。

(生字的形、音、義及部首，請參閱「參考教學資料」表格。)

(一)音的指導：認讀本課生字。

1. 指導小朋友破音字「得(ㄉㄛˇ)」的用法。(請見「參考教學資料」生字表格。)

(二)形的指導：

1. 指導方式同第一課。

2. 注意「市」字第一筆的「丶」和「巾」字中間的一豎不能連成一筆

3. 注意「房」字屬「戶」部，上面寫成「户」是錯誤。

(三)辨認部首：

1. 指導學生找出本課的生字部首並歸類。

2. 生字「市」字是「巾」部，不是「宀」部。

3. 生字「玉」和「米」字本身就是部首，請學生找出以前所學同部首的字。

形式探討

一、詞句的應用

(一)「得」是「必須」的意思。(指導小朋友練習用「得」和「必

須」替換造句。)

(二)「正在」表示動作進行中。(教師可請一位小朋友念課文，同時告訴小朋友，他們「正在」念課文。)

(三)「已經」指動作完成了。(教師可請小朋友上臺畫一條線，然後告訴小朋友，他「已經」畫好了。)

(四)「一定會」表示猜測的語氣。(例：我想媽媽回家「一定會」很高興的。)

二、形式深究後，指導習作造句。

三、內容深究

1. 媽媽為什麼要出門？
2. 爸爸怎樣分配工作？
3. 一家人怎樣做好晚飯的工作？

作業活動

- 一、複習認、念生字、新詞後，進行「聽寫練習」。
- 二、指導學生應用生字構詞。
- 三、指導學生習寫作業。

第五課 微笑王國

壹、教學目標

- 一、期使學生學會應用「好…美」「又…又…又」及「但…卻」等的句型。
- 二、使學生懂得「說明文」方式的文章。
- 三、使學生了解「代表」「可見」的用法。
- 四、使學生了解泰國是個好地方，大家要愛護它。

貳、教材分析

- 一、主題：介紹泰國這個國家。
- 二、語詞：「豐富」、「純樸」、「曼谷」、「湄南河」、「顏色」、「不愁」、「稻子」。
- 三、文體：說明文。從泰國的民風純樸和善，物產豐富說起，進一步說明這個國家的美麗和人民的可愛。

參、教學準備

- 一、教師
 - (一)本課的字、詞、句閃示卡。
 - (二)泰國地圖。
- 二、學生
 - (一)收集有關泰國的風景圖片和地理資料。
 - (二)預習本課課文，先查本課的生字。
- 三、教室布置：用師、生共同收集的圖片布置教室。

肆、教學活動設計

相關活動

- 一、利用世界地圖說明泰國的地理位置。
- 二、請去過海邊的小朋友報告當時的情形。(可利用照片或紀念品等輔助說明)

讀一讀課文

教師範讀、領讀、小朋友齊讀課文以後，口述課文內容，使小朋友了解課文大意。

字詞教學

- 一、用閃示卡提出句子，讓小朋友認讀。
- 二、讓小朋友從句子中比對語詞，教師再加以解釋。
 - (一)豐富—收成充足。
 - (二)純樸—樸實。
 - (三)曼谷—泰國首都，位在湄南河口，交通發達。
 - (四)顏色—色彩。教師可以展示圖片，請小朋友說出什麼顏色。
 - (五)湄南河—河名。源出泰國北境，南流於泰國的西部，與湄濱河會合，經曼谷入暹羅灣。
 - (六)不愁—不用擔憂。請小朋友說一說怎樣做才不用發愁，或家人不愁什麼。
 - (七)稻子—一種在水田裡的一種植物，結的子去殼就是白米，是東南亞的主要食糧。老師可用掛圖說明。
- 三、從詞句中比對生字，進行生字教學。

(生字的形、音、義及部首，請參閱附錄「參考教學資料」表)

 - (一)音的指導：認讀本課生字。

指導學生分辨破音字「都」(ㄉㄨ)和「都」(ㄉㄨˊ)的用法。
 - (二)形的指導：
 1. 指導方式同第一課。
 2. 「代」字上面是斜的一點，不能下加一撇，勿寫成「伐」。

3. 「平」字的上橫短、下橫長，豎筆不鉤，寫的時候中間兩點均朝向內，注意勿寫成「乎」。

4. 「色」字的上面不是「刀」，注意勿寫錯。

(三)認識部首：

1. 指導學生找出本課的生字部首並歸類。

2. 本課的生字「谷」、「色」都是部首，請學生找出以前所學過同部首的字。

四、形式探討

(一)句型練習

1. 「好……美」兩件相對的事物，例「氣候好，風景美。」
「功課好，人又美。」

2. 「又……又……又」的句型，例「她長得又聰明又美麗又乖巧。」
「這隻筆又好看又好寫又精巧。」

3. 「但……卻」的句型，例「她聰明但成績卻不好。」
「這花很香但價錢卻很貴。」

(二)指導習作造句。

五、課文討論：

(一)泰國是一個怎樣的國家？

(二)大多數的泰國人民信仰什麼宗教？

(三)鄰近泰國有哪些國家？

作業活動

一、複習認、唸生字、新詞後，進行「聽寫練習」。

二、指導學生應用生字構詞。

三、指導學生習寫作業。

第六課 遊玉佛寺

壹、教學目標

- 一、使學生了解曼谷的地理位置和特色，學習向別人介紹自己的家鄉或是自己所熟悉的地方。
- 二、使學生學會應用「是……，就是……」的句型。
- 三、使學生了解「一 + 量詞 + ……」的用法。
- 四、使學生知道出外旅遊的方法和注意事項。

貳、教材分析

- 一、主題：介紹玉佛寺。
- 二、語詞：「玉佛寺」、「晴朗」、「尖塔」、「唯一」、「供奉」、「錦衣」、「宮殿」。
- 三、句型：「是……，就是……」。
- 四、文體：敘述文，介紹玉佛寺的景物和特色。

參、教學準備

一、教師

- (一)本課的字、詞、句閃示卡。
- (二)準備曼谷的區域圖以及玉佛寺的照片。

二、學生

- (一)收集玉佛寺的資料(去過玉佛寺的同學，可以帶旅遊時的照片，或紀念品來)。
- (二)如有玉佛的模型，可以攜帶來校供教學使用。

三、教室布置

用師、生共同收集的圖片佈置教室。

肆、教學活動設計

相關活動

- 一、教師用曼谷區域圖指出玉佛寺的位置，並利用照片簡略介紹玉佛寺附近的遊覽地區。
- 二、詢問班上有哪些小朋友去過玉佛寺，並請小朋友描述自己最難忘的景色。
- 三、輔導學生如何向別人介紹自己去過或熟悉的地方。

讀一讀課文

教師範讀、領讀、學生齊讀課文後，口述課文內容，使學生了解課文大意。

字詞教學

- 一、用閃示卡提出句子，讓學生認讀。
- 二、讓學生比對語詞，教師再加以解釋。
 - （一）玉佛寺—泰國供奉玉佛寺的寺廟。（配合相關活動介紹）
 - （二）晴朗—晴天有太陽。（請學生說一說今天天氣怎樣。）
 - （三）尖塔—尖頂的塔。（配合圖片展出）
 - （四）唯一—獨一無二。
 - （五）供奉—祭祀時奉獻物品。
 - （六）錦衣—有彩色花紋的絲織衣裳。
 - （七）宮殿—帝王的住所。（配合圖形展示）
- 三、從詞句中比對生字，進行生字教學。

（生字的形、音、義及部首，請參閱附錄「教學資料」表）

（一）音的指導：認讀本課生字。

1. 指導學生破音字「著出乂乙ノ」的用法。（請參閱附錄「參考教學資料」表第十二課）
2. 指導學生破音字「供ㄍ乂厶、」的用法。（請參閱附錄「參考教學資料」表）

（二）形的指導：

1. 指導方式和第一課相同。
2. 注意「寺」字的上面是個「土」字，並不是「士」字。
3. 「供」字的左邊是立人旁「亻」，不是「彳」。

（三）辨認部首

指導學生找出本課的生字部首並歸類。

形式探討

一、句型練習

原文：玉佛寺是皇室舉行宗教儀式的地方，最引人注目的就是大雄寶殿內供奉的玉佛。

例：小琴是個好學生，最令人欣賞的就是乖巧聰明。

二、「一 + 量詞 + ……」的用法。例：一座國家級的寺院。

原文：一座國家級的寺院。

例：一朵美麗的花。

三、指導習作造句

四、課文討論：

1. 玉佛寺在什麼地方？
2. 玉佛寺有什麼特色？
3. 玉佛寺周圍有些什麼有名的街道和風景區？

作業活動

- 一、複習認、念生字、新詞後，進行「聽寫練習」。
- 二、指導學生應用生字構詞。
- 三、指導學生習寫作業。

第七課 清邁和白河

壹、教學目標

- 一、使學生了解泰國清邁和台灣白河的地理位置和特色。
- 二、使學生學會應用「……有……還有……」的句型造句。
- 三、使學生知道說明文寫作和敘述文不同的地方。
- 四、使學生明白泰國清邁和台灣白河著名的花卉，及懂得如何去觀賞它。

貳、教材分析

- 一、主題：介紹泰國清邁與台灣白河的地理位置和值得欣賞的景色。
- 二、語詞：「清邁」、「公里」、「山明水秀」、「花卉」、「玫瑰」、「蓮舞曼波」。
- 三、句型：「……有……還有……」。
- 四、文體：說明文。介紹清邁與白河著名的產物，及值得遊玩的地方。

參、教學準備

一、教師

- (一) 本課的字、詞、句的閃示卡。
- (二) 泰國地圖和台灣地圖各一張，地球儀一個。
- (三) 清邁與白河的相關資料。
- (四) 玫瑰和蓮花的畫片或圖片。

二、學生：收集清邁與白河鎮的圖片和資料。（去過清邁或白河的同學，可以帶旅遊時的照片或紀念品）

三、教室布置：採用師、生共同收集的圖片布置教室。

肆、教學活動設計

相關活動

- 一、互相傳閱所收集的資料和圖片，報告清邁與白河鎮所不同的地方。
- 二、請去過清邁或白河鎮的學生介紹當地的風光。（利用所帶的照片或紀念品輔助說明）

讀一讀課文

教師範讀、領讀、學生齊讀以後，口述課文內容，使學生了解課文大意。

字詞教學

- 一、清邁一位於泰北，是泰國的第二大都市，離曼谷約有七百五十公里，氣候涼爽，是著名的避暑勝地。
- 二、公里—計算長度的單位，等於一千公尺。
- 三、山明水秀—明媚的天然風景。（可利用圖片或畫片說明）
- 四、花卉—花草的總稱。
- 五、玫瑰—落葉灌木，形狀像薔薇，枝有刺，花暗紅、粉紅、紫、白、或黃色，香氣很濃，花可製香水。（可利用圖片或畫片說明）
- 六、蓮舞曼波—原指一大片蓮田花海，風一吹就好像跳著美麗的波浪舞一樣。本課指跳波浪舞的意思。

從詞句中比對生字，進行生字的教學。

（生字的形、音、義及部首，請參閱附錄「參考教學資料」表）

形式探討

一、句型練習

原文：白河有採蓮競技、撥蓮子比賽，還有蓮田花海音樂會及蓮舞曼波等蓮花節活動。

例：他的書包裡，有書、鉛筆盒，還有作業簿及參考書等教學用品。

二、指導習作造句。

三、課文討論

- 1、清邁是泰國的第幾大都市？
- 2、白河鎮是在台灣的什麼縣市？
- 3、清邁盛產什麼？被譽為什麼？
- 4、白河鎮盛產什麼？被譽為什麼？

作業活動

- 一、複習認、念生字、新詞後，進行「聽寫練習」。
- 二、指導學生應用新詞口頭造句。
- 三、指導學生應用已學過的字構詞及造句。
- 四、指導學生習寫作業。

第八課 宗教之旅

壹、教學目標

- 一、使學生了解泰國人信仰宗教的情形和台灣人一樣自由。
- 二、使學生能夠認識佛祖是什麼人。
- 三、使學生學會應用句型「無論……都……」造句。
- 四、培養學生尊重各種宗教信仰的情操。

貳、教材分析

- 一、主題：介紹泰國人信仰的宗教。
- 二、語詞：「臥佛寺」、「黃袍」、「僧侶」、「基督」、「印度」、「疾苦」。
- 三、句子：「無論……都……」
- 四、文體：記敘文。透過母親的敘述，了解泰國人信仰宗教和台灣人一樣自由的情形。

參、教學準備

一、教師

- (一) 本課中的字、詞、句的閃示卡。
- (二) 泰國曼谷區域圖和台灣的地圖。
- (三) 有關臥佛寺的資料。

二、學生

- (一) 收集有關臥佛寺的資料。
- (二) 向父母或其他長輩詢問臥佛寺在什麼地方，並請他們說一說家人所信仰的宗教儀式。

肆、教學活動設計

相關活動

- 一、教師利用曼谷城市地圖指出臥佛寺的地理位置，藉以說明到臥佛寺的路線和交通工具，及臥佛寺的建築設計美感與特色。
- 二、教師利用所收集的圖片和資料，介紹曼谷城以及當地的名勝古蹟。
- 三、請學生報告家人所信仰的宗教儀式。

讀一讀課文

教師範讀、領讀、學生齊讀課文後，口述課文內容，使學生了解課文大意。

字詞教學

- 一、讓學生認讀閃示卡的句子。
- 二、學生從句子中比對語詞，教師再加以解釋。
 - (一)臥佛寺—位於曼谷城市裡，是泰國供奉臥佛的寺廟。
 - (二)黃袍—1、黃色的衣服，為道士或僧侶的衣服。
2、皇帝的衣服。
 - (三)僧侶—和尚。
 - (四)基督—救世主 (Christ)，教徒用以稱耶穌。
 - (五)印度—國名。在南亞半島，是著名古國，為佛教發源地，曾為英國屬地。
 - (六)疾苦—痛苦。
- 三、從中比對生字，進行生字教學。

(生字的形、音、義及部首，請參閱附錄「參考教學資料」表)

形式探討

一、句型練習

原文：你無論走到哪裡，都可以看到身穿黃袍的僧侶和金碧輝煌的佛寺。

例：他無論做什麼工作，都可以讓人家放心。

二、語詞練習

- (一)黃袍—他是身穿黃袍的僧侶。
- (二)疾苦—你看到別人的疾苦會有什麼感覺。
- (三)僧侶—泰國有好多僧侶呀！

三、指導習作造句。

四、課文討論

- (一)作者的家鄉是什麼樣的地方？
- (二)說明佛祖的故事。
- (三)曼谷有些什麼名勝古蹟？

作業活動

- 一、複習認、念、寫生字、新詞後，進行「聽寫練習」。
- 二、指導學生應用新詞口頭造句。
- 三、指導學生應用已學過的字構詞及造句。
- 四、指導學生習寫作業。

第九課 黃金雨花

壹、教學目標

- 一、使學生認識泰國的國花，並由欣賞花朵，進而了解它的特質和所代表的精神。
- 二、使學生能用比喻的方法來描寫事物。
- 三、使學生能應用四字格語詞「氣質高雅」、「金光燦爛」、「耀眼奪目」造句。

貳、教材分析

- 一、主題：介紹泰國的國花。
- 二、語詞：「氣質高雅」、「花串」、「榮譽」、「下垂」、「金鍊」、「宋干花」、「象徵」
- 三、句型：「……好像……」
- 四、文體：說明文。說明黃金雨花為什麼是泰國的國花和它的特色。

參、教學準備

一、教師

- (一)本課的字、詞、句的閃示卡。
- (二)帶幾串黃金雨花或利用校園中所種的黃金雨花。
- (三)世界地圖以及泰國地圖各一張。

二、學生

- (一)收集各國國花的資料。
- (二)準備自己最喜歡的花，或種過的花(可以把它帶到學校來)，並收集有關的資料或圖片，以便在上課時報告。
- (三)教室布置：利用師生共同收集的圖片，或學生所帶來的花布置教室。

字詞教學

一、用閃示卡提出句子，讓學生認讀。

二、讓學生從句子中比對語詞，老師再加以解釋。

(一)氣質高雅—風格高貴不俗。

(二)花串—一朵朵花連接為一串。

(三)榮譽—光榮的名譽。

(四)下垂—指由上往下的形態。

(五)金鍊花—用金鍊形容黃金雨花的光彩。

(六)宋干花—就是黃金雨花，由於盛開在四月，正值泰國過宋干節，故以稱之。

(七)象徵—用具體的形象來表示抽象的意念。例如用具體「成串的花朵」來比擬抽象的「友好、團結」。

三、從詞句中比對生字，進行生字教學。

(生字的形、音、義及部首，請參閱附錄「參考教學資料」表)

(一)音的指導：認讀本課生字，並指導學生破音字「種」的用法。

(二)形的指導：

1、指導方式同第一課。

2、注意「榮」字中間的豎筆不帶鉤，字的下半是木，也不可寫成「本」。

3、「宋」是由「宀」和「木」合成的，勿將「宀」寫成「穴」。

4、「鍊」字的左半是「金」，不要寫成「糸」字。

5、「干」字中間的豎筆不帶鉤，字的上半橫畫，不可寫成撇「丿」。

(三)辨認部首：指導學生找出本課的生字部首並歸類。

形式探討

一、句型練習

原文：它金黃色下垂的花串好像金練子。

例：它的葉子好像一個綠色的圓盤子。

原文：黃金雨樹成串開花，象徵人民友好和團結的精神。

例：梅花在越冷的天氣越開放，象徵人們堅忍不拔的精神。

二、指導習作造句。

三、課文討論

1、黃金雨花生長在什麼地方？

2、黃金雨花其他還有些什麼名稱，為什麼？

3、黃金雨花為什麼被稱作泰國的國花？

4、黃金雨花有哪些特點？

5、說說你對黃金雨花的看法？

作業活動

一、複習認、念、寫生字、新詞後，進行「聽寫練習」。

二、指導學生應用新詞口頭造句。

三、指導學生應用已學過的字構詞及造句。

四、指導學生習寫作業。

第十課 榕樹

壹、教學目標

- 一、使學生學會應用成語「生生不息」造句。
- 二、使學生學會應用表程度的副詞「漸漸」。
- 三、使學生學會應用句型「綠得可愛」、「…又…又…」造句。
- 四、使學生了解常見的榕樹，生生不息的生長特質，並由其中體會生命的奧妙。
- 五、使學生學習榕樹生生不息的精神。

貳、教材分析

- 一、主題：榕樹是亞熱帶地區常見的植物，它生生不息的特質，令人感到生命的奧妙。
- 二、語詞：「榕樹」、「漸漸」、「枝葉，」、「展現」、「茂盛」、「生命力」、「翠綠」、「照耀」。
- 三、表程度的副詞「漸漸」的用法。
- 四、句型：「…又…又…」。
- 五、文體：敘述文，從榕樹生長的情形，了解榕樹的精神和可愛的地方。

參、教學準備

一、教師

- (一)本課的字、詞、句閃示牌。
- (二)榕樹的圖片(畫出葉片、垂落的根、樹幹)及相關資料。

二、學生

- (一)收集各種樹木的葉子，查出它的名稱和相關資料，準備上課時報告。

(二)有關榕樹的畫或圖片。

(三)畫一張榕樹的圖畫。

三、教室布置：利用學生所畫的圖布置教室。

肆、教學活動設計

相關活動

一、教師帶領學生觀察校園中所種的榕樹。

二、學生展示所收集的樹葉或樹木的圖片，說出它的名稱、生長的地方和季節。

三、教師說明榕樹的生長方式，並引導學生比較榕樹和其他樹木有什麼不同？

讀一讀課文

教師範讀、領讀，小朋友齊讀課文以後，口述課文內容，使小朋友了解課文大意。

字詞教學

一、用閃示牌提出句子，讓小朋友認讀。

二、讓小朋友從句子中比對語詞，教師再加以解釋。

(一)榕樹—(解釋見「參考教學資料」生字表格並配合相關活動進行教學)

(二)茂盛—草木長得很多的樣子。(教師利用校園的草木讓小朋友了解茂盛的意義)

(三)生命力—生命的力量。例如：植物本來需要足夠的泥土、陽光和水才能生長。但是石縫中的小花在不好的環境中依然長得很好，就是生命力的展現。(請小朋友想一想還有哪些展現生命力的例子)

(四)翠綠—青綠色。榕樹的葉子就是翠綠色。

(五)照耀—光線閃閃照射下來。例：陽光照耀著大地。

(六)枝葉—樹枝和樹葉。

(七)展現—明顯地表現出來。

(八)漸漸—慢慢地。

三、從詞句中比對生字，進行生字教學。

(生字的形、音、義及部首，請參閱「參考教學資料」表格)

(一)音的指導：認讀本課生字。

「榕」的音是「ㄖㄨㄥˊ」不是「ㄌㄨㄥˊ」。

「樹」是翹舌音「ㄕㄨˋ」不是「ㄌㄨˋ」。

(二)形的指導：

1. 指導方式同第一課。

2. 注意「綠」勿寫成「緣」字。

(三)辨認部首：

指導學生找出本課的生字部首歸類。

形式探討

一、句型練習：

(一)練習用「…又…又…」造句。

例：榕樹長得又高又大。

(二)練習造句：

原文：榕樹的葉子真是「綠得可愛」。

例：樹上的葉子實在「少得可憐」。

桌上的螞蟻實在「多得可怕」。

(複習「得」的用法，並練習括弧內的短語)

原文：他的病「漸漸」好起來。

例：天「漸漸」黑了。

原文：這「正是」榕樹「最」茂盛的時期。

例：現在「正是」遊客「最」多的時期。

二、形式深究後，指導習作造句。

三、內容深究：

1. 請說出榕樹生長的情形。
2. 榕樹展現了怎樣的生命力？
3. 榕樹令人喜愛的地方。

作業活動

- 一、複習認、念生字、新詞後，進行「聽寫練習」。
- 二、指導學生應用生字構詞。
- 三、指導學生習寫作業。

第十一課 椰子樹

壹、教學目標

- 一、使學生能應用成語「飄洋過海」造句。
- 二、介紹泰國的經濟作物之一——椰子樹。
- 三、使學生了解大自然的產物對人類生活的貢獻，進而愛護大自然的資源。
- 四、讓學生從了解椰子樹全身都有用的特質，學習做個有用的人。

貳、教材分析

- 一、主題：介紹泰國所盛產的植物之一——椰子樹的各種用途。
- 二、語詞：「郊遊」、「林立」、「目的地」、「平滑的」、「清潔」、「工藝品」、「到處」。
- 三、成語：「飄洋過海」。
- 四、文體：記敘、說明文。從外出郊遊，敘說椰子樹的各項用途。

參、教學造句

一、教師

- (一)本課的字、詞、句閃示牌。
- (二)椰子樹的圖片以及椰子、其他椰子製品的圖片或實物。
- (三)用椰子樹的樹幹築成的橋或房屋的圖片。

二、學生

- (一)收集利用椰子樹製成的產品(椰子糖、椰子餅乾、肥皂、洗髮精、清潔劑……等)或工藝品。
- (二)介紹椰子樹的書籍或資料。

三、教室布置：利用所收集的圖片或工藝品布置教室。

肆、教學活動設計

相關活動

- 一、教師利用所收集的圖片或校園中的椰子樹，說明椰子樹的形狀和各個部分。
- 二、小朋友所帶的產品或工藝品是利用椰子的哪一個部份做的？
- 三、椰子還有哪些用途是課本上所沒有提到的？（利用所收集的書籍的資料互相討論）
- 四、還有哪些植物是全身有用的？各部份的用途為何？

讀一讀課文

教師範讀，領讀，小朋友齊讀課文以後，口述課文內容，使小朋友了解課文大意。

字詞教學

- 一、用閃示牌提出句子，讓小朋友認讀。
- 二、讓小朋友從句子中對出語詞，教師再加以解釋。
 - （一）郊遊—到郊外旅遊。
 - （二）林立—像樹林一樣密集地豎立著，形容很多的樣子。
 - （三）目的地—計畫要到達的地方。
 - （四）清潔—乾淨、不骯髒。
 - （五）工藝品—用手工製作的藝術品。
 - （六）到處—每個地方。
 - （七）用處—功用。
- 三、從詞句中找出生字，進行生字教學。

（生字的形、音、義及部首，請參閱「參考教學資料」表格）

 - （一）音的指導：認讀本課生字。
 1. 注意「身」（尸ㄣ）的聲母是翹舌音，勿念成「ㄇㄣ」。
 - （二）形的指導：

1. 指導方式同第一課。
2. 「工」和「土」字形的異同。

(三)辨認部首：

1. 指導學生找出本課的生字部首並歸類。
2. 生字「身」和「立」、「皮」字本身就是部首，找出以前所學同部首的字。

形式探討

一、練習成語「飄洋過海」造句。

例：小明「飄洋過海」到美國去念書。

先民「飄洋過海」到泰國來開墾。

二、練習應用成語「有用之人」造句。

例：我們要用功讀書，將來才能成為「有用之人」。

三、替換語詞

原文：「椰棕」可以用來做「刷子」。

例：「椰肉」可以用來做「糖果」。

「椰油」可以用來做「肥皂」。

四、形式深究後，指導習作造句。

五、內容深究：

1. 椰子有什麼用處？
2. 椰子的生長情形。
3. 從無形的感受上，椰子有哪些地方值得我們學習？

作業活動

- 一、複習認、念生字、新詞後，進行「聽寫練習」。
- 二、指導學生應用生字構詞。
- 三、指導學生習寫作業。

第十二課 孟宗竹

壹、教學目標

- 一、使學生學會應用成語「風雪交加」造句。
- 二、了解竹子的特性和它所代表的意義。
- 三、使學生由孟宗哭筍的故事，了解孝心的可貴。

貳、教材分析

- 一、主題：介紹竹子的特質和它所代表的意義，以及一則和竹子有關的小故事。
- 二、語詞：「高貴」、「孝子」、「風雨交加」、「忽然」、「感動」、「產量」、「用途」、「代表」。
- 三、文體：記敘文。從孟宗哭筍的故事，談到竹子的特性。

參、教學準備

- 一、教師
 - (一)本課的字、詞、句閃示牌。
 - (二)準備竹子和竹筍的相關圖片。
- 二、學生
 - (一)收集有關孝順的小故事。
 - (二)想一想竹子有哪些用途，並收集有關竹子的書。

肆、教學活動設計

相關活動

- 一、教師講述孟宗哭筍的故事，並請小朋友報告有關孝順的故事。
- 二、教師用圖片解說竹子的構造和各部份的名稱。

三、討論竹子各部份的用途。

四、用短句描述對竹子的感覺。

讀一讀課文

教師範讀、領讀，小朋友齊讀課文以後，口述課文內容，使小朋友了解課文大意。

字詞教學

一、用閃示牌提出句子，讓小朋友認讀。

二、讓小朋友從句子中比對語詞，教師再加以解釋。

(一)高貴—高尚尊貴，本課是指竹子的生長特質：直立、有節、中空，好比一個人具有正直、氣節、謙虛的高貴品格一般。

(二)孝子—十分孝順父母的人。(配合相關事例進行教學)。

(三)忽然—表示出人意料的動作，或事物很快出現或消失的副詞。

例：本來天氣很好，忽然下起雨來了。

(四)風雪交加—交加是指兩種以上的事錯雜發生在一起。風雪交加是指又刮風又下雪。

(五)感動—受到外界刺激而引起內心的波動，例如：看到別人的不幸而感到同情，受到別人的幫助而產生感激，這些都是感動。

(六)產量—產品的數量。

(七)用途—用處。

(八)代表—表示或象徵。例：茉莉花代表純潔。竹子代表正直、氣節、謙虛。(請小朋友用「代表」口頭練習造句)

三、從詞句中找出生字，進行生字教學。

(生字的形、音、義及部首，請參閱「參考教學資料」表格)

(一)音的指導：認讀本課生字。

1. 指導學生「著」和「重」字的破音字讀法。

2. 「孝子」的「子」念ㄗˇ。「竹子」的「子」念ㄗ˙，是名

詞詞尾。

(二)形的指導：

1. 指導方式同第一課。
2. 「竹」字只有右邊的豎筆帶鉤。
3. 「林」字由兩個「木」字所構成，豎筆均不帶鉤。
4. 「著」和「煮」字的「者」字均不加一點。

(三)辨認部首：

1. 指導學生找出本課的生字部首並歸類。
2. 本課的生字「竹」本身就是部首，請學生找出以前所學過相同部首的字。

形式探討

一、指導學生替換語詞

原文：在一個「風雪」交加的夜晚。

例：在一個「雷電」交加的夜晚。

在一個「風雨」交加的夜晚。

二、配合相關活動四，請小朋友用短句習寫一首描述竹子的白話小詩。

三、內容深究：

1. 孟宗是怎樣的一個人？
2. 竹子有什麼用處？你吃過竹筍做的菜嗎？有哪些？
3. 竹子為什麼被稱為「歲寒三友」之一？
4. 除了孟宗竹外，你還認識什麼竹子？

作業活動

- 一、複習認、念生字、新詞後，進行「聽寫練習」。
- 二、指導學生用生字構詞。
- 三、指導學生習寫作業。

(附錄) 參考教學資料

課別	生字	注音	部首	字義	錯別字
一	第	ㄉㄧˋ	竹	順序或等級。例：第一名。	弟
	街	ㄐㄧㄟ	行	(1)可以通往東西南北的大路。例：大街小巷。 (2)商業集中的地區。例：上街、逛街。	銜
	撞	ㄓㄨㄤˋ	手	(1)敲。例：撞鐘。 (2)碰。例：相撞。 (3)闖。例：橫衝直撞。	撞
	於	ㄩˊ	方	(1)因此。例：於是我來了。 (2)在。例：於此、於今。 (3)對。例：忠於國家。 (4)比較連詞。例：大於、等於。 (5)說到的意思。例：至於。	
	校	ㄒㄧㄠˋ	木	(1)求學受教育的地方；教學的所在例：學校、校長、校園。 (2)軍官的等級名。例：上校、中校、少校。 (3)學校的。例：校長、校園。	教
		ㄐㄧㄠˋ		(1)找出並訂正文字的錯誤。例：校對。	
	眼	ㄢˇ	目	眼珠	眼
	睛	ㄐㄧㄥ	目	看東西的器官。例：眼睛。	晴
	句	ㄐㄩˋ	口	(1)由幾個詞或短語所組成，而能表達一個完整的意思。例：句子。 (2)語言、文字的單位名。例：一句話。	勾
	當	ㄉㄤ	田	(1)表示同一時間或同一地點。例：當地、當天。 (2)從事某種工作。例：當老師。 (3)從前。例：當年、當初。 (4)對著。例：當面。	富
		ㄉㄤˊ		(1)認為。例：當作。 (2)用東西去抵押借錢。例：他把手錶當了。 (3)使人受騙的計謀。例：上當。	

課別	生字	注音	部首	字義	錯別字
二	謝	ㄒㄧㄝˋ	言	(1)表示感激。例：感謝。 (2)向別人承認自己的過錯。 (3)凋落。例：花謝了。 (4)更換。例：新陳代謝。 (註：新陳代謝：身體內細胞更換的過程)	榭
	感	ㄍǎㄣˋ	心	(1)情意。例：感情。 (2)受到外界刺激而產生反應。例：感覺。 (3)受到。例：感受。 (4)打動別人的心。例：感動。	惑
	舒	ㄕㄨ	舌	(1)適意。例：舒服。 (2)伸開。例：舒展。 (3)遲緩。例：舒緩。	抒
	冷	ㄌㄥˇ	冫	(1)熱的反面。例：天氣好冷。 (2)形容態度不親切、不熱心。例：冷淡。 (3)小心、不急躁。例：冷靜。	冷
	示	ㄕㄨˋ	示	(1)使別人知道自已的意思。例：表示。 (2)讓大家看。例：展示。 (3)做事讓別人學習、效法。例：示範。	
	禮	ㄌㄧˇ	示	(1)為了表示友好或敬意所送東西或財物。例：禮物。 (2)人類行為的規範。例：禮貌。 (3)儀式。例：婚禮、典禮。 (4)祭祀。例：禮拜。	裡
	貌	ㄇㄠˋ	豸	(1)待人恭敬的樣子。例：禮貌。 (2)面容。例：面貌。	
	告	ㄍㄠˋ	口	(1)把事情說出來。例：告訴、告狀。 (2)公開揭示。例：公告、佈告。	吉
三	美	ㄇㄟˇ	羊	(1)形容各種好的事物。例：美好、美麗。 (2)地名或人名。例：美國、小美。 (3)稱讚。例：讚美。	榭

課別	生字	注音	部首	字義	錯別字
二	孩	ㄏㄞˊ	子	(1)年紀小的兒童。例：孩童。 (2)未成年人的通稱。例：男孩、女孩。	該
三	從	ㄘㄨㄥˊ	彳	(1)由，自。例：從小、從今以後。 (2)參與。例：從事、從軍。 (3)依順。例：服從。	徒
		ㄘㄨㄥˊ		不慌不忙的樣子。 例：從容。	
		ㄘㄨㄥˊ		(1)跟隨。例：侍從。 (2)副的、附加的。例：從犯。	
	招	ㄓㄠ	手	(1)用言語問候或呼喚別人。例：打招呼。 (2)用手勢叫人過來。例：招手。 (3)商店的名稱。例：招牌。 (4)用公開的方式使人前來。例：招生、招領。 (5)承認。例：不打自招。 (6)接待。例：招待。	抬
	呼	ㄏㄨ	口	(1)招引。例：呼朋引伴。 (2)大聲喊叫。例：歡呼。 (3)形容聲音。例：風呼呼地吹著、呼呼入睡。 (4)向外吐氣。例：呼吸。	乎
	安	ㄢ	宀	(1)平靜、穩定。例：平安、安靜、早安。 (2)使人心情平靜。例：安慰、安心。 (3)裝設。例：他在門上安了一個電鈴。	按
	接	ㄐㄧㄝ	手	(1)相迎。例：迎接、接待。 (2)靠近。例：接近。 (3)連續。例：接二連三。 (4)收到。例：接到一封信。 (5)承受。例：接住。	結

課別	生字	注音	部首	字義	錯別字
三	本	ㄅㄣˇ	木	(1)計算書的量詞。例：一本書。 (2)原來的。例：本來。 (3)自己或自己的。例：本人、本地。 (4)現在的。例：本週、本日。 (5)根源、基礎、例：根本。	笨
	彼	ㄅㄟˇ	彳	(1)那。例：彼此。 (2)他。例：知己知彼。	被
四	代	ㄉㄞˋ	人	(1)通稱時間。例：時代、年代。 (2)繼承的人。例：後代。 (3)替。例：代替、代表。 (4)朝代。例：清代、明代。 (5)輩分。例：上一代、下一代。	伐
	玉	ㄩˋ	玉	(1)一種半透明而有光澤的美麗石頭。 例：玉環 (2)人名或事物名。例：小玉。 (3)形容像玉一樣的美麗。 例：玉女。	王
	房	ㄈㄤˊ	戶	(1)通稱住的地方。例：房子。 (2)房間。例：廚房。 (3)家族的分支。例：遠房親戚。	妨
	市	ㄕㄩˋ	巾	(1)做買賣的地方。例：市場。 (2)城鎮。例：都市、城市。 (3)行政區域名。例：台北市。 (4)城市的。例：市長、市民。	士
	菜	ㄘㄞˋ	艸	(1)可供食用的植物。例：青菜、蔬菜。 (2)用來配飯或其他主食所吃的東西。 例：小菜、菜單。 (3)形容營養不良或饑餓的人的 臉色。例：面有菜色。	彩
	星	ㄘㄩㄥ	日	(1)計算日期的單位。例：星期。 (2)天空中發光的球體。例：星星。 (3)散布。例：零星。	昇

課別	生字	注音	部首	字義	錯別字
四	正	ㄓㄥˋ	止	(1)表示動作正在進行中。例：他正在寫字。 (2)剛好。例：正好、正是。 (3)不偏不斜。例：正中央。 (4)把錯的改過來。例：訂正。 (5)反的對稱。例：正面。 (6)負的對稱。例：正電。 (7)準確，沒有錯誤。例：正確。	整
		ㄓㄥˊ		陰曆每年第一個月。例：正月。	
	米	ㄇㄧˋ	米	(1)去殼的穀物，如今專指稻子的果實。例：米飯。 (2)去了皮的植物種子。例：花生米。 (3)粒狀像米的東西。例：蝦米。 (4)法國長度單位(meter)的簡稱。例：百米賽跑。	眯迷
	苦	ㄎㄨˇ	艸	(1)勞累。例：辛苦。 (2)和甜味相反的味道。例：苦味。 (3)難以忍受的事。例：痛苦。 (4)用心而盡力的。例：苦讀。	楷
五	千	ㄑㄧㄢ	十	(1)數目名：十個一百叫一千。例：一千元。 (2)形容很多的樣子。常和「百」「萬」連用。例：千言萬語、千方百計。 (3)一定要。例：千萬記住。	干
	富	ㄈㄨˋ	宀	1、財產很多。例：富翁。 2、繁盛。例：豐富。 3、充盛。例：富足。	當
	純	ㄔㄨㄣˊ	糸	1、不複雜。例：純粹。 2、全。例：純白。 3、最真誠。例：純孝。	鈍
	谷	ㄍㄨˇ	谷	1、兩山中間的水道。例：山谷。 2、山中間的深穴。例：幽谷。 3、窮。例：進退維谷。 4、穀的俗寫。例：稻谷。	合

課別	生字	注音	部首	字義	錯別字
五	湄	ㄇㄟ	水	1、水草交際的岸邊。例：水之湄。 2、河的名稱。例：湄南河。	媚
	色	ㄙㄜˋ	色	1、光線照在物體上所顯出的現象。例：顏色、色彩。 2、風景。例：景色。 3、演戲時扮演的人物。例：角色。 4、容貌、表情。例：姿色、神色。 5、種類。例：貨色齊全。	免
	卻	ㄑㄩˋ	卩	1、往後退。例：退卻。 2、不接受。例：推卻。 3、轉折連詞。例：卻叫他來。 4、後幫助動詞，和「去」、「掉」用法相同。例：忘卻。	卻
	愁	ㄔㄡˊ	心	1、心裡不快樂。例：憂愁。 2、擔憂。例：衣食不愁。 3、形容人不快樂的面目。例：愁眉苦臉。	菽
	稻	ㄉㄠˋ	禾	種在水田裡的一種植物，結的子去殼就是米，是泰國的主食。	稻
六	寺	ㄊㄞˋ	寸	佛教的廟宇。例：玉佛寺。	侍
	朗	ㄌㄤˋ	月	1、清澈的。例：晴朗。 2、響亮的。例：朗讀。 3、明白的。例：明朗。	郎
	尖	ㄐㄧㄢ	小	1、頂上突起的部分。例：塔尖。 2、頭小而利的東西。例：筆尖。 3、銳利。例：尖刀。 4、稱人物的佳美。例：頂尖。 5、感覺敏銳。例：耳尖。 6、不厚道。例：尖刻。	光
	唯	ㄨㄟˊ	口	只，同「惟」字。例：唯一。	維
		ㄨㄟˋ		應答的聲音。例：唯唯諾諾。	

課別	生字	注音	部首	字義	錯別字
六	供	ㄍㄨㄥ	人	1、給與。例：供給。 2、被審判的人自述事情的經過。例：口供。	洪
		ㄍㄨㄥˋ		1、奉獻。例：供佛。 2、祭祀時奉獻的物品。例：上供。 3、奉。例：供職、供奉。 4、陳設。例：供花、供果。	
	奉	ㄈㄥ	大	1、呈獻。例：奉獻。 2、恭維。例：奉承。 3、遵守。例：奉公守法。 4、承受。例：奉命。 5、伺候。例：奉食。 6、對人表示恭敬。例：奉贈。	俸
	錦	ㄐㄧㄣ	金	1、彩色花紋的絲織品。例：錦衣、織錦。 2、鮮明美麗的。例：錦霞、錦蓮。 3、許多花樣的東西。例：什錦。	綿
	殿	ㄉㄢˋ	殳	1、皇宮或寺廟的大堂。例：宮殿、佛殿。 2、在後。例：殿後、殿軍。	澱
七	邁	ㄇㄞˋ	辵	1、提起腳向前走。例：邁進、邁步。 2、老。例：年邁、老邁。 3、跨越。例：邁過。 4、清邁，地名，泰國第二大都市。	遇
	里	ㄌㄧ	里	1、計算長度的名稱。例：公里。 2、行政區畫分之名，例：鄉里。	申
	秀	ㄒㄧㄡˋ	禾	1、美而不俗。例：秀氣、秀麗。 2、才能出眾。例：優秀。 3、禾稼吐穗開花。例：麥秀。 4、聰慧。例：秀外慧中。 5、秀才：科舉時代稱考上府、州、縣的生員。	莠
	卉	ㄏㄞˋ	十	花草的總稱。例：花卉。	奔

課別	生字	注音	部首	字義	錯別字
七	玫	ㄇㄟ	玉	1、美玉。 2、玫瑰：花名，像薔薇，枝上有刺，花美而香，可製香水，有多種顏色。	玫
	瑰	ㄍㄨㄟ	玉	1、紅色的美玉。 2、玫瑰。 3、奇異而美麗的。例：瑰麗	塊
	蓮	ㄌㄧㄢˊ	艹	1、蓮花就是花卉的名稱，果實叫蓮子。 2、佛家指淨土。例：蓮座。	連
	波	ㄅㄛ	水	1、水紋。例：水波。。 2、像水紋的東西。例：光波。 3、跑。例：奔波。 4、比喻事情的動盪。例：波折。 5、眼神。例：秋波。	玻
八	臥	ㄨㄛˋ	臣	1、身體橫陳。例：臥佛。 2、睡眠。例：臥房。	握
	袍	ㄆㄠ	衣	穿在身體外面的長衣。例：長袍、旗袍、棉袍。	炮
	僧	ㄙㄨㄥ	人	出家受戒的和尚。例：僧侶。	憎
	侶	ㄌㄩˇ	人	同伴。例：伴侶。	呂
	基	ㄐㄧ	土	1、建築物的根腳。例：基礎。 2、比喻最根本的。例：基本。 3、依據。例：基準。 4、基督，救世主，指的是耶穌。	
	督	ㄉㄨˊ	目	1、帶領、指揮。例：督導、督戰。 2、監察。例：監督、督察。	盲
	印	ㄧㄣˋ	卩	1、圖章一類的東西。例：印章。 2、留下來的痕跡。例：腳印。 3、把文字圖畫留在紙面上。例：印刷、列印。 4、相合。例：心心相印。 5、外界的事物留在腦裡的影像。例：印象。	印

課別	生字	注音	部首	字義	錯別字
八	疾	ㄐ一	疒	1、苦痛。例：疾苦。 2、病。例：疾病。 3、痛恨。例：疾惡如仇。 4、快。例：疾風、疾駛而去。	疚
九	雅	ㄧㄚˇ	隹	1、不俗氣。例：高雅、文雅。 2、交情。例：一面之雅。 3、雅量：形容人善飲或器量大。例：雅量不淺。	推
	串	ㄕㄨㄢˋ	丨	1、把東西用繩或線一個一個連貫起來。例：一串花。 2、暗中互相勾結做壞事。例：串通。 3、扮演。例：客串。 4、串門子：由這家到那家去聊天。	患
	榮	ㄖㄨㄥˊ	木	1、名聲。例：榮譽、光榮、榮任。 2、草木茂盛。例：欣欣向榮。 3、事物盛大。例：繁榮。	勞
	垂	ㄔㄨㄟˊ	土	1、指由上往下的形態。例：垂楊。 2、留傳下去。例：名垂千古。 3、將要。例：垂危、垂老。 4、俯。例：垂念。	乖
	鍊	ㄌㄧㄢˋ	金	1、金屬環所連成像繩子樣的東西。例：鐵鍊、金鍊、鎖鍊。 2、用火使物精熟，通「煉」，冶金的意思。例：鍊丹、鍊鋼。	練
	宋	ㄙㄨㄥˋ	宀	1、姓氏。例：宋先生。 2、春秋時的國名。例：宋國。 3、中國的朝代名。例：宋朝。	宗
	干	ㄍㄢ	干	1、中國計算農曆的時間。例：天干。 2、古時兵器，也叫「盾牌」。例：干戈。 3、過問人家的事。例：干涉。 4、冒犯。例：干犯。 5、有聯帶關係。例：相干。 6、個數。例：若干。	于

課別	生字	注音	部首	字義	錯別字
九	象	ㄒㄩㄥˋ	象	1、相似。通「像」例：象徵。 2、陸地上最大的哺乳動物，有很長的鼻子可以自由伸曲。例：大象。 3、形象：人的外表給人的印象。	衆
十	榕	ㄖㄨㄥˊ	木	植物名。常綠喬木，樹枝向四方擴散，並生出許多氣根，氣根下垂入地，可以再生幹，所以樹蔭很廣，葉橢圓，花紅色，果實圓而小，多生長於熱帶。例：榕樹。	榕
	樹	ㄕㄩˋ	木	(1)木本植物的總稱。例：樹木。 (2)建立。例：樹立。	澍
	棵	ㄎㄜˊ	木	計算植物的量詞。例：一棵樹。	顆
	綠	ㄌㄨˋ	糸	藍、黃二色所調配而成的顏色。例：綠色、綠葉。	緣
	枝	ㄓ	木	(1)樹木旁生的枝條。例：樹枝。 (2)量詞。例：一枝筆、一枝花。	技
	葉	ㄧㄝˋ	艸	(1)植物的主要部份之一，生於枝幹上，管呼吸、蒸發等作用。例：樹葉。 (2)成片的東西。例：百葉窗。	
	根	ㄍㄣ	木	(1)植物莖幹下部長在土裡的部份，例：樹根。 (2)量詞，用來計算細長的東西。例：一根頭髮。 (3)事物的本源。例：根本。 (4)物體的基部。例：根部。 (5)依憑。例：根據。	跟 恨
	土	ㄊㄨˇ	土	(1)地面土的砂、泥等混合物。例：泥土。 (2)地域。樹：國土。 (3)當地的。例：土產、土話。 (4)不合流行的。例：他穿得很土。	士

課別	生字	注音	部首	字義	錯別字
十一	椰	ㄧㄝˊ	木	木名，常綠喬木，生於熱帶，最高達十丈，葉大呈羽狀，長生頂端，果實圓大，外具大殼，內有汁，味甜可飲，種子可榨油，也可做肥皂的原料，果皮外圍的纖維可以結網，樹液含糖分，可以釀酒，葉片可以覆蓋屋頂，木材可以製造器具。例：椰子樹。	耶
	立	ㄌㄧˋ	立	(1)站著。例：直立。 (2)豎起。例：直立、豎立。 (3)即刻、馬上。例：立刻。 (4)設置。例：設立。 (5)訂定。例：訂立、立法。 (6)以面為界，有長、寬、厚，而在空間佔有一定位置的物體。例：立體。	澍
	遊	ㄧㄡˊ	辵	(1)到別的地方去。例：郊遊、旅遊。 (2)走動。例：遊行。 (3)閒逛、玩耍。例：遊玩、遊戲。	
	拿	ㄋㄚˊ	手	(1)用手提取或握持東西。例：拿書。 (2)掌握。例：拿定主意。 (3)擅長。例：拿手。 (4)捉。例：捉拿。 (5)利用。例：拿這件事來說。	掌
	工	ㄍㄨㄥ	工	(1)製作器物的人。例：工人。 (2)做事、勞動。例：工作。 (3)時間。例：工夫。	功
	身	ㄕㄢ	身	(1)人或動物的軀體。例：身體。 (2)物體的主要部份。例：車身、船身。 (3)指人在社會上的地位。例：身敗名裂、身分。 (4)自己。例：以身作則。 (5)親自。例：身歷其境。 (6)量詞，用來計算服飾。例：他穿了一身新衣裳。 (7)懷孕，有了孩子。例：身孕。	申

課別	生字	注音	部首	字義	錯別字
十一	外	ㄨㄞˋ	夕	(1)不屬於某一範圍內、「內」的反面。 例：外面。 (2)對於本國、本地稱別國、別地。例： 外國、外地。 (3)對事情沒有經驗。例：外行。 (4)稱母親、姊妹方面的親戚。例：外 婆。	列 朴
	皮	ㄆㄧˊ	皮	(1)動植物表面的一層組織。例：樹皮、 果皮。 (2)包在外面的東西。例：書皮。 (3)薄片狀的東西。例：麵皮、鐵皮。 (4)淘氣、不守規矩的。例：頑皮。	反
	能	ㄋㄥˊ	肉	(1)勝任、可以。例：能夠。 (2)本事、才幹。例：能力、能幹。 (3)擅長。例：能說善道。 (4)物理學說發生力量的根源。例：能 源、熱能。	龍
十二	竹	ㄓㄨˊ	竹	常綠多年生植物，莖節明顯，節間中 空。質地堅硬，可做器物，又可做建築 材料。嫩芽叫「筍」，可食用。例：竹 子、竹筍。	林
	孝	ㄒㄠˋ	子	(1)善於奉養父母。例：孝順。 (2)父母或長輩親屬死後，後輩所守的喪 服。例：孝服、戴孝。	存
	病	ㄇㄧˋ	疒	(1)生物體發生不健康的現象。例：生 病。 (2)缺點、錯誤。例：毛病。	柄
	林	ㄌㄧˊ	木	(1)許多樹木長在一起。例：樹林、竹 林。 (2)眾多。例：林立。 (3)姓氏。例：林先生。	杯

課別	生字	注音	部首	字義	錯別字
十二	著	• 出 ㄓ	艸	助詞。 1. 表示動作正在進行。例：走著、跑著。 2. 助詞。表示狀況。例：抱著、坐著。 3. 表示命令或吩咐。例：你聽著。	箸
		出 ㄓˊ		(1) 穿戴。例：穿著。 (2) 接觸、挨上。例：附著、著地。 (3) 開始。例：著手。 (4) 塗抹。例：著色。	
		出 ㄓˋ		(1) 燃燒、點燃。例：著火，蠟燭點著了。 (2) 助詞，表示已經。例：睡著了。	
		出 ㄓ		(1) 受到。例：著涼。 (2) 發生。例：著急。 (3) 方法、計策。例：這一著真高明。	
		出 ㄓˋ		(1) 作品、文章的通稱。例：著作、名著。 (2) 顯明、顯出。例：顯著。	
	貴	《 ㄍㄨㄟˋ	貝	(1) 高尚。例：高貴。 (2) 價錢高。例：這件衣服很昂貴。 (3) 地位高。例：貴賓、貴族。 (4) 敬辭、對人的敬稱。例：貴姓。 (5) 值得重視。例：可貴。	貢員

課別	生字	筆順
三	從	丿 勹 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 彳 從 從
	招	一 扌 扌 扌 扌 扌 招 招
	呼	丨 口 口 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 呼
	安	丶 宀 宀 宀 安 安
	接	一 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 接 接 接
	本	一 十 才 木 本
	彼	丿 勹 彳 彳 彳 彳 彳 彼 彼
四	代	ノ 亻 亻 代 代
	玉	一 二 王 王 玉
	房	丶 戶 戶 戶 戶 房 房
	市	丶 宀 宀 市 市
	菜	丨 艹 艹 艹 艹 艹 艹 艹 菜 菜 菜
	星	丨 口 日 日 戶 旦 旦 星 星
	正	一 丅 下 正 正
	米	丶 丶 艹 半 米 米
	苦	丨 艹 艹 艹 艹 艹 苦 苦
五	富	丶 宀 宀 宀 宀 富 富 富 富 富
	純	丿 纟 纟 纟 纟 纟 纟 純 純 純
	谷	丿 八 夕 夂 谷 谷 谷
	湄	丶 氵 氵 氵 氵 湄 湄 湄 湄 湄
	色	ノ 夕 夕 夕 色 色
	卻	丿 八 夕 夂 谷 谷 卻 卻

54

課別	生字	筆順
八	侶	丿 亻 个 伢 伢 伢 伢 侶 侶
	基	一 十 廿 廿 廿 其 其 其 基 基 基
	督	丿 亻 上 寺 寺 寺 叔 叔 叔 督 督 督 督
	印	丿 丨 卩 卩 印 印
	疾	丶 乙 广 广 疒 疒 疒 疒 疾 疾 疾
九	雅	一 亻 牙 牙 牙 牙 牙 雅 雅 雅 雅 雅
	串	丶 冂 口 口 吕 吕 串
	榮	丶 丶 丶 火 火 火 火 火 火 火 榮 榮 榮 榮
	垂	一 二 千 千 千 千 垂 垂 垂
	鍊	丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 金 金 金 金 金 金 金 金 鍊 鍊
	宋	丶 丶 宀 宀 宀 宀 宋 宋
	干	一 二 干
十	象	丿 丿 丿 丿 丿 丿 丿 象 象 象 象 象 象
	榕	一 十 才 木 木 木 木 木 木 榕 榕 榕 榕 榕 榕
	樹	一 十 才 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 木 樹 樹
	棵	一 十 才 木 木 木 木 木 木 木 棵 棵 棵 棵
	綠	丿 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 纟 綠 綠 綠 綠
	枝	一 十 才 木 木 木 木 枝 枝
	葉	丿 十 十 十 十 十 十 十 十 十 葉 葉 葉 葉
十	根	一 十 才 木 木 木 木 木 根 根

課別	生字	筆順
十	土	一 十 土
十一	椰	一 十 才 木 木 杓 杓 杓 杓 榎 榎' 椰 椰
	立	` 二 六 立 立
	遊	` 二 弓 方 方 方 旂 旂 旂 游 游 游 游
	拿	/ 人 人 人 合 合 合 合 盒 盒 拿
	工	一 丁 工
	身	` 亻 自 自 自 身 身
	外	/ 夕 夕 外 外
	皮	/ 厂 尸 皮 皮
十二	能	ㄥ 厶 个 自 自 自 自 能 能 能
	竹	/ 乚 个 竹 竹 竹
	孝	一 十 土 𠂔 考 考 孝
	病	` 二 广 广 疒 疒 疒 病 病 病
	林	一 十 才 木 木 材 材 材 林
	著	` 十 艹 艹 艹 艹 苙 苙 苙 著 著 著
貴	貴	` 口 口 中 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 貴 貴 貴

串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4僑生技職專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



中華民國僑務委員會

書名：泰國版新編華語課本
教師手冊第五冊

主編：柯遜添

修訂：巴蘋 呂桂蘭 陳蘭英 黃瑞枝

戚利美 曾金金 葉德明 潘麗珠 鍾陳達

出版機關：中華民國僑務委員會

地址：臺北市徐州路五號十六樓

電話：(02) 2327-2600

網址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十五年十二月二版一刷

定價：60元

展售處

國家書店松江門市（臺北市松江路209號，電話：02-2518-0207）

五南文化廣場（臺中市中山路2號，電話：04-22260330）

GPN: 1009403335

ISBN: 986-00-2725-0

5 泰國版新編華語課本 教師手冊第五冊

ISBN:986-00-2725-0



定價：60元