

3 泰國版新編華語課本 教師手冊第三冊



3 泰國版新編華語課本 教師手冊 第三冊

主編
柯遜添
巴蘋
陳蘭英
戚利美
葉德明
鍾陳達

修訂
呂桂蘭
黃瑞枝
曾金金
潘麗珠

中華民國僑務委員會發行

序言

海外僑胞一向重視華語文教育，也一直期盼能有一套適合當地需求的教材。我們深切了解提供適用教材的重要，特別邀集國內外學者專家共同編纂這套華語教材。

這是一套適用於海外小學一至六年級小朋友的華語教材，共有十二冊，每冊都包含課本、作業練習簿及教師手冊。另本會提供「新編華語注音符號」課本，可以幫助小朋友辨識華語注音符號，閱讀更多標示注音符號的課外讀物；這十二冊教材中，第一到四冊是以情境對話方式引領小朋友學習日常生活用語，第五冊開始，加上寓言故事、詩歌、歷史及人文地理等各類題材，讓課文內容多元化、生活化與實用化，希望能夠幫助小朋友了解我國文字與文化，將所學運用於日常生活之中。

為加強小朋友認字、閱讀與寫作的的能力，我們配合每課課文提供作業練習簿，每課都依據小朋友程度設計寫字練習、辨認同音字到短文習作等各項練習。另外，為提供華文老師有關教材教法、字音與字義辨識、筆順等補充資料，我們特別逐課編寫教師手冊，老師可以運用書中豐富的教學資訊，建置多元有趣的學習環境，激發小朋友學習中文的興趣，提昇他們的華語文能力。

這套教材結合泰國及國內多位教育人士依據海外實際需求共同修編而成，我們今後將繼續廣納僑校建言，展開修編本套教材的工作，和僑校老師與家長一起為推展海外華語文教育而努力。

編輯說明

- 一、本手冊根據華語課本二年級上學期教材編寫，提供教師教學華語參考之用。
- 二、本手冊內容包括：
 - (一) 教學目標
 - (二) 教材分析
 - (三) 教具準備
 - (四) 教學時間分配
 - (五) 教學重點
 - (六) 教學過程
- 三、教師教學之前，請詳細閱覽本手冊提示各點，然後按照各課教學時間分配跟進度，進行教學活動。
- 四、教師對於教材如有補充意見，請彙集交由校長提出，以供再版修訂之參考。

目錄

第一課	下雨了.....	1
第二課	今天好熱啊.....	6
第三課	到海邊去游泳.....	10
第四課	非常漂亮的貝殼.....	14
第五課	東西南北.....	19
第六課	哈巴狗.....	23
第七課	狗會看家.....	27
第八課	靈不靈.....	32
第九課	你喜歡吃什麼肉.....	37
第十課	牛最愛吃什麼.....	41
第十一課	天有多高.....	46
第十二課	王大中跟人吵架.....	50

第一課 下雨了

壹、教學目標

〔說話〕

(一)期使學生會應用「又」的句型：

1. 「……又……」
2. 「……又……又……」

(二)期使學生了解「快」的詞性和用法。

1. 「快」用作「形容詞」時
2. 「快」用作「副詞」時

〔識字〕

(一)期使學生會認、念、寫本課生字。

(二)使學生了解本課生字的字音、字義、筆畫、偏旁名稱，部首歸類。

(三)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

(一)新詞：「打雷」「害怕」「閃電」

(二)句型：「……又……」

參、教具準備

(一)課文放大圖。

(二)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)

(三)布偶兩個：哥哥和弟弟。

(四)下雨天的掛圖。

(五)錄音機。

肆、教學時間分配

本課以五節課教完為原則。但可視學生反應加以調整。

第一節課 教說話

第二節課 教說話

第三節課 教識字

第四節課 教識字

第五節課 復習

伍、教學重點

(一)指導學生用新詞造句。

(二)指導學生「……又……」句型的應用。

陸、教學過程

第一節課 教說話

(一)老師用布偶演示對話，講到新詞時隨時運用掛圖、圖片、動作、音響解釋詞義。例如提到「打雷了」，老師一邊說，一邊用音響效果或模擬打雷的聲響，讓學生了解，而後再繼續演示對話。

(二)解釋新詞：

「打雷」：下雨時兩極電光相擊發出巨大響聲。

「閃電」：下雨時天空出現電光的景象。

「閃」：

1. 突然出現。如：「閃電」「燈光一閃」。

2. 燈光忽明忽暗。如：「車燈一閃一閃的。」

3. 閃避。如：「閃開」

4. 因動作過猛，使一部分筋肉受傷而疼痛。如：「閃了腰」

「閃電」：下雨天空中突然出現的電光。

「害怕」：遇到困難、危險等而心中不安或發慌。

(三)老師用布偶演示三遍，學生跟著說三遍。

(四)老師和學生討論「下雨天」的經驗。由老師提問下列問題：

1. 下雨有沒有聽過打雷的聲音？(學生回答時，叫學生表演打雷的聲音。)
2. 你們(指學生)聽到打雷的聲音，害怕不害怕？
3. 先看到閃電呢，還是先聽到雷響？
4. 下大雨時，為什麼會打雷又有閃電呢？(老師於學生答不上來之後，解釋雷電現象)

第二節課 教說話

(一)指導學生用布偶表演練習對話。(學生兩人一組輪流上前演練)

(二)指導學生口頭練習「……又……」「……又……又……」句型。

(老師先舉幾個例句)

第三節課 教識字

(一)復習說話。

(二)老師用短牌指導學生認、念本課生字。

1. 全體認念
2. 分組念
3. 個別念

(三)指導學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、偏旁名稱、部首歸類。

1. 「雨」：筆畫順序是「橫」(一)「豎」(丨)「橫折鈎」(乚)「豎」(冫)「左右各兩點」(雨)。

「雨」是象形字、裡面那四點象徵雨點。

部首是「雨」部。

2. 「雷」：上面的「𩇛」是「雨」的變形，叫「雨字頭」。下面是「田」字。(「男」字的上半部)

部首歸屬「雨」部。

3. 「電」：「雨字頭」的筆畫是：「橫」(一)「豎」(丨)「橫折」(𠃍)「豎」(丨)「左右各兩點」(丶)下面(电)的筆畫是：「豎」(丨)「橫折」(𠃍)「橫」(一)「橫」(一)「豎彎」(乚)。「電」和「雷」的下半部寫法不同，要提醒學生特別注意。

「電」字最後一筆宕出「豎彎」，象徵電光。

部首歸屬「雨」部。

4. 「又」：筆畫順序是：「橫折撇」(㇇)「捺」(㇏)。寫法和字形跟注音符號的「又」不同。要提醒學生特別注意。

部首歸屬「又」部。

5. 「打」：左邊的偏旁(扌)叫「提手旁」，是由「手」字變形而成的。筆畫順序是「橫」(一)「豎鉤」(扌)「提」(扌)「橫」(扌)「豎鉤」(打)的右邊是「丁」字。

部首歸屬「手」部。

6. 「閃」：「門」字裡面一個「人」(「人」字的變形)就是「閃」字。「閃」是躲避的意思。人躲在門內就成了「閃」字。

部首歸屬「門」部。

7. 「快」：左邊偏旁「快」叫「豎心旁」，是「心」字的變體。筆畫順序是「豎」(丨)「點」(丶)「橫」(丨) (右邊筆順是「橫折」(𠃍)「橫」(一)「豎撇」(忄)「點」(快)。

部首歸屬「心」部。

8. 「怕」：「豎心旁」右邊一個「白」字就是「怕」字。「白」的筆畫順序是「撇」(丿)再加一個「日」字。

部首是「心」部。

第四節課 教識字

(一)復習認、念生字。

1. 全體念
2. 分組念

3. 個別念

(二)認念「新詞」。

(三)指導學生用「新詞」造句。(口頭)

(四)指導學生用已學過的字構詞和造句。

(五)指導學生教材延伸部分(課文的後兩頁)

第五節課 復習

(一)復習對話。

(二)指導學生作業習作。

(三)聽寫詞句。(老師在第四節課告訴學生聽寫資料，讓學生回家時先做準備。)

第二課 今天好熱啊

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生了解「好」用作「副詞」時的用法。
- (二)期使學生會用「簡直」「不好受」造句。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課生字。
- (二)期使學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。
- (三)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「溫度計」「簡直」「不好受」
- (二)句型：「因為……所以……」

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)溫度計。
- (三)寫生字和詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)
- (四)錄音機。
- (五)布偶兩個：兩個小朋友

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生用「簡直」一詞造句。
- (二)指導學生句型：「因為……所以……」的應用。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

(一)老師用布偶演示對話。一邊講一邊解釋新詞「溫度計」「簡直」「不好受」。

1. 「溫度計」：用實物展示。指導學生了解溫度計的構造原理和怎樣觀察溫度計的度數。
2. 「簡直」：是「副詞」。詞義是「可以這麼說」「就是如此」。例如：「天氣這麼熱，簡直要熱死了。」「颱風來了，街上簡直看不到人影。」「你這樣做，簡直不講道理。」「早上沒吃東西，肚子簡直餓壞了。」
3. 「不好受」：難過，受不了。

(二)新詞講解之後，老師繼續演示對話三遍，學生跟著說三遍。

(三)老師提出下列問題跟學生討論。

1. 今天溫度幾度？(指導學生個別觀察溫度計，而後向大家報告：「今天XXX度。」)
2. 天氣熱，好受不好受？
3. 泰國為什麼一年到頭都是這麼熱？(指導學生應用「因為……所以……」的句型)
4. 天氣熱，在哪兒比較涼快？
5. 從前的人用扇子搨風取涼，現代的人用什麼東西納涼？
6. 你家使用電風扇呢、還是冷氣機？(學生個別回答。)

〔第二節課 教說話〕

(一)指導學生用布偶表演練習對話。(兩人一組上前表演)

(二)指導學生練習用副詞「簡直」「好」口頭造句。

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話

(二)老師用短牌指導學生認、念本課生字。

- 1.全體念
- 2.分組念
- 3.個別念

(三)指導學生了解本課生字的字音、字形、字義、筆畫、字頭、偏旁的名稱，部首歸類。

- 1.「溫」：筆畫順序：先寫左邊偏旁「三點水」，右邊筆畫是：「豎」(丨) 「橫折」(𠃍) 「撇」(丿) 「點」(丶) 「橫」(一)然後再寫「皿」(「盒」字的下半部。) 「溫」字正寫右上是「囚」不是「日」。寫時提醒學生特別注意。(一般俗寫右上也有寫成「日」的。也要讓學生了解。但以正統寫法為主。)

部首歸屬「水」部。

- 2.「直」：筆畫順序是：「橫」(一)「斜豎」(𠃍)「豎」(丨)「橫折」(𠃍)再寫三橫(𠃍)，最後寫一「橫」(一)。「直」字裡面是三橫，要提醒學生特別注意，發音時要注意翹舌。

部首歸屬「目」部。

- 3.「真」：「直」字下面添個「八」字就是「真」。注意翹舌音的發音。

部首歸屬「目」部。

- 4.「死」：筆畫順序是：「橫」(一)「撇」(丿)「橫折撇」(ㄣ)「點」(丶)「撇」(丿)「豎彎鉤」(乚)。

部首歸屬「歹」部。

- 5.「熱」：筆畫順是：先寫左邊上面的「土」(土)、 「八」(八)，這「八」是「八」字的變形。次寫下面的「土」(土)、再寫右邊的「九」(九)、「點」(丶)、最後寫下面四個「點」(熱)。這四個點(灬)叫做「四點火」。「熱」字是由「土」「八」「土」「九」字和「四點火」(灬)組合而成的。

部首歸屬「火」部。

6. 「氣」：是由汽車的「汽」的右邊「气」和「米」合成的（「汽」字在一年級下學期已出現）「米」的筆畫是：「點」（丶）「點」（丶）再寫一個「十」（半）再寫下面兩點（米）。

部首歸屬「气」部。

△「汽」字專指揮發性的氣體。如：「汽水」「汽油」「汽船」。

△「氣」字是指「氣體」「空氣」「氣息」「神氣」「情態」（生氣、氣人）講的。

要指導學生了解「汽」「氣」的用法，以免混淆不清。

7. 「什」：是由「立人旁」和「十」組成的。「什」和「麼」結合成為疑問詞「什麼」。

部首歸屬「人」部。

8. 「泰」：筆畫順序是：「橫」（一）「橫」（二）「橫」（三）「撇」（𠂇）「捺」（㇏）「豎鈎」（𠂔）「二點」（㇔）「點」（㇔）「長頓點」（㇔）。

部首歸屬「水」部。

〔第四節課 教識字〕

- (一)復習認、念生字、新詞。過程同前課。
- (二)指導學生用「新詞」造句。(口頭)
- (三)指導學生用已學過的字構詞和造句。
- (四)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

教學過程同前課。

第三課 到海邊去游泳

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生了解形容詞「全」字的用法。
- (二)期使學生會用「到……去……」的句型。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課生字。
- (二)期使學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、字頭的名稱，部首歸類。
- (三)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「家」「游泳」「人山人海」
- (二)短語：「到處」
- (三)句型：「到……去……」

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)布偶兩個：兩個小朋友。
- (三)海水浴場掛圖或圖片。
- (四)寫生字和詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)
- (五)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課。

伍、教學重點

- (一)指導學生用新詞造句。
- (二)指導學生句型：「到……去……」的應用。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講一邊解釋新詞。
 - 1.「家」：用圖片示意。
 - 2.「游泳」：用動作示意。
 - 3.「人山人海」：形容人群擁擠。用圖片示意。
- (二)新詞講解之後，老師繼續演示對話三遍，學生跟著說三遍。
- (三)老師提出下列問題跟學生討論。
 - 1.誰到過海邊去游泳？(學生舉手，老師就請他報告經過情形：)
 - (1)你跟誰去的？
 - (2)到哪個海邊？(海水浴場)
 - (3)坐什麼交通工具？
 - (4)海邊的情形。
 - 2.誰會游泳？誰不會游泳？
 - 3.游泳有什麼好處？
 - 4.為什麼要學游泳？

〔第二節課 教說話〕

- (一)指導學生用布偶練習對話。過程同前課。
- (二)如果第一節課討論未完，本節繼續討論。
- (三)指導學生練習用新詞口頭造句。

〔第三節課 教識字〕

- (一)復習說話。

(二)指導學生認、念本課生字、新詞。過程同前課。

(三)指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、字頭的名稱，部首歸類。

1. 「個」：量詞。如：「一個人」「上個星期日」「下個星期日」「幾個」「好幾個」。「個」用作量詞時，口語念輕聲(ㄍㄝˊ)。用作「個別」意義時念本調第四聲(ㄍㄝˋ)。如：「個體」「一個個」。

「個」字的筆畫順序是先寫左邊的「立人旁」，次寫右邊：「豎」(丨)「橫折鉤」(𠃍)再寫「十」和「口」，最後寫一橫。

部首歸屬「人」部。

2. 「家」：「家」同「定」字(一年級下學期出現)的字頭「宀」一樣。叫「家字頭」(從前叫「寶蓋頭」，因為「家」字使用機會較多，所以改稱「家字頭」)。「家」字下面是「豕」字。

「豕」是文言文。就是白話文的「豬」。古代農人家都養豬。這個「家」是象徵屋子，屋子裡養豬，就代表「家」，「豕」的筆畫是：「橫」(一)「撇」(丿)「彎鉤」(㇆)「撇」(丿)「撇」(丿)「撇」(丿)「捺」(㇏)。

「家」字部首歸屬「宀」部。

3. 「全」：是由「入」和「王」字組成的。「全」的字頭是「入」字。(寫為「人」的是俗寫字。)

部首歸屬「入」部。

4. 「海」：左邊偏旁是「三點水」。右上的「𠂆」筆畫叫「臥人」(「人」的變形)右下是「母」字。「母」的筆畫順序是「斜豎折」(乚)「橫折鉤」(𠃍)「點」(丶)「點」(丶)「橫」(一)。

「海」的右邊是每天的「每」字。

部首歸屬「水」部。

5. 「游」：左邊「三點水」，中間是「方」字，右邊「臥人」之下一個「子」字。筆畫順序是「三點水」(氵)「點」(丶)「橫」

(ㄣ)「撇」(ㄣ)「彎鉤」(ㄣ)「臥人」(ㄣ)再寫「了」和一橫(游)。

部首歸屬「水」部。

6. 「泳」：筆畫順序是「三點水」(氵)「點」(丶)「橫折鉤」(冫)「橫折撇」(冫)「撇」(冫)「捺」(泳)。「泳」字的右邊是「永」字。

部首歸屬「水」部。

7. 「少」：「小」字加一「撇」(丿)、就是「少」。

部首歸屬「小」部。

8. 「黑」：筆畫順序是：先寫「冂」(冂)再寫兩點「丶」(冂)「橫」(冂)「土」(里)最後寫「四點火」(黑)。

部首歸屬「黑」部。

〔第四節課 教識字〕

- (一)復習認、念生字、新詞。
- (二)指導學生「全」字的用法。
- (三)指導學生用已學過的字構詞和造句。
- (四)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

教學過程同前課。

第四課 非常漂亮的貝殼

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生了解副詞「非常」的用法。
- (二)期使學生了解副詞「很」的用法。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課生字。
- (二)期使學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、字頭、偏旁的名稱，部首歸類。
- (三)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「沙灘」「貝殼」「奇形怪狀」「奇怪」「非常」
- (二)副詞「非常」「很」的應用。

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)布偶兩個：兩個小朋友。
- (三)貝殼(不同形狀的五、六個)海邊沙灘圖片。
- (四)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)
- (五)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)提醒學生注意「非常」二字的發音。

(二)指導學生副詞「非常」「很」的應用。

(三)指導學生用新詞造句。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

(一)老師用布偶演示對話三遍，學生跟著說三遍。

(二)解釋新詞。過程同前課。

1. 「沙灘」：用圖片示意。

2. 「貝殼」：用實物展示。

3. 「奇形怪狀」：奇奇怪怪的形狀，各不相同，平常少見的意思。

4. 「奇怪」：

(1)跟平常的不一樣、如：「花園裡有很多奇怪的花。」

(2)出乎意料，令人難以理解，如：「真奇怪，為什麼不見了呢？」

5. 「非常」：

(1)十分：極。如：「非常漂亮。」「非常快樂。」

(2)跟平常不一樣。如：「非常時期。」

6. 「很」：副詞。表示程度相當高。如：「很漂亮。」「很多」「好得很」

△「非常」比「很」更高一級。

(三)繼續領學生練習對話。(三遍)

(四)老師提出下列問題跟學生討論？

1. 你們看過貝殼嗎？

2. 誰有貝殼？(學生舉手回答時，老師請他報告：

(1)有幾個貝殼

(2)什麼形狀？

(3)誰送給你的？並請他下回帶來給大家看看。)

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師把學生帶來的貝殼，陳列在一張桌子上，讓大家觀賞。
- (二)老師指導學生用布偶演示對話。過程同前課。
- (三)指導學生用新詞口頭造句。
- (四)老師說些有關貝殼的故事給學生聽。

〔第三節課 教識字〕

- (一)復習說話。
- (二)指導學生認、念本課生字、新詞。過程同前課。
- (三)指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、字頭、偏旁名稱，部首歸類。

1. 「非」：

△「非」：

(1)錯誤、不對。(和「是」字是相反詞)「是非」就是指事理的正確和錯誤。

(2)不合於。如：「非法」

(3)不是，如：「非賣品」

(4)必須：偏偏。如：「我非去不可。」(一定要去。)

部首歸屬「非」部。

- #### 2. 「常」：筆畫順序是「豎」(丨)「點」(丶)「點」(丶)「豎」(丨)「橫折」(𠃍)再寫「口」(凵)，再寫「豎」(丨)「橫折鈎」(𠃍)「豎」(丨)。「常」字的字頭「巾」是「小」字的變形。下面是「巾」字。

△「常」：

(1)普通、平常。如：「常識」。

(2)不變的；經常。如：「常青樹」

(3)時常；常常。如：「常常」「常來」「我們常在一起。」

部首歸屬「巾」部。

- #### 3. 「弟」：筆畫順序是「點」(丶)「點」(丶)「橫折」(𠃍)「橫」(一)「豎折彎鈎」(乚)「豎」(丨)「撇」(丿)。(弟)。

「弟」的字頭「丩」是「羊」字的字頭，叫「羊字頭」。

「弟」字中間的「弓」就是「弓箭」的「弓」字。

部首歸屬「弓」部。

4. 「妹」：先寫「女字旁」，再寫「二」（如）「豎」（姁）「撇」（姁）「捺」（妹）。「妹」字的右邊是「未」字。「未」是由「一」和「木」字合成的。

部首歸屬「女」部。

5. 「姐」：是由「女」和「且」字合成的。筆畫順序是先寫「女字旁」，再寫「豎」（如）「橫折」（如）再寫三橫（姐）。

部首歸屬「女」部。

6. 「奇」：是由「大」和「可」字合成的：（上面的「大」是「大」字的變形。

△「奇」：

（1）特殊的；不常見的。如：「奇怪」「奇人奇事」

（2）出人意外的、如：「出奇制勝」。

部首歸屬「大」部。

7. 「怪」：先寫「豎心旁」。再寫右上的「又」和右下的「土」。

△「怪」：

（1）奇怪。如：「怪事」「那才怪呢。」

（2）覺得奇怪，如：「大驚小怪」

（3）很。如：「怪不好意思的。」

（4）怪物；妖怪。如：「鬼怪」。

部首歸屬「心」部。

8. 「沙」：先寫「三點水」，再寫右邊的「小」，最後再加一撇。

「小」加一撇就是「少」字。

部首歸屬「水」部。

〔第四節課 教識字〕

（一）復習認、念生字、新詞。過程同前課。

- (二)指導學生副詞「非常」的用法。
- (三)指導學生用已學過的字構詞和造句。
- (四)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

教學過程同前課

第五課 東西南北

壹、教學目標

[讀書]

(一)期使學生了解方向、方位的名稱。

(二)期使學生了解台灣都市的方位。

[說話]

(一)輔導學生能說出方向、方位的名稱。

(二)輔導學生能對著台灣的地圖說出東西南北地區都市的位置。

[識字]

(一)期使學生會認、念、寫本課的生字。

(二)期使學生了解本課生字的字義、結構、筆畫的名稱，部首歸類。

(三)期使學生用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

(一)新詞：「台灣」「台東」「台西」「台南」「台北」「東部」
「西部」「南部」「北部」。

(二)「方向」和「方位」的辨認。

參、教具準備

(一)課文放大圖。

(二)台灣島的放大圖。

(三)布偶兩個。

(四)寫生字和詞用的閃示卡。(或用紅色粉筆寫)

(五)方向和方位的指示圖(由老師自行繪製)。

(六)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課。

伍、教學重點

- (一)指導學生會說方向和方位的名稱。
- (二)指導學生會辨認方向和方位。
- (三)指導學生會用新詞造句。

陸、教學過程

[第一節課 教看圖說話]

- (一)老師用布偶演示對話。一邊講一邊解釋新詞。
- (二)老師用方向和方位指示圖，說明方向和方位名稱。
- (三)老師用台灣地圖指示台東、台西、台北、台南的位置，讓學生辨認方向和方位。
- (四)老師用手指方向名稱，平伸表示東方的一隻手，領導全體學生說：「東方」。
- (五)老師把指示東方的手放下，再平伸出另一隻手說：「西方」。
- (六)老師把手往頭上伸直說：「北方」。
- (七)老師把手往腳下伸直說：「南方」。
- (八)練習辨認方向(東、西、南、北)，老師問，學生回答：
 - 1. 全體
 - 2. 分組
 - 3. 個別

[第二節課 教會話]

- (一)老師用布偶演示對話，並領導學生跟著說三遍。
- (二)老師將學生分為兩人一組，輪流上前用布偶演練說話。

[第三節 課教識字]

- (一)複習說話。

(二)老師用閃示卡指導學生認、念本課生字和新詞。過程同第一課。

(三)指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫的名稱，部首歸類。

1. 「北」：筆畫順序是「豎」(丨)「橫」(一)「提」(㇀)「橫」(一)「豎彎鉤」(乚)。部首歸屬「匕」部。

2. 「台」：先寫上面的「厶」次寫「口」，「臺」的簡字。
「台」的字義：

(1)人工築成四方形高而堅的土石堆。就是高而平的建築物叫台，
如：講台、舞台、樓台。

(2)器物的底座，如：硯台、燈台。

(3)對人的尊稱，如：兄台、弟台。

(4)台灣位於太平洋與台灣海峽之間，現在是中華民國，簡稱為「台」，部首歸屬「厶」部。

3. 「名」：筆畫順序是先「撇」(丿)「橫」(一)，又「撇」(丿)「點」(丶)，下面再寫「口」為「名」。

「名」的字義：

(1)自稱己名的意思。和姓合稱，如：姓名。

(2)人的稱號，如：大名、小名、乳名。

(3)事物的稱號，如：地名、物名。

(4)當形容詞，聲望、貴重的、出色的、大的，如：名望、名酒、名器。

部首歸屬「口」部。

4. 「東」：筆畫順序是「橫」(一)，然後寫「日」(日)再寫「豎」「撇」「捺」(丨)(丿)(㇏)。(東)。(東)。(東)。

部首歸屬「木」部。

5. 「南」：先寫上面的「十字頭」(十)。(十)是「十」的變形。再寫「豎」「橫折鉤」(丨)(𠃍)再寫中間上面的「羊字頭」(𦍋)最後寫「橫」「橫」「豎」(一)(一)(丨)。(南)(南)(南)。部首歸屬「十」部。

6. 「該」：先寫左邊的「言」，再寫右邊的「點」「橫」(讠)(讠)。

「斜豎短橫」(讠)「撇」「撇」「捺」(該)(該)(該)。部首歸屬「言」部。

「該」的字義：應當。

7. 「灣」：筆畫順序是先寫左邊的三點水(氵)再寫右邊中間的「言」「糸」(𣎵)(𣎵)最後寫「橫折短橫」「豎彎鉤」「弓」(灣)。部首歸屬「水」部。

「灣」的字義：

(1)水流曲折處，如：水灣、海灣、河灣。

(2)海水彎入陸地，可停船舶之處，如：大連灣、廣州灣。

[第四節課 教識字]

(一)複習認、念生字、新詞。過程同前課。

(二)指導學生新詞的應用。(口頭造句)。

(三)指導學生用已學過的字構詞和造句。

[第五節課 復習]

教學過程同前課。

第六課 哈巴狗

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生了解「……只會……不會……」句型的用法。
- (二)期使學生了解「量詞」的應用。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課的生字。
- (二)期使學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。
- (三)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「哈巴狗」「一隻」「公母」。
- (二)句型：「…只會……不會……」

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)布偶兩個：兩個小朋友
- (三)哈巴狗的圖片。(如能借到活的哈巴狗更好)
- (四)寫生字和詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)
- (五)錄音機

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生了解句型的應用。

(二)指導學生會用新詞造句。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

(一)老師用布偶演示對話，一邊講一邊解釋新詞。

(二)老師領學生說三遍。

(三)老師問學生：

「你們有誰家中養狗？」

學生中如有人回答或舉手時，老師就個別問他養的是什麼狗，並請他上前報告：

1. 我家養的是什麼狗。

2. 是公的或是母的。

3. 有多大。

(由老師從旁指導學生報告)

(四)老師提出問題和學生一起討論

1. 狗有什麼本領？

2. 狗有什麼功用？

3. 狗吃些什麼東西？

4. 小偷為什麼怕狗？

(五)請養狗的學生於第二天帶狗來給大家看(如果可能的話)。

〔第二節課 教說話〕

(一)老師講個狗的故事給小朋友聽。

(二)老師指導學生分組上前，用布偶演練對話。

(三)請養狗的學生叫他的狗表演。

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話

(二)老師用短牌、中牌指導學生認、念本課生字和新詞。過程同前課。

(三)指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。

1. 「狗」：筆畫順序是：「撇」(丿)「彎鉤」(亅)「撇」(丿)。

△狗字的左邊旁是「犬」的變形。本叫「反犬旁」。

「犬」是狗字的文言文。為了使小朋友易記，也可管它做「狗字旁」。

再寫右邊的「句」字，筆畫順序是：「撇」(丿)「橫折鉤」(㇆)最後寫「口」(口)。

部首歸屬「犬」部。

2. 「巴」：筆畫順序是：「橫折」(乚)「豎」(丨)「橫」(一)「豎彎鉤」(乚)。

部首歸屬「己」部。

3. 「隻」：「隻」字是由「誰」字的右邊「隹」和「又」字合成的。「隻」是計算動物量詞的泛稱。如：「一頭牛」也說「一隻牛」。

部首歸屬「隹」部。

4. 「咬」：是由「口」和「交」字合成的。

部首歸屬「口」部。

5. 「公」：是由「八」字和注音符號的「厶」合成的。部首歸屬「八」部。

6. 「母」：筆畫順序是：「斜豎折」(㇆)「豎折鉤」(㇆)「點」(丶)「點」(丶)「橫」(一)。

部首歸屬「母」部。

7. 「只」：下面的(㇆)是「八」字的變形。「只」字是由「口」和「八」字合成的。

部首歸屬「口」部。

「只」的字義：

(1)副詞，表示限某個範圍：只見樹林，不見森林。

(2)僅有：家裡只有我一人。

「只」的常用詞：「只得」「只顧」「只管」「只有」「只會」「只要」。

8.「會」：筆畫順序是先寫「ㄤ」，再寫「橫」(ㄥ)「豎」(丨)「橫折」(𠃍)「豎」(丨)「點」(丶)「點」(丶)「橫」(一)，再寫「日」。

△「會」字的中間(𠃍)是兩點，寫時提醒學生特別注意。
部首歸屬「日」部。

〔第四節課 教識字〕

- (一)復習認、念生字、新詞。過程同前課。
- (二)指導學生新詞的應用。(口頭造句)
- (三)指導學生辨認方向和方位。
- (四)指導學生用已學過的字構詞和造句。
- (五)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

- (一)復習辨認方向和方位。
- (二)其他同前課。

第七課 狗會看家

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生了解新詞的應用。
- (二)期使學生有報告事情的能力。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課的生字。
- (二)期使學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。
- (三)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「看家」「小偷」「不敢」「因為」
- (二)句型：「……就是……」。

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)布偶兩個：兩個小朋友。
- (三)狗的圖片。
- (四)真的狗(上一節課請養狗的學生帶來的狗)
- (五)寫生字和新詞用的短牌、中牌(用紅色粉筆寫)
- (六)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生了解「看」字的不同讀法和不同的意義。
- (二)指導「……就是……」句型的應用。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師請帶狗來的學生，把狗拴在教室外面，然後帶領全體學生依次觀賞。
- (二)觀賞後老師帶領學生回教室。
- (三)老師請帶狗來的學生，把狗牽進教室，上前報告他家的狗的事。
例如：

1. 他家的狗養在什麼地方？
2. 吃些什麼東西？
3. 誰負責餵狗？
4. 一天吃幾次？
5. 他的狗叫什麼名字？
6. 公狗還是母狗？
7. 他的狗有什麼特色？(很兇、很乖、很會叫、力氣很大等)
8. 他家的狗會不會隨便咬人？

△由老師從旁發問或由其他小朋友發問，養狗的小朋友回答問題。

△如果沒有人帶狗來，就直接討論有關狗的事，由養狗的學生作答。

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，領學生說三遍。
- (二)由學生兩人一組，上前用布偶演練對話。
- (三)指導學生「……就是……」句型的應用。
△學生用口頭造句練習。

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話。

(二)老師用短牌、中牌指導學生認、念本課的生字和新詞。過程同前課。

(三)指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。

1. 「裡」：筆畫順序是：「點」(丶)「橫折撇」(㇇)「豎」(丨)「點」(丶)「點」(丶)「豎」(丨)「橫折」(𠃍)「橫」(一)「橫」(一)「橫」(一)「豎」(丨)「橫」(一)。「裡」的左偏旁(衤)是「衣」字的變形。叫「衣字旁」，有兩點，寫時提示學生特別注意、右邊的「里」是由「曰」和「土」字合成的。

部首歸屬「衣」部。

△「裡」字本調是「ㄌㄧˇ」，作為詞尾口語常念為輕聲「ㄌㄧˊ」。

如：家裡。不過讀本調也行。

2. 「敢」：筆劃順序是：「橫」(一)「豎」(丨)「再寫(耳)」，右邊筆畫是「撇」(㇇)「橫」(一)。這一撇一橫相連(㇇)叫「臥人」。再寫一撇一捺交叉(敢)(敢)。「敢」字右邊偏旁「攴」叫「反文儿」。

部首歸屬「攴」部。

3. 「偷」：先寫左邊的「立人旁」(亻)右邊先寫上面的「人」，再寫「橫」(一)最後寫「前」的下半部(偷)。

部首歸屬「人」部。

4. 「主」：先寫一「點」，(丶)再寫「王」。

部首歸屬「丶」部。

5. 「因」：筆畫順序是：「豎」(丨)「橫折鈎」(乚)，再寫(大)。「大」的變形)：「因」字是由(「大口」(口)和「大」字合成的。

部首歸屬「口」部。為使兒童易記，原稱「口部」的「口」，似

可改稱為「大口部」。

6. 「爲」：筆劃順序是：「撇」(丿)「點」(丶)「點」(丶)「點」(丶)「撇」(丿)「橫折」(𠃍)「橫折」(𠃍)「橫折鈎」(㇆)，再加四「點」(丶)。(「為」是「爲」的俗寫)

△「爲」字下面這四點叫「四點火」。(「泳」字左邊的三點叫「三點水」)

部首歸屬「火」部。

△「為」字有兩個讀法，代表的意義不同：「爲」：

(1)替、給。如：「為你高興」「為國家服務」。

(2)因為。如：「為了什麼事？」「為何」。

「爲」：

(1)做、作為。如：「為人要有信用」「敢做敢為」「選他為主席」「人為」。

(2)變成。如：「成為好學生」。

7. 「進」：先寫右邊的「立人旁」(亻)，再是「點」(丶)、「一橫」(一)、「一豎」(丨)、「三橫」(𠃍)，最後寫「辵」(辵)。(進)。

△進的字義：

(1)向前、向上都叫「進」。如：「上進」、「前進」。

(2)從外面走到裡面來。如：「進來」、「進去」。

部首歸屬「辵」部

8. 「呢」：筆畫順序是：先寫左邊的「口字旁」(口)再寫「橫折」(𠃍)「橫」(一)「撇」(丿)「橫」(一)「豎彎鈎」(㇆)。(呢)。

部首歸屬「口」部。

△「呢」字有兩個讀法，意義不同：

「呢」：有布料，呢子。如：「呢大衣」。

「呢」：用作「助詞」時，讀輕聲，如：「為什麼不敢來呢？」「早得很呢？」「外面下雨呢。」

〔第四節課〕

(一)複習認、念生字、新詞。過程同前課。

(二)指導學生新詞「看家」的「看」字讀法。

△「看」字有兩個讀法，意義不同：

「ㄎㄢˋ」：

1. 用眼睛觀察。加：「看見」

2. 用作「想」。如：「我看還是你去比較好。」「我看這不大好吧！」

3. 用作對待。如：「看待」

4. 用作診治疾病。如：「看病」

5. 用作試一試。如：「想想看」「先做幾天看看」？

「ㄎㄢˊ」：

1. 用作看護、照料。如：「看護」「看家」

2. 用作監視，關起來、如：「看管」「看守所」

(三)指導學生用新詞造句？(口頭)

(四)指導學生用已學過的字構詞和造句。

(五)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

教學過程同第一課

第八課 靈不靈

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生會用「……比……」句型。
- (二)期使學生會使用「……呢？」問句句型。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、本課的生字。
- (二)期使學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。
- (三)期使學生會用已學過的構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「知道」「聞」「味道」「吹牛」
- (二)句型：
 - 1. 「……比……」
 - 2. 「……呢？」

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)布偶兩個：兩個小朋友。
- (三)寫生字和新詞用的短牌、中牌(用紅色粉筆寫)
- (四)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生翹舌音「知」和捲舌音「耳」的正確發音。
- (二)指導學生句型的運用。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講一邊解釋新詞。
- (二)老師領學生練習對話(三遍)
 - 1.全體學生跟著說
 - 2.分組跟著說
- (三)老師提出問題跟學生一起討論：
 - 1.我們用什麼器官聞味道呢？
 - 2.什麼味道聞起來最香？
 - 3.什麼味道聞起來最難受？
 - 4.我們用什麼器官聽聲音呢？
 - 5.耳朵聾了的人，要怎麼辦才好呢？
- (四)老師再領全體學生練習對話(三遍)

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師問學生：
 - 1.全體問
 - 2.分組問
 - 3.個別問
 - 「狗怎麼會知道小偷來了呢？」(學生回答)
 - 「狗的鼻子比人的鼻子靈嗎？」(學生回答)
 - 「狗的耳朵比人的耳朵靈嗎」(學生回答)
 - 「你和誰的鼻子最靈？」
 - △(學生舉手，由老師指定某一個學生回答，當學生回答「我的鼻

子最靈時」，老師就提高音量對他說「你別吹牛。」)

「你們誰的耳朵最靈？」(學生回答)

(同前。老師提高音量對那個學生說「你別吹牛。」)

(二)老師指定學生兩人一組，輪流上前用布偶練習對話。

〔第三節課教識字〕

(一)復習說話。

(二)老師用短牌、中牌，指導學生認、念本課生字和新詞。過程同前課。

(三)指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。

1. 「吹」：筆畫順序是：先寫左邊的「口字旁」(口)，再寫「撇」(丿)，「橫折鉤」(㇏)，最後寫「人」。

「吹」字由「口」和「欠」字合成的。

部首歸屬「口」部。

△「吹牛」是說大話；誇口的意思，也就「吹牛皮」。「吹」字也可以當誇口講。如：「你先別吹，做出來再說。」

2. 「牛」：筆畫順序是：先寫「臥人」(乚)再寫一個「十」(牛)部首歸屬「牛」部。

3. 「知」：先寫「臥人」(乚)再寫「大」(矢)「大」「大」字的變形。最後寫右邊的「口」。「知」字是「矢」字和「口」字合成的。

部首歸屬「矢」部。

△「知」翹舌音。提醒學生注意發音的正確。

△「道」字在「知道」一詞裡，口語念輕聲。「知道」(知道)。

4. 「道」：筆畫順序是：先寫「羊字頭」(丩)再寫「橫」(一)，「撇」(丿)，再寫一個「目」字(首)，最後寫「走之儿」(辶)。

△「道」字跟「路」字在交通名稱上是一樣的，只是「路」較為寬長。「道」和「路」常並用，如：「開闢道路」。

部首歸屬「足」部。

5. 「耳」：筆畫順序是：「橫」(一)「豎」(丨)「豎」(丨)「橫」(一)「橫」(一)「耳」。

部首歸屬「耳」部。

△「耳」字是「捲舌音」(ㄌˇ)，提醒學生注意發音的正確。

6. 「朵」：筆畫順序是：「撇」(丿)「橫折彎鉤」(㇆)，「橫」(一)，「豎」(丨)、「點」(丶)「點」(丶)。「朵」字下面的「木」是「木」字的變形。

「朵」字的上面是「几」字(「几」是長方形的小桌子，如：「茶几」)。

「朵」字是由「几」字和「木」字合成的。

部首歸屬「木」部。

△「朵」字本音讀「ㄉㄨㄛˇ」。但在「耳朵」一詞裡，口語念輕聲(ㄉㄨㄛˊ)。「耳朵」(ㄉㄨㄛˊ)

7. 「鼻」：先寫「撇」(丿)再寫一個「目」(目)再寫一個「田」(田)，「橫」(一)，「撇」(丿)，「豎」(丨)。

部首歸屬「鼻」部。

8. 「聞」：是由「門」字和「耳」字合成的。先寫「門」，再寫「耳」。

部首歸屬「耳」部。

△「聞」：

(1)用鼻子嗅。如：「你聞聞，這是什麼味道？」

(2)用作聽見解。如：「聞說」「傳聞」

(3)用作消息；聽見的事情。如：「新聞」「奇聞」。

〔第四節課 教識字〕

(一)復習認、念生字、新詞。過程同前課。

(二)指導學生口頭練習句型。

1. 「……比……」

2. 「……呢……？」

- (三)指導學生用新詞造句。(口頭)
- (四)指導學生用已學過的字構詞和造句。
- (五)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

教學過程同前課

第九課 你喜歡吃什麼肉

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生會用新詞造句。
- (二)期使學生會應用「……雖然……可是……」句型。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課的生字。
- (二)期使學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。
- (三)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「豬肉」「羊肉」「火雞」「香」「爸爸」「姑媽」
- (二)句型：「……雖然……可是……。」

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)布偶兩個：兩個小朋友。
- (三)「牛」「豬」「羊」「火雞」的圖片。
- (四)寫生字和新詞用的短牌、中牌(用紅色粉筆寫)
- (五)錄音機

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生區分「姑媽」和「姑姑」的詞義。
- (二)指導學生翹舌音「肉」的正確發音。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講一邊解釋新詞。
- (二)老師領學生練習對話(三遍)。
 - 1.全體學生跟著說
 - 2.分組跟著說
- (三)老師提出問題跟學生一起討論：
 - 1.什麼肉最好吃？
 - 2.誰喜歡吃牛肉？(學生舉手時，老師一一請他上前報告「為什麼？」)
 - 3.誰喜歡吃豬肉？(同前)
 - 4.誰吃過火雞肉？
 - 5.火雞肉好吃嗎？(請吃過的學生報告)
- (四)討論之後，老師繼續領學生練習對話(三遍)。

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師問學生，學生個別回答。
 - 1.你們家誰喜歡吃牛肉？
 - 2.你們家誰喜歡吃豬肉？
 - 3.你們家誰喜歡吃雞肉？
 - 4.什麼肉又香又好吃？
 - 5.姑媽是爸爸的什麼人？(本題請學生個別回答，學生不會答時由老師指導他回答)
- (二)老師用布偶演示對話，領全體學生練習三遍。

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話。

(二)老師用短牌、中牌，指導學生認、念本課生字和新詞。過程同前課。

(三)指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。

1. 「肉」：筆畫順序是：「豎」(丨)「橫折鈎」(乚)，再寫兩個「人」(「人」是「人」字的變形)。

部首歸屬「肉」部。

2. 「豬」：筆畫順序是：「橫」(一)「撇」(丿)，「彎鈎」(乚)，「撇」(丿)「撇」(丿)(豸)，「點」(丶)「點」(丶)(豸)、再右邊上面的「十」(豸)、(豸)、「橫」(豸)、「撇」(豸)、最後寫「日」(豬)。「豬」字是由「豸」字和「者」字合成的。「豬」字左邊的「豸」是「豸」字的變形。(「家」字的下面就是「豸」字)部首歸屬「豸」部。

「猪」是「豬」字的俗體字。

3. 「羊」：筆畫順序是：「點」(丶)「撇」(丿)、再寫「三」(𠂇)、最後寫「豎」(羊)。「羊」字的字頭「丩」，叫做「羊字頭」。

部首歸屬「羊」部。

4. 「雞」：筆畫順序是：「撇」(丿)「點」(丶)「點」(丶)「點」(丶)(𠂇)(𠂇)、再寫注音符號的「ㄣ」(𠂇)、再寫「大」(𠂇)最後寫右邊的「隹」(雞)。(「隻」字的上面也是「隹」)

部首歸屬「隹」部。

「鷄」是「雞」字的俗體字。

5. 「火」：筆畫順序是：先寫「羊字頭」(丩)、再寫「人」(火)。

部首歸屬「火」部。

6. 「爸」：筆畫順序是：先寫「人」(「人」字的變形)再寫「撇」(丿)「捺」(㇏)(父)、最後寫「巴」(爸)。「爸」字是由「父」字

和「巴」字合成的。

部首歸屬「父」部。

7. 「姑」：筆畫順序是：先寫左邊的「女字旁」(女)、再寫「十」
「口」(𡚦)(姑)。

部首歸屬「女」部。

△「姑」：稱爸爸的姐妹叫「姑」。已出嫁的「姑」叫「姑媽」，也叫「姑母」。未出嫁的叫「姑姑」。

8. 「香」：筆畫順序是：先寫上面的「禾」再寫下面的「日」。

「香」字是由「禾」字和「日」字合成的。

部首歸屬「香」部。

〔第四節課 教識字〕

(一)復習認、念生字、新詞。過程同前課。

(二)指導學生口頭練習句型：

「……雖然……可是……。」

(三)指導學生用新詞造句。(口頭)

(四)指導學生用已學過的字構詞和造句。

(五)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

教學過程同前課

第十課 牛最愛吃什麼

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生會用「如果」一詞造句。
- (二)期使學生了解「長」(𠂔)和「長」(𠂔)的讀法和用法。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課的生字。
- (二)期使學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首的歸類。
- (三)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「最愛」「養分」「所以」「長」「像」
- (二)句型：
 - 1. 「如果……就……。」
 - 2. 「……像……一樣……。」

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)牛吃草的圖片。
- (三)布偶兩個：兩個小朋友。
- (四)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)
- (五)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指學生了解「長」(長)和「長」(長)的讀法和用法。
- (二)指導學生句型的應用。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講一邊解釋新詞。
- (二)老師領學生練習對話三遍。
 - 1.全體學生跟著說
 - 2.分組跟著說
- (三)老師提出問題和學生一起討論：
 - 1.老師伸出一手，把手掌豎起、五指分開而後問：「這五個手指頭當中，哪個手指頭最長？」
(老師順便向學生介紹五個手指頭的名稱。依次是：大拇指、食指、中指、無名指、小指頭。)
 - 2.我們班上的小朋友，誰長得最高？(加手勢)
 - 3.我們班上的小朋友，誰長得最矮？(加手勢)
 - 4.我們班上的小朋友，誰長得最胖。(加手勢)
 - 5.我們班上的小朋友，誰長得最瘦？(加手勢)
 - 6.你們家裡的人，誰最愛哭？
 - 7.你們家裡的人，誰最愛笑？
 - 8.你們家裡的人，誰最愛說話？
- (四)討論之後，老師繼續領學生練習對話(三遍)

〔第二節課 教說話〕

(一)老師個別問學生：

1. 你知道牛最愛吃什麼東西？(學生回答後，老師接著問學生：「你呢？你最愛吃什麼東西呢？」由學生自由回答。)
2. 牛只吃青草，為什麼會長得那麼大呢？
3. 如果我們人也吃青草的話，會不會長得也像牛一樣大呢？

(二)老師問學生

1. 全體問
2. 分組問
3. 個別問

「如果男生像女生一樣穿裙子就怎麼樣？」

△(指導學生回答「如果男生和女生一樣穿裙子就不像話了。」)

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話

(二)老師用短牌、中牌，指導學生認、念本生字和新詞。過程同前課。

(三)指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。

1. 「最」：筆畫順序是「豎」(丨)「橫折」(𠃍)「橫」(𠃍)「橫」(𠃍)再寫「耳」(聑)。(這個「耳」是「耳」字的變形。)最後寫「又」(最)。

△「最」字的正確寫法，字頭上的「𠃍」寫法跟「日」不同。提醒學生特別注意。把它寫成「日」(最)是俗寫字。

部首歸屬「𠃍」部。

2. 「長」：筆畫順序是：「豎」(丨)、「橫」(一)、「橫」(𠃍)、「橫」(𠃍)、「橫」(𠃍)、「豎提」(𠃍)、「撇」(丿)、「捺」(㇏)。

部首歸屬「長」部。

△「長」字有兩個讀法，字義不同。

「𠂔」：

- (1)生長。如：「長大」「生長」
- (2)年紀較大。如：「他比我長一歲。」
- (3)排行最大。如：「長子」
- (4)輩分大。如：「長輩」「師長」
- (5)領導的人。如：「校長」「班長」

「𠂔」：

- (1)兩點之間的距離大(「短」的相反)。如：「很長」「長長的一條河。」「長短不一樣。」
- (2)長處。如：「取長補短」「一技之長」

△可用「青草越長越長了」這個句子，外加手勢來指導學生了解「𠂔」「𠂔」的用法。

- 3.「青」：筆畫順序是：「橫」(一)、「橫」(二)、「豎」(三)、「橫」(四)、再寫下面的「月」(青)。(「青」字下面的「月」是「月」字的變形)。

部首歸屬「青」部。

- 4.「草」：筆畫順序是：「斜豎」(一)、「提」(二)「橫」(三)「斜豎」(四)、再寫「日」(艸)、最後寫「十」(草)。「草」字的字頭「艸」叫做「草字頭」。下面是「早」字。

部首歸屬「艸」部。

- 5.「像」：筆畫順序是：先寫左邊的「立人旁」(亻)、右邊先寫「魚字頭」(𩺰)、再寫「豎」(𩺰)、「橫折」(𩺰)、「豎」(𩺰)，最後寫「豕」(像)。

部首歸屬「人」部。

- 6.「所」：筆畫順序是：「撇」(一)、「撇」(二)、「橫折」(三)、「橫」(四)、「撇」(五)、「撇」(六)、「橫」(七)、「豎」(八)。「所」字是由「戶」字和「斤」字合成的。

部首歸屬「戶」部。

7. 「如」：先寫左邊的「女字邊」(女)、再寫「口」。「如」是由「女」字和「口」字合成的。

部首歸屬「女」部。

「如」的字義：

(1)依照：「如意」「如願」

(2)如同：「如臨大敵」

(3)及；比得上「我不如他」

(4)表示舉例：「如曼谷、清邁地區」

「如」的常用詞：「如果」「如此」「如何」「如願以償」

8. 「話」：筆畫順序是：先寫左邊的「言字旁」(言)、再寫「撇」(讠)、「十」(訖)、「口」(話)。「話」字是由「言」字和「舌」字合成的。

部首歸屬「言」部。

〔第四節課 教識字〕

(一)復習認、念生字、新詞。過程同前課。

(二)指導學生口頭練習句型：

1. 「如果……就……。」

2. 「……像……一樣……。」

(三)指導學生用新句造句。(口頭)

(四)指導學生用已學過的字構詞和造句。

(五)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 複習〕

教學過程同前課。

第十一課 天有多高

壹、教學目標

〔說話〕

- (一)期使學生了解「多」字用作副詞時的用法。
- (二)期使學生了解副詞「都」的用法。

〔識字〕

- (一)期使學生會認、念、寫本課的生字。
- (二)期使學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。
- (三)期使學生會用已學過的構詞和造句。

貳、教材分析

- (一)新詞：「多高」「多深」「都是」「高」「深」
- (二)副詞「多」「都」的用法。

參、教具準備

- (一)課文放大圖。
- (二)布偶兩個：兩個小朋友。
- (三)海洋和火山的圖片。
- (四)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)
- (五)有關菲律賓火山圖片和地理資料。
- (六)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生了解副詞「多」「都」的用法。
- (二)指導學生能用新詞造句。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講一邊解釋新詞。
- (二)老師領學生練習對話(三遍)。
 - 1.全體學生跟著說
 - 2.分組跟著說
- (三)老師提出問題和學生一起討論：
 - 1.天有多高？(先由學生各人推測，而後由老師就地球表層的大氣層高度說明。按：大氣層厚度約二百英哩。)
 - 2.地有多厚？(先由學生各人推測，而後由老師說明地球的構造，按：地球的表面是地殼，地球的中心部分叫「地核」也叫「地心」。半徑約3470多公里。)
 - 3.誰看過火山？
 - 4.火山是什麼樣子的山？
 - 5.火山的肚子裡有什麼東西？(老師於學生發言之後，說明火山的構造，菲律賓的火山在什麼地方？火山的災害。)

△有關地球的構造，和火山在菲律賓的分布，老師應先查明有關資料，作為教學時之參考。

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師領學生練習對話(三遍)。
- (二)由學生分組上前用布偶演練對話。
- (三)老師向學生簡介菲律賓地理環境：
 - 1.菲律賓的海域名稱

2. 菲律賓著名的火山

△以上有關資料老師應事先查閱。

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話

(二)老師用短牌、中牌，指導學生認、念本課生字和新詞。過程同前課。

(三)指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。

1. 「高」：筆畫順序是：先寫「六字頭」(宀)、再寫「口」(口)、「豎」(丨)、「橫折鈎」(𠃍)、「口」(口)。

部首歸屬「高」部。

2. 「地」：先寫「十」(十)、「提」(扌)。這「土」偏旁名稱叫做「提土旁」，是「土」字的變形。最後寫右邊的「也」。「地」字是由「土」字和「也」字合成的。

部首歸屬「土」部。

3. 「深」：先寫左邊的「三點水」(氵)、「再寫「豎」(丨)、「橫折鈎」(𠃍)、再寫一個像注音符號的「儿」(冫)、最後寫一個「木」。

部首歸屬「水」部。

4. 「肚」：筆畫順序是：「撇」(丿)、「橫折鈎」(𠃍)、「點」(丶)、「點」(丶)、再寫右邊的「土」(土)。

△「肚」字左邊偏旁叫做「肉月旁」，是「肉」字的變形。中間是兩點，不是兩橫。看起來很像「月」字，所以叫做「肉月旁」。寫時提醒學生特別留意。

部首歸屬「肉」部。

△「肚」字用作食用動物的「胃」講時，念第三聲「ㄉㄨˇ」。如：「豬肚」「羊肚」「牛肚」。

5. 「都」：筆畫順序是：先寫「土」(土)、撇(丿)、再寫「日」(日)。右邊的偏旁「阝」叫做「大耳朵」，筆畫順序是：「橫折折彎鉤」(阝)、「豎」(豎)。

部首歸屬「邑」部。

△「都」字有兩個讀法，字義用法不同：

「多」：

(1)首都。如「首都」「國都」

(2)大城市。如：「都市」

「多」：用作「副詞」時。如：「都在這兒」

「都是你說的」「都很好」「飯都涼了」

6. 「加」：是由「力」字和「口」字合成的。

部首歸屬「力」部。

7. 「字」：先寫「家字頭」(宀)，再寫「子」。

部首歸屬「子」部。

8. 「炎」：是由兩個「火」字合成的。

部首歸屬「火」部。

〔第四節課 教識字〕

- (一)復習認、念生字、新詞。過程同前課。
- (二)指導學生練習用副詞「多」「都」造句。(口頭練習)
- (三)指導學生用新詞造句。(口頭)
- (四)指導學生用已學過的字構詞和造句。
- (五)指導學生本課教材延伸部分。

〔第五節課 復習〕

教學過程同前課。

第十二課 王大中跟人吵架了

壹、教學目標

〔說話〕

(一)期使學生了解連詞「跟」的用法。

(二)期使學生了解句型：

「剛才……。」

〔識字〕

(一)期使學生會認、念、寫本課的生字。

(二)期使學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。

(三)期使學生會用已學過的字構詞和造句。

貳、教材分析

(一)新詞：「剛才」「看見」「吵架」「怎麼樣」

(二)句型：

「剛才……。」

參、教具準備

(一)課文放大圖。

(二)布偶兩個：兩個小朋友。

(三)兩個小孩子打架的圖片。

(四)寫生字和新詞用的短牌、中牌。(用紅色粉筆寫)

(五)錄音機。

肆、教學時間分配

同前課

伍、教學重點

- (一)指導學生了解連詞「跟」的用法。
- (二)指導學生會應用句型：
「剛才……。」
- (三)指導學生會用新詞造句。

陸、教學過程

〔第一節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，一邊講一邊解釋新詞。
- (二)老師領學生練習對話(三遍)
 - 1.全體學生跟著說
 - 2.分組跟著說
- (三)老師提出問題和學生一起討論：
 - 1.誰跟人吵架呢？
 - 2.你有沒有跟人吵架？(如果有學生回答曾經跟人吵過架，就請他上前報告為了什麼事情而跟人吵架。)
 - 3.吵架是好事還是不好的事？為什麼？
 - 4.我們大家都是同學，應該不應該吵架？
 - 5.假如有件事情是你不對，你應該跟對方說什麼？
- (四)討論結束後，老師繼續領學生練習對話(三遍)。

〔第二節課 教說話〕

- (一)老師用布偶演示對話，學生跟著說三遍。
- (二)老師請學生個別上前跟老師合作用布偶演練對話。
- (三)老師請學生分組上前用布偶演練對話。

〔第三節課 教識字〕

(一)復習說話

(二)老師用短牌、中牌，指導學生認、念本課生字和新詞。過程同前課。

(三)指導學生了解本課生字的字義、結構、筆畫、偏旁、字頭的名稱，部首歸類。

1. 「剛」：筆畫順序是：「豎」(丨)、「橫折鈎」(𠃍)、「羊字頭」(𠂇)、「橫」(一)、「豎」(丨)、「豎折」(𠃊)、「豎」(丨)、「豎鈎」(鈎)。「剛」字右邊的偏旁「刂」叫做「立刀旁」。

部首歸屬「刀」部。

2. 「見」：筆畫順序是「豎」(丨)、「橫折」(𠃍)、「橫」(一)、「橫」(一)、「橫」(一)、「撇」(丿)、「豎彎鈎」(乚)。

部首歸屬「見」部。

「見」和「看」常連在一起成為複合動詞「看見」。

3. 「架」：是由「加」字和「木」字合成的。

部首歸屬「木」部。

4. 「誰」：是由「言」字和「隹」字(「隻」字的上半)合成的。

部首歸屬「言」部。

△「誰」：疑問代名詞。

(1)什麼人。如：「你是誰？」「你找誰？」

(2)用在反問句裡，表示沒有一個人。如：「誰知道呢。」

5. 「跟」：筆畫順序是：先寫左邊的「足字旁」，再寫「橫折」(𠃍)「橫」(一)「橫」(一)「豎鈎」(鈎)最後寫「短撇」(丿)「捺」(㇏)。

部首歸屬「足」部。

△「跟」的字義：

(1)連詞，和的意思。如：「我跟你是好朋友」、「我跟你玩」。

(2)腳後叫「腳跟」。

(3)動詞，隨行。如：「跟隨」、「跟從」。

6. 「哭」：是由兩個「口」字和「犬」字合成的。

部首歸屬「口」部。

7. 「吵」：筆畫順序是先寫左邊的口字旁(口)、再寫右邊的「小」(丩)，最後再寫一撇(吵)。

部首歸屬「口」部。

8. 「樣」：筆畫順序是：先左邊的「木字旁」(木)，再寫「羊字頭」(𦍋)、再寫「王」(𠂔)、最後寫「永」(永)。

部首歸屬「木」部。

〔第四節 教識字〕

(一)復習認、念生字、新詞。過程同前課。

(二)指導學生練習連詞「跟」的用法。(口頭)

(三)指導學生用新詞口頭造句。

(四)指導學生用已學過的字構詞和造句。

(五)指導學生本課教材延伸部分

〔第五節課 復習〕

教學過程同前課。

串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4僑生技職專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



中華民國僑務委員會

書名：泰國版新編華語課本
教師手冊第三冊

主編：柯遜添

修訂：巴蘋 呂桂蘭 陳蘭英 黃瑞枝

戚利美 曾金金 葉德明 潘麗珠 鍾陳達

出版機關：中華民國僑務委員會

地址：臺北市徐州路五號十六樓

電話：(02) 2327-2600

網址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十五年十二月二版一刷

定價：60元

展售處

國家書店松江門市（臺北市松江路 209 號，電話：02-2518-0207）

五南文化廣場（臺中市中山路2號，電話：04-22260330）

GPN: 1009403332

ISBN:986-00-2723-4

3 泰國版新編華語課本 教師手冊第三冊

ISBN:986-00-2723-4



定價：60元