

9 菲律賓版

新編華語課本教師手冊

第九冊





編輯說明

- 一、本手冊業依據《菲律賓版新編華語課本》進行修編，提供多元教學活動設計：每一課設計說話相關活動，以提問方式講述課文大意；新詞識字教學，以課文出現的字義為主，其餘常用詞為輔；並增列習作題目及答案，方便教師批閱、評量；最後附有補充資料，節省教師備課時間。
 - 二、本手冊內容包括：教學目標、教材分析、教學時間、教學重點、教學準備、教學活動設計及補充資料等。
 - 三、教師教學之前，請詳細閱讀本手冊提示各點，然後按照各課教學的時間分配與進度，進行教學活動。
 - 四、本教師手冊安排每課教學時間為二百五十分鐘，建議分配為五節課，每週教學一課，適供一學期之需。期間得視教學者的需要，適時彈性調整上課時數，務使學生反覆練習，以達純熟之境。
 - 五、教師對於教材（課本、學生作業練習簿及教師手冊）如有任何意見，請彙集交由校長提出，以供再版修訂之參考。
- 

目 錄

第一課	扶西·梨剎	3
第二課	華盛頓	9
第三課	貝多芬的故事	16
第四課	各種不同的語言	23
第五課	該怎麼回答	31
第六課	橘子和鋸子	37
第七課	有趣的文字	44
第八課	華僑真是了不起	52
第九課	射下九個太陽	58
第十課	香蕉的故事	64

第一課

扶西·梨剎

壹、教學目標

- 一、能聽說讀寫本課生字。
- 二、能應用本課生字語詞來造詞造句。
- 三、能應用「…就會…已能…」的句型。
- 四、學習以記敘的方式，敘述人物事蹟的寫作方法。
- 五、能了解梨剎呼籲菲律賓人民反抗西班牙統治的經過。

貳、教材分析

- 一、大意：梨剎天生聰明，長大以後寫了兩本書，影響了菲律賓人民對自由民主的看法，梨剎被他們尊稱為民族英雄。
- 二、生字：梨 剎 取 社 毒 瘤 貪 婪
- 三、新詞：梨剎 取名 友善 哲學 小說 社會 毒瘤 貪婪 革命
- 四、句型：「…就會…已能…」

參、教學時間

本課分五節課教完，每節50分鐘，教師可斟酌學生能力及教材難易度，以調整上課時數。

肆、教學重點

- 一、引導學生敘述段意，師生共同摘錄重點，歸納本課大意。
- 二、透過生字新詞教學，使學生熟悉本課生字的字音、字義、字形，並能活用字詞。
- 三、字形辨別：「梨、黎、犁」，「貪、貧」

四、熟練「…就會…已能…」的句型。

五、指導學生「後來」和「以後」的用法。

六、了解扶西·梨剎為什麼會被尊稱為菲律賓的民族英雄。

伍、教學準備

本課生字卡、語詞卡、句型卡、課文情境圖，並蒐集有關扶西·梨剎的照片、文章等資料。

陸、教學活動設計

第一節 說話教學

一、口頭報告：學生上臺報告有關扶西·梨剎的事蹟。

二、概覽課文，講述大意：用問答法引導

（一）學生默讀課文。

（二）老師提問，引導學生回答。

1. 梨剎小時候是怎樣的孩子？（梨剎是一個天生聰明的孩子。）

2. 那時候統治菲律賓的是哪一國？他們對菲律賓人如何？（那時候西班牙統治菲律賓，西班牙人對菲律賓人不友善）

3. 梨剎長大後，寫了哪兩本小說，對菲律賓產生了什麼影響？（梨剎長大後，寫了《社會的毒瘤》和《貪婪的統治者》這兩部小說，菲律賓人讀了很受感動，於是起來革命趕走西班牙人，使菲律賓得到了民主和自由）

4. 菲律賓人尊稱梨剎為（ㄟ）什麼？（菲律賓人尊稱扶西·梨剎為民族英雄）

（三）講述大意：教師歸納學生的回答，引導學生說出本課大意。

（梨剎天生聰明，長大以後寫了兩本書，影響了菲律賓人民對自由民主的看法，梨剎被他們尊稱為民族英雄。）

第二、三節 識字教學

◎新詞生字教學：從課文的語句找出新詞，先了解語詞的意義，進而研討語詞中生字的形、音、義。

(一) 師生共同討論語詞：

1. **梨剎**：出生於一八六一年，他呼籲菲律賓人民反抗西班牙統治，被尊稱為菲律賓的民族英雄。可上網搜尋資料和照片。
2. 取名：擬定人的名字或物的名字。**例**：爸爸給弟弟取名叫大中。
3. 友善：和善相處。**例**：他待人十分友善。
4. 哲學：研究宇宙人生深層意義或根本原理的學科。**例**：哥哥最喜歡研究哲學。
5. 小說：從前把雜說瑣語當作小說，現在通稱用散文描寫社會變革，人物故事而有完整布局，一貫思想的文學作品。**例**：這本小說的情節非常吸引人。
6. 社會：多數人彼此有相互關係的集合體，通常泛指人群。**例**：我國古代是農業社會，而現在是工商業社會。
7. 毒瘤：身體上長的惡性腫瘤，比喻社會上的敗類。**例**：為非作歹的人是社會的毒瘤。
8. 貪婪：貪得無厭。**例**：人要知足常樂，不能太過貪婪。
9. 革命：從前指順應多數人要求的政權轉移，現在指在政治、經濟或社會等方面的根本改革。**例**：如果政府對人民不好，人民就會起來革命。

(二) 從語詞中分析出生字，進行字音、字義及字形教學。

梨 ：木部，7畫。

落葉喬木，高三丈多，開五瓣白花，果實叫梨，味甜可吃。木材可以做木刻、印刷的用途。**例**：梨樹、梨子。以圖示意。

剎 ：刀部，7畫。

(1) 佛寺。**例**：古剎。

(2) 梵語ksana的音譯，意思是極短的時間。**例**：剎那間、剎那。

取 ：又部，6畫。

(1) 選擇，採用。**例**：取名。

(2) 拿。**例**：取出、取款。

社 ：示部，3畫。

(1) 泛指人群。**例**：社會。

(2) 有組織的團體。**例**：社團。

毒 ㄉㄨˋ：毋部，4畫。

(1) 有害的。例：毒品。

(2) 狠。例：心腸狠毒。

瘤 ㄌㄡˊ：疒部，10畫。

皮膚上或身體的內部長出的肉塊。例：腫瘤。

貪 ㄊㄢˊ：貝部，4畫。

求多，不知足。例：貪心、貪玩。

婪 ㄌㄢˊ：女部，8畫。

貪心。例：貪婪。

(三) 字形辨別：

- 1. { 梨：水梨、梨子。
黎：黎明、巴黎。
犁：犁田、犁牛。
- 2. { 貪：貪婪、貪心。
貧：貧窮、貧苦。

第四節 課文深究

一、朗讀課文（指導學生用自然適當的語調讀出課文）

（一）教師範讀

（二）教師領讀

（三）學生試讀（分組讀、個別讀）

二、內容深究：

（一）扶西·梨剎在《社會的毒瘤》和《貪婪的統治者》這兩本小說裡說出什麼？

（二）扶西·梨剎為什麼被尊稱為菲律賓的民族英雄？

（三）請你說一說民主與自由的感受。

三、形式深究：

（一）文體：記敘文

(二) 句型：「…就會…已能…」

說明：遞進複句。先敘述一件事，後敘述的另一件事要比前一件事有更深一層的意思。

解析：（誰什麼時候）就會（做什麼事），（長大的時候）已能（做另一件事）。

例句：梨剎三歲就會寫字，八歲已能作詩。

哥哥小學時就會唱歌，中學時已能作曲。

(三) 練習「以後」、「後來」的用法。

第五節 綜合活動（習作指導）

一、生字練習

生字 梨剎取社毒瘤貪婪

部首 木刀又示毋犴貝女

二、讀一讀，寫出國字或注音

1. 弟弟真（貪）_{ㄍㄨㄢ}心，一下子拿了兩個（梨）_{ㄌㄧ}子，在（剎）_{ㄕㄧ}那間就把它們吃光了。
2. 扶西·梨剎寫了《（社）_{ㄕㄧ}會的毒（_{ㄉㄨ}）瘤（_{ㄌㄧ}）》和《貪婪（_{ㄍㄨㄢ}）的統治者》這兩本小說，說出了菲律賓人所受的苦。

三、圈出適當的語詞

例句：梨剎太太生下（一隻 一個 一棵）小男孩。

1. 哥哥生氣了，對妹妹的態度不（友誼 友善 友情）。
2. 扶西·梨剎要菲律賓人好好想一想，以後該（什麼 多麼 怎麼）做。
3. 我看了這本小說，心裡很（感動 感謝 感冒）。

四、句子練習

(一) 替換語詞

<u>菲律賓</u> 人民	看了	<u>扶西</u> 的小說，	心裡很	感動。
弟弟	聽了	<u>安徒生</u> 的童話故事，		高興。
妹妹	拿了	媽媽的紅包，		感謝。

(二) 接寫句子

1. 我長大以後，要做一位春風化雨的老師。
2. 姐姐從小認真練習跳舞，後來成為一位頂尖的舞蹈家。

(三) 句型練習

…就會…已能…

梨剎三歲	就會	寫字，	八歲	已能	作詩。
哥哥小學時		唱歌，	中學時		作曲。
爸爸小時候		修玩具，	大學時		修車。

五、先想一想，再回答

1. 扶西·梨剎在《社會的毒瘤》和《貪婪的統治者》這兩本小說裡說出什麼？

答：他在小說裡說出菲律賓人所受的苦，並且要菲律賓人好好想一想，以後該怎麼做。

2. 扶西·梨剎為什麼被尊稱為菲律賓的民族英雄？

答：梨剎呼籲菲律賓人民反抗西班牙的統治，於是大家起來革命，趕走西班牙人，使菲律賓人民得到民主和自由，所以被尊稱為民族英雄。

柒、參考資料

(2002)。國語日報學生字典。台北：國語日報社出版

(2007)。新編國語日報辭典。台北：國語日報社出版

http://www.edu.tw/e_dictionary.aspx。教育部電子辭典

第二課 華盛頓

壹、教學目標

- 一、能聽說讀寫本課生字。
- 二、能應用本課生字語詞來造詞造句。
- 三、能應用「當…可以…是…」的句型。
- 四、學習以起因、經過、結果的方式，來敘述故事的記敘文。
- 五、能學習華盛頓幫助別人，為人服務的精神。

貳、教材分析

- 一、大意：作者看了爸爸借的偉人傳記，了解華盛頓從小就明白當船夫可以送人過河，給人方便，是件有意義的事。在華盛頓十一歲時，終於得到媽媽的同意當了船夫。
- 二、生字：盛 頓 偉 離 船 談 退 應 要 幫
- 三、新詞：華盛頓 偉人 渡船 談天 年紀 退休 答應 要求 幫助
- 四、句型：「當…可以…是…」

參、教學時間

本課分五節課教完，每節50分鐘，教師可斟酌學生能力及教材難易度，以調整上課時數。

肆、教學重點

- 一、引導學生敘述段意，師生共同摘錄重點，歸納本課大意。
- 二、透過生字新詞教學，使學生熟悉本課生字的字音、字義、字形，並能活用字詞。
- 三、字形辨別：「紀、記」、「偉、緯、違」。

四、多音字：「答」、「應」。

五、熟練「當…可以…是…」的句型。

六、指導學生「何況」、「只是」、「將來」的用法。

七、指導學生正確使用量詞。

八、學習華盛頓幫助別人，為人服務的精神

九、作文教學：題目「我最敬佩的人」。

伍、教學準備

本課生字卡、語詞卡、句型卡、課文情境圖，並蒐集有關華盛頓的照片、文章等資料。

陸、教學活動設計

第一節 說話教學

一、口頭報告：學生上臺報告有關華盛頓的事蹟。

二、概覽課文，講述大意：用問答法引導

（一）學生默讀課文。

（二）老師提問，引導學生回答。

1. 爸爸到圖書館借什麼書給作者看？（爸爸借偉人傳記的書給作者看。）

2. 為什麼華盛頓想當船夫？（因為華盛頓認為當船夫可以送人過河，給人方便，是有意義的工作。）

3. 後來媽媽有沒有答應華盛頓去當船夫？（媽媽終於答應他去當船夫。）

4. 那時候華盛頓幾歲？（那時候華盛頓才十一歲。）

（三）講述大意：教師歸納學生的回答，引導學生說出本課大意。

（作者看了爸爸借的偉人傳記，了解華盛頓從小就明白當船夫可以送人過河，給人方便，是件有意義的事。在華盛頓十一歲時，終於得到媽媽的同意當了船夫。）

第二、三節 識字教學

◎新詞生字教學：從課文的語句找出新詞，先了解語詞的意義，進而研討語詞中生字的形、音、義。

(一) 師生共同討論語詞：

1. **華盛頓**：(George Washington, 1732-1799) 美國國父，第一任總統。
2. **偉人**：對人類有大貢獻的人。**例**：愛迪生發明電燈，使人類生活更便利，可說是世界偉人。
3. **渡船**：過渡的船。**例**：他每天坐渡船到對岸去上班。
4. **談天**：隨便說說話兒。**例**：妹妹最喜歡和同學談天。
5. **年紀**：(1) 歲數。**例**：爺爺年紀大，要退休了。
(2) 年齡。**例**：爸爸比媽媽的年紀大。
6. **退休**：公教人員或私營機構的職工，因為規定的年齡或服務年限已到，或其他原因而退職。**例**：爺爺退休後天天去爬山。
7. **答應**：應聲回答。**例**：爸爸終於答應讓我參加畢業旅行。
8. **要求**：(1) 請求。**例**：哥哥要求爸爸買一輛腳踏車給他。
(2) 提出條件。**例**：對於你的要求，我無法答應。
9. **幫助**：幫忙，援助。**例**：接受別人的幫助，要懂得感恩惜福。

(二) 從語詞中分析出生字，進行字音、字義及字形教學。

盛 ：皿部，6畫。

- (1) 規模大的。**例**：盛會。「盛」讀「ㄕㄥˋ」。
- (2) 用容器裝東西。**例**：盛飯。「盛」讀「ㄕㄥˊ」。

頓 ：頁部，4畫。

- (1) 短暫的停止。**例**：停頓。
- (2) 表示次數。**例**：吃一頓飯。

偉 ：人部，9畫。

大、不平凡的。**例**：偉大、偉人。

離 ：隹部，11畫。

- (1) 相隔的遠近。**例**：距離。
- (2) 分開、分散。**例**：離別。

船 舟部，5畫。

渡水的交通工具。**例**：輪船。

談 言部，8畫。

彼此對話。**例**：談話。

退 辵部，6畫。

(1) 離職。**例**：退休。

(2) 向後倒走。**例**：退步。

應 心部，13畫。

(1) 允許、同意。**例**：答應。「應」讀「ㄧㄥˋ」。

(2) 當、該。**例**：應該。「應」讀「ㄧㄥˋ」。

要 西部，3畫。

(1) 求取。**例**：要求。「要」讀「ㄧㄠˋ」。

(2) 願意、想要。**例**：我要回家。「要」讀「ㄧㄠˋ」。

幫 巾部，14畫。

(1) 佐助。**例**：幫助。

(2) 附和人家發言。**例**：幫腔。

(三) 字形辨別：

1. { 紀：年紀、世紀。
記：日記、記得。

2. { 偉：偉大、偉人。
緯：緯度、經緯。
違：違反、違背。

(四) 多音字教學

1. 答 { ㄉㄚˋ：答應、滴答滴答。
ㄉㄚˊ：回答、報答。

2. 應 $\begin{cases} \text{ㄧ} : \text{應該、應當。} \\ \text{ㄣ} : \text{答應、應用。} \end{cases}$

第四節 課文深究

一、朗讀課文（指導學生用自然適當的語調讀出課文）

- （一）教師範讀
- （二）教師領讀
- （三）學生試讀（分組讀、個別讀）

二、內容深究：

- （一）爸爸從圖書館借來什麼書？
- （二）華盛頓小時候住哪兒？
- （三）為什麼華盛頓和老船夫會變成好朋友？
- （四）華盛頓說了什麼，才使媽媽答應他去當船夫？
- （五）作者看完故事後告訴爸爸什麼？
- （六）你看完故事後，有什麼感想？說說看。

三、形式深究

- （一）文體：記敘文
- （二）句型：「當…可以…是…」

說明：連貫（承接）複句。分句間表示彼此有關聯。

解析：當（什麼）可以（做什麼事），是（怎樣的工作）。

例句：當船夫可以送人過河，是有意義的工作。

當醫生可以醫治病人，是救人的工作。

- （三）練習「何況」、「只是」和「將來」的用法。

第五節 綜合活動（習作指導）

一、生字練習

生字 盛 頓 偉 離 船 談 退 應 要 幫

部首 皿 頁 人 隹 舟 言 辵 心 西 巾

二、讀一讀，寫出國字或注音

1. 媽媽答（ㄣ）應（ㄣ）華盛（頓）ㄩˊ的要（ㄣ）求，讓他去做（船）ㄉㄨˊ夫。

2. 爸爸說（得）_{ㄉㄟˊ}對，和（_{ㄉㄟˊ}）氣生財，我們要常常（幫）_{ㄅㄟˊ}助別人。

3. 爺爺（退）_{ㄊㄟˊ}休後，（離）_{ㄌㄟˊ}開菲律賓到美國去。

三、填出適當的單位量詞（本 個 條 次）

例：一（個）故事

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 一（條）河 | 2. 兩（本）書 |
| 3. 三（個）老人 | 4. 四（次）革命 |
| 5. 五（本）小說 | 6. 六（條）船 |

四、句子練習

（一）替換語詞

船夫的	年紀	這麼	大，	早就該	退休了。
爸爸的	工作		累，		休息了。
妹妹的	頭髮		長，		修剪了。

（二）句型練習

當…可以…是…

當	船夫	可以	送人過河，	是	有意義的工作。
	演員		演戲給別人看，		有趣的工作。
	醫生		醫治病人，		救人的工作。

（三）造句

- 何況：烏鴉都會反哺，何況是我們人呢！
- 只是：他只是個小孩，不能拿那麼重的東西。
- 將來：我喜歡彈鋼琴，將來要當音樂家。

五、寫作練習：題目「我最敬佩的人」

提示：想一想古今中外有許多人物，或是你的親人，誰是你最敬佩的人？

寫出你敬佩他的原因（可以舉例說明），最後再寫出你的感想。

※補充資料

喬治·華盛頓（George Washington, 1732-1799）是美國國父，第一任總統。出生在維吉尼亞州一個農莊，十一歲時父親去世，同父異母的哥哥勞倫斯對他十分照顧。他從小就是一個誠實苦幹的好孩子，十五歲時一面幫哥哥處理農莊事務，一面自己學習測量，並繪製地圖，十六歲就當上職業測量師。二十一歲參加英法軍與印地安人的戰爭，他奮勇參戰，戰功很高，升為上校。1775年美國獨立戰爭爆發，華盛頓帶領殖

民地的軍隊和英軍作戰。到1783年英國承認美國獨立，一七八七年華盛頓在費城起草美國憲法，1789年4月30日在紐約宣誓就職，成為美國第一位大總統。是特別受美國人民愛戴的總統之一。

柒、參考資料

(2002)。國語日報學生字典。台北：國語日報社出版

(2007)。新編國語日報辭典。台北：國語日報社出版

http://www.edu.tw/e_dictionary.aspx。教育部電子辭典

第三課

貝多芬的故事

壹、教學目標

- 一、能聽說讀寫本課生字。
- 二、能應用本課生字語詞來造詞造句。
- 三、能應用「…是因為…才…」、「…一面…一面…」的句型。
- 四、了解劇本的寫法，學會看劇本演戲。
- 五、了解貝多芬創作〈月光奏鳴曲〉的經過。
- 六、能體會助人為快樂之本的意義。

貳、教材分析

- 一、大意：描述一對農家兄妹充滿親情的對話，感動了貝多芬，於是貝多芬彈鋼琴給瞎眼的妹妹聽，完成了她的心願，同時也創作出有名的〈月光奏鳴曲〉。
- 二、生字：芬 幕 彈 鋼 演 奏 瞎 識
- 三、新詞：貝多芬 開幕 彈鋼琴 演奏 瞎眼 認識
- 四、句型：「…是因為…才…」、「…一面…一面…」

參、教學時間

本課分五節課教完，每節50分鐘，教師可斟酌學生能力及教材難易度，以調整上課時數。

肆、教學重點

- 一、引導學生敘述段意，師生共同摘錄重點，歸納本課大意。
- 二、透過生字新詞教學，使學生熟悉本課生字的字音、字義、字形，並能活用字詞。

三、字形辨別：「鋼、綱、剛、崗、岡」

四、多音字：「樂」

五、熟練「…是因為…才…」、「…一面…一面…」的句型。

六、指導學生「一直」、「馬上」的用法。

七、了解貝多芬創作〈月光奏鳴曲〉的經過。

八、了解劇本的寫法，學會看劇本演戲。

伍、教學準備

本課生字卡、語詞卡、句型卡、課文情境圖，並蒐集有關貝多芬的照片、文章、〈月光奏鳴曲〉音樂帶、CD、DVD等資料。

陸、教學活動設計

第一節 說話教學

一、口頭報告：播放〈月光奏鳴曲〉給學生欣賞，學生上臺發表感想，彼此分享。

二、概覽課文，講述大意：用問答法引導

（一）學生默讀課文。

（二）老師提問，引導學生回答。

1. 農家這一對兄妹在屋裡做什麼？ （妹妹在屋裡彈鋼琴，哥哥在旁邊聽。）

2. 貝多芬為什麼要彈琴給這位瞎眼的女孩聽？ （貝多芬聽到農家兄妹充滿親情的對話很感動。）

3. 貝多芬一面看月亮一面彈出什麼曲子？ （貝多芬彈出了〈月光奏鳴曲〉。）

（三）講述大意：教師歸納學生的回答，引導學生說出本課大意。

（描述一對農家兄妹充滿親情的對話，感動了貝多芬，於是貝多芬彈鋼琴給瞎眼的妹妹聽，完成了她的心願，同時也創作出有名的〈月光奏鳴曲〉。）

第二、三節 識字教學節

◎新詞生字教學：從課文的語句找出新詞，先了解語詞的意義，進而研討語詞中生字的形、音、義。

(一) 師生共同討論語詞：

1. 貝多芬：(Ludwig Van Beethoven, 1770-1827) 出生於德國 波昂，從小顯露音樂天才，他的作品很多，如：〈生命交響曲〉、〈命運交響曲〉，人稱「樂聖」。可上網搜尋資料和照片。
2. 開幕：(1) 戲劇或節目開演時，拉開戲臺前的布幕。**例**：這齣戲就要開幕演出了。
(2) 事情的開始。**例**：這家百貨公司明天就要開幕了。
3. 彈鋼琴：彈奏鋼琴。**例**：姊姊最喜歡彈鋼琴。
4. 演奏：在公開的儀式中獨奏或合奏音樂。**例**：演奏即將開始，請大家安靜。
5. 瞎眼：喪失視覺能力。**例**：盲人就是瞎眼，看不見東西。
6. 認識：曾經相識。**例**：這個人我認識。

(二) 從語詞中分析出生字，進行字音、字義及字形教學。

芬^{ㄈㄣ}：艸部，4畫。

- (1) 譯音。**例**：貝多芬。
- (2) 香氣。**例**：芬芳。

幕^{ㄇㄨˋ}：巾部，11畫。

- (1) 舞臺前掛著的布帘。**例**：開幕。
- (2) 遮住上面的帳子。**例**：帳幕。

彈^{ㄊㄢˊ}：弓部，12畫。

- (1) 用手指頭撥弄或敲打。**例**：彈琴。
- (2) 物體由緊縮到伸展產生的力量。**例**：彈力、彈性。

鋼^{ㄍㄠ}：金部，8畫。

- (1) 樂器。**例**：鋼琴。
- (2) 精鍊的鐵。**例**：鋼鐵。

演^{ㄧㄢˇ}：水部，11畫。

- (1) 當眾表演技藝。**例**：演奏。
- (2) 練習。**例**：演練。

奏 ：大部，6畫。

吹彈樂器。**例**：演奏。

瞎 ：目部，10畫。

(1) 眼睛看不見東西。**例**：瞎眼。

(2) 胡亂，盲動。**例**：瞎說、瞎鬧。

識 ：言部，12畫。

(1) 知道、認得。**例**：認識。

(2) 見解、見聞。**例**：見識。

(三) 字形辨別：

鋼：鋼鐵、不鏽鋼。
網：大綱、綱要。
剛：剛才、剛好。
崗：崗位、站崗。
岡：山岡、高岡。

(四) 多音字教學

樂 ：快樂、歡樂。
樂 ：音樂、樂器。

(五) 練習「一直」、「馬上」的用法。

第四節 課文深究

一、朗讀課文（指導學生用自然適當的語調讀出課文）

（一）教師範讀

（二）教師領讀

（三）學生試讀（分組讀、個別讀）

二、內容深究：

（一）這一幕戲劇裡有幾個人物？是什麼人？

（二）瞎眼女孩說她這一生最大的心願是什麼？

（三）兄妹倆為什麼不去聽貝多芬的演奏會？

(四) 貝多芬為什麼要彈琴給瞎眼女孩聽？

(五) 貝多芬一面看月亮，一面彈出什麼曲子？

(六) 為什麼貝多芬彈完馬上跑出去？

(七) 聽完〈月光奏鳴曲〉你有什麼感覺？請說說看。

三、形式深究：

(一) 文體：劇本

(二) 句型：

1. 「…是因為…才…」

說明：因果複句。前一句先說原因，後一句表示結果。

解析：（誰）是因為（要做什麼事），才（做另一件事）。

例句：爸爸是因為要治好疾病，才來這裡看病的。

哥哥是因為要學會電腦，才來這裡補習的。

2. 「…一面…一面…」：

說明：並列複句。每一分句表示並列平行。

解析：（誰）一面（做什麼事），一面（做另一件事）。

例句：貝多芬一面看著月亮，一面彈著鋼琴。

他一面寫功課，一面玩。

(三) 練習「一直」、「馬上」的用法。

第五節 綜合活動（習作指導）

一、生字練習

生字 芬 幕 彈 鋼 演 奏 瞎 識

部首 艸 巾 弓 金 水 大 目 言

二、讀一讀，寫出國字或注音

1. 音樂（樂）（演）奏（奏）會就要開（幕）了，請安靜（坐）好。

2. 貝多芬（芬）從小就喜歡彈（彈）（鋼）（琴）。

3. 我認識（一）一個女孩，她雖然眼睛（瞎）了，但是很會唱歌。

三、圈出適當的語詞

例句：貝多芬的這（條 首 根）曲子真好聽！

1. 這個村莊只住著（一戶 一片 一位）農家。

2. 今天的陽光（分別 分享 分外）強烈，好熱啊！

3. 姐姐努力的學習，終於（完全 完成 完畢）她的心願。

四、句子練習

（一）替換語詞

我	是因為	要學好中文，	才	來這裡上學的。
爸爸		想治好疾病，		來這裡看病的。
哥哥		想學會電腦，		來這裡補習的。

（二）造句

1. 一直：爸爸一直是我最崇拜的偶像。
2. 馬上：天這麼黑，馬上就要下雨了。

（三）句型練習

…一面…一面

貝多芬	一面	看著月亮，	一面	彈著鋼琴。
他		寫功課，		玩耍。
媽媽		講電話，		炒菜。

五、這一課是劇本，請你熟讀裡面的「對白」，再和同學表演這一幕話劇。

※補充資料

一、貝多芬生平

貝多芬（Ludwig Van Beethoven, 1770-1827）出生於德國 波昂，從小展露音樂天份。因為家裡貧窮加上父親酗酒，使貝多芬的童年生活很不幸。四、五歲時，父親想訓練他成為莫札特，就要他整天練習鋼琴和小提琴，如果有錯誤，就會遭到父親鞭打。在二十七歲時聽力開始衰退，他以堅強的意志克服了悲觀和沮喪。他的樂曲，絕大部分是在耳聾後完成的。例如：〈第五交響曲〉即是命運交響曲，可說是他向命運挑戰的宣言；〈第三交響曲〉即是英雄交響曲，因為他心目中的英雄是心地寬仁，意志堅強，而且熱愛民主自由的人。貝多芬在1827年死於奧地利的維也納，世人尊稱他為「樂聖」。

二、怎樣扮演劇中人物

- （一）外表：用服裝和化妝可以達到維妙維肖的效果。
- （二）聲音：可以用不同的音色來表現不同年齡的人，可以用說話的速度來表達不同的個性。
- （三）動作：可流露出人物的性格。
- （四）表情：依據劇情中喜怒哀樂，用臉部表情和眼神表達情緒。

（五）內心：要下工夫去揣摩劇中人的言行舉止及內心情感，才能引起觀眾共鳴。

柒、參考資料

（2002）。國語日報學生字典。台北：國語日報社出版

（2007）。新編國語日報辭典。台北：國語日報社出版

http://www.edu.tw/e_dictionary.aspx。教育部電子辭典

第四課

各種不同的語言

壹、教學目標

- 一、能聽說讀寫本課生字。
- 二、能應用本課生字語詞來造詞造句。
- 三、能應用「…除了…之外…」的句型。
- 四、學習對話的描述方法及標點符號的使用。
- 五、了解學習共通語言的重要性。

貳、教材分析

- 一、大意：三個人用三種語言互道早安，聽不懂就無法溝通，學會共通的語言才能互相溝通。
- 二、生字：言 遇 思 概 英 印 葡 萄 溝 得
- 三、新詞：語言 遇到 剛好 真有意思 其實 方言 不好意思 通用 大概 辦法 溝通 還得
- 四、句型：「…除了…之外，還得…才行」

參、教學時間

本課分五節課教完，每節50分鐘，教師可斟酌學生能力及教材難易度，以調整上課時數。

肆、教學重點

- 一、引導學生敘述段意，師生共同摘錄重點，歸納本課大意。
- 二、透過生字新詞教學，使學生熟悉本課生字的字音、字義、字形，並能活用字詞。

三、字形辨別：「辦、辨」。

四、多音字：「得」、「種」

五、熟練「…除了…之外，還得…才行」的句型。

六、指導學生「沒關係」、「其實」、「大概」的用法。

七、指導學生正確使用「冒號」、「引號」、「雙引號」、「頓號」等標點符號。

八、鼓勵學習家鄉語和通用語言。

伍、教學準備

本課生字卡、語詞卡、句型卡、課文情境圖，並蒐集有關各種語言的資料。

陸、教學活動設計

第一節 說話教學

一、口頭報告：學生上臺說一句自己家鄉的話。

二、概覽課文，講述大意：用問答法引導

（一）學生默讀課文。

（二）老師提問，引導學生回答。

1. 王老師、弟弟和作者如何互道早安？ （三個人用三種語言互道早安。）

2. 不同的語言好溝通嗎？ （聽不懂就無法溝通。）

3. 想要互相溝通，最好的方法是什麼？ （學會共通的語言才能互相溝通。）

（三）講述大意：教師歸納學生的回答，引導學生說出本課大意。

（三個人用三種語言互道早安，聽不懂就無法溝通，學會共通的語言才能互相溝通。）

第二、三節 識字教學

◎新詞生字教學：從課文的語句找出新詞，先了解語詞的意義，進而研討語詞中生字的形、音、義。

(一) 師生共同討論語詞：

1. 語言：人類特有的，用來表情達意、溝通思想的工具。**例**：世界各國有不同的語言。
2. 遇到：碰到。**例**：我在車站遇到王伯伯。
3. 剛好：(1) 正巧。**例**：我剛好有事要找你呢！
(2) 合適。**例**：這雙鞋子，我穿起來剛好。
4. 真有意思：真有趣味。**例**：這個故事真有意思。
5. 其實：真正、實在，指真實的情況。**例**：其實牠很喜歡你，不要害怕。
6. 方言：只通行於某一地區的語言。**例**：菲律賓的方言有七十多種，比較通用的方言是「得加鹿」話。
7. 不好意思：慣用語，表示害羞。**例**：大家都誇妹妹長得漂亮，妹妹覺得很不好意思。
8. 通用：沒有時、地、人的限制，可以共同使用。**例**：英語是世界通用的語言。
9. 大概：大約、約略。**例**：現在大概是晚上十點鐘了。
10. 辦法：處理事務或解決問題的方法。**例**：遇到困難就要想辦法解決。
11. 溝通：彼此的意見可以通達。**例**：有不同意見時要彼此溝通。
12. 還得：還必須。**例**：我還得繼續努力才能成功。

(二) 從語詞中分析出生字，進行字音、字義及字形教學。

言_讠：言部。

- (1) 說的話。**例**：語言、言論。
- (2) 說。**例**：無法言語。

遇_{ㄩˋ}：辵部，9畫。

- (1) 碰到。**例**：遇到。
- (2) 機會。**例**：際遇。

思_{ㄣˊ}：心部，5畫。

- (1) 趣味。**例**：真有意思。
- (2) 想。**例**：思考、思念。

概^{ㄍㄞˋ}：木部，9畫。

- (1) 大約。**例**：大概。
- (2) 氣度。**例**：氣概。

英^{ㄩㄥ}：艸部，5畫。

- (1) 大不列顛與北愛爾蘭聯合王國的簡稱。**例**：英國。
- (2) 才能出眾的人。**例**：精英、英才。

印^{ㄧㄣˋ}：卩部，4畫。

- (1) 在中國南方的國家INDIA。**例**：印度。
- (2) 圖章。**例**：印章。
- (3) 印刷。**例**：印製、翻印。

葡^{ㄍㄨˊ}：艸部，9畫。

國名。**例**：葡萄牙。

萄^{ㄊㄠˊ}：艸部，8畫。

蔓生藤本植物。葉掌狀分裂，互生。花色黃綠，果實成串，呈紫或淡綠色，可食用，也可製酒。**例**：葡萄。

溝^{ㄍㄡ}：水部，10畫。

- (1) 通達，交流。**例**：溝通。
- (2) 水道。**例**：水溝。

得^{ㄉㄜˊ}：彳部，8畫。

- (1) 應該，必須。**例**：還得。「得」讀「ㄉㄜˊ」。
- (2) 虛字，用在動詞後面。**例**：跑得快。「得」讀「ㄉㄜˊ」。
- (3) 取到，收到。**例**：獲得。「得」讀「ㄉㄜˊ」。

(三) 字形辨別：

1. { 辦：辦法、怎麼辦。
辨：辨別、分辨。

(四) 多音字教學

1. 得 { ㄉㄜˊ：得到、獲得。
ㄉㄜˋ：覺得、跑得快。
ㄉㄟˊ：還得、總得。

2. 種 { ㄓㄨㄥˋ：種子、種類。
ㄓㄨㄥˊ：種樹、種花。

(五) 練習「沒關係」、「其實」、「大概」的用法。

第四節 課文深究

一、朗讀課文（指導學生用自然適當的語調讀出課文）

(一) 教師範讀

(二) 教師領讀

(三) 學生試讀（分組讀、個別讀）

二、內容深究：

(一) 「MAGANDANGUMAGA」翻譯成華語怎麼說？

(二) 菲律賓有幾種方言？

(三) 菲律賓通用的語言是什麼？

(四) 學會世界通用的語言有什麼好處？

(五) 請你說一句外國話給大家聽聽看。

三、形式深究：

(一) 文體：記敘文

(二) 句型：「…除了…之外，還得…才行」

說明：遞進複句。先敘述一件事，後敘述的另一件事要比前一件事有更深一層的意思。

解析：（誰）除了（做什麼事）之外，還得（做另一件事）才行。

例句：大家除了說家鄉話之外，還得學會菲律賓通用的語言才行。

姊姊除了唱歌之外，還得學會跳舞才行。

(三) 練習「沒關係」、「其實」、「大概」的用法。

(四) 標點符號教學：

資料來源：改編自教育部網站重訂標點符號手冊

http://www.edu.tw/files/site_content/M0001/hau/f2.html

重訂標點符號表 2009/1/1

名稱	符號	說明	類別
句號	。	用於一個語義完整的句末，不用於疑問句、感嘆句。	點號
逗號	，	用於隔開複句內各分句，或標示句子內語氣的停頓。	點號
頓號	、	用於並列連用的詞、語之間，或標示條列次序的文字之後。	點號
分號	；	用於分開複句中平列的句子。	點號
冒號	：	1. 用於總起下文（列舉、引語、標題、稱呼之後） 2. 舉例說明上文（例如：）	點號
間隔號	·	1. 書名與篇章之間或套書與單本書之間。 2. 用於翻譯原住民或外國人姓與名之間。	點號
問號	？	用於疑問句之後，表示懷疑、發問或反問。	標號
驚嘆號	！	用於感嘆語氣及加重語氣的詞、語、句之後。如：在嘆詞、感嘆句、命令句、祈使句、反詰疑問句、加重語氣的陳述句之後。	標號
引號	「」 『』	1. 單引號：用於標示說話、引語、特別指稱或強調的詞語。（上下引號各占一格） 2. 雙引號：如果有需要，單引號內再用雙引號	標號
夾注號	甲式（） 乙式——	1. 注釋上文。如：萬華（古名艋舺）（前後符號各占1格） 2. 補充說明。如：元宵節——也稱上元節、燈節——除了提燈籠外，吃湯圓也是習俗之一。（前後符號各占2格）	標號
破折號	—	用於語意的轉變、聲音的延續，或在行文中為補充說明某詞語之處，而此說明後文氣需要停頓。（符號占2格）	標號
書名號	甲式{ } 乙式《 》 〈 〉	甲式：直行標在書名左旁，{ } 橫行標在書名之下。~~~~~ 乙式： 1. 《 》多用於書名，〈 〉多用於篇名。 2. 直行在書名上下，橫行標在書名前後。 3. 每一種符號前半後半各占行中一格。前半不出現在一行之末，後半不出現在一行之首。	標號
專名號	——	用於人名、族名、國名、地名、機構名等。 直行標在專名左旁，橫行標在專名之下。	標號
刪節號	……	用於節略原文、語句未完、意思未盡，或表示語句斷斷續續等。（符號占2格）	標號
連接號	甲式— 乙式～	用於連接時空的起止或數量的多寡等。（符號占1格）	標號

點號：呈現語句結構的關聯性，朗讀時以停頓的長短和速度、節奏的變化來分別。

標號：表現語句的情態或語句、語詞的性質，朗讀時以聲調的高低、強弱、快慢來分辨。

第五節 綜合活動（習作指導）

一、生字練習

生字 言 遇 思 概 英 印 葡 萄 溝 得

部首 言 辵 心 木 艸 尸 艸 艸 水 彳

二、讀一讀，寫出國字或注音

1. 對不起！你說（葡）^{ㄅㄨˊ}（萄）^{ㄊㄠˊ}牙語我聽不懂，真不好意思（思）^ㄙ！
2. 我離開英（^ㄥ）國到（印）^{ㄧㄣˋ}度，大（概）^{ㄍㄞˋ}已經三年了！
3. 當我們（遇）^{ㄩˋ}到語言（^{ㄩˊ}）無法（^{ㄨˊ}）（溝）^{ㄍㄠ}通的時候，只好比手畫腳。
4. 來到菲律賓就得（^{ㄉㄜˊ}）學會「得（^{ㄉㄜˊ}）加鹿」話。

三、先想一想，再回答

1. 菲律賓的方言有幾種，比較通用的方言是什麼？

答：菲律賓的方言有七十多種，比較通用的方言是「得加鹿」話。

2. 你覺得學華語有什麼好處？

答：鼓勵學生自由發表，彼此分享。

四、連連看（把相似的連起來）

- | | | | |
|---------|---|---|-----|
| 1. 遇到 | • | • | 方法 |
| 2. 方言 | • | • | 碰到 |
| 3. 辦法 | • | • | 地方話 |
| 4. 剛好 | • | • | 難為情 |
| 5. 不好意思 | • | • | 必須 |
| 6. 還得 | • | • | 正好 |

五、句子練習

(一) 句型練習

…除了…之外，還得…才行

大家	除了	說家鄉話	之外，	還得	學會全世界通用的語言	才行。
姐姐		唱歌			學會跳舞	
弟弟		學英語			學華語	

(二) 接寫句子

1. 沒關係！只要多運動，就會長高。
2. 其實我內心很難過，請你原諒我吧！
3. 大概是感冒了，我覺得很累！

柒、參考資料

- (2002)。國語日報學生字典。台北：國語日報社出版
- (2007)。新編國語日報辭典。台北：國語日報社出版
- http://www.edu.tw/e_dictionary.aspx。教育部電子辭典

第五課

該怎麼回答

壹、教學目標

- 一、能聽說讀寫本課生字。
- 二、能應用本課生字語詞來造詞造句。
- 三、能應用「如果沒有…就沒有…」的句型。
- 四、能了解一件事物的正反面影響，學會思考並能分辨是非。
- 五、學習在處理事務時，會考慮大眾的利益。

貳、教材分析

- 一、大意：諾貝爾發明炸藥，爸爸認為炸藥可以開山洞、開運河，媽媽卻認為炸藥做成炸彈、飛彈，會殺死很多人。諾貝爾發明炸藥，原本想幫助人類，可是人類卻用炸藥去殺人。就像有人用手來做事，有人用手來打人。
- 二、生字：諾 炸 藥 類 底 彈 殺
- 三、新詞：諾貝爾 炸藥 人類 到底 壞處 炸彈 殺人
- 四、句型：「如果沒有…就沒有…」

參、教學時間

本課分五節課教完，每節50分鐘，教師可斟酌學生能力及教材難易度，以調整上課時數。

肆、教學重點

- 一、引導學生敘述段意，師生共同摘錄重點，歸納本課大意。
- 二、透過生字新詞教學，使學生熟悉本課生字的字音、字義、字形，並能活用字詞。

三、字形辨別：「樂、藥」。

四、多音字：「彈」、「炸」。

五、熟練「如果沒有…就沒有…」的句型。

六、指導學生「好處」、「原本…卻…」的用法。

七、藉由討論炸藥的好處和壞處，引導學生學會思考並能分辨是非。

伍、教學準備

本課生字卡、語詞卡、句型卡、課文情境圖，並蒐集有關諾貝爾的照片、文章等資料。

陸、教學活動設計

第一節 說話教學

一、口頭報告：學生上臺報告有關諾貝爾的事蹟。

二、概覽課文，講述大意：用問答法引導

（一）學生默讀課文。

（二）老師提問，引導學生回答。

1. 誰發明炸藥？ （諾貝爾發明炸藥。）

2. 爸爸為什麼說炸藥有好處？ （爸爸認為炸藥可以開山洞、開運河。）

3. 媽媽為什麼說炸藥有壞處？ （媽媽認為炸藥做成炸彈、飛彈，會殺死很多人。）

4. 諾貝爾發明炸藥，原本的想法是什麼？ （諾貝爾發明炸藥，原本想幫助人類。）

5. 可是人類卻用炸藥做什麼？ （人類卻用炸藥去殺人。）

6. 就像「手」對人類有好處也有壞處嗎？ （就像有人用手來做事，有人用手來打人。）

（三）講述大意：教師歸納學生的回答，引導學生說出本課大意。

（諾貝爾發明炸藥，爸爸認為炸藥可以開山洞、開運河，媽媽卻認為炸藥做成炸彈、飛彈，會殺死很多人。諾貝爾發明炸藥，原本想幫助人類，可是人類卻用炸藥去殺人。就像有人用手來做事，有人用手來打人。）

第二、三節 識字教學

◎新詞生字教學：從課文的語句找出新詞，先了解語詞的意義，進而研討語詞中生字的形、音、義。

(一) 師生共同討論語詞：

1. **諾貝爾**：(Alfred Nobel, 1833-1896) **瑞典**化學家，西元1867年發明安全炸藥。去世時，從遺產中撥出一筆錢設置「諾貝爾獎」。
2. **炸藥**：受熱或撞擊後會爆炸的物質。**例**：炸藥可以用來炸開山洞。
3. **人類**：人的總稱。**例**：**愛迪生**發明電燈，對人類很有貢獻。
4. **到底**：究竟。**例**：這個花瓶到底是誰打破的？
5. **壞處**：害處，缺點。**例**：吸菸的壞處就是對健康有害。
6. **炸彈**：一種爆炸武器。可以圖片示意。**例**：飛機丟下炸彈，炸死很多人。
7. **殺人**：使人喪失生命。**例**：殺人犯法的事千萬不要做。

(二) 從語詞中分析出生字，進行字音、字義及字形教學。

諾 ：言部，9畫。

- (1) 譯音。**例**：諾貝爾。
- (2) 答應的話。**例**：諾言。

炸 ：火部，5畫。

- (1) 爆裂。**例**：爆炸。「炸」讀「ㄗㄚˋ」。
- (2) 用煮沸的油煮熟東西。**例**：炸雞塊。「炸」讀「ㄗㄚˋ」。

藥 ：艸部，15畫。

- (1) 一種會引發爆炸的化學物質。**例**：火藥。
- (2) 用來治病的物質。**例**：藥水、藥丸。

類 ：頁部，10畫。

- (1) 種別。例如：人類。
- (2) 相似。例如：類似。

底^{ㄉㄧˇ}：广部，5畫。

- (1) 究竟。**例**：到底。
- (2) 器物向下的一面。**例**：底下。

彈^{ㄊㄢˊ}：弓部，12畫。

- (1) 槍砲發的鐵丸。**例**：炸彈。「彈」讀「ㄊㄢˊ」。
- (2) 用手指頭撥弄。**例**：彈琴。「彈」讀「ㄊㄢˊ」。

殺^{ㄕㄜˋ}：殳部，7畫。

- (1) 使人或動物喪失生命。**例**：殺死。
- (2) 消、滅。**例**：殺價。

(三) 字形辨別：

- 樂：快樂、歡樂。
- 藥：吃藥、中藥。

(四) 多音字教學

- 1. 彈 ^{ㄊㄢˊ}：炸彈、子彈。
^{ㄊㄢˊ}：彈琴、彈性。
- 2. 炸 ^{ㄗㄚˋ}：炸彈、爆炸。
^{ㄗㄚˋ}：炸雞塊、油炸。

第四節 課文深究

一、朗讀課文（指導學生用自然適當的語調讀出課文）

- (一) 教師範讀
- (二) 教師領讀
- (三) 學生試讀（分組讀、個別讀）

二、內容深究：

- (一) 諾貝爾為什麼要發明炸藥？
- (二) 最令諾貝爾難過的事是什麼？
- (三) 經過討論和思考後，你覺得事情是否都有正反兩面呢？請舉例說明。

三、形式深究：

(一) 文體：說明文

(二) 句型：「如果沒有…就沒有…」

說明：假設複句。先提出假設，再說明假設下產生的結果。

解析：如果沒有（什麼東西），（什麼事）就沒有（怎麼樣）。

例句：如果沒有炸藥，工程就沒有辦法進行。

如果沒有電腦，報告就沒有法子寫完。

(三) 練習「好處」、「原本…卻…」的用法。

第五節 綜合活動（習作指導）

一、生字練習

生字 諾 炸 藥 類 底 彈 殺

部首 言 火 艸 頁 广 弓 殳

二、讀一讀，寫出國字或注音

1. 弟弟一直吃炸（ㄗㄞˋ）雞排，不吃飯，真是把媽媽氣炸（ㄗㄞˋ）了。
2. （壞）ㄏㄨㄞˋ人從床（底）ㄉㄩˇ下拿出槍和子彈（ㄗㄞˋ），準備（殺）ㄕㄨㄛˊ出重圍。
3. 弟弟生病了，（要）ㄩㄠˋ記得按時吃（藥）ㄩㄠˋ。

三、先想一想，再回答

1. 炸藥的發明，對人類到底有好處呢？還是有壞處呢？請說說你的看法。（鼓勵學生思考發表）
2. 請你閱讀課外讀物或上網搜尋有關諾貝爾的故事，並與同學分享。

四、意思相似的打○，不同的打×

例：原本（○）本來

1. 知道（○）明白
2. 當然（○）一定
3. 到底（○）究竟
4. 怎麼（×）這麼
5. 發明（×）發現
6. 辦法（○）方法
7. 終於（○）最後
8. 利用（×）利害

五、句子練習

(一) 句型練習

如果沒有…就沒有…

如果沒有	炸藥，	工程	就沒有	辦法	進行。
	電腦，	報告		法子	寫完。
	鉛筆，	功課		方法	完成。

(二) 造句

1. 好處：資源回收的好處就是能再生利用。
2. 原本…卻…：我原本想說出事實的真相，卻一直說不出口。

※補充資料

諾貝爾（Alfred Nobel, 1833-1896）出生於瑞典的首都斯德哥爾摩，父親從事魚雷研製工作，他受到父親的影響，也喜歡研究和發明。年輕時在俄羅斯 聖彼得堡讀書，後來又去美國學習土木工程。回國後，他覺得當時的炸藥，製作簡陋，危險性大，容易引起爆炸，又不易儲藏和運輸，所以他決定改進炸藥。他致力於爆炸物質的研究，尤其是硝化甘油的安全生產和使用。但是實驗很危險，他的家族工廠發生過好幾次意外爆炸，弟弟和工人都喪命。他最初製造的炸藥出售後，連續發生爆炸事件，不過他並不灰心，繼續研究改進。到了西元1867年終於試驗成功，製造出穩定可靠的安全炸藥，他註冊專利，獲得了巨大的財富，變成大富翁。

諾貝爾原先希望大家用安全炸藥來開礦、開路，為人類謀幸福。沒想到自己的發明卻被人用來破壞，各國都利用安全炸藥製作武器，使戰爭比從前更殘酷，死傷的人數更多，這是他一生中覺得最痛苦的事。

西元1895年，他去世時留下遺囑，要從遺產中撥出一筆錢當作基金，設置「諾貝爾獎」，用基金的利息做獎金，每年頒贈給前一年中對人類有傑出貢獻的人。最初的「諾貝爾獎」有五個項目，包括物理學獎、化學獎、生理學或醫學獎、文學獎和和平獎，他特別指明「和平獎」要頒贈給對人類和平有貢獻的人士，這個和平獎最能代表諾貝爾希望人類不用炸藥做壞事的心意。西元1969年增設經濟學獎。得過諾貝爾獎的華人有最早的楊振寧與李政道，在1957年得物理學獎，丁肇中在1976年得物理學獎，朱棣文在1984年得物理學獎，李遠哲在1986年得化學獎，崔琦在1998年得物理學獎，高行健在2000年得文學獎，錢永健在2008年得化學獎。

有關諾貝爾的詳細資訊和照片可上英文版的

http://nobelprize.org/alfred_nobel諾貝爾電子博物館

柒、參考資料

（2002）。國語日報學生字典。台北：國語日報社出版

（2007）。新編國語日報辭典。台北：國語日報社出版

http://www.edu.tw/e_dictionary.aspx。教育部電子辭典

第六課

橘子和鋸子

壹、教學目標

- 一、能聽說讀寫本課生字。
- 二、能應用本課生字語詞來造詞造句。
- 三、能應用「向…要…卻…」的句型。
- 四、學習以原因、經過、結果來敘事的記敘文寫法。
- 五、了解聲調在華語學習上的重要性。

貳、教材分析

- 一、大意：巴伯在書上學了幾句華語，就到臺灣去旅行。他說華語，把睡覺說成水餃，鹽說成菸，湯說成糖，橘子說成鋸子。因為巴伯的聲調發音不正確，所以鬧了許多笑話。
- 二、生字：橘 旅 懂 端 盤 餃 鹽 湯 糖 調
- 三、新詞：橘子 旅行 聽不懂 盤子 餃子 聲調
- 四、句型：「向…要…卻…」

參、教學時間

本課分五節課教完，每節50分鐘，教師可斟酌學生能力及教材難易度，以調整上課時數。

肆、教學重點

- 一、引導學生敘述段意，師生共同摘錄重點，歸納本課大意。
- 二、透過生字新詞教學，使學生熟悉本課生字的字音、字義、字形，並能活用字詞。

三、字形辨別：「端、瑞」。

四、多音字：「調」

五、熟練「向…要…卻…」的句型。

六、指導學生「以為」、「一會兒」、「沒想到」的用法。

七、了解聲調在華語學習上的重要性。

伍、教學準備

本課生字卡、語詞卡、句型卡、課文情境圖，並蒐集有關繞口令的資料。

陸、教學活動設計

第一節 說話教學

一、口頭報告：學生上臺朗讀有趣的繞口令。

二、概覽課文，講述大意：用問答法引導

（一）學生默讀課文。

（二）老師提問，引導學生回答。

1. 巴伯學過華語嗎？ （巴伯在書上學了幾句華語。）

2. 他到哪裡去旅行？ （他到臺灣去旅行。）

3. 他去臺灣發生哪些趣事？ （他說華語，把睡覺說成水餃，鹽說成菸，湯說成糖，橘子說成鋸子。）

4. 為什麼巴伯說的話讓人聽不懂？ （因為巴伯的聲調發音不正確。）

5. 說話的聲調不正確會怎樣？ （聲調不正確會鬧笑話）

（三）講述大意：教師歸納學生的回答，引導學生說出本課大意。

（巴伯在書上學了幾句華語，就到臺灣去旅行。他說華語，把睡覺說成水餃，鹽說成菸，湯說成糖，橘子說成鋸子。因為巴伯的聲調發音不正確，所以鬧了許多笑話。）

第二、三節 識字教學

◎新詞生字教學：從課文的語句找出新詞，先了解語詞的意義，進而研討語詞中生字的形、音、義。

（一）師生共同討論語詞：

1. 橘子：橘樹的果實。可以實物或圖片示意。**例**：我最喜歡吃的水果是橘子。
2. 旅行：到外地去遊歷。**例**：今年暑假，我到臺灣旅行。
3. 聽不懂：聽了不明白。**例**：你說話不清楚，我都聽不懂。
4. 盤子：盛菜用的，大的叫「盤子」，小的叫「碟子」。可用實物或圖片示意。
5. 餃子：中國北方的傳統食品，作法是用麵皮包菜餡或肉餡，形狀像元寶，可以實物或圖片示意。**例**：我最喜歡吃媽媽包的餃子。
6. 聲調：華語的音調，分為陰平（第一聲）、陽平（第二聲）、上（第三聲）、去（第四聲）。**例**：說華語時，聲調要正確，別人才聽得懂。

（二）從語詞中分析出生字，進行字音、字義及字形教學。

橘^{ㄐㄩˊ}：木部，12畫。

常綠灌木，莖有刺，葉長卵形，開白花，結扁圓形橙色果子，皮剝開，果肉有十瓣，味道甜中帶酸。可用實物或圖片示意。**例**：橘子。

旅^{ㄌㄩˇ}：方部，6畫。

(1) 到外地去遊歷。**例**：旅行。

(2) 軍隊的通稱。**例**：軍旅。

懂^{ㄉㄨㄥˇ}：心部，13畫。

明白、了解。**例**：懂事。

端^{ㄉㄨㄢ}：立部，9畫。

(1) 用手捧東西。**例**：端盤子。

(2) 方正。**例**：端正。

盤 ㄆㄢˊ：皿部，10畫。

(1) 盛東西的淺底用具。**例**：盤子。

(2) 量詞。**例**：一盤菜。

餃 ㄐㄧㄠˇ：食部，6畫。

一種用麵粉做皮兒，包著餡兒的食品。可用實物或圖片示意。**例**：水餃。

鹽 ㄧㄢˊ：鹵部，13畫。

一種鹹味的調味料。可用實物示意，並嚐一嚐滋味。**例**：鹽巴、食鹽。

湯 ㄊㄨㄥ：水部，9畫。

加入大量水去煮的菜。**例**：菜湯。

糖 ㄊㄨㄥˊ：米部，10畫。

用麥、甘蔗、甜菜製成，味道很甜。**例**：冰糖。

調 ㄊㄧㄠˊ：言部，8畫。

(1) 國音要素之一，與「聲」、「韻」同樣重要。**例**：聲調。「調」讀「ㄊㄧㄠˊ」。

(2) 頑皮。**例**：調皮。「調」讀「ㄊㄧㄠˊ」。

(三) 字形辨別：

{ 端：端盤子、端正。
瑞：瑞典、瑞士。

(四) 多音字教學

調 { ㄊㄧㄠˊ：聲調、調查。
ㄊㄧㄠˊ：調整、調皮。

第四節 課文深究

一、朗讀課文（指導學生用自然適當的語調讀出課文）

（一）教師範讀

(二) 教師領讀

(三) 學生試讀(分組讀、個別讀)

二、內容深究：

(一) 巴伯說要睡覺，旅館的人給他什麼？

(二) 巴伯說要鹽，旅館的人給他什麼？

(三) 巴伯說要湯，旅館的人給他什麼？

(四) 巴伯說要橘子，旅館的人給他什麼？

(五) 你覺得華語的聲調重要嗎？為什麼？

三、形式深究：

(一) 文體：記敘文

(二) 句型：「向…要…卻…」

說明：轉折複句。表示前面分句要的與後面分句給的不同。

解析：向(誰)要(什麼)，(誰)卻給我(什麼)。

例句：向他們要鹽，他們卻給我菸。

向媽媽要紙，媽媽卻給我尺。

(三) 練習「以為」、「一會兒」、「沒想到」的用法。

第五節 綜合活動(習作指導)

一、生字練習

生字 橘 旅 懂 端 盤 餃 鹽 湯 糖 調

部首 木 方 心 立 皿 食 鹵 水 米 言

二、讀一讀，比一比，並寫出注音

例：橘(ㄉㄣˊ)子 ↔ 鋸(ㄉㄣˊ)子

1. 水(ㄕㄨˊ)餃(ㄐㄧㄠˊ) ↔ 睡(ㄕㄨㄟˊ)覺(ㄐㄩㄝˊ)

2. 湯(ㄊㄤ) ↔ 糖(ㄊㄤˊ)

3. 買鹽(ㄩㄢˊ) ↔ 買菸(ㄩㄢˊ)

4. 讀(ㄉㄨˊ)書 ↔ 賭(ㄉㄨˊ)輸

5. 竹(ㄓㄨˊ)子 ↔ 柱(ㄓㄨˊ)子

6. 獅(ㄕㄨˊ)子 ↔ 石(ㄕㄨˊ)子

三、填出適當的單位量詞(把 個 位 盤 句)

例：一(位)朋友

1. 一（句）華語
2. 一（盤）水餃
3. 一（個）橘子
4. 一（把）鋸子

四、句子練習

（一）句型練習

向…要…卻…

向	他們	要	鹽，	他們	卻	給我菸。
	媽媽		紙，	媽媽		給他尺。
	姊姊		花，	姊姊		給弟弟畫。

（二）造句

1. 以為：天這麼黑，我以為要下雨了。
2. 一會兒：請你等一會兒，我馬上過來。
3. 沒想到：好久不見，沒想到你還記得我。

五、念一念有趣的繞口令（注意聲調不同的讀音，由慢到快，逐漸加速練習。）

妹妹穿靴滑雪

妹妹穿靴滑雪，雪滑掉靴，靴子掉進洞穴。

姊姊穿鞋上街，街滑掉鞋，鞋子掉了花結。

※補充資料

「繞口令」是一種有趣的語言遊戲，將漢語中聲符、韻符及聲調容易混淆或相似的音，交叉編成句子，讓人唸起來覺得拗口，容易唸錯。它是學「相聲」的基本功，也常被用來訓練咬字、矯正口音、練習各種聲調的方法。常聽的繞口令例如：

一、高₁ 高₁ 山₁ 上₁ 一₁ 根₁ 藤₁， 藤₁ 條₁ 頭₁ 上₁ 掛₁ 銅₁ 鈴₁， 風₁ 吹₁ 藤₁ 動₁ 銅₁ 鈴₁ 動₁， 風₁ 息₁ 藤₁ 定₁ 銅₁ 鈴₁ 停₁。（資料來源：全球華文網路教育中心/電子書坊/數位化出版品《兒歌》第五集，《兒歌》網址：<http://edu.ocac.gov.tw/interact/ebook/digitalPublish/index.asp>）

二、院₄ 前₄ 有₄ 個₄ 袁₄ 眼₄ 圓₄， 院₄ 後₄ 有₄ 個₄ 嚴₄ 圓₄ 眼₄， 二₄ 人₄ 院₄ 裡₄ 來₄ 比₄ 眼₄， 不₄ 知₄ 是₄ 袁₄ 眼₄ 圓₄ 的₄ 眼₄ 圓₄， 還₄ 是₄ 嚴₄ 圓₄ 眼₄ 的₄ 眼₄ 圓₄？

（資料來源：全球華文網路教育中心/《僑教雙週刊》第588期）

三、曾₂ 子₂ 請₂ 子₂ 思₂ 吃₂ 起₂ 司₂， 子₂ 思₂ 請₂ 曾₂ 子₂ 喝₂ 果₂ 汁₂。

（資料來源：《僑教雙週刊》第582期）

四、蔣家羊，楊家牆，蔣家羊撞倒了楊家牆，楊家牆壓死了蔣家羊，楊家要蔣家賠牆，蔣家要楊家賠羊。

（《僑教雙週刊》第470期）

五、門外有四十隻獅子，不知是四十四隻死獅子，還是四十四隻石獅子。（《僑教雙週刊》第436期）

柒、參考資料

（2002）。國語日報學生字典。台北：國語日報社出版

（2007）。新編國語日報辭典。台北：國語日報社出版

http://www.edu.tw/e_dictionary.aspx。教育部電子辭典

第七課

有趣的文字

壹、教學目標

- 一、能聽說讀寫本課生字。
- 二、能應用本課生字語詞來造詞造句。
- 三、能應用「…只要是…罷了」的句型。
- 四、學習看劇本說相聲。
- 五、能了解中國文字的結構，進而體會中國文字的優美與趣味。

貳、教材分析

- 一、大意：兩位同學上臺說了一段對口相聲。他們說新同學的名字很奇怪，有六個木，六個木可以組成合成「林森木」、「林木森」、「森森」或者「林林林」……。「林」、「森」是漢字裡的會意字。會意字就是兩個或更多個字合起來，表示一個新的意思的字。
- 二、生字：鞠 躬 輪 段 逗 訴 姓 仔 細
- 三、新詞：鞠躬 輪到 一段 逗趣兒 閒話 介紹 姓名 仔細
- 四、句型：「…只要是…罷了」

參、教學時間

本課分五節課教完，每節50分鐘，教師可斟酌學生能力及教材難易度，以調整上課時數。

肆、教學重點

- 一、引導學生敘述段意，師生共同摘錄重點，歸納本課大意。

- 二、透過生字新詞教學，使學生熟悉本課生字的字音、字義、字形，並能活用字詞。
- 三、認識會意字「林」、「森」、「忍」、「歪」、「尖」、「坐」、「男」、「好」。
- 四、熟練「…只要是…罷了」的句型。
- 五、指導學生「比方說」、「表示」、「上臺」的用法。
- 六、學習中國文字的結構，進而體會中國文字的優美與趣味。
- 七、學會看劇本說相聲，分享樂趣。

伍、教學準備

本課生字卡、語詞卡、句型卡、課文情境圖，並蒐集相聲的文章及網站。

陸、教學活動設計

第一節 說話教學

一、聆聽：播放一段有趣的對口相聲CD。

二、概覽課文，講述大意：用問答法引導

（一）學生默讀課文。

（二）老師提問，引導學生回答。

1. 兩位同學上臺做什麼？ （兩位同學上臺說了一段對口相聲。）

2. 他們怎麼說新同學的名字？ （他們說新同學的名字很奇怪，有六個木。）

3. 六個木可以組成什麼名字？ （六個木可以組成合成「林森木」、「林木森」、「森森」或者「林林林」……）

4. 「林」、「森」是漢字裡的哪一類字？ （「林」、「森」是漢字裡的會意字）

5. 什麼是「會意字」？ （會意字就是兩個或更多個字合起來，表示一個新的意思的字）

（三）講述大意：教師歸納學生的回答，引導學生說出本課大意。

（兩位同學上臺說了一段對口相聲。他們說新同學的名字很奇怪，有六個木，六個木可以組成合成「林森木」、「林木森」、「森森」或者「林林林」……。

「林」、「森」是漢字裡的會意字。會意字就是兩個或更多個字合起來，表示一個新的意思的字。）

第二、三節 識字教學

◎新詞生字教學：從課文的語句找出新詞，先了解語詞的意義，進而研討語詞中生字的形、音、義。

(一) 師生共同討論語詞：

1. 鞠躬：彎腰行禮，是一種禮節。**例**：小朋友向老師鞠躬問好。
2. 輪到：一個接一個等到。**例**：別急！等一下就輪到你了。
3. 一段：一節。**例**：這篇文章分成三段。
4. 逗趣兒：說話或行動有趣，使人發笑。**例**：這個小丑很會逗趣兒。
5. 閒話：背後批評，不滿意的言語。**例**：我們不要在背後說別人的閒話。
6. 介紹：居間接洽，牽合雙方。**例**：老師介紹新同學，讓大家彼此認識。
7. 姓名：姓和名字。**例**：同學們！拿到考卷要先寫上姓名。
8. 仔細：精審不輕率，細心注意。**例**：他仔細的檢查，沒有發現任何問題。

(二) 從語詞中分析出生字，進行字音、字義及字形教學。

鞠 ：革部，8畫。

彎曲。**例**：鞠躬。

躬 ：身部，3畫。

身體。**例**：鞠躬。

輪 ：車部，8畫。

(1) 一個接一個。**例**：輪到、輪流。

(2) 用來使車子前進的圓形物體。**例**：車輪。

段 ：殳部，5畫。

(1) 算具有延續性質事物段落的單位。**例**：一段相聲。

(2) 做事的方法。**例**：手段。

(3) 姓。**例**：段先生。

逗^{ㄉㄡˋ}：辵部，7畫。

- (1) 引弄。例：逗趣兒。
- (2) 停留。例：逗留。

訴^{ㄙㄨˋ}：言部，5畫。

- (1) 述說。例：告訴。
- (2) 打官司。例：訴訟。

姓^{ㄒㄩˋ}：女部，5畫。

姓名的姓，是表明個人所屬的家族的符號。例：我姓陳。

仔^{ㄗㄞˊ}：人部，3畫。

- (1) 小心。例：仔細。
- (2) 廣東話，同「子」。例：華仔。

細^{ㄒㄩˋ}：糸部，5畫。

- (1) 心思周密。例：細心。
- (2) 微小。例：細小。

第四節 課文深究

一、朗讀課文（指導學生用自然適當的語調讀出課文）

- （一）教師範讀
- （二）教師領讀
- （三）學生試讀（分組讀、個別讀）

二、內容深究：

- （一）聽完這一段對口相聲，你覺得怎麼樣？
- （二）說說看，什麼是「會意字」？
- （三）你覺得「會意字」有趣嗎？為什麼？

三、形式深究：

(一) 文體：相聲劇本

(二) 句型：「…只是要…罷了」

說明：轉折複句。前述事項和後面的結果有很大的不同。

解析：（在什麼情況），（誰）只是要（做什麼事）罷了！

例句：你別想歪了，我只是要說說他的名字罷了！

你別想歪了，我只是要試試你的膽量罷了！

(三) 練習「比方說」、「表示」、「上臺」的用法。

第五節 綜合活動（習作指導）

一、生字練習

生字 鞠 躬 輪 段 逗 訴 姓 仔 細

部首 革 身 車 攴 走 言 女 人 系

二、文字加一加，寫出組合的字並注音，再造詞

例：刃+心=（忍）（ rěn ）。→（忍住）

1. 小+大=（尖）（ jiān ）。→（尖端）

2. 女+生=（姓）（ xìng ）。→（姓名）

3. 人+子=（仔）（ zǐ ）。→（仔細）

4. 身+弓=（躬）（ gōng ）。→（鞠躬）

5. 言+斥=（訴）（ sù ）。→（告訴）

三、連連看（把相關的連起來）

- | | | | |
|-------|---|---|------|
| 1. 閒話 | • | • | 急忙 |
| 2. 匆忙 | • | • | 隨意談話 |
| 3. 仔細 | • | • | 彎腰行禮 |
| 4. 鞠躬 | • | • | 異於尋常 |
| 5. 奇怪 | • | • | 注意留神 |



四、句子練習

(一) 替換語詞

你別想歪了，	我	只是要	說說	他的名字	罷了！
	老師		試試	他的膽量	
	姊姊		摸摸	你的額頭	

(二) 造句

1. 比方說：比方說魚鰓很紅，就代表魚很新鮮。
2. 表示：對於這次的活動，請你明白表示意見。
3. 上臺：哥哥上臺演說，一點兒都不緊張。

五、念一念（本課是對口相聲，十分有趣，念熟後，請同學上臺表演）

※補充資料

一、六書

東漢 許慎 依據已有的文字加以研究，在他的《說文解字》一書上分析出古人造字的六種原則。象形、指事是「獨體造字法」，會意、形聲是「合體組字法」，轉注、假借是「用字法」。

(一) 象形：《說文解字》：「象形者，畫成其物，隨體詰詘，日月是也。」

象形字是直接畫出實物的形象，由原始的圖畫再慢慢演變成文字，是出現最早的字。

我們可以輕易的從文字的圖像，了解它所代表的意義。例如：

1. 日：一個圓形，中間有一點，像太陽。
2. 月：像一彎明月的形狀。
3. 魚：像一條有魚頭、魚身、魚尾的魚。
4. 鳥：像側看有羽翅、腳爪的飛鳥。
5. 龜：像側面形狀的龜，有四肢和龜甲。
6. 門：是左右兩扇門的形狀。
7. 戶：是只有一扇門。
8. 山：像許多座山連綿的形狀。
9. 水：像河水流動的形狀。

(二) 指事：《說文解字》：「指事者，視而可識，察而見意，上下是也。」

指事字是用簡單的符號來表示抽象的概念，再慢慢演變成文字。有用記號來表示抽象概念，如：一、二、三、四；也有在象形字上加符號來表示抽象概念。例如：

1. 上：用一條橫線「一」來表示位置的基準線，而點「·」表示主體所在的位置，點在橫線上就是「上」字。

2. 下：點在橫線下就是「下」字。

3. 刃：在象形字「刀」的鋒利處上加一點，來表示「刃」的概念。

4. 凶：在陷阱處加交叉符號，來表示「凶」的概念。

5. 本：在象形字「木」的下根加一點，來表示「本」的概念。

6. 末：在象形字「木」的上梢加一點，來表示「末」的概念。

(三) 會意：《說文解字》：「會意者，比類合誼，以見指撝，武信是也。」

會意字是由兩個或多個獨體字組成一個新的意義字。當我們看到這個字，就可以體會出它所表示的意思。例如：

1. 休：是「人」靠在樹「木」邊，表示休息。

2. 武：「止戈為武」，「止」是腳趾的象形，「戈」是一種武器的象形。「武」字表示帶兵器走路，就是動武的意思。

3. 歪：是「不」和「正」二字組合成「歪」的新意思。

4. 信：「人言為信」，就是人說話要守信用。

5. 步：兩腳交叉表示「步」。

6. 鳴：用「口」和「鳥」組成，表示鳥的叫聲。

7. 酒：以釀酒的瓦瓶「酉」和液體「水」合起來，表示「酒」的字義。

8. 男：由「田」和「力」組成，可知古代下田努力耕作是「男」人的事。

9. 森：古時「三」表示多的意思，森由三個「木」組成，表示樹木很多。

(四) 形聲：《說文解字》：「形聲者，以事為名，取譬相成，江河是也。」

形聲字由「形符」（表示字的意義或類屬）和「聲符」（表示相同或相近的發音）合體組字。例如：

1. 葉：「艸」是「形符」，表示它是植物；「業」是「聲符」，表示它的發音與「業」字相近。

2. 淺：「水」是「形符」，表示它與水有關；「淺」是「聲符」，表示它的發音與「淺」字相近。

3. 籃：「竹」是「形符」，表示它是竹製物品；「監」是「聲符」，表示它的發音與「監」字相近。

4. 雞：「隹」是「形符」，表示短尾鳥；「奚」是「聲符」，表示鳥禽類發出的聲音。

5. 麪：「麥」是「形符」，表示小麥原料；「丐」是「聲符」，表示發音與「丐」相近。

(五) 轉注：《說文解字》：「轉注者，建類一首，同意相受，考老是也。」

轉注是用字原則，就是部首、意義相同或相近的字，可以互相解釋。例如：「老」和「考」、「舟」和「船」。

（六）假借：《說文解字》：「假借者，本無其字，依聲託事，令長是也。」

假借是用字原則，因聲音相近，把一個字借用為另一個意思。例如：

1. 「令」本來是下命令的意思，借來指下命令的人，所以古代「縣官」叫「縣令」。
2. 「自」本來是「鼻」的象形字，後來借作「自己」的「自」（因為指著自己的鼻子就表示自己）。
3. 虛詞「也、矣、者、焉」，代名詞「我、汝、乃、其」等字，本來各有自己的本義，但這些虛詞、代名詞，難以造字，於是假借這些字來表達這些虛字和代名詞的概念。

六書中的象形、指事是獨體，稱為「文」。會意、形聲是合體，稱為「字」。象形是具體的「物」；指事是抽象的「事」。會意是「形符」+「形符」；形聲是「形符」+「聲符」。柏、松、楊、柳不同的樹木，真是種類繁多，如果只用最早的象形造字方法，無法一一描繪區別出來。這時用形聲法造字就很方便，只要用形符「木」就可以代表它們的類屬，再用聲符來區分這些不同的樹名稱。因此漢字中以形聲字最多，約佔80%。

二、相聲

「相聲」是一種相貌與聲音結合的曲藝傳統說唱藝術。起源於北京，流行全國各地。依演員人數的多寡有單口相聲、對口相聲和群口相聲。單口相聲是一個人說書，具有故事性，必須有「喂」，「喂」就是滑稽有趣，也就是現代人說的「笑點」。對口相聲由兩個人表演，一個叫「逗眼」，負責主述；另一個叫「捧眼」，負責幫腔。相聲一般都是兩人的表演。它的基本功包括說（講故事、說話）、學（模仿各種人物、方言、聲音）、逗（製造笑料）、唱（模擬一些曲藝表演的身段及歌唱）。表演者大都用扇子、手絹、醒木或桌子當道具。內容包括天文、地理、歷史、戲曲、方言、演義、民間故事、語文、時事等，具有諷世勸善的作用，更有令觀眾哄堂大笑的效果。說相聲的人字正腔圓，說話乾淨俐落，出口成章，既逗趣又幽默，真是雅俗共賞。由於相聲只要兩人對口就可以表演，內容風趣幽默，是很受歡迎的民間藝術。

更多的「相聲」資訊可上相聲瓦舍網站：

<http://www.ngng.com.tw/>

柒、參考資料

（2002）。國語日報學生字典。台北：國語日報社出版

（2007）。新編國語日報辭典。台北：國語日報社出版

http://www.edu.tw/e_dictionary.aspx。教育部電子辭典

第八課

華僑真是了不起

壹、教學目標

- 一、能聽說讀寫本課生字。
- 二、能應用本課生字語詞來造詞造句。
- 三、能應用「對…表示…」的句型。
- 四、學習以記敘的方式，敘述人物事蹟的寫作方法。
- 五、能了解華僑先賢王彬先生對菲律賓的貢獻。
- 六、學習華僑勤勞節儉的傳統美德。

貳、教材分析

- 一、大意：觀光客圍在王彬紀念碑前面聽導遊解說。導遊說因為在菲律賓的兩次革命中，王彬拿出很多錢來幫助革命。在菲律賓的華僑多半做生意，他們都有勤勞節儉的美德。
- 二、生字：僑 觀 圍 碑 導 解 商 暗 拍
- 三、新詞：華僑 觀光 紀念碑 導遊 商人 暗中 勤勞節儉 傳統 生意 稱讚
- 四、句型：「對…表示…」

參、教學時間

本課分五節課教完，每節50分鐘，教師可斟酌學生能力及教材難易度，以調整上課時數。

肆、教學重點

- 一、引導學生敘述段意，師生共同摘錄重點，歸納本課大意。

- 二、透過生字新詞教學，使學生熟悉本課生字的字音、字義、字形，並能活用字詞。
- 三、字形辨別：「觀、歡」，「遊、游」。
- 四、多音字：「好」、「傳」
- 五、熟練「對…表示…」的句型。
- 六、指導學生「了不起」、「感謝」的用法。
- 七、了解華僑先賢王彬先生對菲律賓的貢獻。
- 八、學習華僑勤勞節儉的傳統美德。

伍、教學準備

本課生字卡、語詞卡、句型卡、課文情境圖，並蒐集有關王彬先生的照片、文章等資料。

陸、教學活動設計

第一節 說話教學

一、口頭報告：學生上臺報告有關華僑先賢王彬先生的事蹟。

二、概覽課文，講述大意：用問答法引導

（一）學生默讀課文。

（二）老師提問，引導學生回答。

1. 觀光客圍在什麼地方聽導遊解說？ （觀光客圍在王彬紀念碑前面聽導遊解說。）
2. 為什麼菲律賓人很感謝華僑商人王彬？ （因為在菲律賓的兩次革命中，王彬拿出很多錢來幫助革命。）
3. 在菲律賓的華僑多半做什麼事？ （在菲律賓的華僑多半做生意。）
4. 他們都有什麼美德？ （他們都有勤勞節儉的美德。）

（三）講述大意：教師歸納學生的回答，引導學生說出本課大意。

（觀光客圍在王彬紀念碑前面聽導遊解說。導遊說因為在菲律賓的兩次革命中，王彬拿出很多錢來幫助革命。在菲律賓的華僑多半做生意，他們都有勤勞節儉的美德。）

第二、三節 識字教學

◎新詞生字教學：從課文的語句找出新詞，先了解語詞的意義，進而研討語詞中生字的形、音、義。

(一) 師生共同討論語詞：

1. 華僑：旅居國外的華人。例如：菲律賓有許多華僑。
2. 觀光：遊覽一國或一地區的名勝古蹟、風景文物。【例】：歡迎華僑回臺灣觀光。
3. 紀念碑：為了紀念人或事而豎立表面刻有文字的石塊。【例】：請你趕快到紀念碑前來照相。
4. 導遊：引導觀光客遊覽名勝的服務人員。【例】：導遊帶我們遊覽日月潭。
5. 商人：做買賣的人。【例】：爸爸是一個誠信的商人。
6. 暗中：私底下。【例】：爸爸暗中幫助叔叔度過難關。
7. 勤勞節儉：做事勞心盡力，使用財物節省不浪費。【例】：客家人有勤勞節儉的美德。
8. 傳統：由歷史沿傳而來的風俗、道德、習慣、信仰、思想等。【例】：書法是我國的傳統文化，我們要加以發揚光大。
9. 生意：商業交易。【例】：做生意要講求信用。
10. 稱讚：讚美。【例】：老師一直稱讚小美的表現十分優異。

(二) 從語詞中分析出生字，進行字音、字義及字形教學。

僑 ：人部，12畫。

- (1) 旅居國外的人。【例】：華僑。
- (2) 旅居在國外。【例】：僑居。

觀 ：見部，18畫。

- (1) 看。【例】：觀光、觀察。
- (2) 意識。【例】：客觀。

圍 ：口部，9畫。

- (1) 環繞著四周欄擋起來。【例】：圍住。
- (2) 四周。【例】：周圍。

碑^{ㄅㄟ}：石部，8畫。

豎立的石塊，表面刻上文字，是為了紀念人或事。**例**：紀念碑。

導^{ㄉㄠˋ}：寸部，13畫。

(1) 引路。**例**：引導。

(2) 啟發。**例**：開導。

解^{ㄅㄟ}：角部，6畫。

(1) 陳述、說明。**例**：解說、解釋。

(2) 把密合的打開。**例**：解開。

商^ㄕ：口部，8畫。

(1) 生意、做買賣。**例**：商人。

(2) 兩個人以上在一起討論或計劃事情。**例**：商量。

暗^{ㄞˋ}：日部，9畫。

(1) 隱密不明顯的。**例**：暗中。

(2) 沒有亮光，昏黑。**例**：天昏地暗。

拍^ㄆ：手部，5畫。

(1) 鼓掌。**例**：拍手。

(2) 拍打的用具。**例**：球拍。

(三) 字形辨別：

1. { 觀：觀光、觀察。
歡：歡喜、喜歡。

2. { 遊：遊覽、遊戲。
游：游泳、游離。

(四) 多音字教學

1. 好 { ㄏㄠˋ：好奇、愛好。
ㄏㄠˇ：好人、良好。

2. 傳 { $\begin{smallmatrix} \text{傳} \\ \text{統} \end{smallmatrix}$: 傳統、傳染。
 $\begin{smallmatrix} \text{傳} \\ \text{記} \end{smallmatrix}$: 自傳、傳記。

第四節 課文深究

一、朗讀課文（指導學生用自然適當的語調讀出課文）

- （一）教師範讀
- （二）教師領讀
- （三）學生試讀（分組讀、個別讀）

二、內容深究：

- （一）華僑商人王彬對菲律賓有什麼貢獻？
- （二）菲律賓政府怎麼樣感謝王彬？
- （三）華僑勤勞節儉，作生意賺了錢，會做什麼事？
- （四）你是不是很敬佩王彬先生？為什麼？

三、形式深究：

- （一）文體：記敘文
- （二）句型：「對…表示…」

說明：連貫（承接）複句。分句間表示動作或事件連續發生，彼此有關聯。

解析：對（誰）（做什麼事），表示（怎麼樣）。

例句：觀光客聽了，對我拍手，表示稱讚。

媽媽聽了，對她點頭，表示同意。

- （三）練習「了不起」、「感謝」、的用法。

第五節 綜合活動（習作指導）

一、生字練習

生字 僑 觀 園 碑 導 解 商 暗 拍

部首 人 見 口 石 寸 角 口 日 手

二、讀一讀，比一比，寫出不同的國字

1. 大家不要忘（記） 記 ，立碑是為了（紀） 紀 念王彬。
2. 導（遊） 導 告訴我們（游） 游 泳要注意安全。
3. 班上的同學都很（關） 關 心這次的（觀） 觀 光旅遊。

三、意思相似的打○，不同的打×

例：特地（○）特別

- | | |
|------------|------------|
| 1. 多半（×）一半 | 2. 稱讚（○）讚美 |
| 3. 忘記（×）記得 | 4. 勤勞（×）偷懶 |
| 5. 節儉（×）浪費 | 6. 關心（×）開心 |
| 7. 傳統（×）先進 | 8. 熱心（○）熱忱 |

四、句子練習

（一）句型練習

…對…表示…

觀光客聽了，	對	我	拍手，	表示	稱讚。
媽媽看了，		他	點頭，		同意。
爸爸聽了，		我們	搖頭，		反對。

（二）接寫句子

- 他真是了不起，什麼事都難不倒他。
- 我們為了感謝他，特別頒發了一張感謝狀給他。

五、短文習作

請你用一小段話，介紹你的老師或校長。

提示：除了介紹他的姓名和長相，也要說出他特別的地方。

柒、參考資料

（2002）。國語日報學生字典。台北：國語日報社出版

（2007）。新編國語日報辭典。台北：國語日報社出版

http://www.edu.tw/e_dictionary.aspx。教育部電子辭典

第九課

射下九個太陽

壹、教學目標

- 一、能聽說讀寫本課生字。
- 二、能應用本課生字語詞來造詞造句。
- 三、能應用「…其中…」、「…一連…才…」的句型。
- 四、學習簡易論說文的寫作方法。
- 五、透過神話故事，了解太陽對人類的影響。

貳、教材分析

- 一、大意：老師說了一個「后羿射日」的故事。傳說中，天上有十個太陽，后羿射下了九個太陽，大地才不會太熱。如果沒有太陽，地球上就沒有光，也沒有熱了。
- 二、生字：射 后 羿 躲 突 照 乾 箭 恢 復
- 三、新詞：后羿 樹梢 突然 搖晃 驚嚇 強烈 神射手 恢復 原狀 抱怨
- 四、句型：「…其中…」、「…一連…才…」。

參、教學時間

本課分五節課教完，每節50分鐘，教師可斟酌學生能力及教材難易度，以調整上課時數。

肆、教學重點

- 一、引導學生敘述段意，師生共同摘錄重點，歸納本課大意。
- 二、透過生字新詞教學，使學生熟悉本課生字的字音、字義、字形，並能活用字詞。
- 三、字形辨別：「復、複」。

- 四、多音字：「晃」、「了」
- 五、熟練「…其中…」、「…一連…才…」的句型。
- 六、指導學生「突然」、「還好」、「不再」的用法。
- 七、學習簡易論說文的寫法。
- 八、欣賞神話故事，進而了解太陽對人類的影響。

伍、教學準備

本課生字卡、語詞卡、句型卡、課文情境圖，並蒐集神話故事。

陸、教學活動設計

第一節 說話教學

一、口頭報告：學生上臺說「神話故事」與同學分享。

二、概覽課文，講述大意：用問答法引導

（一）學生默讀課文。

（二）老師提問，引導學生回答。

1. 老師說了一個什麼故事？ （老師說了一個「后羿射日」的故事。）
2. 傳說中，天上有幾個太陽？ （傳說中，天上有十個太陽）
3. 是誰射下了九個太陽？結果大地怎麼樣？ （后羿射下了九個太陽，大地才不會太熱。）
4. 如果沒有太陽，地球會怎樣？ （如果沒有太陽，地球上就沒有光，也沒有熱了。）

（三）講述大意：教師歸納學生的回答，引導學生說出本課大意。

（老師說了一個「后羿射日」的故事。傳說中，天上有十個太陽，后羿射下了九個太陽，大地才不會太熱。如果沒有太陽，地球上就沒有光，也沒有熱了。）

第二、三節 識字教學

◎新詞生字教學：從課文的語句找出新詞，先了解語詞的意義，進而研討語詞中生字的形、音、義。

(一) 師生共同討論語詞：

1. 后羿：相傳堯在位時，天上出現十個太陽，萬物都熱極了！堯告祭天帝，天帝派遣神射手后羿到人間，射下九個太陽，老百姓才得以安居樂業。
2. 樹梢：樹木的頂端。例：春天到了，樹梢上長出了許多嫩葉。
3. 突然：表示情況發生得很急促，而且出人意料。例：今天下午突然下了一場大雨。
4. 搖晃：擺動不定。例：他兩手不停的搖晃，看起來十分緊張。
5. 驚嚇：因意外的刺激而害怕。例：突如其來的車禍，讓他驚嚇萬分。
6. 強烈：威力極強的。例：氣象報告說明天將有強烈颱風登陸。
7. 神射手：射箭非常迅捷準確的人。例：傳說古時候有一位神射手名叫后羿。
8. 恢復：失去以後又得到。例：你要好好兒休息，才能恢復體力。
9. 原狀：原來的狀況。例：我們認真的打掃之後，才使教室恢復原狀。
10. 抱怨：心中存著怨恨。例：不要只會抱怨別人，要懂得自我反省。

(二) 從語詞中分析出生字，進行字音、字義及字形教學。

射 ：寸部，7畫。

- (1) 用推力或彈力送出弓箭、炮彈等物體。例：射箭。
- (2) 用語言或文字來暗示。例：影射。

后 ：口部，3畫。

- (1) 人名。例：后羿。
- (2) 古代稱皇帝的妻子。例：皇后。

羿 ：羽部，3畫。

傳說古時候一位善於射箭的人，是有窮國的國君，也稱「后羿」。例：后羿。

躲 ：身部，6畫。

隱藏、藏身。例：躲藏。

突 ：穴部，4畫。

- (1) 忽然。例：突然。
- (2) 觸犯。例：衝突。
- (3) 高起。例：突兀。

照 灬 9：火部，9畫。

- (1) 光線投射在物體上。**例**：照射。
- (2) 模仿、比對。**例**：依照。
- (3) 攝影。**例**：照相。

乾 乙 10：乙部，10畫。

- (1) 枯竭，沒有水分的，「濕」的相反。**例**：乾旱。
- (2) 結拜認來的親戚關係。**例**：乾媽。

箭 竹 9：竹部，9畫。

架在弓上發射的武器。**例**：弓箭。

恢 心 6：心部，6畫。

- (1) 回復、還原。**例**：恢復。
- (2) 大。**例**：恢弘。

復 彳 9：彳部，9畫。

- (1) 使已經變化了的再成為原樣。**例**：恢復。
- (2) 再，又。**例**：復活。

(三) 字形辨別：

{ 復：恢復、復活。
 { 複：複雜、重複。

(四) 多音字教學

1. 晃 { 晃 晃：搖晃、晃動。
晃 晃：一晃眼、晃亮亮。
2. 了 { 了 了：受不了、了解。
了 了：做完了、好了。

第四節 課文深究

一、朗讀課文（指導學生用自然適當的語調讀出課文）

- (一) 教師範讀
- (二) 教師領讀
- (三) 學生試讀（分組讀、個別讀）

二、內容深究：

- (一) 為什麼老師說這樣的天氣不算熱？
- (二) 相傳上古時候，天上突然出現幾個太陽？大地怎麼樣？
- (三) 后羿射下九個太陽，大地怎麼樣？
- (四) 說說看，如果沒有太陽，地球會怎麼樣？

三、形式深究：

- (一) 文體：論說文
- (二) 句型：

1. 「…其中…」

說明：連貫（承接）複句。分句間表示動作或事件連續發生，彼此有關聯。

解析：（在什麼地方做什麼事），其中（幾位在做另一件事）。

例句：樹上住了十隻金鳥，其中九隻躲在大樹裡。

辦公室裡坐了三位老師，其中一位在改簿子。

2. 「…一連…才…」

說明：連貫複句。分句間表示動作或事件連續發生，彼此有關聯。

解析：（誰）一連（做了什麼事），才（怎麼樣）。

例句：他一連發出九枝箭，射下九個太陽，才使大地恢復原狀。

獵人一連開了三槍，才射中野狼。

- (三) 練習「突然」、「還好」、「不再」的用法。

第五節 綜合活動（習作指導）

一、生字練習

生字 射 后 羿 躲 突 照 乾 箭 恢 復

部首 寸 口 羽 身 穴 火 乙 竹 心 彳

二、讀一讀，寫出國字或注音

- 1. 相傳上古時候，后羿（一）（射）𠂔下九個太陽，剩下一個太陽（照）𠂔著大地。
- 2. 妹妹吃了餅（乾）𠂔之後，漸漸（恢）𠂔復（𠂔）體力。
- 3. 獵人背著弓（箭）𠂔，躲（𠂔）在樹叢中，等著獵物出現。

三、意思相似的打○，不同的打×

例：其中（○）當中

- | | |
|------------|------------|
| 1. 突然（○）忽然 | 2. 出現（×）消失 |
| 3. 搖晃（×）穩定 | 4. 恢復（○）回復 |
| 5. 特別（○）特殊 | 6. 傳說（×）傳統 |

四、句子練習

（一）句型練習

1. …其中…

教室裡	坐了十個學生，	其中	一個在看書。
辦公室裡	坐了三位老師，		一位在改簿子。
床上	躺了三個小孩，		兩個在聊天。

2. …一連…才…

我	一連	打了三次電話	才	找到他。
獵人		開了三槍		射中野狼。
哥哥		射了三箭		射中紅心。

（二）造句

- 突然：今天中午突然下了一場大雨。
- 還好：還好有你的幫忙，工作才能如期完成。
- 不再：他很認真讀書，不再貪玩了。

五、先想一想，再回答

如果當初十個太陽都被后羿射下來的話，你覺得地球會變成什麼樣子？**答：**地球會變成沒有光也沒有熱，萬物都不能生存了。

柒、參考資料

- （2002）。國語日報學生字典。台北：國語日報社出版
- （2007）。新編國語日報辭典。台北：國語日報社出版
- http://www.edu.tw/e_dictionary.aspx。教育部電子辭典

第十課

香蕉的故事

壹、教學目標

- 一、能聽說讀寫本課生字。
- 二、能應用本課生字語詞來造詞造句。
- 三、能應用「…又…又…真是…」的句型。
- 四、學習以原因、經過、結果的寫作方式來敘述故事。
- 五、了解傳說中「香蕉的由來」。
- 六、透過香蕉的故事，能體會交友之道。

貳、教材分析

- 一、大意：孤獨的女孩天天禱告希望上天給她一個朋友，後來女孩遇見了一個男孩，男孩就天天陪她。一星期後，男孩說時間到了，他非走不可。女孩把男孩留下的一雙手種在地上，長出黃色的果實，那就是香蕉。女孩把香蕉分給大家吃，大家常來陪伴她。
- 二、生字：蕉 孤 禱 極 緊 雙 實 甜
- 三、新詞：香蕉 孤獨 禱告 高興極了 有空 果實
- 四、句型：「…又…又…真是…」

參、教學時間

本課分五節課教完，每節50分鐘，教師可斟酌學生能力及教材難易度，以調整上課時數。

肆、教學重點

- 一、引導學生敘述段意，師生共同摘錄重點，歸納本課大意。
- 二、透過生字新詞教學，使學生熟悉本課生字的字音、字義、字形，並能活用字詞。
- 三、字形辨別：「哪、那」，「陪、倍」。
- 四、多音字：「空」、「哪」。
- 五、熟練「…又…又…真是…」的句型。
- 六、指導學生「以前」、「遇見」、「…非…不可」的用法。
- 七、了解傳說中「香蕉的由來」，學習交友之道。

伍、教學準備

本課生字卡、語詞卡、句型卡、課文情境圖，香蕉實物或圖片，並蒐集香蕉的相關資訊。

陸、教學活動設計

第一節 說話教學

- 一、口頭報告：學生上臺報告「香蕉」的口味和營養。
- 二、概覽課文，講述大意：用問答法引導
 - (一) 學生默讀課文。
 - (二) 老師提問，引導學生回答。
 1. 孤獨的女孩天天禱告，她希望什麼？ (孤獨的女孩天天禱告希望上天給她一個朋友。)
 2. 後來女孩遇見了誰？ (後來女孩遇見了一個男孩，男孩就天天陪她。)
 3. 一星期後，男孩說什麼？ (一星期後，男孩說時間到了，他非走不可。)
 4. 女孩把男孩留下的一雙手種在地上，長出什麼？ (女孩把男孩留下的一雙手種在地上，長出黃色的果實，那就是香蕉。)
 5. 女孩為什麼不孤獨了？ (女孩把香蕉分給大家吃，大家常來陪伴她。)
 - (三) 講述大意：教師歸納學生的回答，引導學生說出本課大意。

(孤獨的女孩天天禱告希望上天給她一個朋友，後來女孩遇見了一個男孩，男孩就天天陪她。一星期後，男孩說時間到了，他非走不可。女孩把男孩留下的一雙手種在地上，長出黃色的果實，那就是香蕉。女孩把香蕉分給大家吃，大家常來陪伴她。)

第二、三節 識字教學

◎新詞生字教學：從課文的語句找出新詞，先了解語詞的意義，進而研討語詞中生字的形、音、義。

(一) 師生共同討論語詞：

1. 香蕉：果實長形、稍彎，肉質肥大，氣味香甜。以實物或圖片示意。**例**：我吃了一根香蕉。
2. 孤獨：獨自一個人，孤單。**例**：爸爸媽媽都去上班，只剩下奶奶孤獨一人留在家裡。
3. 禱告：向神靈求福。**例**：教堂裡有許多信徒正在虔誠的禱告。
4. 高興極了：非常高興。**例**：看到我們的球隊贏得冠軍，哥哥真是高興極了！
5. 有空：有空閒的時間。**例**：如果你有空，請到我家玩。
6. 果實：草木的果子。**例**：這棵梨樹的果實又大又甜。

(二) 從語詞中分析出生字，進行字音、字義及字形教學。

蕉 ㄅㄧㄠ ㄓㄠ：艸部，12畫。

多年生草本植物。莖短，葉狹長而寬大。夏開淡黃色花朵。果實長形、稍彎，肉質肥大，氣味香甜。**例**：香蕉、芭蕉。

孤 ㄍㄨ ㄘㄨ：子部，5畫。

(1) 單獨寂寞的。**例**：孤獨。

(2) 古稱無父的孩子，今多指父母皆無的孩子。**例**：孤兒。

禱 ㄉㄠˋ ㄓㄠˋ：示部，14畫。

向神祈求。**例**：禱告。

極 ㄍㄜˊ ㄓㄨˊ：木部，9畫。

- (1) 十分、非常。**例**：高興極了。
- (2) 事物的頂點、頂端。**例**：北極、南極。

緊 ㄍㄞˇ ㄓㄨㄣˊ：糸部，8畫。

- (1) 密合、牢固。「鬆」的相反。**例**：抓緊。
- (2) 快、急促。**例**：趕緊、緊急。

雙 ㄕㄨㄤ ㄕㄨㄤˊ：隹部，10畫。

- 兩個、成對的。**例**：一雙手。

實 ㄕㄨㄣˊ ㄕㄨㄣˊ：宀部，11畫。

- (1) 草木的果子。**例**：果實。
- (2) 飽滿的。**例**：充實。

甜 ㄊㄩㄢˊ ㄊㄩㄢˊ：甘部，6畫。

- (1) 味道甘美。**例**：甜湯。
- (2) 比喻舒適。**例**：睡得很甜。

(三) 字形辨別：

1. $\left\{ \begin{array}{l} \text{哪}：\text{看哪、天哪。} \\ \text{那}：\text{那是、那個。} \end{array} \right.$
2. $\left\{ \begin{array}{l} \text{陪}：\text{陪伴、陪著。} \\ \text{倍}：\text{兩倍、加倍。} \end{array} \right.$

(四) 多音字教學

1. 空 $\left\{ \begin{array}{l} \text{ㄎㄨㄥˋ}：\text{空氣、空間。} \\ \text{ㄎㄨㄥˊ}：\text{有空、空閒。} \end{array} \right.$
2. 哪 $\left\{ \begin{array}{l} \text{ㄋㄚˊ}：\text{哪怕、哪裡。} \\ \text{ㄋㄚˊ}：\text{看哪、天哪。} \end{array} \right.$

第四節 課文深究

一、朗讀課文（指導學生用自然適當的語調讀出課文）

（一）教師範讀

（二）教師領讀

（三）學生試讀（分組讀、個別讀）

二、內容深究：

（一）女孩為什麼覺得孤獨？

（二）女孩為什麼再也不孤獨了？

（三）你覺得要怎樣對待朋友？

三、形式深究：

（一）文體：記敘文

（二）句型：「…又…又…真是…」

說明：…又…又…是類疊修辭；是並列句，同時有兩種狀況。

解析：（誰）又（怎麼樣）又（怎麼樣），真是（怎麼樣）！

例句：果實又香又甜，真是好吃。

弟弟又笨又懶，真是糟糕！

（三）練習「以前」、「遇見」、「…非…不可…」的用法。

第五節 綜合活動（習作指導）

一、生字練習

生字 蕉 孤 禱 極 緊 雙 實 甜

部首 艸 子 示 木 糸 隹 艹 甘

二、讀一讀，寫出國字或注音

1. 香（蕉）_{ㄅㄢ} 又香又（甜）_{ㄊㄢ}，實（_ㄨ）在好吃（極）_ㄉ了！

2. （傷）_ㄨ心的媽媽天天禱（_ㄉ）告，希望這對（雙）_ㄉ胞胎的病情好轉（_ㄉ）。

3. 妹妹一個人（孤）_ㄉ單的留在家裡，覺得好（緊）_ㄉ張。

三、意思相似的打○，不同的打×

例：陪伴（○）作伴

1. 孤獨（○）孤單

2. 禱告（○）祈禱

3. 傷心（×）開心

4. 美麗（○）漂亮

5. 覺得 (○) 認為

6. 高興 (×) 難過

四、句子練習

(一) 句型練習

...又...又...真是...

果實		香		甜，		好吃。
妹妹	又	聰明	又	漂亮，	真是	可愛。
弟弟		笨		懶，		糟糕。

(二) 造句

1. 以前：奶奶以前很會唱歌，是一位有名的歌星。
2. 遇見：早上遇見老師要說早安。
3. ...非...不可：你病得這麼重，這包藥非吃不可。

五、寫故事

一個好聽的故事

提示：請你用三百字，把一個聽過的故事寫下來，不會的字可以寫注音，題目自訂。

柒、參考資料

- (2002)。國語日報學生字典。台北：國語日報社出版
- (2007)。新編國語日報辭典。台北：國語日報社出版
- http://www.edu.tw/e_dictionary.aspx。教育部電子辭典

[illegible]

Handwriting practice lines consisting of 15 horizontal lines.



串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4僑生技職專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



中華民國僑務委員會

菲律賓版新編華語課本 教師手冊 第九冊

主 編：柯遜添

修 訂：江惜美、李碧霞、陳素紅、曾金金（按姓氏筆劃排列）

英文翻譯：方志堯、江彥廷、郭宏斌（按姓氏筆劃排列）

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：(02) 2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國八十六年二月初版

中華民國九十四年十二月二版

中華民國九十九年三月三版

中華民國一〇四年十二月三版

版(刷)次：中華民國一〇四年十二月三版一刷

電子出版品說明：本書另有電子版本，同時刊載於

全球華文網 <http://www.huayuworld.org>

設計及電子版承製廠商：加斌有限公司

定 價：新臺幣60元

展 售 處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

地址：臺北市松江路209號

電話：02-2518-0207

網址：www.govbooks.com.tw

五南文化廣場

地址：臺中市中山路6號

電話：04-2226-0330

網址：www.wunanbooks.com.tw

承 印：彩之坊科技股份有限公司

GPN：1010402938

ISBN：978-986-04-7170-0

本會保有本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本會書面同意或授權

ISBN 978-986-04-7170-0



9 789860 471700

GPN:1010402938 定價：60元

9 教師手冊 第九冊

教師：
