



華文教師手冊12

泰國版
第十二冊

中華民國僑務委員會



華文 教師手冊

12 泰北版
第十二冊

中華民國僑務委員會

給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學是需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養豐富的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣

做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀課文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

目次

第一課	新的意義	1
第二課	最好聽的聲音	10
第三課	哀傷不是一帖良藥	19
第四課	談敦親睦鄰	27
第五課	美言一句三冬暖	37
第六課	一束鮮花	47
第七課	成語故事	57
第八課	泰北是個好地方	66
第九課	古詩兩首	76
第十課	堅持—給孩子的一封信	85
第十一課	耶誕禮物	95
第十二課	水果們的晚會	104
第十三課	發現新大陸的哥倫布	113
第十四課	畢業生致謝詞	124
附錄	生字表	133



第一課 新的意義



導讀

本課以「新」主題，從新年、新書、新苗，討論新的意義。大家以為「新」是新奇的新鮮的，其實所有的新都是從舊延續而來的，課文中並且舉了一些例子，說明新的意義，並且對於「新」從具體到抽象的觀點等等。

課文內容

用設問開頭，引導大家思考「新」的意義，接著二、三段解釋新的意義，第四段用引言法，說明每一件事物都是新鮮的，第五段用排比句來解讀，如何讓舊事物有新的觀點，結語，有新的眼光才能有新的創造。

教學重點

1. 每一個國字，都可能有數個解釋，依照不同的詞語，也會有不同的意思。
2. 學習新詞語及句子：「只要……」、「……都是……」、「不但……更要……」。

教學建議

字典是非常好的工具書，除了學會查字典的方法，更要仔細思考每個字的含義，老師可以分組找出幾個字的含義，並請學生試著解釋其意義。

壹、看圖說話



第一課

新的意義

你們有沒有見過田裡剛出土的新苗？

你們有沒有吃過剛出爐的麵包？

你們有沒有讀過才出版的新書？

你們知道嗎？這些剛出來的東西，都是有來源、有過程，它不會憑空出現的。例如：新苗的生長，先要把種子撒播在泥土裡，給它適當的陽光、空氣、水，等待它長大；要想吃新鮮的麵包，先要從種麥子做起；新書也是因為作家有新的想法，下筆寫作，才有新書的。



撒播麥子



「新」有許多含義，例如：

「新」是舊的延續，是另一個開始。如：新年、新春、一新耳目、日新又新。

「新」是第一次接觸。例如：新老師、新環境。

「新」是剛出生的。例如：新苗、新芽。

有人說：「太陽光底下沒有新鮮事。」事實上，我們也可以說：「太陽光下沒有一件不是新鮮的事物。」只要你們肯用心去觀察，肯用心去體會，肯用心去想像，到處都是新的事物、新的形象。

含義 環境

我們不妨試一試：當面對一座青山時，用不同的眼光去觀察，可能覺得它像是沉睡的巨人；當面對一彎流水時，用新的心情去體會它，可能覺得流水聲，像一支美妙的舞曲；當面對一棵松樹，用新的想像看它，可能覺得松樹像一個威武不屈的大丈夫。

因此，我們不但要有新的眼光、新的心情、新的頭腦，更要學習新的方法和技巧，才能有傑出的創作。



不妨威武不屈傑出

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 麵包師傅是用什麼材料來做麵包？ 麥子。
2. 麵包師傅為什麼要帶一個頭巾？ 這樣比較衛生，頭髮才不會掉在麵包裡。
3. 下面的圖在做什麼？ 在撒種子、種稻子。
4. 你們看第8頁的圖，你想到什麼？ 學生自由發言。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：第一段的設問法，因為是疑問句，朗讀的時候，詞尾聲調要上揚，第二段開始說明，語氣要堅定有力量，這樣才有說服力。接著朗讀到含義，讀完「例如」之後，要稍微停頓，再繼續往下唸，依此類推。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：新事物不會憑空出現，都是有來源的，「新」有許多含義，任何事情只要用新的眼光去觀察，學習新的方法，就能有新的創造。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

撒、播、麥、含、境、妨、威、武、屈、傑

3 本課詞語

新苗、出爐、出版、來源、過程、憑空、撒播、麥子、含義、延續、環境、觀察、體會、形象、不妨、威武不屈、技巧、創造

4 生字新詞教學

撒 ㄉㄚˇ：（手部），形聲字，從手，散聲，散有放開的意思，用手散開就是撒。

撒（ㄉㄚˇ）

①把種子撒在土裡種植。如：撒播、撒種子。

撒（ㄉㄚˇ）

①施展、表現。如：撒野。

②排出、排洩。如：撒尿。

播 ㄊㄢˋ：（手部），播是用手將種子撒播到土裡。

①撒放。如：播種。

②傳送、放送。如：轉播。

麥 ㄇㄞ：（麥部），來是像象形，像麥禾的樣子。是禾本科植物的通稱。一年生或二年生草本植物。

①一種主要糧食作物。分為大麥、小麥。如：麥田。

②用燕麥或大麥製成的快煮食品。如：麥片。

含 ㄏㄢˇ：（口部），從口今聲，今字有包藏的意思，所以把東西留在嘴中就是含。

①包容、容納。如：包含。

②裡面藏著，存在著。如：含著水份。



境：（土部），形聲字，竟聲，竟本來的意思是樂曲終了，後來引申為邊境的意思。

- ①區域。如：環境。
- ②艱難困苦的處境。如：困境。

妨：（女部），妨字形是「女」和「方」各佔字體的一半，寫的時候要注意比例。
①損害、阻礙。如：不妨。
②有什麼妨礙。反問語氣，表示可以、沒有關係。如：何妨。

威：（女部），裡面的女上面有一短橫，不能遺漏。
①權力、威勢。如：權威。
②比喻聲勢浩大、神氣十足的樣子。如：八面威風。

武：（止部），右邊是「弋」，不能寫成「戈」。
①戰鬥、軍事、暴力等方面的事。如：比武、整軍經武。
②與軍事、戰鬥有關的。如：武器、武士。
③勇敢、威猛。如：勇武、威武、孔武有力。

屈：（尸部），尸的一撇不可太短，要長一些才可以包容下面的出字。
①順服、折服。如：寧死不屈。
②使彎曲。如：屈膝。

傑：（人部），右邊的「桀」下面的「木」，第三筆的撇與第四筆的長頓點，不與第二筆的豎畫相交。
①優異的。如：傑出、傑作。
②優異、特出的人。如：豪傑、俊傑。

5 詞語

- ◎新苗：初生的植物。**例句**：田裡長出綠油油的新苗。
- ◎出爐：從烤爐中取出。**例句**：熱呼呼的麵包剛出爐，好香啊！
- ◎出版：將文稿、資料等編印成圖書報刊，以供出售或傳布。**例句**：這位作家的新作即將出版，預約可享八折優待。
- ◎來源：根源、出處。**例句**：每件事物都是有來源的。
- ◎過程：事物連續變化或進行間所經過的歷程。**例句**：任何大事業的成功，總有

一段艱苦奮鬥的過程。

- ◎憑空：沒有根據，無緣無故的。**例句**：他憑空說了一個謊言，讓別人受傷害。
- ◎撒播：傳布散放。**例句**：我們應該撒播愛的種子。
- ◎麥子：一種主要糧食作物。分為大麥、小麥，夏季開花結穗，可磨成麵粉，也可製糖和釀酒。**例句**：臺灣雖然產米不產麥子，但是麵製食物也漸成為另一種主食。
- ◎含義：包含的意思。**例句**：這個字的含義你到底懂不懂？
- ◎延續：繼續。**例句**：你要將這個傳統延續下去。
- ◎環境：泛指地表上影響人類及其他生物賴以生活、生存的空間、資源及其他有關的事物狀態。**例句**：這兒的環境清靜，是生活的好地方。
- ◎觀察：仔細察看。**例句**：那個小男孩好奇的蹲在牆腳，觀察螞蟻的活動。
- ◎體會：親身體驗和領會。**例句**：人們總是到了自己養育子女時，才能體會為人父母的辛勞。
- ◎形象：由一個人的內涵、修養所呈現出來的風格、特色。**例句**：他的英雄形象，頗能引起大家的共鳴。
- ◎不妨：可以。**例句**：如果有空，不妨到舍下坐坐。
- ◎威武不屈：形容一個人的英勇，不被權勢打倒。**例句**：這個松樹像一個威武不屈的巨人。
- ◎技巧：表現在各方面的精巧技能。**例句**：他高超的談判技巧，常能化解危機，進而爭取利益，實在令人佩服。
- ◎創造：發明製造、建造。**例句**：如果沒有人民不斷的創造，社會將永遠沒有進步的動力。



肆、內容深究

I | 引導學生回答問題

- (1) 你喜歡新東西嗎？為什麼？ 我喜歡新東西，因為新東西會帶給人新奇的感覺，多看新的東西，可以讓視野更開闊；自由發表。
- (2) 你喜歡「新衣服」、「新朋友」，還有其他新的東西嗎？說一說。 我喜歡「新環境」、「新腳踏車」、「新年」。
- (3) 換一個角度和心情，平常的事物也可以變成新的嗎？ 只要仔細的看，其實沒有什麼是一直一樣的，例如天空中的月亮，每天都會有變化，有時圓，有時不圓，有時清亮，有時昏黃，只要用心看，還是有不一樣的地方；自由發表。



- (4) 學習新的方法和技巧有什麼好處？有了新的方法和技巧，可以用更快的速度把事情完成，這樣就能有更多的時間和精力來做更多的事情；自由發表。

2 | 朗讀課文

本課的朗讀重點在於語氣的堅定，因為是說明文，全課在說明新的含義，所以朗讀的時候，為了條理分明，有許多地方要稍做停頓，「新是第一次接觸的」句子中的「新」語氣要加重，朗讀到「例如」的之後，也要停頓一下，再讀出詞語。

伍、形式深究

1 | 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：說明文

(2) 課文分段大意

第一段：設問開頭

第二段：什麼是新事物

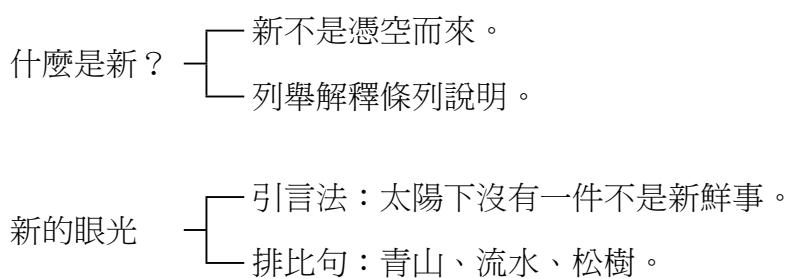
第三段：「新」的含義

第四段：引言說明

第五段：新的心情體會

第六段：結語

(3) 課文結構



2 | 句子練習

(1) 「只要……」

原文：「只要你們肯用心去觀察，肯用心去體會，肯用心去想像，到處都是新的事物、新的形象。」

練習：「只要你用心觀察，每個角落都能發現令人感動的事物。」

「只要你先對別人微笑，別人也會對你微笑。」

(2) 「……都是……」

原文：「你們肯用心去想像，到處都是新的事物、新的形象。」

練習：「每天都是新鮮的一天，都是值得欣喜的一天。」

「任何事情的發生，都是有原因的，不會憑空而來。」

(3) 「不但……更要……」

原文：「我們不但要有新的眼光、新的心情、新的頭腦，更要學習新的方法和技巧，才能有傑出的創作。」

練習：「我們不但要有新的思想，更要學習新的科技。」

「我們不但要把書讀好，更要把身體照顧好。」

語文天地說明

1 認識形似字、字詞練習

(1) 老師帶領學生念一遍。讀完後說明每個字讀音的不同處和意義的不同處。

(2) 請學生練習想一想，這些字還可以造出哪些詞語和句子，發表時要舉手。

2 句子練習

(1) 老師領讀並解釋，第一個句型「只要……」是一種條件，在某種條件達到的前提下，才可能有後續的結果。

(2) 第二個句型「……都是……」前面通常置入大範圍或複數，例如我們或者每天之類。

(3) 第三個句型「不但……更要……」表示兩件事情都很重要。

(4) 老師領讀，學生跟著讀。接著，指導學生如何用同樣的句型創造新的句子。

3 課文修辭

排比句

(1) 老師說明排比句的定義。

(2) 分析排比的句型，和其對應的詞性，並學習如何寫出排比句。

4 語文遊戲

★查字典

(1) 老師將學生分為二到三組。

(2) 老師出題，例如：「含」、「威」，盡量用課文中學習的生字，讓同學查字典，並請小組同學上台報告查出來的解釋。



(3) 老師可以就時間的掌握、報告者的口齒清晰度和團體的合作態度給予講評，也給各組聆聽時的表現，給予講評和鼓勵。



染、習作指導

1 生字練習

撒、播、麥、含、境、妨、威、武、屈、傑

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「撒」字左中右比例相等；「含」字上面為「今」不可寫成「令」；「威」字女上面有一橫，不能遺漏；「武」字右邊是「弋」不可寫成「戈」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

撒播、麥子、含義、境外、不妨、沉睡、體會、技巧、創造、觀察、延續、威武不屈

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 讀一讀，選出正確的詞語

- (1) 老師請學生逐一用每個答案。
- (2) 請學生選出適切的答案。
- (3) 學生各自習寫。



- | | | |
|-------|-------|-------|
| ① (3) | ② (3) | ③ (1) |
| ④ (1) | ⑤ (1) | |

4 句子中引號的意思是哪一個，請打○

- (1) 老師帶領學生把題目讀一遍，找出字的正確意義。
- (2) 請學生判斷正確的解釋，並打○。



- | |
|----------------------|
| ① (○) 損害 |
| ② (○) 東西放在嘴裡，不吐出也不吞下 |
| ③ (○) 順服 |
| ④ (○) 散布、分散 |

三 讀一讀，選出正確的詞語

1 () 種子□□在泥土上，不久之後，就會冒出嫩綠的芽！ ①耕種 ②跳入 ③撒播

2 () 你們□□用一種新的思考來面對這個新的世紀。 ①不需 ②不但 ③不妨

3 () 這幅畫是你□□想像出來的吧！ ①憑空 ②任憑 ③憑依

4 () 挺立在風中的松樹像一個□□□的大丈夫。 ①威武不屈 ②大發神威 ③狐假虎威

5 () 這是一個清靜的□□，請不要大聲喧鬧。 ①環境 ②境內 ③境外

四 句子中引號的意思是哪一個，請打○

1 這本書好看，你不『妨』讀一讀。
() 損害
() 防止

2 嘴裡『含』著東西就不能說話。
() 東西放在嘴裡，不吐出也不吞下
() 食物沒有咬碎，而直接吞下去

3 他是一個威武不『屈』的大丈夫。
() 折斷
() 順服

4 他把種子『撒』播在泥土上。
() 散布、分散
() 更換、替換

5 想一想，哪一個短語和哪一句話意思相似，把短語填入（ ）裡

(1) 先讀一讀提示的題目，想像這是一個作文的題目，再讀一讀下面的句子，找出關聯性。

(2) 請學生試著找出答案。

(3) 老師請學生解釋，並補充說明。



- ①說話的藝術
- ②成功與失敗
- ③感恩的心
- ④天生我材必有用
- ⑤為別人著想

五 想一想，哪一個短語和哪一句話意思相似，把短語填入（ ）裡

*感恩的心 *為別人著想
*天生我材必有用 *說話的藝術
*成功與失敗

1 有人說：「話多不如話少、話少不如話好。」
2 牛頓說：「如果你問一個善於溜冰的人如何學得成功，他會說：『跌倒，爬起來。』便是成功。」
3 海倫凱勒說：「我一直哭著沒有鞋穿，直到我發現有一個人連腳也沒有。」
4 俗語說：「三百六十行，行行出狀元。」
5 孔子說：「己所不欲，勿施於人。」

捌、補充資料

新年

(全球華文網)

對華人來說，「春節」也就是「農曆新年」，是一年中最受重視的節日。

照傳統的習慣，一進入農曆十二月，大家就為迎接「年」的來到開始忙碌。家家戶戶清掃粉刷房子，以新氣象來迎接新的一年。主婦們忙著採辦年貨，一家人吃的、穿的、用的都要準備。市場上各式各樣的年貨堆積如山，使大家感受到豐年的歡樂氣氛。

當街上出現賣春聯的攤販時，過年的氣氛就更濃厚了。春聯是華人特有的文化之一，是在紅色的紙上，用毛筆寫一些吉祥如意、賀年迎春的字句，在過年的時候，張貼在大門、窗檻或牆壁上。紅色的春聯，把家點綴得喜氣洋洋。

第二課 最好聽的聲音



導讀

「靈光一閃」發生的時間不過是零點幾秒，如果能抓住這剎那間的思惟，用具體的行動去實現，也許能有另一番體驗。「一天」的時間可以是虛度的，也可以過得很豐富。課文中用擬人法來描述小鳥飛竇的行動力，時間從清晨流動到黃昏，接著星星滿天的夜晚也到來了，這一天，他飛越了許多地方，也找到世界最美好的聲音，原來就在最近的地方。

課文內容

課文以順敘的方式來書寫美的聲音在哪裡？先說小鳥在尋找最美聲音，接著小鳥飛到瀑布，聽到轟隆隆的水聲，飛到溪谷，聽到輕輕悅耳的水聲，又聽到樹林的沙沙聲和海浪聲。最後找到最美的聲音，就是媽媽的呼喚的聲音。

教學重點

1. 視覺描寫與聽覺描寫的分辨和習寫。
2. 學習新詞語及句子：「於是」、「難道」、「原來」。

教學建議

本課是記敘文，寫作方式是典型的順敘法，請學生留意時間上的流動，和空間的移動關係。

壹、看圖說話



第二課

最好聽的聲音



飛寶是一隻好奇又好動的小鳥。有一天清晨，他被麻雀的叫聲給吵醒。他覺得這個聲音「真妙啊！」這時他忽然靈光一閃，想知道什麼樣的聲音，是世界上最美好的聲音。這個想法激起他的好奇心，他想去尋找世界上最美好的聲音。

他飛到山上，看到瀑布從高處落下，發出轟隆隆的聲音。這聲音很雄壯，但是似乎不是很悅耳。他又繼續往前飛，飛到溪谷，耳邊傳來輕輕的水聲，像琴音一般悅耳動聽，飛寶還想找更美妙的聲音。

於是，他又展翅高飛，繼續尋找。這會兒，來到了一座樹林裡，一陣風吹過，林梢發出沙沙的聲響，難道這就是世界上最美好的聲音嗎？飛寶還是不死心，他繼續飛，飛過險惡的大山，眼前忽然出現一片大海，飛寶聽到大海的聲音。他停在大岩石上，東張西望，看到遠處一波波的海浪，打在岩石上，激起很高的浪花，發出像雷鳴一般的聲音，聲勢可不小，飛寶滿足的笑了。



後來，天邊出現萬道光芒，海面映起紅色霞光，一輪火紅的太陽正慢慢沉落下去，飛寶這時才驚覺離家太久了，他想媽媽一定很著急，於是，他顧不得又渴又餓，立刻飛向回家的路。

星星不知什麼時候悄悄的探出頭來，遠遠的，他聽見媽媽著急的呼喚：「飛寶！飛寶！」一聲又一聲的迴盪在天空中。那充滿關懷的聲音，像電流一樣穿進他的心裡，這時，他才知道，原來世界上最美好的聲音就這裡。



畫文：一閃尋找轟隆似乎
詞義：閃：突然；尋：找；轟：形容巨大的聲音；似乎：好像。

琴音：林梢：險惡：雷鳴
詞義：琴音：像琴音一樣；林梢：樹木的枝條；險惡：地勢或情勢危險可怕；雷鳴：形容巨大的聲音。

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 小鳥停在哪裡？ 小鳥停在樹枝上。
- 小鳥飛向哪裡？ 飛小鳥飛到瀑布、溪谷，又飛過樹林和大海，最後飛回家。
- 小鳥飛到海邊他看到什麼景色？ 海邊有大海、岩石，和美麗的夕陽。
- 小鳥和課文題目「最好聽的聲音」，你想它們的關係是什麼？ 學生自由發言，老師補充順便說說課文內容。



貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀時充分表現劇情起伏的變化，語氣上有時舒緩，有時強烈。「轟隆隆」、「沙沙」都是摹聲詞，讀到母親的呼喚時，要表現急切的情緒。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：飛寶是一隻好奇的小鳥，他為了尋找世界上最美的聲音，飛過了許多的地方，聽到許多的聲音，最後他發現，最美的聲音，原來是媽媽的呼喚聲。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

靈、尋、轟、乎、琴、梢、險、雷、沉、迴、盪

3 本課詞語

靈光一閃、好奇心、尋找、雄壯、似乎、悅耳、美妙、林梢、雷鳴、聲勢、霞光、著急、呼喚、迴盪、關懷、電流

4 生字新詞教學

靈 カニ：（雨部），這個字指的是古時候的巫，用玉來供奉神明。字形是上中下三部分的組合，書寫時要緊密一點。

- ①反應迅捷靈敏。如：靈敏。
- ②有效。如：靈光。

尋 タマ：（寸部），這個字有工有口，表示用巧言來製造混亂，寸有治理的意思，尋這個字指的是治理。書寫時要注意每一個部分，不妨先教部分再教整體組合成字，才容易學習又不寫錯字。

- ①特別、不同於平常。如：不尋常。
- ②探索尋求。如：探尋。

轟 クル：（車部），由三個「車」字組成。表示車多，非常大聲。

- ①形容巨大的聲響。如：雷聲轟轟作響。
- ②攻擊。如：炮轟、轟炸。

乎 ヌ：（ノ部），指聲音飛揚，有話還沒有說完的感覺。最後一筆豎彎勾寫好了，字就漂亮。

- ①好像。如：似乎。
- ②將近、差一點。如：幾乎。

琴 ：（玉部），絃、簧樂器的總稱。

①樂器名。如：古琴、鋼琴、口琴、風琴、大提琴。

梢 ：（木部），形聲字，肖聲，肖有微小的意思，樹枝的尾端，最細小的部分，就是梢。

①事物的末端。如：髮梢。

②喜悅之情流露於眉宇之間。如：喜上眉梢。

險 ：（阜部），指山裡有很多陰暗狹小而且危險的地方，讓通行有阻礙。

①不安全。如：危險。

②可能發生的危險、危機。如：風險。

雷 ：（雨部），下雨前，閃電時所發出如鼓聲的巨響。

①氣放電時所發出的巨響。如：打雷、雷雨、春雷。

②爆炸性的武器。如：地雷、魚雷。

沉 ：（水部），指山上下了很久的雨，積成水漥，後來指沒入水中。

①往下降落。如：太陽西沉。

②抑制。如：沉不住氣。

迴 ：（辵部），這個字的意思是旋轉、環繞。字的寫法是先寫「回」再寫「辶」。

①掉轉、返回。如：迴向。

②曲折。如：迴廊。

盪 ：（皿部），形聲字，湯聲，湯這個字為熱水，皿是裝東西的器物，用熱水洗東西的器物就是盪。

①走一回。如：迴盪。

②受刺激而情緒波動。如：激盪。

5 詞語

◎靈光一閃：腦中閃過的念頭。**例句**：他靈光一閃，想到一個好點子。

◎好奇心：對於自己所不了解的事物，覺得新奇而感興趣。**例句**：他第一次出國，對一切事物都充滿好奇心。

◎尋找：找尋。**例句**：小陳滿處尋找他的眼鏡，最後才發現它竟然在自己的口袋裡。



- ◎雄壯：強大勇壯。例句：他看起來雄壯威武。
- ◎似乎：好像。例句：義大利人愛好音樂，似乎每個人都是天生的音樂迷。
- ◎悅耳：言語或聲音美好動聽，使人感到愉悅。例句：她的歌聲清脆悅耳，十分動聽。
- ◎美妙：美好巧妙。例句：她有一副美妙的歌喉。
- ◎林梢：樹木的末端。例句：有隻小鳥一邊唱歌一邊飛過林梢。
- ◎雷鳴：雷聲。例句：寧靜的夜裡突然傳來一陣雷鳴，把大家都嚇了一跳。
- ◎聲勢：聲威與氣勢。例句：這場遊行聲勢浩大。
- ◎霞光：陽光穿透雲霞所映射出來的彩光。例句：颱風來襲前的天空經常是霞光萬丈，真是美極了。
- ◎著急：焦慮、急躁。例句：她不小心將重要的文件遺失了，因而著急得不得了。
- ◎呼喚：呼喊叫喚。例句：他雖臥病在床，口中仍不斷呼喚著孩子的名字。
- ◎迴盪：迴旋飄浮。例句：她嘹亮的歌聲在空曠的教室中迴盪。
- ◎關懷：關心、牽掛。例句：人人互相關懷，彼此體諒，世界將變得更美好。
- ◎電流：電荷的流動。例句：他不小心碰觸插頭，一股電流通過手上。



肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

- (1) 你覺得什麼聲音是好聽的聲音？我覺得風鈴的聲音很好聽，雨水打在樹枝上的聲音很美妙，海浪的聲音是最好聽的聲音；各自發表。
- (2) 飛寶為什麼要去尋找最好聽的聲音？說一說。因為他好奇，他想知道什麼聲音是最好聽的，所以出發去尋找；自由發表。
- (3) 你有好奇的事情嗎？你最想知道的是什麼事情？我想知道什麼地球上最美麗的風景在哪裡，我想知道人有沒有可能穿越時空回到過去；自由發表。
- (4) 飛寶回家後應該跟媽媽說什麼呢？他應該跟媽媽說對不起，因為他沒有跟媽媽說一聲，就飛出去，而且過了很久才回家。

2 | 朗讀課文

本課描寫許多美麗的景色和聲音，「轟隆隆」、「沙沙的」要拉長音，課文中第一段寫著：「他覺得這個聲音『真吵啊！』」朗讀到「真吵啊！」語氣加重，讀到「忽然腦中靈光一閃，想知道什麼樣的聲音，是世界上最好聽的聲音」語氣要遲緩慢慢讀。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：想找最美的聲音。

第二、三段：到處尋找各種聲音。

第四段：想起母親。

第五段：發現最美的聲音。

(3) 課文結構

山上、瀑布

動機 => 溪谷 => 海邊 => 回家
林梢

2 句子練習

(1) 「於是」

原文：「他忽然靈光一閃，想知道什麼樣的聲音，是世界上最好聽的聲音。這個想法激起他的好奇心，他想去尋找世界上最好聽的聲音。」

練習：「我想到還有事情沒完成，於是趕快回家。」

「他聽到媽媽的呼喚，於是趕忙跑到媽媽身邊。」

(2) 「難道」

原文：「一陣風吹過，林梢發出沙沙的聲響，難道這就是世界上最好聽的聲音嗎？」

練習：「難道你從來沒想過這個問題該怎麼解決嗎？」

「難道你不想和我們一起去環遊世界嗎？」

(3) 「原來」

原文：「這時，他才知道，原來世界上最美好的聲音就在這裡。」

練習：「原來世界上最溫暖的地方，就是自己的家！」

「原來是我記錯約定的地點，所以沒看到你們。」



陸、語文天地說明

1 認識形似字、字詞練習

- (1) 老師帶領學生念一遍。
- (2) 請學生練習想一想，這些詞語還可以造出哪些句子，發表時要舉手。

2 詞語練習

- (1) 老師領讀並解釋，「於是」是說明結果，上一句通常是原因。
- (2) 「難道」開頭的句子都是疑問句，朗讀的時候語氣上揚，句子後面要加問號。
- (3) 「原來」有恍然大悟的感覺。
- (4) 老師領讀，學生跟著讀。接著，指導學生如何用同樣的句型創造新的句子。

3 作文指導

- (1) 老師帶領學生讀一遍。
- (2) 老師解說視覺描寫和聽覺描寫的不同和運用。
- (3) 請學生自己依照視覺描寫和聽覺描寫的特質造句，學生造完後，老師再覆誦一遍。

4 語文遊戲

★文章重組

- (1) 老師準備一篇文章，把它剪成四到五小段。
- (2) 老師先將內容分別讀一遍，注意不要按照原來的順序。
- (3) 老師抽出學生上台，請學生把它組合成一篇完整的文章。
- (4) 計算拼出的時間，時間用得最少的人，獲勝！

柒、習作指導

1 生字練習

靈、尋、轟、乎、琴、梢、險、雷、沉、迴、盪

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「靈」字中間為三個「口」；「尋」字最上方第二畫要長一些；「琴」字下方是「今」不是「令」；「迴」字先寫回再寫辶。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

尋找、轟隆、似乎、美妙、林梢、危險、沉落、迴盪、原來、悅耳、關懷、靈光一閃

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 圈出正確的詞語

- (1) 老師說明兩個詞語之間，意義大不相同，不可以誤用。
- (2) 學生自由習寫，寫完後老師將正確答案公佈。



- ① (林梢) ② (雷鳴) ③ (著急)
④ (沉落) ⑤ (轟隆隆) ⑥ (迴盪)

4 句子接寫

- (1) 老師帶領全班共同討論。
- (2) 討論結果書寫在黑板上。
- (3) 學生各自習寫。



- ① (出發去旅行／存錢準備去旅行)
② (有人跌倒／有人提重物)
③ (會擔心／罵人)
④ (拿了別人的東西／說話總是傷害人)
⑤ (就放在我的書包裡／就放在桌子下面)
⑥ (是你唱的啊！／是爸爸的歌聲)



5 選出正確的連接詞，填在()裡

- (1) 老師解釋每一組連接詞的用法不同，意義也不一樣。
- (2) 請學生試著把提示的連接詞，放在句子中，判斷其對錯，再各自習寫。



- ① (難道) ② (原來) ③ (於是)
④ (只要) ⑤ (更要) ⑥ (可能)

三 圈出正確的詞語

1 一群鳥兒飛過(林梢／林木)，發出沙沙的聲響。
2 春天的夜晚，天空亮起一陣陣閃光，響起一聲聲(雷鳴／打雷)。
3 媽媽站在門口，(急著／著急)的盼望著她晚歸的孩子快快回家。
4 才一轉眼，夕陽就已經(沉落／沈沈)在金色的波光裡了。
5 瀑布從山上落下，發出(轟隆隆／滴滴答)的聲音。
6 她優美的歌聲(迴轉／迴盪)在大廳裡，樂音久久不散。



11

四 句子接寫

1 他腦海中閃過旅行的念頭，於是開始_____。
2 小明看見_____，於是跑過去幫忙。
3 你總是很晚才回家，難道你媽媽從來不_____嗎？
4 他_____，難道沒有人告訴他錯了嗎？
5 我四處尋找，原來我的書本_____。
6 我以為是明星在唱歌，原來_____。

12

五 選出正確的連接詞，填在()裡

難道 | 於是 | 原來
樹林發出沙沙的聲響，()是松鼠在林間跳躍嗎？
他左思右想，()家才是最溫暖的地方。
我忽然想念起久未見面的媽媽，()立刻拿起電話，撥電話給媽媽。

更要 | 可能 | 只要
_____()你們肯細心體會，一定可以發現生活中的趣味。
我們不但要有一顆善良的心，()有智慧的思想。
他這麼久沒有到_____()迷路了吧？



13



第三課 哀傷不是一帖良藥



導讀

遭遇挫折的時候，最需要朋友的支持和鼓勵，朋友善意的言語，就像是暗室中的一盞明燈，讓人不覺孤獨，也不會害怕無助。這首詩彷彿是一封信，寫給沉浸在悲傷氛圍的好友，告訴他世界不會將他遺忘，在人生轉彎的地方，有人等著陪伴他走這一段。

課文內容

課文以詩體來寫作，首段是奉勸受傷的人，哀傷不是一帖良藥；第二段露珠與晚風會帶給人撫慰；第三段應該邁開腳步，走出憂傷；第四、五段野薑花和白雲如同我的祝福，隨時都在你身旁。

教學重點

- 了解詩歌的寫作模式，字句有長有短，有時重複有時變化。
- 學習新詞語及句子：「不是……也不是……」、「仍舊」、「何妨」。

教學建議

- 開導學生遇到不如意的事情時，要用適當的方法來宣洩。
- 指導詩歌仿寫的方法。

壹、看圖說話



第三課

哀傷不是一帖良藥

綠蒂

失望或者挫敗之後，
哀傷不是一帖良藥。
寂寥也不是孤獨唯一的型態，
當所有的人離你而去，
世界仍舊不會將你遺忘。



20 一帖^z遺^z忘^z



滾動在新葉上的露珠，
一樣清透明亮。
芬芳拂面的晚風，
一樣輕輕喚你入夢。



勿讓往事雲煙，
成為心底的傷痕。
何妨走出戶外，
跨出傷痛的圍籬。

芬^z芳^z 拂^z面^z 傷^z痕^z 圍^z籬^z 21

依舊，你能聆聽，
野薑花綻開的聲音，
如同我的祝福。

依舊，你能追尋，
白雲飄過的足跡，
如同我詩情中的片段。



聆^z聽^z 野^z薑^z花^z 足^z跡^z 22

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖片中的女孩，看起來心情如何？ 看起來心情很不好，因為神情很哀傷，眼角還有淚光。
2. 女孩正在做什麼？ 她在盪秋千。
3. 小女孩走出戶外，她想做什麼？ 學生自由發言。
4. 圖片中有花嗎？你知道那是什麼花？ 那是野薑花，春天開在水岸邊，聞起來很香。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。這是一首詩歌，讀起來要用悠緩的語調，因為是勸告傷心人，所以朗讀語氣要帶著篤定和自信。讀到最後一段，「依舊，你能聆聽」和「依舊，你能追尋」中間要稍做停頓。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：哀傷不是一帖良藥，孤獨時，露珠和晚風都與你同在，所以要忘記往事，向前方邁進，到處都有祝福陪伴著你。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

帖、遺、芬、芳、拂、痕、籬、聆、薑、跡

3 本課詞語

哀傷、一帖、良藥、失望、挫敗、寂寞、孤獨、型態、遺忘、芬芳、拂面、傷痕、何妨、圍籬、聆聽、綻開、祝福

4 生字新詞教學

帖 タチ：（巾部），帖是用巾帛明示的意思。過去書寫的而示人的函信等，如請帖、戰帖。

①古代書法家留傳後代的書法，刻於石碑者稱之為「碑」，寫於紙絹者稱之為「帖」。如：碑帖。

②應酬的名片或書柬。如：帖子。

遺 ル：（走部），亡失、丟掉的意思，書寫時注意貴和部首之間的關係。

①脫漏。如：遺忘。

②留下。如：不遺餘力。

芬 ヒナ：（草部），草香散布的意思。

①香氣。如：芬芳。

芳 ヒナ：（草部），香草為芳。

①花草的香氣。如：芳香。

②比喻美好的德性或聲譽。如：流芳百世。



拂 ㄅㄨˇ：（手部），右邊的弗，筆劃較複雜，學生容易偷懶用一筆把彎曲的部分寫完，要留意。

①輕輕掠過、擦過。如：拂過。

②甩動、抖動。如：拂袖而去。

痕 ㄏㄣˊ：（犮部），形聲字，內寫作「艮」，不要寫成「良」。

①傷疤。如：傷痕。

②事物留下的印跡。如：水痕、淚痕。

籬 ㄌ一ˊ：（竹部），形聲字，離聲，離有分隔的意思，分隔內外為籬。

①圍繞某區域，使之與外界隔開的籬笆。如：圍籬。

②用竹子或樹枝編成的柵欄。如：竹籬。

聆 ㄉㄥˊ：（耳部），耳的最後一畫，要微微向上挑。

①注意聽。如：聆聽。

②聆聽、欣賞。如：聆賞。

薑 ㄤㄤˊ：（草部），植物名。可以禦濕氣的菜，三橫，把兩個田夾在中間。

①把薑搗碎加水熬成的湯，可去寒治病。如：薑湯。

②沒有煮過的薑，有嫩薑和老薑。如：生薑。

跡 ㄩˋ：（足部），兩腳走路留下的印痕。足部的最後一畫要向上挑。

①步行時所遺留的印痕。如：足跡。

②興起、得志、顯達。如：發跡。

5 詞語

◎哀傷：悲哀傷痛。**例句**：在海外的他，得知祖母逝世的消息，不禁哀傷欲絕。

◎一帖：量詞，計算藥劑的單位。**例句**：他到藥房抓了一帖藥。

◎良藥：治病有效的藥材。**例句**：這是一帖治療傷寒的良藥，藥性溫和，請放心使用。

◎失望：希望落空，心裡難過。**例句**：郊遊計畫因下雨而取消，讓他好失望！

◎挫敗：挫折失敗。**例句**：在商場上的嚴重挫敗使他從此放棄做生意。

◎寂寞：孤單冷清。**例句**：由於父母忙於事業，他又是獨子，因此常感到寂寞。

- ◎孤獨：單獨。**例句**：心情不好的時候，他喜歡孤獨一人待在房裡。
- ◎型態：事物在某一條件範圍下所表現的形式。**例句**：他的思想型態跟大家都不一樣。
- ◎遺忘：忘記。**例句**：這個神祕的部落隱居在幽深的山林裡，早已被世人遺忘。
- ◎芬芳：香氣。**例句**：春天到了百花吐露芬芳的氣息。
- ◎拂面：風輕輕掠過、擦過臉。**例句**：和風拂面，舒服極了。
- ◎傷痕：受傷後所留下的痕跡。**例句**：上次的意外事故使她的小腿留下一道傷痕。
- ◎何妨：有什麼妨礙。反問語氣，表示可以、沒有關係。**例句**：既來到山腳，何妨再向上爬一段路？
- ◎圍籬：圍繞某區域，使之與外界隔開的籬笆。**例句**：爺爺在後院做了一道圍籬，以防小狗跑出去。
- ◎聆聽：注意聽。**例句**：她那優美的歌聲吸引了不少人前往聆聽。
- ◎綻開：開放、展開。**例句**：一聽到這個好消息，她的臉上頓時綻開喜悅的笑容。
- ◎祝福：原指求神賜福，後用於泛指祝人平安、幸福。**例句**：他對即將遠行的好友致上深深的祝福。



肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

- (1) 你曾經有悲傷的經驗嗎？ 有，爺爺去世的時候，我很悲傷；自由發表。
- (2) 遇到難過的事情時，你有好方法讓自己不難過嗎？ 我會去散步、唱歌，或是畫畫，這樣就不會繼續難過了。
- (3) 悲傷的時候，你希望有人陪伴著你嗎？ 悲傷的時候，如果有人可以聽我說說話，我想我會比較好過一些，如果一個人孤孤單單的，一定會更傷心。
- (4) 如果你的朋友心情低沉，你會如何幫助他？ 我會寫信給他或是告訴他，讓他知道我很關心他；我會推薦好書給他看，讓他不再難過。

2 | 朗讀課文

本課的朗讀重點在於讀出詩的韻味，課文的內容在安撫悲傷的人，所以語調要輕柔，「依舊，你能聆聽，野薑花綻開的聲音，如同我的祝福。」每一句之間要作停頓，讀到「綻開的聲音」和「我的祝福」的時候，聲音要漸漸微弱。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：詩歌

(2) 課文分段大意

第一段：哀傷不是一帖良藥。

第二段：世界依舊美好。

第三段：邁開腳步向前。

第四、五段：祝福永遠同在。

(3) 課文結構

哀傷不是良藥 => 大自然是一帖良藥 => 往事不要成為傷痕 => 我的祝福
與大自然同在

2 句子練習

(1) 「不是……也不是……」

原文：「哀傷不是一帖良藥，寂寞也不是孤獨唯一的型態。」

練習：「哭泣不是一個妙計，怒罵也不是解決問題的方法。」

「生氣不是一劑良藥，沉默也不是溝通的好方法。」

(2) 「仍舊」

原文：「當所有的人離你而去，世界仍舊不會將你遺忘。」

練習：「雖然有了新的種植方法，他仍舊喜歡舊的方式。」

(3) 「何妨」

原文：「心情不好，何妨走出戶外，跨出傷痛的圍籬。」

練習：「對人沒有傷害的事，何妨試試。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

(1) 老師帶領學生念一遍。

(2) 請學生練習想一想，這些詞語還可以造出哪些句子，發表時要舉手。

2 詞語加長

- (1) 老師解說擴句的練習。
- (2) 老師帶領學生讀一遍。
- (3) 請學生找出不同之處，並且讀一讀。
- (4) 問學生讀起來有什麼不同的感覺，把自己的感覺說出來。

3 美言佳句

- (1) 老師帶領將課本中的美言佳句讀一遍。
- (2) 請學生說一說，對這些話有什麼感覺。
- (3) 請學生發表，還有哪些話可以用來鼓勵別人，說出來跟大家分享。

4 語文遊戲

★比手畫腳

- (1) 老師準備字卡，字卡上寫的都是跟情緒有關的「詞」。
- (2) 老師說明規則，一位代表上台用動作做出字卡的內容，嘴巴不可張開，以免用口型洩漏題目。例如：憂傷。表演者演動作，台下的觀眾猜題，答對的那一組得一分。
- (3) 參考題目：憂傷、開心、哭泣、暴怒……。
- (4) 表演的學生可以由老師指定，或是抽籤，或是由學生派出代表。



染、習作指導

1 生字練習

帖、遺、芬、芳、拂、痕、籬、聆、薑、跡

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「帖」字是巾部；「拂」字的右半部筆畫要留意；「痕」的「宀」旁邊兩點勿遺忘。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

一帖、遺忘、芬芳、拂面、傷痕、圍籬、聆聽、足跡、片段、寂寞、孤獨、野薑花

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 重組，寫出正確的句子

(1) 這些句子都被打散了，找到正確的順序，並寫出來。提醒小朋友第六題可以有兩種答案。

(2) 小朋友先口述答案，再將正確的句子填進去。



- ①請你仔細聆聽風的聲音。
②沙灘上留下兩道長長的足跡。
③寂寞不是孤獨唯一的型態。
④因為他曾經受傷，所以只剩下片段的記憶。
⑤滾動在葉子上的露珠，在陽光下閃閃發光。
⑥要勇敢跨出堅定的腳步，擺脫你的煩惱。
／擺脫你的煩惱，要勇敢跨出堅定的腳步。

4 請將句型相同的兩句話連起來

(1) 句型相同的意思就是詞性的組合是相同模式的。

(2) 請學生分析句型，並找出相同的句子。



- ①跨出傷痕的圍籬 = 踏出希望的腳步
②哀傷不是一帖良藥 = 哭泣不是一張好藥方
③何妨跨出腳步 = 不妨展開雙臂
④野薑花綻開的聲音 = 百合花怒放的姿態
⑤成為心底的傷痕 = 轉為進步的力量
⑥芬芳拂面的晚風 = 晶亮透明的露珠

5 讀一讀課文，選出正確的答案

(1) 老師先說明，唐詩、古詩和新詩的不同。唐詩和古詩都是以前人寫的，新詩是現代人寫的，型式比較自由。

(2) 請學生瀏覽題目，並判斷答案。老師確認答案，再請學生各自習寫。



- ① (1) ② (3) ③ (2) ④ (2) ⑤ (2)

三 重組，寫出正確的句子

- ①風的聲音 ②请你 ③聆聽 ④仔細
①長長的 ②足跡 ③留下兩道 ④沙灘上
①寂寞 ②型態 ③不是孤獨 ④唯一的
①所以只剩下 ②曾經受傷
③因為他 ④片段的記憶
①閃閃發光 ②滾動在
③在陽光下 ④葉子上的露珠
①擺脫你的 ②堅定的腳步
③煩惱 ④要勇敢跨出

四 請將句型相同的兩句話連起來

- ①跨出傷痛的圍籬 → 哭泣不是一張好藥方
②哀傷不是一帖良藥 → 百合花怒放的姿態
③何妨跨出腳步 → 不妨展開雙臂
④野薑花綻開的聲音 → 晶亮透明的露珠
⑤成為心底的傷痕 → 轉為進步的力量
⑥芬芳拂面的晚風 → 踏出希望的腳步

五 讀一讀課文，選出正確的答案

- ①()本課是一首什麼詩？ ①新詩 ②古詩
③唐詩
②()你覺得這首詩的主題是什麼？ ①戰爭可怕
②勸人行善 ③安慰傷心人。
③()「依舊你能聆聽」這句詩，是運用什麼技巧？ ①譬喻 ②倒裝 ③擬人。
④()這首詩有押韻嗎？ ①有 ②沒有
③有時有，有時沒有。
⑤()下面哪一組的詞語，「不可以」交換使用？ ①依舊／彷彿 ②如同／不如
③綻放／開放。

16



第四課 談敦親睦鄰



導讀

本課是一篇說明文，說明「敦親睦鄰」的重要。本課寫作方式是採用「分分分分總」的歸納方式寫作，內容中並應用「引用法」，如：「遠親不如近鄰」，來強調說明「近鄰」是比「遠親」來得重要。並說明若從自家和樂做起，擴及到鄰里之間，最後可到整個社會、國家。老師教學此課時，讓學生能多認識鄰居，遇到鄰居一定要主動打招呼。與鄰居有了互動，遇到困難或不方便時，大家都會伸出援手。

課文內容

厚待自己的親人，並跟鄰居和睦相處，是很重要的事。因為敦親睦鄰是社會祥和、國家興盛的根本條件。所以從個人做起，處處關心別人，把握敦親睦鄰的精神，使我們的社會成為一個充滿愛的世界。

教學重點

1. 能了解本課用「分分分分總」歸納式的寫作方式。
2. 認識本課的四字詞語，如：「敦親睦鄰」、「兄友弟恭」、「父慈子孝」、「鞭長莫及」及句型「所謂……就是……」、「不僅……而且……」、「越來越……」、「如果……」等。

教學建議

1. 讓學生做拜訪鄰居的活動，藉以跟鄰居之間有互動。
2. 能體會「遠親不如近鄰」的重要。
3. 學會利用「引用法」來修飾句子，使內容更有力量。

壹、看圖說話



第四課
談敦親睦鄰

所謂「敦親」，就是厚待自己的親人。華人最重視家庭倫理，父慈子孝，兄友弟恭，一家人和樂相處，不僅生活愉快，而且家庭也會興旺。

所謂「睦鄰」，就是與鄰里和睦相處。俗話說：「遠親不如近鄰。」鄰居和好，所能得到的助力，遠勝過在遠方的親人，因為遠方的親人難長莫

及，很難及時給予援手，這正說明了「睦鄰」的重要性。

過去農業社會，大家都有敦親睦鄰的觀念，而今日，由於工商業發達，社會結構有了改變，大家過著不同的生活方式。許多人白天出門上班、上學，晚上回來，大門一關，過自己的日子，鄰居間很少往來。於是，人和人之間越來越冷漠，而「敦親睦鄰」的觀念，也就越來越淡薄了。

敦親 26 友弟恭興 26 睦鄰

所謂倫理及時給予結構 27

如果我們在家裡對家人多關懷，在外對鄰居多付出，發揮患難與共的精神，那麼社會自然祥和快樂，國家自然興盛強大。

我們只要與人和睦相處，就能時時得人幫助，事業自然能順利成功。所以從個人做起，處處關心別人，使家庭、社會成為一個充滿愛的世界。



患難與共

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的人有互相幫忙、和睦相處嗎？ 有，右邊的人在蓋房子，左邊的鄰居端飲料請他們喝，小孩子也玩在一塊。
2. 如果圖中的鄰居將大門一關，各自過自己的日子，很少往來的話，會有什麼情況發生？
「敦親睦鄰」的觀念會越來越淡薄。
3. 看第26頁的圖，那些幫老奶奶打掃家裡、煮東西的是什麼人？ 是一群義工。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：所謂「敦親」，就是厚待自己的親人。華人最重家庭倫理，父慈子孝，兄友弟恭，一家人和樂融融，不僅生活愉快，而且家庭也會興旺。（一開始用解釋法開頭，聲音宏亮、清楚。讀到「而且」聲音逐漸提高。）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：「敦親」，就是厚待自己的親人。「睦鄰」，就是與鄰里和睦相處。「敦親睦鄰」可以使社會祥和、國家興盛。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

敦、兄、恭、旺、睦、謂、倫、及、予、構、患

3 本課詞語

敦親睦鄰、敦親、倫理、不僅、興旺、所謂、和睦、遠親不如近鄰、鞭長莫及、及時、給予、援手、結構、冷漠、觀念、淡薄、患難與共

4 生字新詞教學

敦 カヌ：（支部），形聲字，責怒為「敦」。

- ①勉勵。如：敦勉。
- ②誠懇的。如：敦請。

兄 ヒツ：（儿部），從人從口，稱謂。

- ①稱男子同胞中比自己先出生者。如：兄長、長兄如父。
- ②尊稱同輩中比自己年紀大的男性。如：表兄、堂兄。

恭 キヌ：（心部），形聲字，從心共聲，謹慎嚴肅為「恭」。注意恭下面「小」的寫法，左邊是一點，右邊是兩點。

- ①尊敬。如：恭敬。
- ②態度謙和。如：恭牧、謙恭、洗耳恭聽。

旺 ヌカ：（日部），形聲字，從日往聲，光彩和美的樣子。

- ①盛大。如：興旺。
- ②生長力或體力充沛。如：精力旺盛。



睦ㄇㄨˋ：（目部），形聲字，目光平順為「睦」。

- ①親愛。如：講信修睦。
- ②和順的。如：百姓親睦。

謂ㄨㄟˋ：（言部），形聲字，「言」是形符，「胃」是聲符。

- ①說。如：所謂。
- ②稱呼。如：稱謂。

倫ㄌㄩㄣ：（人部），形聲字，從人，侖聲，侖是有條理的意思，所以人與人之間的條理順序為「倫」。

- ①人與人之間的正常關係。如：五倫。
- ②條理。如：語無倫次。

及ㄐㄧ：（又部），會意字，後面的人來得及用手碰到前面的人，所以會追到、達到的意思。

- ①達到。如：鞭長莫及。
- ②趁著。如：及時努力。

予ㄩˇ：（丶部），指事字，以手推物相給予的動作為「予」。

- ①給與。如：予以獎勵。
- ②許可。如：給予。

構ㄍㄨㄥ：（木部），形聲字，從木，菁聲，菁像木材交錯累積，所以架屋覆蓋為「構」。

- ①大廈。如：華構。
- ②組織。如：結構。

患ㄏㄨㄢˋ：（心部），形聲字，從心，母聲，憂患為「患」。

- ①生活困苦的。如：患難與共。
- ②疾病。如：眼患。

5 詞語

◎敦親睦鄰：厚待親人，和睦鄰里。**例句**：敦親睦鄰是社會和諧最重要的工作。

◎敦親：就是厚待親人。**例句**：老師說先從敦親做起，才能做到睦鄰。

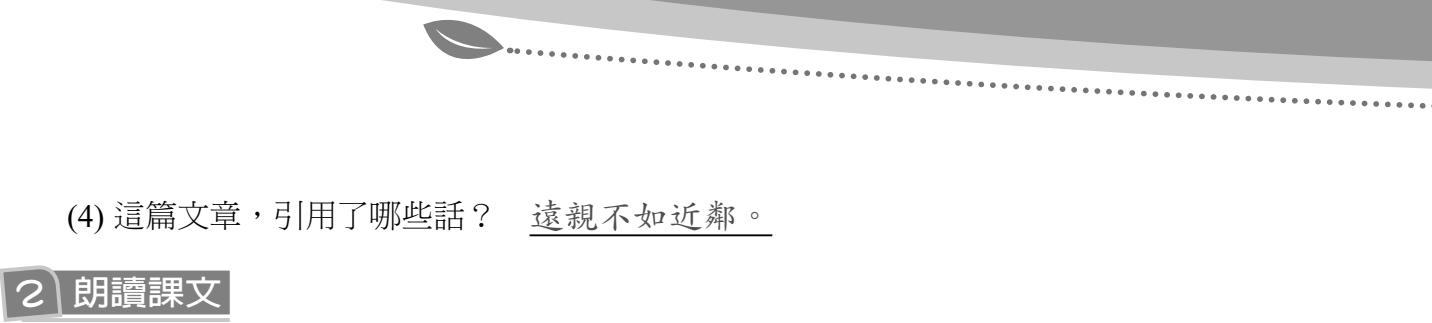
- ◎倫理：人倫道德的原理。例句：自古以來，孝順父母是最基本的倫理。
- ◎不僅：不單、不只。例句：奶奶不僅會說日語，而且會說流利的英文。
- ◎興旺：發達興盛。例句：這一家牛肉麵生意興旺，每天都高朋滿座。
- ◎所謂：通常人所說的。例句：所謂「敦親」，就是厚待自己的親人。
- ◎和睦：相處得好，不爭吵。例句：鄰居之間要和睦相處，才能互相幫助。
- ◎遠親不如近鄰：住在遠方的親戚不如住在附近的鄰居。例句：古人說：「遠親不如近鄰」，真是很有道理。
- ◎鞭長莫及：比喻力量有所不及。語本〈左傳・宣公十五年〉。例句：他的父母都在國外，對於他的管教顯然有些鞭長莫及。
- ◎及時：把握時機或剛好趕上。例句：下了一場及時雨，家家戶戶不必停水了。
- ◎給予：給人東西。例句：哥哥這次賽跑得第一，老師特地給予獎勵。
- ◎援手：幫助別人。例句：看見別人有困難時，我們要伸出援手。
- ◎結構：①建築物承受重量和外力的構造。②各個組成部分的搭配和排列。例句：這棟大廈的結構很堅固，不必擔心地震或颱風。
- ◎冷漠：冷淡、不親熱、不關心。例句：他原是相當熱情開朗的人，但自從車禍殘廢後，就變得很冷漠了。
- ◎觀念：因文化背景或生活經驗而形成對人事物等的認知與看法。例句：時至今日，仍有不少人存有重男輕女的觀念。
- ◎淡薄：不濃厚、稀薄。例句：現在社會結構不同，人情也顯得淡薄了。
- ◎患難與共：同心協力，共同為艱苦或危險的環境奮鬥。例句：爺爺和鄰居張伯伯一起打過仗，是患難與共的老友。



肆、內容深究

I | 引導學生回答問題

- (1) 為什麼要敦親睦鄰？ 因為人與人之間，必須相親相愛，才能使生活更進步、更美好。
- (2) 「遠親不如近鄰」是什麼意思？ 鄰居和好，所能得到的助力，勝過在遠方的親人，因為遠方的親人鞭長莫及，很難及時給予援手。
- (3) 工業社會發達，為什麼人與人之間越來越冷漠？ 有些人家白天出門上上學，晚上回來，大門一關，各過自己的日子，鄰居間很少往來。於是，人和人之間缺乏互動的關係，感情越來越冷漠。



- (4) 這篇文章，引用了哪些話？ 遠親不如近鄰。

2 朗讀課文

俗話說：「遠親不如近鄰。」鄰居和好，所能得到的助力，遠勝過在遠方的親人，因為遠方的親人鞭長莫及，很難及時給予援手。這正說明了「睦鄰」的重要性。

「不如」聲音稍加拉長，「重要性」加重語氣。

我們只要與人和睦相處，就能時時得人幫助，事業自然能順利成功。

肯定的，有力的。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：說明文

- (2) 課文分段大意

第一段：敦親的意義。

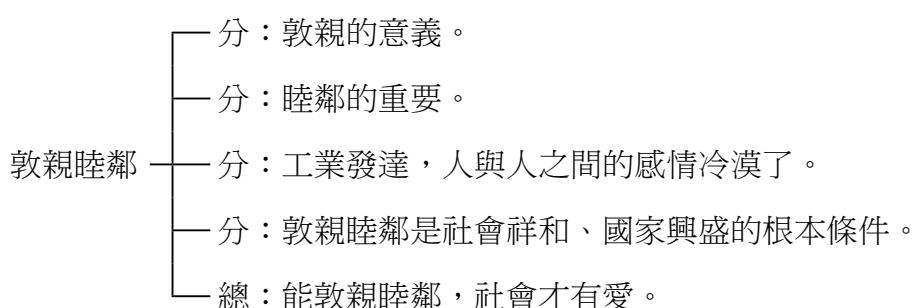
第二段：睦鄰的重要。

第三段：工商業發達，人與人之間的感情冷漠了。

第四段：敦親睦鄰是社會祥和、國家興盛的根本條件。

第五段：能敦親睦鄰，社會才有愛。

- (3) 課文結構



- (4) 本課內容是採用「分分分分總」歸納式的寫作方式。

- (5) 內容用了許多四字詞語，如：父慈子孝、兄友弟恭、和樂融融、相親相愛、祥和安樂、鞭長莫及、患難與共等。

- (6) 本文用了「引用修辭」，引用古人說的話。

2 句子練習

(1) 「所謂……就是……」

原文：所謂「敦親」，就是好好對待自己的親人。

練習：所謂「害人害己」，就是做一件壞事，害到別人也害到自己。

(2) 「不僅……而且……」

原文：華人最重家庭倫理，父慈子孝，兄友弟恭，一家人和樂融融，不僅生活愉快，而且家庭也會興旺。

練習：三歲的妹妹不僅會唱歌，而且會模仿歌星唱歌。

(3) 「越來越……」

原文：人和人之間越來越冷漠，而「敦親睦鄰」的觀念，也就越來越淡薄了。

練習：雨越下越大，我只好留在教室裡做功課。

(4) 「如果……」

原文：如果我們在家裡對家人多關懷，在外對鄰居多付出，發揮患難與共的精神，那麼社會自然祥和安樂，國家自然興盛強大。

練習：如果你想考上理想的學校，自然就得趁早用功讀書。



陸、語文天地說明

1 認識形似字、字詞練習

- (1) 指導學生認識：「〈睦、陸〉、〈倫、論、輪〉、〈構、講、溝〉、敦、謂、僅、及、予、患」等字。
- (2) 學會應用並造詞。

2 詞語練習

- (1) 練習的詞語有：敦親睦鄰、父慈子孝、兄友弟恭、鞭長莫及、患難與共、遠親不如近鄰等詞語。
- (2) 老師可以先解釋清楚。
- (3) 請學生朗讀句子，再請學生說一說解釋。

3 句子練習

(1) 「所謂……就是……」所謂（什麼事）就是（什麼事）。



- (2) 「不僅……而且……」是有遞進關係的句型。（某件事情）不僅（怎樣）而且（更怎樣）。
- (3) 「越來越……」是有遞進關係的句型。（某種情況）越來越（怎樣）。
- (4) 「如果……」是有假設關係的句型。如果（怎樣的動作）那麼（怎樣的結果）
- (5) 老師照句子說明清楚，再請學生仿作。

4 | 語文遊戲

★玩「詞語接龍」的遊戲

- (1) 老師把本課學習的詞語卡貼在黑板上。
- (2) 老師將小朋友分為四組，並安排順序。
- (3) 各組派一名兒童抽出一詞卡。
- (4) 如詞卡是：「敦親睦鄰」，由每組每一個兒童輪流進行。敦親睦鄰→鄰居→居住→住家。患難與共→共同→同情→情書。紙上談兵→兵士→士官→官服→服裝。
- (5) 接出詞語最為優勝組，老師給予獎勵。



柒、習作指導

1 | 生字練習

敦、兄、恭、旺、睦、謂、倫、及、予、構、患

- (1) 「敦」是「攴」部首，左邊第八筆畫是「斜挑」。
- (2) 「及」是「又」部首，筆畫一共四畫，最後一筆是「捺」。
- (3) 「構」是「木」部首，右邊是「夌」，要注意筆畫和筆順。
- (4) 「恭」是「心」部首，下半部是「小」，右邊是兩點。

2 | 詞語練習

敦親、睦鄰、所謂、倫理、及時、給予、援手、結構、淡薄、患難、興旺、鞭長莫及

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 填入正確的詞語

(1) 是四字詞語練習，患難與共、父慈子孝、鞭長莫及、敦親睦鄰、兄友弟恭、相親相愛。

(2) 老師指導學生讀一讀這篇短文，再說出正確答案。



4 寫出本課段落大意

(1) 老師指導學生再把課文讀一遍。

(2) 從每段中找出關鍵詞語，填上合適詞語，就完成了段落大意。



5 句子練習

(1) 老師把句型再說明一遍，並以例句說明。

(2) 讓學生分組討論，再一一發表。

(3) 老師從旁協助。

參考答案 ①我不僅要到學校上課，而且還要到才藝班學下棋。

②風越來越大，我們快回家吧！

6 社區訪問

訪問你家四周的鄰居，有沒有什麼敦親睦鄰的實例，請寫下來。

(1) 老師請學生發表，鄰居之間有什麼互相幫助的事發生。

(2) 老師就學生發表的事，做一個整理。

參考答案 ★林媽媽要去田裡工作時，會請鄰居先照顧從學校回來孩子吃飯或寫功課。

★王伯伯生病，鄰居林叔叔會用腳踏車載他去看病。

三 填入正確的詞語

患難與共、父慈子孝、鞭長莫及
敦親睦鄰、兄友弟恭、相親相愛

一個家庭中，父母與孩子的相處，能做到_____，孩子在學校，可以跟同學_____，那麼這就是一種_____表現，將來就算遇到困難，大家也能同心協力，_____。



四 寫出本課段落大意

①第一段：厚待自己的親人，就是_____的意義。

②第二段：與鄰里和睦相處，就是_____的意義。

③第三段：工商業社會，人和人之間缺乏互動的關係，感情越來越_____，而「敦親睦鄰」的觀念，也就越來越_____。

④第四段：如果連家人都不厚待，天天見面的鄰居，也不相聞問，那麼族群和諧、社會進步的理想就成了_____。

⑤第五段：把握敦親睦鄰的精神，使我們的社會成為_____。



五 句子練習

不僅……而且……

例句 我們不僅生活愉快，而且家庭和樂。

①_____

越來越……

例句 人和人之間缺乏互動，感情越來越冷漠。

②_____

六 社區訪問

訪問你家四周的鄰居，有沒有什麼敦親睦鄰的實例，請寫下來。



捌、補充資料

成語：唇亡齒寒的由來

春秋時候，晉獻公想消滅虢國，可是在晉國和虢國之間隔著一個虞國，要進軍攻打虢國必須經過虞國。大夫荀息建議，把獻公的美玉和寶馬送給虞國國君，請求借道。這個建議，晉獻公接受了。

虞君接受禮物，一口答應要借道。大夫宮之奇阻止說：「不行啊！我們虞國和虢國關係就像牙齒和嘴唇的關係，沒有了嘴唇，牙齒就會感到寒冷。我們兩個小國相互依靠，互相幫忙，萬一虢國被消滅了，我們虞國也就危險了。所以借道給晉國這件事是不可以的。」

可惜虞君不聽大夫宮之奇的勸告，借道給晉國。果然，晉國軍隊從虞國經過，順利消滅了虢國。回來時也順便又消滅了虞國。「唇亡齒寒」的成語便這樣流傳下來，是比喻雙方關係密切，相互依存。

第五課 美言一句三冬暖



導讀

本課是說明文，說明「一個人在說話時，要將心比心，顧及對方的感受」。說好聽的話像是在寒冬中感到一股溫暖。說不好的話，像在炎熱的六月天也覺得寒冷。為什麼會有這樣不同的感受？因為「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」。

課文內容

說話是人與人溝通情意的工具，說得體與否，將會直接影響到個人的人際關係。強調說話時要將心比心，才能使人際關係更加和諧。

教學重點

1. 學習以議論的形式，論述語言表達的態度的寫做的方法。
2. 能應用「如果……就……」、「只要……必定……」等句型來造句。

教學建議

1. 老師能隨時注意學生說話的態度和技巧。
2. 對發生糗事或意外的同學，指導學生該說些什麼話。

壹、看圖說話



第五課

美言一句三冬暖



說話是人與人表達情意的工具。俗話說：「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」在日常生活中，如果說話不加留意，有了疏失，就會使人產生誤會；相反的，如果態度誠懇，言語小心，就可以得到更多的友誼。

說話可以表現一個人的修養和風度。有修養的人說話時總是為別人設想；沒有修養的人，說起話來總是讓人難過。例如，一位教師在訓練學生打球時，如果多予鼓勵，少些責備，就可以激起學生學習的意願。

又如，有甲乙兩個獵人，他們打獵回家，各獵得兩隻野兔。甲的妻子看見了，冷冷的說：「一天下來，才打到兩隻。」甲獵人聽了，不高興的說：「妳去試試看！」乙獵人的情形就恰好相反。他的妻子看見他帶回兩隻野兔，歡天喜地的說：「哇！你打到兩隻啦！真不簡單！」乙獵人聽了心裡很高興，大聲的回答：「兩隻算得了什麼，下回我打四隻回來。」會說話的人，總是適時的鼓勵對方；不會說話的人，常是傷害了對方，自己卻完全不知道。

一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。只要說話時能將心比心，多顧及對方的感受，你的言談必定像春風送暖，促使人與人的關係更加和諧。

疏失 修養 設想 訓練

獵人 野兔 嫌你 恰好 簡單

促使 關係

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 上圖有兩對夫婦，你看他們有什麼不同？ 左邊的太太很生氣，右邊的兩人很開心。
- 你會讚美別人嗎？讚美有什麼好處？ 獲得讚美是一件快樂的事，所以我們應該常常去讚美別人。
- 會說話和不會說話的人，會給人什麼感受？ 會說話的人，總是適時的鼓勵對方；不會說話的人，傷害了對方，自己卻渾然不覺。

貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：俗話說：「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」（聲調要明確清楚）
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：說話是人與人溝通情意的工具，說得體與否，將會直接引想到個人的人際關係。強調說話時要將心比心，才能使人際關係更加和諧。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

疏、修、設、訓、獵、兔、妳、恰、單、促、係

3 本課詞語

工具、疏失、誤會、誠懇、修養、風度、設想、訓練、激起、野兔、恰好、簡單、適時、顧及、關係

4 生字新詞教學

疏 ㄕㄨ：（疋部），形聲字，順利通達為「疏」。

- ①不熟。如：生疏、疏遠。
- ②分散。如：疏散。

修 ㄒㄧㄡ：（人部），形聲字，從彑，攸聲，攸形容水流順暢，所以適當修飾為「修」。

- ①有品德修養的人。如：前修。
- ②研習。如：修習。

設 ㄕㄢˋ：（言部），會意字，使喚人去布列陳列為「設」。

- ①著想。如：設想。
- ②建立。如：設立。

訓 ㄒㄩㄣˋ：（言部），形聲字，從言，川聲，川有順暢的意思，所以用道理教導為「訓」。

- ①教誨。如：老師訓話。
- ②可以作為法則的話。如：古有明訓。



獵 カツ：（犬部），形聲字，從犬，「鼠」聲，追禽逐獸為「獵」。

①捕捉禽獸。如：打獵、狩獵。

②求取。如：獵取。

兔 カモ：（儿部），象形字，像兔子蹲伏的姿態。

①很快的逃走。如：兔脫。

②一種哺乳綱齧齒目的動物，耳長，尾短，上脣中裂，喜跑跳，肉可食，毛可製筆。如：野兔。

妳 ヲ：（女部），形聲字，從女，爾聲，稱呼女性用。

①女性第二人稱代詞。如：妳的、妳們。

恰 カタ：（心部），合有會集的意思，所以用心為「恰」。

①合適。如：恰到好處。

②剛，才。如：恰巧。

單 カタ：（口部），象形字，像盾的形狀。

①不複雜。如：簡單明瞭。

②記事的紙片。如：名單。

促 カツ：（人部），形聲字，從人，足聲，短、急的意思。

①推動。如：促進、促使。

②緊迫、時間短暫。如：急促、匆促。

係 カタ：（人部），從人，系聲，系象治絲形，所以綑綁為「係」。

①牽涉。如：干係。

②是。如：確係事實。

5 詞語

◎工具：比喻為達目的所使用的事物、手段。**例句**：語言是人們溝通的工具。

◎疏失：做事不小心，以致發生錯誤。**例句**：由於我一時的疏失，才把一大題的題目看錯了。

◎誤會：錯誤的判斷。**例句**：聽了他的解釋，才知道這件事原來是一場誤會。

◎誠懇：真實而懇切。**例句**：他講話實在、做人誠懇，大家都對他十分信賴。

- ◎修養：修治涵養，使學問、道德達到精美完善的地步。**例句**：他很有修養，從不口出惡言。
- ◎風度：度量、氣度。**例句**：雖然輸了這場選舉，他依然很有風度的向對方道賀。
- ◎設想：預先著想。**例句**：他很會替別人設想，所以大家都喜歡他。
- ◎訓練：通過有計畫的教育培養，使掌握某種技能。**例句**：哥哥已通過駕駛訓練，可以開車上街了。
- ◎激起：使有所感發或變化。**例句**：「聞雞起舞」的故事，激起弟弟早起的心。
- ◎野兔：野生的兔子。**例句**：有些獵人一天可以捕捉三隻野兔。
- ◎恰好：剛好，正好。**例句**：我要約你，你恰好來了。
- ◎簡單：淺易不複雜。**例句**：這次的考題很簡單，所以得滿分的同學很多。
- ◎適時：正合時宜、時機。**例句**：朋友適時的幫忙，使他度過了財務危機。
- ◎顧及：注意到。**例句**：為事業全力衝刺的同時，也要顧及自己的健康。
- ◎關係：對相關事物的影響、牽涉。**例句**：這件事關係重大，我們一定要小心處理。



肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

- (1) 「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」是什麼意思？（好聽的話，即使你在寒冬也能感受到溫暖；不好聽的話，使你在炎熱的六月也會感到寒冷。）
- (2) 說話的原則是什麼？（懂得說話的人，要能處處為對方設想。）
- (3) 甲乙兩個獵人的太太說話方式不同，給人感受有什麼不同？（甲獵人的太太說起話來冷言冷語，使甲獵人很生氣。乙獵人的太太懂得讚美的方式鼓勵先生，使乙獵人有信心做得更好。）

2 | 朗讀課文

說話可以表現一個人的修養和風度。會說話的人總是為別人設想；不會說話的人，總是看到別人的缺點。

語調清楚，「有修養的人」聲音可以提高

甲的妻子看見了，冷冷的說：「一天下來才打到兩隻。」

「才」重音，把輕蔑的口氣表達出來



甲獵人聽了，不高興的說：「妳去試試看！」

憤怒的說

一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以傷人的利劍。

讀到「優美的歌曲」時，聲調溫婉平和。讀到「傷人的利劍」時，聲音低沈，而且粗暴，給人完全不同的感受



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：說明文

(2) 課文分段大意

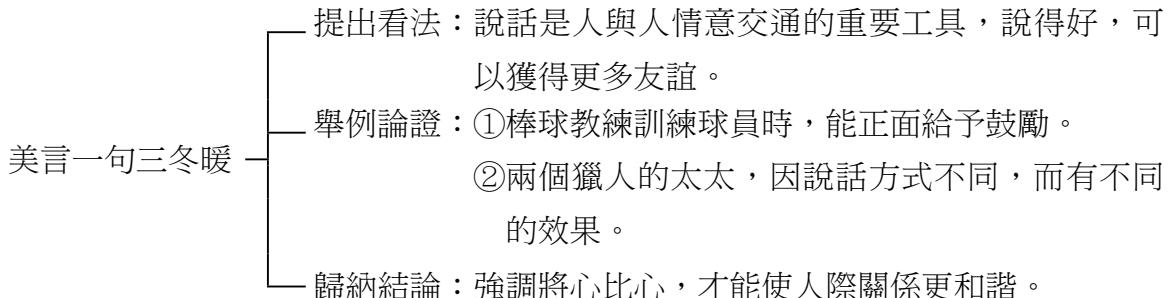
第一段：說話是人與人情意交通的重要工具，說得好，可以獲得更多友誼。

第二段：說話可以表現一個人的修養和風度，懂得說話的人，會替對方設想。

第三段：舉例說明兩個獵人的太太，因說話方式不同，而有不同的效果。

第四段：強調將心比心，才能使人際關係更和諧。

(3) 課文結構



(4) 說明文中，引用「言例」是必要的，如：俗話說：「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」它能增進文章的說服力。

(5) 文章中舉出教練訓練學生打球的情形。兩個獵人的太太，因說話方式不同，而給人不同的感受，一正一反，讀者可以從例子中得到啟示。

(6) 「一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。」連用兩個譬喻修辭，而且又是「相對」的，凸顯出語言效果。

(7) 「你的言談必定像春風送暖」，也是使用譬喻修辭。

3 句子練習

(1) 「如果……就……」

原文：如果說話不加留意，有了疏失，就會使人產生誤會。

練習：如果你不聽老人言，吃虧就在眼前。

(2) 「只要……必定……」

原文：只要說話時能將心比心，多顧及對方的感受，你的言談必定像春風送暖，促使人與人的關係更加和諧。

練習：你只要多幫助同學，必定會得到友誼的。

陸、語文天地說明

1 認識形似字、字詞練習

(1) 指導學生認識：「〈疏、蔬〉、〈兔、免〉、修、設、訓、恰、單、係」等字。

(2) 老師再指導學生由字來造詞。

2 詞語練習

(1) 指導學生認識：友誼、責備、恰好、簡單、將心比心、顧及等詞語。

(2) 可以讓學生多次朗讀句子，再來練習仿作。

3 說話的藝術

(1) 當你考不好時，老師說：

◎你怎麼那麼笨啊！連這種題目都會錯！

◎雖然這次考得不理想，下次多用功一些，就會考得好喔！

(2) 當同學做錯了：

◎好笨哦，連這個也不會！

◎沒關係，每個人都難免做錯的，我和你一起做。

(3) 讓學生發表，喜歡哪一種說話方式？

(4) 讓學生自己用這些句子說話，相信可以判讀出哪一種說話方好，哪一種不好。

4 語文遊戲

★玩「說對話和說錯話」的遊戲

(1) 老師事先將全班分為四組，兩組說對話，兩組說錯話。

(2) 老師將一些情況書寫在黑板上。如：數學不會算。如：考試考不好。如：忘了帶鉛筆。

(3) 然後讓各組派代表說一說，該怎麼說話。

染、習作指導

1 生字練習

疏、修、設、訓、獵、兔、妳、恰、單、促、係

- (1) 「疏」是「疋」部首，但跟書寫時略有不同，一共五畫，老師要注意指導。
- (2) 「修」是「人」部首，右邊的下面是「彑」，要注意書寫方式。
- (3) 「訓」是「言」部首，右邊是「川」，注意筆畫的書寫。
- (4) 「兔」是「儿」部首，第八劃上有一點，學生容易寫成「免」。

2 詞語練習

疏失、友誼、修養、設想、鼓勵、野兔、恰好、簡單、顧及、關係、誤會、風度

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 想一想，哪些句子是屬於「三冬暖」，

哪些屬於「六月寒」？

- (1) 老師請學生朗讀下面句子。
- (2) 朗讀之後，再讓學生分辨。

A $\frac{①(346)}{②(125)}$

4 句子練習

- (1) 有「友誼」、「修養」、「設想」、「恰好」、「和諧」等五個詞語做造句練習。
- (2) 老師可以分組讓學生討論，再讓學生發表。
- (3) 老師講評之後，學生開始寫作。

參考答案 $\frac{①(在說話時顧及小美的感受)}{②(能互相溝通，不會吵架)}$

三 想一想，哪些句子是屬於「三冬暖」，哪些屬於「六月寒」？

①笨得跟豬一樣。
②你做不到的。
③再努力一點會更好的。
④這次失敗不代表下次也會失敗。
⑤憑你也想做到，不可能！
⑥大家都很肯定你的表現。

1 三冬暖 _____

2 六月寒 _____



四 句子練習

1 友誼 我想和小美保持友誼，我應該 _____。

2 修養 有良好修養的孩子，大家都 _____。

3 設想 _____ 很愛我們，常常為我們設想。

4 恰好 我們這週末要 _____，恰好阿姨 _____。

5 和諧 維持家庭和諧是 _____ 的責任。



- ③(父母)
- ④(去阿姨家)(先來我家了)
- ⑤(每一個人)

5 寫卡片

小方參加作文比賽沒得獎，心情很低落。請寫一張卡片安慰他、鼓勵他。

- (1) 寫卡片格式和寫信一樣。
- (2) 內容針對主題，「作文比賽沒得獎」，要如何鼓勵他，讓他感受到「三冬暖」。
- (3) 老師可以讓學生發表，再做綜合指導。

參考答案 小方：

這次學校舉行的作文比賽，因為各方「高手」雲集，你不幸落馬，沒得到獎品。但我們以你為榮，因為你也上了戰場，真勇敢啊！

希望你不要難過，再接再厲吧！

你的好友

小海上

五月二日



捌、補充資料

成語：「紙上談兵」的由來

當秦國攻打韓國，把韓國與其北方領土上黨郡隔開，所以上黨郡郡守便向趙國投降。秦國當然不願已到手的土地被別人搶去，便向上黨進攻，等到趙國大將廉頗率援軍到達時，上黨已經陷落。廉頗認為秦軍遠來，一定不能持久，他將等到秦軍撤退時，再行出擊。秦國也看出，如果不去掉廉頗，就不可能消滅趙軍。

於是秦國派人在趙國首都邯鄲散佈流言說：「廉頗太老了，已經喪失了銳氣，所以屢戰屢敗。秦國最害怕的是趙括，只要趙括不出來當統帥，秦國一定贏。」沒想到趙王聽信流言把廉頗免職，任命趙括繼任。

趙括是趙國名將趙奢的兒子，有絕頂的聰明和口才，自以為他的軍事才能天下無雙。趙奢在世時，父子間談論兵法，父親往往被兒子爭辯得啞口無言。但趙奢不以為然的說：「戰爭是一刀一槍，關係生和死，不是用嘴巴說的。」



當趙括被任命為總司令後，他的老母立刻上書給趙王說趙括不是大將之才，他父親死時曾一再囑咐，無論如何，不可讓趙括作大將。趙王以為老母謙讓，還是不肯改變任命，老母請求道：「如果一定要用他，萬一喪師辱國，但求赦免我們全家。」趙王允許了。

秦王得到趙括當大將的消息後，任命各國最畏懼的白起當大將。唯恐白起的威名使趙括恐懼，不敢出戰，於是下令封口，不得洩漏白起將軍的大名。

趙括就任之後，親自率領精銳，採取突破戰術向秦軍最弱的營壘進攻，白起下令退卻。於是趙國的大軍被分割為二，趙括和精銳部隊被隔在前方，留守的軍隊仍在長平關陣地。接著白起又切斷趙軍的糧道，使趙軍的糧食開始後援不繼。

趙括發動數次最猛烈的攻擊，希望衝出包圍，但全部失敗。趙括那些說起來頭頭是道的軍事理論，全部失效，他不得不效法廉頗的辦法，改攻為守，等待援兵。可惜他死在亂箭之下，剩餘四十萬人全部投降，而趙國從此沒落。把趙括打仗說起來頭頭是道、做起來卻一敗塗地的事歸納成了一個成語「紙上談兵」。

第六課 一束鮮花



導讀

本課是一篇記敘文，敘述「一束鮮花」所帶來的改變。有一個人因為有了一束鮮花，他得找一個花瓶來插花。花瓶很髒，配不上白色的花，於是他在洗了花瓶，擦乾淨桌子，整理桌子的四周和庭院，最後，他又把自己梳洗一番。真沒想到一束白色的鮮花，帶給他「煥然一新」的改變。教師教學本課時，應該讓學生知道，能把自己生活的環境打掃乾淨，是一件很重要的事。

課文內容

本課是一篇記敘文，敘述因為一束潔白的鮮花，帶給一個懶惰的人改變自己，因而讓自己變得「煥然一新」的經過。課文分八段，從一件事到另一件事，每一段是一個改變，按照順序把因果關係說得清楚、明白。

教學重點

1. 學習用記敘的方式，來探討生活轉變的一種寫作方式。
2. 認識課文結構中的「因果」關係。

教學建議

1. 鼓勵學生幫忙父母做家事。
2. 讓學生能自己打掃或整理自己的房間。

壹、看圖說話



第六課

一束鮮花

有一個懶惰的人，生活習慣不好，每天懶得梳頭，也不洗臉，一身又髒又臭的，許多朋友都討厭他。

有一天，一個朋友送給他一束鮮花。花的顏色潔白，他接了過來，靜靜的欣賞這束潔白的鮮花，覺得美極了。他不知道該擺在哪裡好，於是想起了那個塵封已久的花瓶。

他找出花瓶以後，覺得花瓶太髒了，和這束鮮花不相稱，因此他先把花瓶洗乾淨，灌了些水，再把這束鮮花插在花瓶裡。

花瓶放在哪裡好呢？桌上是厚厚的一層灰，還堆滿了雜物，擺上鮮花實在不調和，於是把他桌子整理了一番，收拾得乾乾淨淨。

桌子收拾乾淨以後，他環顧屋內四周，很多地方都很髒亂，和桌子上的鮮花成了強烈的對比，因此他開始清掃室內的環境。



一束：習慣：洗臉：討厭：

欣賞：塵封：灌：調和：強烈：



室內整理好了，他看了很舒服，就靠在窗口吹吹風，卻又看到庭院中雜草滿地。他覺得這樣也不恰當，就到庭院清理四周的環境。

室內室外的環境都收拾乾淨了，眼前煥然一新，他心中覺得無限舒暢。無意間，在鏡中發現自己衣服不潔，於是洗臉、梳頭，再換上乾淨的衣服。

一束潔白的鮮花，使他整個人和環境都更新了，這真是他當初所想不到的。



雜草：煥然一新：

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中那個懶惰的人，是一幅什麼樣子？ 懶得梳頭，也不洗臉，一身又髒又臭的。
2. 你可以看到一個人的改變嗎？你覺得他是怎樣改變的？ 學生自由發揮自己的想像力，然後老師再把說明課文內容。
3. 你家裡很乾淨，感覺如何？ 學生自由發揮，老師要順勢引導。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「花瓶放在哪裡好呢？桌上是厚厚的一層灰，還堆滿了雜物，擺上鮮花實在不調和，於是把他桌子整理了一番，收拾得乾乾淨淨。」（問句尾音提高，讀到「乾乾淨淨」，可以加重語氣）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：因為一束潔白新鮮的花，使一個懶惰的人改變自己，因而讓自己變得「煥然一新」的經過。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

束、慣、臉、厭、欣、封、灌、調、烈、雜、煥

3 本課詞語

一束、習慣、洗臉、討厭、欣賞、塵封、相稱、灌了水、堆滿、調和、環顧、強烈、對比、雜草、恰當、煥然一新、舒暢、更新

4 生字新詞教學

束 ㄉㄨˋ：（木部），會意字，從口木，口有圍繞的意思，所以綑綁木頭為「束」。

- ①計算的單位。如：鮮花一束。
- ②管教。如：約束。

慣 ㄎㄞˋ：（心部），形聲字，從心，貫聲，貫是連接循序的意思，所以習性為「慣」。

- ①習性。如：習慣。
- ②平常的。如：司空見慣。

臉 ㄌㄢˇ：（肉部），形聲字，人面上的目鼻口所分布的範圍為「臉」。

- ①頭部正面的面孔部分。如：笑臉迎人。
- ②面子。如：無臉見人。

厭 ㄞˋ：（厂部），形聲字，以重物壓迫在他物上面為「厭」。

- ①乏味，毫無興趣。如：厭倦。
- ②滿足。如：何厭之有。

欣 ㄒㄧㄥˋ：（欠部），形聲字，從欠，斤聲，歡喜為「欣」。

- ①認為美好。如：欣賞。
- ②快樂的。如：歡欣鼓舞。



封ㄉㄥ：（寸部），會意字，從之土，從寸爵命諸侯以示土，並守其制度，所以會分爵建地的意思。

- ①量詞。如：一封信。
- ②堆土。如：封墓。

灌ㄍㄨㄢˋ：（水部），引水注入叫「灌」。

- ①注入。如：百川灌河。
- ②澆水。如：灌田。

調ㄊㄞ：（言部），形聲字，從言，周聲。

ㄊ一ㄤ／配合、均勻的意思。

- ①和諧。如：調和。
- ②混合、配合。如：調色、調味。
- ③搭配得很合適。如：風調雨順。
- ㄩ一ㄤ／交換、派遣的意思。
- ①派遣、安排。如：調兵遣將。
- ②互換。如：對調、調換。
- ③韻律。如：音調。

烈ㄌㄧㄝˋ：（火部），形聲字，從火，列聲，列有暴解的意思，所以火勢凶猛為「烈」。

- ①強猛的。如：興高采烈。
- ②功績。如：功烈。

雜ㄗㄚˋ：（隹部），有聚合、五彩相合的意思。

- ①混亂不清。如：雜亂。
- ②混合。如：摻雜。

煥ㄏㄨㄢˋ：（火部），形聲字，從火，奐聲，奐有大的意思。所以火燒時，所發出來的大火為「煥」。

- ①光明的。如：煥然一新。
- ②光彩外現。如：煥發。

5 詞語

- ◎一束：古以物十個，肉乾十條，箭十二支、五十支、一百支為一束。**例句**：媽媽過生日時，我和姐姐送她一束紅色的玫瑰花。
- ◎習慣：經常時間養成的習性。**例句**：良好習慣越多的人，他成功的機會越大。
- ◎洗臉：用水把臉上的髒東西洗掉，使臉部乾淨。**例句**：姐姐每次洗臉都要半小時，她說這樣才會洗得乾淨。
- ◎討厭：心中不喜歡。**例句**：他一副骯髒的樣子，真是令人討厭。
- ◎欣賞：以喜愛的心情來玩賞。**例句**：儘管寒流來襲，大家仍然不畏風寒，到合歡山欣賞雪景。
- ◎塵封：東西放太久，而被灰塵蓋滿。**例句**：他從塵封已久的箱子裡，拿出一疊照片。
- ◎相稱：事物配合的恰當、合適。**例句**：他們夫妻倆看起來非常相稱，真是郎才女貌。
- ◎灌了水：本文是指在花瓶裡注入水。**例句**：他先在花瓶灌了水，再把鮮花插進去。
- ◎堆滿：聚積很多。**例句**：那塊空地堆滿了很多垃圾，導致蚊蠅孳生，腐臭難聞。
- ◎調和：和諧、融洽。**例句**：這幅水彩畫的顏色相當調和，不愧是大師的名作。
- ◎環顧：四處看看。**例句**：我環顧附近的商店，居然都是賣日常用品的。
- ◎強烈：非常強。**例句**：強烈的颱風登陸了，全臺都進入戒備狀況。
- ◎對比：兩種相反的觀念或事物，互相比較對照，使其特徵更加明顯。**例句**：他們兩人站在一起，一黑一白形成強烈的對比。
- ◎雜草：隨地長出來，不整齊的草。**例句**：院子裡雜草很多，媽媽和我拔了一個下午，才整理乾淨。
- ◎恰當：適當、合適。**例句**：這件事你處理得很恰當。
- ◎煥然一新：形容人或事物的面貌變得嶄新、鮮亮。**例句**：舅舅娶了老婆之後，整個人煥然一新，顯得年輕又有活力。
- ◎舒暢：舒適暢快。**例句**：哥哥打完球之後，他覺得全身舒暢無比。
- ◎更新：更換成新的。**例句**：在一年的開始，許多人對住家環境做了一番更新。

肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

- (1) 本文怎樣描述那個懶惰的人？ 每天懶得梳頭，也不洗臉，一身又髒又臭的，許多朋友都很討厭他。
- (2) 花瓶和鮮花為什麼不相稱？ 因為鮮花是白色的，一塵不染，而那個花瓶卻塵封已久。
- (3) 花瓶和桌子為什麼不調和？ 花瓶洗乾淨了，上面插著鮮花，但是桌上是一層灰塵，堆滿了雜物。
- (4) 一束鮮花竟然讓一個骯髒，叫人討厭的人，變得煥然一新，你有什麼感想？ 答案開放。

2 | 朗讀課文

有一個懶惰的人，生活習慣不好，每天懶得梳頭，也不洗臉，一身又髒又臭的，許多朋友都討厭他。 讀到「懶惰、不好、不洗臉、又髒又臭」加重語氣
室內室外的環境都收拾乾淨了，眼前煥然一新，他心中覺得無限舒暢。

讀到「無限舒暢」時放慢聲音，給人真的鬆了一口氣的感覺
一束潔白的鮮花，使他整個人和環境都更新了，這真是他當初所想不到的。

讀到「更新了」，把聲調提高

伍、形式深究

1 | 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：有一個懶惰的人，大家都不喜歡他。

第二段：朋友送他一束鮮花。

第三段：他把花瓶洗乾淨再插花。

第四段：他把桌子收拾乾淨。

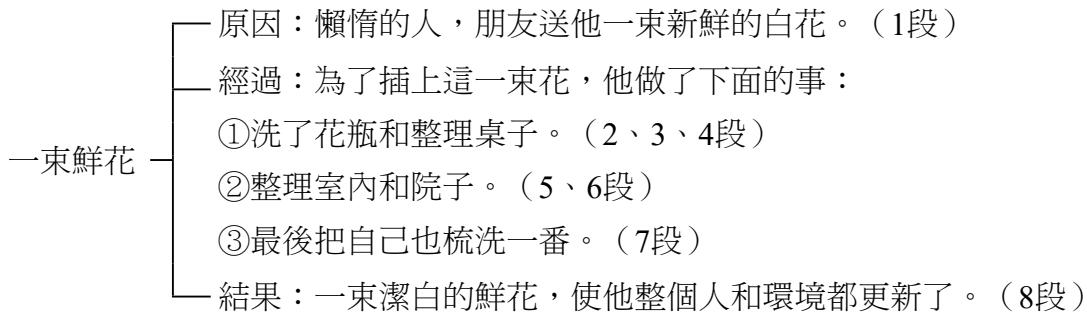
第五段：他又清掃室內的環境。

第六段：他整理庭院的雜草。

第七段：他接著把自己梳洗一番。

第八段：一束潔白的鮮花，使他整個人和環境都更新了。

(3) 課文結構



(4) 全文應用「層遞」修辭，從花瓶→桌子→室內→院子→他自己。空間的變化非常清楚而且有條理。

(5) 文中用了「不相稱」、「不調和」、「不恰當」等詞語，因為有了這些詞語的應用，讓那個「懶惰的人」都覺得不理想，因此做了一次又一次的改變。

2 四字詞語練習

(1) 「……塵封已久……」

原文：「他接了過來，靜靜的欣賞這束潔白的鮮花，覺得美極了。不知道該擺在哪裡好，於是想起了那個塵封已久的花瓶。」

練習：「表哥從倉庫裡牽出一輛塵封已久的腳踏車。」

(2) 「……煥然一新……」

原文：「室內室外的環境都收拾乾淨了，眼前煥然一新，他心中覺得無限舒暢。」

練習：「爸爸買了新沙發和窗簾，使客廳看起來煥然一新。」



陸、語文天地說明

1 認識形似字

(1) 指導學生認識：「〈煥、換、喚〉、〈臉、險〉、〈厭、壓〉、〈東、束〉、
〈封、掛〉、〈權、灌〉、〈烈、列〉、〈雜、難〉」等字。

(2) 指導學生讀一讀，能了解意思之後造詞。

2 句子練習

(1) 應用詞語「相稱」、「強烈」、「無意間」、「煥然一新」、「一束鮮花」、「一句鼓勵的好話」、「一句祝福的話」、「一本好書」來造句子。

(2) 老師可以請學生朗讀句子，再請語文能力較強的學生造句。



3 課文結構

一個懶惰的人，因為收到朋友送的花，而有了下面的改變。

- (1) 老師讓學生對照著圖表說一說：如：花瓶塵封已久／洗淨花瓶、灌水。學生用自己的話說：「他拿出一個塵封已久的花瓶，但花瓶太骯髒了，跟鮮花不相稱，所以他把花瓶洗乾淨，灌了水，再把鮮花插上。」
- (2) 每一項「因」如何跟「果」做連結，讓學生練習，可以檢視一下學生對課文的理解程度。

	收到花之前	收到花之後
花瓶	花瓶塵封已久	洗淨花瓶、灌水
桌子	桌上有灰塵堆滿雜物	桌子整理得很乾淨
屋子	屋內很亂	打掃屋內
庭院	庭院雜草滿地	整理庭院
自己	衣服不潔	梳頭洗臉換上乾淨的衣服

4 語文遊戲

★我有一束鮮花

- (1) 老師先假設一種情境：給你一束鮮花，你會怎樣做？
- (2) 將學生分組，讓他們討論，然後推派代表上台報告。
- (3) 如：第一組報告：我有一束鮮花，我會送給路邊賣「大家樂」的殘障人士，祝福他生意更好。如：第二組報告：我有一束鮮花，我會把花插在一個美麗的花瓶裡，放在我的書桌上，欣賞著它，聞著花香，覺得很開心。
- (4) 各組報告之後，老師講評，並給予獎勵。



染、習作指導



1 生字練習

束、慣、臉、厭、欣、封、灌、調、烈、雜、煥

- (1) 「慣」是「心」部首，右邊的「貫」，上面的筆畫是撇橫、橫折、中間一豎、再一橫。
- (2) 「厭」是「厂」部首，是左上包右下結構，裡面的左邊是一個「日」，下面是「肉」不要寫成「口」和「月」。

(3) 「雜」是「隹」部首，第八筆只稍微伸頭而已。

2 詞語練習

一束、習慣、洗臉、討厭、欣賞、塵封、灌、強烈、雜草、調合、對比、煥然一新

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
(2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 寫出課文情節發展內容

- (1) 以「收到花前後」的改變，把內容寫出來。
(2) 如：收到花前（花瓶塵封已久），收到花後（把花瓶洗乾淨）。
(3) 「前後」有對比的感覺，可以讓學生自己作答。

參考答案

收到花之前	收到花之後
花瓶塵封已久	（把花瓶洗乾淨）
桌上有（灰塵還）堆滿雜物	桌子整理得很乾淨
屋內很亂	（清掃室內環境）
庭院（雜草）滿地	（清理四周環境）
（發現自己衣服不潔，儀容不整）	把自己梳洗一番

三 寫出課文情節發展內容

收到花之前	收到花之後
花瓶塵封已久	（ ）
桌上有（ ）堆滿雜物	桌子整理得很乾淨
屋內很亂	（ ）
庭院（ ）滿地	（ ）
（ ）	把自己梳洗一番

4 請寫出三種好習慣，再寫出三種壞習慣

- (1) 老師先請學生發表自己好習慣有哪些？
(2) 然後再請學生說一說自己有哪些壞習慣？
(3) 藉著本課所得的啟示，讓學生有機會檢討自己。

參考答案

①好習慣：

喜歡聽音樂或運動
不說謊話
約會時要守時

四 請寫出三種好習慣，再寫出三種壞習慣

好習慣 例如 上學不遲到

① _____
② _____
③ _____

壞習慣 例如 上課不專心

① _____
② _____
③ _____



喜歡幫助別人

保持自己房間整潔

(2)壞習慣：

做事常半途而廢

做一件事不能有始有終

喜歡占別人便宜

上課不能專心

沒有同情心

欺負弱小動物

5 閱讀測驗

- (1) 請幾個同學讀一讀內容，並加以說明。
- (2) 老師讀題目，由學生作答。
- (3) 如有問題，再由老師說明。



① (2) ② (1) ③ (3)

五 閱讀測驗

有一天朋友送她一朵紅花，她把紅花別在頭上，照照鏡子覺得自己變美了，她就很高興的出門。她臉上帶著微笑，路上的行人也對她笑，她想：「他們會對我笑，是因為我戴了一朵花，變美麗了。」

女孩回到家，發現門口地上有一朵紅花，原來她出門時紅花就掉了！

10 () 女孩沒有自信的原因是因為 ①別人討厭她 ②長得不好看 ③考試考不好。
 11 () 女孩為什麼出門？ ①她覺得她變美了 ②去找朋友 ③心情不好。
 12 () 女孩戴了幾朵花出門？ ①兩朵 ②一朵 ③一朵也沒有。



捌、補充資料

層遞修辭：凡要說的有兩個以上的事物，這些事物又有大小輕重等比例，而且比例又有一定秩序，於是說話行文時，依序層層遞進或遞減者，叫做層遞。

1. 拜完媽祖拜關公。
2. 洗洗頭，增智慧；洗洗肚，有福氣；洗洗腳，快長高。
3. 猜謎語既有趣味性，又有知識性，還能訓練思考能力。
4. 上樓梯時，總是落在大家後面，臉色發白，氣喘如牛。打球時也跑不動，更糟的是他常常在上課時不知不覺就睡著了。
5. 他不但會自己穿衣、洗澡、上學，還會玩跳床，爬高架梯。
6. 小蝸牛爬上一塊石頭，又爬上竹籬笆，他慢慢的爬，要去拜訪竹籬笆上的牽牛花。
7. 一架飛機飛過藍天，飛過一座高山，飛過一片草原，飛過一片大海。

第七課 成語故事



導讀

本課介紹兩則成語「塞翁失馬」和「守株待兔」。「塞翁失馬」表示雖然暫時受到損失，卻因此得到好處，也比喻壞事可以變成好事。「守株待兔」是指想不勞而獲，或等著目標自己送上門來，那是不可能的事，成語的言外之意也就是「啓示」是教學重點。

課文內容

介紹「塞翁失馬」和「守株待兔」兩則成語。

「塞翁失馬」是說禍福之間有時是很難判斷的。

「守株待兔」是指一個人不要想去做不勞而獲的事。

教學重點

1. 認識寓言故事中的含意

2. 句子練習：「……也許……」、「……竟然……」。

教學建議

老師課前可以先找些成語，寫成詞卡佈置在教室。先讓學生讀，就著字面猜意思，然後再解釋，學生的感受一定會深刻一些。

壹、看圖說話



第七課

成語故事



塞翁失馬

有一個老人，住在長城下，大家都叫他「塞翁」。

有一天，塞翁的一匹好馬不見了，大家都來安慰他。塞翁反而說：「走失了一匹馬，也許正是好事哩！」

不久，塞翁的馬兒自己回來了，而且還帶來一匹小馬。鄉親們都來向他道賀，但是他說：「這不一定是好事呢！」

又過了幾天，塞翁的兒子因為騎著那匹馬，不小心從馬背上摔下來，把腿骨摔斷了。大家紛紛表示關懷與慰問，塞翁卻說：

「這件禍事，說不定會帶給我們幸福呢！」

後來，發生戰爭，村裡的年輕人，都被迫上戰場，許多人因而家破人亡。塞翁的兒子因為跛足，沒被拉去當兵，父子倆反而平安無事。



有一天，他在耕作時，看見一隻兔子跑過來。那隻兔子可能太驚慌，不小心撞上了一棵樹，竟然撞死了，農夫便不勞而獲的得到那隻兔子。

農夫想：以後可以這樣得到兔子，就不需要再辛苦耕作了。他於是扔掉手中的鋤頭，天天守在樹旁等兔子送上门來，等到秧苗都枯死了，卻再也沒有等到一隻兔子。



守株待兔

宋國有一個農夫，每天都在田裡工作。他播種後，就很認真的澆水、除草、施肥，眼看著田裡冒出綠色的秧苗，他開心極了。

塞翁：安、慰、道、賀、

禍、事、跛、足、施、肥、冒、出、

驚、慌、扔、掉、枯、死、

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 什麼是成語？並請舉一兩個成語？ 學生自由發言，老師在一旁補充。
- 聽過塞翁失馬的故事嗎？誰會說說看？ 學生自由發言，老師可以講一講塞翁失馬的故事給學生聽。
- 聽過守株待兔的故事嗎？誰會說？ 學生自由發言，老師可以講一講守株待兔的故事給學生聽。

貳、概覽課文

- 老師範讀：本課是兩則故事，要以輕快、有趣的口氣來「說」故事，音調可以加強或加上表情、動作來「演」故事，利用誇張的表現，效果會更好。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：本課介紹兩則成語「塞翁失馬」和「守株待兔」。「塞翁失馬」表示雖然暫時受到損失，卻因此得到好處。「守株待兔」是指想不勞而獲的故事。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

塞、翁、慰、賀、禍、跛、施、肥、冒、慌、扔、枯

3 本課詞語

塞翁、安慰、反而、走失、也許、鄉親、道賀、禍事、跛足、施肥、冒出、驚慌、扔掉、枯死

4 生字新詞教學

塞 ムサ：（土部），上半部的橫豎要寫清楚。

塞（ムサハ）

①阻隔不通。如：堵塞、阻塞、閉塞。

②滿、實。如：充塞。

③推託、應付。如：搪塞、塞責。

塞（ムサハ）

①邊疆跟它附近的地方，重要的地方。如：邊塞。

翁 ムカ：（羽部），上邊為「公」，下面是個羽字，寫時注意點趯的寫法。

①對男性長者的稱呼。如：老翁。

②釣魚的人。如：漁翁。

慰 ムカシ：（心部），上面為「尉」，筆畫多要分析清楚，再和下面的心字組合起來。

①心安。如：欣慰。

②關心。如：慰問

賀 ハタチ：（貝部），會意字，上面為「加」，下面為「貝」，給財物慶祝的意思。

①慶祝。如：祝賀。

②賀年、慶賀、祝賀。如：恭賀先生。



禍〔𧈧〕：（示部），左窄右寬字。

①災害、災難。與「福」相對。如：災禍。

②為害、加害。如：禍國殃民。

跛〔𧈧〕：（足部），右邊為「皮」。

①腳有殘疾，走路時身體歪歪斜斜，不能平衡。如：跛腳。

施〔戠〕：（方部），右下方為「也」。

①加上、用上。如：施肥。

②實行。如：施行。

③給予。如：施捨。

肥〔𠂇〕：（肉部），左邊肉部要寫成點挑「月」。

①人、畜的大便。如：堆肥。

②肌肉豐滿、皮下脂肪較多。如：肥胖。

冒〔𠂔〕：（冂部），會意字，上半部為古「帽」字，「冒」是指帽子把眼睛「目」遮住了，寫的時候，上半部的古「帽」字不要封口。

①由下往上，或由內向外透出、發散。如：冒煙。

②假稱、假托。如：冒充。

③不顧。如：冒雨。

慌〔𧈧〕：（心部），右邊是「荒」。

①害怕、著急。如：恐慌。

②急忙，做事不穩。如：心慌。

扔〔扌〕：（手部），右邊是「乃」。

①拋出去。如：扔球。

②丟掉。如：扔了。

枯〔𣓁〕：（木部），會意字，右邊為「古」，「古木」指為時已遠，所以幹老枝殘。

①草木乾萎失去生機。如：枯木。

②乾、乾涸。如：乾枯。

5 詞語

- ◎塞翁：人名。**例句**：我因遲到而錯過那場車禍，這真是塞翁失馬。
- ◎安慰：安撫勸慰。**例句**：她哭得那麼傷心，卻沒有人過去安慰她。
- ◎反而：表意外或相反的連詞。**例句**：藥物不能服用過量，否則非但不能治病，反而會危害性命。
- ◎走失：離散、下落不明。**例句**：王小明不慎走失，王媽媽急得到處尋找。
- ◎也許：可能、說不定。**例句**：仔細找找看，也許能找到你想要的東西。
- ◎鄉親：稱同鄉的人。**例句**：能在陌生的國度裡遇到鄉親，真是高興。
- ◎道賀：慶祝。**例句**：一得知他高升的消息，同事們便紛紛向他道賀。
- ◎禍事：引起不良後果的、肇禍的事情。**例句**：這場禍事是誰引起的？
- ◎跛足：腳有殘疾，不能正常走路。**例句**：他幼時患小兒麻痺症，以致造成跛足。
- ◎施肥：給植物灑放肥料。**例句**：這些盆栽經過除草施肥後，長得更加茂盛了。
- ◎冒出：長出來。**例句**：這一年稻子長得好快，一下子就冒出新芽。
- ◎驚慌：害怕慌張。**例句**：失火了，大家都很驚慌。
- ◎扔掉：丟棄不要。**例句**：這些果皮得趕快扔掉。
- ◎枯死：草木乾萎失去生機直到死亡。**例句**：再不下雨，田裡的稻米就要枯死了。



肆、內容深究

I | 引導學生回答問題

- (1) 為什麼大家稱老先生為「塞翁」？因為老人住在長城下，人們叫他「塞上老翁」，也有人叫他「塞翁」。
- (2) 塞翁的好馬不見了，大家有什麼表示？安慰塞翁。
- (3) 塞翁的兒子腿為什麼斷了呢？他騎馬時，不小心由馬背上摔下來。
- (4) 戰爭爆發，塞翁父子倆為什麼可以平安無事呢？塞翁的兒子因為跛足，沒被拉去當兵。
- (5) 農夫怎麼能不勞而獲的得到一隻兔子？兔子太驚慌，不小心撞上了一棵樹，竟然把脖子撞斷了。
- (6) 農夫想：以後可以這樣得到兔子，就不需要再辛苦耕作了。所以他有什麼動作？他於是扔掉手中的鋤頭，天天守在樹旁等兔子送上門來。



(7) 這個農夫有沒有等到兔子？ 等到秧苗都枯死了，卻再也沒有等到一隻兔子。

2 朗讀課文

老師領讀一遍。本課是兩則故事，要以輕快、有趣的口氣來「說」故事，音調可以加強或加上表情、動作來「演」故事，利用誇張的表現，效果會更好。

伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

「塞翁失馬」

第一段：住在長城下的老人叫塞翁。

第二段：塞翁的好馬走失，大家來安慰他，他說沒關係。

第三段：塞翁的馬兒自己回來了，而且還帶回來一匹小馬，他也沒有很高興。

第四段：塞翁的兒子把腿骨摔斷，塞翁也不難過。

第五段：戰爭爆發，塞翁的兒子因為跛足而保住一條命。

「守株待兔」

第一段：宋國有個農夫認真的工作。

第二段：兔子撞到樹幹，撞斷脖子，農夫不勞而獲很開心。

第三段：農夫扔掉鋤頭，坐在樹下等兔子，但再也沒有兔子來了。

(3) 課文結構

課文分二部份

第一部份介紹「塞翁失馬」這則成語。

第二部份介紹「守株待兔」這則成語。

2 句子練習

(1) 「……也許……」有假設的語氣。

原文：「失去了一匹馬，也許正是好事哩！」

練習：「天空充滿烏雲，也許快下雨了。」

(2) 「……竟然……」是轉折句，前一個分句和後一個分句意思相反。

原文：「一隻兔子不小心撞到大樹，竟然撞死了。」

練習：「我看到前面留著長髮的年輕人，以為是女生，上前一看竟然是個大男生。」



陸、語文天地說明

1 認識形似字

(1) 「塞、賽」、「禍、福」、「破、跛、披、波」、「時、待、持」、「慌、荒、謊」、「兔、免」、「仍、扔、奶」這些是形近字，要讓學生分辨清楚。

(2) 讓學生多念幾遍，然後練習造詞。

2 四字成語

(1) 成語有三個字，四個字，六個字等，它和四字詞語不同的地方在它有典故，有出處，要讓學生分辨清楚。

(2) 學生多念幾遍，然後想辦法找五個成語。

中文裡的「成語」，大多是簡單的四個字，就能表示一件事的意義和啟發。這些成語，都有出處，就是有「典故」的意思。例如：

「狐假虎威」：狐狸假借老虎的威望，比喻依靠別人的勢力來欺壓人。

「塞翁失馬」：雖然表面上是損失，卻因此得到好處，比喻運氣不好也可以變成好運氣。

「守株待兔」：想不勞而獲，或等著好運送上門來，那是不可能的事。

「夸父追日」：不自量力，最後自討苦吃。

「截竿進城」：不去思考，把有用的東西變成沒有用。

只要說出一個成語，對方就能知道你要表達的完整意思，所以能使用成語，會讓人覺得你很有學問。但是，我們一定要知道成語的出處，明白成語的產生背景，才不會說錯、用錯。

3 句子練習

(1) 「……也許……」有假設的語氣；「……竟然……」是轉折句，前一個分句和後一個分句意思相反；「……發現……」是本來就有，現在被注意到了，和「發明」不同。

(2) 讓學生先念，然後說明前後分句的關係，最後再讓學生口述造句。

4 語文遊戲

★成語高手

- (1) 全班分成兩組，每次派一個代表，由老師手中抽一張詞語卡，並將中間的空格填上連接為成語。如：三○開泰、花○富貴、金雞○立、鹿死○○、招財進○、虎虎○風……。
- (2) 全班同學評分，通過給一分並給掌聲鼓勵。
- (3) 看哪一組報告的最好，就算勝利。



柒、習作指導

1 生字練習

塞、翁、慰、賀、禍、跛、施、肥、冒、慌、扔、枯

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「塞」字，下面是「土」，不是「貝」；「慰」上邊是「尉」，不可以寫成「蔚」；「禍」字是「示」部；「扔」字是「手」部，不要寫成「人」部。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

塞翁、安慰、道賀、禍事、跛足、施肥、冒出、驚慌、扔掉、枯死、鄉親、走失

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 選出正確的國字

- (1) 指導學生把課文念一次，把字詞看清楚，然後要求學生各自習寫。
- (2) 共同討論該用哪一個字才正確。

- A ① (籃) (賽) (跛) (跛)
② (兔) (免) (仍) (待)

4 選出正確的答案

- (1) 指導學生把句子念一念，然後各自習寫。

三 選出正確的國字

1 小明的哥哥參加三二九運動會的（籃、藍）球（賽、塞），不小心摔傷腳，現在走路一（跛、破）了。

2 全家都喜愛這隻（兔、免）子，現在（免、免）子老了，（扔、仍）然（待、持）在我們家。

四 選出正確的答案

1 () 下面哪一個詞語的部首相同？
①扔掉 ②摔傷 ③關懷。

2 () 下面哪一個詞語，前後兩個字的部首不同？①跛足 ②秧苗 ③產生。

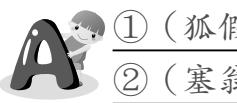
(2) 讓學生說出各自的答案，然後再共同討論正確答案。



- ① (1)
② (2)

5 選出正確的成語，填在空格裡

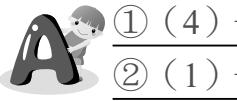
- (1) 〈狐假虎威、塞翁失馬、不計其數、井底之蛙、守株待兔、狼吞虎嚥〉這些成語的意思，先讓學生分辨清楚。
(2) 能分辨了之後，讓學生自己念題目，自己寫。
(3) 共同討論後，再讓學生修正。



- ① (狐假虎威)
② (塞翁失馬)
③ (狼吞虎嚥)
④ (井底之蛙)
⑤ (守株待兔)

6 重組

- (1) 讓學生自己念題目，自己寫。
(2) 共同討論後，再讓學生修正。



- ① (4) → (2) → (5) → (1) → (3)
② (1) → (4) → (3) → (2) → (5)
③ (5) → (1) → (3) → (4) → (2)
④ (3) → (4) → (1) → (5) → (2)

五 選出正確的成語，填在空格裡

① 狐假虎威 ② 塞翁失馬 ③ 不計其數
④ 井底之蛙 ⑤ 守株待兔 ⑥ 狼吞虎嚥

- ❶ 李祕書仗著老板的信任，在公司裡_____真是讓人受不了。
❷ 你也不必為丟了這份設計圖而難過，所謂_____，說不定可以想出更好的點子。
❸ 吃飯的時候要慢慢的吃，別_____的，否則會消化不良。
❹ 我們有空要多到外面聽聽、看看，不然會成了_____。
❺ 現在的社會競爭激烈，一定要不停的努力，不可以_____。

37

六 重組

❶ ①都來 ②不見了 ③安慰他
④塞翁的好馬 ⑤大家
() → () → () → () → ()

❷ ①農夫看著 ②秧苗 ③綠綠的
④田裡冒出 ⑤非常開心
() → () → () → () → ()

❸ ①摔傷了 ②關懷與慰問 ③鄉親都來
④表示 ⑤他把腿骨
() → () → () → () → ()

❹ ①竟然把 ②摔斷了 ③驚慌的
④兔子 ⑤脖子
() → () → () → () → ()



38

第八課 泰北是個好地方



導讀

本課是說明文，說明泰北在地理、人文的特色。一開始先說旅遊的好去處是泰北，接下來用「舉例」的方式來說明：泰北的景色優美，食物可口，文化多元，最後是總結，希望更多人到泰北來觀光。讀了本課之後，學生對說明文能有進一步的認識，學會用舉例方式，把地方或物品的特色說明清楚。

課文內容

是一篇說明文，利用「總分分分總」的寫作方式，把泰北地方的特色，舉三個例子來說明：一是景色優美，二是食物可口，三是文化多元。使人讀了本課，認為泰北是個好地方。

教學重點

1. 認識泰北好在哪裡。
2. 能認識本課說明文，用「舉例」方式來寫作。
3. 能熟悉一些疊字詞語的練習。
4. 能應用「不但……而且……」、「有……還有……」等句型來造句。

教學建議

本課學習是自己的家鄉，對自己家鄉的特色，鼓勵學生能夠說出來。

壹、看圖說話



第八課

泰北是個好地方

大部分的人都喜歡旅遊，因為旅遊不但可以增廣見聞，而且是放鬆心情的好方法。我覺得泰北是一個很美的旅遊景點，值得向全世界介紹的好地方。

簡單來說，泰北有三好。

一是景色優美：這裡氣候舒適，一年有三季，夏季、雨季和冬季，可以看到不同的景象。泰北多山，層層疊疊的高山上，種滿了茶樹和果樹，深綠的茶葉和黃黃的橘子，妝點著青山，展現自然的美景。

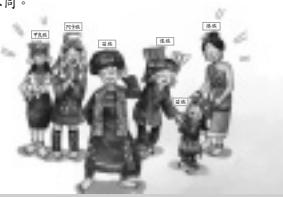


50

放鬆
景點
介紹
紹
慢
慢

二是食物可口：泰北族群多樣，每一族人都有自己特有的食物，雲南人的大薄片，把肉切得像紙一樣薄，吃在口裡香香脆脆的，泰餐的檸檬香氣也很迷人，這裡的食物，或是酸的，或是辣的，或烤或炸，或蒸或煮，總有數不盡的可口美食。

三是文化多元：由於泰北族群較複雜，有漢人、泰人，還有：傣族、阿卡族、僂族、苗族、甲良族等。每一個族群，都留下不同民族的服飾、舞蹈和手工藝品等，此外，各族群的習俗和信仰也不同。



香
脆
酸
辣
烤
蒸
複
雜



泰北是個好地方，我們要把這裡特有美景、美食和美麗的手工藝品，介紹給全世界，希望有更多人到這裡觀光，來享受這裡的景色、食物和多樣的文化資產。



服飾

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的泰北有什麼好景色？ 一年有三季，可以看到不同的景象。遠處有層層疊疊的高山，山上有大片的森林，山坡間種植的茶樹和果樹，深綠的茶葉和黃黃的橘子，妝點著青山，展現自然的美景。
2. 泰北有哪些好吃的食物？ 學生自行敘述，例如，雲南人的大薄片，泰餐的檸檬香氣特別迷人，這裡的食物，或是酸辣，或是香甜，或烤或炸，或蒸或煮，總有數不盡的可口美食。
3. 泰北的文化有哪些特色？ 先由學生自行發揮，例如：服飾、舞蹈、手工藝品等，老師再補充。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「大部分的人都喜歡旅遊，因為旅遊不但可以增進見聞，而且是放鬆心情的好方法。」（讀到「不但……而且……」聲音漸漸加大，表示下句比上句更進一層）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：泰北是個好地方，因為景色優美，食物可口，文化多元，希望大家能來觀光，欣賞泰北的景色之美、食物之美和人情的美好。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

鬆、介、紹、妝、脆、辣、烤、蒸、複、飾

3 本課詞語

放鬆、景點、介紹、層層疊疊、妝點、展現、香脆、酸辣、數不盡、複雜、此外、民族、服飾、手工藝品、觀光

4 生字新詞教學

鬆：（彫部），形聲字，從彫，松字，松有高大的意思，所以髮鬆蓬亂為「鬆」。

- ①放開。如：鬆弛。
- ②不嚴格。如：工作輕鬆。

介：（人部），會意字，人各守自己的本分，有劃分的意思。如：介於兩個人之間。

- ①代人引進，居中接洽。如：介紹。
- ②通「個」。如：一介書生。

紹：（糸部），糸部有絲線連續不斷的意思。

- ①接續。如：紹承。
- ②繼承、遵循。如：紹述。

妝：（女部），形聲字，從女，片聲，片有大大的意思，所以女子大大的修飾一番為「妝」。

- ①化妝而成的模樣。如：淡妝。
- ②修飾容貌或打扮身體。如：妝扮。

脆 ㄔㄨˋ：（肉部），脆有碎斷的意思，所以軟小易斷為「脆」。

- ①酥鬆的。如：既甘且脆。
- ②說話做事爽快、俐落。如：乾脆。

辣 ㄌㄚˋ：（辛部），形聲字，從辛，刺省聲，刺有狠猛的意思，所以氣味嗆人為「辣」。

- ①有刺激性的味道。如：酸、辣。
- ②狠毒。如：心狠手辣。

烤 ㄎㄉㄞˇ：（火部），形聲字，從火，考聲，以火炙物為「烤」。

- ①以火取暖。如：烤手。
- ②利用火的輻射熱而使食物變熟。如：烤麵包。

蒸 ㄓㄥˋ：（艸部），形聲字，麻草的中莖為「蒸」。

- ①用水的熱力把食物變熱，變熟或變軟。如：清蒸牛肉。
- ②水氣上升。如：蒸氣。

複 ㄔㄨˋ：（衣部），形聲字，從衣，复聲，复有重複的意思，所以重層的衣服為「複」。

- ①重疊的。如：重複。
- ②依照的。如：複印。

飾 ㄔㄢˋ：（食部），形聲字，從巾，從人，食聲，人持巾刷飾為「飾」。

- ①裝扮用的東西。如：首飾。
- ②裝扮。如：修飾。

5 詞語

◎放鬆：讓心情輕鬆不緊張。**例句**：比賽的時候要放鬆心情，才能得到好成績。

◎景點：景色、景象。**例句**：他以相機捕捉一些美麗的景點。

◎介紹：使雙方互相認識。**例句**：由於你的介紹，我才知道什麼是「狗不理包子」。

◎層層疊疊：山峰重疊，連綿不斷。**例句**：中央山脈層層疊疊，甚為雄偉。

◎妝點：打扮的意思。**例句**：星星把夜空妝點得星光閃亮，非常好看。

◎展現：展示顯現。**例句**：爬上山頂，繁華的城鎮就展現在眼前。



- ◎香脆：味道香又容易碎斷。**例句**：香脆的口笛酥餅乾是弟弟的最愛。
- ◎酸辣：食物的味道有酸有辣。**例句**：姐姐最愛吃酸辣的食物，像酸辣湯或酸辣牛肉麵。
- ◎數不盡：形容數目眾多，無法估算。**例句**：天上的星星多得數不盡，恐怕是人類永遠研究不完的。
- ◎複雜：很繁雜，不單純。**例句**：這一題數學很複雜，讓我做了老半天，才解出答案。
- ◎此外：除了這些之外。**例句**：我每天到學校上課，此外，還得幫媽媽賣麵。
- ◎民族：由自然力結合的團體。即具有共同血統、生活方式、語言、宗教、風俗習慣等結合而成的團體。**例句**：泰北有一些少數民族，都會做出精緻的手工藝品。
- ◎服飾：人們所穿的衣服和打扮。**例句**：阿拉伯女人的服飾，都把臉包起來，顯得很神秘。
- ◎手工藝品：指用手工製成的藝術品。**例句**：籐椅是本地遠近馳名的手工藝品。
- ◎觀光：遊覽觀賞外國或外地的風土人情、文物建設等。**例句**：每年春假，他都會出國觀光。



肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

- (1) 為什麼說泰北是個好地方？ 因為泰北有三好：景色優美，食物可口，文化多元。
- (2) 在泰北為什麼會看到多樣的文化？ 因泰北居住的族群較為複雜，每一民族都有他們的特色，如：服飾、舞蹈、手工藝品。所以到泰北玩，就可以欣賞到各有特色的東西。
- (3) 除了課文描寫的泰北之外，學生還會說一說泰北的特色嗎？ 答案開放。

2 | 朗讀課文

每一族人都有自己特有的食物，雲南人的大薄片，把肉切得像紙一樣薄，吃在口裡香香脆脆的，泰餐的檸檬香氣也很迷人，這裡的食物，或是酸的，或是辣的，或是烤或炸，或蒸或煮，總有數不盡的可口美食。

讀到「雲南人的大薄片，把肉切得像紙一樣薄」聲調降低，且誇張表情。讀到「或是酸的，或是辣的，或是烤或炸，或蒸或煮」語氣可以稍加停頓，以引起注意



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：泰北是一個值得向世界介紹的好地方。

第二段：泰北有三好。

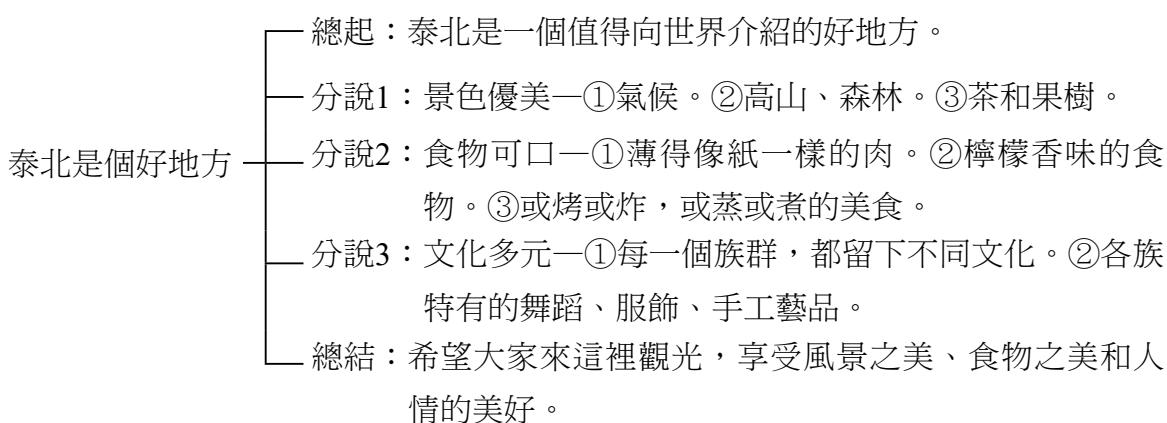
第三段：泰北的景色優美。

第四段：泰北的食物可口。

第五段：泰北的文化多元。

第六段：歡迎大家到泰北觀光。

(3) 課文結構



(4) 本課是說明文，用舉實例的方式來解說泰北的特色，因此把要說明的內容一一概括起來，列成三個要點，然後再逐項的分析。

(5) 在課文中引用疊字詞，如：層層疊疊。也引用「摹色法」，如：深綠的茶葉和黃黃的橘子。

(6) 文中在食物的描述，用味覺和嗅覺來取材，如：雲南人的大薄片，把肉切得像紙一樣薄，吃在口裡香香脆脆的，泰餐的檸檬香氣也很迷人，這裡的食物，或是酸的，或是辣的，或烤或炸，或蒸或煮，總有數不盡的可口美食。

2 四字詞語練習

增廣見聞

可口美食

3 句子練習

(1) 「不但……而且……」

原文：「因為旅遊不但可以增進見聞，而且是放鬆生活的好方法。」

練習：「因為這一條大河不但可以灌溉農田，而且可以發電。」

(2) 「有……還有……」

原文：「由於泰北族群較複雜，有漢人、泰人，還有：傣族、阿卡族、徭族、苗族、甲良族等。」

練習：「我的學校有球場，還有一個大游泳池。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

(1) 指導學生認識：「鬆、介、紹、茂、妝、脆、複、酸、辣、蒸、烤、飾」等字。

(2) 學生會讀，知道意思之後，再鼓勵造詞。

2 句子練習

(1) 「或是……或是……」是屬於「並列關係」的句型。

(2) 「總有……」和「此外……」是利用詞語造句。

(3) 「由於……」是屬於「因果關係」的句型。

(4) 老師先讓學生朗讀句子，再自由發揮造句。

3 寫作指導（說明地方特色的說明文）

本課是說明文，用舉實例的方式來解說泰北的特色，因此把要說明的內容概括起來，列出三個要點，然後再逐項的分析。

(1) 做此項練習，先讓學生再朗讀一遍課文。

(2) 老師問學生泰北有什麼特色？再指導學生把三個特色舉例出來。

(3) 指導學生這種說明文是客觀的，如實的，完全跟記敘文不一樣。

4 語文遊戲

★玩「認識味道」的遊戲（配合習作第四大題）

(1) 老師事先說明味道大約分為酸、甜、苦、辣、鹹等五種。

(2) 老師將學生分組，當老師舉出「甜」的牌子，各組學生都可以舉手發言，如：我

喜歡吃甜甜的西瓜。（把甜味表達出來了）

- (3) 老師舉出「苦」的牌子，學生造句：姐姐不怕苦瓜的苦味，她還說吃苦瓜會美容。
(4) 老師一邊聽學生造句，一邊幫各組計分，分數多的組就是贏家。



染、習作指導

1 生字練習

鬆、介、紹、妝、脆、辣、烤、蒸、複、飾

- (1) 「辣」是「辛」部首，但寫的時候第七畫要稍微撇一下，字體才會好看。
(2) 「介」是「人」部首，下面左邊是長撇，右邊是一豎。
(3) 「蒸」是「火」部首，不是「艸」部首，上面是「丷」加「烝」。
(4) 「複」是「衣」部首，不要寫成「衤」部首。
(5) 「妝」和「裝」有什麼不同？讀音相同，意思不一樣。「妝」指用於修飾容貌。如：化妝、妝點。「裝」除此之外，還可以用在人以外的修飾。如：裝潢。

2 詞語練習

泰北、放鬆、介紹、妝點、香脆、酸辣、烤、蒸、複雜、服飾、數不盡、手工藝品

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
(2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 填入正確的疊字詞

- (1) 疊字詞練習有：輕輕鬆鬆、酸酸辣辣、花花綠綠、
香香甜甜、高高低低、層層疊疊
(2) 老師先引導學生認識這些疊字詞。
(3) 再讓學生自由發表，把詞語填入句子中。



- ① (層層疊疊)
② (花花綠綠)
③ (香香甜甜)
④ (高高低低)
⑤ (酸酸辣辣)
⑥ (輕輕鬆鬆)

三 填入正確的疊字詞

輕輕鬆鬆 酸酸辣辣 花花綠綠
香香甜甜 高高低低 層層疊疊

1. _____ 的高山，真像一幅畫。
2. 姐姐一看到 _____ 的鈔票，眼睛都睜得好大。
3. 水蜜桃 _____ 的味道，吸引很多人。
4. 這一條路的路面不平，_____ 的，使很多人跌倒。
5. _____ 的牛肉麵，我最喜歡吃了。
6. 爸爸 _____ 的做好一個風箏。

4 味覺練習

填入味道

- (1) 通常所指的味道有五樣，有酸、甜、苦、辣、鹹。
- (2) 在造句子時，學生常犯的錯誤是沒把味道寫出來。
例如：我喜歡吃冰冰的鳳梨。（沒把鳳梨酸酸甜甜的味道寫出來）
- (3) 讓學生自由發表，老師從指導訂正。



- ① (酸酸的)
- ② (又甜又多汁)
- ③ (香香的) (鬆鬆的)
- ④ (香香的) (脆脆的)
- ⑤ (香噴噴的)
- ⑥ (辣辣的)

5 修改病句

把錯的詞語打×，正確詞語寫在下面空格裡

- (1) 句子因「詞語」或「關連詞」使用不當，或是有錯別字，都是病句。
- (2) 第一、二題是「關連詞」使用不當，第三、四、五是「詞語」的使用不適合，第六題是「的」和「得」的使用錯誤。
- (3) 老師可以逐句練習，讓學生找出錯誤的地方。



- ① (而且) ② (不僅或不但)
- ③ (很多、不計其數) ④ (發現)
- ⑤ (茂密、廣大) ⑥ (的、得)

四 味覺練習：填入味道

- ❶ 我不喜歡吃酸菜。
我不喜歡吃_____的酸菜。
- ❷ 這個西瓜真好吃。
這個西瓜_____，真好吃。
- ❸ 爸爸喜歡吃餛飩。
爸爸喜歡吃_____、_____的餛飩。
- ❹ 哥哥喜歡吃炸的蝦子。
哥哥喜歡吃炸得_____、_____蝦子。
- ❺ 媽媽今天烤的地瓜，我吃了兩條。
媽媽今天烤的地瓜_____，我吃了兩條。
- ❻ _____的牛肉麵，令許多人百吃不厭。



42

五 修改病句：把錯的詞語打×，正確詞語寫在下面空格裡

- ❶ 旅遊不但可以增進見聞，反而可以調劑生活。
→_____
- ❷ 桌上的食物因為美味可口，價錢也便宜。
→_____
- ❸ 每到收成季節，吸引很多的觀光客，前來欣賞這自然的美景。
→_____
- ❹ 哥倫布率領大船，航行七十天，發明了新大陸。
→_____
- ❺ 這裡有層層疊疊的青山，也有茂盛的森林。
→_____
- ❻ 雲南人得大薄片，切的像紙一樣薄。
→_____

43

捌、補充資料

摹味：（用口舌嘗）

寫作時，把食物的味道很具體的描述出來，通常食物的味道有酸、甜、苦、辣、鹹、淡等。

例句：

- 酸酸的橘子，有誰敢吃呢！（酸）

- 我最喜歡吃甜甜的紅豆湯圓。（甜）
- 弟弟感冒了，吃了一包很苦的藥，都快哭出來了。（苦）
- 哈！辣辣的牛肉麵，是爸爸的最愛。（辣）
- 媽媽煮的丸子湯放了太多鹽巴，好鹹！（鹹）
- 奶奶喜歡吃味道淡淡的青菜，我卻不習慣。（淡）

「類疊法」分為類字、疊字、類句、疊句四種。

寫作時，我們想表達內心的感受，或說明一件事物，希望帶給別人深刻的印象，可以將同一個字，同一個詞語，或同一類型的句子，一而再，再而三的重複使用，以加強語氣，達到更生動、更深刻的效果，這種修辭方法，就是「類疊法」。

類字：

1. 賞花的人潮一波一波的湧上山來。

（句子中，把一波重複使用，成了一波一波，可以強調出人潮不斷的情形。）

2. 每一顆星星，照亮每一個病人。

3. 你一言，我一語，誰都不肯讓誰。

疊字：

1. 他們坐在樹下吃吃喝喝，開心極了。

（把「吃喝」）疊用成「吃吃喝喝」，更能把他們吃喝的情形強調出來。）

2. 賞鳥的人架起長長的望眼鏡，靜靜的欣賞。

3. 家家戶戶進行一波波的環境改善。

4. 過去的往事，點點滴滴都在心頭。

類句：

1. 我的媽媽真好，陪伴著我讀書，陪伴著我遊戲。

2. 有了電腦，我們可以打字；有了電腦，我們可以寄郵件。

疊句：

1. 盼望著、盼望著，東風來了，春天的腳步進了。

2. 笑吧！快樂的姑娘。快樂的姑娘，盡情的笑吧！

第九課 古詩兩首



導讀

本課介紹兩首古詩，先是孟浩然的「過故人莊」，描寫到熱情的老朋友家聊天、喝酒、吃飯；接著介紹孟郊的「遊子吟」，描寫孩子要出遠門，慈母擔心他，不知道孩子什麼時候才會回來，所以仔細的縫衣裳，父母的恩惠，我們永遠無法報答。

課文內容

介紹兩首詩歌。

第一首「過故人莊」：兩位老朋友約定下回再見的時間。

第二首「遊子吟」：慈母將愛心密密的縫在孩子的衣服上，這份恩惠，孩子是永遠無法報答的。

教學重點

1. 這兩首詩歌的翻譯、押韻，以及詩的節奏要如何表達，並且能朗誦出來。
2. 「寸草心」和「三春暉」對比的關係。

教學建議

利用「境教」，讓學生體會詩歌的美→多找幾首詩，佈置在教室四周，讓學生下課時也能自動去學習，學生用他自己的話來解釋詩，若離題太遠，老師再加以說明。

壹、看圖說話



第九課

古詩兩首



雜 邀 軒 圃 桑 菊 花

過故人莊 孟浩然

故人具雞黍，邀我至田家。
綠樹村邊合，青山郭外斜。
開軒面場圃，把酒話桑麻。
待到重陽日，還來就菊花。

解說：
故人：老朋友
雞黍：雞肉和飯
至田家：到他村莊
村邊合：把村子包圍著
郭外斜：斜斜的靠在城牆外
開軒：打開窗子
場圃：菜園
話桑麻：談農作物
重陽日：重陽節那天
就菊花：欣賞菊花

具：準備好了
我：請我
綠樹：長滿葉子的大樹
青山：青翠的遠山
面：面對著
把酒：拿起酒杯
待到：等到
還來：我還要再來



遊子吟 孟郊

慈母手中線，
遊子身上衣。
臨行密密縫，
意恐遲遲歸。
誰言寸草心，
報得三春暉。



吟 密 密 緝 復 歸 寸 草

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 左下圖是一個怎樣的地方？ 鄉村的田家，有青山、有樹、有竹子做的草椅。
2. 右上圖是什麼？ 到老朋友家拜訪，兩人愉快的有說有笑。
3. 你看這是古代還是現代的故事？ 古代。
4. 第56頁老婦人坐在那兒做什麼？ 很仔細的縫衣服。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：這課課文是兩首詩，要依著詞語來斷句，聲調稍微拖長，可以唸得重一點。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：「過故人莊」寫友情的可貴；「遊子吟」寫慈母的愛心，並且表示父母的恩惠，我們永遠無法報答。

參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

雞、邀、軒、圃、桑、菊、吟、密、歸、寸

3 本課詞語

故人、雞黍、邀請、軒窗、菜圃、桑樹、菊花、吟詩、遲歸、寸草、三春暉

4 生字新詞教學

雞：（隹部），左邊為「奚」。

①動物名，鳥綱雞形目，常見的家禽。嘴短，上嘴稍微彎曲。頭部有紅色肉冠，雄雞的肉冠較大。翅膀短，飛行能力不佳。品種繁多，如土雞、來亨雞等。如：這隻公雞看起來好神氣。

邀：（辵部），注意裡面「敷」的寫法。

①招請、約請。如：應邀。
②求取。如：邀功。

軒：（車部），右邊為「干」。

①窗子。如：軒窗。
②揚高。如：氣宇軒昂。

圃：（口部），口部要寫得瘦長才好看。

①種植蔬菜、瓜果或花卉的園地。如：花圃。

桑：（木部），象形字，上面有三個「又」指的是「手」，意思是許多手去採葉子的樹，這就是「桑樹」。

①植物名，桑科桑屬，落葉喬木。葉卵形，粗鋸齒緣，可用來飼蠶。枝幹短小，枝條可編筐，樹皮可製紙，木材堅重，可製器具。如：桑樹。

菊：（艸部），下面是「芻」注意米字的四點位置。

①植物名，菊科菊屬，多年生草本。莖略帶木質。葉互生，卵形，有缺刻和鋸齒。秋季開花，花冠周圍為舌狀，中部為管狀，屬頭狀花序，種類繁多，可供觀賞、製成飲料。如：菊園。

吟：（口部），右邊為「今」。

①身心痛苦發出的聲音。如：呻吟。

②詠、誦。如：吟詠、低吟、吟哦。

密：（宀部），為上中下三拼字，要寫得緊密一點才好看，最下面是「山」。

①事物間空隙或間隔小的。與「疏」相對。如：濃密。

②不宣露的。如：隱密、密令。

歸：（止部），右邊為「屮」，左邊字形複雜要說明上下的關係，而止的最後一畫為了讓右，要向上挑。

①返回。如：歸國、歸家。

②還給。如：歸還。

寸：（寸部）

①量詞，計算長度的單位。如：一寸。

②形容極小、極短、極少。如：寸步、寸土。

5 | 詞語

◎故人：老朋友。**例句**：有句話說「老病故人稀」，意思是又老又有病，老朋友都變少了。

◎雞黍：雞指的是菜，黍指的是飯。**例句**：「雞黍」表示有菜也有飯。

◎邀請：約請。**例句**：我想邀請你參加我們學校的活動。

◎軒窗：窗子。**例句**：他們家的軒窗，上頭有美麗的圖案。

◎菜圃：種菜的園地。**例句**：我們家的菜圃，種的是空心菜。

◎桑樹：落葉喬木，葉子可以養蠶。**例句**：這棵桑樹結了很多桑椹。

◎菊花：多年生宿根性草花，生頭狀花序，花冠有舌狀、筒狀、絲狀等，品種極多，花色豐富，有紅、黃、白、紫等。**例句**：菊花晒乾後可以泡來當茶喝，具有清涼解熱的功能！

◎吟詩：朗誦詩歌。**例句**：古人搖頭晃腦的就是在吟詩。

◎遲歸：晚點回家。**例句**：今天媽媽要加班，所以會遲歸。

◎寸草：形容一點點的小草。**例句**：一場大火把這裡燒得寸草不留。

◎三春暉：春天那三個月和煦的陽光。比喻慈母的養育之恩。**例句**：誰言寸草心，報得三春暉。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 老朋友邀請我到他家，他準備了什麼？ 雞和黍，也就是菜和飯。
- (2) 「綠樹村邊合，青山郭外斜」這是描寫哪兒的風景？ 老朋友的村莊，也就是「遠景」。
- (3) 「開軒面場圃」這又是描寫哪兒的風景？ 老朋友的家，也就是「近景」。
- (4) 「把酒話桑麻」是什麼意思？ 一邊喝酒，一邊談著農作物的收成，輕鬆愉快的樣子。
- (5) 怎麼能看出很愉快呢？ 他們已經約好下次再來喝酒的日期。
- (6) 慈母為什麼要密密縫呢？ 因為她的孩子要出外，她擔心孩子不知什麼時候才能回來。
- (7) 「寸草心」和「三春暉」有什麼關係？ 對比。

2 朗讀課文：老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。

這課兩首詩，要依著詞語（可以參考隔頁的翻譯）來斷句，聲調稍微拖長，可以唸得重一點。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：詩歌
- (2) 課文分段大意

第一首：老友殷勤的接待，一邊談農作物，一邊喝酒，並且定下重陽節賞菊花的約會。

第二首：慈母將愛心密密的縫在孩子的衣服上，這份恩惠，孩子是永遠無法報答的。



陸、語文天地說明

1 字詞練習

- (1) 讓學生認識「軒、邀、圃、桑、吟、歸、寸」的字形和用法。
- (2) 學生各自默讀。
- (3) 老師點名學生造詞或造句。

2 詞語練習

- (1) 提醒學生分辨「黍、麥」、「邀、激」、「密、蜜」、「游、遊」形近或音同的字。
- (2) 學生默讀，指定學生解釋。
- (3) 老師要學生練習造詞或造句。

3 語文遊戲

★分辨上下組合和左右組合的字

- (1) 訂全班分為兩組比賽。
- (2) 要學生翻開本課課文，找出上下組合和左右組合的字，看哪一組寫得多又對，就算贏了。（搬為左中右組合，也算左右組合的字）



柒、習作指導

1 生字練習

雞、邀、軒、圃、桑、菊、吟、密、歸、寸

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「黍」字最後一筆為長點，不寫一捺；「圃」是口部，要寫得瘦長才好看；「吟」右邊為「今」，不是「令」；「密」為上中下三拼字，最下面是「山」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

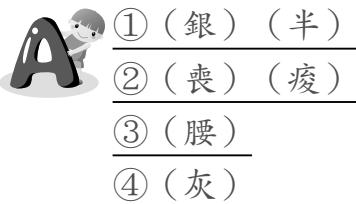
2 詞語練習

雞黍、邀請、軒窗、菜圃、桑樹、麻煩、菊花、吟詩、遲歸、寸草、故人、三春暉

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 圈出與前一個字相同的讀音

- (1) 這一大題讓學生先默讀，然後各自練習。
(2) 接著要求學生念出括號裡頭的字音，再討論出正確答案。



- ① (銀) (半)
② (喪) (瘦)
③ (腰)
④ (灰)

4 刪去多餘的字、詞

- (1) 這一大題讓學生先默讀，然後各自練習。
(2) 再討論出正確答案。



- ① (團) ② (打) ③ (詳)

5 選出正確的答案

- (1) 可要求學生再把課文讀一次。
(2) 學生各自寫作，然後共同討論正確答案。

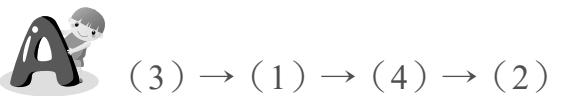


- ① (1) ② (2) ③ (1)
④ (2) ⑤ (3)

6 下面有四段文字，讀一讀，排出順序

- (1) 各自寫作，然後共同討論正確答案，也就是語文的邏輯觀念。
(2) 老師教賀知章的「回鄉偶書」

少小離家老大回
鄉音無改鬢毛衰
兒童相見不相識
笑問客從何處來



(3) → (1) → (4) → (2)

三 圈出與前一個字相同的讀音

- 1 以前的人很喜歡吟（螢、銀）詩對作，現代的人已經沒辨（半、辨）法了。
2 你一定沒有吃過桑（喪、商）樹的果實，有點甜，也有一點酸（栓、瘦）。
3 「邀我至田家」的「邀」（搖、腰），有「請」的意思。
4 「報得三春暉」的「暉」（灰、非），指的是「陽光」。

四 刪去多餘的字、詞

- 1 長滿葉子的大樹，把村子包圍圍著。
2 慈祥的母親手上拿著打針和線。
3 一針一線仔細的為遊子縫製衣服。



46

五 選出正確的答案

- 1 () 重陽是哪一天？ ①九月九日 ②八月八日 ③七月七日。
2 () 請把押韻的那一組字找出來。 ①衣、歸、暉 ②家、麻、花 ③線、縫、心。
3 () 慈母手中線，遊子身上衣。這十個字應該怎麼念？
①慈母手[中]線，遊子身[上]衣。
②慈母手[中]線，遊子身[上]衣。
③慈母手[中]線，遊[子]身[上]衣。
4 () 三春暉的「三」指的是什麼意思？
①三年 ②三個月 ③三天。
5 () 哪個答案和另外兩個寫法不同？ ①慈母手中線 ②遊子身上衣 ③臨行密密縫。

47

六 下面有四段文字，讀一讀，排出順序

- 1 我的家鄉口音雖然沒有什麼改變，可是我兩鬢的毛髮早已斑白。
2 他們笑着問我是從哪裡來的？
3 我從小就離開家鄉，直到老的時候才又回來。
4 家鄉的兒童已經不認得我了。
() → () → () → ()



乞者拾瓦片，拾瓦片者拾瓦片，瓦片者拾瓦片。

乞者拾瓦片，拾瓦片者拾瓦片，瓦片者拾瓦片。

48



捌、補充資料

◎重陽節的起源：

東漢時代，有個人叫桓景，他曾經跟費長房學習長生不老的方法。

有一年，費長房告訴桓景說九月九日家中會有災難，要他讓家中每個人都縫一個紅布袋，袋子裡面放一些茱萸，然後帶著菊花酒爬到高山上，這樣就可以避過這個災難。

第二天大家下山，發現家中所有的動物都死了。從此，每年到了九月九日大家都去爬山，成了流傳的風俗。華人又以「九」為陽數，「九月九日」兩個九，所以這個節日又稱為「重陽」節。

◎孟浩然（西元689年—740年）

單名浩，字浩然，他與王維合稱「王孟」，是唐代田園詩派的代表，早年隱居鹿門山，四十歲入長安應進士考落第，失意東歸。他的詩大多以寫隱逸和田園生活而著稱，其清淡、自然的詩風在唐詩中獨樹一幟。

孟浩然具有俠客心腸，自小喜歡讀古人節義事跡，並且身體力行，到處為人排難解紛，也因此結交各階層的朋友。他也喜好讀書，想一展抱負，可惜一直沒有適當的機會，滿腹經綸的他頗為灰心，在失望之餘，遍遊江南，最後回到故鄉，在附近的鹿門山隱居。

隱居一段時間，又想有所作為，因而到長安尋覓機會。他的詩得到了很高的評價，名聲一時傳遍京師，可惜在仕途方面卻阻礙重重，始終得不到朝廷重視，孟浩然受到莫大的打擊，只得失意的回到鹿門山，悠遊山水間。之後雖有一、二次機會，但可惜都沒能施展才能。

西元740年，好朋友王昌齡來到襄陽，此時孟浩然背上生疽，已經快痊癒了，醫生叮囑不可吃魚蝦等食物，可是老朋友相聚，飲酒聊天，無比歡樂，孟浩然竟忘了忌諱，吃了鮮魚，結果病毒發作死亡。活了五十二歲。

◎孟郊（西元751年—814年）

字東野，湖州武康（今浙江武康縣）人。生於（西元751年），卒於（西元814年），享年六十四歲。孟郊一生在艱苦中成長，堅持操守，耿介不阿，以耕讀自勵，他在三十歲（西元780年）以前，一直在家鄉下帷讀書，奈何時運未濟，而仕途未達。

他從三十歲到四十一歲，輾轉於河陽、河南、長安，蘇州間，在長安認識韓愈，韓愈喜其詩之鉤章棘句，務求奇險，與他的風格相近。韓愈曾稱其詩為「雄鷺」，在韓愈的〈薦士〉詩中云：「橫空盤硬語，妥帖力排奡。」並在〈醉贈張秘書〉中稱孟郊詩具有：「天葩吐奇芬」的才華。可惜孟郊取士的途徑，一直有如李白的〈蜀道難〉，仕途之難難似上青天。



孟郊四十一歲，至湖州，取鄉貢進士，遂往長安應進士試，可惜落榜。四十三歲，再應試長安，又落第。孟郊四十六歲登上進士榜，高興的心情，從他的〈登科後〉一詩來看，幾乎把幾十年為仕途的努力和艱辛，都一掃而空。他說：「昔日齷齪不足誇，今日放蕩思無涯。春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花。」士子登第，人生一大快事。末兩句便成雋語。春風得意，一日之間，都將長安花看盡，何等愉悅而近輕狂。

孟郊並不因登第立即改變善生活困境，一直等到五十歲，才出任溧陽（今江蘇宜興縣西）縣尉，他著名的〈遊子吟〉，便是赴任後所作的詩，用以感念母親的培育，因此在詩題下自注：「迎母溧上作。」全文三聯都對仗，唐人稱為「小律」，也是六句的律詩。標題用〈遊子吟〉，也屬於樂府詩。詩中結句，用比興手法，寸草心暗示子女孺慕父母之心如寸草那樣有限；而母愛慈暉，恰似三春陽光，無所不在，詩中道出真摯的親情。宋人蘇軾〈讀孟郊詩〉曾云：「詩從肺腑出，出輒愁肺腑。」詩以至情感人，這便是孟郊詩集中最動人之處。



第十課 堅持—給孩子的一封信



導讀

本課為應用文，課文分五段。本課是母親寫給孩子的一封信，因為孩子悶悶不樂，母親用寫信的方式，透過書信傳達希望孩子能堅持信念，教孩子從失敗中吸取經驗。信中舉了貝多芬不怕困難的例子，鼓勵孩子堅持信念，方能展現生命光華的重要。

課文內容

應用文書信，母親鼓勵孩子，人生會遇到許多挫折，要不怕困難，堅定信心勇往直前。

課文分五段，一、二、三段說明寫這封信的原因，第四段以貝多芬為例子，勉勵孩子不要怕困難。最後母親鼓勵孩子要從失敗中吸取經驗並改進。

教學重點

- 透過貝多芬遇到困境不退縮的實例，對照孩子被退兩次稿就不願意再投稿的經驗，兩相比較，讓小朋友了解在困境中仍堅持信念，才能展現生命的光華，實現自己的心願。
- 學習新詞語及句子：學習「忍不住」、「精彩絕倫」等詞語。

教學建議

本課是書信，藉著這一課學習書信的寫法。老師可以讓學生寫信給爸媽或是寫信給校長等，要學生可以學以致用。

壹、看圖說話



第十課

堅持——給孩子的一封信

親愛的孩子：

你最近一直悶悶不樂，我想是因為你接到報社的退稿吧！

今天晚餐時，看你低著頭，不想吃飯。爸爸忍不住說了你一句：「怎麼這點兒小事，就把你擊倒了？」你大聲的喊：「誰說是小事，這已經是我第二次被退稿了，我以後再也不要投稿！」說完，你就放下飯碗，躲進自己的房間。

夜已經深了，望著你熟睡的臉，依稀還留著哭過的淚痕。媽媽忍不住要告訴你，爸爸、媽媽知道退稿給你的打擊很大，我們知道你多



麼希望看到自己的作品，能在報紙上發表。人生不如意事十常八九，要知道海浪只有打在大岩石上，才會激起美麗的浪花。如果遇到困難就退縮不前，輕言放棄，那麼人生只怕不容易有成就。

你知道貝多芬的故事嗎？他在二十多歲的時候，耳朵忽然出了毛病，常常聽不到聲音，這對於一個音樂家來說，簡直是宣判他音樂生命的死刑。但是貝多芬並沒有向命運低頭，堅持對音樂的狂熱，整日埋首於作曲當中，終於完成一首又一首精彩絕倫的樂曲。

孩子： 閃閃不樂 退稿

忍不住 報紙 退縮 貝多芬



有些人遭遇困境，但是他們卻能堅持信念，不向命運低頭。孩子！媽媽多麼希望你能學習他們的堅強，不要被兩次的退稿輕易擊倒。你應該從失敗中吸取經驗，找出其中有待改進的地方，相信你的心願一定可以實現的。

祝你
心想事成

媽媽 2010年10月25日



宣判 死神 埋首

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 這個小朋友怎麼了？ 心情不好，不吃飯。
- 聽過貝多芬的故事嗎？ 他雖然耳朵聽不到，但他還是在作曲。
- 如果遇到困難或挫折，我們應該要怎麼做？ 小朋友自由回答。
- 說一說寫信有什麼功用？ 學生自由發言，老師補充。

貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。這封信是媽媽寫給孩子的，語氣要溫暖慈愛，並帶有諄諄教誨的意思。
第一段要讀出母親擔心關懷的心情。
第二段的對話要讀出父親擔憂孩子的急切口吻，孩子帶有怒氣大聲回話。
第三段要讀出母親疼惜不捨的心情，理解孩子的心情，在「但是」一詞後，則帶有教導開示的語氣。
第四段舉例的轉折點在「但是」，要區隔前後文語氣。「但是」前為例子內容，可平鋪直敘的讀；「但是」後為例子的意義，要以肯定激昂的語氣來讀。
第五段是本課的重點，母親希望孩子堅持下去，才能實現心願，要讀出做母親的真切心情與祝福。
- 老師領讀。

- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：母親寫了一封信給孩子，告訴孩子要學習貝多芬的不被困難擊倒。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

孩、悶、稿、忍、報、縮、貝、宣、判、刑、埋

3 本課詞語

堅持、孩子、悶悶不樂、退稿、忍不住、擊倒、投稿、依稀、打擊、報紙、發表、退縮、輕言、放棄、貝多芬、簡直、宣判、死刑、狂熱、埋首、精彩絕倫、遭遇

4 生字新詞教學

孩〔ㄎㄞ〕：（子部），右作「亥」。孩字是形聲字，「子」是形符，「亥」是聲符。
①幼童。如：孩子、小孩。

悶〔ㄇㄨㄣˋ〕：（心部），悶字是形聲字，「心」是形符，「門」是聲符。悶像是心門不開的樣子，把心悶在門裡了。
①心中不愉快。如：煩悶、苦悶。
②不暢快的心緒。如：排憂解悶。

稿〔ㄍㄠˇ〕：（禾部）
①指文章或圖畫的底本。如：草稿、畫稿、手稿、底稿。
②文章。如：稿件、稿費、投稿。



忍 ：（心部），上作「刃」：點在撇上，不穿撇。

- ①壓制情緒或克服所受的痛苦。如：忍耐、忍辱負重、忍痛割愛、堅忍不拔、忍氣吞聲。
- ②狠心、不仁慈。如：殘忍、忍心。

報 ：（土部），左寫作「幸」。報字是會意字，字的左邊像枷鎖，字的中間是人，字的右邊像手壓著人，使人下跪的樣子。

- ①新聞紙或刊物。如：日報、晚報、報社。
- ②告知。如：報告、報信、報案、報佳音。
- ③酬答、回應。如：報答、善有善報、知恩圖報、以德報怨、投桃報李。

縮 ：（糸部），縮字是形聲字，「糸」是形符，「宿」是聲符。

- ①害怕、退避。如：退縮、畏縮。
- ②收斂、變小。如：緊縮、縮小範圍。

貝 ：（貝部），末二筆為撇、長頓點。貝字是象形字，古時的貝殼是貨幣，也可以用作裝飾。

- ①統稱生長於水中，有甲殼的軟體動物。如螺類等。
- ②寶貝：
 - a.珍貴奇異的東西。如：這個花瓶是爺爺的寶貝。
 - b.比喻親愛的人。如：每個小孩都是媽媽的寶貝。
 - c.戲稱愛作怪、言行特別的人。如：你看那個寶貝又在那兒耍寶了。

宣 ：（宀部），「宀」下先寫一橫，再寫「日」，最後再寫一橫。

- ①散播、發揚。如：宣傳。
- ②發散、疏通。如：宣洩怨氣。

判 ：（刀部），字的左邊起筆為點，第二筆為撇，中豎改為豎撇。字左為半，表示把牛分開，字右從刀，表示其義與刀有關。

- ①決斷是非曲直。如：審判、判刑、判案。
- ②分明、辨明。如：存亡未判。

刑 ：（刀部），左「幵」。字由「幵」與「刀」組成。所以它是一種處罰的方式。

- ①各式處罰罪犯方法的總稱。如：刑罰、死刑。

埋ㄇㄞ：（土部），右作「里」。

埋（ㄇㄞ／）

①埋頭：比喻集中精神，默默努力。如：埋頭苦讀、埋頭苦幹。

②隱藏不見。如：埋名、埋沒、埋藏、埋伏。

③葬。如：埋葬、活埋、埋屍、埋骨。

埋（ㄇㄞ／），只有在「埋怨」一詞時，讀ㄇㄞ／。

①埋怨：心中不平，有所抱怨。如：這是你的錯，不要埋怨別人。

5 詞語

◎堅持：執意堅決。**例句**：為了完成自己的夢想，不管遇到什麼困難，我們都應該堅持下去。

◎孩子：**①**未成年的人。**例句**：七歲的孩子要上小學了。

②子女。**例句**：父母對孩子的愛，是世上最偉大的愛。

◎悶悶不樂：心情不快樂。**例句**：姐姐從學校回來後，一直悶悶不樂的，原來是和同學吵架了。

◎退稿：稿件被退回。**例句**：我投稿的作品沒有入選，被退稿了。

◎忍不住：不能忍受。**例句**：這個笑話太好笑了，連老師也忍不住笑了。

◎擊倒：打倒、打敗。**例句**：那次的比賽，哥哥輸得很慘，從此以後，哥哥努力練習，希望下次的比賽能擊倒對方。

◎投稿：將文稿投送報章、雜誌登載。**例句**：你這篇作文寫得很好，可以投稿。

◎依稀：彷彿，不清楚的樣子。**例句**：好久不見的小明回家鄉了，我依稀記得當年我們一起念書的情形。

◎打擊：挫折。**例句**：這次的打擊，對他的影響很大。

◎報紙：用一定名稱，每日或每隔六日以下的期間，按期發行的出版品。**例句**：爸爸每天早上都要看過報紙，才會去上班。

◎發表：公開宣布表達。**例句**：這一題造句，會的人請舉手發表。

◎退縮：畏縮而退卻不前。**例句**：人生不如意的事很多，不要遇到一點點小挫折，就退縮逃避。

◎輕言：說話草率不謹慎。**例句**：不到最後關頭，絕不輕言放棄。

◎放棄：拋棄。**例句**：遇到困難，只要不灰心，不放棄，最後一定會成功。

◎貝多芬：人名。（西元1770年～1827年）德國作曲家。十七歲赴維也納，學於莫札特，後得海頓指導，樂藝精進。三十歲後耳漸聾，作風漸趨幽怨悲愴。作品以鋼琴曲月光最著名，交響樂曲方面尤為出色，有英雄、田園、命運等九篇，影響後世音樂甚鉅。世稱為「樂聖」。



例句：我哥哥最喜歡聽貝多芬的古典音樂。

◎簡直：幾乎、實在。常用於誇大或加強其程度。**例句**：夸父追日的行為，簡直是不自量力。

◎宣判：法院於言詞辯論終結後，宣告對受裁判者的判決。**例句**：對運動員來說，受傷不能再上場，等於是宣判他運動生命的結束。

◎死刑：剝奪犯人生命的刑罰。**例句**：這個殺人犯落網後，被宣判死刑。

◎狂熱：對某種事物懷有極度熱情。**例句**：貝多芬對音樂有一份狂熱，雖然耳朵聽不見，但他還是繼續作曲。

◎埋首：努力做事。**例句**：考試時，大家都埋首專心作答，考場裡十分安靜。

◎精彩絕倫：出色美妙，無人可比。**例句**：這場比賽精彩絕倫，雙方都盡了全力。

◎遭遇：遭逢、遇上。**例句**：有信心的人，雖然遭遇不幸，但不會放棄，反而會更努力。

肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

(1) 這個小朋友為什麼悶悶不樂？ 因為接到了報社的退稿。

(2) 小朋友被退稿幾次？ 兩次。

(3) 音樂家貝多芬雖然耳朵聽不見，但是他為什麼還是堅持創作？ 因為他熱愛音樂，不放棄他的音樂生命。

(4) 被退稿小朋友的媽媽希望他怎麼做？ 不要被困境打敗，要學習貝多芬的堅毅，從失敗中吸取經驗，並努力改進。

(5) 說說看你有沒有「堅持」的經驗，請和同學分享。 小朋友自由回答。

2 | 朗讀課文

朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。這封信是媽媽寫給孩子的，語氣要溫暖慈愛，並帶教導的意思。

第一段要讀出母親擔心孩子的心情。

第二段的對話要讀出父親擔憂孩子的急切口吻，孩子帶有怒氣大聲的回話。

第三段要讀出母親疼惜教導的語氣。

第四段舉例的轉折點在「但是」，要區隔前後文的語氣。

第五段是本課的重點，母親希望孩子堅持下去，才能實現心願，要讀出做母親的真切心情與祝福。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：應用文（書信）

(2) 課文分段大意

第一段：關心孩子的狀況。

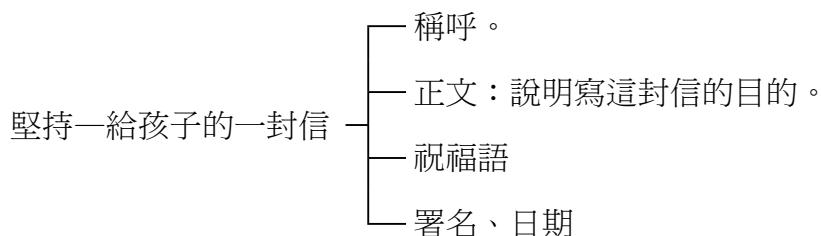
第二段：晚餐時發生的事情。

第三段：退稿的打擊很大，但是人生無法盡如人意。

第四段：舉貝多芬例子要堅持信念。

第五段：總結，希望孩子不要被擊倒。

(3) 課文結構



2 句子練習

(1) 「忍不住」

原文：「看到孩子悶悶不樂的樣子，爸爸忍不住說了幾句。」

練習：「看到放在桌上的餅乾，哥哥忍不住偷吃了幾片。」

「今天的回家功課實在太多了，同學們忍不住抱怨起來。」

(2) 「精彩絕倫」

原文：「貝多芬整日埋首於作曲當中，終於完成一首又一首精彩絕倫的樂曲。」

練習：「能有這麼精彩絕倫的演出，都要感謝老師的指導。」

「這場表演讓所有觀眾拍手叫好，真是一場精彩絕倫的表演。」



陸、語文天地說明

1 形似字練習

本部分讓小朋友練習分辨相似字形，老師在教學時，遇有學習過的相似字，可並列比較，讓小朋友透過句義了解用法。

- (1) 埋、理：均有「里」字，但部首不同，一為「土」部，一為「玉」部。
- (2) 刑、形：均有「开」字，但部首不同，一為「刀」部，一為「彑」部。
- (3) 報、執：均有「幸」字，部首相同，均為「土」部，但右邊部件不同。
- (4) 稿、搞：均有「高」字，但部首不同，一為「禾」部，一為「手」部。

2 認識應用文

書信的寫法

應用文的範圍很廣，像書信、日記、便條、廣告、e-mail等等都是應用文文體。書信由稱謂、問候語、正文、祝福語及署名等五部分組成，以下一一介紹。

(1) 稱謂：

寫信時，要先寫「稱謂」。「稱謂」就是寫信人怎麼叫收信人，對親人使用稱呼，如：奶奶、伯伯等；對其他人使用稱呼或名字，如：王老師、陳校長、小明等。在「稱謂」的前面也可以使用敬詞，如：尊敬的王老師、親愛的孩子等。

(2) 問候語：

寫信時，第一件事就是要先問候對方（如：展信愉快、近來可好、你好或您好）或關心對方的近況（如：課文第一句「你最近悶悶不樂」）。

(3) 正文：

正文就是書信的內容，也是寫書信的主要目的。正文的寫作方法和寫作文差不多，把想和收信人說的事情寫清楚就可以了。

(4) 祝福語：

結尾的祝福語，是祝福收信人安好的詞語。

對長輩用：敬祝，如：敬祝身體健康。

對平輩或晚輩用：祝，如：祝平安快樂。

(5) 寫下自己的名字（署名）：

寫信人在信的最後寫上自己的名字，如：這一課是媽媽寫給孩子的信，信末就寫上「媽媽」。在署名的後面，要加上「敬末啟詞」，對長輩使用「敬上」，對平輩或晚輩用「上、筆」。

另外在書信的最後，還要記得加上寫信日期，如：○年○月○日。

染、習作指導

1 生字練習

孩、悶、稿、忍、報、縮、貝、宣、判、刑、埋

- 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「孩」字右作「亥」；「忍」字「刀」上要加上一點；「宣」字「宀」和「日」中間有一橫；「刑」字左為「开」，豎筆不鉤。
- 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

孩子、退稿、報紙、退縮、宣判、死刑、埋首、狂熱、忍不住、貝多芬、悶悶不樂、精采絕倫

- 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 改錯字

本大題為相似字、同音字的辨識：



- (常) (擊)。說明：第一小題為「常、長」
與「擊、繫」辨識，同音字及相似字辨識。
- (困) (辛)。說明：第二小題為「困、因」
與「辛、幸」辨識，相似字辨識。
- (埋) (倫)。說明：第三小題為「埋、理」
與「輪、倫」辨識，相似字及同音字辨識。
- (忍) (易)。說明：第四小題為「忍、認」
與「易、易」辨識，相似字辨識。
- (直) (刑)。說明：第五小題為「直、真」
與「形、刑」辨識，相似字及同音字辨識。
- (堅) (事)。說明：第六小題為「堅、艱」
與「事、是」辨識，同音字辨識。

三 改錯字

10 () () 人生不如意事十長八九，不要被失敗所擊倒，要越挫越勇。

11 () () 貝多芬所遭遇的困境，比起常人不知辛苦多少倍，但他卻不放棄，堅持自己的信念。

12 () () 貝多芬整日埋首作曲，完成了一首首精彩絕倫的樂曲。

13 () () 望著你熟睡的臉，媽媽忍不住想告訴你，不要因為一、兩次的失敗就輕易的放棄。

14 () () 音樂家的耳朵聽不到聲音，簡直是宣判音樂家音樂生命的死刑。

15 () () 只要努力堅持下去，相信心願總有一天可以實現，祝你心想事成。

4 把對的解釋連起來



- ①狂熱：對某種事物懷有極度熱情。
- ②精彩絕倫：出色美妙，無人可比。
- ③輕言：說話草率不謹慎。
- ④悶悶不樂：心情不快樂。
- ⑤依稀：不清楚的樣子。
- ⑥心想事成：心中想要的都能圓滿達到。

5 依課文內容，選出正確的答案

小朋友讀完課文後，不只是表淺的讀完，而是要深入的進行閱讀理解，了解課文的涵義。



- ①(3) ②(2) ③(1) ④(2)



四 把對的解釋連起來

狂熱	●發狂又熱烈 ●對某種事物懷有極度熱情
精彩絕倫	●出色美妙，無人可比 ●十分美好，好像有生命力
輕言	●說的話很輕，沒有重量 ●說話草率不謹慎
悶悶不樂	●十分煩惱 ●心情不快樂
依稀	●不清楚的樣子 ●可能的樣子
心想事成	●心中想要的都能圓滿達到 ●事情只要用想的，都能成功

五 依課文內容，選出正確的答案

- 10 ()為什麼母親要寫信給孩子？ ①因為孩子悶悶不樂，不想吃飯。 ②因為孩子和父親吵架。 ③因為孩子被退稿兩次，決定放棄投稿。
- 11 ()「人生不如意的事十常八九」意思是？ ①人生不如意的事只有一、兩件。 ②人生不如意的事，十件中常有八、九件。 ③人生不如意的事有八、九、十件。
- 12 ()母親希望被退稿的孩子怎麼做？ ①失敗為成功之母，吸取失敗的教訓來改進。 ②被退稿不是什麼大不了的事，不用放在心上。 ③繼續寫作，但不要投稿，以免受到退稿的打擊。
- 13 ()這一課課文要告訴我們什麼？ ①退稿是很丟人的事，但人生不如意十常八九。 ②遇到困境不放棄，要堅持下去。 ③做事前要考量自己的能力，不要做自己能力不及的事。

第十一課 耶誕禮物



導讀

本課為記敘文，敘述耶誕節時，約翰和瑪莉想為對方準備耶誕禮物，但因為家境貧苦，只好變賣自己身上值錢的東西，好送禮給對方。當約翰為長髮的瑪莉買了髮夾回來，瑪莉已把長髮剪短了，當瑪莉把買來的新錶帶交給約翰時，約翰也賣掉手錶了。在充滿愛與分享的耶誕節，兩人為對方設想的心意，就算是收到用不上的禮物，都讓人充滿了感動與感激。由一個耶誕節的小故事，讓小朋友了解什麼才是真正的愛，這種愛可貴而且動人。

課文內容

課文分七段。先說約翰和瑪莉的家境。接著兩人想在耶誕節時為對方買一件珍貴的禮物。後來他們收到用不上的禮物，但兩人對彼此的心意充滿感動。

教學重點

1. 故事內容，真誠而感人，值得學習。
2. 學習新詞語：「像樣的」、「幸好」、「不在意」。

教學建議

本課是一個簡單的故事，故事的轉折都為對方設想。讓學生想想生活中有沒有這種故事。

壹、看圖說話



第十一課

耶誕禮物

約翰和瑪莉是一對年輕的夫妻，兩人非常恩愛。約翰沒有固定的工作，家境貧苦，兩人過著辛苦的日子。

耶誕節快到了，約翰想：妻子每天從早忙到晚，身上連一件像樣的衣物都沒有。約翰非常心疼，希望今年瑪莉能有一個快樂的耶誕節，於是決定送瑪莉一份特別的禮物。



耶誕 聖 夫 妻 固 定 心 痛



聖誕節的前夕，約翰在一家店裡，看到一個鑲有珠寶的髮夾，非常漂亮，正好和瑪莉的長頭髮相配，於是她賣掉手上的舊手鍊，買了這個髮夾。他很小心的把髮夾放進大衣的口袋裡，然後急急忙忙的回家。

約翰進了家門，看不到瑪莉，心裡有些擔心，幸好瑪莉很快就回來了。瑪莉頭上包著一條頭巾，一張臉凍得紅紅的，不停的向約翰說：「對不起！對不起！」約翰並不在意，反而勸她不用這麼匆忙，接著問她出去做什麼？瑪莉笑笑的說：「我剛才外出，是為了買一份耶誕禮物送給你。」

一份 冷 勸 匆 忙

約翰一聽，連忙掏出髮夾，對瑪莉說：「我先祝你耶誕快樂！快！快解下你的頭巾，我幫你夾上髮夾。」

瑪莉解下頭巾，露出一頭短髮，含淚的說：「你的禮物令我感激，不過我已經把頭髮賣了。」說完，也從口袋裡掏出一條銀色的鍊子，瑪莉對約翰說：「我也祝你耶誕快樂，快把你的手鍊給我，我來幫你換上新的鍊子。」

當約翰伸出手來，戴在手上的舊手鍊已經不見了。他們望著彼此手上拿的耶誕禮物，兩人都感動的流下淚來，並且緊緊的擁抱在一起。



彼 此

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 你知道什麼是耶誕節嗎？它在哪一天？ 耶穌誕生的日子，是12月25日。
- 左下圖男生在做什麼？ 他想買禮物送妻子。
- 男生想買什麼禮物？ 他想買漂亮的髮夾。
- 為什麼男生送禮物給妻子時，他會覺得很驚訝？ 因為他太太的頭髮變短了。

貳、概覽課文

- 老師範讀：本課是故事，故事有情節轉折及起伏之處，朗讀的時候要配合故事內容，做語氣上的變化。故事中介紹敘述的部分，可以平鋪直敘的帶過即可，然在戲劇情節的地方，可進行語氣的改變，藉以突顯故事的精彩。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：約翰和瑪莉家境貧苦在耶誕節到來前，約翰賣了舊錶，為長髮的瑪莉買了髮夾。瑪莉則是賣掉了長髮，買了錶練要送約翰。兩個人的禮物對方都用不上，但是兩人對彼此的心意充滿感激。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

耶、誕、妻、固、疼、份、凍、勸、匆、彼

3 本課詞語

夫妻、固定、家境、耶誕節、像樣、心疼、一份、前夕、鑲、相配、不在意、匆忙、掏出、解下、彼此、擁抱

4 生字新詞教學

耶：（耳部），「耳」字作左偏旁時，末橫筆斜挑且右不出頭。

- ①譯音用字。如：耶和華。
- ②文言助詞，表示疑問語氣，相當於「呢」、「嗎」。如：是耶？

誕：（言部），這個字是左中右三部分的組合，書寫時要先分解說明再組合成字。

- ①生日。如：壽誕、耶誕節。
- ②出生。如：誕生、誕辰。

妻：（女部），妻字是會意字，字像一個女子手拿東西從事勞動的樣子。

- ①男子的正式配偶。如：妻子、夫妻、妻小。

固：（口部），「口」中作一「古」字。

- ①安定、牢靠。如：堅固、穩固、牢固。
- ②使穩定。如：鞏固、固定。
- ③固體：不會流動，有一定形狀和體積的物體。如：金、銀、石、木等。

疼：（扌部），「扌」中作一「冬」字，「冬」下為兩點。

- ①痛。如：頭疼、肚子疼。
- ②愛憐。如：爺爺最疼我了。



份 ㄈㄣˋ：（人部），右作「分」：上「八」，為一撇、一捺，撇筆稍低於捺筆。「份」用在量詞的時候，其他都使用「分」字，如：分（ㄈㄣˋ）量、分（ㄈㄣˋ）內。

①量詞，用於計算定量事物的單位。如：一份工作、兩份薪水、三份報紙。

凍 ㄉㄨㄥˋ：（冫部），右作「東」：中豎不鉤。

①寒冷。如：身子凍壞了！凍得全身發抖。

②液體遇冷而凝結。如：結凍、冰凍三尺。

勸 ㄊㄢˋ：（力部），左上作「攴」，非「ヰ」。勸字是形聲字，「力」是形符，「舊」是聲符。

①用言語說服使人聽從。如：勸告、勸導、勸架。

②勉勵。如：勸勉、勸學。

匆 ㄅㄨㄤˋ：（匚部），中為一長頓點穿透兩撇筆。

①急忙。如：匆忙、匆匆、匆促。

彼 ㄅㄟˇ：（彳部），右作「皮」。

①那、那個。與「此」相對。如：彼此、彼岸。

5 詞語

◎夫妻：有婚姻關係的男女雙方。**例句**：哥哥和嫂嫂是一對恩愛的夫妻，感情很好。

◎固定：穩定，不移動的意思。**例句**：約翰想找一份固定的工作。

◎家境：家中的經濟狀況。**例句**：我的家境小康，雖然不是很富有，但是很溫馨。

◎耶誕節：紀念耶穌基督降生的節日。耶穌誕辰，自古傳說不一，西元四世紀時，羅馬人始定為十二月二十五日。亦稱為「聖誕節」。**例句**：今年耶誕節媽媽要去美國看奶奶。

◎像樣：達到尚能令人滿意的水準。**例句**：哥哥學了好幾年的中文，但是連一句像樣的句子也寫不出來，真是不用心。

◎心疼：憐惜、痛惜、吝惜。**例句**：看著受傷的姐姐努力練習的樣子，媽媽覺得好心疼。

- ◎一份：①一組成套的物品稱為「一份」。**例句**：爸爸叫我去幫他買一份報紙。
②全體的一部分。**例句**：媽媽把糖果分成三份，我拿了其中一份。
- ◎前夕：前天晚上。**例句**：除夕的前夕是小年夜。
- ◎鑲：把東西嵌入、配製在另一物體的中間或邊緣。**例句**：這個盒子旁邊鑲有寶石，看起來很華麗。
- ◎相配：彼此適合。**例句**：這件衣服和你很相配，你穿起來很好看。
- ◎不在意：不放在心上。指對某事物不關心或不介意。**例句**：這次的考試，哥哥考得不好，但是他看起來一點也不在意。
- ◎匆忙：急忙的樣子。**例句**：上學要遲到了，我匆忙的出門。
- ◎掏出：取出、拿出。**例句**：他掏出口袋裡的糖果，分給大家吃。
- ◎解下：打開拿下來。**例句**：我解下綁在小狗身上的繩子。
- ◎彼此：人與人雙方相互間。**例句**：同學之間，要彼此合作，相親相愛。
- ◎擁抱：相擁而抱。**例句**：母親節到了，我給媽媽一個擁抱，祝她母親節快樂。

肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

- (1) 約翰賣了什麼東西？送了什麼給瑪莉？ 舊錶；髮夾。
- (2) 瑪莉賣了什麼東西？送了什麼給約翰？ 長髮；錶鍊。
- (3) 約翰和瑪莉送給對方的東西，對方都用不下。為什麼約翰和瑪莉兩人還會充滿感激？ 因為兩個人都是賣掉自己的東西，來買禮物給對方。因為知道對方的心意，即使是用不上的禮物，都會感動於對方的心意。
- (4) 你有沒有收過令你十分感動的禮物？請和大家分享你的經驗。 小朋友自由回答。

2 | 朗讀課文

本課是故事，故事有情節轉折及起伏之處，朗讀的時候要配合故事內容，做語氣上的變化。故事中介紹敘述的部分，可以平鋪直敘的帶過即可，然在戲劇情節的地方，可進行語氣的改變，藉以突顯故事的精彩。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：瑪莉和約翰過著辛苦的生活。

第二段：耶誕節快到了，約翰想送一件禮物給瑪莉。

第三段：約翰賣了手錶，買了髮夾。

第四段：約翰回家等了一會兒，瑪莉才回家。

第五段：約翰送髮夾給瑪莉。

第六段：瑪莉露出短髮向約翰表示抱歉，也告訴約翰她買了錶鍊要送給約翰。

第七段：兩人握著彼此的禮物緊緊的抱在一起。

(3) 課文結構：

本課為故事，文章結構可以由故事的背景、經過與結尾三部分來看。

故事背景（第一、二段）：約翰與瑪莉是一對家境貧苦的年輕夫妻

故事經過（第三到六段）：約翰賣了舊錶，買了適合瑪莉長髮的髮夾，收到禮物的瑪莉雖然開心，但她為了買約翰的新錶鍊，已賣了長髮。

故事結尾（第七段）：約翰和瑪莉對於彼此的心意充滿了感動。

2 句子練習

(1) 「彼此」

原文：「約翰和瑪莉望著彼此手上拿的耶誕禮物，兩人感動的流下淚來。」

練習：「我和小明感情好得像兄弟一樣，不分彼此。」

「人跟人之間，要彼此互相幫忙合作，才能讓事情做得更順利。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

本大題為字詞練習，透過句子學習字詞用法。

(1) 耶：耶誕節、耶穌

例句：耶誕節是紀念耶穌誕生的日子。

(2) 固：固定、堅固

例句：這張**固定**在地板上的桌子，做得很**堅固**。

(3) 匆：匆忙、匆匆

例句：時間**匆匆**的過去，要好好把握時間，日子才不會過得很**匆忙**。

(4) 份：一份、兩份

例句：媽媽把蛋糕分成**兩份**，我和妹妹各拿**一份**。

2 詞語練習

(1) 句子一：「幸好」（意思：幸虧）

例一：約翰找不到瑪莉，心裡有些擔心，幸好瑪莉很快就回來了。

例二：外頭下起大雨，但是我忘了帶傘，幸好雨很快就停了。

(2) 句子二：「像樣的」

例一：瑪莉家境貧苦，所以連一件像樣的衣服都沒有。

例二：參加人家的結婚典禮，一定要穿上像樣的衣服才好。

(3) 句子三：「不在意」

例一：哥哥聽到別人批評他長不高，他一點也不在意。

例二：小方參加這次的演講比賽沒有得名，可是他並不在意。

3 課文寫法

第一段：約翰和瑪莉是恩愛夫妻，但家境貧苦。

第二段：約翰想為瑪莉買一份特別的耶誕禮物。

第三段：約翰沒有錢，他賣掉手錶為瑪莉買了髮夾。

第四段：瑪莉也買了一份耶誕禮物要送給約翰。

第五段：約翰要為瑪莉夾上髮夾。

第六段：瑪莉已經賣了長髮，買一條錶鍊送給約翰，想讓約翰的舊手錶換上新錶鍊。

第七段：約翰和瑪莉的心意令對方感動。



染、習作指導

1 生字練習

耶、誕、妻、固、疼、份、凍、勸、匆、彼



- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「誕」字右作「延」，勿寫成「廷」；「凍」字左為「冫」，非「氵」字，右為「東」，豎筆不鉤；「勸」字左上為「攴」，非「丂」；「份」字右為「分」，上為「八」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

耶誕、夫妻、固定、心疼、一份、凍傷、勸告、匆忙、感激、彼此、家境、像樣

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 選出正確的字，填在下面空格裡

本大題為相似字辨識，結合小朋友已學過的字進行辨識。



- ① (彼) (坡)
② (坡) (波) (波)
③ (勸) (觀)
④ (觀) (歡)
⑤ (份) (分)
⑥ (誕) (延)

4 選出適當的詞語

本大題結合課本語文天地進行詞語練習，透過句義，讓小朋友選出適當的詞語。



- ① (2)。因為題目裡有「只要做事盡力」，依句義應填入「不在意」。
 ② (1)。因為題目裡有「上課鐘聲響了」，依句義應填入「匆匆」。
③ (3)。依句義應填入「買、賣」。
④ (1)。因為題目裡有「好看」，依句義不能填入「相似」，「相似」表示相像的意思。
⑤ (3)。因為題目裡有「不認真，又不交作業」，依句義不能填入「像人」。

三 選出正確的字，填在下面空格裡

分 份 勸 觀 歡
彼 波 坡 誕 延

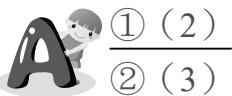
- ㉑ 我和小明感情非常好，不分()此，每天我們都一起越過小山()去上學。
 ㉒ 爬上斜()後，我們可以看到遠方海面上有一()白色的浪花，景色美極了。
 ㉓ 我()你，凡事看開一點，不要這麼悲()。
 ㉔ 樂()的人不管到哪裡，總是受大家喜愛()迎。
 ㉕ 小明最大的優點就是會做好自己()內的事，還會為父母()擔家事。
 ㉖ 聖()節到了，老師把考試時間()後，讓我們過一個快樂的節日。

四 選出適當的詞語

- ㉗ () 「姐姐認為只要做事盡力，她□□別人的批評。」□內應填入？ ①不同意 ②不在意 ③不得意。
 ㉘ () 「上課鐘聲響了，只見小朋友們□□的跑進教室，準備上課。」□內應填入？ ①匆匆 ②慢慢 ③漸漸。
 ㉙ () 「媽媽為了□送給全家人的耶誕禮物，□掉家裡種的菜。」□內應填入？ ①賣／買 ②買／賣 ③買／賣。
 ㉚ () 「這個髮夾和你烏黑的長髮十分□□，真是好看極了。」□內不能填入？ ①相似 ②相配 ③相稱。
 ㉛ () 「這個小孩子上課不認真，又常不交作業，真是不□□。」□內不能填入？ ①像樣 ②像話 ③像人。

5 讀一讀，回答下面的問題

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完短文，理解短文內容後，方可做答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀理解、推論，了解文章的中心主旨。



- ① (2)
② (3)

五 讀一讀，回答下面的問題

有一次，國王和部下張良一起去打獵，國王抓到了一隻小鹿，於是命令張良把小鹿帶回王宮。回去的路上，小鹿一直哀叫，張良聽了，很不忍心，於是放了小鹿。

國王回到王宮，要張良把小鹿帶來，張良說：「因為小鹿很懶，所以放了小鹿，讓小鹿可以和母親團圓。」國王聽了，不但沒有怪張良，還讓張良當王子的老師。

Q1 () 張良為什麼要放了小鹿？ ①因為小鹿一直哀叫，張良覺得很吵 ②因為張良很有同情心 ③因為母鹿一路跟著張良的車。

Q2 () 國王為什麼讓張良當王子的老師？ ①因為張良很有學問，會好好的教導王子 ②國王想讓王子跟著張良學習如何打獵 ③連小鹿都不忍心傷害的張良，一定會很有愛心教導王子。



捌、補充資料

一、耶誕節（一）

耶誕鈴聲響，
耶誕歌兒唱，
耶誕樹上紅紅綠綠的小電燈，
一閃一閃亮光光。
小朋友拍拍手，
耶誕老公公，歡迎！歡迎！
你是我們的好朋友。

二、耶誕節（二）

耶誕老公公來了！
穿著紅衣裳，
戴著紅帽子，
飄著白鬍子，
背著大袋子。
耶誕老公公！
我們都是好孩子，
請你送禮物給我們。

三、耶誕樹的由來：

傳說以前有一個很善良的農人，他很喜歡幫助人。有一年的耶誕節，農人看到了一個流浪的孩子，他熱情的招呼孩子到自己家休息並吃飯。當這個孩子要離開農人的家時，為了感謝農人，孩子砍下了一根樹枝，並且插在地上。

這根樹枝立刻長成了大樹，孩子對農人說：「謝謝你收留我，我想送你一個禮物，就是這棵樹。以後只要到了耶誕節，這棵樹上就會長滿了禮物，這是我報答你們所送的禮物。」

這就是為什麼現在我們所看到的耶誕樹總是掛滿了禮物的由來。

第十二課 水果們的晚會



導讀

本課為詩歌，以擬人化的手法寫作，看一場有趣又奇異的水果晚會。楊喚的童詩清新活潑，充滿真摯情感，發揮美麗的幻想。首段寫晚會的背景，水果店外是寶石藍的夜色，水果店內是牛乳白的月光，午夜十二點的鐘聲響起後，水果們就一齊醒來，開了一場奇異的晚會。接著說明晚會的經過，和晚會的內容，最後全體水果的大合唱，唱醒了沉睡的夜和雲彩，也唱來了早晨和太陽。作者由水果店裡的夜晚聯想到水果們的晚會，各類水果分別上場表演，透過擬人法與形容詞的潤飾，讓水果們的晚會變得更有趣生動。

課文內容

首段寫晚會的背景。第二段寫的是晚會的經過，由香蕉和鳳梨開場，接著上場的龍眼、西瓜與甘蔗。第三段晚會的最後，是全體水果的大合唱，唱醒了沉睡的夜和雲彩，也唱來了早晨和太陽。

教學重點

- 透過擬人化的寫作方式，讓小朋友擬人化的妙用，讓原本平凡無奇的事物有了生氣，變得活潑有趣，更加吸引人。
- 學習新詞語及句子：練習擬人化與形容詞，並學習如何適當的使用比喻。

教學建議

本課藉由午夜時分水果們的晚會，讓小朋友了解發揮想像力，將平凡無奇的事物添加了生命力，彷彿栩栩如生的呈現在眼前。讓學生學習用不同的視野來看事物。

壹、看圖說話



第十二課

水果們的晚會

楊煥

窗外流動著寶石藍色的夜，
屋子裡流進來牛乳一樣白的月光，
水果店裡的鐘噹噹的敲過了十二下，
美麗的水果們就都一起醒過來，
請夜風指揮蟲兒們的樂隊來伴奏，
這奇異的晚會就開場了。



74

牛乳

鳳梨 裙子 翻筋斗 甘蔗

75



第一個是香蕉姑娘和鳳梨小姐的高山舞，
跳起來裙子就飄呀飄的那麼長；
緊接著是龍眼先生們來翻筋斗，
一起一落的臂屈伸；
西瓜和甘蔗可真有趣，
一隊胖來一隊瘦，
怪模怪樣的演和唱；
芒果和楊桃只會笑，
不停的喊好，不停的鼓掌。



鬧呀笑呀的真高興，
最後是全體水果們的大合唱，
他們唱醒了沉睡著的夜，
他們唱醒了沉睡著的雲彩，
也唱來了美麗的早晨，
唱出了美麗的太陽。



楊桃 鼓掌

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 你知道圖中水果的名稱嗎？ 學生自由發言。
- 你想香蕉和鳳梨在做什麼？ 在跳舞。
- 你想西瓜在做什麼？ 在唱歌。
- 你想水果們在做什麼事？ 開晚會。

貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。第一段前兩句要讀出夜的沉靜，在鐘聲響起後，則讀出熱鬧的感覺；第二段水果們的表演則要讀出活潑的語調，像在看一起有趣好玩的表演；第三段則要讀出愉快的心情，晚會的高潮是水果們的大合唱，在這樣開心熱鬧的氣氛下迎接早晨，是令人愉悅舒服的，要讀出這樣的氣氛。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：午夜十二點的鐘聲響起，水果們開了一場奇異的晚會。所有水果都快樂的跳舞表演。晚會的最後，是全體水果的大合唱，唱醒了沉睡的夜和雲彩，也唱來了早晨和太陽。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

乳、鳳、梨、裙、斗、蔗、楊、鼓

3 本課詞語

晚會、牛乳、指揮、伴奏、奇異、開場、裙子、翻筋斗、劈啪、怪模怪樣、鼓掌、合唱、沉睡

4 生字新詞教學

乳：（乙部），乳字是會意字，字像母親抱著孩子餵乳。

- ①乳房的簡稱。如：乳頭、乳腺。
- ②由雌性哺乳類動物乳房所分泌出來的液體。如：母乳、牛乳、鮮乳。

鳳：（鳥部），「几」內為一橫，下接「鳥」。鳳字是形聲字，字像長尾巴的鳥，頭上有冠，是古代傳說中的百鳥之王。

- ①指鳳凰，為傳說中的神鳥。或以為雄性稱為「鳳」，雌性稱為「凰」。通常單稱為「鳳」。
- ②以鳳形做裝飾的器物。如：鳳冠。

梨：（木部），下作「木」，豎筆不鉤。梨字是形聲字，「木」字是形符，「利」是聲符。

- ①落葉喬木。開白花。果實球形，果肉稍硬，味甜可口。如：水梨。
- ②鳳梨：植物名。葉子邊緣呈鋸齒狀，花小，淡紫色，果實稱為「鳳梨」。

裙：（衣部），「衣」部與「示」部很像，衣部為兩點，示部為一點，這兩個部首小朋友容易寫錯。與衣物有關的，如：裙、衫、褲、袖等字，都是衣部。

- ①圍在腰部以下的服裝。如：窄裙、圓裙、短裙。

斗 ㄉㄡˋ：（斗部），左上為兩點。斗字像有長柄的勺子，表示容量的單位。

- ①量東西的器具。如：米斗。
- ②小如斗的。如：斗室。
- ③形狀像斗的器物。如：漏斗、熨斗。

蔗 ㄓㄢˋ：（艸部），下作「庶」，末為四點，起點偏向左，其餘三點偏向右。

- ①植物名，甘蔗的簡稱。甘蔗高約三公尺，莖直立似竹，有節實心，含有多量之甘甜水分，為製糖原料，也可生食。

楊 ㄧㄤˊ：（木部），右作「易」，中間有一橫，不是「易」。

- ①楊柳科植物的統稱。種子有白絮，與柳相似，但枝條上挺。

鼓 ㄍㄨˇ：（鼓部），左上作「土」，左下作「豆」：末橫筆為一斜挑。鼓字是會意字，字的左方「壺」是鼓的形狀，上面是裝飾品，中間是鼓，最下面是鼓架；「鼓」字的右方「支」像手拿鼓錘敲鼓。

- ①敲擊、拍擊。如：鼓掌。
- ②一種打擊樂器，用獸皮蒙在中空的木桶上所製成。
- ③激勵、使振作。如：鼓勵、鼓舞士氣。

5 詞語

◎晚會：傍晚或夜間舉行的歡樂集會。**例句**：明天學校要舉行迎新晚會，歡迎新生入學。

◎牛乳：牛的乳汁。**例句**：小朋友要多喝牛乳（牛奶），才會長得高。

◎指揮：發號施令，指示別人行動。**例句**：早上的集會，我們在老師的指揮下進入操場。

◎伴奏：以一種樂器或人聲為主體，而以其他樂器配合。**例句**：上音樂課時，老師彈琴伴奏，我們唱歌。

◎奇異：奇怪特異。**例句**：榴槤奇異的味道，嚇跑了不少人。

◎開場：比喻一般活動的開始。**例句**：運動會已經開場了，第一個節目是由我們班表演跳舞。

◎裙子：一種圍在腰部以下的服裝，古時候男女都穿，後來多為女子服飾。**例句**：媽媽買了一件漂亮的裙子送給姐姐，祝她生日快樂。

◎翻筋斗：以頭頂地，翻身而過。**例句**：運動會上，看到表演翻筋斗的人，大家拍手叫好。



- ◎劈啪：狀聲詞，形容燃燒時爆裂的聲音或撞擊拍打的聲音。**例句**：木材正劈啪
劈啪的燒著。
- ◎怪模怪樣：怪模樣，奇怪的樣子。**例句**：看到小弟弟學猴子走路的怪模怪樣，
大家忍不住笑了。
- ◎鼓掌：拍手，表示讚賞或歡喜。**例句**：大家鼓掌歡呼，慶賀這次比賽拿到冠
軍。
- ◎合唱：若干人齊聲歌唱。**例句**：我們來合唱一首歌。
- ◎沉睡：熟睡。**例句**：春天來了，喚醒了沉睡的大地。



肆、內容深究



1 | 引導學生回答問題

- (1) 為什麼鐘響十二下之後，水果們才醒來開晚會？ 小朋友自由回答。
- (2) 水果們的表演順序依序是什麼？ 第一個是香蕉和鳳梨的高山舞，第二個是龍眼的翻筋斗，第三個是西瓜和甘蔗的雙簧，芒果和楊桃是觀眾。最後是水果們的大合唱。
- (3) 水果們的晚會，除了水果們參加外，還有哪些人也參加？ 夜風指揮蟲兒樂隊伴奏，所以夜風和蟲兒也參加了。
- (4) 為什麼龍眼表演翻筋斗？ 因為龍眼是圓的，才能翻筋斗。如果找香蕉或甘蔗就沒辦法翻筋斗了。
- (5) 為什麼西瓜和甘蔗表演雙簧？ 因為一個胖一個瘦，模樣很怪，演起雙簧來才好玩。
- (6) 說說看，如果你是晚會主人，你還會邀請哪些水果？這些水果會做什麼表演？ 小朋友自由回答。

2 | 朗讀課文

朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。第一段前兩句要讀出夜的沉靜，在鐘聲響起後，則讀出熱鬧的感覺；第二段水果們的表演則要讀出活潑的語調，像在看一起有趣好玩的表演；第三段則要讀出愉快的心情，晚會的高潮是水果們的大合唱，在這樣開心熱鬧的氣氛下迎接早晨，是令人愉悅舒服的，要讀出這樣的氣氛。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

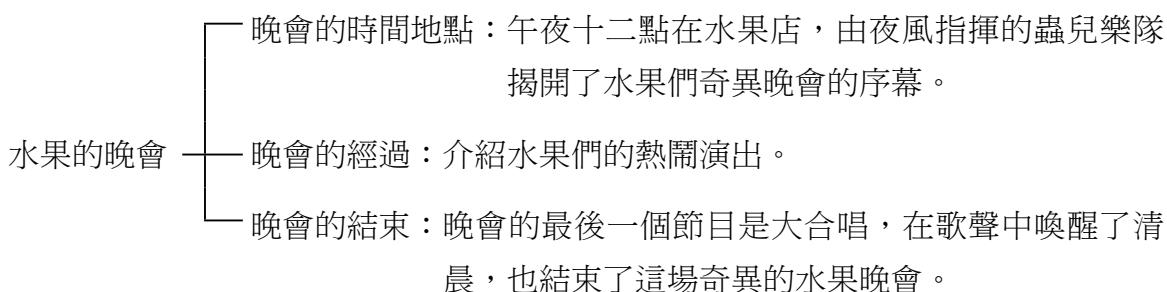
(1) 課文的文體：詩歌

(2) 課文分段大意

本課以一首長詩方式呈現。

(3) 課文結構

本課為敘事的童詩。



2 句子練習

(1) 「一起」

原文：「水果店裡的鐘噹噹敲過了十二下，美麗的水果們都一起醒過來。」

練習：「我和弟弟一起合掌向老師行禮問早。」

「全家人一起到佛寺拜拜，祈求平安。」

(2) 「緊接著」

原文：「香蕉和鳳梨表演完後，緊接著是龍眼的翻筋斗表演。」

練習：「小明上台報告完後，緊接著就輪到我了。」

「這部卡通結束後，緊接著就是報新聞的節目了。」



陸、語文天地說明

1 認識形似字

本部分讓小朋友練習分辨相似字形，老師在教學時，遇有學習過的相似字，可並列比較。

(1) 乳、浮：兩者均有「孚」，但部首不同，一為「乙」部，一為「水」部。

例句：這件乳白色的上衣沾上橘子汁，洗完後，袖子口浮現出淡淡的黃色痕跡。



(2) 斗、抖：兩者均有「斗」，但部首不同，一為「斗」部，一為「手」部。

例句：妹妹看到大象亂跑嚇壞了，斗大的眼淚不停的流，手也不停的發抖。

(3) 楊、陽：兩者均有「易」，但部首不同，一為「木」部，一為「阜」部。

例句：夕陽西下，陽光照在河邊的楊柳上，金色的楊柳隨風擺動，真是詩情畫意。

(4) 蔗、遮：兩者均有「庶」，但部首不同，一為「艸」部，一為「辵」部。

例句：夏天躲進屋子裡，可以遮擋炎熱的陽光，如果再喝一杯冰涼的甘蔗汁，那就舒服極了！

2 形容詞的使用

形容詞的使用，可以使句子更優美生動。寫作時，若加上了適當的形容詞，文章就會更精彩動人。

沒有使用形容詞	使用形容詞
窗外的夜色	窗外流動著寶石藍色的夜
屋子裡的月光	屋子裡流進來牛乳一樣白的月光
水果們就都一起醒過來	美麗的水果們就都一起醒過來
晚會就開了場	這奇異的晚會就開了場
演雙簧	怪模怪樣的演雙簧

除了課文內的形容詞使用外，可以讓小朋友多練習，以了解形容詞的妙用。

例如：

(1) 陽光→金黃的陽光→溫暖的陽光

(2) 夜色→漆黑的夜色→美麗的夜色

(3) 晚會→有趣的晚會→熱鬧的晚會

3 認識「擬人化」

擬人化就是把動物、植物或無生物當作人來看，在動植物身上出現了人的思想或動作。

擬人化描寫	場景
香蕉姑娘和鳳梨小姐的高山舞，跳起來裙子就飄呀飄的那麼長	香蕉和鳳梨像人一樣，穿著裙子跳舞
龍眼先生們來翻筋斗，一起一落的劈啪響	龍眼像人一樣會翻筋斗
西瓜和甘蔗一隊胖來一隊瘦，怪模怪樣的演雙簧	西瓜和甘蔗像人一樣，有胖的也有瘦的，也會演雙簧

染、習作指導

1 生字練習

乳、鳳、梨、裙、斗、蔗、楊、鼓

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「鳳」字內為「鳥」上加一橫，小朋友常常會漏橫筆；「梨」字右上作「丿」，勿作「刀」；「裙」字為衣服的一種，故部首為「衣」部，非「示」部；「蔗」字內為「甘」；「楊」字右為「易」，非「易」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

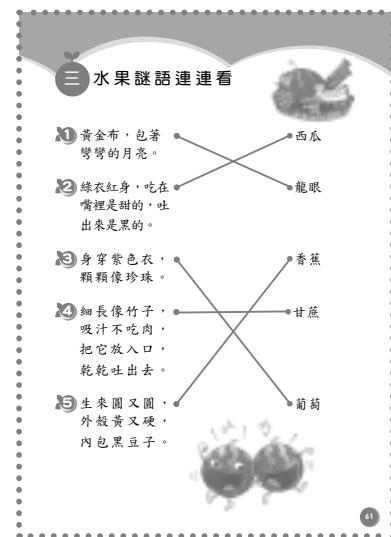
窗外、牛乳、開場、鳳梨、裙子、甘蔗、楊桃、鼓掌、沉睡、奇異、翻筋斗、怪模怪樣

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 水果謎語連連看

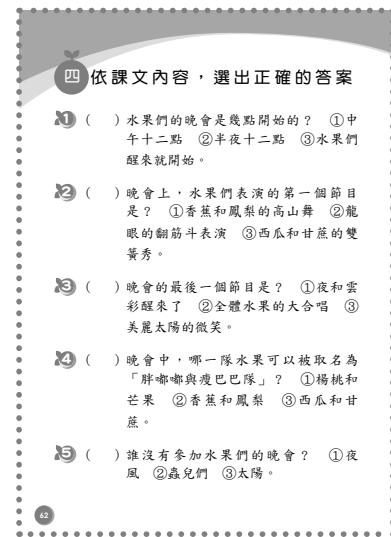


- ①香蕉。說明：「黃金布」是指香蕉的顏色，「彎彎的月亮」是香蕉的形狀。
- ②西瓜。說明：「綠衣紅身」是指西瓜外面是綠的，裡面是紅肉；「吃在嘴裡是甜的，吐出來是黑的」是指西瓜吃起來甜，但吐出來的是黑色的子。
- ③葡萄。說明：「身穿紫色衣，顆顆像珍珠」是葡萄的顏色及形狀。
- ④甘蔗。說明：「細長像竹子」是甘蔗的形狀，「吸汁不吃肉，把它放入口，乾乾吐出去」甘蔗只吸汁，不吃肉，會把肉吐出去。
- ⑤龍眼。說明：「生來圓又圓，外殼黃又硬，內包黑豆子」是描寫龍眼的形狀及顏色。



4 依課文內容，選出正確的答案

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完課文後，理解課文內容後，方可做答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀課文後的理解、推論，了解文章的中心主旨。





- | | | |
|-------|-------|-------|
| ① (2) | ② (1) | ③ (2) |
| ④ (3) | ⑤ (3) | |

5 讀一讀，回答下面的問題

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完短文，理解短文內容後，方可做答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀理解、推論，了解文章的中心主旨。



- | | | |
|-------|-------|-------|
| ① (1) | ② (3) | ③ (2) |
|-------|-------|-------|

五 讀一讀，回答下面的問題

小弟弟假裝生病不起床，懶洋洋的不想去上學。被被蓋著頭，正想再睡，忽然聽到說話聲：眼睛說：很好！我要關起窗子永遠休息！耳朵說：太好了！我也要關起門來整年的睡！鼻子說：很好！我喜歡放長假！腳說：我永遠不想再走路！手說：我也永遠不想再工作！

改自楊喚《快上學去吧》

- Q ()這首童詩寫的是什麼時間？ ①早上起床 ②晚上上床 ③生病在床。
 Q ()眼睛、耳朵、鼻子和手腳想做什麼事？ ①開始工作 ②準備上學 ③想要停工。
 Q ()下面哪一句話最有可能是小弟弟聽完後說的？ ①小弟弟說：我也要永遠賴在床上不起來 ②小弟弟說：好！別再說了，我起來就是了 ③小弟弟說：請安靜！我要繼續睡覺。

捌、補充資料

一、閱讀測驗原文：

快上學去吧 楊喚

——快上學去吧！
 小書包發急的看著那越升越高的太陽。
 ——快上學去吧！
 老鬧鐘也扯著嗓子大聲的嘆。
 懶洋洋地看著天花板，
 小弟弟裝做生病不起床。
 蒙上頭，正想再睡，
 忽聽得他們在開會：
 眼睛說：很好！我要關起窗子永遠的休息！
 耳朵說：不錯！我要鎖起門來整年的睡！
 鼻子說：很好！我高興放長假！
 腳說：我也永遠不想再走路！
 手說：那我也永遠不想再工作！
 小弟弟一聽著了慌，
 一翻身就爬起來：
 好！好！——好！
 你們都別再吵，
 我要做一個好孩子，
 再也不懶惰！



第十三課 發現新大陸的哥倫布



導讀

本課是一篇記敘文，敘述義大利人哥倫布發現新大陸的情形。內容按照時間推移的方式寫作，從哥倫布小時候的興趣寫起，長大後要當船長。其中不斷接觸、學習與航海有關的知識。到後來率領三艘大船航行，本來要到東方，卻發現新大陸——美洲。內容中，敘述他對航海的熱衷、堅持和不斷的學習，這種精神都是學生學習的典範。

課文內容

寫哥倫布發現新大陸的情形。首先透過人來帶動，所以分別由哥倫布小時候，十四歲時，二十五歲時，三個階段的年齡來表示哥倫布的成長和完成願望。當船長之後則是敘述他對航海的興趣、學習和貢獻。

教學重點

- 能了解本課用「時間推移」方式的寫作。
- 能應用「有時……有時……」、「……就像……」造句。

教學建議

- 假日，學生在家做了什麼事？也能用「時間推移」的方式，練習說話或寫作。
- 平日多閱讀一些偉人傳記，充實自己說話或寫作的題材。

壹、看圖說話



第十三課

發現新大陸的哥倫布

哥倫布從小就喜愛大海，常跑到碼頭上，看船隻入港、出海，聽老水手講有趣的故事。他希望有一天，能披著耀眼的紅披風，佩一把鑲了寶石的長劍，當一個神氣的船長。

十四歲那年，哥倫布上船去學習航海的技術，他學會看航海圖，學會羅盤的使用方法，也懂得從波浪的大小，來判斷船行的速度。二十五歲時那年，就達成兒時的夢想，當上了船長。



披著航海見聞錄三艘群眾

哥倫布從《東方見聞錄》這本書裡，知道東方盛產香料和寶石。哥倫布想：可以從陸地前往，是不是也可以從海上航行到東方呢？

哥倫布想做就去做，他做了周詳的計畫，完善的準備，率領三艘大船，在群眾熱烈的歡呼聲中，衝破晨霧，駛向那茫茫無際的未知世界。

船在海上航行，有時在狂風大浪中前進；有時安靜的在海上移動。一路上，白天與黑夜不斷的交替著，但眼前依舊是一望無際的大海。



所有的船員都不相信地球是圓的，上下起伏的波浪，就像船員的心情。這些水手對千篇一律的工作，越來越不耐煩，再加上遲遲看不到陸地，讓他們煩躁不安。

船在大海中航行，有一天，船員在船上大喊：「陸地！我看到陸地了！」出海七十天後，終於橫越了大西洋，發現新大陸，他們雖然沒有到達東方，卻帶領歐洲探險的風潮，帶動了大航海時代的來臨。

煩躁 欧洲 風潮

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的主角叫哥倫布，你想他的職業是什麼？ 船長。
2. 右上圖哥倫布在做什麼？ 他在看地圖。
3. 左下方哥倫布在做什麼？ 他在讀《東方見聞錄》這本書，裡面提到東方有個盛產香料和寶石的國家。
4. 哥倫布最後發現新大陸實現了夢想，你有什麼夢想？ 學生自由發言。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「所有的船員都不相信地球是圓的，上下起伏的波浪，就像船員的心情。」（語氣在緩慢中透著焦急和不安）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小時候的哥倫布希望有一天能當上船長，在他二十五歲那一年，終於當上船長。之後，他率領三艘大船準備到富有的東方，卻橫越大西洋，發現了新大陸——美洲。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

披、航、錄、艘、眾、衝、駛、移、律、躁、歐、潮

3 本課詞語

碼頭、披著、羅盤、判斷、見聞錄、三艘、群眾、熱烈、衝破、駛向、茫茫無際、移動、交替、起伏、千篇一律、煩躁、帶領、歐洲、風潮

4 生字新詞教學

披〔ㄊㄧ〕：（手部），形聲字，從手，皮聲，皮有剝取的意思，所以用手從旁分開為「披」。

①把衣服披在身上。如：披著。

②排除。如：披荊斬棘。

航〔ㄏㄤ〕：（舟部），形聲字，從舟，亢聲，船的總稱為「航」。

①船舶、飛機等的行進。如：航行、領航、導航。

錄〔ㄌㄨˋ〕：（金部），形聲字，從金，彔聲，介於青色和黃色之間的金色為「錄」。

①記載言行或事物的文章、書籍等。如：佳言錄。

②選取並錄用人才。如：錄用。

艘〔ㄉㄨㄶ〕：（舟部），形聲字，從舟，叟聲，船的總名為「艘」，也可以當量詞，稱為「一艘船」。

①計算船的單位。如：一艘船。

②泛指舟船。如：糧艘。



眾 衆：（目部），會意字，有許多的意思，上是「目」下面是三個人表示盛多的意思。

- ①許多人。如：群眾。
- ②許多。如：眾多。

衝 衝：（彳部），形聲字，從行，童聲，童有動的意思，行道之中可以任意往返行動，所以通道為「衝」。

- ①向前闖。如：橫衝直撞。
- ②豎直。如：怒髮衝冠。

駛 駛：（馬部），形聲字，從馬，史聲，史有運行的意思，所以馬疾行為「駛」。

- ①車馬等快速奔跑。如：急駛而過。
- ②急促的。如：駛雨。

移 移：（禾部），形容稻禾豐碩，隨風婀娜起伏為「移」。

- ①改易。如：貧賤不能移。
- ②動搖。如：手足物移。

律 律：（彳部），形聲字，從彳，聿聲，聿就是筆，有宣布的意思，所以範天下不一的現象歸於一統為「律」。

- ①法則。如：法律。
- ②音樂的節拍高低。如：旋律。

躁 躁：（足部），形聲字，從足，行動急速，聲勢浩大為「躁」。教這個字時同時可以教「燥、澡」以便區別字形相似而意思的字。

- ①不冷靜。如：戒驕戒躁。
- ②性急的。如：輕率躁急。

歐 歐：（欠部），形聲字，從欠，區聲，區有隱藏的意思，所以將腹中的東西吐出來為「歐」。

- ①歐羅巴馬的簡稱。如：歐洲。
- ②姓。如：歐先生。

潮：（水部），形聲字，從水，朝聲，海水定時漲落，所以在早上漲的為「潮」。

①像潮水般湧動的東西。如：思潮。

②水漲。如：海上潮。

5 | 詞語

◎碼頭：海港、河川或運河沿岸，供船隻停靠，裝卸貨物與上下旅客的地方。

例句：碼頭邊停靠著許多船隻。

◎披著：將衣物搭在肩上。例句：姐姐披著一條紅色的披肩，真是美麗極了。

◎羅盤：一種利用磁針測定方位的儀器。常用於飛機、船舶的航行及觀測目標的方位。例句：登山最好配帶羅盤，若無可以手錶替代。

◎判斷：判別斷定。例句：事情還未全面了解前，難以判斷是非曲直。

◎見聞錄：在課文內是《東方見聞錄》，在1260年，馬可波羅從義大利周遊列國來到東方，將一路上見識的民俗風情、慶典，以及經歷危機四伏的海上旅程等，發表了《東方見聞錄》，揭開了東方世界的神秘面紗，讓許多西方人懷抱著探索世界另一端的夢想。例句：馬可波羅以他自己的親身經歷為基礎，撰寫了《東方見聞錄》，使歐洲人認識了遙遠的東方。他為歐亞兩大文明的溝通架起了一座橋樑。

◎三艘：三條船。例句：哥倫布率領三艘船在大海中航行。

◎群眾：聚集在一起的許多人。例句：這個立委有群眾魅力，每次選舉都高票當選。

◎熱烈：情緒激動，很興奮的樣子。例句：每次總統一出現，總是受到民眾熱烈的歡呼。

◎衝破：奮力向前急衝。例句：有一艘小船衝破晨霧，開始在大海中航行，真是危險。

◎駛向：對著某一方向開動。例句：哥哥把直昇機駛向藍藍的天空。

◎茫茫無際：形容廣闊得一眼望看不到邊際。例句：眼前是一片茫茫無際的大海，令乘客們心裡有些不安。

◎移動：搬動，改變位置。例句：老師已經排好順序，你不要隨便移動好嗎？

◎交替：交接更替。例句：在秋冬交替時，因氣候不太穩定，最容易感冒。

◎起伏：隆起和低凹。例句：這座山山勢起伏不定，道路崎嶇難行。

◎千篇一律：比喻內容或構造相同，毫無變化。例句：守衛的工作千篇一律，使哥哥覺得很厭煩。

◎煩躁：煩悶急躁。例句：考試前，老師一再的複習，弟弟覺得很煩躁。

◎帶領：率領。例句：吳老師將帶領本校球隊到外地參加比賽。



◎歐洲：位於東半球西北部，是世界六大洲之一，東連亞洲，西臨大西洋，北瀕北冰洋，南隔地中海與非洲相望，大部分處於北溫帶，氣候溫和。是世界人口密度最大，海岸線最曲折，平均海拔最低的一個洲。**例句**：聽說童話大師安徒生住在歐洲的挪威。

◎風潮：①暴風狂潮。②比喻群眾騷擾的事件。③課文中的意思，是代表一種潮流或趨勢。**例句**：現代人喜歡養生，使練氣功成為一種風潮。



肆、內容深究

1 | 引導學生回答問題

- (1) 哥倫布從小有一個怎樣的願望？ 他希望有一天，能當上船長。
- (2) 哥倫布幾歲時美夢成真，當上船長？ 他二十五歲時。
- (3) 哥倫布為什麼要到盛產香料和寶石的國家？ 因為當時歐洲需要香料和寶石。
- (4) 哥倫布有到達富有的東方嗎？ 沒有，他帶領三艘大船出海七十天後，終於橫越了大西洋，發現了歐洲人不知道的新大陸——美洲。

2 | 朗讀課文

哥倫布從小就喜愛大海，常跑到碼頭上，看船隻入港、出海，聽老水手講有趣的故事。他希望有一天，能披著耀眼的紅披風，佩一把上頭有寶石的長劍，當一個神氣的船長。
活潑輕快的語氣，讀到「神氣的船長」時聲調提高。

哥倫布想做就去做，他做了周詳的計劃，完善的準備，率領三艘大船，在群眾熱烈的歡呼聲中，衝破晨霧，駛向那茫茫無際的未知世界。船在海上航行，有時在狂風大浪中前進；有時安靜的在海上移動。一路上，白天與黑夜不斷的交替著，但眼前依舊是一望無際的大海。
「有時……有時……」是對比句，要注意聲音的輕重。「移動」和「無際的大海」聲音放低且慢。

「陸地！我看到陸地了！」出海七十天後，終於橫越了大西洋，發現了新大陸。
一開始聲音充滿興奮，最後兩句聲音大聲且肯定語氣。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：哥倫布喜歡大海，想當船長。

第二段：哥倫布二十五歲當上船長。

第三段：哥倫布想駕船到東方。

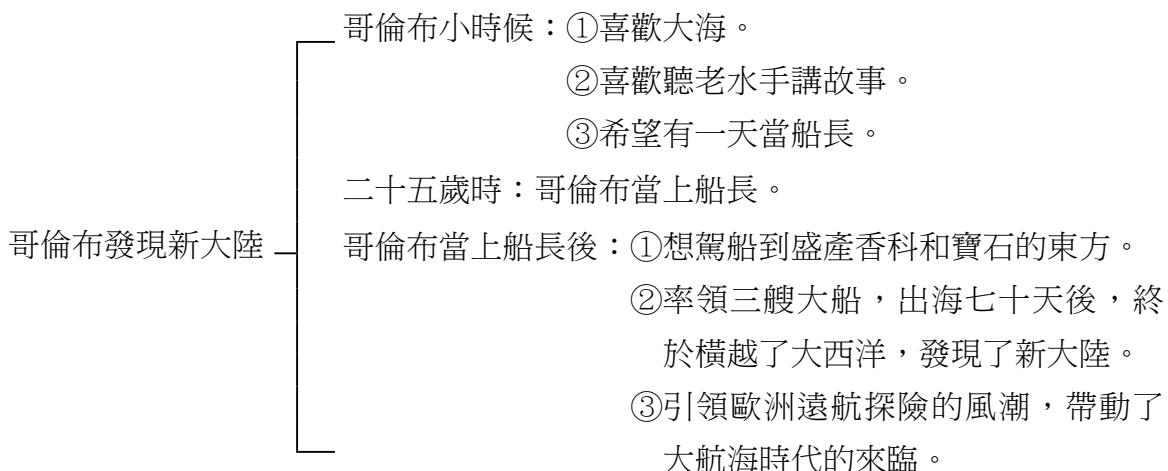
第四段：哥倫布率領三艘大船出發了。

第五段：船一直在海上航行。

第六段：在海上，水手感到煩躁不安。

第七段：七十天後，哥倫布發現新大陸。

(3) 課文結構



(4) 本課內容是採用「時間推移」的寫作方式。

(5) 內容從哥倫布小時候開始寫，寫到他發現新大陸。

(6) 內容用了許多四字詞語，如：衝破晨霧、茫茫無際、一望無際、上下起伏、千篇一律、煩躁不安等。

2 句子練習

(1) 「有時……有時……」

原文：船在海上航行，有時在狂風大浪中前進；有時安靜的在海面上移動。

練習：有時，媽媽會煮紅燒魚；有時，媽媽會做義大利麵，我都喜歡吃。

(2) 「……就像……」

原文：上下起伏的波浪，就像船員的心情。

練習：彎彎的月亮，就像姐姐的眉毛。



陸、語文天地說明

1 認識形似字

- (1) 指導學生認識：「錄、綠」、「噪、躁、操、燥」、「嫂、搜、艘」、「侈、移」、「潮、嘲、廟」等字。
- (2) 學生認識之後，再做造詞練習。

2 詞語練習

- (1) 把詞語順序顛倒之後，讓學生了解「意思」是否相同？如：當上一上當、海上一上海、山上一上山、畫圖—圖畫、故事—事故。
- (2) 學生不懂意思，可以藉由句子的朗讀，讓學生體會。

3 讀一讀

- (1) 由老師或學生朗讀，再問學生「重點」是什麼？
- (2) 多做練習，學生慢慢會知道怎樣歸納重點。

4 語文遊戲

★玩「詞語接龍」的遊戲

- (1) 老師把本課學習的詞語卡貼在黑板上。
- (2) 老師將小朋友分為四組，並安排順序。
- (3) 各組派一名兒童抽出一詞卡。
- (4) 如詞卡是：「群眾」，由每組每一個兒童輪流進行。群眾→眾人→人口→口吃。
衝破→破碗→碗盤→盤子。風潮→潮水→水都→都市→市區。
- (5) 接出詞語最為優勝組，老師給予獎勵。



柒、習作指導

1 生字練習

披、航、錄、艘、眾、衝、駛、移、律、躁、歐、潮

- (1) 「錄」是「金」部首，右邊「衂」的筆畫要多加指導。
- (2) 「衝」是「彳」部首，中間的是「重」，不要寫成「童」。
- (3) 「眾」是「目」部首，但「目」部首要橫寫，下面是三個人，不要寫成「豕」。

2 詞語練習

披著、三艘、群眾、衝破、駛向、移動、煩躁、歐洲、風潮、見聞錄、千篇一律、茫茫無際

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 填一填

- (1) 是形近字的練習。
- (2) (錄/綠)、(被/披)、(列/烈)、(歡/觀)、(嘲/潮)是學生很容易混淆的字。
- (3) 利用詞語讓學生做為練習，因詞義不同，比較容易區分。



①記（錄）（錄）取

（綠）油油 黃（綠）相間

②（披）上大衣 晒（被）子

他（被）打了 狼（披）了羊皮

③一（列）火車 排（列）整齊

熱（烈）掌聲 戰爭激（烈）

④（歡）迎新老師 （觀）賞菊花

（觀）念正確 （歡）欣鼓舞

⑤（嘲）笑窮人 （潮）水湧進來

海水退（潮）了 （嘲）弄同學

三 填一填

錄 / 綠	• 記（ ）	•（ ）取
	•（ ）油油	•黃（ ）相間
被 / 披	•（ ）上大衣	•晒（ ）子
	•他（ ）打了	•狼（ ）了羊皮
列 / 烈	•一（ ）火車	•排（ ）整齊
	•熱（ ）掌聲	•戰爭激（ ）
歡 / 觀	•（ ）迎新老師	•（ ）賞菊花
	•（ ）念正確	•（ ）欣鼓舞
嘲 / 潮	•（ ）笑窮人	•（ ）水湧進來
	•海水退（ ）了	•（ ）弄同學

4 選一選

- (1) 利用選擇時，需要思考，讓學生認識兩個成語。
- (2) 「上下起伏」可以應用在什麼地方？
- (3) 「千篇一律」是什麼意思？
- (4) 「一望無際」的意思是？



① (2)

② (1)

③ (4)

四 選一選

1 () 「上下起伏」這個四字詞語，可以應用於下面哪一個句子？ ①「上下起伏」的天氣，真不好穿衣服啊！ ②海浪「上下起伏」著，好像精靈在跳舞。 ③他的口才很好，一直「上下起伏」的說著。 ④哥哥老是跟一些行為「上下起伏」的人在一起。

2 () 「千篇一律」這個四字詞語，下面哪一個解釋是正確的？ ①沒有變化，都是一樣。 ②有一千篇文章。 ③形容變化很多。 ④比喻非常多。

3 () 「一望無際」的意思是？ ①很有希望。 ②只要有希望，心裡就不怕了。 ③希望是無邊無際的。 ④地方很廣闊沒有邊際。

5 短語練習

- (1) 學習航海的技術，學習（怎樣）的（技術）。
- (2) 披著耀眼的紅披風，披著（怎樣）的（東西）。
- (3) 一望無際的大海，（怎樣）的（景物）。
- (4) 終於橫越大西洋，終於（做了什麼動作）加上（景物）。
- (5) 讓學生了解詞義，比較容易填寫。

參考答案

①學習（織布）的（方法）
練習（書法）的（技巧）

②拿著（很重）的（籃子）
穿上（名牌）的（鞋子）

③綠油油的（草原）
(百花盛開)的(春天)

④終於看到了（陸地）
終於（爬到了山頂）

五 短語練習

❶ 學習航海的技術
• 學習（織布）的（ ）
• 練習（ ）的（ ）

❷ 披著耀眼的紅披風
• 拿著（很重）的（ ）
• 穿上（ ）的（ ）

❸ 一望無際的大海
• 綠油油的（ ）
• （ ）的（ ）

❹ 終於橫越了大西洋
• 終於看到了（ ）
• 終於（ ）



6 句子練習

- (1) 「……不斷的……」、「……有一天……」是詞語造句。
- (2) 「越……越……」是遞進句，下句的成分是比上句更進一層。
- (3) 老師可以按照例句教學，讓學生自由發表，老師隨機訂正。



①大雨不斷的下，（大地都淹水了）
(他不斷的練習書法)，終於成為小書法家

②姐姐希望有一天，（她能參加選美）
(我常常希望有一天)，我能有一輛腳踏車

（我真希望有一天，我能當上班長）

③妹妹越長越胖，（好像一隻小肥豬）
(風越吹越大)，大樹都搖來搖去

雨越下越大，（快要淹水了）

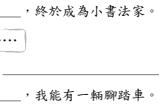
(小樹越長越高，快變成大樹了)

六 句子練習

❶ ……不斷的……
• 大雨不斷的下，_____。
• _____，終於成為小書法家。

❷ ……有一天……
• 姐姐希望有一天，_____。
• _____，我能有一輛腳踏車。
• _____。

❸ 越……越……
• 妹妹越長越胖，_____。
• _____，大樹都搖來搖去。
• 雨越下越大，_____。



括、補充資料

哥倫布簡介：

哥倫布誕生於義大利熱那亞。他從小最愛讀《馬可·波羅行紀》，從那裡得知，東方國家十分富有，簡直是「黃金遍地，香料盈野」，於是便幻想有一天能夠坐船到那誘人的東方世界。

長大後，哥倫布一直想去東方。本來，人們都是通過歐洲大陸來到東方。由於那時歐洲大陸受土耳其和阿拉伯人控制，不易通過。哥倫布請教了義大利地理學家托斯堪內，得知沿著大西洋一直往西航行，也能夠到達東方。

在西元1492年8月3日，哥倫布帶著87名水手，駕駛著「聖馬利亞」號、「平特」號、「寧雅」號三艘帆船，離開了西班牙的巴羅斯港，開始遠航。這是有史以來第一次橫渡大西洋的壯舉。在這之前，都沒有人橫渡過大西洋，不知道前面是什麼地方？

海上的生活非常單調，水天茫茫，無垠無際。過了一日又一日，一睜開眼睛看到的仍是海連著天，水手們沈不住氣了，吵著要返航。那時候，大多數人認為地球是一個扁圓的大盤子，再往前航行，就會到達地球的邊緣，帆船就會掉進深淵。使水手們更沈不住氣，害怕掉進深淵裡。

他們在茫茫大海之中度過了兩個多月，在西元1492年10月11日，哥倫布看見海上漂來一根蘆葦，高興的跳了起來！因為有蘆葦，就說明附近有陸地！果然，11日夜裡10點多，哥倫布發現前面有隱隱的火光。12日拂曉，水手們終於看到了一片黑壓壓的陸地，全船發出了歡呼聲！他們整整在海上航行了將近七十天，終於到達了美洲巴哈馬群島的華特林島。哥倫布把這個島命名為「聖薩爾瓦多」，意思是「救世主」。

哥倫布雖然踏上了新大陸——美洲，可是，他卻認為這是亞洲。因為那時人們根本不知道在歐洲與亞洲之間，還存在著一個美洲。哥倫布壓根兒連想都沒想到過。哥倫布在美洲遊歷了一番。很遺憾，那裡並不像馬可·波羅所描述的「黃金遍地，香料盈野」，因為他並不知道那裡並不是真正的亞洲。

西元1506年5月20日，哥倫布在貧病中死去。臨死之前，哥倫布仍然認為，他遠航所到的是亞洲。儘管哥倫布不承認他發現的是美洲，但是後人仍尊重他的功績，稱讚他為「發現美洲的人」。

第十四課 畢業生致謝詞



導讀

本課是一篇應用文，以應用文的形式描述畢業生的「畢業感言」。畢業生代表表達即將離開朝夕相處的師長、同學的心情，同時感謝師長培育的恩情，今後繼續陪伴他們升學，陪伴他們成長。內容應用了譬喻和類疊修辭，使句子更加生動感人且有節奏感。透過本課的學習，希望學生能體會老師的循循善誘，雖然離開學校了，仍然牢記在心，做一個正直、樂觀的人。

課文內容

本課是應用文，也是一篇演講稿。

第一段打招呼，稱呼聽講者，接著第二段感謝學校。第三、四段說學校像一個溫馨的大家庭，讓我們在這裡六年來的學習和成長。第五到八段寫要謹記師長的教誨。並且祝福老師和學弟妹。

教學重點

1. 學習以應用文的形式，述說畢業心情的寫作方式。
2. 認識「隆重」、「教誨」、「叮嚀」等詞語的意義和用法。
3. 學習致謝詞的方法。

教學建議

1. 讓學生帶來一些兒時照片，分享同學的童年趣事，和了解成長的意義。
2. 讓學生寫感恩卡片，卡片自己製作亦可。

壹、看圖說話



第十四課

畢業生致謝詞



校長、各位老師、各位家長、各位同學：

今天是我們畢業的日子，非常感謝學校，為我們舉行簡單而隆重的畢業典禮。

六年來，我們在學校的生活，可以用「幸福、快樂」來形容。學校就像一個溫馨的大家庭，老師是我們的長輩，同學是我們的姐妹兄弟，在學校得到的關心，跟在家裡沒有什麼兩樣。

在學校六年，我們由無知變成了懂事，我們經過老師的指導，改掉生活上的壞習慣，學會做人的道理；經過老師的指導，我們從不識字，變成了可以自己閱讀，可以上台報告。在學校六年，同學們一起讀書，一起遊玩，遇到問題一起討論，我們情同手足，成為益友。

畢業。致。詞。各。位。壞。習。慣。

如今我們就要分別了，心裡有說不出的難過，以後我們就不能再坐在教室，聽老師講解書本中的知識，接受老師的教導了。我知道，離開母校以後，我們要把老師過去的教導，謹記在心，以老師的教誨，陪伴我們繼續升學，陪伴我們長大成人。

畢業了，同學也許像天上的浮雲，一陣風就吹散了。未來我們會有不同的命運，但是我們的情感，永遠是連在一起的，我們還是可以相互聯絡，一起面對未來的困境。我們要收拾起因為畢業而分開的悲傷，而是要以真誠的心相互祝福。



閱。讀。益。友。謹。記。教。悔。浮。雲。

各位學弟、學妹，當我們要分手的這一刻，我想把老師平日的教誨和叮嚀，說出來跟你們分享。老師勸我們要多看書，讀書可以增長知識；要學習做人的道理，懂得做人，可以得到助力，將來事業才能成功。

最後，我代表畢業同學，祝福校長、各位老師、各位家長、各位學弟、學妹，身體健康，快樂幸福！



連。絡。追。跡。叮。嚀。

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 畢業典禮是重要的日子，站在台上演說的同學，他在做什麼？ 他是代表畢業生致詞的同學。
2. 作者為什麼覺得學校就像一個溫馨的大家庭？ 老師是我們的長輩，同學是我們的姐妹兄弟，我們所得到的關心，跟在家裡沒有什麼兩樣，所以學校就像一個溫馨的大家庭。
3. 學校六年同學之間，為什麼是情同手足？ 我們一起讀書，一起遊玩，遇到問題一起討論，我們情同手足，互相幫助，互相學習。
4. 你要畢業了，你的心情怎樣？ 學生自由發言。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「如今我們就要分別了，心裡有說不出的難過，以後我們就不能再坐在教室，聽老師講解書本中的知識，接受老師的教導了。」（聲音充滿感情，節奏稍慢，聲音放慢放低）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：學校像一個溫馨的大家庭，在畢業臨別前，感謝老師的教誨，更不忘和學弟、學妹分享畢業前的心情。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

畢、致、各、壞、閱、益、謹、誨、浮、絡、叮、寧

3 本課詞語

畢業、致詞、各位、隆重、形容、壞習慣、閱讀、討論、情同手足、謹記、教誨、浮雲、命運、叮嚀

4 生字新詞教學

畢：（田部），會意字，田獵時用以捕物的網為「畢」。

- ①結束。如：完畢。
- ②完全。如：原形畢露。

致：（至部），形聲字，將人或貨物送到某處為「致」。

- ①奉獻。如：致力。
- ②表示。如：致敬。

各：（口部），會意字，上面象倒止表示動向，下面象穴居的穴形，所以會「至」、「到」的意思。

- ①每一個，分別的。如：各位先生。
- ②許多不同。如：各式各樣。

壞：（土部），形聲字，泥土崩塌而致毀敗為「壞」。

- ①惡劣的。如：壞事。
- ②毀損。如：損壞。

閱 くわく：（門部），形聲字，從門，兌聲，於軍門之下檢視車馬軍隊為「閱」。

- ①觀看。如：閱覽。
- ②檢查軍隊。如：大閱。

益 ます：（皿部），會意字，水在皿上滿出來為「益」。

- ①增加、增進。如：增益、延年益壽。
- ②好處。如：利益、開卷有益。
- ③有幫助的。如：益友、益蟲。
- ④更好。如：精益求精。

謹 きん：（言部），形聲字，從言，堇聲，言語少慎重為「謹」。

- ①慎重。如：謹言慎行。
- ②鄭重的。如：謹致謝意。

誨 くわい：（言部），形聲字，從言，每聲，隨時教誨，使人明白為「誨」。

- ①教導。如：誨人不倦。

浮 うき：（水部），形聲字，漂在水面上為「浮」。

- ①超過。如：人浮於事。
- ②不沈著。如：心浮氣躁。

絡 くわく：（糸部），形聲字，棉絮為「絡」。

- ①指人體的血管和神經系統。如：脈絡、經絡。
- ②不斷的樣子。如：絡繹不絕。

叮 うなづく：（口部），形聲字，有深入的意思。

- ①蟄咬。如：蚊子叮。
- ②吩咐。如：叮嚀、叮囑。

囑 うなづく：（口部），形聲字，以言語相囑咐。

- ①再三交代，鄭重囑咐。如：叮嚀。

5 詞語

◎畢業：學生在校修業期滿，考試及格，獲教育部承認，取得畢業證書之謂。

例句：我將從國小畢業，升上國中讀書了。

◎致詞：在儀式中，發表關於祝賀、答謝、歡迎、歡送、哀悼的講話。例句：哥哥這次在畢業典禮上，代表畢業生致詞。

◎各位：稱呼每一個人。例句：開會時，校長都會說各位老師好。

◎隆重：盛大而鄭重。例句：在隆重肅穆的祭孔大典裡，可以感受到後人對孔子的景仰尊崇。

◎形容：描述、描寫。例句：他把蓄著山羊鬍的老爺爺形容成慈祥親切的財神爺。

◎壞習慣：不好的生活常規。例句：我最大的壞習慣是上課不專心。

◎閱讀：覽讀並體會內容。例句：我很喜歡閱讀課外書籍。

◎討論：相互探討研究，以尋求結論。例句：這項決議是經過討論、表決後才定案的。

◎情同手足：情感如親兄弟般深厚。例句：父親與王伯伯從小一起長大，二人一向情同手足。

◎謹記：鄭重的記住。例句：對師長的話，我們要謹記在心。

◎教誨：教育勸導。例句：老師的諄諄教誨，學生都應該記住。

◎浮雲：飄動在天空中的雲。例句：有人認為名和利就像天上的浮雲，不值得追求。

◎命運：天命氣運。例句：掙脫命運的枷鎖，掌握自己的未來。

◎叮嚀：用語言再三囑咐的意思。例句：媽媽一再叮嚀不可以吸煙，哥哥還是偷偷的吸煙。

肆、內容深究

I | 引導學生回答問題

(1) 畢業生和浮雲有什麼關係？因為畢業生像天上的浮雲，一陣風就吹散了。

(2) 離開母校以後，會怎麼做？把老師過去的教導，謹記在心，以老師的教誨，陪伴我們繼續升學，陪伴我們長大成人。

(3) 老師殷切的叮嚀，為什麼要跟學弟、學妹分享？希望學弟、學妹都和好書接
近，不但可以增長知識，而且也可以學會跟人和諧相處。

2 朗讀課文

校長、各位老師、各位家長、各位同學：開場白說慢一點，聲音委婉而有感情。在學校六年，同學們一起讀書，一起遊玩，遇到問題一起討論，我們情同手足，互相幫助，互相學習。
隨著情節，聲音有時慢，有時輕，表達出感情。

畢業了，同學也許像天上的浮雲，一陣風就吹散了。未來我們會有不同的命運，但是我們的情感，永遠是連在一起的。哀傷中，有肯定的語氣。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：應用文

(2) 課文分段大意

第一段：稱謂語。

第二段：非常感謝學校為我們舉行這麼隆重的畢業典禮。

第三段：我們覺得學校就像一個溫馨的大家庭。

第四段：在學校六年來的學習和成長。

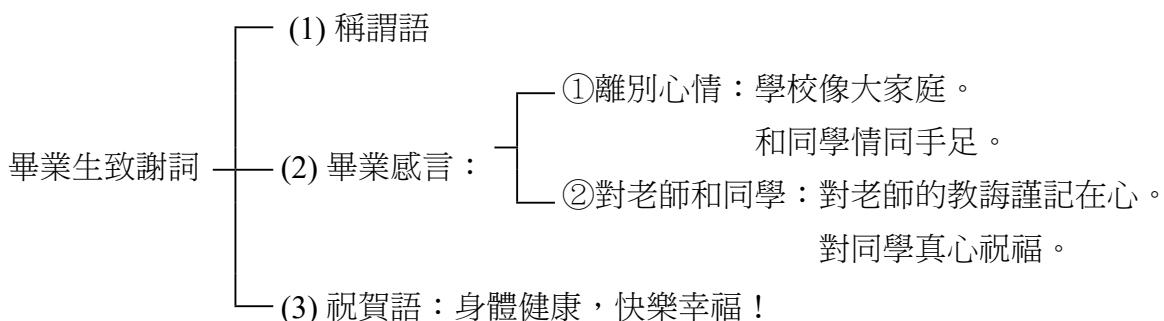
第五段：離開母校，要謹記師長的教誨。

第六段：同學之間要真誠祝福。

第七段：和學弟、學妹分享老師的叮嚀。

第八段：祝賀語。

(3) 課文結構



(4) 本課內容用譬喻修辭，來描述抽象感情的寫作技巧。例如：「溫馨的大家庭」、「天上的浮雲」，這都是學生熟悉的經驗，透過這樣熟悉的經驗，來譬喻「同學之間情同手足的感情」。



- (5) 文中用了「類疊」修辭，呈現心境和情境的互動寫法，有重複又有變化的美感，增加閱讀的興趣。

2 句子練習

- (1) 「……但是……」

原文：「但是我們的情感，永遠是連在一起的，我們還是可以相互連絡，一起面對未來的困境。」

練習：「今天是好天氣，但是我不能出去玩，得在家照顧弟弟。」

- (2) 「……而是……」

原文：「我們要收拾起因為畢業而分開的悲傷，而是要以真誠的心相互祝福。」

練習：「同學表現比我們好，不是要嫉妒他，而是要向他學習。」



陸、語文天地說明

1 認識形似字、字詞練習

- (1) 指導學生認識：「壞、壤」、「謹、僅」、「誨、悔」、「畢、致、各、閱、浮等字。
- (2) 學生認識了之後，再進行造詞活動。

2 詞語練習

指導學生認識：「畢業、隆重、閱讀、討論、陪伴、浮雲、分享、助力」等字。

3 祝福的話

- (1) 特地摘錄一些祝福的話，讓老師和學生，學生和學生互相勉勵和分享。
- (2) 老師請學生朗讀，並能說一說自己的想法。
- (3) 老師最後在補充或強調說明。

4 語文遊戲

★看照片說故事

- (1) 老師請學生把自己童年或最喜歡的照片拿來。
- (2) 除了互相欣賞之外，老師請學生上台說一說自己的生活經驗、糗事或有趣的事。
- (3) 在畢業前夕，大家更認識彼此，以後有一個鮮明的回憶。
- (4) 老師講評，並給予獎勵。

染、習作指導

1 生字練習

畢、致、各、壞、閱、益、謹、誨、浮、絡、叮、嚙

- (1)「畢」是「田」部首，最後兩橫是一長一稍短，老師要注意指導。
- (2)「壞」是「土」部首，右邊筆畫和筆順，要特別加強。
- (3)「誨」是「言」部首，不要和「人」部首的「悔」弄混了。
- (4)「嚙」的右邊底下是「皿」+「丁」不是「皿」+「丿」。
- (5)致、浮、誨、壞、絡、叮、嚙都是「左右結構」的字。

2 詞語練習

畢業、致詞、各位、閱讀、知識、謹記、教誨、浮雲、真誠、叮嚙、壞習慣、情同手足

- (1)老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2)學生了解詞義後，再進行書寫。

3 把正確詞語圈起來

- (1)（關心／開心）有什麼不同？讓學生在讀句子時，知道選上適當的詞語。
- (2)（後悔／教誨）、（悅目／悅耳）、（指導／指揮）、（氣沖沖／氣昂昂）、（粗枝大葉／小心翼翼）等，讓學生自己找答案，老師從旁指導。



- ① (關心) (開心)
- ② (後悔) (教誨)
- ③ (悅目) (悅耳)
- ④ (指揮) (指導)
- ⑤ (氣昂昂) (氣沖沖)
- ⑥ (小心翼翼) (粗枝大葉)

4 仿作練習

◎好像（用比喻法練習）

◎捨不得……捨不得（用類疊法練習）

三 把正確詞語圈起來

1 媽媽很（關心／開心）我，使我每天都很（關心／開心）。

2 他很（後悔／教誨）做錯事，同時也感謝老師的（後悔／教誨）。

3 大地美麗的風景，使人（悅目／悅耳），黃鸝出谷的聲音，使人（悅目／悅耳）動聽。

4 哥哥在樂團當（指導／指揮），成績很好，可以說是（指導／指揮）有方。

5 你別弄錯，（氣沖沖／氣昂昂）是很有精神，而（氣沖沖／氣昂昂）是很生氣的樣子。

6 小明做事總是（粗枝大葉／小心翼翼），所以獲得讚美；小海做事卻是（粗枝大葉／小心翼翼），所以經常被罵。

四 仿作練習

好像（用比喻法練習）

1 學校有老師和同學，大家溫馨相處，就好像一個和樂的大家庭。

●天上閃閃的星光，就好像_____。

●讀好書就好像交了好朋友，讀壞書就好像_____。

●_____。

捨不得……捨不得（用類疊法練習）

1 我們每天上學，總有點兒捨不得離開家；每天放學，卻也一樣有點兒捨不得離開學校。

●我就要畢業了，我真捨不得_____，捨不得_____。

●他捨不得_____，捨不得_____。

●_____捨不得_____，捨不得_____。



- (1) 寫作時，找出與所要描寫的對象有類似點的人、事、物來做比方，加以說明，就是譬喻修辭。
- (2) 同一個字詞語句，接二連三的反覆使用，這種修辭法叫「類疊」，可以強調語意，可以貫穿文意，也可以使語言富有節奏感。
- (3) 讓學生根據習作題目發表，而老師從旁指導。

參考答案

- ①天上閃閃的星光，好像（人間點點的燈火）。
- ②讀好書就好像交了好朋友，讀壞書好像（交了壞朋友）。
- ③（生活就好像一本大書，讓我們不斷的吸收新的知識）。
- ①我就要畢業了，我真捨不得（老師），捨不得（同學）。
- ②他捨不得（把筆借給同學），捨不得（把書借給同學）。
- ③（弟弟很照顧他的小狗），捨不得（讓牠吹風），捨不得（讓牠淋雨）。

5 短文練習

在畢業前夕，你想對老師、同學，甚至自己說些什麼話？

- (1) 有三張卡片，讓學生寫簡短的一些話。
- (2) 一張寫給最要好的同學，想跟他說些什麼話。
- (3) 一張寫給你最喜歡的老師，你要怎麼感謝老師？
- (4) 一張寫給自己，也就是期許自己要朝哪一方面加油。

參考答案

我要對老師說：謝謝您能耐心教我，使我知道我讀書、寫字不夠用心，對待同學不夠熱心。我會盡力改正，不辜負您的教誨。

短文練習

在畢業前夕，你想對老師、同學，甚至自己說些什麼話？

- 我要對老師說：
- 我要對同學說：
- 我對自己的期望：

我要對同學說：你很熱心，跟你同坐在一起，是我的福氣。因為我忘了帶什麼用品，你都會幫我。

我對自己的期望：希望我畢業之後，在功課方面，能步步高升。同時多認識一些好朋友，讓生活更充實。





生字表

1 撒	1 播	1 麥
1 含	1 境	1 妨
1 威	1 武	1 屈
1 傑	2 靈	2 尋
2 轟	2 乎	2 琴



生字表

2 梢	2 險	2 雷
2 沉	2 迴	2 盪
3 帖	3 遺	3 芬
3 芳	3 拂	3 痕
3 籬	3 聆	3 薑

生字表



3 跡	4 敦	4 兄
4 恭	4 旺	4 睦
4 謂	4 倫	4 及
4 予	4 構	4 患
5 疏	5 修	5 設



生字表

5 訓	5 獵	5 兔
5 妳	5 恰	5 單
5 促	5 係	6 束
6 慣	6 臉	6 厭
6 欣	6 封	6 灌



生字表

6 調	6 烈	6 雜
6 煥	7 塞	7 翁
7 慰	7 賀	7 禍
7 跛	7 施	7 肥
7 冒	7 慌	7 扔



生字表

7 枯	8 鬆	8 介
8 紹	8 妝	8 脆
8 辣	8 烤	8 蒸
8 複	8 飾	9 雞
9 邀	9 軒	9 圃

生字表



桑	菊	吟
密	歸	寸
孩	悶	稿
忍	報	縮
貝	宣	判



生字表

10 刑	10 埋	11 耶
11 誕	11 妻	11 固
11 疼	11 份	11 凍
11 勸	11 匆	11 彼
12 乳	12 鳳	12 梨

生字表

12 裙	12 斗	12 蔗
12 楊	12 鼓	13 披
13 航	13 錄	13 艘
13 眾	13 衝	13 駛
13 移	13 律	13 躁



生字表

13 歐	13 潮	14 畢
14 致	14 各	14 壞
14 閱	14 益	14 謹
14 誨	14 浮	14 絡
14 叮	14 嚙	



串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡
Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net，QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4產學攜手合作僑生專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班

海青班線上招生服務專區



華文（泰國版）教師手冊 第十二冊

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、趙予彤、蔡婉君、劉綵荷（按姓氏筆劃排列）

修訂編審委員：羅秋昭、李春霞、林冬菊

美編設計及排版：加斌有限公司

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：(02) 2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十九年七月初版

中華民國一〇八年十一月二版

中華民國一一〇年十月三版

版(刷)次：中華民國一一〇年十月三版一刷

定 價：新台幣90元

展 售 處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

五南文化廣場

地址：臺北市松江路209號

地址：臺中市中山路6號

電話：02-2518-0207

電話：04-2226-0330

網址：www.govbooks.com.tw

網址：www.wunanbooks.com.tw

本會出版教材亦可於電商平臺或其他網路書店購買，如博客來、PC Home、金石堂、三民書局等，詳 <https://Textbook.Taiwan-World.Net>

本書另有電子版本刊載於全球華文網(www.huayuworld.org)

承 印：洪記印刷有限公司

ISBN：9789865457969

GPN：1011000062

本會保有本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本會書面同意或授權。

12

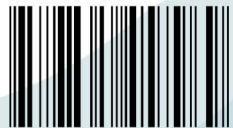
華文（泰國版）
教師手冊第十二冊

小學

年 班

老師

ISBN 978-986-54-5796-9



9 7 8 9 8 6 5 4 5 7 9 6 9

GPN:1011000062 定價：新臺幣 90 元