

華

文 教師手冊 11

泰國版
第十一冊

中華民國僑務委員會





華文
教師手冊 11

泰國版
第十一冊

中華民國僑務委員會

給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養富豐的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣

做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀讀文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲了。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

目 次

第一課 讚美的話	1
第二課 父母的智慧	11
第三課 自由女神	22
第四課 臺灣的三太子	32
第五課 有趣的諺語	44
第六課 知識的寶庫	53
第七課 飲水思源	62
第八課 古詩兩首	71
第九課 關心別人	81
第十課 木碗	90
第十一課 少年時代的史懷哲	99
第十二課 無信不立	109
第十三課 驪山烽火	118
第十四課 模仿貓	128
第十五課 只要讀不要毒	138
附錄 生字表	148

第一課 讚美的話

導讀

本課文體是說明文，一開頭以「對話方式」呈現，顯得很吸引人。內容說明為什麼要學會讚美別人，雖然只是一句簡單的話，卻能帶給聽的人鼓舞的力量，使人心中感受到溫馨和甜蜜。文中用了譬喻法：「一句真誠的讚美，就如同蓮花綻放一般，讓人愉快喜悅；相反的，惡毒的批評，就如同毒蛇一般，讓人害怕厭惡。」這樣的譬喻會撼動孩子的心靈，學習讚美周遭的人，別人快樂，自己也快樂。

課文內容

用「對話」開頭，說出讚美的好處使讀者印象深刻。接著把讚美的話用蓮花來譬喻，批評的話用毒蛇來譬喻，使內容生動。最後鼓勵大家學會讚美別人，不但鼓勵了別人，也幫助了自己成長。

教學重點

1. 讓學生認識說明文的寫作方式。
2. 學會用「譬喻法」，使內容更吸引人。
3. 學會「友誼」、「溫馨」、「批評」、「榜樣」等詞語的意義
4. 學會「雖然……卻……」、「如同……」、「當……就……」、「不是……而是……」等句型的應用，來增強寫作能力

教學建議

1. 在生活當中，隨時引導學生說一些讚美別人或自己的話。
2. 鼓勵學生從生活中所接觸到的人，開始尋找別人的優點，學習讚美。

Ⓐ 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第一課
讚美的話

我們常常聽到這樣的話：
「你的字寫得好漂亮！」
「你把教室打掃得好乾淨！」
「媽媽今天燒的菜真好吃！」
這雖然只是一句簡單的話，卻能帶給聽的人很大的鼓舞，使人心中感受到溫馨和甜蜜。

一句讚美的話，可以使一位辛勤操勞的母親，忘掉身體的疲累；一句讚美的話，可以使一個遭受挫折的小朋友，重新建立信心；一句讚美的話，可以表達你對別人的關心，使你得到更多的友誼。

有人說過：「好話像蓮花，壞話像毒蛇。」在日常生活裡，一句真誠的讚美，如同蓮花綻放一般，讓人愉快喜悅；相反的，惡毒的批評，如同毒蛇一般，讓人害怕厭惡。

溫馨：讚美：溫馨：讚美
溫馨：讚美：溫馨：讚美
友誼：讚美：友誼：讚美
毒蛇：惡毒：毒蛇：惡毒
綻放：綻放：綻放：綻放
批評：批評：批評：批評

1. 你覺得圖中讚美的話像什麼？ 學生自由發言。
2. 你被別人讚美嗎？印象最深刻的是哪一句話？ 學生自由發言。
3. 你覺得批評的話像什麼？ 批評的話像一條毒蛇。
4. 為什麼批評的話像一條毒蛇？ 因為毒蛇讓人害怕又厭惡。
5. 可以對那些人說讚美的話？ 我們身邊的人，如：父母、同學。

Ⓑ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注意強弱音和停頓的地方。如：「你的字寫得好漂亮！」「你把教室打掃得好乾淨！」「媽媽今天燒的菜真好吃！」（聲音誠懇的且清楚的）。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 學生試說課文內容：讚美的話，雖然只是一句簡單的話，卻能帶給聽的人鼓舞的力量，使人心中感受到溫馨和甜蜜。有人說：「好話像蓮花，壞話像毒蛇。」所以我們要都留意身邊的人，多讚美他們，等於欣賞他們的長處，學習他們的榜樣，自己也會成長的。

C 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

馨、遭、誼、蛇、綻、批、評、般、優、榜

3. 本課詞語

溫馨、友誼、毒蛇、遭受、綻放、批評、一般、優點、榜樣、角度、謙虛有理

4. 生字新詞教學

馨 ㄒ一ㄤ：（香部）

形聲字，散布很遠的香氣為「馨」。

- ①散布很遠的香氣，如：風遞遠馨。
- ②流芳很久，如：馨德。

遭 ㄉㄠ：（辵部）

形聲字，從辵，曹聲，曹有兩者相對的意思，所以相對為「遭」。

- ①量詞一趟，如：走一遭。
- ②遇到，如：遭了毒手。

誼 ㄧˊ：（言部）

形聲字，從言，宜聲，宜為得其所安，所以正當的行為叫「誼」。這個字又讀一ˋ音。

- ①交情。如：友誼。
- ②合於正當的原則或道理，如：正誼。

蛇 ㄕㄢˊ：（虫部）

形聲字，從虫，它聲，動物名，爬蟲類，它上像頭，下彎曲而垂尾形，所以長蟲「蛇」。

①惡毒的人，如：蛇蠍。

綻ㄊㄢˋ：（糸部）

形聲字，從糸，定聲，定有定止的意思，所以用絲帛縫補為「綻」。

①開花，如：綻放。

②縫製，如：補綻。

批ㄊ一：（手部）

形聲字，從手，比聲，反手擊殺為「批」。

①許可，如：批准。

②用手打，如：批個耳光。

評ㄊㄥ：（言部）

形聲字，從言，平聲，平有平正的意思，所以議論平正為「評」。

①斷論是非好壞的文章，如：書評。

②批評審判，如：評判。

般ㄅㄢ：（舟部）

會意字，從舟，從殳，殳是用手駛著船篙，所以用篙駛船為「般」。後被借用為一般。

①種類，如：十八般武藝。

②等或樣，如：這般人。

優ㄩㄝ：（人部）

形聲字，從人，憂聲，憂有徐行的意思，所以充裕有餘為「優」。教學時注意右邊複雜的筆畫。

①上等的，如：優等。

②超出平常的對待，如：優待。

榜ㄅㄤ：（木部）

形聲字，從木，旁聲，「旁」指居側，所以用它來扶正弓弩，使它平直的木器為「榜」。

①張貼出來的告示或名單，如：放榜。

②行動的模範，如：榜樣。

5. 詞語

- ◎溫馨：形容親切可愛。例如：家對每個人來說，是最溫馨的地方。
- ◎友誼：朋友之間交往的友情。例如：爸爸和王伯伯之間有深厚的友誼。
- ◎毒蛇：含有毒素的蛇，像百步蛇、青竹絲，頭大都呈三角形，兩頰有毒腺，毒腺會分泌毒物，毒液有管子和上顎的牙齒相連。例如：爸爸說如果被毒蛇咬傷，要趕快到醫院用血清治療。
- ◎遭受：受到、得到。例如：他遭受到一些不平等的待遇，但他都沒有怨言。
- ◎綻放：花開了。例如：春天來了，百花綻放，大地變得非常美麗。
- ◎批評：指對工作、生活、態度、思想方面的缺點或錯誤，提出一些看法。例如：我覺得善意的批評，我是可以接受的。
- ◎一般：1. 和「一樣」用法相同，例如：他瘦得像竹竿一般。
2. 表示「普通」的意思，例如：他雖然是王子，但是穿著像一般人一樣。
- ◎優點：表現特別良好的地方。例如：他優點很多，值得大家學習。
- ◎榜樣：值得學習或效法的人或事物。例如：小華是模範生，正是我學習的榜樣。
- ◎角度：看事情的出發點。例如：以我的角度來看，我比較欣賞有正義感的人。
- ◎謙虛有禮：對人不自大而且有禮貌。例如：里長對人謙虛有禮，難怪每次都高票當選。

C 肆、內容深究

1. 引導學生回答問題

- (1) 一句讚美的話，會使人有什麼感受？ 能帶給聽的人鼓舞的力量，使人心中感受到溫馨和甜蜜。
- (2) 有人說過：「好話像蓮花，壞話像毒蛇。」你知道是什麼意思嗎？ 意思是說：在日常生活裡，一句真誠的讚美，就如同蓮花綻放一般，讓人愉快喜悅；相反的，惡毒的批評，就如同毒蛇一般，讓人害怕厭惡。
- (3) 你覺得哪些人需要讚美？ 如：一個孝順父母的同學，一個認真負責的值日生，一個謙虛有禮的孩子，或是一個熱心，常幫助別人的同學，都值得我們讚美。
- (4) 說讚美的話，跟「討好別人」有什麼不同？ 讓學生自由討論。最後老師可說明讚美是出自內心的喜悅而討好的話是有目的，老師還可以舉例說明。

2. 朗讀課文

我們常常聽到這樣的話：

「你的字寫得好漂亮！」

「你把教室打掃得好乾淨！」

「媽媽今天燒的菜真好吃！」
（是讚美的口吻，聲音可以拉高）

一句讚美的話，可以使一位辛勤操勞的母親，忘掉身體的疲累；一句讚美的話，可以使一個遭受挫折的小朋友，重新建立信心；一句讚美的話，可以表達你對別人的關心，使你得到更多的友誼。

（「一句讚美的話，可以使一位辛勤操勞的母親」這一句輕讀，後句「忘掉身體的疲累」重聲）

一個孝順父母的同學，值得我們讚美；一個認真負責的值日生，值得我們讚美；一個謙虛有禮的孩子，值得我們讚美。

（把感情表達出來）

C 五、形式深究

1. 課文的寫作方式

(1) 本課是說明文。

(2) 課文內容，共分五段：

第一段：用「對話」開頭，說出讚美的好處。

第二段：讚美的話，可以使人得到更多的友誼。

第三段：讚美的話如同蓮花，批評的話如同毒蛇。

第四段：我們身邊的人，值得我們去讚美。

第五段：學會讚美別人，不但鼓勵了別人，也幫助了自己成長。

(3) 課文結構：

讚美的話：
①讚美的好處。
②用「譬喻法」來說明為什麼要讚美別人。
③怎樣去讚美別人
④讚美也能幫助自己成長。

(4) 文中內容使用「譬喻法」來說明為什麼要讚美別人，使學生容易感受，當然要使自己像蓮花，不要像惡毒的毒蛇。

2. 句子練習

(1) 「雖然……卻……」

原文：讚美雖然只是一句簡單的話，卻能帶給聽的人鼓舞的力量。

練習：

- ①他雖然家境不好，卻一點也不自卑。
- ②秋天雖然來了，天氣卻很悶熱。

(2) 「如同……」

原文：一句真誠的讚美，如同蓮花綻放一般，讓人愉快喜悅。

練習：

- ①惡毒的批評如同毒蛇一般，讓人厭惡。
- ②他說話的聲音很大，如同打雷一般，聽到的人都嚇一跳。

(3) 「當……就……」

原文：當你學會讚美別人的時候，就表示你懂得欣賞別人的優點。

練習：

- ①當螞蟻搬家時，就表示快要下雨了。
- ②當觀眾掌聲響起，就表示表演要開始了。

(4) 「不是……而是……」

原文：讚美不是討好別人，而是從欣賞的角度，真誠的說出心中的感受。

- ①叔叔作畫不是為了賺錢，而是他對繪畫有興趣。
- ②他成績好，不是因為他聰明，而是因為他很用功讀書。

◎ 陸、語文天地說明

1. 詞語練習

- (1) 認識討好、綻放、角度、值得、留意、重新等詞語。
- (2) 老師可以採分組方式，分配題數讓各組查字典，並會造句。
- (3) 請各組代表報告，做經驗分享。
- (4) 老師最後總評。

2. 句子練習

- (1) 「雖然……卻……」是有轉折關係的句型。如：他雖然家境不好，（轉折）卻一點也不自卑。

- (2) 「如同……」是有譬喻關係的句型。如：他說話的聲音很大，如同打雷一般，聽到的人都嚇一跳。（說話大聲譬喻打雷）
- (3) 「當……就……」是有承接關係的句型。如：當螞蟻搬家時，就表示快要下雨了。
- (4) 「不是……而是……」是並列關係的句型。如：叔叔作畫不是為了賺錢，而是他對繪畫有興趣。
- (5) 老師利用例句說明之後，再讓學生自由發表。

3. 比喻法一如何打比方

- (1) 譬喻法是利用想像，將抽象的人或事物具體的譬喻出來。
- (2) 如：老鷹→→飛機（形狀很像）。溫暖的話→→香水（特性很像）。天上星星→→地上螢火蟲（特性很像）。枯葉→→雪花（形狀很像）。媽媽的眼睛→→天上的星（特性很像）星。時間→→輕煙（特性很像）。
- (3) 讓學生去想像，去體會，再去創新。

4. 語文遊戲

★譬喻法大賽

- (1) 老師將班上學生分七、八組，每組大約四、五人，並加以抽順序。
- (2) 老師公布一些題目，讓各組學生去認養，然後加以譬喻。題目如下：
 - ①臉上微笑像什麼？
 - ②水面上的白鵝像什麼？
 - ③朋友像什麼？
 - ④字典像什麼？
 - ⑤北風像什麼？
- (3) 學生經過討論後，再派代表上台報告
- (4) 最後老師講評，表現好的組別，老師可以給予鼓勵。

C柒、習作指導

1. 生字練習

馨、遭、誼、蛇、綻、批、評、般、優、榜

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。
- (2) 「般」的右邊是「殳」，不要寫成「船」的右邊。
- (3) 友誼的「誼」，讀音是「一ㄞ」，不要讀成「一ㄉ」。
- (4) 「遭」、「批」、「評」、「優」、「榜」等是左窄右寬的字。

- (5) 「誼」、「蛇」、「綻」、「般」等是左右均分的字。
 (6) 老師說明之後，再讓學生各自習寫。

2. 語詞練習

溫馨、友誼、遭受、毒蛇、綻放、批評、一般、優點、榜樣、喜悅、角度、謙虛有禮

- (1) 老師讓學生先朗念幾次。
 (2) 詞語的解釋，有的用文字說明，無法文字說明，可以用各種示意法或造句加以補充說明。
 (3) 詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

3. 形似字練習

- (1) 老師提醒學生注意「形近」字，如「旁」和「榜」的讀音、部首、意思有什麼不同，讓學生提出討論。

(2) 仔細分析了解之後，再各自寫出答案。

答案：①（榜）（旁） ②（聲）（馨）
③（厲）（勵） ④（誼）（宜）

4. 接寫句子

- (1) 老師可以參考「語文天地」中這些句型的解釋及如何應用。

(2) 練習造句「雖然……卻……」、「……如同……」、「當……就……」、「……不是……而是……」、「……不但……也……」、「只要……就……」。

(3) 採分組討論或自由發表均可。

參考答案

- ①很有力量
- ②非常著迷
- ③快要下雨了
- ④坐公車到學校
- ⑤寫得工工整整
- ⑥會有成果的

三 認識形近字

旁 榜
哥哥上大學的名單放____了，____造園了許多家長和學生找榜單上的名字。

聲 韶
聽到姐姐充滿鼓勵的____音，使我感到特別的溫____。

厲 勵
政府____行環境保護運動，是值得鼓____的。

誼 宜
哥哥和同學之間的情____很深，他們一起到風景____人的泰國旅行。



四 接寫句子

1 他____很瘦小，卻____。

2 天邊的晚霞____如同一朵五顏六色的花，讓人____。

3 當螞蟻往樹上搬家時，就____表示____。

4 我____走路上學，而是____。

5 弟弟____字寫得很快，也____。

6 你____只要____認真做事，就____。



5. 寫一寫

一句真誠的讚美，就如同蓮花綻放一般，讓人愉快喜悅，請你寫出五句讚美你身邊的人。

- (1) 格子中還有五個地方要填寫，可以請學生發表。
- (2) 老師鼓勵學生在讚美當中，能引用譬喻法，那將更吸引人。
- (3) 讓學生自由發表，老師講評之後，再各自習寫。

參考答案：



五 寫一寫

一句真誠的讚美，就如同蓮花綻放一般，讓人愉快喜悅，請你寫出五句讚美你身邊的人。

你的聲音很好聽。	讚美的話	工友伯伯，您辛苦了，謝謝您保護我們。
老師，由於您的鼓勵，使我功課進步很多。		

◎ 拆、補充教材

1. 譬喻修辭練習

先讀一讀下面的童詩，了解如何運用譬喻的技巧，再仿作。

弟弟喜歡畫圖

弟弟喜歡畫圖，畫了一隻老虎，樣子好像葫蘆。畫了一間房屋，樣子好像豆腐。畫了一隻鸚鵡，笑壞了老祖母。

妹妹喜歡畫畫

妹妹喜歡畫畫，畫了（一個洋娃娃），樣子好像（媽媽）。畫了（一枝喇叭），樣子好像（掃把）。畫了（一朵紅花），笑壞了（爸爸）。

第二課 父母的智慧

導讀

本課是說明文，用舉「實例」的方式來說明父母的智慧。文中舉了「孟母三遷」的故事，孟母因為有智慧，幫她的孩子找到理想的學習環境，以致她的孩子孟子成為大學問家，被稱為「亞聖」。第二個例子是「歐陽修」的母親，並不因為家貧而放棄孩子教孩子學習的機會，孩子當官了，更時時刻刻勉勵歐陽修當個好官造福老百姓。第三個例子是司馬光一再勉勵兒子生活要節儉。因這些有智慧的父母，才使他們的孩子與眾不同。

課文內容

課文內容一開頭，先說明父母的智慧，如同一盞明燈，照亮了孩子的生命。接下來舉一些例子，如：孟母、歐陽修的母親和司馬光。結論我們要歌頌、感念父母的偉大。

教學重點

1. 讓學生學會舉出「實例」的說明文寫作方式。
2. 認識並應用「延續」、「歌頌」、「孟母三遷」、「深謀遠慮」等詞語。
3. 學會使用「除了……也……」、「為了……」、「不只……也……」、「其實……」等句型。

教學建議

1. 指導學生上網搜尋一些跟「父母的智慧」相關的文章，培養學生喜歡閱讀的興趣和能力。
2. 鼓勵學生能將搜尋到的文章，用口頭報告出來。

◎ 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：



1. 父母的智慧，如同一盞什麼，會照亮了孩子的生命？ 明燈。

2. 圖中的母親怎麼教孩子寫字？ 歐母去採取荻花的莖桿，代替筆，教歐陽修在沙地上寫字。

◎ 貳、概覽課文

- 老師範讀：聲音保持適中，注意強弱音和停頓的地方。如：司馬光寫信給兒女，告訴他們：「由儉入奢易，由奢入儉難」的道理。（「」內的句子，要加強語氣，且速度稍慢，讀得清楚）
- 老師領讀
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 學生試說課文內容：父母的智慧，如同一盞明燈，引導著孩子前進。像孟母三遷的故事，像歐陽修的母親教導歐陽修讀書和做官的情形，像司馬光一再告訴兒子要過儉樸的生活。所以我們要歌頌父母的偉大，也要感念他們的辛勞。

C 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

延、盞、辭、孟、遷、莖、桿、奢、侈、裕、慮、頌

3. 本課詞語

延續、一盞、不辭辛勞、孟母三遷、莖桿、奢侈、歌頌、孟子、孟母、富裕、多慮、錦衣玉食、深謀遠慮、至愛

4. 生字新詞教學

延 ㄎㄧㄢ：（彑部）

形聲字，長行為「延」。

- ①聘請，如：延請。
- ②即或至，如：禍延祖孫。

盞 ㄓㄢ：（皿部）

形聲字，從皿，箋聲，有小的意思，所以小杯為「盞」。

- ①淺小的杯子，如：酒盞。
- ②量詞，如：一盞明燈。

辭 ㄔㄧㄢ：（辠部）

會意字，有治理或為罪過爭訟、申辯的話為「辭」。

- ①藉口，如：欲加之罪，何患無辭。
- ②不接受，如：辭謝。

孟 ㄇㄥ：（子部）

形聲字，從子。

- ①排行居長的，如：孟兄。
- ②開始，如：孟春。

遷 [ㄊㄢ] : (辵部)

形聲字，高升為「遷」。

- ①改變或轉變，如：事過境遷。
- ②轉移，如：不遷怒。

莖 [ㄐ] : (艸部)

形聲字，從「草」部，「莖」聲，草木的主幹為「莖」。

- ①主幹，如：植物的莖。
- ②計算條狀物的數單詞，如：數莖小草。

桿 [ㄍㄢ] : (木部)

形聲字，從木，旱聲，木棍為「桿」。

- ①長竿，如：旗桿。
- ②計算竿狀物的數單詞，如：一桿槍。

奢 [ㄕㄗ] : (大部)

形聲字，從大，者聲，者有既大且多的意思，所以眾多而充斥為「奢」。

- ①沒有節制，如：奢侈。
- ②過份的，如：奢望。

侈 [ㄔ] : (人部)

形聲字，從人，多聲，人拿取過多，所以有奢侈的意思。

- ①浪費，如：奢侈。
- ②誇張，如：侈談。

裕 [ㄩ] : (衣部)

形聲字，從衣，谷聲，谷有源源而來，充實的意思，所以衣物充實，儲存很多為「裕」。

- ①豐盛，如：綽綽有裕。
- ②充塞，如：天地裕於萬物。

慮ㄌˋ：（心部）

形聲字，從思，虎聲，謀畫思考為「慮」。

- ①謀畫，如：遠慮。
- ②懷疑，如：疑慮。

頌ㄉㄨㄥˋ：（頁部）

形聲字，從頁，公聲。

- ①詩經中為讚美祖先的樂歌，如：周頌。
- ②朗讀，如：頌其詩。

5. 詞語

- ◎延續：繼續下去。例如：古代的美德如勤儉，大家都希望能一直延續下去。
- ◎一盞：量詞，計算燈的單位。例如：父母的智慧，如同一盞明燈，照亮了孩子的生命。
- ◎不辭辛勞：不推避辛苦和操勞。例如：父母不辭辛勞的養育孩子，都希望孩子將來出人頭地。
- ◎孟母三遷：孟子的母親為了替孩子找到良好的環境，搬了三次家的故事。例如：孟母三遷的故事是大家耳熟能詳的。（詳細內容請參考補充資料）
- ◎莖桿：是植物的主幹，上部一般生葉開花結果，下部跟根相連，有輸送，儲存養分的功能。例如：歐母利用狄草的莖桿，在沙地上教孩子寫字。
- ◎奢侈：用錢無度，追求過份的享受。例如：他沒有錢，卻一直過著奢侈的生活，真令人擔憂。
- ◎歌頌：用詩或文章來讚揚。例如：他寫了一篇歌頌母親的文章，真是感人。
- ◎孟子：戰國時代的人，後人稱他為亞聖。例如：孟子的母親很有智慧，把家搬到學校附近，讓孟子喜歡讀書。
- ◎孟母：孟子的母親，很重視環境對孩子的影響，所以有「孟母三遷」的故事。例如：「孟母三遷」的故事，讓現代很多母親效法，都為自己子女找個讀書的好環境。
- ◎富裕：富足充裕。例如：小英的家境富裕，他用的學用品都是高級的。
- ◎多慮：考慮太多的意思。例如：大晴天出門，你還要帶雨傘，是不是太多慮了。
- ◎錦衣玉食：形容家庭富裕，穿華麗的衣服，吃山珍海味的食物。例如：錦衣玉食的生活，當然是很多人的期盼。

◎深謀遠慮：周詳計畫，往長遠方面思考。例如：他做事時能深謀遠慮，所以很少出差錯。

◎至愛：最喜歡。例如：玩具中的猴子，那是弟弟的至愛。

◆肆、內容深究

1. 引導學生回答問題

(1) 為什麼說父母如同一盞明燈，引導著孩子前進？因為孩子是父母的延續，他們會接受父母的教誨。

(2) 孟母為什麼要把家三遷呢？因為孟母知道環境的重要，希望孟子能在好的環境中成長。

(3) 歐陽修的母親利用荻花的莖桿，在沙地上教孩子寫字。請問，還可以用什麼東西在地
上寫字？開放題，讓學生回答。

2. 朗讀課文

父母除了用愛養育孩子以外，也要用智慧教育孩子；父母的智慧，如同一盞明燈，引導著孩子前進。

（語氣加重，突顯出重要性）

後來歐陽修做了官，他的母親再三勉勵他「要用心政事，要愛護人民」。後來歐陽修當了宰相又成了有名的文學家，這都是他母親教導有方的成果。

（把母親苦口婆心的感情深沈的讀出來）

因為人們由節儉的生活改變成奢侈的生活是很容易的，但是由奢侈的生活變成節儉的生活就難了。

（把奢侈和節儉讀清楚，並加重語氣）

我們歌頌父母的偉大，不只感謝父母養育孩子的辛勞，也要感謝他們教導孩子做人處世的道理。父母的苦心和至愛，孩子們都該永遠的感念。

（聲量提高而且緩慢、拉長）

◆伍、形式深究

1. 課文的寫作方式

(1) 本文是說明文。

(2) 全文分為六段：

第一段：父母辛勤工作，讓孩子平安成長。

第二段：父母要用智慧教孩子。

第三段：孟母三遷的故事。

第四段：歐陽修的母親教導歐陽修的情形。

第五段：司馬光勉勵兒子要過節儉的生活。

第六段：父母的苦心和至愛，孩子要感念。

(3) 課文結構：

父母的智慧：
 總起：孩子是父母的延續。
 分說1：父母像明燈照亮孩子的生命。
 分說2：孟母三遷的故事。
 分說3：歐母教子。
 分說4：司馬光勉勵兒子。
 總結：我們要歌頌父母的偉大。

(4) 文中使用「舉例法」，來說明父母智慧的重要，使內容顯得清楚，且很有吸引力。

2. 句子練習

(1) 「除了……也……」

原文：父母除了用愛養育孩子以外，也要用智慧教育孩子。

①老師除了要教書，也教我們做人處事的道理。

②我除了喜歡吃麵包，也喜歡吃蛋糕。

(2) 「為了……」

原文：孟母為了尋找適合孟子成長的環境，不辭辛勞的再三搬家。

①媽媽辛苦的做生意，就是為了讓我們衣食無缺。

②哥哥為了明天的演說，在鏡子前面練習了很久。

(3) 「不只……也……」

原文：我們不只感謝父母養育孩子的辛勞，也要感謝他們教導孩子做人處事的道理。

①每次颱風來了，不只造成交通中斷，也造成人們財物損失。

②今年的月餅不只花樣多，價錢也貴多了。

(4) 「其實……」

原文：其實司馬光家境富裕，可以過著錦衣玉食的生活，但他教孩子要節儉，這不是太多慮了嗎？

①美麗的蝴蝶其實是由醜醜的毛毛蟲變成的。

②他穿著名牌衣服，其實家境並不富裕。

3. 詞語練習

衣食無缺 深謀遠慮 孟母三遷 由奢入儉 由儉入奢

- (1) 老師先解釋四字詞語的意思。
- (2) 讓學生試著造句。

◎ 陸、語文天地說明

1. 說明文的寫法（一）

- (1) 例子的描述：分人物、事件和影響三部分。
- (2) 三個例子分別是孟母、歐母和司馬光。
- (3) 讓學生就舉例中的三部分，逐漸把三個例子的內容完整說出來。

2. 認識形似字

- (1) 說明「易」和「易」字的讀音和筆畫，讓學生清楚看出不同處在哪裡。
- (2) 跟「易」有關的字有：剔牙的「剔」，容易的「易」，踢球的「踢」等，它們的注音都和「一」有關。
- (3) 跟「易」有關的字有：操場的「場」，楊桃的「楊」，太陽的「陽」等，它們的注音都和「尤」有關。
- (4) 能分辨清楚之後，再進行造句練習。

3. 句子練習

- (1) 「除了……也……」和「不只……也……」是遞進關係的句型。如：每次颱風來了，不只造成交通中斷（一件事），也造成人們財物損失（另一件事）。
- (2) 「為了……」是目的關係的句型。如：媽媽辛苦的工作（行動），就是為了讓我們衣食無缺（目的）。
- (3) 「其實……」是轉折關係的句型。如：他穿著名牌衣服，其實家境並不富裕（轉折，對前一句內容加以說明）。
- (4) 學生了解句型之後，讓他們朗讀例句，再自由發表。

4. 語文遊戲

★說故事接力賽

- (1) 老師先將全班分兩組，每組可以事先查察資料，找出一些名人的故事。
- (2) 如果學生無法取得資料，教師可以事先提供兩篇文章。

- (3) 讓各組做接力賽似的說故事。
- (4) 能表達出完整意思的那一組，就算贏了。（資料請參考補充資料）

●柒、習作指導

1. 生字練習

延、盞、辭、孟、遷、莖、桿、奢、侈、裕、慮、頌

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。
- (2) 「辭」的右邊是「辛」，不要寫成「亂」。
- (3) 「富」口的上邊有一橫，學生常會忘了寫。
- (4) 慮是「心」部首，上面的字形要注意筆畫，是「豎橫橫鉤」，不要忘了「鉤」。
- (5) 老師特別提出「裕」、「遷」、「桿」、「侈」、「裕」是左窄右寬的字。
- (6) 「盞」、「孟」、「莖」、「奢」是上下結構字體。
- (7) 再指導小朋友書空練習筆順及筆畫，最後提醒小朋友應該注意的地方，才各自書寫。

2. 語詞練習

延續、一盞、莖桿、奢侈、富裕、歌頌、智慧、歐陽修、不辭辛勞、孟母三遷、深謀遠慮、錦衣玉食

- (1) 老師讓學生先朗念幾次。
- (2) 學生能找出課文有的「詞語」，無法用文字解釋的，老師可以用各種示意法加以說明。
- (3) 詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

3. 分辨○中的字義，再選出正確答案(1)或(2)

- (1) 一個字或詞在句子中的意思，不一定相同。如：不辭辛苦的「辭」（推避的意思），和辭行的「辭」（告別或離開的意思），意思完全不一樣。
- (2) 老師指導學生先朗讀句子，了解前後文之後，再去圈選適合的意思。

答案：搬：21 方：21 親：12

4. 讀一讀，選出適當句子的編號填入空格中，使成為一篇通順的短文

- (1) 這篇短文是孟母三遷的故事。

三 分辨○中的字義，再選出正確答案(1)或(2)
辭 ①推避 ②告別 ● 父母總是不辭辛苦的照顧孩子。(1) ● 他要出國了，向他的親朋好友辭行。(2)
搬 ①用言語使人不合 ②把家移到別處去 ● 媽媽很想把家搬到鄉下去。() ● 他喜歡搬弄是非，大家都很不喜歡他。()
方 ①剛剛 ②有效的法子 ● 父母教導有方，孩子一定出人頭地。() ● 方才發生地震，你知道嗎？()
親 ①父母 ②本人 ● 由於雙親的教導，他才有今天的成就。() ● 這次的比賽很重要，班長親自出馬了。()

(2) 老師先說明「孟母三遷」的故事給學生聽。

(3) 學生有個概念之後，先讀上面的句子，再讀下面的短文，遇到空格，可以選正確的答案填入。

答案：6 2 5 1 3 7 4。

5. 接寫句子

- (1) 指導學生練習「除了……也……」、「為了……」、「不只……也……」、「其實……」、「因為……所以」等句型。
- (2) 可以用分組討論的方式，先請各組代表上台報告。
- (3) 最後，老師統一講解並補充說明。
- (4) 清楚之後，學生在各自造句。

參考答案

1. 改作業
2. 求知識、學做人
3. 都不敢曬太陽
4. 考上理想高中，不敢再玩電動了
5. 會跳舞
6. 說英文、說日文
7. 很狡猾
8. 他看起來很有錢、他還欠人很多錢
9. 辛苦、養大

◎ 拆、補充教材

1. 孟母三遷的故事

孟子是東周戰國時期著名的思想家和教育家。他三歲時父親去世了，由母親撫養他長大。

他們住在山腳下，附近有一塊墓園，經常有送葬的隊伍從家門口經過。孟子就模仿送葬隊伍哭哭啼啼的樣子，孟母對兒子這種行為很生氣，認為這不是讀書的好環境，立刻把家遷到了城裏。

到了城裡，住在市場附近，殺豬聲、叫賣聲吵個不停，孟子就和鄰居家的孩子，玩起了做買賣的遊戲。孟母覺得這個地方也不好，孩子沒辦法讀書，再次搬遷到一所學堂

四 讀一讀，選出適當句子的編號填入空格中，使成為一篇通順的短文：

- ◎ 生意人買賣東西
- ◎ 祭拜墳墓的情形
- ◎ 一所學校旁邊
- ◎ 孟子找到一個適合讀書
- ◎ 搬到市場附近
- ◎ 住在山腳下
- ◎ 長輩恭敬有禮貌的樣子



孟母帶著孟子()，孟子跑到山上，學著別人()。孟母認為這個環境不適合孟子，把家()，沒想到，孟子卻學()，大聲喊叫，還討價還價。孟母趕緊又搬家了，這次搬到()，孟子看見別的孩子讀書，他也跟著讀書，看見別的孩子對()，他也跟著做。孟母看了很高興，她終於為()，學習做人的環境。

12

五 接寫句子

- ◎ 老師除了要教書，也要_____。
- ◎ 一個人除了要_____，也要_____。
- ◎ 為了使皮膚變白，姐姐_____。
- ◎ 哥哥為了_____。
- ◎ 他不只會唱歌，也_____。
- ◎ 哥哥不只會_____，也會_____。
- ◎ 他表面上看起來很和善，其實_____。
- ◎ _____，其實_____。
- ◎ 媽媽不辭_____，把我們_____。



13

對面。孟子跟著學堂的孩子讀書，而且學習一些禮儀，孟母看了非常高興，認為這個環境，能幫助孟子學習，便住了下來。

有一天，孟子逃學去玩，讓孟母知道了，當孟子的面前拿起一把剪刀，把織布機上正在編織的布剪斷了，並且對孟子說：「求學的道理，就和我織布一樣，要一絲一絲的織上去，才能織成一塊有用的布。你讀書也是一樣，要努力用功，經過長時間的積累，才會有成就。像你這樣不用功，將來怎麼能夠成就大業呢？」

孟子聽了非常慚愧，從此努力向上，終於成了一位飽學詩書的聖賢。孟母因為很注重小孩的教育，所以才會注意到環境的重要。為了讓幼年的孟子能將心思放在學業上，曾經搬了三次家，留下「昔孟母，擇鄰處；子不學，斷機杼」這個教育故事，足以成為天下母親的典範。

2. 司馬光的故事

司馬光是北宋人，他小時候，有一回和一群小朋友在院子裡玩遊戲，其中一個小孩爬到裝滿水的大水缸上面，不小心整個人跌了進去，所有的小孩都嚇得跑走了，只剩下司馬光站在水缸旁邊。他冷靜的想方法要救同伴，於是 he 撿一塊大石頭朝水缸丟過去，水缸被打破後，那個小孩跟著水流了出來，因而得救了，而司馬光的聰明和機智，也成為千古流傳的佳話。

他從小就懂得孝順，奮發勤學，喜愛歷史，二十歲時考中了進士。司馬光因為擁有淵博的學問，他總共花了十五年的時間修纂史書「資治通鑑」，使「資治通鑑」這本史書，成為歷史上不朽的著作。

司馬光當過宰相，他清廉愛民的態度，在當時北宋官場貪污腐化的風氣中，更是難能可貴，更是後人學習的好榜樣。

3. 歐陽修的故事

在歐陽修的成長過程中，他的母親扮演了非常重要的角色。就像「孟母三遷」、「岳母刺字」一樣。「歐母畫荻」的故事，也讓人印象深刻。

歐陽修四歲時父親過世了，家境非常貧苦，母親鄭氏買不起紙筆，所以歐陽修從小就用盧荻畫地學寫字。

十歲那年，歐陽修在偶然的機會中，得到唐代大文豪韓愈文集的書，讀了之後非常崇拜，從此立下志願，要和韓愈一樣有學問。

因此他廢寢忘食的苦讀，終於被尊為一代大學問家。歐陽修在二十三歲那年，以第一名高中進士。他六十六歲那年，病逝家中，謚號文忠。作品有歐陽文忠全集以及六一詞流傳於世。

第三課 自由女神

導讀

本課是說明文，內容是說明美國北紐約市海灣中的一個小島叫愛利絲島，旁邊的自由島上有一座高大的自由女神像。把女神像的由來、風采及她所象徵的意義，做個完整的說明。內容中一再使用「象徵」，如：這座世界文明的女神像，是法國送給美國獨立百年紀念的禮物，「象徵」兩國的友誼，以及「自由照亮世界」的信念。她手中拿著的火炬是「象徵」人們追求自由的勇氣。左手拿著一本刻有美國獨立日期的法典。斷開的鎖鍊「象徵」掙脫舊日的壓迫，法典「象徵」爭取獨立的成功，所以她成了紐約的地標。

課文內容

課文一開頭先說明自由女神像是法國送給美國獨立百年紀念的禮物，也成了紐約的地標。接著說明自由女神像的特色，如：她手中火炬傳送無言的鼓勵，最後的結論是她成為美國人心中永遠的精神支柱。

教學重點

1. 讓學生認識美國紐約的地標——自由女神像。
2. 認識「火炬」、「長袍」、「地標」、「鎖鍊」這些詞語的讀音及用法。
3. 能應用「不但……也……」、「因此……」來造句子。
4. 學習「象徵法」的修辭方式，使句子更加吸引人。

教學建議

1. 教室布置可以張貼自由女神像的圖片和資料，以引起學生學習的興趣
2. 鼓勵學生有機會，能出國去玩，拜訪一些名勝古蹟，開闊生活與胸襟。

◎ 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：



1. 圖中站立的神像怎麼稱呼？ 美國的自由女神。
2. 自由女神像位於哪裡？ 自由女神像位於美國紐約市海灣中的一個愛利絲島旁邊的自由島上。
3. 能描述一下自由女神像的樣子嗎？ 純白的女神像，站在十層樓高的平臺上，身上穿著長袍，右手舉著火炬，頭上有一圈放射狀的光芒。她的雙眼遠遠望向天邊，面容帶著堅毅的神情。

◎ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注意強弱音和停頓的地方。如：女神手中的火炬，不斷的傳送著無言的鼓勵，讓渴望自由的人能堅定信心，勇往直前。（聲音明亮且大聲）
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 學生試說課文內容：自由女神像身上穿著長袍，右手舉著火炬，頭上有一圈放射狀的光芒是紐約的地標。火炬的光亮是美國人心中永遠的精神支柱，也是引領著懷抱希望的人們，努力朝向夢想的國度前進。

C 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

乘、采、袍、炬、獨、幹、銅、標、鎖、鍊、迫、柱

3. 本課詞語

乘坐、長袍、風采、火炬、獨立、銅板、骨幹、地標、鎖鍊、壓迫、渴望、支柱、渡輪

4. 生字新詞教學

乘 ㄕㄥ：（ノ部）

會意字，人攀登到木上，所以有加於其上的意思。

①登，如：乘城。

②利用，如：乘虛而入。

采 ㄉㄞ：（采部）

會意字，從木，從爪，以手摘果實為「采」。

①神情，如：風采。

②大聲叫好，如：喝采。

袍 ㄉㄠ：（衣部）

形聲字，從衣，包聲，古時的衣服有表裡，中間有棉絮者為「袍」。

①修長衣服的通稱，如：睡袍。

炬 ㄐㄩˋ：（火部）

形聲字，從火，巨聲，火把為「炬」。

①火把，如：自由的火炬。

②蠟燭，如：蠟炬。

獨 ㄉㄨˊ：（犬部）

形聲字，從犬，蜀聲，蜀有大的意思，所以以犬為爭食打鬥者為「獨」。

- ①最好，第一，如：獨步武林。
- ②特殊，不同於一般人，如：獨到。

幹 ㄍㄢˋ：（干部）

形聲字，版築牆壁時，兩邊用來擋土的柱子為「幹」。

- ①動物的軀體，如：軀幹。
- ②植物的主要部分，如：枝幹。

銅 ㄊㄨㄥ：（金部）

形聲字，從金，同聲，赤金為「銅」。

- ①銅製的，如：銅像。
- ②堅固的，如：銅牆鐵壁。

標 ㄊㄞ：（木部）

形聲字，從木，票聲，票有小或末的意思，所以樹木的末稍為「標」。

- ①表示，如：標明。
- ②記號，如：標記。

鎖 ㄉㄤˋ：（金部）

形聲字，門門為「鎖」。

- ①形狀像鎖的東西，如：金鎖片。
- ②封閉，如：封鎖。

鍊 ㄌㄧㄢˋ：（金部）

從金，柬聲，柬有揀選精純的意思，所以冶金為「鍊」。

- ①冶製，如：鍊丹。
- ②精熟，如：鍊字。

迫ㄉ：（辵部）

形聲字，從辵，白聲，白和原色相近，所以逼近為「迫」。

- ①靠近，如：迫近。
- ②殘害，如：迫害。

柱ㄓㄨˋ：（木部）

形聲字，從木，主聲，有重要、主幹的意思。

- ①屋中直立以支持梁的粗木，如：梁柱。
- ②長而像柱形的東西，如：水柱、花柱。

5. 詞語

- ◎乘坐：搭乘車、船、飛機等交通工具。例如：我喜歡乘坐飛機，那種升空的感覺真好。
- ◎長袍：長形的衣服。例如：弟弟扮演國王時，就穿著長袍。
- ◎風采：指人的儀表、舉止。例如：舅舅雖然老了，但風采依舊瀟灑。
- ◎火炬：火把。例如：自由女神像拿著火炬的樣子，實在令人印象深刻。
- ◎獨立：①能夠自立，而無須依賴他人。②脫離保護者而自立，如殖民地脫離母國，而成獨立的國家。例如：哥哥十八歲時就能夠獨立，一面讀書一面打工。
- ◎銅板：指自由女神像的外表示用銅做的板塊所做成的。例如：用銅板做的牆壁，是非常堅固的。
- ◎骨幹：①由骨頭組成的身體支架。②比喻團體中的重要成員。例如：家長會長是全校家長的骨幹，負責家長跟學校的溝通事宜。
- ◎地標：地方上的記號。例如：一零一大樓很高，幾乎成了臺北的地標。
- ◎鎖鍊：用金屬環節連套而成的圓鎖。例如：失去自由的人，彷彿被鎖鍊了一般。
- ◎壓迫：施加壓力，使人屈服。例如：他一天到晚工作，被生活壓迫得彎腰駝背。
- ◎渴望：非常的希望。例如：孤兒最渴望有一個溫暖的家。
- ◎支柱：支撐，支持的意思。例如：他媽媽每天到市場賣菜，是全家生活的支柱。
- ◎渡輪：過渡的船。例如：我曾經坐渡輪去玩，欣賞海上風光。

◎肆、內容深究

1. 引導學生回答問題

- (1) 為什麼自由女神會成為紐約的地標？這座世界文明的女神像，是法國送給美國獨立百年紀念的禮物，代表兩國的友誼，以及「自由照亮世界」的信念。她是以鐵架為骨幹，再用厚銅板作外殼，整整費了十年的工夫，才打造完成的。從此以後，她便站在這裡，成為紐約的地標。
- (2) 自由女神除了火炬和光芒外，在她的腳邊還散落著斷開來的鎖鍊，左手拿著一本刻有美國獨立日期的法典，這象徵什麼？斷開的鎖鍊表示掙脫舊日的壓迫，法典表示爭取獨立的成功。

2. 朗讀課文

純白的女神像，站在十層樓高的平臺上，身上穿著長袍，右手舉著火炬，頭上有一圈放射狀的光芒。她的雙眼遠遠望向天邊，面容帶著堅毅的神情。

（以輕快、清楚的聲音介紹自由女神像出場）

從此以後，她便站在這裡，成為紐約的地標。

（聲音提高且延長）

女神手中的火炬，傳送著無言的鼓勵，讓渴望自由的人能堅定信心，勇往直前。

（咬字清楚，表達出心中的渴望）

◎五、形式深究

1. 課文的寫作方式

- (1) 本課是說明文。

課文內容共分六段：

第一段：自由女神像的位置及風采。

第二段：自由女神像的由來。

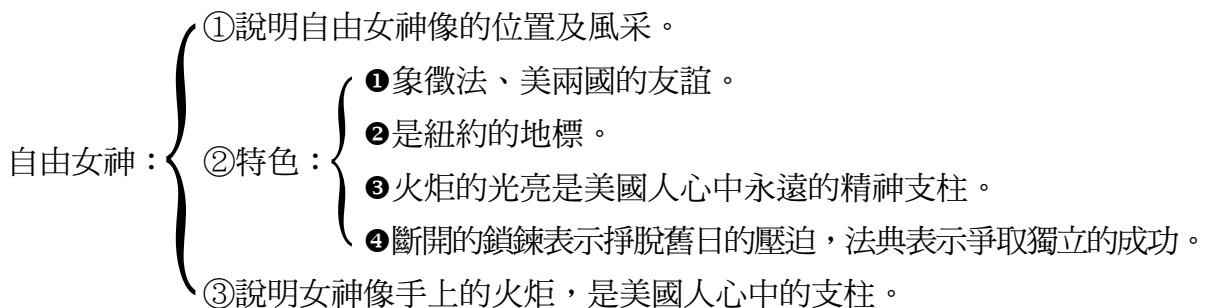
第三段：自由女神像是紐約的地標。

第四段：自由女神像所象徵的意義。

第五段：自由女神像象徵自由的火炬，令人印象深刻。

第六段：自由女神像手上的火炬，是美國人心中的支柱。

(2) 課文結構：



(3) 這是一篇說明文，課文中用了「象徵法」的方式來表達。如：（斷開的鎖鍊表示掙脫舊日的壓迫，法典表示爭取獨立的成功。）這是用了象徵法，使學生容易學習，也容易練習仿作。

2. 句子練習

(1) 「……再……」

原文：自由女神是以鐵架為骨幹，再用厚銅板作外殼，整整費了十年的功夫，才打造完成的。

- ①弟弟寫完功課再出去玩。
- ②發生火災之後，他再也不敢玩火了。

(2) 「……不但……也……」

原文：愛利絲島不但是移民進入美國的門戶，也是他們揮別貧窮，開創新生活的起點。

- ①爬山不但有益健康，也能增進彼此之間的友情。
- ②保護流浪狗不但要付出金錢，也要付出更多的愛心。

(3) 「……因此……」

原文：自由女神像手上火炬的光亮，因此成為美國人心中永遠的精神支柱。

- ①爸爸是個工人，因此沒辦法讓哥哥出國讀書。
- ②姐姐很喜歡閱讀書報，因此語文程度很好。

C 陸、語文天地說明

1. 象徵的寫法

- (1) 任何一種抽象的觀念、情感或看不見的事物，透過某種意象或圖像來表達的方式，叫做象徵修辭。
- (2) 先讓學生了解象徵法之後，再從課文中找出這樣的句子。

- (3) 老師可以例舉一些色彩，問學生它象徵什麼？如：紅色、白色、黑色等。
- (4) 老師再從寓言故事中的一些動物，如：老虎、山羊、狐狸象徵什麼？這樣一討論，學生很容易明白象徵的意義。

2. 認識形似字

- (1) 練習跟「包」有關的字：飽、袍、炮、跑、泡、抱。
- (2) 先練習造詞，飽：吃飽、很飽、睡飽等，讓學生充分發揮。
- (3) 再以一首有趣的詩歌，把這些字都融入在裡頭。
- (4) 讓學生去念，去背，對字彙的學習是有幫助的。

3. 怎樣描寫

- (1) 以課文中的句子為例，讓學生練習描寫。
- (2) 在描寫時，要針對人物、事件、環境的描繪和刻畫，使內容能生動吸引人。
- (3) 敘述是把人物活動的經過、事情的變化及環境的轉變介紹或陳述出來。
- (4) 可以讓學生比較看看，敘述和描寫有什麼不同。

4. 語文遊戲

★找出同一國的字

- (1) 老師幫助學生認識字的部首，和同部首的字。
- (2) 老師先將本課的生字卡，放在一個箱子裡。
- (3) 將學生分成五組或六組，每一組代表抽出一張字卡，先將字卡貼在黑板上，再寫出該字的部首。
- (4) 各組都抽出字卡之後，計時五分鐘，各組成員上去寫出同部首的字，哪一組寫得最多，那一組獲勝。
- (5) 最後老師講評並鼓勵。

C 柒、習作指導

1. 生字練習

乘、采、袍、炬、獨、幹、銅、標、鎖、鍊、迫、柱

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。
- (2) 「采」和「采」是不同的，要指導學生分辨清楚。
- (3) 「乘」的筆順要詳細指導學生。

- (4) 「炬」是火部首，右邊是「巨」，不要寫成「臣」。
- (5) 「袍」、「炬」、「獨」、「標」、「迫」等，是左窄右寬的字。
- (6) 「銅」、「幹」、「鎖」、「鍊」等，是左右均分的字。
- (7) 老師說明之後，再指導小朋友書空練習筆順及筆畫，最後提醒小朋友應該注意的地方，才各自書寫。

2. 語詞練習

乘坐、風采、長袍、火炬、獨立、銅板、骨幹、地標、鎖鍊、壓迫、渴望、支柱

- (1) 老師讓學生先朗讀幾次。
- (2) 學生能找出課文有關的「詞語」，詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

3. 讀一讀下面句子，意思跟課本內容相同的打✓

- (1) 這個部分，等於是閱讀之後的練習。
- (2) 可以了解學生閱讀後的理解能力。
- (3) 有時可以讓學生先作答再討論，方法可以靈活運用。

答案：打✓的是246題。

4. 照樣寫短文

- (1) 學生已學會描寫了，老師先提出敘述句———排椰子樹，然後再讀一讀例句，指出對椰子樹的葉子加以形容，同使用「譬喻法」修辭，使椰子樹成了保衛家園的軍人。
- (2) 樹上有一隻猴子，可以從猴子的動作來加以描寫。
- (3) 讓學生自由發表，老師訂正之後，再各自書寫在作業簿上。

參考答案

我家門前有一棵樹，樹上有一隻猴子。這隻猴子非

三 讀一讀下面句子，意思跟課本內容相同的打✓

- () 自由女神像在美國紐約市，海灣中的一個叫愛利絲島上。
- () 這座世界文明的女神像，是法國送給美國獨立百年紀念的禮物。
- () 女神像身上穿著長袍，左手舉著火炬，頭上有一圈放射狀的光芒。
- () 愛利絲島不但是移民進入美國的門戶，也是他們揮別貧窮黑暗的過去，開創新生活的起點。
- () 自由女神除了火炬和光芒外，她的雙腳還被鎖鍊鎖著。
- () 每個見過自由女神像的人，都不會忘記她手中高舉的火炬，那象徵著追求自由的勇氣。

四 照樣寫短文

例：一排椰子樹
校園有一排椰子樹，排得很整齊，好像軍人排隊一樣。風一吹過來，椰子樹的葉子會搖動著，我覺得它們像拿著槍保衛家園的軍人。

練習：樹上的猴子



常頑皮，不時在樹枝之間盪來盪去，還不時露出他的紅屁股，讓我們哈哈大笑。

5. 象徵是什麼？

象徵是什麼？課文中：「自由女神右手拿著火炬，那是象徵著追求自由。」是用具體的「火炬」來表達「自由」的一種方式，就是「象徵」。

- (1) 象徵法是對事或物，不直接說明，而用一些圖象來表達。
- (2) 老師先以課本中象徵的例子來說明。
- (3) 學生能完全領悟之後，學生再各自習寫。
- (4) 最後，大家再來討論自己寫的答案。

答案：國旗→國家 老虎→威嚴 綿羊→柔弱乖巧

烏龜→長壽 紅色→熱情 橘子→大吉大利 蘋果→平平安安

五 象徵是什麼？

課文中：「女神像手中高舉的火炬，那是象徵著追求自由。」是用具體的「火炬」來表達「自由」的一種方式，就是「象徵」。下面的語詞，你覺得它們象徵什麼？

國旗		國家
老虎		
綿羊		
烏龜		
紅色		
橘子		
蘋果		



◎ 拆、補充教材

1. 自由女神

自由女神這尊銅像是按照希臘神話中女神的美麗形象建造的。女神右手高舉火炬，左手拿著《獨立宣言》，面容端莊而慈祥。像高46.5米，連同它的基座一共有93米高。

女神像是用2.4厘米厚的銅板一部分一部分鑄成的。基座底部是一個博物館，參觀的人可以進到銅像裡面，然後直到女神頭部頂端，裡面可以容納三十多人，並且通過玻璃窗，可以俯視紐約的全景。

女神像的鋼鐵骨架由設計巴黎鐵塔的埃菲爾設計，雕像由法國雕刻家維雷勃杜克設計。法國政府將這一標誌自由的紀念像，作為慶祝美國獨立一百週年的禮物贈給美國。自從1886年落成以來，它聳立在紐約港的入口。自由女神像，位於美國紐約市曼哈頓以西的一個小島上，她手持著火炬，矗立在紐約港入口處，日夜守望著這座大都會，迎來了自19世紀末以來到美國定居的千百萬移民。1984年，它被列入世界遺產名錄。

第四課 臺灣的三太子

導讀

本課是一篇說明文，介紹每年臺灣寺廟眾神出巡的活動中，最受人喜愛的神明—三太子。文章一開始就介紹三太子出場，接著說明三太子的名號由來，外在的形象和強大的神力。然後敘述三太子隨著時代的演進，不斷的創新改造其穿著、動作與裝備，而成為活蹦亂跳、俏皮可愛的童神。最後總結三太子的改變，不但使信仰和民間藝術結合，更讓海外人士認識了臺灣文化的創新。本課的教學，主要讓學生認識臺灣信仰文化的獨特性。

課文內容

以說明的方式，告訴大家「三太子」的創新改造歷程及影響。全文共分六段

第一段：說明三太子是臺灣寺廟眾神出巡活動的明星。

第二段：介紹三太子的名號由來與形象。

第三、四段：指出三太子隨著時代不斷創新改造。

第五、六段：說明三太子創新改造後的影響。

教學重點

1. 了解本課大意及認識臺灣獨特的信仰文化。

2. 熟練並應用各種標點符號。

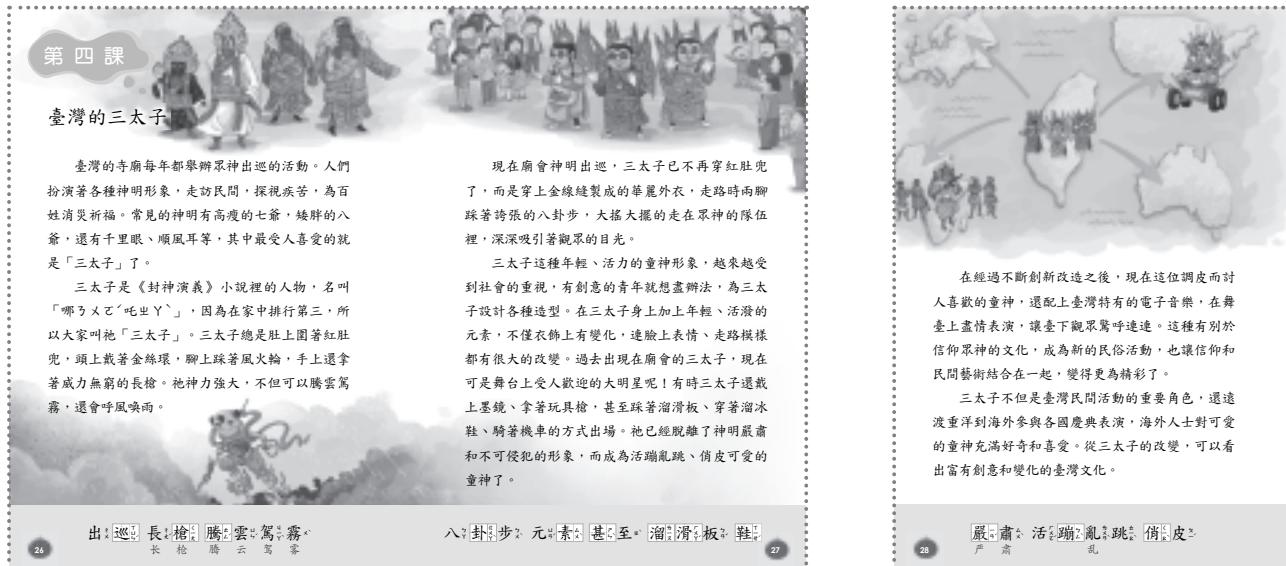
3. 學習描寫人物外貌。

教學建議

1. 可上網搜尋有關眾神出巡繞境和電音三太子的影片，提供學生觀賞，以引起學習興趣。
2. 指導學生仔細就近觀察班上同學，找出人物外貌特點，以利寫作指導。

◎ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖裡有什麼？（神像）祂們正在做什麼？ 可能正要去遊行
2. 圖中神像的衣飾有什麼特色？ 華麗，有各種圖案花紋，圖案造型多樣、色彩豐富，縫著各種金銀絲線等等
3. 你覺得哪個神像最可愛或是吸引你？為什麼？ 答案開放

◎ 貳、概覽課文

1. 學生默讀，或自己小聲閱讀。
2. 老師提問：
 - (1) 本課的主角是誰？（三太子）
 - (2) 祂在外貌有什麼樣的改變？（原本是肚上圍著紅肚兜，頭上戴著金絲環，腳上踩著風火輪，手上還拿著威力無窮的長槍。然後變成穿上金線縫製成的華麗外衣，走路時兩腳踩著誇張的八卦步。甚至現在還戴上墨鏡、拿著玩具槍，踩著溜滑板、穿著溜冰鞋、騎著機車的方式出場，成為俏皮可愛的童神。）
 - (3) 祂外貌上的改變，產生了什麼樣的結果？（讓信仰和民間藝術結合，也讓海外人士看到臺灣文化的創意。）
3. 學生試說課文內容：三太子是臺灣廟會中最受人們歡迎的明星。祂的外貌形象，隨著時代的不同，不斷的改變、創新，不但成為新的民俗活動，也讓信仰與民間藝術結合，更遠到海外表演，讓大家認識富有創意和變化的臺灣文化。

C 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

巡、槍、騰、卦、素、甚、溜、滑、鞋、嚴、蹦、俏

3. 本課詞語

臺灣、出巡、長槍、騰雲駕霧、八卦步、元素、甚至、溜滑板、鞋、嚴肅、活蹦亂跳、俏皮

4. 生字新詞教學

巡 ㄊㄨㄣˇ：（辵部）

①往來查看。如：巡視。

槍 ㄉㄤ：（木部）

倉的人字底下是「-」不是「、」。

①拿在手上，發射子彈的武器。如：手槍。

②一端嵌有尖銳的金屬頭，可用來刺擊的長棍形兵器。如：鐵槍。

騰 ㄊㄥ：（馬部）

①奔馳、跳躍。如：萬馬奔騰。

②空出、挪出。如：騰出房間。

卦 ㄍㄨㄚˋ：（卜部）

①古代卜算所用的符號。如：卜卦。

素 ㄟㄨˋ：（糸部）

①不華麗、清淡。如：樸素。

②事物的基本成分、性質。如：因素、色素。

甚 [ㄕㄣ]：（甘部）。

- ①很、非常。如：甚多、甚好。
- ②過分、過度。如：欺人太甚。

溜 [ㄌㄡˋ]：（水部）

形聲字，從水，留聲。水名，溜水為溜。

- ①滑動、滑落。如：溜冰、溜滑梯。
- ②表示程度深的形容詞詞尾。如：光溜溜、酸溜溜、烏溜溜。

滑 [ㄏㄚˊ]：（水部）

- ①順溜。如：光滑、滑梯。
- ②在光滑的面上溜動。如：滑冰、滑雪、滑行。

鞋 [ㄒㄧㄝ]：（革部）

皮履為鞋。

- ①腳上的穿著物，用以保護足部，便於行走。如：皮鞋、球鞋。

嚴 [ㄢˊ]：（口部）

- ①緊急、急迫。如：事態嚴重。
- ②鄭重、認真。如：嚴格、嚴厲。

蹦 [ㄅㄨㄥ]：（足部）

離地高跳為蹦。

- ①跳躍。如：活蹦亂跳、連蹦帶跳。

俏 [ㄎㄠˋ]：（人部）

肖為相似、優美，所以美貌為俏。

- ①容貌秀美、體態輕盈。如：俊俏、俏麗。
- ②活潑有趣。如：俏皮。

5. 詞語

- ◎臺灣：中華民國政府的所在地。例句：臺灣是一個美麗的寶島！
- ◎出巡：出外巡視。例句：每年媽祖繞境出巡，總是吸引大批信徒沿路膜拜。
- ◎長槍：可用來刺擊的長棍形兵器。例句：中華民國的三軍儀隊拿著長槍表演，動作整齊劃一，隊形變化多端，令人目不轉睛。
- ◎騰雲駕霧：指利用法術，在空中飛行。例句：孫悟空騰雲駕霧的來去，咻的一聲就不見了！
- ◎八卦步：指一種武術或修身的步法，有口訣協助練習。例句：爺爺為了熟練八卦步法，不但背誦口訣，還一大早去公園練習。
- ◎元素：構成物質的基本原料，不能再分解的物質。例句：組成家庭最重要的元素是我們的感情，我們要用心經營。
- ◎甚至：表示更進一層的連接詞。例句：農忙時節，他忙得甚至連吃飯時間都沒有。
- ◎溜滑板：一種運動。在裝有輪子的板上滑行。例句：在馬路上溜滑板，是一件危險的事！
- ◎溜冰鞋：溜冰時所穿的特製鞋。例句：選手們穿著溜冰鞋在場上旋轉、跳躍，姿態美妙極了！
- ◎嚴肅：哥哥以嚴肅的態度研究數學問題。
- ◎活蹦亂跳：蹦蹦跳跳。形容生氣蓬勃的樣子。例句：他看起來活蹦亂跳的，一點也不像大病初癒的樣子。
- ◎俏皮：言行活潑風趣的樣子。例句：妹妹走路俏皮的模樣，常逗得全家人開心不已。

C 肆、內容深究

1. 學生提問

(1) 為讓學生提出對課文不懂的地方，試著請其他學生回答。

(2) 如果其他學生無法回答，可由老師解答。

或

(1) 學生提出問題後，老師修改問題。

(2) 學生分組，各組抽籤，討論要回答的問題。

(3) 學生發表答案。

2. 老師準備問題，引導學生了解本課的內容

(學生已提出的問題，則不需要再提問)

- (1) 臺灣寺廟每年眾神出巡活動的「明星」指的是誰？ (參考答案：三太子或哪吒)
- (2) 三太子為什麼會成為「明星」？ (參考答案：經過不斷改造後，造型有趣而且形象活潑)
- (3) 根據課文中第二、三、四段的描述，填寫以下的表格。

外貌 段落		戴著		拿著
第二段			風火輪	
第三段				
第四段	華麗外衣			

參考答案：

外貌 段落	穿著	戴著	踩著	拿著
第二段	紅肚兜	金絲環（頭）	風火輪	長槍
第三段	華麗外衣		八卦步	
第四段	華麗外衣	墨鏡（眼）	溜滑板、溜冰鞋、騎著機車	玩具槍

- (4) 不斷創新改造的三太子，造成了什麼樣的影響？ (參考答案：讓信仰和民間藝術結合，也海外人士看到臺灣文化的創意)
- (5) 你喜歡三太子年輕、活潑的形象嗎？為什麼？ (參考答案：喜歡，因為看起來很親切，又俏皮可愛)

3. 朗讀課文

- (1) 第一段以中速平穩的語調開始，讀到「為百姓消災祈福。」時，「消災祈福」要加重語氣，簡短有力。其中「最」受人喜愛的就是「三太子」了。「最」重讀，「三太子」讀慢一點，並特別強調。
- (2) 第二段：特別強調並重讀「排行第三」。以中速、生動的語調讀出「肚上圍著紅肚兜，頭上戴著金絲環，腳上踩著風火輪，手上還拿著威力無窮的長槍。」讀到「祂」要稍微停頓，「騰雲駕霧，還會呼風喚雨」要特別重讀、語氣拉長。

- (3) 第三段：「而是金線縫製成的華麗外衣，走路時兩腳踩著誇張的八卦步，大搖大擺的走在眾神的隊伍裡。」讀到「而是」要稍停，再語氣稍慢，讀清楚。
- (4) 第四段：「不僅衣飾上有變化，連臉上表情、走路模樣都有很大的改變。」讀到「不僅」、「連」要稍停。「現在可是舞台上受人歡迎的大明星呢！」語調上揚，帶有得意的感覺。「甚至踩著溜滑板、穿著溜冰鞋、騎著機車的方式出場。」讀到「甚至」要稍停、重讀。
- (5) 第五段：讀到「驚呼連連」、「變得更為精彩了」要帶有開心、驚喜的語氣，語調上揚。
- (6) 「還遠渡重洋到海外參與各種慶典表演。」特別強調並重讀「還」、「海外」、「好奇和新鮮」。「從三太子的改變，可以看出富有創意和變化的臺灣文化。」讀到「富有創意和變化的臺灣文化」時，要帶有得意的感覺，聲音清楚、肯定有力。

C 五、形式深究

1. 課文的寫作方式

- (1) 本課是說明文。
(2) 內容分六段，分段大意：

第一段：說明三太子是臺灣廟會活動中最受人喜愛。

第二段：介紹三太子的名號由來、外貌與本領。

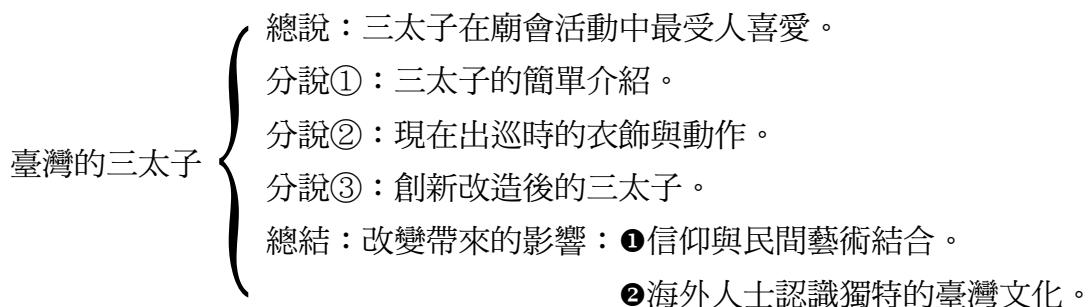
第三段：現在神明出巡時，三太子的衣飾與動作。

第四段：加上年輕、活潑元素的三太子形象。

第五段：三太子的改變讓信仰與民間藝術結合。

第六段：三太子的改變讓海外人士認識獨特的臺灣文化。

- (3) 課文內容結構：



2. 句子練習

(1) 「因為……所以……」（因果句）

原文：哪吒因為排行第三，所以大家都叫祂「三太子」。

練習：因為路上的霧很大，所以車子都開得很慢。

(2) 「……不但……還……」（遞進句）

原文：他神力強大，不但可以騰雲駕霧，還會呼風喚雨。

練習：一趟假日之旅，不但欣賞到美麗湖光山色，還對歷史文化多了一份了解。

(3) 過去……現在……

原文：過去出現在廟會的三太子，現在可是舞台上受人歡迎的大明星呢！

練習：過去媽媽總是花許多時間做事，現在可是請機器人來幫忙呢！

3. 詞語練習

(1) 老師從課文中提出語詞，師生共同討論。

① 四字語詞：

消災祈福 神力強大 謄雲駕霧 呼風喚雨 大搖大擺 淘盡腦汁
活蹦亂跳 俏皮可愛 創新改造 驚呼連連

② 形容人物外貌的語詞：高瘦的 矮胖的

③ 形容動作的語詞：戴著 踩著 拿著 騎著 穿著

(2) 讓學生試著造句。

◎ 陸、語文天地說明

1. 認識標點符號

(1) 老師說明標點符號在文章中的重要性，就如同人要呼吸一般。

(2) 老師舉例說明使用，稍微不同或用得不正確，可能意思就完全相反了！所以大家一定要學會正確標點符號的用法。

(3) 老師將十一種標點符號分別列出帶著學生念一遍，利用課本上的句子加以說明，並讓學生練習。

① 問號？ 表示疑問。

例子1：你吃飽了嗎？

例子2：從你家到學校有多遠？

② 驚嘆號！ 表示驚訝。

例子1：今天天氣真好！

例子2：唉，真叫人想不到！

③ 單引號「」、雙引號『』 表示引用了別人的文字，或是有特別意義的文字。

例子1：今天看了一場「愛護地球」的電影，知道環保的重要了。

例子2：爸爸說：「你們一定要記住，媽媽說的『泰北是個好地方』這句話。」

④ 夾注號（） 表示解釋或補充說明。

例子1：清邁（泰國的第二大城）風景很美，是觀光客喜歡來的地方。

例子2：我們可以到和平的山丘（美斯樂）喝茶、看風景，並參觀「泰北義民文史館」。

⑤ 書名號《》、〈〉 表示書名或篇章名。

例子1：弟弟已經看完一本厚厚的《安徒生童話集》。

例子2：我最喜歡的一篇故事是〈聰明的烏鵲〉。

⑥ 專名號_____ 表示人名、地名。

例子1：普美隆是泰國受人尊敬的國王。

例子2：清邁市場裡有各式各樣的商品，提供顧客選購。

⑦ 逗號， 句子很長，中間用逗號表示小小的停頓。

例子1：三太子神力強大，不但會騰雲駕霧，還會呼風喚雨。

例子2：我們要用功讀書，也要鍛鍊身體。

⑧ 句號。 用在一個句子結束時的符號。

例子1：臺灣的寺廟，每年都舉辦眾神出巡的活動。

例子2：大家都要去操場玩，不知道她去不去。

⑨ 聲號、 連接著幾個語詞，或不完整的短語用的。

例子1：有時三太子戴上墨鏡、拿著玩具槍，甚至以溜滑板、穿溜冰鞋、騎機車方式出場。

例子2：我們吃的米飯、蔬菜、水果、肉類，都是大家辛勤工作而來的。

⑩ 冒號： 用在「」引號前面，表示先停一下，要引用另一個句子。

例子1：陶侃說：「搬磚是鍛鍊身體的好方法。」

例子2：飛機在空中表演各種特技：有時盤旋上升，有時俯衝下降，有時翻跟斗，有時側身飛行……

⑪ 分號； 用在並列的句子中間。

例子1：有的人因天資高就驕傲，不肯努力；有的人因為天資低，就不肯學習。

例子2：雨，輕輕的打在葉子上；雨，輕輕的打在花朵上。

(12) 刪節號…… 表示省略、話還沒說完。

例子1：爺爺說：「馬的後腳有力，你不可以在馬背後玩，你要……」

例子2：他搖頭晃腦的背著：「床前明月光，疑是地上霜……」

(4) 老師也可補充課文所列的標點符號的其他用法，或書寫時所占的格數。請參考補充資料3：教育部《重訂標點符號手冊》修訂版

https://language.moe.gov.tw/001/upload/files/site_content/m0001/hau/haushou.htm

2. 寫作練習

人物外表面形象描寫

- (1) 老師先說明外貌描寫的重要性：外表是「第一印象」最重要的因素，為了要使讀者的第一印象深刻，我們要抓住外貌的特點加以仔細的描述。
- (2) 老師再說明仔細描述的原因：眼睛真實看見的人，容易區分，文章中的人不是那麼容易辨別，容易和困難需要靠寫文章的人。如果只寫「很漂亮」其實讓閱讀的人覺得很模糊。因為每個人對「漂亮」的標準不同，所以必須仔細的描寫。
- (3) 運用課文例句：帶領學生先念第一個句子，念完後，閉上眼睛，想像畫面。第二句如同第一句作法。
- (4) 教師說明寫好人物外貌的秘訣是要仔細觀察。
- (5) 學生互相分別觀察兩個地方，並試著說說看，與大家分享。老師並適時修正學生發言，怎樣才能更具體、有畫面。

C 柒、習作指導

1. 生字練習

巡、槍、騰、卦、素、甚、溜、滑、鞋、嚴、蹦、俏

- (1) 「槍」的部首「木」，第二筆是「|」不是「」。倉的人字底下是「-」不是「、」。
- (2) 「卦」的左下的第六筆要往上挑，不能寫成「土」。
- (3) 「甚」的「儿」，不可以寫成「儿」或左右兩點。
- (4) 「甚」、「溜」是一字多音，老師可以參考「補充資料」教學。

2. 詞語練習

臺灣、出巡、長槍、元素、甚至、嚴肅、俏皮、八卦步、溜滑板、活蹦亂跳、騰雲駕霧、呼風喚雨

(1) 老師先針對詞語以動作表演、說明、圖示，或上下文連結的方式，進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3. 依課文內容，填選出正確的答案

(1) 老師請學生先讀一讀課文。

(2) 老師與學生逐題討論，或學生小組討論，再讓學生根據題意說出答案，最後各自進行書寫。

答案：①(3) ②(4) ③(4→1→2→3)。
④(2)

4. 標點符號練習

在（）裡加上標點符號

(1) 配合語文活動說明。

(2) 先全班共同討論，讓學生口頭回答，再各自習寫。

答案：①路旁開了好多好多的花：有桃花（、）迎春花（、）玫瑰（、）牽牛花（……），真是美麗！
②妹妹好奇的問（：）（「）媽媽，為什麼天空是藍色的呢（？）（」）
③天上的雲最可愛了（，）白白軟軟的身體（，）誰都想摸一摸他（。）
④小島把湖水分兩半，北邊像圓圓的太陽，叫日潭（；）南邊像彎彎的太陽，叫月潭。
⑤我們贏了（！）我們贏了（！）
⑥（司馬光）和（歐陽修）都是充滿智慧的人（。）
⑦（《）少年英雄傳（》）是我最喜歡的一本書（。）
⑧美麗的寶島（（）臺灣（））是個好地方（：）高山雄壯（、）四季如春（、）人民善良（。）

三 依課文內容，填選出正確的答案

() 台灣寺廟每年眾神出巡活動的「明星」指的是誰？①七爺 ②八爺 ③哪吒 ④順風耳

() 三太子為什麼在眾神出巡活動中最受人喜愛？①是小說裡很重要的角色 ②會隨其他神明一起出巡 ③有韃子，看起來很特別 ④造型有趣而且形象活潑

◎ 請將三太子的外表形象，按照順序，在（ ）填上
①②③④

①穿上金線縫製成的華麗外衣，走路時踩著八卦步 ②戴墨鏡、拿玩具槍、踩溜滑板、穿溜冰鞋、騎機車 ③配上臺灣特有的電子音樂，在舞臺上盡情表演舞蹈 ④肚上圍紅肚兜，頭著金絲環，腳踩風火輪，手拿長槍。

() 不斷創新改造的三太子，造成了什麼樣的影響？①使神明都脫離嚴肅形象 ②讓人認識臺灣文化的創意 ③海外人士全都信仰三太子 ④規定信仰和民間藝術要結合

四 標點符號練習：在（ ）裡加上標點符號

？	！	『』、『』	（）	《》、《》	=
，	。	、	：	；	……

◎ 路旁開了好多好多的花：有桃花（ ）迎春花（ ）玫瑰（ ）牽牛花（ ）真是美麗！

◎ 妹妹好奇的問（ ）（「 ）媽媽，為什麼天空是藍色的呢（ ）（ ）

◎ 天上的雲最可愛了（ ）白白軟軟的身體（ ）誰都想摸一摸他（ ）

◎ 小島把湖水分兩半，北邊像圓圓的太陽，叫日潭（ ）南邊像彎彎的太陽，叫月潭。

◎ 我們贏了（ ）我們贏了（ ）

◎（司馬光）和（歐陽修）都是充滿智慧的人（ ）

◎（ ）少年英雄傳（ ）是我最喜歡的一本書（ ）

◎ 美麗的寶島（（ ）臺灣（ ））是個好地方（ ）高山雄壯（ ）四季如春（ ）人民善良（ ）

五 怎樣描寫人物外形

根據語文天地寫作的方式，描寫一個人物。觀察朋友的外形(包括五官、衣飾)、動作與表情，寫一段短文：



◎ 拆、補充資料

1. 與三太子有關的傳說

http://www.folktw.com.tw/culture_view.php?info=89

2. 電音三太子舞步教學

<https://youtu.be/HGHKhKR2Xr4>

3. 教育部《重訂標點符號手冊》修訂版

https://language.moe.gov.tw/001/upload/files/site_content/m0001/hau/haushou.htm

4. 哪吒說明

哪吒ㄉㄨㄛˊ ㄓㄚˋ

佛教故事中的神仙。在小說演義中，哪吒出生時手帶金圈，腹圍紅布，造形很突出。

5. 甚的一字多音

(1)ㄉㄣˊ：甚多、甚好。

(2)ㄉㄣˊ：甚麼。

6. 溜的一字多音

(1)ㄉㄧㄡ：開溜、溜回家。

(2)ㄉㄧㄡˋ：他的國語說得很溜。

練習

- 我問奶奶要吃甚（ㄉㄣˊ）麼？她表示要喝綠茶，但是因為綠茶沒有了，我問她改成紅茶好嗎？她說，這樣甚（ㄉㄣˊ）好。
- 英語說得很溜（ㄉㄧㄡˋ）的哥哥，今天竟然到學校後又溜（ㄉㄧㄡ）到電影院看電影。

第五課 有趣的諺語

導讀

本課是說明文，介紹「有趣的諺語」。首先說明什麼是「諺語」，先寫了貴州的諺語「天無三日晴，地無三里平，人無三兩銀。」然後是西北的諺語「早穿皮襖午穿紗，圍著火爐吃西瓜」，接著寫臺灣的諺語「心肝若好，風水免討」、「吃米飯拜鋤頭，吃果子拜樹頭」，還有古人鼓勵人的諺語「只有上不去的天，沒有過不去的山。」最後是告訴我們要了解諺語的意義，學習諺語的精神。

課文內容

以說明的方式，告訴大家什麼是「諺語」，共分六段

第一段：說明什麼是「諺語」。

第二、三、四段分別介紹貴州的諺語、西北的諺語、臺灣的諺語。

第五段：介紹古人鼓勵人的諺語。

第六段：我們要了解諺語的意義，學習諺語的精神。

教學重點

1. 讓學生知道什麼是諺語，並且認識貴州、西北還有臺灣的幾則諺語。
2. 學習說明文要舉出事例來說明。
3. 學習遞進句「……忘不了……忘不了……更忘不了……」

教學建議

這課因為是說明文，要讓學生學習「舉例說明」的重要；還有什麼是「諺語」，課文中那幾則諺語的意思，都要學生瞭解清楚，最好還能鼓勵學生另外去找其他的諺語。

● 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題

第五課
有趣的諺語

我們常聽到有人用短短一句話，來說明一個道理。這句話說出來，又簡單又有趣，多半在民間流傳已久，這簡短的語言就叫「諺語」。

到過貴州旅行的人，忘不了氣勢雄偉的黃果樹大瀑布，忘不了苗族部落迎賓的熱情，更忘不了有關貴州的諺語：「天無三日晴，地無三里平，人無三兩銀。」這句諺語雖然有些誇大，但是也說出貴州雨多、山多、生活窮困的特色。

到過西北大沙漠的人，忘不了一望無際的沙漠和那寸草不生的火焰山，忘不了落日蒼涼的古長城和盛產葡萄的吐魯番，同樣的，「早穿皮襪午穿紗，圍著火爐吃西瓜」這句形容大漠氣候早晚變化很大的諺語，也一定常在耳際，難以忘懷。

在臺灣，我們常聽到的，像「仙人拍鼓有時錯」，是說：神仙都會有錯，更何況是人呢？鼓勵做錯事的人，要知錯能改。像「心肝若好，風水免討」，是說如果心地好，就不必迷信風水。還有「吃米飯拜鋤頭，吃果子拜樹

諺語 貴州 滙布 苗族
迎賓 沙漠 何況 心肝 免

1. 有三個紅燈籠的那幅圖，他們在做什麼？ 圍著火爐吃西瓜

2. 老奶奶在做什麼？ 吃果子拜樹頭

● 貳、概覽課文

- 老師範讀：本課為說明文，念的時候，咬字一定要清晰，不然別人聽不懂你的意思。「忘不了、忘不了、更忘不了」、「更何況」，「只有，只要」這些詞要強調，要念得更為慢一點，要念重一點。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 學生試說課文內容：先說明諺語是什麼，然後介紹各地的諺語，我們要了解諺語的意思，學習諺語的精神。

● 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

諺、州、瀑、苗、賓、漠、況、肝、免、米、鋤、牢

3. 本課詞語

諺語、貴州、瀑布、苗族、沙漠、皮襖、何況、心肝、免討、鋤頭、迎賓

4. 生字新詞教學

諺 ㄩㄢˋ：（言部）

形聲字，從言彥聲，右邊「彥」的三撇，注意間距。

- ①流傳的話。如：古諺。
- ②俗語。如：俗諺。

州 ㄓㄡ：（川部）

注意三筆間距離相等。

- ①從前的行政區域名。如：蘇州。

瀑 ㄉㄨˋ：（水部）

右邊為「暴」，注意它的筆畫，以及點撇之間的距離。

- ①山上的水連續急流而下，像下垂的布。如：瀑布。

苗 ㄇㄧㄠ：（艸部）

下面是「田」，田裡長出的小草。

- ①初生的種子植物。如：稻苗。
- ②剛孵出的幼魚。如：魚苗。

賓 ㄅㄧㄣ：（貝部）

「宀」字底下是「ㄆ」，右邊沒有一點。

- ①客人。如：喧賓奪主、賓客。
- ②一種遊戲。如：賓果遊戲。

漠 ㄇㄢˋ：（水部）

右邊為「莫」。

①北方的流沙。如：沙漠。

②不關心或不相關的樣子。如：漠不關心。

況 ㄎㄤˋ：（水部）

左窄右寬字。

①情形。如：近況。

②表示進一層意思的口氣。如：何況。

肝 ㄍㄢ：（肉部）

形聲字，從肉干聲，右邊「干」，豎畫要寫直。

①脊椎動物內臟器官之一，位於橫膈膜右下側。肝的功能有：貯存過濾血液，分泌膽汁，排出體內各器官所造成的廢物。製造肝醣，蛋白質。如：豬肝。

免 ㄉㄩˇ：（儿部）

注意起筆的兩畫。

①省去。如：免麻煩。

②不可以，不要。如：閒人免進。

米 ㄇㄧˇ：（米部）

稻子的果實。

①掉殼或去皮後的植物果實。如：小米、高粱米、花生米。

②像米粒一樣的小東西。如：蝦米。

③指飯。如：米飯。

鋤 ㄊㄩˋ：（金部）

右邊為「助」。

①一種用來除草翻土的農具。如：鋤頭。

②用鋤頭翻動田地，使土壤鬆軟。如：鋤地。

牢ㄌㄠˊ：（牛部）

下面是「牛」，指圈養獸類用的圍欄。

- ①飼養牲畜的欄圈。如：亡羊補牢。
- ②監獄。如：坐牢、監牢。
- ③堅固。如：牢固、牢不可破。

5. 詞語

- ◎諺語：民間流傳的固定語句，用簡單通俗的話反映出深刻的道理。例如：我對有關於氣象的諺語很有興趣。
- ◎貴州：貴州為中國大陸的一省，地勢起伏較大，地形也較複雜，導致氣溫的垂直變化十分明顯，“一山有四季，十里不同天”的氣候差異十分普遍。貴州平均每天只有三四小時能見到陽光，是全國全年陰天日數最多的省份，所以貴州有“天無三日晴”之說。例如：貴州的天氣看來不太好呢！
- ◎瀑布：山上的水連續急流而下，像下垂的布。例如：泰北有許多漂亮的瀑布。
- ◎苗族：少數民族之一，分布在雲南、貴州、湖南、廣西、四川。例如：苗族女孩跳舞非常好看。
- ◎沙漠：浮沙造成的大荒地，雨量極少，草木不生。例如：這一望無際的沙漠，看起來真可怕。
- ◎皮襖：上身穿的皮短衣。例如：爺爺有件皮襖，已經很舊了。
- ◎何況：表示進一層意思的語氣。例如：這是一張很重的桌子，你都拖不動了，何況小弟。
- ◎心肝：心與肝。例如：小妹妹是爸媽的心肝寶貝。
- ◎免討：不要去求。例如：我們家的零用錢免討，時間到了，媽媽就會給。
- ◎鋤頭：一種用來除草翻土的農具。例如：這把鋤頭是新的，鋤起地來又快又好。
- ◎迎賓：歡迎賓客。例如：少數民族歡迎賓客時，常跳迎賓舞。

C 肆、內容深究

1. 引導學生回答問題

- (1) 什麼叫做「諺語」？用短短一句話，來說明一個道理。這句話說出來，又簡單又有趣，多半在民間流傳已久，這簡短的語言就叫「諺語」。
- (2) 為什麼用「「天無三日晴，地無三里平，人無三兩銀。」來形容貴州？」貴州雨多、山多、生活窮困

(3) 「早穿皮襖午穿紗，圍著火爐吃西瓜」這句諺語在形容什麼？大漠氣候早晚變化很大。

(4) 臺灣有哪些諺語？「仙人拍鼓有時錯」、「心肝若好，風水免討」、「吃米飯拜鋤頭，吃果子拜樹頭」。

追問：這些諺語是什麼意思？鼓勵學生發言

(5) 「只有上不去的天，沒有過不去的山。」這句諺語是什麼意思？鼓勵大家遇事不怕難，只要下定決心去做，最後一定成功。

(6) 說說看，看到了諺語，我們要怎麼樣？了解它的意義，學習它的精神。

2. 朗讀課文

(1) 本課為說明文，念的時候，咬字一定要清晰，不然別人聽不懂你的意思。「忘不了、忘不了、更忘不了」、「更何況」，「只有，只要」這些詞要強調，要念得更為慢一點，要念重一點。老師領讀一遍。

(2) 男同學讀單數段，女同學念雙數段。

(3) 全班一起美讀。

◎ 五、形式深究

1. 課文的寫作方式

(1) 以說明的方式，告訴大家什麼是「諺語」，並以貴州、西北、臺灣的諺語舉例，讓學生認識諺語。共分六段

第一段：說明什麼是「諺語」。

第二段：介紹貴州的諺語「天無三日晴，地無三里平，人無三兩銀。」

第三段：介紹西北的諺語「早穿皮襖午穿紗，圍著火爐吃西瓜」

第四段：介紹臺灣的諺語「仙人拍鼓有時錯」、「心肝若好，風水免討」、「吃米飯拜鋤頭，吃果子拜樹頭」。

第五段：介紹古人鼓勵人的諺語「只有上不去的天，沒有過不去的山。」

第六段：我們要了解諺語的意義，學習諺語的精神。

(2) 文章結構：本課為說明文，先說明什麼是「諺語」，再以四段例子介紹各地的諺語，最後要大家了解諺語的意義，學習諺語的精神。

C 陸、語文天地說明

1. 認識形似字

- (1) 形近、音近字與多音字學生常會弄錯，所以共同討論，然後練習造詞。
- (2) 指導學生先注意，把字念清楚再解釋，如瀑ㄉㄨˋ，爆ㄉㄨˋ不同在部首—指水流、火藥爆炸、懷ㄉㄨㄞ／念、壞ㄉㄨㄞ／人、原ㄉㄨㄞ／來、源ㄉㄨㄞ／頭、歷ㄌㄧˋ史、日曆ㄌㄧˋ，老師要把字音和部首說清楚，學生才容易記住。

2. 詞語練習

- (1) 讓學生自己默念，再要求學生說明。
- (2) 另外讓學生練習口頭造句，確定了解語詞的意思。

3. 認識諺語

- (1) 讓學生自己默念，再要求學生說明。如：「天時不如地利，地利不如人和。」老師要先解釋「天時、地利、人和」，再說明為什麼「不如」？
- (2) 另外讓學生練習口頭造句，確定了解諺語的意思。

4. 語文遊戲

★比手畫腳

- (1) 將全班分成人數相當的兩組比賽。
- (2) 老師先寫出六句諺語。〈用課文或補充教材皆可〉
- (3) 遊戲開始，每組派一個人出來，抽出一句諺語，就閉緊嘴巴，利用比手畫腳的方式，讓自己的組猜，猜對了，還要利用這個諺語造個句子，造得又快又恰當的才得分。
- (4) 看哪一組答得題數多又完整，那一組就算勝利。

C 柒、習作指導

1. 生字練習

諺、州、瀑、苗、賓、漠、況、肝、免、米、鋤、牢

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「苗」字下面是「田」不是「由」；「況」左邊是三點的「水」部不是兩點的「冰」部；「襖」是「衣」部不是「示」部；「免」字右邊沒有一點。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習

諺語、貴州、瀑布、苗族、沙漠、皮襖、何況、心肝、免討、鋤頭、迎賓、牢記

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 形似字分辨，圈出正確的字

- (1) 括號內的都是音近形近字，可以先讓學生共同討論字的音。

(2) 各自習寫後，再指名學生回答。

答案：①爆、壞 ②歷、懷 ③原、源 ④曆、瀑。

4. 寫出正確的字音

- (1) 括號內的都是一字多音字，語文天地才練習過。

(2) 各自習寫，再指名學生回答。

答案：①ㄅㄅ／、ㄅㄅ＼ ②㄄㄄／、㄄㄄＼。

5. 填入正確的四字詞語

- (1) 這些四字詞語，語文天地剛練習，所以讓學生各自習寫。

(2) 指名學生說出正確答案。

答案：①一望無際、寸草不生〈前後兩個詞可以顛倒，原則是你認為哪一項重要就放在後頭〉 ②歷久常新 ③飲水思源。

6. 造句

- (1) 先念課文，然後要學生到黑板上造句子。

(2) 共同討論黑板上的句子，擦掉後再讓學生各自習寫。

參考答案

- ①同學的陪伴、老師的指導、父母的鼓勵。
- ②說話、大吵大鬧。

三 字形分辨，圈出正確的字

- 新聞報導說有輛車子發生(爆、爆)炸，不知道是哪個(壞、壞)蛋做的事。
祖先移民來泰國的這段(歷、曆)史，讓人難以忘(壞、懷)。
這個點子(原、原)來是你想出來的，我還在問別
人點子的來(原、原)呢！
今年的日(歷、曆)有張(爆、爆)布的圖片，真好
看！

四 寫出正確的字音

- 校長鼓勵大家遇事不要怕困難□，只要下定決
心，就算碰到了大災難□，也能克服。
過年時，全家團聚，我們幫忙盛□飯，大家共
享豐盛□的晚餐。

五 填入正確的四字詞語

- 歷久常新 寸草不生 飲水思源 一望無際
聽說沙漠常是()，而且()呢！
成語、諺語、歇後語，這些老祖宗留下來的名
言，現在看起來還()。
泰北本來非常荒涼，現在已經有水、有電，我們
要()，好好珍惜。



六 造句

- 我快畢業了，在求學過程中，我忘不了_____，
也忘不了_____，更忘不了_____。
考試的時候，不能_____，也不能_____。

7. 選出正確諺語填在下面的空行上

- (1) 把課文和語文天地的諺語先念一次，然後要學生默念題目。
- (2) 共同討論題目的意思，然後再讓學生各自習寫，最後指名回答。選出正確諺語填在空格裡

答案：①三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。

- ②小洞不補，大洞吃苦；小病不醫，大病不治。
- ③若要人不知，除非己莫為。
- ④吃果子拜樹頭。

C 拭、補充資料

1. 與讀書有關的諺語

- 讀書破萬卷，下筆如有神
- 書中自有顏如玉，書中自有黃金屋，書中自有千鍾粟，開卷有益。
- 讀書使心智豐富，交談使心智明亮
- 貧者因書而富，富者因書而貴
- 不吃飯則飢，不讀書則愚。
- 讀一書，增一智。

2. 其他諺語

◎忙人時間多

這句諺語意為忙碌的人最知時間的寶貴，因此知道如何珍惜時間、利用時間。

◎天助自助者

這句諺語是說，如果人們希望成功，首先要自己努力，老天爺才會幫助他。近似說法有「求人不如求己」。

◎滴水穿石

此諺語同諺語「鐵杵磨成繡花針」。人們做事要有耐心，堅忍不拔，終會成功。

◎畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心

意思是：畫老虎，沒辦法畫牠的骨頭，認識一個人也很難知道他想什麼，比喻人心難測。

七 選出正確諺語填在下面的空行上

● 三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。

● 小洞不補，大洞吃苦；小病不醫，大病不治。

● 若要人不知，除非己莫為。

● 吃果子拜樹頭

● 知人知面不知心



● 別著急，大家一起想辦法，這個問題一定能解決的，你沒聽過。

● 數學有不懂的地方，就要趕快弄清楚，不然。

● 這件事，我看全班大概都知道了，唉！

● 我們做人不能忘本，要飲水思源，所謂。

28

第六課 知識的寶庫

導讀

本課是說明文，說明自然是個「知識的寶庫」。文章開始用「風光明媚、生機盎然」來吸引人進入大自然，然後介紹山石是如何形成，再寫溪水雕刻山谷，溪水就像一把鋒利的刀子，使山谷越來越深，越來越寬。最後寫大家在遊山玩水的時候，可以試著去揭開大自然的奧祕。

課文內容

以說明的方式，告訴大家自然是個「知識的寶庫」。共分六段

第一段：春天到了，要投向大自然的懷抱。

第二段：山上的奇峰怪石吸引人。

第三、四、五段告訴我們要仔細觀察大自然。

第六段：遊山玩水時要試著揭開大自然的奧祕。

教學重點

1. 讓學生知道自然是個「知識的寶庫」，在遊山玩水時，就會用心觀察。
2. 學習本課出現的「一幅、一段、一條、一片、一把、一層」等單位量詞。
3. 學習怎樣寫景物。

教學建議

這課是說明文，內容偏向自然科學，如果能帶著學生到戶外，實地觀察，效果一定會比紙上談兵的情形好些。

◎ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題



- 由圖你可以猜出這是什麼季節？為什麼？ 春天，因為花開了，草長了，樹枝也發出新芽
- 山為什麼會有一層一層的紋路？ 泥沙堆積出來的
- 山谷為什麼會這麼深？ 被溪水切割

◎ 貳、概覽課文

- 老師範讀：說明文的目的，就是要把一樣東西、一件事說清楚，講明白。念的時候，語氣可以緩慢一些。數目字、單位量詞要念得更為慢一點，念重一點。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 學生試說課文內容：大自然是知識的寶庫，我們在遊山玩水時要多觀察。

◎ 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

媚、紋、凝、隆、複、寧、洪、爆、鋒、者、揭、奧

3. 本課詞語

紋路、凝結、隆起、複雜、寧靜、山谷、鋒利、或者、揭開、奧秘、鼓舞

4. 生字新詞教學

媚 ：（女部）

形聲字，從女眉聲，眉眼可以表情達意，所以有喜愛、美好的意思。

- ①奉承、取悅、討好。如：諂媚。
- ②美好、可愛。如。嬌媚、嫵媚、風光明媚。

紋 ：（糸部）

形聲字，從糸文聲，右邊是「文」。

- ①東西的皺痕。如：紋路。
- ②錦繡的花紋。如。錦紋。

凝 ：（冫部）

左中右三拼字。注意是「冰部」，不是「水部」。

- ①液體受冷逐漸結成固體。如：凝結。
- ②聚集。如：凝神。

隆 ：（阜部）

注意右邊「生」上面有一小橫。

- ①大，多，豐盛。如：隆重。
- ②高起來。如：隆起。
- ③興旺。如：生意興隆。

複 ：（衣部）

「衣」部有兩點，不是「示」部。

- ①重疊。如：重複。
- ②繁雜的，不簡單的。例句：複數。

寧 ㄋㄧㄥ：（宀部）

上下堆疊字，注意上面的部分不要寫得太大，免得下面的「丁」寫得短短的很難看。

- ①情願。如：寧為玉碎，不為瓦全。
- ②安定。如：安寧。

洪 ㄏㄨㄥ：（水部）

形聲字，從水共聲，指氾濫成災的大水。

- ①廣大、盛大的。如：洪福齊天、聲如洪鐘。
- ②大水。如：洩洪、山洪爆發。

爆 ㄅㄞˋ：（火部）

形聲字，從火暴聲，「暴」底下不是「水」。

- ①物體因受熱或壓力而猛然炸裂。如：爆炸、爆裂、爆胎。
- ②比喻出乎意料、想不到。如：爆出冷門。

鋒 ㄈㄥ：（金部）

右邊下面有三橫，注意筆畫的安排。

- ①兵器的銳利部分。如：刀鋒。
- ②器物的尖銳部分。如：針鋒。

者 ㄓㄢˊ：（老部）

注意部首，不是日部。

- ①指專門做某種事的人。如：記者。
- ②詞尾，等於作代名詞的「的」，是「……的人」的簡化。如：勝利者。

揭 ㄐㄧㄢˋ：（手部）

形聲字，從手曷聲，本義作「高舉」，就是舉之使高的意思左窄右寬字。

- ①公開表露出來。如：揭曉。
- ②掀起。如：揭鍋蓋。

奧：（大部）

房間的西南角稱為「奧」，是秘密的地方。

①引申為精深祕密的意思。如：奧義。

5. 詞語

- ◎紋路：指皺痕或花紋。例如：這張紙上頭還有紋路呢！
- ◎凝結：液體結成固體。例如：很冷的地方，湖水都會凝固起來。
- ◎隆起：高起來。例如：這座山本來很塌，地震過後就隆起來了。
- ◎複雜：不單純。例如：他們家的親戚關係很複雜。
- ◎寧靜：安靜。例如：我們的村子到了晚上非常寧靜。
- ◎山谷：兩山間流水的水道。例如：這個山谷非常深，要小心呀。
- ◎鋒利：兵器銳利。例如：這把水果刀非常鋒利。
- ◎或者：表示不定的連詞。例如：女生上學，穿裙或者穿長褲都可以。
- ◎揭開：打開。例如：現代科學家揭開了大自然的奧祕。
- ◎奧秘：深奧隱秘。例如：我們要研究星空的奧秘。
- ◎鼓舞：鼓動、鼓勵，好像鼓聲咚咚叫大家努力向前衝。例如：老師的一句話，常鼓舞了同學們。

C. 肆、內容深究

1. 引導學生回答問題

- (1) 你怎麼能不投向大自然的懷抱？這句話是什麼意思？ 春天天氣好，萬物欣欣向榮，大家心情好，所以有空就會投向大自然的懷抱
- (2) 為什麼山石會有一層層的紋路呢？ 山石是流水不斷的把泥沙衝到大湖或大海裡去，這些泥沙一層一層的沉積下來，慢慢的凝固，就成了一層一層的岩石紋路。
- (3) 岩石怎麼又會變成山了呢？ 岩石經過地殼的變動，它們就隆起成為山了。
- (4) 為什麼說溪水就像一把鋒利的刀子？ 因為經過溪水的沖刷，使山谷越來越深，同時也越來越寬，就像刀子一樣。
- (5) 作者為什麼要我們到野外去？ 野外才能欣賞到大自然，因為大自然是一座知識的寶庫。

2. 朗讀課文

- (1) 這是一篇說明文，說明大自然是一座知識的寶庫，單位量詞和數目字讀的時候，可以慢一點，大聲一點，由老師領讀一遍。
- (2) 男同學讀二、四、六段，女同學念一、三、五段。
- (3) 全班一起美讀。

◆ 伍、形式深究

1. 課文的寫作方式

(1) 以說明的方式，告訴大家自然是個「知識的寶庫」。共分六段。

第一段：春天到了，要投向大自然的懷抱。

第二段：山上的奇峰怪石吸引人。

第三段：問山石從哪兒來。

第四段：說明山石的由來。

第五段：水使得山谷越來越深。

第六段：遊山玩水時要試著揭開大自然的奧祕。

文章結構：本課為說明文，文章開始用「風光明媚、生機盎然」來吸引人進入大自然，然後介紹山石是流水把泥沙一層一層的沉積下來，慢慢的凝固，就成了岩石。又經過地殼的變動，就隆起成為山。再寫溪水雕刻山谷，溪水像鋒利的刀子，使山谷越來越深，越來越寬。最後寫大家在遊山玩水的時候，可以試著去揭開大自然的奧祕。

為什麼—〈第一、二段〉要投入大自然的懷抱。

怎麼樣—〈第三、四、五段〉大自然的山石仔細觀察就是學問。

是什麼—〈第六段〉自然是知識的寶庫。

2. 詞語練習

學習本課出現的「一幅、一段、一條、一片、一把、一層」等單位量詞。

◆ 陸、語文天地說明

1. 單位量詞

- (1) 「量詞」指的是數量後的單位，如朵、個、塊……可以帶著學生先念。
- (2) 老師說明每一個量詞之間的不同，再讓學生舉例。

(3) 共同討論，然後練習造句。

2. 詞語練習

- (1) 讓學生自己默念，再要求學生說明。
- (2) 另外讓學生練習口頭造句，確定了解詞語的意思。
- (3) 其中「揭開」、「奧秘」需要多舉例子，讓學生充分了解。

3. 說明文的寫法（二）

- (1) 本課是說明文，說明知識的寶庫在大自然裡，你要觀察、讀書，了解眼前的所有現象。
- (2) 說明文的寫法就是要把現象說清楚，說清楚的方法是要像剝洋蔥一樣，一層一層的剝開，也就是說要一層一層的寫清楚。
- (3) 例如所舉例子，山石從哪兒來的，先說：「這裡原來是湖或是海」，再說「凝結成了一層一層岩石」的原因。
- (4) 最後要說明這些原本在湖裡或海裡的石頭怎麼跑到陸地上來呢？所以又加上幾句：「後來經過地殼的變動，這些海裡的岩石，它們就隆起成為山了。」這樣就說明清楚山的岩石是怎麼來的了。
- (5) 從課文指導學生認識說明文的寫作方法，有助於學生以後寫作文的能力。

4. 語文遊戲

★填單位量詞

- (1) 老師先寫一篇短文，將該寫單位量詞的地方空下〈如習作的第六大項。〉
- (2) 老師把短文貼在黑板，遊戲開始，每人說出一個量詞，如：隻、片……
- (3) 老師把學生說的單位量詞依序填入，看哪些同學所提出的單位量詞最正確。〈先說量詞，再出現文章，才能得到一些「笑果」。〉

C 柒、習作指導

1. 生字練習

媚、紋、凝、隆、複、寧、洪、爆、鋒、者、揭、奧

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「凝」字是「冰部」左邊是兩點，不是三點；「隆」右邊「生」的上面有一短橫；「複」是「衣部」，不是「示部」；「爆」右邊「暴」底下是點、挑、撇、長頓點，不可以寫成「水」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習

紋路、凝結、隆起、複雜、寧靜、山谷、灌滿、鋒利、面貌、或者、揭開、鼓舞

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 請將正確的字圈起來

(1) 括號內的都是音近形近字，可以先讓學生共同討論。

(2) 各自習寫後，再指名學生回答。

答案：①峰、鋒 ②人、入 ③寧、凝 ④跨、誇。

4. 填入正確的詞語

(1) 括號內的都是語文天地學過的詞，可以先把這些字寫在黑板，然後共同討論寫法與用法。

(2) 各自習寫後，再指名學生回答。

答案：①紋路 ②揭開 ③鼓舞 ④鼓舞。

5. 重組句子

(1) 先念課文，然後要學生到黑板上重組句子。

(2) 共同討論黑板上的句子，擦掉後再讓學生各自習寫在本子上。

答案：①山上的奇峰怪石是多麼引人入勝。

②面對陡壁讚嘆山河的壯麗。

6. 填單位量詞

(1) 先念語文天地的單位量詞，然後要學生到黑板上填入。

(2) 共同討論黑板上的句子，擦掉原來討論後的答案，再讓學生各自習寫。

答案：把、條、片、層、層、幅。

三 請將正確的字圈起來

你看那座奇(峰、鋒)，真像一把(峰、鋒)利的刀子。

這塊牌子上寫著闊(人、八)英(人、八)。

那兒好(凝、寧)靜，水好像都(凝、寧)固起來了。

她(跨、誇)口一步就能(跨、誇)過這條水溝。

四 填入正確的詞語

紋路 壯麗 揭開 鼓舞

看手相的人，看的就是手掌上的()。

我還沒()鍋蓋，就聞到一股牛肉香。

「八百壯士」這首歌，()了許多人。

老師常常用他辛苦求學的例子()我們。



31

五 重組

奇峰怪石 是多麼 山上的 引人入勝

面對 壯麗 讚嘆 山河的 陡壁

六 填單位量詞

我和爸爸帶著一()鋤頭，兩()毛巾到田裡採收玉米。遠遠望去，那一大()玉米田真是漂亮。我們把黃澄澄的玉米，放在一()一()的架子上，真是一()美麗的豐收圖。



32

7. 請依照提示，寫一篇短文

- (1) 複習寫作指導（二）怎樣寫景物，然後要學生先口述自己的家鄉。
- (2) 共同討論可以細寫哪些內容〈風景、農產品、有名的鄉人……〉，然後再讓學生各自習寫。

參考答案

- (一)我的家鄉是一個好地方，那兒有許多的山，山上種了很多玉米，是一個很美麗的地方。
- (二)我的家鄉有許多玉米，長得高高大大的，玉米苗長大了，我們喜歡在玉米田裡玩遊戲。
- (三)我愛我的家鄉，因為那是我成長的地方，也是我和家人相聚的地方。

七 請依照提示，寫一篇短文

作文：「我的家鄉」

(一)我的家鄉大概的面貌

我的家鄉是一個

的地方。

(二)細部描寫家鄉的景物

我的家鄉有許多

。

(三)我的感想

我愛我的家鄉，因為

33

第七課 飲水思源

導讀

本課為記敘文，由作者和父親往漂排的路上，發現路寬廣又平坦為引子，導出飲水思源的重要性。本課先介紹作者和父親前往漂排，從路面平整，做為引言。接著介紹從滿星疊到漂排的路的由來。最後總結，除了要珍惜資源，更要飲水思源。泰北地區是一個特別的區域，由於居民為1949年國共戰爭後的華人孤軍後裔，這群居民屬於華人，但居住在泰北，故中華民國和泰國政府均照顧其生活。本課希望小朋友透過泰北硬體建設，來了解中華民國政府的關心與泰國政府的照顧，並學習飲水思源培養，不忘本的情操。

課文內容

記敘文，分九段。

第一段：描寫作者和父親往漂排的路上，發現路寬廣又平坦。

第二到八段：介紹從滿星疊到漂排的路是由中華民國與泰國政府共同合作建設完成，長足的改善泰北的生活。

第九段：與過去的生活相比，更要懂得珍惜資源與飲水思源。

教學重點

1. 透過父子對話，讓在泰北的華人後裔了解過去與現在生活的差異，同時學習珍惜資源與飲水思源。
2. 學習新詞語及句子：了解漢字的演變與飲水思源的名言。

教學建議

1. 本課使用對話方式呈現，對話並不是全盤記錄父子間的對話，而要經過篩選，去蕪存菁，寫出對話中的意涵，即飲水思源不忘本。

◎ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

第七課
飲水思源

星期天天氣很晴朗，爸爸騎著摩托車帶我去漂排看伯父。車子走在彎曲的大路上，路面很平整，路旁開滿了黃花，迎風招展，搖出美麗的姿態。

我對爸爸說：「這條路又寬廣又平坦，真好走。」

爸爸說：「三十年前這裡可是石塊和泥土混合的路，行人很難走，車子更難走。」

「什麼時候才有這麼漂亮的路呢？」我急著問爸爸。

爸爸不急不緩的說：「這要感謝中華民國政府和泰國政府。」

爸爸說，因為泰北都是山地，每一個村落

又隔得很遠，交通非常不方便，通訊也很差，所以這裡生產的農作物，都很難送到城市去賣。

爸爸又指著道路說，從滿星臺到漂排有十幾公里，當初幸好中華民國政府出錢幫我們修築了這條馬路，我們才方便把山上的農作物運到山下去賣。現在又在泰國政府的協助下，把馬路翻修得更加寬敞平坦了。

接著，爸爸望著我說：「以前這裡都沒有電的，晚上當然沒有電燈可用，二十年前，

44 摩托車：姿態：混合： 45 緩緩：政府：通訊：很差：

1. 從路兩旁的景色如何？ 小朋友自行作答。
2. 這兩條路有什麼不一樣的地方？ 一條都是石塊和泥土，另一條很平坦寬敞，看起來很好行走。
3. 你喜歡哪一條路？為什麼？ 小朋友自行作答。

◎ 贳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文人物對話的內容，做語氣上的變化。本課是由父子的對話所寫成，父親的語氣要沉穩，也要讀出感恩的語氣，尤其是最後一段幸福的一代，更要以語重心長的語調來讀；小孩的語氣則較為天真活潑，所問的問題以好奇急切的語調讀出。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 學生試說課文內容：小朋友和父親往漂排的路，這條路原本不好走，後來中華民國與泰國政府共同合作建設，路才變得寬廣又平坦，所以要懂得珍惜資源與飲水思源。

C 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

摩、姿、混、緩、府、訊、差、里、築、敞、支

3. 本課詞語

飲水思源、摩托車、鮮豔、招展、姿態、寬廣平坦、混合、不急不緩、政府、通訊、相差、公里、修築、寬敞、支付、補充

4. 生字新詞教學

摩 ㄇㄜ：（手部）

形聲字，上作「麻」，中「林」，不是「林」。

- ①研究切磋。如：觀摩。
- ②接觸、靠近。如：摩肩而過、摩天大樓。
- ③擦動。如：摩擦、按摩。

姿 ㄗ：（女部）

形聲字，上作「次」：左為二橫。

- ①樣子、體態。如：姿態、姿勢。
- ②容貌、形象。如：姿色、姿貌、英姿煥發。

混 ㄏㄨㄣ：（水部）

形聲字，下作「比」。

- ①摻雜。如：混合、混為一談。
- ②蒙騙、冒充。如：混充、魚目混珠。
- ③胡亂。如：混說、搞混。
- ④以敷衍、隨便的態度來消磨時日。如：鬼混、混日子。

緩 ㄏㄢˇ：（糸部）

形聲字，右作「爰」。

- ①慢而不急。如：和緩、緩慢、緩行、緩步慢行。
- ②拖延。如：緩期、緩兵之計。
- ③放鬆、恢復。如：先緩口氣再說吧！

府 ㄈㄨˇ：（广部）

形聲字，外作「广」，中作「付」。

- ①官員辦公的地方。如：市府、省府、總統府。
- ②尊稱別人的居處、宅第。如：府上、貴府、府第。

訊 ㄒㄩㄣˋ：（言部）

形聲字，右為一豎、一橫曲鉤、一短橫，短橫在豎上，共三畫。

- ①消息、信息。如：喜訊、音訊、資訊、通訊。

差 ㄔㄚ：（工部）

下作「工」。

差：ㄔㄚ

- ①不同、分別、區別。如：差別、差異、相差。
- ②錯誤、缺失。如：誤差、差池、差錯。
- ③尚可、大致可接受。如：差強人意。
- ④區別。如：差得多。
- ⑤不好。如：差勁、表現太差。

差：ㄔㄞ

- ①派遣。如：差遣、差使。
- ②被指派從事某種工作的人。如：信差、郵差。
- ③被派遣去做的事。如：差事、出差。

里 ㄌㄧˇ：（里部）

古時候人們聚居的地方就叫「里」。

- ①量詞。用於計算長度的單位。古代以三百六十步為一里。公制一里等於一千公尺。

築ㄓㄨˊ：（竹部）

中右作「𠂇」：為一撇、一橫斜鉤、一點在撇上。

①建造。如：建築、築路、築橋。

②房屋。如：小築、雅築。

敞ㄔㄤˋ：（支部）

右作「攵」。

①寬闊。如：寬敞。

②張開、打開。如：敞開。

支ㄓ：（支部）

書寫時，「十」與下「又」相接。

①持、助。如：支持、支援。

②承受、受得住。如：樂不可支、體力不支。

③領或付款。如：支薪、支付、收支平衡。

④遣離。如：支開、支使、支配、想辦法把他支走。

⑤從主體分出的。如：支流、支線。

5. 詞語

◎飲水思源：比喻不忘本。例如：做人要懂得飲水思源，感謝別人對你的幫助。

◎摩托車：用內燃機發動行駛的機車。為英語motorcycle的音譯。例如：騎摩托車時，速度太快是危險的一件事。

◎鮮豔：鮮明亮麗。例如：玫瑰花鮮豔的紅色，十分吸引人。

◎招展：飄蕩、搖曳。例如：春天的花兒迎風招展，好像在向我們打招呼。

◎姿態：姿容態度。例如：舞者跳舞時，動人的優美姿態，讓台下觀眾如痴如醉。

◎寬廣平坦：道路寬廣平直，沒有高低凹凸。例如：我家門前是一條寬廣平坦的大馬路。

◎混合：夾雜摻和。例如：黑色的顏料混合了白色後，變成了灰色。

◎不急不緩：不急躁不緩慢。例如：小明說話一向不急不緩，很有條理。

◎政府：國家統治機關的總稱，為近代國家構成要素之一。例如：因為有政府的照顧，人民才能安居樂業的生活。

◎通訊：互通訊息。例如：隨著時代的進步，人們的通訊方式也由書信變成更方便的電話。

- ◎相差：兩者之間的差異。例如：我和小明的身高相差很多，小明足足比我高了一個頭。
- ◎公里：量詞。計算長度的單位。公制一公里等於一千公尺。亦稱為「里」。例如：我家和學校的距離大約有一公里。
- ◎修築：建築。例如：政府計劃重新修築這條馬路，把路修得更寬廣一些。
- ◎寬敞：寬大、寬闊。例如：我家的客廳很寬敞，全班來我家玩都沒有問題。
- ◎支付：付出款項。例如：這次的買書費用是小明支付的。
- ◎補充：增補，使原來不足之處得以充足。例如：這一課的生字有十個，老師另外補充了二個生字。

◆肆、內容深究

1. 引導學生回答問題

- (1) 為什麼中華民國和泰國政府要一起出錢出力修路？
- (2) 修築了馬路後，對於泰北的生活有什麼改善？
- (3) 為什麼爸爸說小朋友是幸福的一代？你覺得有什麼地方很幸福？

2. 朗讀課文

朗讀的時候要配合課文人物對話的內容，做語氣上的變化。第一段是引言，可平鋪直敘的朗讀。第二到第八段是父子間的對話，父親的語氣沉穩中帶著感恩的口吻，且因為是對自己的小孩說話，又帶著疼愛的口吻；小朋友的語氣天真活潑，所問的問題則以好奇急切的語調來讀。

◆伍、形式深究

1. 課文的寫作方式

- (1) 課文分九段，寫作方式除第一段外，均為對話方式呈現，國共戰爭後國民黨一支部隊撤退到泰北，從此定居在泰北，但初定居於泰北時，泰北尚未建設，道路設施並不完善，前人的生活很不方便。後來在中華民國和泰國政府出錢出力建設後，才有今日方便的生活，故要珍惜資源，且懂得飲水思源，不忘本。
- (2) 課文結構：本課為記敘文，以對話方式呈現，共分為自然段九段，每一段對話均另起段落。意義段可歸納為三段，引言：描寫從滿星疊到漂排的路寬敞又平坦，路旁景色宜人；經過：介紹從滿星疊到漂排的路是由中華民國與泰國政府共同合作建設完成，長足的改善泰北的生活；結果：要懂得珍惜資源與飲水思源。本課透過生活中具體的

事例來說明飲水思源的重要性，藉由今昔對比的手法，凸顯道路修築前後的差異與對居民的意義。

飲水思源

起因：第一段：作者和父親往漂排的路上，發現路寬廣又平坦。	經過：第二到八段：滿星疊到漂排的路是由中華民國與泰國政府合作建設，改善了泰北的生活。
結尾：第九段：與過去的生活相比，更要懂得珍惜資源與飲水思源。	

2. 句子練習

(1) 「原來……」：

原文：「原來以前的人們，生活在沒有道路，沒有水電的環境裡，我們現在真是太幸福了。」

練習：「原來這件事情不是你做的，我們都誤會你了，真對不起。」

「原來你說的是對的，早知道我們就應該聽你的。」

(2) 「不……不……」：

原文：「不急不緩」

練習：「不上不下」、「不乾不淨」、「不清不楚」、「不高不低」

◎ 陸、語文天地說明

1. 漢字的演變

本部分介紹漢字的演變，漢字最早是象形字，許慎的說文解字序：「象形者，畫成其物，隨體詰屈，日月是也。」漢字起源於圖畫，為表形的文字，故本部分由三個象形字入門，介紹文字演變，藉由表形的象形字，讓小朋友了解文字的奧妙。

2. 通訊方式的改變

本部分介紹通訊方式的改變，結合之前學習的飛鴿傳書課文，將通訊方式由古至今做概略性的介紹。由早期的飛鴿傳書，利用鴿子會認路的特性，做為人們的通訊方式，並利用書信寫下聯絡的內容。到了今日資訊發達的時代，則是利用科技來進行通訊方式的大革命，電腦、手機等方便又快速的科技產品，即時傳送聲音和影像，使得人們天涯若比鄰，世界宛若地球村，不再有距離的問題，通訊也進入了即時的時代。

3. 讀一讀美言佳句

與「飲水思源」有關的名言

本部分配合本課飲水思源的內容，列出飲水思源的名言五句，這些都是古人所留下來的

經典名句。

(1) 一飯一粥，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。（朱子治家格言）

解釋：用餐時，要想到一粒米一口飯都是農民辛苦耕種的，得來不易。

(2) 鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。（憫農詩）

解釋：我們盤中的米飯，每一粒都是農夫辛苦耕種來的。

(3) 一日之所需，百工斯為備。（孟子）

解釋：我們一天所需要的東西，都是要靠百種職業的人幫忙，才能完成的。

4. 語文遊戲

★ 感恩的心：讓小朋友自由發表自己生活週遭中值得感恩的事或他人所給予的幫助

例如：

成長過程：感謝父母、家人、老師、同學等，在自己的成長過程中所扮演的角色或重要性。

食～感謝農人、商人、父母等。

衣～感謝工人、商人、裁縫師、服裝設計師、父母等。

住～感謝工人、建築師、水電工人、油漆工人等。

行～感謝工人、商人、交通警察、政府、清潔人員等。

育樂～演員、幕後工作人員、導演、編劇等。

C 柒、習作指導

1. 生字練習

摩、姿、混、緩、府、訊、差、里、築、敞、支

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「摩」字上為「麻」，中間為「𢵈」，非「木」；「姿」字上為「次」，左為二短橫；「築」字中右為「𠂇」，一點在撇上，下為「木」，豎筆不鉤。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習

姿態、混合、政府、相差、公里、修築、寬敞、支付、鮮艷、摩托車、不急不緩、飲水思源

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 選詞填寫

本大題結合已學過的詞語，進行相似詞語的統整練習。

幸好、幸運、幸福

答案：①幸運 ②幸好 ③幸福

當然、當初、當下

答案：①當然 ②當初 ③當下

改善、改變、改動

答案：①改善 ②改變

4. 寫出飲水思源的事情

結合前面的語文遊戲，讓小朋友自行回答，但要將內容寫完整清楚。

參考答案

- ①王伯伯幫我交學費，我要記得王伯伯的好意，也要好好的學習。
- ②僑委會幫我們蓋教室，我要謝謝他們。
- ③爸爸媽媽養育我們這麼辛苦，我以後要報答他們。

5. 依課文內容，選出正確的答案

小朋友讀完課文後，不只是讀完，而是要深入的進行閱讀理解，了解課文的涵義。

答案：①2 ②3 ③1 ④3 ⑤1

C 剖、補充教材

飲水思源的出處：

南北朝的時代，有一個文學家名叫庾信，他奉了梁元帝的命令出使西魏。在他出使西魏的期間，梁朝被西魏滅亡了。由於庾信是一個很有名的文學家，聲望遠播，所以庾信被西魏留下來，並且當了大官。庾信在西魏二十八年，很懷念故國和家鄉，於是寫了一首《徵調曲》，其中有兩句：「落其實者思其樹，飲其流者懷其源。」意思是說：吃果子的時候，想到生長果子的樹，喝水的時候，想到水的源頭。就是飲水思源的意思。



三 選詞填寫

幸好 幸運 幸福

◎ 今天真()，一出門就搭上車。
◎()你提醒我，我才記得這件事。
◎我很()，因為家人都很愛我。

當然 當初 當下

◎用功讀書，你的成績()會進步。
◎()是你答應的，現在你要想辦法解決。
◎人要活在()，不要一直回想過去。

改善 變更 改動

◎自從有了水電，泰北的生活()很多。
◎長大後，我的樣子()了很多。

◎

四 寫出飲水思源的事情

過去從滿星疊到漂排，道路是由泥土和石塊混合而成。後來先由中華民國政府出錢修築，泰國政府再翻修成現在寬敞又平坦的道路，所以泰北的人民謝謝兩個協助建設道路的政府。

把你身邊「值得懷念和感謝」的事情寫下來：

◎
◎
◎
◎
◎

◎

五 依課文內容，選出正確的答案

() 飲水思源是什麼意思？ ①喝水要喝源頭的水 ②人不能忘本 ③喝水要想念源頭。

() 從滿星疊到漂排的路上，父親要作者感謝的是？ ①道路很寬敞又平坦 ②可以把山上的農作物送下山來賣 ③中華民國政府與泰國政府。

() 為什麼父親要作者懂得飲水思源？ ①因為現在很幸運，有很多資源 ②因為現在從滿星疊到漂排的路很好走 ③因為要感謝對我們有恩的人。

() 下列哪一項不是飲水思源的行為？ ①吃飯時想到農人的辛苦 ②吃果子要感謝果樹 ③準時完成每天的功課。

() 這一課課文要告訴我們什麼？ ①做人要懂得飲水思源 ②泰北人民很幸福 ③以前的人很辛苦，沒有道路，也沒有水電。

◎

第八課 古詩兩首

導讀

本課為古詩兩首，兩首詩均為簡單的謎語古詩，讓小朋友體會詩謎的趣味。第一首詩《畫》，透過作者筆下的風景描寫，但卻沒有流水聲，春走了花還在的奇特現象，導出這首詩的謎底——山水畫。第二首詩《花影》，什麼東西有辦法一層一層的疊上高台，而且掃不掉？只要有光就有它，答案是影子。而兩首詩的謎底恰好都是詩題。

課文內容

古詩兩首。

第一首：遠看山色分明，但近聽卻無水聲。春去花還在，人來鳥不驚。謎底：山水畫。

第二首：花影疊上瑤台，掃不掉。太陽下山，花影才剛消失，但又馬上被升起的月亮送回。

教學重點

- 藉由兩首古詩讓小朋友了解有趣的詩謎，由詩中矛盾之處與有趣的內容，培養小朋友的想像力與觀察力。
- 學習新詞語及句子：了解詩句中的押韻，練習理解詩意後解謎。

教學建議

- 本課是古詩，閱讀後，了解詩中所傳達的趣味，讓小朋友培養觀察力與想像力，藉由觀察來解出謎底，藉由想像來創作詩謎，讓小朋友在趣味中學習語文。
- 本課複習詩中的押韻，押韻已學習過，本處複習押韻，可讓小朋友自己找出押韻處。除了詩謎外，亦可讓小朋友解字謎，了解文字的有趣與奧妙。

◎ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 第一幅畫裡有什麼？ 山、鳥、花。
2. 如果請你為這幅畫命名，你會命什麼名字？為什麼？ 學生自由作答。
3. 第二幅畫裡的小朋友在掃什麼？ 影子。
4. 圖裡的影子是什麼時候出現的？ 太陽和月亮出來的時候。

◎ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：本課是古詩兩首，朗讀時要讀出詩的韻味和節奏，更要讀出詩謎的趣味性。第一首詩要讀出矛盾有趣之處，如：近聽水無聲、春去花還在、人來鳥不驚等三句。第二首詩也是，在「幾度呼童掃不開、剛被太陽收拾去、卻叫明月送將來」的部分，也要著重讀出矛盾有趣之處。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 學生試說課文內容：本課是古詩兩首。第一首詩描述的是山水畫，其實是畫。第二首詩描寫的是影子。

C 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

譯、盛、描、莫、押、韻、疊、瑤、拾、題、遮、投

3. 本課詞語

語譯、盛開、描寫、莫名其妙、推敲、押韻、瑤台、收拾、詩題、幾度

4. 生字新詞教學

譯 一：（言部）

形聲字，右作「𡿨」：下面是「幸」。

- ①將一種語文或文體，轉換成另一種語文或文體。如：翻譯、譯名、中文英譯、文言譯成白話。

盛 皿：（皿部）

字像一個器皿裝穀物的形狀。

盛：戶𠂇丶

- ①興旺、繁茂。如：旺盛、茂盛、生意興盛、桃花盛開。

- ②熱鬧的、大規模的。如：盛事、盛會、盛況空前。

- ③濃厚的。如：盛意、盛情難卻。

- ④豐富。如：盛宴、盛產。

- ⑤極、甚。如：盛怒、盛讚。

盛：彳𠂇丶

- ①以容器裝東西。如：盛飯、盛湯。

- ②容納。如：鍋裡的湯太多了，這隻大碗盛不了。

描 ㄇㄉ：（手部）

形聲字，右作「苗」：上「屮」。

①依樣模仿著畫。如：描寫、素描。

②反覆塗寫。如：越描越黑。

莫 ㄇㄛˋ：（艸部）

會意字，字中的「日」是指太陽，字的上下均表示草叢，整個字表示太陽落到草叢。

①不要。如：莫怕、莫慌、閒人莫入。

②沒有。如：莫不歡喜、聽到這個好消息，大家莫不歡欣鼓舞。

③不能、無法。如：莫測高深、變化莫測。

④莫非：表示推測、疑問的語詞。如：莫非是他拿走的？

押 ㄧㄚˋ：（手部）

形聲字，右作「甲」。

①以財物作為擔保。如：押金、抵押品。

②簽名、作記號。如：畫押。

韻 ㄩㄣˋ：（音部）

形聲字，左作「音」，右作「員」。

①漢語字音中收尾的部分。包括韻首、韻腹、韻尾三部分。

②詩句末所押的韻。如：韻腳。

③神態、風度、情趣等美的感覺。如：神韻、韻味、風韻。

疊 ㄉㄢˋ：（田部）

會意字，有堆積、繁多的意思。

①堆聚、累積。如：堆疊、疊羅漢。

②用手摺疊。如：疊被、折疊。

③重複。如：重疊。

瑤タメ：（玉部）

右上從「肉」，右下作「缶」。

- ①美玉。如：瓊瑤、瑤英。
- ②神仙住的地方。如：瑤台、瑤池。

拾タツ：（手部）

形聲字，右作「合」。

- ①撿。如：撿拾、拾荒、路不拾遺。
- ②「十」字的大寫。

題タメ：（頁部）

形聲字，左邊「是」最後平捺要長一點，右作「頁」。

- ①標識、寫在上面。如：題字、題名、題詩。
- ②詩歌、文章、演講等所標立的名目。如：文題、詩題、標題。
- ③考試時，要求解答的條目。如：試題、考題、選擇題、問答題。
- ④題目：
A.指試題。如：這次考試題目困難嗎？
B.指詩歌、文章的名目。如：這首詩的題目是什麼？
- ⑤量詞。用於計算題目的單位。如：十題問答題、兩題申論題。

遮タヌ：（辵部）

形聲字，右上作「庶」。

- ①掩蓋。如：遮掩、遮蓋。
- ②攔住。如：遮擋、遮住去路。

投タヌ：（手部）

形聲字，從手殳聲，指用手丟竹子做成的兵器。

- ①擲向特定目標。如：投球、投籃。
- ②跳進去。如：自投羅網。
- ③寄出。如：投書、投稿。
- ④照射。如：投影、投射。

5. 詞語

- ◎語譯：將某種語言文字用另外一種語言文字表達。例如：這首古詩的語譯寫得很好，很清楚的表達出詩句的意思。
- ◎盛開：花朵開得美盛。例如：春天到了，百花盛開。
- ◎描寫：以色彩、文字或圖畫等，表現事物的情狀、背景。例如：這篇文章描寫的是母子親情，內容很感人。
- ◎莫名其妙：形容事情或現象使人無法理解，不能以言語表達出來。例如：真是莫名其妙，明明就不是我做的，為什麼大家都說是我？
- ◎推敲：思慮斟酌。例如：這件事情經過我仔細的推敲後，決定還是不要做比較好。
- ◎押韻：詩詞歌賦中，某些句子的末字使用韻母相同或相近的字，使音調和諧優美，稱為「押韻」。例如：這首詩有押韻，讀起來很優美。
- ◎瑤台：①用玉石裝飾華美的高臺。②仙人居住的地方。例如：這座瑤台很華麗，上面鑲了很多玉石。
- ◎收拾：把散亂的東西加以收集整理。例如：請你把房間收拾乾淨，實在是太亂了。
- ◎詩題：詩歌的標題。例如：這首詩的詩題是「春」，內容描寫的是春天的景色。
- ◎幾度：好幾次，文雅的用法在文言文或詩中才會出現的多。例如：幾度拜訪，你都不在家。

C. 肆、內容深究

1. 引導學生回答問題

- (1) 你從什麼地方發現第一首詩謎的答案？ 從春去花還在，人去鳥不驚。
- (2) 如果請你接寫這首詩，你還會寫什麼內容？ 自由發言。
- (3) 你從什麼地方發現第二首詩謎的答案？ 詩題透露了答案。
- (4) 請你用朗誦的方式讀讀這兩首詩。 學生自己練習並上台表演。

2. 朗讀課文

本課是古詩兩首，朗讀時要讀出詩的韻味和節奏，更要讀出詩謎的趣味性。第一首詩要讀出矛盾有趣之處，如：近聽水無聲、春去花還在、人來鳥不驚等三句。第二首詩也是，在「幾度呼童掃不開、剛被太陽收拾去、卻叫明月送將來」的部分，也要著重讀出矛盾有趣之處。

◎ 伍、形式深究

1. 課文的寫作方式

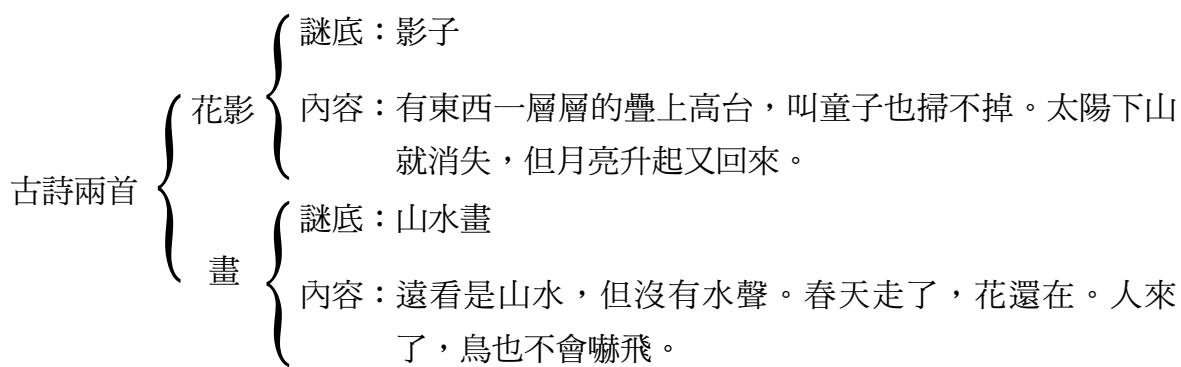
(1) 課文為古詩兩首：

第一首詩是一幅山水畫，但作者不直接寫出描寫的是山水畫，而是透過畫與實景的差異，在詩題中點出主題。這首詩的前二句是有視覺卻無聽覺的矛盾，後二句則透過「春去花還在」、「人來鳥不驚」的矛盾衝突，突顯出畫與實景的差異。

第二首詩是影子，全詩中作者並未點出「花」和「影」兩字，但詩中每句都緊扣著詩題「花影」，首句重重疊疊，即點出了花影濃密，影子一個疊一個，層層的疊上了瑤台；第二句則是令人感覺到作者似乎不喜歡花影，要童子把這些濃密的花影掃去，讀來別有一番趣味；第三、四句則是用擬人的手法，點出太陽帶去花影，而月亮送回花影，彷彿晝夜接力在玩捉迷藏似的。

(2) 課文結構：

古詩字數不多，教古詩時，並不是把詩翻譯完即教授完畢，除了讓小朋友理解詩意之外，詩境的體會，才是學習的重點。古詩的教學，重點不在背詩，而是在於體驗「字」的力量，每一首古詩的字數均不多，但讀起來卻可以完整具體的傳達情境和作者心境，每一個字都是經過推敲與斟酌，讓小朋友認識古詩意境之美，用字遣詞精鍊之美。教古詩時，首先要讓小朋友意識到詩中的意境，讓小朋友讀出詩中的意涵，而詩謎更要找出詩中的線索，教師可以適時的利用教學媒材，例如提供一幅山水畫，或帶到教室外實境去體會影子掃不掉也趕不走的趣味，最後利用討論的方式，讓小朋友去揣摩詩人寫作時的心境與想法，去了解詩中每個字的意涵。



2. 句子練習

(1) 反義複詞練習：兩個意義相反的字組成的詞。

原文：「遠近」。

練習：「高低」、「快慢」、「動靜」、「冷暖」。

(2)疊字練習：

原文：「重重疊疊」。

練習：「馬馬虎虎」、「結結巴巴」、「三三兩兩」、「形形色色」、「是是非非」。

◎ 陸、語文天地說明

1. 有趣的漢字～大家來猜謎

本部分進行文字猜謎，將文字猜謎分為相加、相減、推敲與合成意思等四類：

(1) 相加原理：

◎一加一：一十一，變成「王」。

◎一減一：一一一，變成「三」。

遊戲練習：

◎大於、小於、等於（運用相加原理，把「>」（大於）、「<」（小於）、「=」（等於）都加起來～答案：互）。

◎上下不分（運用相加原理，把「上」、「下」合起來～答案：卡）。

(2) 相減原理：

◎把字裡的某一部分拿掉。如：把「愛」裡的心拿掉就成了「受」。

又如：

①正月無初一（運用相減原理，去掉了「正」的「一」～答案：止）。

②只差一點點（運用相減原理，去掉了「只」的「一點點」～答案：口）。

(3) 推敲意思：

◎天沒有，地有；我沒有，他有：「天」和「我」字都沒有，只有「地」和「他」字有，所以由意思來看，是「也」。

又如：

①自言自語（運用推敲意思，自己對自己說話，也就是「己言」～答案：記）。

②千言萬語（運用推敲意思，說很多句話的意思～答案：夠）。

③十個哥哥（運用推敲意思，十位兄長的意思～答案：克）。

④天沒有它大，人有它大（運用推敲意思，「天」字沒有了這個字後，變成了「大」字；「人」字有了這個字後，也變成了「大」字～答案：一）。

(4) 合成原理：

◎十一口：把全部的字合起來，變成「吉」。

又如：

①一點一橫長，口字在中央，大口張著嘴，小口裡面藏。（運用合成原理，一點一橫長，就是「一」，大口張著嘴，是「口」～答案：高）。

②千里相逢（運用合成原理，「千」和「里」相逢，即是相遇～答案：重）。

2. 猜一猜，這首詩是描寫什麼動物？

配合本課古詩猜謎，本部分進行新詩猜謎，以楊喚的新詩〈小蝸牛〉為例，讓小朋友透過「背小房子」、「慢慢的」、「太陽照不到」等線索，來解出謎底。

新詩猜謎遊戲：楊喚〈小螞蟻〉

我們是一群不偷懶的小工人。
搬不動哥哥的故事書，
拉不走姊姊的花毛線，
我們來抬小妹妹吃剩下的碎餅屑。
下雨了，
有小菌子給我們撐起了最漂亮的傘；
過河了，
有花瓣兒給我們搖來了最穩當的船。

C 柒、習作指導

1. 生字練習

譯、盛、描、莫、押、韻、疊、瑤、拾、題、遮、投

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「譯」字右下作「幸」，上為「土」，下為「干」，小朋友很容易寫成「辛」；「描」字右作「苗」，上為「屮」，下為「田」；「莫」字為「艸」部，不為「卄」；「疊」字下半部為「宣」，不是「宜」。

2. 詞語練習

語譯、盛開、描寫、推敲、重疊、瑤台、收拾、詩題、押韻、遮住、幾度、莫名其妙

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 猜謎語：猜一個字

本大題配合課本語文天地，讓小朋友進行簡單的猜謎遊戲。

答案：左邊：今、生、化、合、昌、妙、白
右邊：月、示、必、重、回、茶、春

4. 選出正確的詞語

本大題複習課文內的成語。

答案：①盛開 ②莫名其妙 ③推敲。

5. 選出正確答案

答案：①2 ②2 ③3。

6. 讀一讀，選出正確的答案

答案：①1 ②1 ③2 ④2。

◎ 拆、補充資料

曹操與楊修的故事

(一) 門中活：

曹操叫人修建花園，修建完成後，曹操沒有說任何話，只在花園的門上寫了一個「活」字，楊修看了，馬上明白了他的意思，便叫人把門修窄了。眾人均不明就裡，楊修解釋道：「門裡加上『活』字，就成了『闊』字。曹丞相嫌門太大了。」

(二) 一合酥：

曹操收到了酥餅，曹操吃了一些後，便在盒上寫了「一合酥」三個字，大家都不明白為什麼曹操寫這三個字，楊修見了，便叫大家一人一口把整盒酥餅吃了。曹操問楊修：「你為什麼這樣做？」楊修回答：「丞相在盒上寫著『一人一口酥』，丞相的命令，我們怎敢違反？」原來楊修把「合」字拆了，給成了「人一口」。

三 猜謎語：猜一個字

謎題	答案	謎題	答案
念頭	朋友一半	視而不見	
一頭牛		一箭穿心	
花草飛天		千里相逢	
拿不出手		大口加小口	
一日又一日		人在草木中	
少女		三人看日落	
百減一			



41

四 選出正確的詞語

莫名其妙 盛開 推敲 無所不在

- 春天到了，百花()，花兒的姿態真是
嬌豔啊！
格利佛來到了一個()的地方，所
有的人都只有拳頭高。
詩人寫每一句話，都經過仔細的()。

五 選出正確答案

- () ❶「畫」這首詩的第一句「遠看山無色」，使用
了哪一種器官？ ①手 ②眼 ③心。
() ❷「畫」這首詩的第二句「近聽水無聲」，使用
了哪一種器官？ ①心 ②耳 ③眼。
() ❸「花影」這首詩的第二句「幾度呼童掃不
掉」，使用了哪一種器官？ ①眼 ②心 ③口。

六 讀一讀，選出正確的答案

楓橋夜泊 作者：張繼



- () ❶這首詩押的是？
①弓韁 ②ㄥ韁 ③沒有押韁。
() ❷這首詩是什麼時間寫的？
①夜晚 ②白天 ③沒有寫。
() ❸這首詩是描寫什麼季節？
①夏 ②秋 ③冬。
() ❹「夜半鐘聲到客船」是描寫
①視覺 ②聽覺 ③味覺。

第九課 關心別人

導讀

本課為說明文，說明因為有別人的幫忙，我們才得以生存在這個世界上，透過課文中的各種例子來說明關心別人的重要性，雖然現在還只是學生，但只要做好自己的本分，多多關心和幫助別人，並且多充實自己，以便將來盡自己的義務。

課文內容

說明文，分四段。

第一段：總說，說明為什麼要關心別人，因為每個人都曾得過別人的好處。

第二、三段：分說，先說明隨時都得到別人的好處，再說明盡自己本分的重要性，還要多關心與幫助他人。

第四段：結論，學生的本分就是把書讀好，行有餘力，而後幫助與關心別人。

教學重點

1. 本課為說明文，透過與日常生活息息相關的各種例子，說明關心別人的重要性，先盡自己的本分，行有餘而助人。藉課文中的實例，讓小朋友懂得關心別人的重要性，了解人無法獨自生存，而是要靠群體的合作才能生存。
2. 學習新詞語及句子：練習「既然」、「不但要……還要」與「以便」。

教學建議

1. 本課是說明文，說明文要如何說服他人？要藉由各種具體的例子來說明所要闡述的內容，藉以佐證自己的論點或說明事項，如本課所舉的農人、工人、軍警、老師等，均是小朋友日常生活中受到別人幫助的最好例證。此外，可以讓小朋友發表，除了上述的例子外，是否還有其他的例子，使小朋友更清楚明白的了解關心別人的重要性。

C 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

第九課

關心別人

每一個人都是無法獨自生存在這個世界上。我們如果沒有父母的養育，親人的照顧，就無法長大成人；如果沒有農夫的耕種，工人的生產，我們就缺乏食物用品；沒有軍人保衛國土，警察維持治安，我們的生命安全就沒有保障；沒有醫生診治疾病，老師教誨指導，我們的身心就不能健全發展；所以我們每一個人都曾得到別人的好處。

就以同學們的日常生活來說，你吃的食品，穿的衣服，睡的床鋪，搭的車子，坐的桌椅，用的紙筆……都是你或你的家人自己做的嗎？當然不是。這些東西大都是別人做的，可是你卻使用它們。所以說：我們隨時隨地都得到別人的好處。

既然我們從別人的身上得到很多好處，那麼，我們不管做什麼工作，也應該盡到自己的本分，貢獻自己的力量，來幫助別人，報答社會。假使你是農人，就應該辛勤耕種；假使你是工人，就應該努力生產；假使你是軍警，就應該好好保護人民；假使你是醫生，就應該細心醫治病患；假使你是老師，就應該熱心指導學生。我們不但要把自己分內的工作做好，還

保健
治病
疾病
教育
海

搭車
既然
貢獻
軍醫

56 57

1. 圖裡的人分別從事哪些工作？ 農人、工人、軍人、警察、老師。
2. 這些人努力工作，讓你有什麼好處？ 學生自由作答。
3. 如果這些人不認真工作，盡自己的本分，會發生什麼事？ 學生自由作答。

C 貳、概覽課文

1. 老師範讀：本課是說明文，在朗讀時，要配合課文內容的起承轉合，做朗讀語調的變化。第一段的「起」，要讀出感恩語氣，因為有別人的幫助，我們才得以生存在世上；第二段的「承」，要讀出肯定語氣，肯定別人給予我們的好處；第三段的「轉」，要先讀出負責語氣，再讀出感謝語氣；第四段的「合」，則要強調「從現在開始盡本分」的重點。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 學生試說課文內容：人無法獨自生存，在日常生活中，我們隨時隨地得到別人的好處。從別人身上得到很多，所以我們要盡自己的本分，再多關心、幫助別人。

C 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

衛、診、疾、誨、搭、既、貢、獻、警、患

3. 本課詞語

保衛、診治、疾病、教誨、健全、搭車、既然、軍警、病患

4. 生字新詞教學

衛 ：（行部）

形聲字，中作「韋」。教學時，把字分解來教，學生較容易記住。

- ①保護、防守。如：保衛、防衛、自衛。
- ②擔任防衛工作的人。如：侍衛、護衛、他是這間工廠的守衛。

診 ：（言部）

形聲字，右下為三撇筆，要注意它們之間的距離。

- ①醫生察看、檢驗病情。如：診病、診斷、診療、診治、診察。

疾 ：（疒部）

中作「矢」，末捺可以寫成長頓點。

- ①病。如：疾病、積勞成疾。
- ②痛苦。如：民間疾苦。
- ③痛恨。如：疾惡如仇。

誨 ：（言部）

這字又讀ㄈㄨㄟˇ。

- ①教導、勸導。如：教誨、訓誨、誨人不倦。

搭ㄉㄚ：（手部）

形聲字，右下作「合」。

- ①架設、架起。如：搭橋、搭臺子、搭帳篷。
- ②乘坐。如：搭車、搭船、搭飛機。
- ③配合。如：搭配。

既ㄐㄧˋ：（无部）

字像跪坐在食器旁的人，吃完東西後，把臉轉過去，字引申為「完成、結束」。

- ①指動作已經完了。如：既然如此、既成事實、既來之，則安之。
- ②表示並列的連接詞。與「且」、「又」、「也」等詞連用。如：既胖又矮、既醉且飽。

貢ㄍㄨㄥˋ：（貝部）

形聲字，上作「工」，下作「貝」。

- ①貢獻：將力量或財物獻出。如：我們要將所學貢獻給國家社會。

獻ㄒㄧㄤˋ：（犬部）

會意字，把犬當成貢品放在鼎上，作為宗廟祭禮之用。右作「犬」：末筆為一點。

- ①奉上、奉進。如：奉獻、貢獻、她上臺獻花給得獎者。
- ②表演。如：獻技、獻藝。
- ③故意表現。如：獻寶、獻殷勤。

警ㄐㄧㄥˋ：（言部）

形聲字，上作「敬」。

- ①防備。如：警戒、警備、警惕。
- ②危險、緊急的消息或狀況。如：示警、火警、警報。
- ③警察的簡稱。如：交警、義警、保警。

患〔ㄏㄨㄢˋ〕：（心部）

上作「串」下是「心」。

- ①憂心、憂慮。如：憂患、患得患失。
- ②災難。如：災患、禍患、水患、患難與共。
- ③生病。如：患病、病患、傷患。

5. 詞語

- ◎保衛：保護守衛。例如：軍人的工作是保衛國家，人民的生命安全是由軍人來保護。
- ◎診治：診斷病情而加以治療。例如：妹妹生病了，媽媽帶她去讓醫生診治。
- ◎疾病：病症的總稱。例如：隔壁家的爺爺年紀大了，又有疾病，日子過得很辛苦。
- ◎教誨：教導訓誨。例如：謝謝老師的教誨，使我們更懂事。
- ◎健全：生理及心理健康無異狀。例如：為了使學生身心健全發展，學校安排了各項不同的課程。
- ◎搭車：搭乘車輛。例如：中秋節時，我們全家人一起搭車到曼谷玩。
- ◎既然：連詞。多用在上半句的句首，表示前提，後再加以推論。例如：哥哥既然不贊成這件事，那就不要白費口舌了。
- ◎軍警：軍人和警察。例如：看到路上軍警執勤時的模樣，弟弟瞪大了眼睛，直說好神氣。
- ◎病患：病人。例如：醫院裡的病患很多，醫生的工作真辛苦。

◎肆、內容深究

1. 引導學生活回答問題

- (1) 為什麼人無法獨自生存在世界上？
- (2) 為什麼我們常常接受別人的好處？
- (3) 小朋友現在還是學生，要如何盡自己的本分？
- (4) 小朋友要如何做到關心與幫助別人？（請舉例說明。）

2. 朗讀課文

本課是說明文，在朗讀時，要配合課文內容的起承轉合，做朗讀語調的變化。第一段的「起」，要讀出感恩語氣，因為有別人的幫助，我們才得以生存在世上，要特別強調本

段的最後一句；第二段的「承」，要讀出肯定語氣，肯定別人給予我們的好處，本段的最後一句是全段的重點，要特別加強語氣；第三段的「轉」，要先讀出負責語氣，再讀出感謝語氣，本段的末兩句是段中重點，也要在語氣部分多加著墨；第四段的「合」，則要強調「從現在開始盡本分」的重點。

◎ 五、形式深究

1. 課文的寫作方式

- (1) 本課為說明文，先總說，再分說，而後總結。總說的部分：人無法獨自生存在世上，因為每個人都曾得到別人的好處；分說部分：先舉例說明隨時隨地得到別人的好處，由食、衣、住、行等四方面說明，再說明各行各業如何盡自己的本分，因為人是無法獨自生存在世上；總結部分：學生的本分就是充實自己，並且多關心別人。
- (2) 課文結構：說明文部分，若僅說明道理，則文章流於空泛，故說明文要舉例，由實例來闡述道理，由貼近生活的例子「農夫、工人、軍警、醫生、老師」來說明，則文章令人心有戚戚焉，讓人感同身受。且用例子來說明題目的意思，可以使內容更清楚，還能讓讀者更具體的了解作者的論點。

關心別人
$$\left\{ \begin{array}{l} \text{總說：人無法獨自生存在世上，因為每個人都曾得到別人的好處。} \\ \text{分說：} \left\{ \begin{array}{l} \text{由食、衣、住、行四方面，說明隨時隨地得到別人的好處。} \\ \text{各行各業應該盡自己的本分，因為人無法獨自生存在世上。} \end{array} \right. \\ \text{結論：學生的本分就是充實自己，並且多關心別人。} \end{array} \right.$$

2. 句子練習

- (1) 「既然……」

原文：「既然我們從別人的身上得到很多好處，我們不管做什麼工作，也應該貢獻自己的力量，去幫助別人。」

練習：「既然我們已經開始做了，不管如何，還是要有始有終的完成。」

「既然雨這麼大，不如在家裡休息，不要外出。」

- (2) 「不但要……還要……」

原文：「我們不但要把自己分內的工作做好，還要多關心別人，幫助別人。」

練習：「我不但要負責打掃客廳，還要幫忙照顧妹妹。」

「做事不但要負責，還要仔細小心。」

- (3) 「以便……」

原文：「我們要多多充實自己，以便將來盡到自己的義務。」

練習：「請留下聯絡方式，以便有問題時可以聯絡。」

◎ 陸、語文天地說明

1. 認識形似字

本大題為相似字辨識，華語中相似字很多，小朋友很容易混淆，故可將學過的相似字進行統整介紹，讓小朋友加強練習，減少錯誤。本題以「荅」與「每」的部件為基礎，選出了「塔、搭」、「海、悔、誨」等已學習過的相似字，並以造句的方式，將字義融入句中，藉以加深學習印象。

2. 句子練習

本大題除了複習舊句型「既然」，並學習新句型「不但要……還要」及「以便……」。除了造句練習外，並說明句型。

(1) 「既然……」

多用在上半句的句首，表示前提，後再加以推論。

◎既然我們從別人的身上得到很多好處，我們不管做什麼工作，也應該盡到自己的本分。

◎既然媽媽不同意這件事，我們就不去做了。

(2) 「不但要……還要……」

◎我們不但要把自己分內的工作做好，還要多關心別人，幫助別人。

◎當學生不但要用功讀書，還要認真聽課。

(3) 「以便……」

接前一句的開頭用語，表示才能使下文所指的目的實現、完成。

◎我們要多多充實自己，以便將來能做一個對社會有貢獻的人。

◎上課認真做筆記，以便考試時可以複習。

3. 認識標點符號

刪節號

本大題介紹刪節號，小朋友容易寫錯刪節號的符號，故教學時，宜強調刪節號為六個點連在一起，且占兩個格子（每個格子三個點）。

4. 語文遊戲

★標點符號歌：可配合動作一起練習。

- (句號。)小胖子，圓嘟嘟，說完一句就要畫個圈。
- (逗號，)小蝌蚪，尾巴彎，句子沒說完，請它停一停。
- (頓號、)小小點功用大，分開同類詞語功用大。
- (冒號：)兩隻眼，張得大，想要說話先寫它。
- (問號？)小耳朵，碰到困難就發問。
- (引號「」)左一角右一角，引用名言要靠它。
- (驚嘆號！)長豎加一點，喜怒哀樂都用它。
- (刪節號……)六個點排排站，省略詞句都用它。

◎柒、習作指導

1. 生字練習

衛、診、疾、誨、搭、既、貢、獻、警、患

- (1)針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「衛」字下作為「韋」；「疾」字中作「矢」；「搭」字右上為「艸」，右下為「合」，「合」中為短橫；「既」字右為「无」；「警」字上為「敬」，左上為「攴」，右上為「女」。
- (2)老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習

保衛、診治、教誨、疾病、搭車、既然、貢獻、軍警、病患、指導、健全、義務

- (1)老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2)小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 造句子

參考答案

既然……就……

- ①既然（決定了），就好好去做。
 ②既然這件事已經成了定局，我們就（只好接受這個事實）。

不但要……還要……

- ①我們不但要（打掃操場），還要打掃教室。
 ②考試不但要認真作答，還要（仔細檢查）。

三 造句子

◎ 既然 _____，就好好去做。

◎ 既然這件事已經成了定局，我們就_____。

◎ 我們不但要_____，還要打掃教室。

◎ 考試不但要認真作答，還要_____。

◎ 我們_____，以便將來可以說流利的華語。

◎ 請詳細填寫抽獎單，以便_____。

◎ 現在要好好讀書，以便將來_____。



以便……

- ①我們要（好好學習華語），以便將來可以說流利的華語。
- ②請詳細填寫抽獎單，以便（中獎時通知你）。
- ③現在要好好讀書，以便將來（有能力貢獻給社會）。

4. 讀一讀，排出正確的課文順序

答案：(⑤) → (④) → (②) → (③) → (①)

5. 依課文內容，選出正確的答案

小朋友讀完課文後，不只是表淺的讀完，而是要深入的進行閱讀理解，了解課文的涵義。

答案：①2 ②3 ③3 ④1 ⑤1。

6. 寫一篇短文

題目：合作的重要

題目下面提示了三段的大綱，老師教學時先從課文關心別人認識人不能獨自生活，需要獲得別人的關心和合作才能生活的好，先複習課文再寫作文。

四 讀一讀，排出正確的課文順序

- ①明白道理後，同學要多充實自己，將來才有能力，關心和幫助他人。
- ②既然我們得到別人的好處，我們也應該盡自己的本分，幫助和關心別人。
- ③農人要辛勤耕種，工人要努力生產，老師要認真教學，先做好自己的分內工作，再關心和幫助別人。
- ④父母的養育，使我們長大成人；老師的教導，使我們學習成長；所以大家都曾經得到過別人的好處。
- ⑤每一個人都無法獨自生活在世界上。

正確的課文順序是：

()→()→()→()→()



47

五 依課文內容，選出正確的答案

- () 依課文內容，人能不能脫離他人而生活？
①能，人可以獨自生存 ②不能，人不能獨自生存 ③不一定，要看情況。
- () 下面哪一個不是從別人身上得到的好處？
①吃的飲食 ②用的文具 ③考的分數。
- () 做好自己的分內事是指什麼？ ①醫生要好好保護人民 ②農人要維持治安 ③老師熱心指導學生。
- () 下列哪一項是學生的本分？ ①認真念書，充實自己 ②努力生產，報答社會 ③幫助別人，保護人民。
- () 這一課課文要告訴我們什麼？ ①盡自己的本分，關心別人 ②我們年紀還小，只要做好自己的分內事即可 ③別人給我們好處，我才要關心他。

第十課 木碗

導讀

孝順是華人非常重視的觀念，孝順的定義不只是給父母一個溫飽，更重要的是要讓父母感覺到被尊重，內心產生愉悅感。這個故事是用劇本來呈現，劇中的老父親非常卑微的生活在兒子與媳婦的嘲虐裡，小孫子看在眼中，一開始是同情的，但久而久之，他也開始學習起父母對待長輩的模式。還好故事到了中場產生了變化，父母警覺到自己的行為，也害怕年老後的下場，於是修正了自己的不孝，讓故事有一個圓滿的結局。

課文內容

本課是劇本，課文分四段

第一、二段：寫兒子對父親的不敬行為。

第三段：轉折，看到木碗，驚覺自己行為錯誤。

第四段：反省，改變對父親的態度，全家和樂相處。

教學重點

1. 劇本的模式，是以對話來呈現。動作、情緒、時間的推進，都要有適切的說明。
2. 學習「不是……是……」、「不禁……」句型。

教學建議

1. 指導學生孝順的行為和方法。例如：口頭上的禮貌、細微的舉動，還有語氣上該留意的地方。
2. 指導學生用劇本來表演這齣戲。

Ⓐ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題

第十課 木碗

第一幕

◎在家中，晚飯時，老爸爸、兒子、媳婦、孫子小寶準備吃晚飯。

兒子：爸爸年紀大了，視線又模糊，常看不清楚東西。

媳婦：是啊！耳朵又重聽，說什麼他都聽不清楚。

兒子：什麼「重聽」？你說吃飯了，他都跑第一的，不信你喊喊看。

媳婦：爸爸、小寶（大聲），快來吃飯喔！

老爸爸：（兩手發抖的走過來）吃飯了嗎？

兒子：（低笑）你瞧，老爸爸不是聽見了嗎？

第二幕

◎過了幾天，吃飯時

媳婦：爸爸、小寶，吃飯了。

兒子：嘆！（奇怪的神情）媽，爺爺怎麼在爐邊吃飯，不跟我們坐在一起吃飯呢？

42 第一幕 43 第二幕 媳婦 媽 爺爺 孫子 漏 搖晃

- 老爺爺的身體看起來怎樣？ 不是很靈活，好像隨時都有可能跌倒一樣，因為孫子扶著爺爺走路。
- 小孫子和爺爺的關係，你可以看的出來嗎？ 孫子對爺爺很好，因為他怕爺爺站不穩，所以在身邊扶著他。
- 最後夫妻兩人對老父親的態度如何？ 他們的臉上充滿了笑容，對父親非常客氣的樣子。
- 小孫子正在做什麼？ 他正在端茶給爺爺喝。

Ⓑ 貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候，配合課文內容，做語氣上的變化。本課峰迴路轉，語氣上的變化很大。兒子和媳婦在前半段的語氣非常的不客氣，聲音表情帶著邪惡的嘲笑，小孫子天真可愛，語氣率真，老爺爺聲音要低沉，微微的顫抖，帶著恐懼。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正小朋友不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 學生試說課文內容：一對不孝順的兒子和媳婦，對老父親非常的不客氣，他們的行為，影響了年紀很小的孫子，還好兒子和媳婦及時發現自己的錯誤，立即改正，給予下一代良好的示範。

C 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

幕、媳、婦、抖、扁、嫌、筷、湯、晃、洒、爐、匙

3. 本課詞語有

媳婦、視線、模糊、重聽、餓扁、心肝寶貝、嫌棄、筷子、搖晃、爐邊、湯匙、不禁、示範

4. 生字新詞教學

幕 ㄇㄨˋ：（巾部）

形聲字，從巾莫聲，垂到地上，大張的布。從莫聲的字都有黑暗不清楚的意思，如：墓、慕、暮。

①垂掛的布。如：簾幕。

②戲劇中的一個大段落，當戲劇中的一個大段落，或同時表示兩者。如：第一幕。

媳 ㄒㄧˊ：（女部）

女部要寫得瘦長一些。

①俗稱兒子的妻子為媳。如：媳婦。

②泛稱弟弟或晚輩的妻子。如：弟媳。

婦 ㄈㄨˋ：（女部）

是會意字，女子拿掃帚灑掃，做家事的就是婦人。

①已婚的女性。如：少婦。

②妻子。如：夫婦。

抖 タフ : (手部)

- ①身體因受寒或驚恐而顫動。如：發抖。
- ②甩開。如：抖抖袖子。
- ③振作。如：抖起精神，才能做大事。

扁 ヒヤウ : (戶部)

- ①形狀寬而薄。如：扁平。
- ②不成器，有輕視的意味。喻輕視、貶抑。如：把人看扁。

嫌 タガ : (女部)

- ①厭惡、討厭。如：嫌棄。
- ②可疑的處境。如：避嫌。

筷 スティック : (竹部)

- 筷子大部分是竹子做的，所以是竹部。
- ①用來夾取食物或其他東西的用具。如：竹筷。
- ②用餐時，為了保持衛生，避免疾病傳染，公眾夾菜時另置的筷子。如：公筷。

湯 ヌカ : (水部)

- 形聲字，從水易聲，熱水為湯。
- ①熱水、沸水。如：赴湯蹈火。
- ②多汁的菜餚。如：蛋花湯、味噌湯。
- ③物烹煮後所得的汁液。如：雞湯、高湯。

晃 ハラハラ : (日部)

- ①明亮、光亮。如：亮晃晃。
- ②很快閃過。如：一晃而過。

洒 スル : (水部)

- 左窄右寬的字，右邊「西」注意筆畫間的距離。這個字也可寫成「灑」。
- ①把水潑在地上。如：你洒水，我澆花。
- ②容器傾倒，東西散落一地，如：弟弟沒端好盤子，花生洒了一地。

爐ㄌㄨˊ：（火部）

爐的筆畫很多，火部要小一點。

- ①供燃燒用的器具設備。如：火爐。
- ②嵌在牆壁中，以供取暖或裝飾的爐子。如：壁爐。

匙ㄔㄧˇ：（匕部）

匕的最後一筆不是一橫，是由上到下的一撇。

- ①舀取流質物體的飲食用具。如：湯匙。
- ②開鎖的工具。如：鎖匙。

5. 詞語

- ◎媳婦：兒子的妻子。例如：這位爺爺的媳婦非常孝順。
- ◎視線：眼光所到的地方。例如：人老的時候，視線也會變得模糊。
- ◎模糊：不清楚、不明顯。例如：被雨淋濕的春聯，已經模糊不清了。
- ◎重聽：聽覺上產生障礙，聽不清楚。例如：老爺爺重聽，要很大聲說話他才聽得見。
- ◎餓扁：極度的飢餓。例如：我已經八個小時沒吃東西，都快餓扁了。
- ◎心肝寶貝：比喻極鍾愛的人。例如：我是媽媽的心肝寶貝。
- ◎嫌棄：因厭惡而鄙棄。例如：他用嫌棄的眼神看著這隻流浪狗。
- ◎筷子：吃飯時夾菜的食具。例如：用筷子吃飯是需要學習的。
- ◎搖晃：搖動。例如：燈怎麼搖晃得這麼厲害？
- ◎爐邊：燃燒煤炭用的小爐子旁邊。例如：爐邊放了許多的乾木材。
- ◎湯匙：舀湯的器具。例如：用木製的湯匙喝湯，比較不會燙口。
- ◎不禁：控制不住、不由自主。例如：聽完這個消息，他不禁哭了起來。
- ◎示範：做模範給別人當榜樣來學習。例如：你應該做出良好的示範，讓人尊敬。

C 肆、內容深究

1. 引導學生回答問題

- (1) 你的家中有老人嗎？請說一說。他們的樣子？有，爺爺和我們住在一起，爺爺年紀很大了，記憶力已經衰退，有時候會忘記回家的路，還好鄰居看見了，會送他回家；學生自由發表。

- (2) 你會替家中的老人做些什麼事情？我會幫他們倒茶、捶背，有時候會陪他們散步聊天。
- (3) 這對夫妻一開始對老父親的態度，你覺得如何？他們這樣對待自己的父親，是非常不對的行為，感覺上連家中養的小狗還不如，如果他們年老的時候，也被人家嘲笑，那都是自己造成的後果。
- (4) 如果你是老父親，面對自己的兒女不孝順，你會怎麼辦？我想從小的教育非常的重要，在兒女還小的時後，就應該教他們孝順的道理。如果長大後不孝順，應該不要那麼卑微，要試著跟他們說明道理，還好夫妻後來改變行為，不然，一直被這樣無禮的對待，是多麼的可憐！

2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於表現前後劇情變化時，語氣產生的變化。課文中出現了老爸爸、兒子、媳婦和孫子，每個人說話的語氣都不一樣：老父親說話慢慢的，戒慎恐懼，可能有些結巴；兒子和媳婦說話充滿了嘲諷，語氣要上揚；孫子則是天真，語氣充滿了童真的疑問。

C 五、形式深究

1. 課文的寫作方式

(1) 本課分為四段（幕），第一段（幕）是兒子和媳婦嘲笑父親的老邁，第二段（幕）是對老父親不敬的言語和行為，第三段（幕）夫妻發現寶貝學習了自己的行為，第四段（幕）結尾，學習孝順，全家和樂融融。

(2) 課文結構：

取笑老父親 → 冷嘲熱諷 → 可憐的境遇 → 反省 → 孝順
疼愛小兒子 → 溫柔對待 → 學習父母的不孝 → 家庭和樂

2. 句子練習

(1) 「不是……是……」

原文：「我不是要玩遊戲，我是要留著以後你們老的時候可以用喔！」

練習：「我不是在開玩笑，我是非常認真討論這件事情的。」

「我不是不相信你，我是在執行自己的責任而已。」

(2) 「不禁……」

原文：「夫妻聽了兒子說的話，都傻住了，想想不禁放聲大哭，因為他們做了很不好的示範。」

練習：「我們聽到這個好消息，先是愣住了，後來不禁尖叫了起來。」

「他們跑太快，撞在一起，後來不禁捧著頭，大哭了起來。」

C 陸、語文天地說明

1. 換句話說

(1) 老師帶領學生意念一遍。帶念之前，跟學生說明應該用哪一種語氣來朗讀。

(2) 請學生練習想一想，還有哪些句子可以替換，發表時要舉手。

2. 劇情的安排

(1) 起、承、轉、合，是寫文章結構時，最常出現的四個字，這個故事恰恰符合了這四個字的編排。

(2) 老師帶念一遍之後，請學生想一想，是否有別的故事也符合這種段落的安排。

(3) 學生自己想出一個故事的架構，要具備相同的結構模式。可以分組討論，並且上台發表。

4. 語文遊戲

★換句話說

(1) 老師將學生分為三組。

(2) 每組派出一位代表，老師說出一個句子，請學生輪流用不同的語氣表現出來，不可以重複。例如：「我的肚子好餓喔！」可以用「生氣的」、「可憐的」、「抱怨的」語氣來表現，語氣由學生自己決定。

(3) 只要表演得出來，一律過關。老師可以就演出的精采程度給予講評並鼓勵。老師可以安排一些學生當出題小組，由學生自己來出題，會更富趣味性。

C 柒、習作指導

1. 生字練習

幕、媳、婦、抖、扁、嫌、筷、湯、晃、洒、爐、匙

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「顫」字左邊的最後一畫是向上挑；「扁」字第一畫是一撇；「匙」字的匕第一畫是一撇不是一橫。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習

媳婦、發抖、餓扁、嫌棄、筷子、搖晃、火爐、洒出、湯匙、不禁、模糊、示範

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 兩句話意思相同的打○，不同的打×

- (1) 老師帶領讀一遍，學生判斷是否正確。
- (2) 老師說明第二題「做」和「拿」意義不同；第三題「媳婦」和「女兒」意義不同；第四題不好的示範不可能給人幸福感，所以是錯的。

答案：①(○) ②(×) ③(×) ④(×)
⑤(○) ⑥(○)。

4. 請將不同類的詞語圈起來

- (1) 第一題「挺立」的詞義和另外兩個不同；第二題「心肝」是名詞；第三題的「火爐」不是餐具；第四題「老公公」是對老人的泛稱，不是特定人物的稱謂；第五題「外出」的詞義和另兩個詞語意義不同。
- (2) 請學生試著說明，它們為何和其他的詞語不是同一類。

答案：①挺立 ②心肝 ③火爐 ④老公公 ⑤外出。

5. 造句

- (1) 老師先解釋「搖晃」和「不屑」的意思，「搖晃」是晃動的意思，「不屑」是瞧不起的意思。
- (2) 請學生口頭發表，老師請學生將答案寫在黑板上。大家一起修改。
- (3) 學生各自習寫。

參考答案

- ①小狗撞上了桌子，桌上的花瓶搖晃了一下。
- ②他用不屑的語氣對媽媽說話，真是不應該。

三 兩句話意思相同的打○，不同的打×

- ◎()★老先生年紀大了，視線又模糊，走路一面走一面掉。
 ★老先生很老了，眼睛看不清，走路也不穩。
- ◎()★我很忙喔，我要做兩個木碗、兩根木湯匙。
 ★真忙碌，我拿兩個木碗和湯匙吃飯。
- ◎()★慢慢喝湯，湯洒了沒關係，你的媳婦會擦乾淨。
 ★慢慢喝湯，洒出來的時候，你女兒會幫你擦。
- ◎()★他們做了很不好的示範。
 ★他們做的事情，讓別人很幸福。
- ◎()★我的肚子也已經餓了，而且餓得扁扁的。
 ★我的肚子餓得已經前胸貼後背了。
- ◎()★爺爺碗裡的飯菜都沒了，要不要再給他添一些？
 ★爺爺已經吃完了飯菜，可以再幫他添一些嗎？

四 請將不同類的詞語圈起來

- | | | |
|------|----|-----|
| ◎ 搖晃 | 發抖 | 挺立 |
| ◎ 嫌棄 | 心肝 | 厭惡 |
| ◎ 湯匙 | 木碗 | 火爐 |
| ◎ 媳婦 | 外公 | 老公公 |
| ◎ 滾出 | 洒出 | 外出 |

五 造句

◎ 搖晃：_____

◎ 不屑：_____



6. 請判斷下面的話語是什麼語氣

- (1) 請學生用不同的語氣套入，試著讀一讀。
- (2) 老師說明每一句都只有一個合適的答案，所以要找出最適切的。
- (3) 老師帶領學生討論，請學生各自習寫。

答案：①不屑的 ②不耐煩的 ③訝異的 ④開心的
⑤感激的 ⑥著急的。

C 挖、補充資料

敬老尊賢——重陽節

農曆九月初九俗稱重陽，也稱重九。這個節日可以追溯到唐代，所以重陽節的紀念活動已經歷史悠久了。

這個節日經過多年演變，在今天，已經有了更多的意義與面貌。重陽又名登高節，古時候人們在重陽這天登高，是為了躲避洪水猛獸，消避災害；時至今日，在秋高氣爽的九月登高遠眺，更能強健體魄，休養身心。

「高山仰止，景行行止」，老人就如同山一般，蘊藏豐富的寶藏，他們將畢生之力奉獻給國家社會，累積的智慧與經驗值得我們學習與尊重。

而且，有些老人更是勤勞向學，抱持人生七十才開始的樂觀心態，孜孜不倦，熱忱認真的學習精神，使人們對他們更加的尊敬感佩。所以重陽節也是老人節，藉著這個日子，特別強調敬老尊賢的觀念，不止每個人應該尊重自己的長輩，更應該推己及人，老吾老以及人之老。

老有所終，幼有所養，一直是華人大同思想中的一環，看到每位老人得以安養天年，便是社會和樂進步最好的表徵。許多人也在重陽節這天祭祀祖先，孝親祭祖，慎終追遠，華人將綿綿孝思在每一年的重陽節裡源遠流長，代代相傳。

資料來源：全球華文網路教育中心。

六 請判斷下面的話語是什麼語氣

不屑的 感激的 開心的
訝異的 著急的 不耐煩的

- 這麼簡單的問題都不會回答，你的頭腦到底裝些什麼呢？語氣
● 快點啦！快要遲到了。語氣
● 你的動作怎麼那麼快，一轉眼就寫完功課了。語氣
● 這裡的風景真美麗，花朵開得好燦爛！語氣
● 這是送給我的嗎？謝謝你記得我的生日。語氣
● 怎麼辦？怎麼辦？我找不到我的制服，上學快要來不及了！語氣



54

第十一課 少年時代的史懷哲

導讀

史懷哲兼具醫師、神父、哲學家、鋼琴家各種身分於一身。他的悲天憫人更使得他存在於世間的價值至高無上。本課對於他對非洲的貢獻在第一段稍加著墨，然後用兩大段的陳述，來說明他的善良從小時候就顯現無遺，希望本課能給孩子提供一個學習的對象，人生存於世間，不是只為自己追求名利，如果可以讓別人的生活得以改善，活著才有更大的意義。

課文內容

本課是記敘文，課文分為五段

第一段：對非洲有很大的貢獻。

第二段至第四段：用幼年發生的三個事件，說明史懷哲悲天憫人的性格。

第五段：總結，他是值得尊敬的偉人。

教學重點

- 透過舉例的說明，讓學生了解史懷哲幼年悲天憫人的一面，讓學生明白對別人應有同理心，對生命也要有所尊重，不可以為人類為萬物之靈而胡作非為。
- 學習「如果……就……」、「每當……好像……」句型。

教學建議

- 本課用舉例的方式來介紹名人，老師可以指導本篇文章的大綱，讓學生學習寫作。
- 介紹名人的例子，例如「德蕾莎修女」。

◎ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

第十一課

少年時代的史懷哲

史懷哲是二十世紀一位偉大的醫生。他是德國人，從學校畢業以後，就放棄了高薪的工作和個人生活的享受，到非洲的蠻荒地區去。他在那裡創建醫院，替當地的原住民治療疾病，鼓勵他們耕種，並且設法改善他們的生活。一直到他去世為止，總共有五十多年的光陰，都奉獻給非洲。因此，非洲土人尊稱他為「父親」。

史懷哲從小就充滿愛心。有一次，他跟同伴比賽角力，較量的結果，他占了上風，可是被他摔倒的同伴，從地上爬起來，一面拍拍身上的灰塵，一面大聲的說：「如果我跟你一

樣，每個禮拜喝兩次肉湯的話，我就不會輸給你了。」史懷哲聽了，覺得很難過，他開始注意到，並不是每個人都和他一樣衣食無缺，世界上確實有很多貧苦和不幸的人。

史懷哲七、八歲的時候，同伴約他到山中去打鳥。他們一到森林裡，同伴立刻熟練的蹲到樹後，聚精會神的用彈弓瞄準鳥兒。史懷哲也跟著做了，但是，當他蹲下來瞄準的時候，他聽到了遠處教堂傳來的鐘聲。鳥兒隨著悠揚的鐘聲自由自在的跳著、叫著。史懷哲立刻把彈弓丟了，趕走小鳥，一口氣跑回家去。以



高薪 非洲 蠻荒 治療 奉獻
古上風灰塵蹲彈弓瞄準
48 49

1. 史懷哲看見自由飛翔的小鳥，臉上的表情是怎樣？ 表情很緊張，好像很害怕這些小鳥被彈弓打到。
2. 抱著小孩的人是史懷哲，他在做什麼？ 他在檢查孩子的身體哪裡不舒服，為他治病。
3. 釣魚的時候，史懷哲的同伴們做了什麼？ 他們用力的拉扯魚竿，魚懸在釣鉤上，尾巴不斷的掙扎。

◎ 贳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀時充分表現劇情起伏的變化，語氣上有時舒緩，有時強烈。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：世紀偉人史懷哲，對非洲的貢獻非常的大，他從小就是一個很有愛心的小孩，從幾個例子中可以證明他的悲天憫人，是造就他成為偉人的重要條件。

C 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

薪、洲、蠻、療、奉、占、灰、塵、蹲、彈、瞄、悠

3. 本課詞語

高薪、享受、非洲、蠻荒、治療、疾病、奉獻、尊稱、角力、較量、上風、灰塵、衣食無缺、聚精會神、彈弓、瞄準、悠揚、悲天憫人、情操

4. 生字新詞教學

薪 ㄒㄧㄣ：（草部）

- ①雇主支付受僱勞工的報酬。如：工資。
- ②以資本、財物或勞務，直接或間接投入某種企業的經營，以企圖獲利的行為。
如：投資。

洲 ㄓㄡ：（水部）

洲是水中的大塊陸地。

- ①以地球的大塊陸地為主所劃分的區域，稱為「洲」。如：歐洲。
- ②水流中由泥沙淤積而成的陸地。如：沙洲。

蠻 ㄇㄢ：（虫部）

上半部先寫中間的「言」再寫兩邊的「彖」。

- ①強橫、粗野、不通情理。如：蠻力。
- ②未開化的。如：野蠻。
- ③偏遠、未開化的地方。如：蠻荒。

療ㄌㄞˇ：（宀部）

裡面的大要加上兩點。

①醫治。如：治療。

②因病情的需要而設定的醫療程序。如：療程。

奉ㄈㄥˋ：（大部）

底下是「宀」，兩橫一豎。裡面的大要加上兩點。

①用雙手捧著表示恭敬。如：奉茶、奉上。

②表示尊重。如：奉送、奉還。

③供養、侍候。如：奉養、侍奉、供奉。

④遵守。如：奉公守法。

占ㄓㄢˋ：（口部）

取得、佔有。

①擁有、據有。如：霸占、攻占、侵占。

灰ㄏㄨㄟˋ：（火部）

是會意字，火滅之後，可以用手拿取的餘燼，就是灰。

①物體燃燒後所剩下的粉屑。如：煙灰。

②塵土。如：灰塵。

塵ㄔㄣˊ：（土部）

是會意字，一群鹿走過去的時候，細小的土在空氣中飛揚。

①細小的土灰。如：塵埃。

②世俗。如：紅塵。

蹲ㄉㄨㄣˋ：（足部）

左邊的足部最後一劃要向上挑，右邊「尊」筆畫多，要把橫畫靠緊一點。

①比喻呆著不做事。如：蹲在家裡。

②曲膝而坐。如：蹲坐。

彈ㄊㄢ：（弓部）

弓的筆劃有三畫，不可一筆彎曲寫完。

- ①藉彈力發射的小丸。如：彈珠。
- ②具有殺傷力或爆破力等槍彈、火藥的統稱。如：彈藥。

瞄ㄇㄠ：（目部）

目部，因為是用眼睛看所以是「目」。

- ①射擊時用眼睛注視目標，使發射、投射時能準確打中。如：瞄準。
- ②注視。如：瞄了一眼。

悠ㄧㄡ：（心部）

右上角是爻不是爻，下面的心要大一點，可以承載上面的「攸」字。

- ①長久、長遠。如：悠久。
- ②閒靜、恬適。如：悠然。

5. 詞語

- ◎高薪：薪水多。例如：他放棄高薪的工作，來到山上服務。
- ◎享受：享有受用。例如：他從來不貪圖享受的生活。
- ◎非洲：以地球的大塊陸地為主所劃分的區域，地處於歐洲的下方。例如：很久以前，非洲是一個蠻荒地帶。
- ◎蠻荒：功效、成果。例如：蠻荒中有許多野生動物。
- ◎治療：醫治疾病。例如：治療病人的時候，要有耐心。
- ◎疾病：身體上的病痛。例如：希望大家都不要有疾病，人人都健康。
- ◎奉獻：恭敬的交付。例如：他把一生奉獻給教育。
- ◎尊稱：敬重的稱謂。例如：我們尊稱貝多芬為樂聖。
- ◎角力：一種比賽力量的運動。例如：我和同伴比賽角力，結果我贏了。
- ◎較量：比較本事的高低。例如：較量的結果，他輸了。
- ◎上風：風向的上方。比喻優勢。例如：他知道自己佔了上風，不禁笑了起來。
- ◎灰塵：細小的土。例如：修路的時候灰塵滿天，什麼都看不見。
- ◎衣食無缺：仰賴維生的物品都已足夠。例如：他過著衣食無缺的日子。
- ◎聚精會神：集中精神。例如：我正在聚精會神的做蛋糕。

- ◎彈弓：以彈力發射彈丸的弓。例如：玩彈弓要小心，不要傷到人。
- ◎瞄準：射擊時用眼睛注視目標，使發射、投射時能準確打中。例如：獵人瞄準獵物後，才會開槍。
- ◎悠揚：形容聲音迴盪，傳得很遠。例如：遠處傳來悠揚的鐘聲。
- ◎悲天憫人：憐憫人民的疾苦。例如：悲天憫人的情操是天生就有的。
- ◎情操：某種心裡狀態或意念。例如：培養良好的情操，才能擁有美好的人生。

◆肆、內容深究

1. 引導學生日回答問題

- (1) 一個偉人是不是可以從小事情發現他的偉大？是的，他們都有特殊的地方，像史懷哲從小就很有同情心，想法和同伴不同；愛迪生小的時候，想法就很特別，會自己做很多的實驗。
- (2) 如果是你，願意到貧窮的地方為別人服務嗎？願意，幫助別人是一件快樂的事情，如果我有能力，我應該會這麼做。
- (3) 你覺得你可以做些什麼事情呢？我的功課很好，我可以教他們學習；我的體育很棒，我可以陪他們打球；我會種出好吃的菜，可以教他們種菜。
- (4) 你還知道哪些關於史懷哲的事情呢？史懷哲會彈鋼琴，他為了替非洲募款，舉辦了幾場音樂會；他是一個工作狂，每天做很多的事情，一點都不覺得累。

2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於表現史懷哲的偉大：

讀到角力比賽，要特別加強緊張語氣，讀到森林裡的鐘聲，解救小鳥的時候，語氣要緩慢輕柔，讀到看到魚兒受苦的時候，語氣也要表現出不忍心的情緒。

◆伍、形式深究

1. 課文的寫作方式

- (1) 課文分五段，用舉例的方式來說明史懷哲的偉大，首段說明史懷哲對非洲的奉獻，第二段舉史懷哲跟同伴角力，發現世界上的不公平，第三段是到樹林裡打鳥，驚覺生命的可貴，第四段不忍心魚兒受苦，第五段總結史懷哲的偉大。
- (2) 課文結構：
總起 介紹史懷哲這個人

總說 →
 舉第一個例子
 舉第二個例子
 舉第三個例子

總結 呼應首段的說明

2. 句子練習

(1) 「如果……就……」

原文：「如果我跟你一樣，每個禮拜喝兩次肉湯的話，我就不會輸給你了。」

練習：「如果我跟你一樣，每天都能有時間練習的話，我打球就不會輸了。」

「如果我能有預知的能力，我就不會犯下這個錯誤了。」

(2) 「每當……好像……」

原文：「每當教堂的鐘聲響起，他好像聽到這樣的聲音：『不要殺害生命。』」

練習：「每當下課的鐘聲響起，我好像聽到操場在對我說：『快來玩！快來玩！』」

「每當天黑的時候，全世界就好像蓋上一層黑絲絨。」

◎ 陸、語文天地說明

1. 詞語練習

(1) 老師帶領學生念一遍。讀完後解釋詞語的意義。

(2) 設法：籌劃、想辦法。

上風：風向的上方。比喻優勢。

仍舊：和往常一樣未曾改變的、依照原有的模式進行。

每當：凡是面臨某種時刻。

(3) 請學生練習造句，每一個詞語要有三到五人發表。

2. 讀一讀 世紀重大事件

(1) 老師帶領學生讀一遍。

(2) 十八世紀的改革，由手工製造到機器大量製造，社會產生了很大的變革。紡織機發明、蒸汽織布機的發明，讓衣服得以大量製造。

十九世紀的史蒂芬生將蒸汽機裝在火車上，他發明了第一部蒸汽火車，後來在鐵軌上行走的火車，都是史蒂芬生製造的，火車比馬車快而且載貨又多。物品的流動快速且大量。

二十世紀1969年7月20日20點17分39秒阿波羅登陸月球。阿波羅11號成員載著3名太空人執行太空任務，他們在月球表面搜集各種泥土岩石，接著架設三種儀器。在月球上，他們測試了人類是否可以在月球上行走，在畫面中還看到他們插上了美國的國旗。

(3) 教師補充說明，再詢問學生是否有要補充的部分，上台發表。

3. 寫作指導

- (1) 老師說明文章的結構佈局，共分三大部分，前言點出人物的事蹟，接著舉例說明他的悲天憫人，最後再一次強調他的偉大。
- (2) 學生可以模仿這種文章的佈局，試著去分析別篇文章，或者練習寫作文。

4. 語文遊戲

★找關係

- (1) 說明遊戲規則，用紙卡寫出人物，事件，時間。
- (2) 教師帶領學生想一想，可是在上課前請學生回家先找資料設計題目，例如：阿波羅、登陸月球、二十世紀／史蒂芬、蒸汽機、十九世紀。大約設計六組題目。
- (3) 將所有的卡片分別貼在黑板上，答案不能被看見，由學生抽取三張，如果關係全部正確，就能得分，如果不正確，就放回去由下一組上台。
- (4) 這個遊戲必須讓還是事先預習，探索各個世紀的重大事件，在遊戲的時候則需要記憶卡片的位置和事件之間的關係，才能完成遊戲。

C 柒、習作指導

1. 生字練習

薪、洲、蠻、療、奉、占、灰、塵、蹲、彈、瞄、悠

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「奉」字下方是兩橫一豎，不是三橫；「蠻」字上方兩側的「糸」不可寫成「𠂇」；「洲」有水部；「塵」字「广」的一撇不能太短，「彈」的「弓」筆劃共有三劃。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習

高薪、非洲、蠻荒、治療、灰塵、蹲下、彈弓、瞄準、悠揚、貧苦、奉獻、聚精會神

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，

活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 詞語接龍

(1) 老師先讓孩子口頭練習，或是可以輪流上台完成題目。同一個題目分為二到三組，這樣答案會比較多元。

(2) 學生自由習寫。

答案：①療傷、傷口 ②揚起、起身
③塵土、土堆 ④蠻荒、荒涼

4. 先寫部首再寫出同部首的字五個

(1) 請學生用字典查出題目中的字，分別屬於哪一個部首，再找出同部首的字有哪些。

(2) 如果每人都有字典就全班查，如果字典不夠再派代表來查。

(3) 學生各自習寫。

答案：①療 疒部（病）（疲）（疼）（痛）（瘦）
②悠 心部（恩）（情）（忙）（慈）（惠）
③塵 土部（在）（坐）（堅）（堆）（地）
④貧 貝部（責）（貪）（貴）（賀）（賺）。

5. 選出正確的解釋打勾

(1) 請學生用直覺判斷答案。

(2) 如果可以，請學生練習查字典，再作答。

答案：①1 ②1 ③2 ④1。

6. 填入正確的詞語

(1) 請學生先默讀一遍，並判斷正確的答案。

答案：每當、上風、仍舊、設法。

7. 讀一讀，回答下列問題

(1) 請學生先默讀一遍。

三 詞語接龍

例：高薪 → (薪水) → (水果)

醫療 → () → ()

悠揚 → () → ()

灰塵 → () → ()

野蠻 → () → ()



四 先寫部首再寫出同部首的字五個

療 () □□□□□

悠 () □□□□□

塵 () □□□□□

貧 () □□□□□



57

五 選出正確的解釋打勾

衣食無缺 ①() 吃、喝、穿著都足夠，沒有缺乏。
 ②() 穿的衣服沒有破洞，可以防止寒冷。

自由自在 ①() 不受拘束，隨心所欲，安詳悠閒。
 ②() 走在路上沒有人打擾。

若無其事 ①() 沒有事情和有事情，都一樣忙。
 ②() 好像沒有那麼一回事，形容神態鎮靜、自然。

悲天憫人 ①() 嘴傷時局多變，哀憫百姓疾苦。
 ②() 害怕天空會掉下來而憂心不已。

六 填入正確的詞語

仍舊 每當 設法 上風

他總是習慣在放學之後和同學下幾盤棋。()
 對手佔()的時候，他總是面無表情，()一派
 悠閒，但他會()扭轉局勢，反敗為勝。

七 讀一讀，回答下列問題

史懷哲是個才多藝的偉人。他小時候鋼琴彈得很好，許多人認為他會成為一個音樂家。除了會彈鋼琴，他還是一位傑出的醫生。三十八歲時，他決定要到非洲服務，奉獻自己的心力。

在非洲，生活條件並不好，需要的醫療器材也常常短缺，這時，史懷哲常舉辦音樂會，他親自彈奏鋼琴，請大家出錢出力，讓非洲的人民可以得到更好的照顧。

史懷哲每天工作的時間長達十六個小時，有一次他工作到清晨四點，朋友勸他說：「你不能讓蠟燭兩頭都燒著。」而他卻回答：「如果蠟燭很長，為什麼不可以？」

他活到九十歲，每天都如此善用自己的時間，造福了許多需要幫助的人。

請說一說你對史懷哲的感覺。

你覺得你要如何善用自己的時間？

(2) 教師詢問學生感想，儘量鼓勵學生發言。

參考答案

- ①史懷哲努力燃燒自己，幫助別人，是一個偉大的人。
- ②每天規定自己讀書，利用零碎的時間做有意義的事情。

C 拆、補充資料

史懷哲小傳

史懷哲博士(Albert Schweitzer, 1875-1965)，出生德國的一個小鎮。當地人以德、法語作為通用的語言。史懷哲從小就學會了這兩種語言，後來他也以法、德兩種語言完成音樂家『巴赫傳』。

史懷哲在音樂方面頗有天分。五歲跟外祖父學鋼琴，八歲開始彈奏教會的管風琴。十八歲到法國巴黎學管風琴。同時他還學神學和哲學。

二十六歲時已獲得哲學博士。三十八歲獲得醫學博士學位。這一年他第一次向非洲出發時，來自內心的呼召，史懷哲決定以一個牧師與醫生的身分進入非洲，幫著貧窮落後的非洲人。這種關懷生命的動機，促使他在非洲的醫療工作長達三十五年。

史懷哲說，他要在三十歲以前要把生命獻給傳教、教書與音樂，三十歲以後直接進入一個立即服務的方向，把個人奉獻給全人類。終於實踐了自己的諾言，遠離文明的世界，到蠻荒的非洲服務了超過半個世紀。

史懷哲於一九五三年十月三十一日獲頒諾貝爾和平獎，他是一位了不起的通才，但讓他成功的是來自信仰的動力與積極努力的特質。

史懷哲在壯年時期，常在旅途中安排每天十六小時的時間來工作，有一次他工作到清晨四點，朋友勸他說：「你不應該蠟燭兩頭都燒著。」而他則回答道：「如果蠟燭很長，為什麼不可以？」又有一次為了管風琴音樂會用八小時來練習，並調整風管使其達到所要的音色，從這兩件事可想而知，其一生以身作則地在過每一秒。非洲土人的平均壽命是五十歲，所以史懷哲在五十六歲時就完成他的自傳，沒想到上帝疼愛他，讓他活到九十歲。

第十二課 無信不立

導讀

守信用是做人重要的原則，一個人如果沒有信用，就無法得到別人的認同和肯定，也不能在社會上立足。藉由本課課文，讓學生了解守信用的方法很簡單，就是說到的事情要做到。承諾的時候，要依照自己的能力，如果做不到也不能隨便答應，花言巧語只能欺騙一時，不能得到永久的信任。

課文內容

本課是說明文，課文分為四段

第一段：「信」的定義。

第二、三：段舉出例證，強調信用的重要性。

第四段：確實做到守信用，才是為人處世的基準。

教學重點

1. 了解信用的重要，並練習文章寫作的架構，在日常行為中也要確實做到守信用。
2. 學習「……但是……」句型。

教學建議

1. 華人社會非常講求信用，請學生了解其中的意義，並學習用說明的方式來陳述道理，並有條理的寫下來。
2. 指導學生討論，什麼是「信」。

C 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

第十二課
無信不立

信就是信用、信實，也就是說話要守信用，做事要盡責任。誠信是做人根本，一個人假使說話不守信用，做事不負責任，就失去了做人的根本，沒有人肯相信他，尊重他，這種人很難立足在社會上。

古人說：「人無信不立」，不守信用的人，很難立足在社會上。因為不守信用的人，說話胡言亂語，缺乏誠意，做事馬馬虎虎、敷衍塞責。譬如說，他跟你約好今天來看你，他話說得確定，但是你等了又等，卻等不到他。以後他再跟你約定事情，你會相信他的話嗎？

又譬如說，他答應你做一件事，但是遲遲不肯動手去做。下次有事情，你會找他幫忙嗎？你會信任他嗎？所以說一個人靠花言巧語，得到別人的好印象，但是相處久了，經歷事情多了，他的缺點終究會一一顯露出來，這種人一定會被社會所鄙棄的。

「信」這個字是「人」和「言」組合而成的，說明人在說話前多思考，做的到才說，做不到的不說，這才是「信」的真正意義，所以古人說：「一諾千金」、「一言既出，駒馬難追」。

缺:乏: 數:行: 罪:如: 約:定:
乏: 行: 罪: 人: 言: 約:
74 遲:遲: 部:棄: 駒:馬:
75 迟: 驂: 弃: 駒: 馬:

- 右上圖他們做什麼？ 一個女生在找她丟掉的狗。
- 旁邊兩個人的表情怎樣？ 一個說OK，一個在思考。
- 你想他們會找到狗嗎？ 學生自由發言。
- 第二張圖老師在黑板上寫什麼？ 老師寫信用兩個字在黑板上。

C 貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。讀到去舉例說明的時候，口齒要清晰，聲調要鏗鏘有力，語氣中沒有猶疑，才能讓聽的人感受到真切的道理。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
- 學生試說課文內容：守信用是做人重要的根本，不守信用的人很難在社會上立足，花言巧語的人雖然一開始可以得到大家的喜愛，但是日子久了，仍會被鄙棄，所以要做一個守信用的人。

C 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

乏、敷、衍、譬、約、遲、鄙、駟、誇、耀

3. 本課詞語：

尊重、立足、誠意、終究、缺乏、敷衍、譬如、無故、約定、遲遲、花言巧語、
印象、鄙棄、駟馬、誇耀

4. 生字新詞教學

乏 ：(丿部)

一撇在「之」字之上。

- ①缺少、沒有。如：乏味。
- ②疲勞。如：疲乏。

敷 ：(支部)

左上角的甫，別忘了最後的一點。

- ①塗抹、鋪放。如：敷藥。
- ②足夠。如：不敷使用。

衍 ：(行部)

是會意字，水不斷的流，百川流入海中就是衍。

- ①延伸、散布。如：繁衍。
- ②蔓延引生。如：衍生。

譬 ：(言部)

上下組合的字。

- ①比喻。如：譬喻。

約：（糸部）

用繩索綁起來的意思。

- ①經邀約商量而議定。如：約定。
- ②依約定前往相會。如：赴約。
- ③事物的名稱、觀念或法則，因大眾的公認或習用，而變為成規。如：約定俗成。

遲：（辵部）

戶不要寫成戶。

- ①晚、不早。如：遲到。
- ②緩、慢。如：遲緩。

鄙：（邑部）

左上口下面是一點、一橫。

- ①輕視、瞧不起。如：鄙視。
- ②粗俗、低賤。如：卑鄙。

馬四：（馬部）

左右各佔字的一半。

- ①泛指馬。如：良駟。
- ②量詞，古代計算四匹馬所拉車輛的單位。相當於「輛」。如：有馬千駟。

誇：（言部）

右下的ㄅ上面還有一短橫。

- ①炫耀、說大話。如：誇大。
- ②稱讚、讚美。如：誇獎。

耀：（光部）

光的最後一筆要向上挑。

- ①光線強烈的照射。如：照耀。
- ②比喻榮譽。如：榮耀。

5. 詞語

- ◎尊重：敬重。例如：我們要尊重師長、父母。
- ◎立足：站得住腳、生存下去。例如：沒有誠信就不能在社會上立足。
- ◎誠意：真心真意。例如：他對人總是誠心誠意，所以大家都喜歡他。
- ◎終究：到底、畢竟。例如：終究你還是回到家鄉來服務了。
- ◎缺乏：短少、不足。例如：夏天缺乏用水，是最痛苦的事。
- ◎敷衍：做事馬虎。例如：做事敷衍，什麼事都做不好。
- ◎譬如：比如、舉例說明。例如：有恆心就會有成就，譬如滴水穿石就是好例子。
- ◎無故：沒有原因或理由。例如：你無故遲到，是不應該的。
- ◎約定：經邀約商量而議定。例如：我和別人約定的事情一定會記得。
- ◎遲遲：延緩。例如：他遲遲沒來，可能有別的事情吧！
- ◎花言巧語：形容虛假而動聽的言語。例如：花言巧語不能欺騙一輩子。
- ◎印象：感官受刺激，而留在腦中的意象。例如：印象中，這裡沒有河流啊！
- ◎鄙棄：鄙視唾棄。例如：只要你認錯，別人不會鄙棄你的。
- ◎駟馬：四匹馬拉的車子或同拉一輛車的四匹馬。例如：君子一言，駟馬難追。
- ◎誇耀：誇張的炫耀。例如：我不喜歡誇耀自己的優點。

◎肆、內容深究

1. 引導學生回答問題

- (1) 你覺得信用重要嗎？ 我覺得很重要，跟別人約好了，那個人如果沒有來，會讓人感覺很差勁。
- (2) 你的朋友是不是曾經不守信用？說一說你的經驗。 學生自由發表。
- (3) 一個人說話不算話，你願意原諒他嗎？ 我會原諒他，但是下次應該不會再跟他約定了，因為那簡直是浪費時間。
- (4) 你讀過關於哪些信用的故事呢？說一說。 古時候有一個人，他有一把很好的劍，他承諾要送給他的朋友，但他從遠方回來的時候，他的朋友已經死了，雖然如此他還是遵守承諾，把劍掛在墳墓旁的樹上；自由發表。

2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於不同的語氣：

本課是說明文，說道理的時候，要用堅定的語氣，不可念得太快，在第二段

跟第三段用設問法，讀到問句的語尾的時候，語氣要上揚。引用到古人說的話，兩句話之間，要停頓一下再讀，這樣聽起來才會更明白。

◎ 五、形式深究

1. 課文的寫作方式

(1) 課文分四段，以說理的方式寫作

第一段是說明信用的重要

第二段舉例說明沒有信用難以立足

第三段再舉例，說明沒有信用會被鄙棄

第四段強調每個人都要遵守信用。

(2) 課文結構：

說明信用的道理 → 反面的例子 → 強調信用的重要

引用古人的話

2. 句子練習

(1) 「就是……也就是……」

原文：「信就是信用、信實，也就是說話要守信用、做事要盡責任。」

練習：「誠就是不欺騙，也就是對別人不可惡意隱瞞。」

「愛就是奉獻，也就是對他人無私的付出自己的心力。」

(2) 「……但是……」

原文：「一個人靠花言巧語，得到別人的好印象，但是相處久了，經歷事情多了，他的缺點終究會一一顯露出來。」

練習：「有人靠姣好的外表，得到別人的好感，但是相處久了，如果他待人不誠懇，最後大家還是會厭惡他的。」

「你表現出努力的樣子，但是不能持久，最後你還是無法完成你的工作。」

◎ 陸、語文天地說明

1. 句子練習

(1) 老師帶領學生讀一遍。

(2) 老師將詞語寫在黑板上，請學生想一想，它們之間不同的地方，請學生口頭發表。

(3) 學生練習用其中兩個詞語結合成為一個句子，接著用三個詞語造句，慢慢的練習。

2. 認識成語

- (1) 學生讀一讀。
- (2) 老師複習學習過的成語，因為有些成語的典故歷史故事很複雜，所以點到為止，讓學生知道成語都是有其故事背景的就好了。
- (3) 補充資料有一個成語故事，老師可以在教學時跟同學分享。

3. 課文結構

- (1) 老師帶領學生讀一遍。
- (2) 老師分析課文結構。先總說，再分說，最後總結。
- (3) 讓學生練習舉例，身邊的朋友有哪些守信用的事情，還有哪些不守信用的事情，請學生發表。

4. 語文遊戲

★結構圖

- (1) 老師在黑板上寫一個主題，並圈起來。例如：誠實。
- (2) 分組討論，運用本課所學的結構畫出結構圖。
- (3) 二十分鐘後，請學生拿著結構圖上台解說。
- (4) 老師提醒第一段先下定義，分說的時候要舉出正反的例子各一個，總結的時候，要前後呼應。主題自由選擇，答案會比較多元。

C 柒、習作指導

1. 生字練習

乏、敷、衍、譬、約、遲、鄙、駟、誇、耀

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「乏」字上面最後為一撇；「敷」字的右邊是「父」部；「誇」字的「ㄎ」上面還有一短橫。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習

缺乏、敷衍、譬如、約定、遲遲、鄙棄、駟馬、誇耀、終究、立足、印象、花言巧語

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 填入正確的字

(1) 老師請學生想一想，空格中應該填入什麼動物。

(2) 討論後，再進行書寫。

答案：①蛇 ②馬 ③牛 ④羊 ⑤蛙。

4. 圈出正確的詞語

(1) 老師先說明詞語之間雖然有一個字一樣，但意義不同。

(2) 請學生各自習寫。老師巡視，指導不會寫的學生。

答案：①信用 ②缺乏 ③鄙棄。

5. 依課文內容，選出正確的答案

(1) 請學生瀏覽課文，再回答。

(2) 學生讀題目，並說出答案，老師確認答案，再請學生各自習寫。

答案：①2 ②1 ③2 ④3 ⑤3 ⑥3。

6. 我會寫作文

(1) 請學生用幾分鐘思考想寫的對象。

(2) 教師依照班上學生的作文程度，規定每一段的字數不可少於多少字。學生有規範才不會寫的太少、內容太單薄。

(3) 學生完成後，教師請同學朗讀給全班聽。

參考答案

第一段：我和我的好朋友，認識很多年了。他的名字叫張志強，大家都叫他小強。他的個性開朗，笑起來的時候，眼睛總是睜成一條線，笑聲總是不離他的口，他是歡樂的散播者，他的身邊常常圍繞著一群朋友。

三 填入正確的字

牛 馬 蛙 羊 蛇

◎ 杯弓()影。

◎ 驅()難追。

◎ 對()彈琴。

◎ ()入虎口。

◎ 井底之()。



四 圈出正確的詞語

◎ 小媽媽就不斷的告訴我(信用/信心)的重要，和人約定的事情一定要做到。

◎ 對事情(缺乏/缺陷)警覺，容易遇到危險的事情。

◎ 滿口謊言、不負責任的人，一定會被社會所(鄙棄/丟棄)的。

五 依課文內容，選出正確的答案

() ◎ 哪句話跟「信用」有關？ ①一字千金
②一諾千金 ③一刻千金。

() ◎ 哪一個是守信的行為？ ①約會準時
②說到做不到 ③花言巧語。

() ◎ 敷衍塞責還可以替換成哪一個詞語？
①信實可靠 ②推託卸責 ③鄙棄。

() ◎ 哪一個不是古人確信的觀念？ ①孝順
②守信 ③自私。

() ◎ 哪一種人會受到大家的歡迎？ ①誇耀自己
②欺騙別人 ③做事負責。

() ◎ 「無信不立」是什麼意思？ ①沒有信用站不起來
②沒有信用卡無法出門 ③沒有信用，無法立足在社會上。

六 我會寫作文

你一定有朋友，寫一寫你們之間的情感。

作文題目「友情」：

第一段：介紹朋友的姓名和特徵。

第二段：寫出你們相處的快樂時光。

第三段：結尾，用譬喻法來形容好朋友跟你的關係。



第二段：我最喜歡和他一起玩球、一起爬山。在酷熱的夏天，我們會爬上學校後面的小山丘，聽著蟬聲在耳邊喧鬧，聊著未來的夢想。有一次我們摘下一片大大的葉子，放在屁股下面，從山上的坡道滑下來，速度像飆車一樣快，我們一邊滑，一邊大喊，停下來的時候，不禁放聲大笑了起來。

第三段：我和我的好朋友，他是提琴我是弓，誰也不能少了誰，我們在一起，可以演奏出美妙的樂章，豐富彼此的生命。

◎ 拆、補充資料

成語故事

濫竽充數

當時，齊國有一位南郭先生，他的學問淵博，但卻因家境貧窮，所以經常餓肚子。因此當他知道這個消息，就想法子矇混進去，當上了這三百名吹竽手之一。每當宣王要聽竽合奏時，南郭先生就在樂團裡，裝模作樣一番。反正人多，他又不吹出聲音，錯了也沒人看出來。由於他裝得很像，倒也還平安無事的過了好幾年。

後來宣王死了，兒子湣王繼位。湣王從小耳濡目染，所以也很喜歡竽的聲音。可是他和父親最大的不同是他喜歡竽的獨奏，而不喜歡合奏。於是便命令三百名吹竽手，一個個輪流演奏給他聽。湣王便沈醉在樂聲裡，進入「怡然自得」的境界。可是當二百九十九個樂手都表演完之後，卻發現少了一人。原來南郭先生這位冒牌的吹竽手，因為怕「露出馬腳」，早就偷偷的溜走了。

資料來源：全球華文網路教育中心



第十三課 驪山烽火

導讀

本課是記敘文，內容是敘述周幽王和褒姒的歷史故事。周幽王為了博取褒姒一笑，竟然舉烽點燃烽火臺，讓他的諸侯帶著兵馬前來救援，這是何等嚴重的事，而幽王卻把它當成開玩笑般的取樂，褒姒看到諸侯慌亂的樣子笑了，諸侯卻有被戲弄的感覺，這埋下了西周滅亡的重大因素。學生學習本課，除了認識歷史上發生的史實之外，最主要是要認清自己的角色，該做什麼事而不該做什麼事。

課文內容

課文一開頭，是寫幽王寵愛褒姒，希望她臉上有笑容。接著周幽王做了一件事，竟然暗地裡叫人把烽火點燃戲弄諸侯。結果有一天，外敵真的入侵了，幽王點燃烽火，卻不見諸侯帶兵前來，因而滅亡了。

教學重點

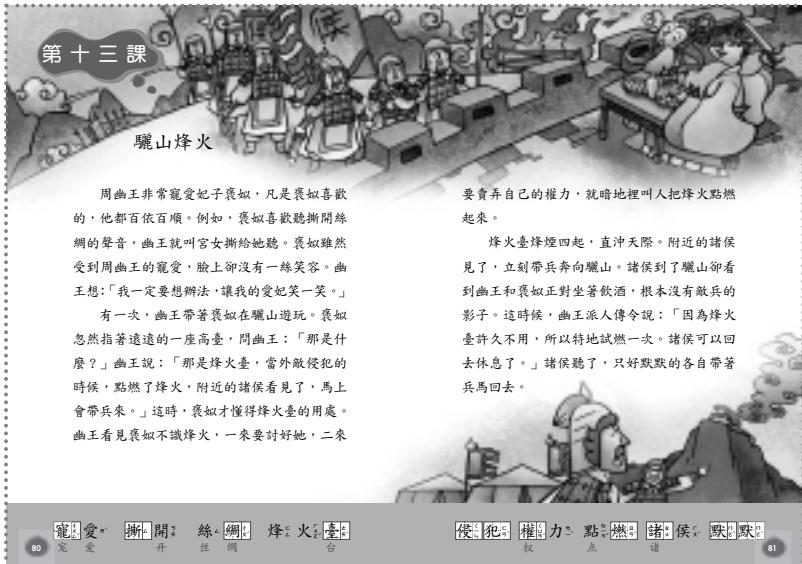
1. 讓小朋友認識西周王朝發生的事。
2. 學會「撕開」、「侵犯」、「進諫」、「任憑」等詞語的意義。
3. 學會「雖然……卻……」、「因為……所以……」等句型的應用，增強寫作能力。
4. 學會分辨一些相似字，如「著、煮、諸」等字。

教學建議

1. 學生能分辨字形，才能增加字彙，同時不容易寫錯字。
2. 平日有空多閱讀一些歷史故事，可以增加說故事的能力。

◎ 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：



- 你們看這個圖是發生在什麼時候的故事？ 古時候。
- 圖上右邊，兩個人在做什麼？ 學生自由發言，老師再說出是周朝的幽王和他的妃子褒姒。
- 你們看下圖，什麼在冒烟？ 學生自由發言，老師說出那是烽火，以此引入課文驪山烽火。

◎ 贳、概覽課文

- 老師範讀：聲音保持適中，注音強弱音和停頓的地方。如：幽王想：「我一定要想辦法，讓我的愛妃笑一笑。」（充滿渴望的聲音）
- 老師領讀
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 學生試說課文內容：周幽王很寵愛褒姒，為了討好她，派人把烽火臺點燃了。褒姒看到諸侯帶兵前來，卻沒發現敵人，那種慌亂的樣子，使她笑了。從此幽王常點燃烽火作樂。後來外敵真的侵犯了，幽王點燃烽火，不見諸侯帶兵前來，西周就這樣滅亡了。

C 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

寵、撕、綢、臺、侵、犯、權、燃、諸、默、諫、憑

3. 本課詞語

寵愛、撕開、絲綢、諸侯、侵犯、點燃、默默、進諫、任憑、千依百順、戲弄

4. 生字新詞教學

寵 宀部：（宀部）

形聲字，從宀，龍聲，龍有尊貴的意思，所以尊者所居住的地方為「寵」。

- ①妾的代稱，如：內寵。
- ②榮耀，如：榮寵。

撕 扌部：（手部）

形聲字，從手，斯聲，斯有分析的意思，所以用手分離為「撕」。

- ①扯，如：撕破。
- ②公開吵架，感情破裂，如：撕破臉。

綢 纟部：（糸部）

形聲字，從糸，周聲，周為周密，所以絲麻緊合的織物為「綢」。

- ①絲織品的通稱，如：綢緞。

臺 土部：（至部）

注意上面是「士」，不是「土」。

- ①高出地面可供人活動或表演的地方。如：舞臺。
- ②量詞。如：一臺電腦。

侵 ㄎ：（人部）

會意字，人拿著掃帚掃地，含有漸近漸逼的意思，所以侵陵為「侵」。

①超過本分所有，而去奪取別人的東西，如：侵占。

犯 ㄅ：（犬部）

形聲字，從犬，侵犯為「犯」。

①有罪的人，如：戰犯。

②侵擾，如：敵軍來犯。

權 ㄎ：（木部）

形聲字，從火，權聲，「權」上面是「𢑁」不是「𢑂」。

①勢力，如：權威、大權旁落。

②人為因素所產生的力量與利益，如：版權、投票權。

③衡量。如：權衡。

燃 ㄖ：（火部）

形聲字，從火，然聲，燒起火焰為「燃」。

①燒起火焰，如：燃燒。

②可供燃燒的，如：燃料。

諸 ㄓ：（言部）

①諸位，如：各位。

②跟這種情形相似的很多，如：諸如此類。

默 ㄇ：（犬部）

從犬，黑聲，黑有幽靜的意思，所以犬不出聲追逐人為「默」。

①不說話，如：默默無語。

②不出聲，如：默許。

諫 ㄎ：（言部）

形聲字，從言，柬聲，以言正人為「諫」。

①用語言或行動勸告長上，如：勸諫。

憑 ㄉㄥˇ：（心部）

形聲字，從心，馮聲，依賴為「憑」。

①證明，如：口說為憑。

②任隨，如：憑你怎麼說，我也不相信。

5. 詞語

◎寵愛：特別的偏愛，多用於上對下。例如：楊貴妃可以說是三千寵愛於一身。

◎撕開：用雙手把薄片狀的東西扯開了。例如：弟弟把折好的紙撕開了，竟然成了一個「大」字。

◎絲綢：用蠶吐的細線做成的綢緞。例如：聽說用絲綢做的衣服，穿起來非常清爽、舒服。

◎臺灣：中華民國政府的所在地。例句：臺灣是一個美麗的寶島！

◎侵犯：損害別人或別國的權利。例如：有些大國喜歡侵犯小國，真是不應該。

◎點燃：引火點著。例如：幽王點燃烽火求救，諸侯竟然不理。

◎諸侯：古代天子分封各地的貴族，做為列國的國君。分為公、侯、伯、子、男五等。例如：周幽王竟然點燃烽火戲弄那些諸侯，以致亡國了。

◎默默：不說話，沒有聲音。例如：他一整天都默默無語，不知道發生什麼事？

◎進諫：以前指用話去勸皇帝或尊長，使他們能過改過。例如：古時許多賢明的皇帝，都能聽大臣的進諫。

◎任憑：無論。例如：任憑你說什麼，大家都不會相信你了。

◎千依百順：形容對他人的要求，完全順從。例如：妹妹很會撒嬌，媽媽對她的要求可是千依百順。

◎戲弄：捉弄別人，拿人開心。例如：哥哥喜歡在愚人節，戲弄他的同學。

C. 肆、內容深究

1. 引導學生回答問題

(1) 褒姒為什麼喜歡聽撕開絲綢的聲音？ 她大概覺得絲綢撕開的聲音，好比音樂一樣好聽吧！

(2) 周幽王為了討好褒姒，而去點燃烽火，你有什麼看法？ 把一件大事當成開玩笑的事處理，等於在玩火吧！

(3) 西周因為這樣滅亡了，你覺得怎樣？ 我覺得周幽王自食惡果，玩火的人被火吞噬了。

2. 朗讀課文

幽王想：「我一定要想辦法，讓我的愛妃笑一笑。」

（聲音低，但充滿希望）

幽王說：「那是烽火臺，當外敵侵犯的時候，點燃了烽火，附近的諸侯看見了，馬上會帶兵來。」

（說明語氣，字字清楚）

一時烽火臺烽煙四起，直沖天際。附近的諸侯見了，立刻帶兵奔向驪山。諸侯到了驪山卻看到幽王和褒姒正對坐著飲酒，根本沒有敵兵的影子。

（聲音大而驚慌到漸弱、失望）

有些大臣進諫說：「如此戲弄諸侯，失去信用，萬一將來真的有敵兵侵犯，如何是好？」

（小心、誠懇的）

不久，外敵真的來侵犯了，情勢非常危急，幽王立刻派人在驪山上舉烽。任憑烽煙沖天，諸侯都不派兵前來。結果幽王被殺，褒姒被抓，西周王朝就這樣滅亡了。

（聲音大，後漸漸轉弱、拉長）

◎ 五、形式深究

1. 課文的寫作方式

(1) 本文是記敘文。

(2) 全文分為五段：

第一段：幽王寵愛褒姒，希望她臉上有笑容。

第二段：幽王為了討好褒姒，竟然暗地裡叫人把烽火點燃。

第三段：諸侯看見烽煙四起，立刻帶兵奔來，才知道被幽王戲弄了。

第四段：褒姒一笑，使幽王經常點燃烽火，大臣的進諫不聽。

第五段：外敵真的入侵，幽王點燃烽火，卻不見諸侯帶兵來，因而滅亡了。

(3) 課文結構：

要項	內容
時間	周幽王時代
地點	驪山
人物	周幽王、褒姒
起因	周幽王因寵愛褒姒，常點燃烽火臺戲弄諸侯，以博取褒姒一笑。
經過	有一次，敵人真的來了，周幽王趕緊在驪山舉烽，但諸侯見到烽煙，以為周幽王又和他們開玩笑，不去理會。
結果	諸侯不派兵來，周幽王被殺，褒姒被抓走，西周朝就這樣滅亡了。

(4) 文中內容在記敘中，夾有一些對話，使內容顯得更吸引人。

(5) 內容從周幽王寵愛褒姒起，到舉烽戲弄諸侯到西周滅亡，使人讀了有一氣呵成的感覺。

2. 句子練習

(1) 「雖然……卻……」

原文：褒姒雖然受到周幽王的寵愛，臉上卻沒有一絲笑容。

練習：①小明雖然才上小學一年級，對父母卻非常孝順。

②我家的房子雖然不大，家人的相處卻很愉快。

(2) 「因為……所以……」

原文：幽王說：「因為烽火臺許久不用，所以特地試燃一次。」

練習：①因為家裡沒錢，所以小安不能上安親班。

②因為慢走有益健康，所以奶奶天天去走路。

◎ 陸、語文天地說明

1. 認識形似字

(1) 認識「者」、「柬」、「峯」有關的字。

(2) 老師詳加說明，如：由「者」可以加上「艸」、「言」、「𠂇」等部首，然後指導學生由字的練習到詞語。

(3) 詞語熟悉之後，再由詞語到句子的練習，會加強學生造句的能力。

2. 記敘文的寫法

(1) 指導學生再把課文複習一遍。

(2) 本文內容結構是以「起因」、「經過」、「結果」來布局。

(3) 老師以問答題方式提醒學生如何回答。如：周幽王為了博取褒姒一笑，做了什麼事？

（周幽王因寵愛褒姒，常點燃烽火臺戲弄諸侯，以博取褒姒一笑。）

(4) 如：最後發生什麼事？（敵人真的來了，周幽王趕緊在驪山舉烽，但諸侯見到烽煙，以為周幽王又和他們開玩笑，不去理會。）

(5) 如：諸侯不理會周幽王，結果呢：（諸侯不派兵前來，周幽王被殺，褒姒被抓走，西周朝就這樣滅亡了。）

(6) 老師指導學生把回答內容串連起來，就是本課大意。

3. 句子練習

- (1) 對（特地、賣弄、不禁、不識、暗地、以為、任憑、侵犯、權力、進諫）等詞語進行短文練習。
- (2) 學生要先了解詞語的意思，才能造通順、精彩的句子。
- (3) 再指導學生由句子組成段落。
- (4) 範文由學生分組討論或自由朗讀均可。

4. 語文遊戲

★大家一起來努力

- (1) 讓學生了解敘事的寫法。老師將班上小朋友分五六組。
- (2) 老師給每一組一篇敘事的六大要素。如：

時間：一天早上
 地點：海邊
 人物：漁翁和孩子
 起因：漁翁釣魚，孩子撿貝殼。
 經過：漁翁釣很多魚，送孩子兩條。孩子不要魚，要釣竿。
 結果：漁翁送孩子釣竿，還教他釣魚的技術。
- (3) 各組依據老師給的內容，編寫一篇短文，然後上台報告。
- (4) 表現好的小組，老師可以給予鼓勵。

C 柒、習作指導

1. 生字練習

寵、撕、綢、臺、侵、犯、權、燃、諸、默、諫、憑

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。
- (2) 「侯」的寫法和「候」是不同的，要特別指導學生，不要多加一豎。
- (3) 「默」是「黑」部首，右邊是「犬」，不要忘了最後一點。
- (4) 「諫」是「言」部首，右邊是「柬」，不要寫成「東」。
- (5) 「侵」和「燃」是左窄右寬結構的字。
- (6) 「犯」和「諸」是左右均分結構的字。
- (7) 「權」的「𠀤」上面是「𠂇」不是「𠂇」。
- (8) 「寵」是上短下長結構的字。
- (9) 老師說明之後，再讓小朋友各自練寫。

2. 語詞練習

寵愛、撕開、絲綢、諸侯、侵犯、點燃、默默、進諫、任憑、幽王、烽火臺、百依百順

- (1) 老師讓學生先朗念幾次。
- (2) 詞語的解釋，有的用文字說明，無法文字說明，可以用各種示意法或造句加以補充說明。
- (3) 詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

3. 把正確的字打✓

- (1) 這是同音字或形近字的練習。
- (2) 老師先讓學生朗讀句子。
- (3) 朗讀之後，再找出使用正確的字。

答案：①常 ②侯 ③滅 ④急 ⑤力 ⑥撕 ⑦燃
⑧好。

4. 填一填

- (1) 練習跟「是」有關的造句。
- (2) 解釋：只是（但是，不過是）真是（實在是）可是（語氣有轉折的意思）還是（依舊，仍然）
- (3) 老師或學生先朗讀句子，然後再根據上下文意思，填入適當的詞語。

答案：①還是 ②只是 ③可是 ④還是 ⑤真是
⑥只是 ⑦可是 ⑧真是。

5. 請根據所提示的重點，寫一段短文

- (1) 可以配合「語文遊戲」一起教學，效果會很好。
- (2) 學生清楚敘事的六大要素之後，可以分組討論，把內容說得完整。
- (3) 各組代表上台報告之後，由老師講評，學生再各自習寫。

參考答案

下課了，我對小亮說：「我們去魚池看金色的魚吧！」

三. 把正確的字打✓

- ◎ 周幽王非(常長)寵愛褒姒。
◎ 諸(候侯)被戲弄了，只好帶兵各自離開。
◎ 最後，西周被(滅滅)亡了。
◎ 球場上情勢危(及急)，大家快加油。
◎ 有人很會賣弄自己的權(力利)，真是令人討厭。
◎ 他一生氣，就把本子(撕斷)破了。
◎ 哇！烽火點(然燃)了，烽煙四起。
◎ 弟弟為了討(服好)他的同學，跟他一起打電動遊戲。

67

四. 填一填

- ◎ 只是真是可是還是
◎ 上學快來不及了，姐姐的動作()慢慢的。
◎ 小華上學遲到，老師問他為什麼，他()搖搖頭不肯說話。
◎ 天色已經很晚了，()哥哥還沒回來。
◎ 大臣勸幽王不要點烽火，幽王()不聽。
◎ 弟弟()頑皮，讓媽媽很頭痛。
◎ 他()一個小孩，不要對他要求太高。
◎ 他很聰明，()不肯用功讀書。
◎ 有些人一再說謊，()令人失望。



五. 請根據所提示的重點，寫一段短文

時間：下課時。
人物：我和小亮。
地點：校園的魚池。
原因：魚池裡有金色的魚。
經過：發現金魚和其他的魚一起游來游去的情形。
結果：開心的笑了。



到了魚池，已經有不少同學站在魚池旁邊欣賞了。我看到幾條金色的魚，在水中游來游去，尤其在陽光照射下，像極了金子做的魚。我和小亮看了，都很開心的笑了。

◎ 拆、補充教材

字音字形辨別

(1) 根 跟 很 狠

(2) 用法介紹：

◎根 (ㄍㄣ) 木部

- ①植物根部的最下截，吸收養分用的。如：（球根）。
- ②東西的底部。如：（牙根）、（牆根兒）。
- ③事情的本源或基礎。如：（根本）、（病根）。
- ④徹底的。如：（根治）、（根除）。
- ⑤量詞，計算細長的東西。如：（一根繩子）。

◎跟 (ㄍㄣ) 足部

- ①腳的後頭。如：（腳後跟）。
- ②在後面跟隨的。如：（跟從）、（跟蹤）。
- ③和的意思。如：（我跟你）。
- ④徹底的。如：（根治）、（根除）。
- ⑤趕或比的意思。如：（我跟不上他）。

◎很 (ㄏㄣˇ) 彳部

★非常的意思。如：（很好）、（很香）。

◎狠 (ㄏㄣˇ) 犬部

★心地殘忍。如：（狠毒）、（狠心）。

(3) 句子練習

- ①我說的話，他（根）本聽不進去。
- ②我（跟）姊姊都是雙子座的。
- ③他拿一（根）棍子（跟）在我們後頭。
- ④這個山洞（很）深，聽說住了一個心地（狠）毒的妖怪。

(4) 短文練習：

今天天氣（很）好，我（跟）媽媽到市場買菜。看見一（根）一（根）的蘿蔔，好像（很）新鮮的樣子。我（跟）媽媽說：「買一（根）回去煮蘿蔔湯吧！」媽媽買了一（根）（很）大的蘿蔔。沒想到一（根）蘿蔔居然賣一百元，哇！（很）貴的！老闆的心實在有點（狠）。

第十四課 模仿貓

導讀

本文是記敘文，敘述一隻貓對自己沒信心，老是羨慕別人，更喜歡模仿別人，因此被叫「模仿貓」。黑貓喜歡模仿其他動物的優點，如大公雞的金嗓子，大白鵝游水的樣子，可惜都沒成功。有一天，他聽到別人讚美他，他才知道自己也有優點，從此對自己有了信心。學生讀了本課之後，對別人的優點當然可以學習，但不是一昧的模仿，如對方寫字很端正好看，當然可以模仿，讓自己把字寫好。對自己的優點要多表現，因為你也會成了別人模仿的對象。

課文內容

課文的開頭，是寫黑貓羨慕別人，模仿別人，因此農場主人叫他「模仿貓」。二、三、四段寫黑貓模仿的經過，是他模仿大公雞的金嗓子，模仿綿羊被剪羊毛，他模仿大白鵝游水，他模仿都不成功，覺得很失望。第五、六、七段是他受到稱讚，對自己有了信心，第八段則寫黑貓不再模仿別人了。

教學重點

1. 讓學生認識自然分段中，怎樣摘取段意。
2. 讓學生認識段意，而且能說出來。
3. 學會使用「要不是……」、「做不成……」、「沒想到……」等詞語來造句子。

教學建議

1. 培養學生發揮自己的專長，同時能欣賞別人的長處，不要有妒忌或自卑的心態。
2. 鼓勵學生能閱讀，也能學習一些名人的優點及長處。

● 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第十四課
模仿貓

有一隻黑貓，住在山谷中的農場裡，他嫌自己的毛太黑，鼻子太小，尾巴太長，叫的聲音也不好聽。他一直羨慕別人，模仿別人，因此農場主人叫他「模仿貓」。

他羨慕院子裡的大公雞，有漂亮的羽毛，鮮紅的冠子，尤其是好聽的金嗓子。他一心要學大公雞叫，可是他叫的聲音仍然是「喵嗚」、「笛嗚」。

他經過羊欄，看見農人在剪羊毛。他決心向綿羊看齊，摸摸自己身上的黑毛，趴在農人膝前，等著替他剪。沒想到農人把他推開，拉過另一隻綿羊來剪毛，他只好夾著尾巴走了。

他走到池塘旁邊，看見大白鵝在水裡游來游去，輕鬆自在。他也學大白鵝一樣的伸長脖子，跳進水裡，沒想到直向水底下沉。要不是大白鵝趕來救他，可能就要送掉一條命了。

模仿貓覺得自己總是失敗，他做不成大公雞、綿羊，也做不成大白鵝，覺得很失望。他失望的走回家去，走著走著，來到池塘邊，聽見大白鵝說：「白羽毛容易辦，如果我有模仿貓那樣的黑毛就好了。」他很驚奇，大白鵝居然羨慕他。

86 模仿 與其 羊欄 膝前
87 夷著 雞棚 文雅

1. 圖中的黑貓要模仿大公雞的什麼？ 黑貓要模仿大公雞叫的樣子。
2. 右下圖是什麼？ 是黑貓掉進池塘裡了。
3. 黑貓為什麼跳進池塘裡呢？ 因為……讓學生自由發言，最後老師再告訴學生黑貓為要學白鵝游泳，所以掉進水裡。以此導入本課模仿貓。

● 貳、概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注音強弱音和停頓的地方。如：他一心要學大公雞叫，可是他叫的聲音仍然是「喵嗚」、「笛嗚」。大公雞笑他是個傻瓜，他很難為情的走開了。（能把「喵嗚」、「笛嗚」的聲音模仿出來，會更有情趣。）
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 學生試說課文內容：（在在農場的黑貓不喜歡自己，常模仿大公雞、大白鵝、綿羊，但都失敗，他很失望。有一天，他聽到別人羨慕他，稱讚他，他因此找回對自己的信心，不再模仿別人了。）

C 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

仿、尤、欄、膝、夾、棚、雅、黍、穀、鬍

3. 本課詞語

模仿、尤其、羊欄、膝前、夾著、文雅、鬍子、雞棚、玉蜀黍、稻穀

4. 生字新詞教學

仿 ㄤˇ：（人部）

- ①效法，如：仿古。
- ②相似，如：仿佛。

尤 ㄩˊ：（尢部）

- ①突出的，如：尤物。
- ②怨恨，如：怨天尤人。

欄 ㄌㄢˊ：（木部）

形聲字，從木，闡聲，闡是門遮，所以木闡為「欄」。

- ①飼養家畜的圈欄，如：羊欄。
- ②具有阻擋設施的作用，如：欄杆。

膝 ㄒㄧˇ：（肉部）

形聲字，從肉，泰聲，股胫相接而可以伸直或彎曲的地方為「膝」。

- ①跪著前進，表示畏服，如：膝行。
- ②膝部，如：膝蓋。

夾 ㄐㄧㄚˇ：（大部）

會意字，從上下夾兩人，所以有夾持的意思。

- ①夾東西的用具，如：書夾。
- ②雙層的，如：夾衣。

棚 ㄉㄥ：（木部）

形聲字，從木，朋聲，朋有並列的意思，所以眾木並排架在上空，用來遮蔽下方的棚架或小屋為「棚」。

- ①用築木搭蓋的棚架，如：涼棚。

雅 ㄧㄚˇ：（隹部）

- ①正直的言論，如：雅言。
- ②寬宏的氣度，如：雅量。

黍 ㄉㄨˇ：（黍部）

會意字，從禾入水，禾為禾屬，所以禾屬而性黏的穀物為「黍」。

- ①一年生草本植物，碾成米叫黃米，有黏性，可以釀成酒。
- ②可吃的穀物，如：玉蜀黍。

穀 ㄍㄨˋ：（禾部）

形聲字，百穀的總稱為「穀」。

- ①稻類的種子，如：稻穀。
- ②莊稼和糧食的總稱，如：五穀雜糧。

鬚 ㄏㄨˊ：（彫部）

形聲字，從彫，胡聲，胡為牛頸下垂肉，所以叢生於頷下的毛髮為「鬚」。

- ①人的鬚，如：鬍鬚。

5. 詞語

◎模仿：學習別人的樣子。例如：弟弟模仿超人飛行的樣子，讓家人捧腹大笑。

◎尤其：特別，更加。例如：他很用功，尤其是放假時從不休息。

◎羊欄：圍起來飼養羊的地方。例如：我去農場參觀，看見羊欄裡有黑色和白色的羊。

- ◎膝前：人體大腿小腿間的關節前面，曲屈時向外突出的部分。例如：妹妹把她心愛的小貓抱在膝前，輕輕的撫摸著。
- ◎夾著：文中「夾著尾巴」是形容快速逃走的意思。例如：他上台表演失敗，夾著尾巴趕緊下台了。
- ◎文雅：行為高尚，不粗俗。例如：媽媽舉止文雅，是我學習的偶像。
- ◎鬍子：口部上下長的毛。例如：爺爺年紀大了，連鬍子都花白了。
- ◎雞棚：可以讓雞遮蔽陽光、風雨的小屋。例如：外婆家的雞棚是用木頭蓋成的，裡頭養了二十幾隻雞。
- ◎玉蜀黍：也叫玉米，一年生禾本科植物，莖直立，葉平行脈，子實有黃、白各色，可供食用、飼料及釀酒。例如：我很喜歡吃黃色的玉蜀黍，味道特別甜。
- ◎稻穀：稻類的種子。例如：外婆家的庭院，到了秋收時，會曬滿了稻穀。

C 肆、內容深究

1. 引導學回答問題

- (1) 黑貓為什麼被叫「模仿貓」？ 因為他喜歡模仿別人。
- (2) 為什麼黑貓模仿別人，總是失敗呢？ 他是一隻貓，怎能學公雞叫，怎能跟大白鵝一樣在水裡游，又怎能讓農人把他當綿羊一樣剪羊毛呢！
- (3) 最後，黑貓怎麼想當自己？ 因為他從別人的談話中，知道自己的優點，能把自己的優點發揮出來，當然不需要再模仿別人了。
- (4) 你能說出自己的優點嗎？ 答案開放。

2. 朗讀課文

有一隻黑貓，住在綠色山谷中一個農場裡。他嫌自己的毛太黑，鼻子太小，尾巴太長，叫的聲音也不好聽。他一直羨慕別人，模仿別人，因此農場主人叫他「模仿貓」。

（語氣平順、清楚介紹模仿貓的背景）

他一心要學大公雞叫，可是他叫的聲音仍然是「喵嗚」、「喵嗚」。

（特別強調黑貓的叫聲）

模仿貓覺得自己總是失敗。他做不成大公雞、綿羊，也做不成大白鵝，覺得很失望。

（聲調低沈、緩慢）

模仿貓這時候才發現自己有自己的優點，於是他的頭抬高了，鬍子也翹起來了。

從此他建立了自信心，善用自己的長處，不再隨便模仿別人了。
 （聲音充滿愉悅，並逐漸拉高）

C 伍、形式深究

1. 課文的寫作方式

- (1) 本文是記敘文。
- (2) 全文按自然段，分為八段：

第一段：黑貓羨慕別人，模仿別人，因此農場主人叫他「模仿貓」。

第二段：他模仿大公雞的金嗓子，但叫聲卻仍然是喵嗚。

第三段：他模仿綿羊剪羊毛，卻被農人推開。

第四段：他模仿大白鵝游水，差一點沒命。

第五段：他模仿都不成功，覺得很失望，卻聽見大白鵝喜歡他的黑毛。

第六段：他聽見大公雞說他很文雅。

第七段：農場主人需要黑貓捉老鼠。

第八段：黑貓對自己有了信心，不再模仿別人了。

- (3) 課文結構：

開頭：黑貓常羨慕別人，模仿別人，因此被叫「模仿貓」。（第一小段）

經過：黑貓模仿大公雞的金嗓子，模仿綿羊被剪身上的羊毛，黑貓模仿大白鵝游水的樣子。（第二、三、四小段）

模仿貓： 結果：黑貓模仿不成，在失望中，聽見大白鵝喜歡他身上的黑毛，大公雞稱讚他很文雅，農場主人說需要黑貓來趕走老鼠，從此黑貓有了信心，不再模仿別人了。（第五、六、七、八小段）

- (4) 文中用了一些聲音：如：黑貓仍喵嗚、喵嗚的叫，小雞唧唧的吵鬧。加入了「狀聲詞」，使內容更活潑。
- (5) 結尾是用了「圓滿法」結束，讓學生讀了替黑貓找到自己高興，同時也知道對自己有信心是非常重要的。

2. 句子練習

- (1) 「……要不是……」

範文：要不是大白鵝趕來救他，可能就要送掉一條命。

* 黑貓要不是大白鵝救他，他可能就要送掉一條命了。

* 要不是弟弟躲得快，可能被一輛腳踏車撞了。

(2) 「……做不成……」

範文：模仿貓做不成大公雞，他覺得很失望。

* 小安做不成超人，只好乖乖當個小學生。

* 姐姐忙了半天，做不成一塊好吃的千層派。

(3) 「……沒想到……」

範文：黑貓沒想到大公雞會稱讚他，高興得把頭抬高了。

* 我沒想到丟掉的鉛筆盒能找回來，真是太高興了。

* 爸爸沒想到他會加薪，真是高興極了。

3. 詞語練習

唧唧的吵鬧

呱呱的叫著

哈哈的笑著

哇哇的哭著

◎ 陸、語文天地說明

1. 課文結構

(1) 本課內容結構使採事件發生的順序來布局。

(2) 開頭是（第一小段），經過一，就是黑貓到處去模仿大公雞、綿羊、大白鵝的經過情形（第二、三、四小段）經過二，黑貓聽見大公雞、大白鵝、農場主人讚美他（第五、六、七小段）。結果，黑貓認識自己的優點，不再模仿別人了（八小段）。

(3) 學生能認識本課的結構，對學習本課大意及段落都有幫助的。

2. 怎樣把句子寫得具體而生動

(1) 老師先讀「院子裡的大公雞」，不知道大公雞是什麼樣子？所以可以從公雞的外表來描寫：「院子裡的大公雞，有漂亮的羽毛，鮮紅的冠子，還有好聽的金嗓子。」

(2) 老師逐句說明，也可以讓學生自由發表。

3. 句子練習

(1) 練習「要不是」、「做不成」、「沒想到」、「為什麼」等詞語的造句。

(2) 老師或學生朗讀例句，從句子中去了解「要不是」、「做不成」、「為什麼」的意思。

(3) 參考例句之外，老師可以鼓勵學生自由發表。

4. 語文遊戲

★利用詞語造句

- (1) 老師先將本課中有關的詞卡，如：黑貓、模仿、大白鵝、大公雞、農場主人、綿羊等放進一個紙箱裡。
- (2) 把學生分成幾個小組，並抽出順序。
- (3) 如：第一小組抽到「大白鵝」的詞卡，讓自己的隊友造句，每人都能造一句，表示過關了。換第二順序的那一組抽詞卡，讓自己的隊友造句。
- (4) 過關最多次的那一小組，就算冠軍。

C 柒、習作指導

1. 生字練習

仿、尤、欄、膝、夾、棚、雅、黍、穀、鬍

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把學生容易寫錯的字，特別提出來訂正。
- (2) 「尤」和「犬」的字形要指導學生分辨清楚。
- (3) 「穀」是「禾」部首，要指導學生注意筆畫，左邊「禾」的上面有一橫，不要漏掉了。
- (4) 老師特別提出「仿」、「欄」、「膝」、「雅」都是左窄右寬的字。
- (5) 再指導學生書空練習筆順及筆畫，最後提醒學生應該注意的地方，才各自書寫。

2. 語詞練習

模仿、尤其、羊欄、膝前、夾著、文雅、鬍子、雞棚、稻穀、誇讚、玉蜀黍、自言自語

- (1) 老師讓學生先朗念幾次。
- (2) 學生能找出課文有的「詞語」，無法用文字解釋的，老師可以用各種示意法加以說明。
- (3) 詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

3. 讀一讀，句子意思跟課文內容相同的請打√

- (1) 老師先請學生先朗讀一遍課文。
- (2) 引起學生學習的經驗之後，再慢慢朗讀句子。
- (3) 學生思考研、判之後，說出答案。

答案：打√的答案是①、⑥、⑦。

三 讀一讀，句子意思跟課文內容相同的請打√

() 黑貓喜歡模仿其他動物，所以被叫模仿貓。

() 黑貓喜歡模仿大白鵝游水的樣子最像。

() 農場主人說：「黑貓最文雅了。」

() 大公雞稱讚黑貓會捉老鼠。

() 「他的頭抬高了，鬍子也翹起來了。」是說黑貓有自信的樣子。

() 本課的啟示：做自己最好。



4. 仿作

接寫練習

- (1) 第一大題是：(大白鵝) (在水面上) (游來游去)
- (2) 句型是：誰在哪裡做什麼？()來()去
- (3) 第二大題是：要不是(大白鵝救他)，小黑貓可能(送掉一命了)。
- (4) 句型是：要不是(有誰做什麼)，他可能(發生什麼事)了。
- (5) 老師可以採自由發表方式，再統一說明，說明之後，學生再作答。

(大白鵝) (在水面上) (游來游去)

答案：①飛來飛去 ②弟弟 ③在操場上 ④跳來跳去。

要不是(大白鵝救他)，小黑貓可能(送掉一命了)。

答案：①現在馬上出發 ②弟弟、回不了家 ③警察一直追查下去 ④小白兔十分小心。

5. 閱讀之後，找出字裡有「方」的字

- (1) 指導學生先朗讀或欣賞這一篇短文。
- (2) 可以用分組討論的方式，共同把跟「方」有關的字找出來。
- (3) 「方」是部首的字有：旁、於、旅、旗、施、族
- (4) 「方」是部件的字有：放、訪、仿、防、芳、房
- (5) 最後，老師公布答案並補充說明。

答案：①旅 ②旗 ③芳 ④旁 ⑤施 ⑥於 ⑦訪 ⑧族 ⑨房 ⑩仿 ⑪放 ⑫防。

C 拆、補充教材

1. 什麼是仿作？

- * 仿作是寫作的基本訓練。
- * 提供示範的例子，要求學生進行模仿的寫作。

四 仿作：接寫練習

例句：大白鵝在水面上游來游去。

◎ 老鷹在天空中()。

◎ ()在院子裡走來走去。

◎ 皮球()滾來滾去。

◎ 青蛙在荷葉上()。



例句：要不是大白鵝救他，小黑貓可能送掉一命了。

◎ 要不是()，我們可能趕不上火車。

◎ 要不是有好心人帶路，()可能()。

◎ 要不是()，凶手可能逃掉了。

◎ 要不是()，有可能被獵人抓了。

73

五 閱讀之後，找出字裡有「方」的字

有一天，小黑貓出門去旅行，他帶了一枝旗子，很開心的出發了。

他經過一座公園，聞到一陣芬芳的味道，他知道是茉莉花的香味。路旁有工人在施工，於是小黑貓翼翼的走過去。

小黑貓繼續往前走，他想去拜訪同族中的老黑貓，老黑貓住在一間大房子，裡面很大，好像是仿照皇宮建的。

老黑貓熱烈歡迎小黑貓，帶他到處參觀，小黑貓看見有人放風箏，也看見一座高高的圍牆。老黑貓說：「這座高高的圍牆，可以防止野狼爬進來。」

一共有十二個字：

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

74

- * 仿作的重點，教師要事先說明清楚。
- * 西洋有句諺語：仿作是最好的創作。

2. 仿作的項目有哪些？

- * 詞語
- * 句子
- * 段落
- * 整篇文章（各種文體）
- * 詩歌
- * 寓言
- * 修辭

3. 形容詞和名詞的仿作

- * 可愛的（小花） 可愛的（小狗）
- * 美麗的（大樹） 美麗的（衣服）
- * 乾淨的（桌子） 乾淨的（褲子）
- * 好聽的（歌聲） 好聽的（故事）
- * 便宜的（糖果） 便宜的（書本）

4. 動詞和名詞的仿作

- * （打打）籃球
- * （洗洗）衣服
- * （說說）故事
- * （看看）書
- * （穿穿）鞋子

5. 副詞和動詞的仿作

- * （傷心）的哭
- * （痛快）的吃
- * （急忙）的走
- * （小聲）的說
- * （開心）的唱

第十五課 只要讀不要毒

導讀

本課是應用文，也是一篇演講稿，演講題目是「只要讀不要毒」，是由訓導處的老師向學校中高年級的學生做「反毒」的宣導。文中指出實例來宣導，從小安如何吸毒，到如何戒毒，家人、同學、老師又如何支援他，都有一番詳細的陳述。最後呼籲大家要有「不碰毒、不吸毒、要抗毒、要滅毒」的觀念，才能享受黃金年華中不要吸毒，只要讀書的美好天地。

課文內容

這篇演講稿的一開頭，老師開門見山說出毒品的可怕，接著老師舉出實例說明小安吸毒的過程和所付出的代價。最後老師鼓勵大家把握黃金年華，只要讀不要毒。

教學重點

1. 讓學生認識演講稿的寫作格式。
2. 能應用「雖然……卻……」、「只要……不要……」、「如果……或是……」來造句子。

教學建議

1. 教師可以在教室裡張貼一些應用文體的作品，如書信、日記、演講稿。讓學生經常接觸、閱讀，增進寫作能力。
2. 引導學生能幫助有毒癮的人，走上正途。

◎ 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第十五課

只要讀不要毒

各位同學：

今天我來跟同學談一談「毒品」。

「毒品」是什麼？簡單的說，它是一種對身體有害的東西。如果有人因為好奇，或是受不了誘惑，而吸食了毒品，那麼毒品就像惡魔一樣控制了吸食的人，吸食毒品的人雖然得到短暫的快樂，卻要付出慘痛的代價。

我舉個例子：小安是個中學生，他因為一時好奇，吃了朋友提供的「安非他命」，當時興奮得全身發抖，他認為那種感覺真好，從此經常偷偷的吸食。雖然他一再告訴自己：「這

次吸了，就不再吸了。」但是他中毒已深，正一步一步的走向深坑裡。

小安的父母、老師、同學都伸出援手，幫助小安遠離那個張牙舞爪的毒品。小安為了自己前途，也想戒去毒品。過了大半年，小安脫離了毒品的掌控，但他失去了健康，也浪費了讀書的寶貴時光，這不是很可惜嗎？

各位同學，根據警方的統計，現在吸毒的年紀明顯的下降，更多吸食毒品的孩子，因為沒錢買毒品，便去偷、去搶，無惡不作，他們使父母憂心而垂淚啊！所以我們要堅定反毒，對已經染上毒癮的人，要給予愛心，幫助他們

誘惑 惡魔 控制 短暫
慘痛 援手 下降 上癒

92
93

1. 課文題目是什麼？ 只要讀不要毒。
2. 請問「讀」和「毒」是什麼？ 讀是讀書，毒是毒品。
3. 為什麼說不能吸毒？ 因為吸毒的人，雖然得到短暫的快樂，卻要付出慘痛的代價，就像被魔鬼控制了一樣。
4. 你聽過和毒品有關的故事嗎？ 學生自由發言，老師補充說明以後導入本課主題。

◎ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注音強弱音和停頓的地方。如：毒品就像惡魔一樣控制了吸食的人，吸食毒品的人雖然得到短暫的快樂，卻要付出慘痛的代價。（聲音沈痛而低沈，顯出毒品的可怕）
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 學生試說課文內容：（汪老師跟學校高年級同學演講，題目是：「只要讀不要毒」。汪老師舉了一個中學生吸毒，如何戒毒的事例，最後呼籲大家要有「不碰毒、不吸毒、要抗毒、要滅毒」的觀念，才能在黃金年華裡認真讀書，不被毒品誘惑。）

C 參、閱讀與識字

1. 提出詞語

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字

誘、惑、惡、控、制、暫、慘、援、降、癮、沐、浴

3. 本課詞語

誘惑、惡魔、暫時、慘痛、援手、下降、上癮、掌控、控制、沐浴、無惡不作

4. 生字新詞教學

誘 ㄩˋ：（言部）

形聲字，從言，秀聲，秀是禾實美好的意思，所以善言導進為「誘」。

- ①教導，如：循循善誘。
- ②利用手段引人上當，如：威迫利誘。

惑 ㄏㄨˋ：（心部）

形聲字，從心，或聲，疑亂不能確定為「惑」。

- ①懷疑，奇怪，如：迷惑。
- ②能使人迷惑的法術，如：惑術。

惡 ㄤˋ：（心部）

形聲字，從心，亞聲，過失不善為「惡」。亞的筆畫較難寫，要注意筆順。

- ①壞事，如：無惡不作。
- ②凶狠的，如：惡形惡狀。

控 ㄊㄨㄥˋ：（手部）

形聲字，從手，空聲，空有中空的意思，所以用手拉開使近成為遠為「控制」。

- ①告，如：控訴。
- ②操縱，如：控制。

制^{ㄓˋ}：（刀部）

會意字，制裁的意思。

- ①法度，如：總統制。
- ②約束，如：管制。

暫^{ㄓㄤˋ}：（日部）

形聲字，從日，斬聲，斬有急促的意思，所以霎時間為「暫」。

- ①時間不長久，如：暫時。
- ②表示這樣做的語氣，如：暫且。

慘^{ㄔㄢˊ}：（心部）

形聲字，從心，參聲，毒害為「慘」。

- ①哀痛的，如：悲慘世界。
- ②很嚴重，如：損失慘重。

援^{ㄩㄢˊ}：（手部）

形聲字，從手，引取為「援」。

- ①救助，如：支援。
- ②支援救濟，如：援助。

降^{ㄐㄤˋ}：（阜部）

形聲字，從阜，阜表示高處，所以自上而下為「降」。

- ①落下，如：降落。
- ②降低，如：氣溫下降。
- ③屈服，如：投降（ㄊㄧㄉㄨㄥˋ）。
- ④用威力使人馴服，如：降（ㄊㄧㄉㄨㄥˋ）龍伏虎。

癮^{ㄣˇ}：（疒部）

形聲字，從疒，隱聲，隱微之嗜好，久而成癖不能改掉的毛病為「癮」。這個字筆畫很多，老師要分解來教。

- ①特別深的嗜好，如：煙癮。

沐 ㄇㄨˋ：（水部）

形聲字，從水，木聲，洗頭髮為「沐」。

- ①洗身子，如：沐浴。
- ②承受，如：沐恩。

浴 ㄩˋ：（水部）

形聲字，從水，谷聲，用水洒身為「浴」。

- ①洗，如：沐浴。
- ②山中的流水。猜一字（浴）

5. 詞語

- ◎誘惑：①想辦法引誘他，使他迷惑。②有吸引人，而令人著迷的。例如：這一盤櫻桃鮮豔欲滴，好誘惑人。
- ◎惡魔：比喻足以為禍害人的人物或事物。例如有些大官像惡魔般的欺壓百姓，真是可惡到極點。
- ◎暫時：時間很短。例如：我暫時不能騎腳踏車，因為腳受傷了。
- ◎慘痛：悲慘沈痛。例如：這一次慘痛的空難，讓王伯伯失去了寶貴兒子。
- ◎援手：伸出手來幫助別人。例如：看到需要幫助的人，我們都要伸出援手。
- ◎下降：向下降低。例如：最近溫度一直下降，表示冬天來了。
- ◎上癮：對某種事物或食物特別喜歡，無時無刻都不能割捨而成了癖好。例如：吸毒會使人上癮，千萬別因好奇而嘗試。
- ◎掌控：就是握在手掌中，比喻可以控制的範圍。例如：王董事長雖然老了，但他仍然掌控公司的大權。
- ◎控制：讓人或物品聽從指揮。例如：毒品好像一個惡魔，會控制吸毒者的意志力。
- ◎沐浴：洗頭和洗身子。例如：保持每天沐浴的習慣，會使身心愉悦舒暢。
- ◎無惡不作：什麼壞事都做。例如：他偷、搶、殺人，簡直是無惡不作的大壞蛋。

C 肆、內容深究

1. 引導學生回答問題

- (1) 演講題目：「只要讀不要毒」是什麼意思？在黃金年華裡，讀書是一件很愉快的事，千萬不要沾上毒品。

(2) 小安為什麼會吸毒？ 小安因一時的好奇，經不起朋友的誘惑。

(3) 對吸毒已經上癮的人，我們要如何幫助他們？ 給予愛心溫暖，幫助他們早日脫離毒品的魔掌，肯定他們能再度沐浴在陽光下。

2. 朗讀課文

各位同學：今天我來跟同學談一談「毒品」，「毒品」是什麼？簡單的說：它是一種對身體有害的東西。如果有人因為好奇，或是受不了誘惑，而吸食了毒品，那麼毒品就像惡魔一樣控制了吸食的人，吸食毒品的人雖然得到短暫的快樂，卻要付出慘痛的代價。

（稱呼有力，之後隨情節的變化，聲音有輕重之別，有高低之分）

各位同學，根據警方的統計，現在吸毒的年齡有明顯的下降，更多吸食毒品的孩子，因為沒錢買毒品，便去偷，去搶，無惡不作，他們使父母憂心而垂淚啊！（聲音有關心，有感傷的語氣）最後我們一起來喊：「只要讀不要毒」。

（喊口號般，聲音宏亮有力）

◎ 五、形式深究

1. 課文的寫作方式

(1) 本課是應用文。

第一段：稱呼及演講題目。

第二段：開門見山說出毒品的可怕。

第三段：舉出實例說明小安吸毒的過程及所付出的代價。

第四段：不要吸毒，同時幫助吸毒的人脫離魔掌。

第五段：把握黃金年華，只要讀不要毒。

(2) 課文結構：

演講人	訓導處汪老師
演講對象	學校學生
演講題目	只要讀不要毒
演講重點	1. 以「一個中學生」吸毒的實例進行演說，很容易引起聽眾的共鳴。 2. 吸食毒品的人，就像被惡魔控制了一樣，會失去健康，付出慘痛的代價，所以要堅定反毒。 3. 對染上毒癮的人，要給予愛心，幫助他們早日脫離毒品的魔掌。
演講結語	以「鼓勵法」結尾，勉勵大家把握讀書的黃金年華，「只要讀不要毒」。

- (3) 這是一篇演講稿，所以內容舉了實例，能使聽的人有共鳴。
(4) 結果用呼口號的方式，讓大家說出「只要讀不要毒」，有相當好的效果。

2. 句子練習

- (1) 「雖然……卻……」

原文：吸食毒品的人雖然得到短暫的快樂，卻要付出慘痛的代價。

練習：他家雖然很有錢，他卻一點都不快樂。

練習：弟弟雖然年紀小，卻非常懂事。

- (2) 「如果……或是……」

原文：如果有人因為好奇，或是受不了誘惑，而吸食了毒品，那麼毒品就像惡魔一樣
控制了吸食的人。

練習：如果你不讀書，或是不學一技之長，將來是沒飯吃的。

練習：如果你坐車上學，或是騎腳踏車上學，都要注意安全。

- (3) 「只要……不要……」

原文：最後我們一起來喊：「只要讀不要毒」。

練習：姐姐說：「我只要青春，不要老。」

練習：我們只要堅持下去，不要半途而廢，相信會成功的。

◎ 陸、語文天地說明

1. 演講稿的寫作方式

- (1) 認識寫演講稿的幾個要項：

- ①先有稱呼
- ②演講題目明確
- ③內容引用實例
- ④用淺顯的詞語
- ⑤結尾要回到主題

- (2) 讓學生了解之後，再逐項說明，然後再跟課文對照。

- (3) 這樣，學生大概能掌握寫演講稿的重點了。

2. 認識形似字

- (1) 這是同音字或形近字的練習，能訓練學生辨識的能力。

(2) 讓學生仔細分辨，並能正確讀出音來：「馨」、「聲」。「據」、「劇」。「神」、「伸」。「誘」、「透」。「援」、「緩」、「暖」。

(3) 可以用分組比賽的方式來讀，會增加情趣。

3. 認識標語

(1) 讓學生認識一些標誌，如不吸煙，不喝酒，不吸毒，不得愛滋病、遵守交通標誌。

(2) 認識了標誌，在落實在生活中，用句子來說明自己的決心。

(3) 老師引導學生多讀幾次，顯現出響應這個運動的決心吧！

4. 語文遊戲

★快樂碰一碰

(1) 讓學生認識本課的部首及相關的字。

(2) 每個學生準備空白紙一張。

(3) 老師在黑板上寫出五個部首：心、言、手、水、阜。

(4) 限時十分鐘，讓學生從課中找出相同部首的字，看哪一個學生寫得多又正確。

(5) 表現好的同學，老師張貼他們的作品。

C 柒、習作指導

1. 生字練習

誘、惑、惡、控、制、暫、慘、援、降、癮、沐、浴

(1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。

(2) 「制」和「製」同音，但意思完全不一樣。「制」是管束、設定的意思，如管制、限制。「製」是指裁做衣服，引申為有造、做的意思。如：製傘、製酒等。

(3) 「癮」是「疒」部首，是「左上包右下」結構的字，由於筆畫較多，老師要耐心指導。

(4) 「惑」、「惡」、「暫」等字是上下結構的字。

(5) 老師說明之後，再指導學生書空練習筆順及筆畫，小朋友應該注意的地方，才各自書寫。

2. 語詞練習

誘惑、惡魔、暫時、慘痛、援手、下降、上癮、控制、沐浴、毒品、無惡不作、黃金年華

- (1) 老師讓學生先朗念幾次。
- (2) 學生能找出課文有關的「詞語」，詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

3. 選出正確的字，填入空格裡

- (1) 認識並分辨「空控」、「制製」、「然燃」、「吸吹」、「談淡」、「援緩」等相似字。
- (2) 可以請學生自由發表，老師再做補充說明，最後讓學生各自書寫。

答案：①空控 ②製制 ③燃然
④吸吹 ⑤談淡 ⑥援緩

4. 下面詞語解釋正確的請打✓

- (1) 這是解釋練習，了解學生對詞義是否清楚。
- (2) 可以讓學生自由發表，之後再各自書寫。

答案：①讓人聽從指揮 ②特別深的愛好
③為達到目的所費的時間或精神。

5. 下面成語，哪一句用得最恰當，請打✓

- (1) 成語的使用要很精確，句子才會吸引人。
- (2) 老師要把成語說明清楚，再讓學生做練習。
- (3) 學生再各自習寫之後，老師再來公布答案。

答案：①兒子露出張牙舞爪的神情要錢，使年老的父親很害怕。
⑤他對父母總是千依百順，使鄰居都稱讚。

6. 仿寫句子

- (1) 「只要……不要……」是條件關係的句型。
「雖然……卻……」是轉折關係的句型。「如果……或是……」是假設關係的句型。「因為……便……」是因果關係的句型。
- (2) 老師以例句說明，學生清楚之後，再練習接句或創作。

三 選出正確的字，填入空格裡

空 控 制 製 然 燃
吸 吹 談 淡 援 緩

- ◎ 這一塊()地，聽說已經被財團掌()了。
◎ 這一家()造廠做出來的()服很合身，特別受學生喜愛。
◎ 周幽王很緊急的()放烽火，()而諸侯都以為他是開玩笑的。
◎ 他先()了一口氣，再慢慢把氣球()大。
◎ 老師今天要()的是有關()水河的風光。
◎ 老公公不小心掉進井裡，鄰居緊張伸出()手，放下繩子()慢的把老公公拉上來。



77

四 下面詞語解釋正確的請打✓

- 掌控的意思是什麼？
雙手被抓了 讓人聽從指揮 用手握東西
◎ 上癮的意思是什麼？
有興趣的 上當了 特別深的愛好
◎ 代價的意思是什麼？
為達到目的所費的時間或精神 代替別人
把人當成物的價錢

五 下面成語，哪一句用得最恰當，請打✓

- ◎ 兒子露出張牙舞爪的神情要錢，使年老的父親很害怕。
◎ 聽了他的話，我們張牙舞爪，不知該怎麼辦？
◎ 排隊時必須要千依百順，不可以隨便插隊。
◎ 他對父母總是千依百順，使鄰居都稱讚。
◎ 兒子考上大學，媽媽覺得千依百順。

六 仿寫句子

- ◎ 例句：爺爺說：「我只要身體健康，不要錢財。」
弟弟說：「_____」
◎ 例句：小白兔雖然很小心，卻還是上了野狼的當。
◎ 例句：如果不用功，或是想投機取巧，都不會成功的。
如果你再犯錯，_____。
◎ 例句：狐狸因為採不到葡萄吃，便說葡萄是酸的。
◎ 例句：他認為吸食毒品有害健康，從此拒絕毒品。



78

參考答案

- 1.弟弟說：「我只要長高，不要長胖。」
- 2.雖然夏天到了，天氣卻很涼爽。
- 3.如果你再犯錯，或是不學好，老師不會再給你機會的。
- 4.因為天氣很冷，弟弟便躲在被窩裡不起來。
- 5.他認為不上課真好，從此不去學校，他當然就不認得字了。

C★捌、補充教材**什麼是譬喻？**

「譬喻」就是「打比方」。在寫作、說話時，往往會利用形象具體、通俗淺顯的事物或道理，來說明比較複雜抽象或深奧難懂的道理，這種修辭方法，叫做「譬喻」。

譬喻修辭是有一定的規則須要遵守的，是由「喻體」、「喻依」、「喻詞」三者配合而成的。所謂「喻體」是作者所要說明的人、事、物、情、理等主題，「喻依」是用來比方說明「喻體」的另外一件事物，「喻詞」是連接「喻體」和「喻依」的語詞。如：像、如同一樣。如果沒有這些喻詞，像、同、如同、如、一樣的句子我們稱它為暗喻。

例如：

- (1) 藍天是美容師，把天空打扮得很漂亮。
- (2) 媽媽的眼睛是千里眼，我在學校做什麼事她都知道。
- (3) 螞蟻把樹葉當作小船，到處旅行去了。
- (4) 老師把教室變成電影院，使小朋友快樂的學習。



生字表

1 馨	1 遭	1 誼
1 蛇	1 綻	1 批
1 評	1 般	1 優
1 榜	2 延	2 盞
2 辭	2 盂	2 遷



2 莖	2 桿	2 奢
2 侈	2 裕	2 慮
2 頌	3 乘	3 采
3 袍	3 炬	3 獨
3 幹	3 銅	3 標



生字表

3 鎖	3 鍊	3 迫
3 柱	4 巡	4 槍
4 騰	4 卦	4 素
4 甚	4 溜	4 滑
4 鞋	4 嚴	4 蹦



4 俏	5 諺	5 州
5 ��	5 苗	5 賓
5 漠	5 況	5 肝
5 免	5 米	5 鋤
5 牢	6 媚	6 紋



生字表

6 凝	6 隆	6 複
6 寧	6 洪	6 爆
6 鋒	6 者	6 揭
6 奧	7 摩	7 姿
7 混	7 緩	7 府

生字表

7 訊	7 差	7 里
7 築	7 敞	7 支
8 譯	8 盛	8 描
8 莫	8 押	8 韻
8 罍	8 瑤	8 拾



生字表

8 題	8 遮	8 投
9 衛	9 診	9 疾
9 誨	9 搭	9 既
9 貢	9 獻	9 警
9 患	10 幕	10 媳

生字表

10 婦	10 抖	10 扁
10 嫌	10 筷	10 湯
10 晃	10 洒	10 爐
10 匙	11 薪	11 洲
11 蠻	11 療	11 奉



生字表

11 占	11 灰	11 塵
11 蹲	11 彈	11 瞄
11 悠	12 乏	12 敷
12 行	12 譬	12 約
12 遲	12 鄙	12 駟

生字表

12 誇	12 耀	13 寵
13 撕	13 絹	13 臺
13 侵	13 犯	13 權
13 燃	13 諸	13 默
13 諫	13 憑	14 彷



生字表

14 尤	14 欄	14 膝
14 夾	14 棚	14 雅
14 黍	14 穀	14 鬚
15 誘	15 惑	15 惡
15 控	15 制	15 暫



生字表

15

惨

15

援

15

降

15

瘾

沐

浴

串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡
Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net，QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4產學攜手合作僑生專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班

海青班線上招生服務專區



華文（泰國版）教師手冊 第十一冊

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、趙予彤、蔡婉君、劉綵荷（按姓氏筆劃排列）

修訂編審委員：羅秋昭、李春霞、林冬菊

美編設計及排版：加斌有限公司

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：(02) 2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十八年十二月初版

中華民國一一〇年十月二版

版(刷)次：中華民國一一〇年十月二版一刷

定 價：新台幣90元

展 售 處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

五南文化廣場

地址：臺北市松江路209號

地址：臺中市中山路6號

電話：02-2518-0207

電話：04-2226-0330

網址：www.govbooks.com.tw

網址：www.wunanbooks.com.tw

本會出版教材亦可於電商平臺或其他網路書店購買，如博客來、PC Home、金石堂、三民書局等，詳 <https://Textbook.Taiwan-World.Net>

本書另有電子版本刊載於全球華文網(www.huayuworld.org)

承 印：洪記印刷有限公司

ISBN：9789865457938

GPN：1011000060

本會保有本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本會書面同意或授權。



11 華文（泰國版）
教師手冊第十一冊

小學

年 班

老師

ISBN 978-986-54-5793-8



9 7 8 9 8 6 5 4 5 7 9 3 8

GPN:1011000060 定價：新臺幣 90 元