

# 華文

教師  
手冊

9

泰國版  
第九冊



中華民國僑務委員會



# 華文

教師手冊 9

泰國版  
第九冊

中華民國僑務委員會

# 給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定的方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養富豐的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣



做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀讀文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲了。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

# 目次

|      |         |     |
|------|---------|-----|
| 第一課  | 借書      | 1   |
| 第二課  | 爬山      | 9   |
| 第三課  | 有價值的想法  | 17  |
| 第四課  | 有趣的年畫   | 25  |
| 第五課  | 不迷路的鴿子  | 36  |
| 第六課  | 大自然的雕刻家 | 45  |
| 第七課  | 爺爺的軍裝照片 | 55  |
| 第八課  | 代父從軍    | 64  |
| 第九課  | 大河和大海   | 74  |
| 第十課  | 猜謎語     | 83  |
| 第十一課 | 天資與努力   | 92  |
| 第十二課 | 三個和尚的故事 | 102 |
| 第十三課 | 我讀一本書   | 111 |
| 第十四課 | 大家一起來運動 | 120 |
| 第十五課 | 受人尊敬的泰皇 | 129 |
| 附錄   | 生字表     | 138 |

# 第一課 借書

## 導讀

本課在學習便條的寫法，藉由兩個同學間借書的經過，帶出便條的形式、內容。有時我們來不及寫信或當面告訴別人，就需要寫便條，便條是寫給同學或朋友，不可以用來給師長。本課學習重點是寫便條。

## 課文內容

本課分成三段，第一段說明劉國強想要看《安徒生童話》，同學吳文華說可以借他；第二段說明當劉國強到吳文華家借書時，吳文華不在家，留下書和一張便條；第三段則是劉國強拿走書，也給吳文華留下一張便條。

## 教學重點

1. 學習便條的寫法。
2. 學習一字多音「便」、「應」。
3. 學習詞語「順便」、「卻是」、「臨時」的用法。

## 教學建議

1. 教師可讓學生多練習「順便」、「卻是」、「臨時」的用法。
2. 也多出一些情況讓學生練習寫便條。
3. 本課也可以用戲劇方式表演出來。



## ★ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

第一課

借書

星期五上午，劉國強和吳文華到池邊看鯉魚。

劉國強說：「老師告訴我們《安徒生童話》這本書內容很精彩。我很想看看，可惜我沒有這本書。」

吳文華說：「我有一本《安徒生童話》，明天上午，你到我家來玩，順便把書帶回去看看，好不好？」劉國強聽了，很高興地答應了。

第二天早上，劉國強來到吳文華的家，敲門的卻是文華的媽媽。

吳媽媽說：「文華跟爸爸去機場接朋友了。他留了便條和書給你，你進來看看吧！」

便條上寫著：

國強學兄：

很抱歉，我臨時決定跟爸爸去機場接香港來的姨媽，沒能在家里等你，請你把《安徒生童話》帶回去慢慢看吧！

學弟 文華 留

早上 9:00

劉國強看了，就對吳伯母說：「這是我向文華借的書。我帶

劉 吳 鯉 安 徒 生

便 條 抱 歉 香 港 姨 媽

1. 圖裡兩個人在哪裡說話？ 池邊
2. 圖裡的人走的時候帶走什麼？ 帶走一本書

## ★ 貳、概覽課文

1. 老師範讀
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：劉國強到吳文華家借書時，吳文華不在家，留下書和一張便條；劉國強拿走書，也給吳文華留下一張便條。

## ★ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

劉、吳、鯉、徒、便、歉、港、姨、微

## 3. 本課詞語

安徒生、精彩、可惜、便條、順便、抱歉、臨時

## 4. 生字新詞教學

**劉** ㄌㄡˊ：（刀部）

①姓。

②斧、鉞一類的兵器。

**吳** ㄨˊ：（口部）

有些成人書寫時會將下半部寫成「天」字，請提醒小朋友學習正確的寫法。

①姓。

②朝代名：（西元222～280）三國之一。吳國。

**鯉** ㄌㄧˇ：（魚部）

形聲字，從魚里聲。

①一種淡水魚。鯉目鯉科。體扁而肥，被銀鱗，體表呈網狀紋。嘴邊有觸鬚，口內無齒。雜食性，產於淡水水域。肉質鮮美。

**徒** ㄊㄨˊ：（彳部）

①步行。如：徒步。

②門人、弟子，如：學徒。

**便** ㄅㄧㄢˋ：（人部）

①順利、方便。如：「便利」、「不便之處」。

②簡單的、非正式的。如：「便服」、「便條紙」。

③便也讀 ㄅㄧㄢˋ，它是破音字。當「便宜」。



**歉**<sup>ㄎㄩㄣˋ</sup>：（欠部）

注意左右兩邊的寬窄不要相差太大。

①愧疚不安的心情。如：「歉疚」、「道歉」。

②農作物收成不好。如：「歉收」。

**港**<sup>ㄍㄤˇ</sup>：（水部）

①江海岸邊，可供船隻停泊作業的地方。如：「商港」、「海港」、「港口」。

②香港的簡稱。如：「港九」、「港澳」。

**姨**<sup>ㄧˊ</sup>：（女部）

右邊寫法較複雜，要多練習。形聲字，從女夷聲。

①稱母親的姊妹或與母親同輩的婦女。如：「姨媽」、「阿姨」。

②用以稱妻子的姊妹。如：「小姨子」。

**微**<sup>ㄨㄟ</sup>：（彳部）

是直的分三字，要注意分配的空間。

①稍稍、略。如：「稍微」、「微笑」。

②細小、不明顯的。如：「細微」、「微小」。

## 5. 詞語

◎安徒生：丹麥童話作家。幼年貧困失學，後得人資助入大學，始得發揮其寫作長才，至老年猶致力童話創作不倦。著有即興詩人、無畫之畫帖、醜小鴨、姆指麗娜等，各國多有譯文。例如：安徒生是我很喜歡的作家。

◎精彩：出色美妙。例如：這篇小說有精彩的情節，值得一讀。

◎可惜：令人惋惜。例如：我最珍貴的鉛筆摔斷了，實在可惜。

◎便條：沒有正式規格，隨意書寫的非正式簡便紙條。例如：今天我桌上放了張便條。

◎順便：趁著做某事之便，另外兼做別的事。例如：我利用出差的機會，順便探望親友。

◎抱歉：心中不安，過意不去。例如：導致這樣的結果，我覺得很抱歉！

◎臨時：不是在計畫中的事情，短時間決定的。例如：我臨時有事，不能陪你逛街了。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 劉國強想看書，吳文華主動說要借他書，你覺得吳文華是個怎樣的人？ 善良、大方、對朋友很好……
- (2) 劉國強到吳文華家裡借書，是誰來開門？ 吳文華的媽媽
- (3) 吳文華不在家是去哪裡？做什麼？ 去機場接香港來的姨媽
- (4) 劉國強拿了故事書，留了什麼給吳文華？ 一張便條

### 2. 朗讀課文

本課借書，在朗讀時，要把字詞念清楚為主。只有在吳媽媽和國強對話時，要注意說話的語氣。兩則便條可以讓學生多練習，讀熟了，方便以後書寫便條。

## ★伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 文體：應用文
- (2) 結構

|    |   |   |
|----|---|---|
| 借書 | { | <p>劉國強想要看《安徒生童話》，同學吳文華說可以借他</p> <p>當劉國強到吳文華家借書時，吳文華不在家，留下書和一張便條。</p> <p>劉國強拿走書，也給吳文華留下一張便條。</p> |
|----|---|---|

### 2. 句子練習

學習「順便」、「卻是」、「臨時」的用法。

## ★陸、語文天地說明 .....

### 1. 認識形似字

分辨「借」、「錯」、「惜」的字形與用法。

這三個字部首不同，老師要特別說明。「借」是向人借東西，所以是人部；「錯」是古代磨刀的器具，所以是金部；「惜」是疼惜愛惜，所以是心部。

## 2. 認識多音字

認識「便」與「應」的讀音和用法。

「便」和「應」都有兩個讀音，要講解它的讀音和用法。

## 3. 詞語練習

學習「順便」、「卻是」、「臨時」的用法。

「順便」是可以方便做兩件事時用的。「卻是」是轉折詞，常用在不是什麼，卻是什麼的時候。「臨時」是指短時間。

## 4. 寫便條

老師可以從課文裡學習便條的規則和寫法。可以讓學生試著寫便條。

## 5. 語文遊戲

「翻字卡」：收集四名學生的字卡混合起來，散放桌面，桌上就有四組生字，學生輪流翻兩次卡，如翻出的兩卡同字，又可將字卡上的字大聲讀出，可贏得此對字卡，並可繼續翻卡。贏得最多字卡者獲勝。讀錯者需放回字卡。

「找朋友」：教師將學過的生字拆成兩半做成字卡，每為學生分到一個字卡，教師帶領學生唱《我的朋友在哪裡》，學生找到另一人兩者字卡可以合成一個完整的字，即可上台得分。

## ★ 柒、習作指導 .....

### 1. 生字練習

劉、吳、鯉、徒、便、歉、港、姨、微

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強，如：吳有些成人書寫時會將下半部寫成「天」字，請提醒小朋友學習正確的寫法；姨右邊寫法較複雜，要多練習。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

鯉魚、精彩、順便、便條、抱歉、臨時、香港、姨媽、微笑、機場、可惜、安徒生

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3. 寫出正確的字

用五個題目分辨「借」、「錯」、「惜」的字形與用法，  
教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①惜 ②借 ③錯 ④借 ⑤錯、惜

## 4. 換句話說

一個句子可以有不同的表達方式，教師請學生口頭回答題目，  
然後各自習寫。

答案：①明天上午你（到我家玩）並且（帶書回去看）。

②因為姨媽從香港來，（我跟爸爸臨時決定去接機）。

## 5. 句子練習

教師請學生念出例句，再請學生口頭回答題目，然後各自  
習寫。

## 參考答案

- ①我到學校去，順便（去買文具）。
- ②我要買票去清萊，結果（我去了美塞）。
- ③小方臨時（決定不跟我們去打球了）。

## 6. 寫便條

請你幫媽媽寫張便條。教師請一、兩位學生到黑板試寫，  
並加以指導，然後請學生各自習寫。

## 參考答案

小美，因為外婆生病了，我回去看外婆，晚上八點才回家，  
飯菜在桌上，你吃了飯自己寫功課。

媽媽 留 11:00

## 三 寫出正確的字

借 錯 惜

- ①我們愛（ ）書本。
- ②你可以（ ）我一枝筆嗎？
- ③這次數學考試，我寫（ ）三題。
- ④我缺錢，想向哥哥（ ）。
- ⑤（ ）過這個機會，真是太可惜了。

## 四 換句話說

- ①明天上午，你到我家來玩，順便把書帶回去看。
- 明天上午，你（ ）並且（ ）。
- ②我臨時決定跟爸爸去機場接姨媽。
- 因為姨媽從香港來，（ ）。

## 五 句子練習

- 例句：明天上午，你到我家來玩，順便把書帶回去看。
- ①我到學校去，順便（ ）。
- 例句：我跟小方借《安徒生童話》，結果他把我的書弄壞了。
- ②我要買票去清萊，結果（ ）。
- 例句：媽臨時決定去曼谷看生病的外婆。
- ③小方臨時（ ）。

## 六 寫便條

小美放學回家，發現媽媽不在家，只留下一張便條。原來外婆生病了，媽媽回外婆家看外婆了。媽媽的便條是這樣寫的：

.....

.....

.....

.....

.....

## ✪ 捌、補充資料 .....

### 安徒生

安徒生誕生於丹麥，是世界級童話大師。

安徒生從小觀察敏銳，想像力豐富，14歲時告別家鄉到哥本哈根，17歲發表作品《嘗試集》，24歲出版長篇幻想遊記《阿馬格島漫遊記》，第一版銷售一空。

1829年4月，安徒生另一部創作喜劇《在尼古拉耶夫塔上的愛情》正式在皇家歌劇院上演。

1835年，安徒生在創作了詩歌、小說、劇本，並受到社會承認之後，他認真的思考一個問題：誰最需要他寫作呢？他感到最需要他寫作的人莫過孩子。他要為他們寫些美麗的作品，他要寫童話。

安徒生為孩子撰寫了164則童話，文體包括故事、散文、散文詩及兒童小說。

## 第二課 爬山

### 導讀

本課是新詩，內容是說一個人許下諾言要爬上山頂，在中途遇到困難，本來想要退縮，但想起自己所說過的話，還是努力不懈的爬，要到達山的最高峰。

新詩是可以不押韻的，但本課還是有押韻，第一段押「ㄥ」韻，韻腳有：胸、空、雄、峰；第二、三段都押「ㄝ」韻，韻腳有：腿、退、水、累、悔、睡；第四段押「ㄥ」韻，韻腳有：頂、證、鷹、中、鳴。

### 課文內容

本課分成四段，第一段說明許下諾言，想要爬到山頂的決心；第二段說明意志高昂，覺得不管遇到任何困難都不會後退；第三段則是爬山爬到一半，心裡後悔，想要下山回家；第四段說明因為自己曾許下諾言，所以必須實現，爬到山的最高峰。

### 教學重點

1. 學習新詩的結構、寫法。
2. 學習「諾言」、「意志」、「力量」、「前途」、「後悔」的用法。
3. 學習「不管……」、「難不倒」、「絕不……」、「一直……」的用法。

### 教學建議

「諾言」、「意志」、「力量」、「前途」、「後悔」都是比較抽象的詞語，教師教學時以舉例方式讓學生多練習。



## ★ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖裡的人在做什麼？ 爬山
2. 山頂上的風景如何？ 有白雲、有草地

## ★ 貳、概覽課文

1. 老師範讀
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：我許下諾言要征服這座山爬上山頂，而中途面對困難很想放棄，但是想到自己曾經許下的諾言，還是努力以赴，爬上山的最高峰。

## ★ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

胸、仰、諾、征、峰、昂、絕、衰、弱、證、鷹、鳴

## 3. 本課詞語

仰望、諾言、征服、高昂、艱難、衰退、軟弱、後悔、作證

## 4. 生字新詞教學

胸

：（肉部）

書寫時要注意左邊是「月」，不是「月」。

①指身體脖子以下，肚子以上的部位。如：「挺胸」、「胸部」。

②指一個人有肚量、有志向的意思。如：「心胸寬大」、「胸懷大志」。

仰

：（人部）

仰是左中右三部分組合的字，書寫時注意中間的部分是撇豎勾。

①抬頭。如：「仰首」、「仰望」。

②敬佩的意思。如：「景仰」、「仰慕」。

諾

：（言部）

書寫時要注意右邊是「若」，不是「苦」。

①答應、允諾的話。如：「一諾千金」。

②表示同意的回應聲。如：「唯唯諾諾」、「一呼百諾」。

征

：（彳部）

要注意左邊是「彳」，不是「人」。

①帶兵攻打。如：「出征」、「征伐」、「征討」。

②徵收、徵召。同「徵」。如：「征稅」、「征兵」。

峰

：（山部）

俗寫也有人將山字寫在上方，寫成「峯」。

①高而尖的山頭。如：「山峰」、「巔峰」、「高峰」。

②形狀像山頭高起的部分。如：「駝峰」、「波峰」。

**昂** 𠂔：（日部）

下方不要誤寫成「卯」，會成為另一個字「昂𠂔𠂔𠂔」。

- ①情緒高漲、興奮、精神氣概振奮激揚。如：「慷慨激昂」、「鬥志高昂」、「雄赳赳，氣昂昂。」
- ②仰起、抬、高舉。如：「昂首闊步」。

**絕** 𠂔：（糸部）

注意右半部的寫法，俗寫也有人寫成「色」。

- ①必定、鐵定。如：「絕不」、「絕對」。
- ②回拒、不接受。如：「謝絕」、「絕食」、「拒絕」。

**衰** 𠂔：（衣部）

不要和「哀」字或「衷」字搞混了。

- ①減退、由強盛而轉弱。如：「衰老」、「衰弱」。

**弱** 𠂔：（弓部）

- ①體力或能力差。不健康、不強壯。如：「衰弱」、「體弱多病」。
- ②纖柔、不夠堅強。如：「柔弱」、「弱不禁風」。

**證** 𠂔：（言部）

俗寫也有人寫成「証」。

- ①用憑據、事實來表明或斷定。如：「證明」、「證實」。
- ②憑據。如：「人證」、「證據」、「停車證」、「借書證」。

**鷹** 𠂔：（鳥部）

第三筆的「丿」，要拉長些，將「鳥」包圍住。

- ①一種體型比較大、比較凶猛的鳥類。如：「老鷹」、「獵鷹」。
- ②形容像鷹的嘴巴一樣的鼻子。如：「鷹勾鼻」。

**鳴** 𠂔：（鳥部）

注意右邊是「鳥」，不要寫成「烏」，和「鳴」字搞混了。

- ①泛指一切發聲。如：「雷鳴」、「孤掌難鳴」。

②昆蟲鳥獸的叫聲。如：「蟲鳴」、「雞鳴」、「鳥鳴」。

## 5. 詞語

- ◎仰望：抬頭向上看。例如：我仰望天空，看那美麗的彩雲。
- ◎諾言：允諾別人的話。例如：我會信守諾言，如期完成。
- ◎征服：戰勝、克服、使屈服。例如：許多登山者都以征服世界第一高峰為目標。
- ◎高昂：激昂高揚，充滿奮發挑戰的精神。例如：球員個個鬥志高昂，努力奮戰。
- ◎艱難：艱辛困難。例如：由於他不畏艱難的刻苦奮鬥，終於將事情圓滿達成。
- ◎衰退：逐漸衰弱。例如：婆婆年紀大了，視力也衰退了。
- ◎軟弱：柔弱無力、不堅強。例如：她的個性軟弱，禁不起一點挫折。
- ◎後悔：事後懊悔當初的不該。例如：年輕的時候要多讀書充實自己，不要等到老了才後悔。
- ◎作證：證實某件事或當保證人以證明某事。例如：我可以作證，這件事不是他做的。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 本文中的「我」許下了什麼諾言？ 要爬上山的最高峰。
- (2) 中途發生什麼事讓他後悔了？ 力氣衰弱、雙腳軟弱、滿臉汗水。
- (3) 作者不爬山回去了，還是繼續爬呢？為什麼？ 繼續往上爬，因為他曾經許下諾言要爬到山頂。

### 2. 朗讀課文

這是一首詩，文分四段，每一段在朗讀時，語氣要有些變化，第一段要有精神表示想登山的勇氣，第二段要有高昂鬥志的短促高亢的聲音；第三段聲音轉弱，第四段再以堅定口吻完成整篇文章。

## ★伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 文體：新詩
- (2) 結構：分四段

- 爬山 {
- ❶ 許下諾言，想要爬到山頂的決心。
  - ❷ 意志高昂，覺得不管遇到任何困難都不會後退。
  - ❸ 爬山爬到一半，心裡後悔，想要下山回家。
  - ❹ 因為自己曾許下諾言，所以必須實現，爬到山的最高峰。

## 2. 句子練習

學習「不管……」

原文：不管前途多麼艱難，也難不倒我的雙腿。

練習：不管中文多難學，我一定要學會它。

## ★ 陸、語文天地說明 .....

### 1. 詞語練習

學習「諾言」、「意志」、「前途」、「後悔」、「軟弱」的用法。

老師先解釋這幾個詞語的意思，再念課本裡的句子，等學生念熟了，再試著造句。

### 2. 句子練習

學習「不管……都……」、「難不倒……」、「要……絕不……」、「一直……」的用法。

- (1) 「不管」是不去理會某一個現象都要去做它。
- (2) 「難不倒」指某事不會使他困難。
- (3) 「絕不」是表示一定不會。
- (4) 「一直」表示始終如一。

### 3. 課文段落

- (1) 老師讓學生先念課文。
- (2) 試著說段落大意。
- (3) 再從語文天地中，念各段大意。
- (4) 最後說明起承轉合的意義。

### 4. 語文遊戲

「翻字卡」：收集四名學生的字卡混合起來，散放桌面，學生輪流翻兩次卡，如翻出的兩卡同字，又可將字卡上的字大聲讀出，可贏得此對字卡，並可繼續翻卡。贏得最多字卡者獲勝。讀錯者需放回字卡。

## ★ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

胸、仰、諾、征、峰、昂、絕、衰、弱、證、鷹、鳴

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強，如：諾書寫時要注意右邊是「若」，不是「苦」；征：乚厶（彳部），要注意左邊是「彳」，不是「人」；昂下方不要誤寫成「卯」，會成為另一個字「昂冂幺厶」；衰：尸乂𠂔（衣部），不要和「哀」字或「衷」字搞混了；鳴：冂一厶（鳥部），注意右邊是「鳥」，不要寫成「烏」，和「鳴乂」字搞混了。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

諾言、征服、高峰、高昂、絕不、衰退、軟弱、作證、高鳴、艱難、仰望

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 短句加長

學習「諾言」、「意志」、「力量」、「前途」、「後悔」的用法，教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①我對（我自己）許下諾言。

②（我有）堅定的意志。

③（媽媽的愛）是偉大的力量。

④（只要努力），就有光明的前途。

⑤（弟弟考試前沒念書）真是後悔。

### 4. 造句

學習「不管……也……」、「要……絕不……」、「要……一直……」的用法，教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①不管你怎麼說，也（不能打動我）。

三、短句加長


① 諾言→  
許下諾言→  
我對\_\_\_\_\_許下諾言。

② 意志→  
堅定的意志→  
\_\_\_\_\_堅定的意志。

③ 力量→  
偉大的力量→  
\_\_\_\_\_是偉大的力量。

④ 前途→  
光明的前途→  
\_\_\_\_\_，就有光明的前途。

⑤ 後悔→  
真是後悔→  
\_\_\_\_\_，真是後悔。




四、造句

① 不管……也……  
② 不管前途多麼艱難，也難不倒我的雙腿。  
● 不管你怎麼說，也\_\_\_\_\_。

② 要……絕不……  
● 我要向前行，絕不退。  
● 我要\_\_\_\_\_，絕不\_\_\_\_\_。

③ 要……一直……  
● 我要繼續前進，一直爬到山頂。  
● 我要\_\_\_\_\_，一直\_\_\_\_\_。





②我要（努力用功），絕不（偷懶）。

③我要（到外婆家住），一直（到暑假結束）。

## 5. 寫出本課段落大意

答案：第一段：我許下（諾言），要爬上（山頂）。

第二段：我意志高昂，（不管遇到任何困難都不會後退）。

第三段：走過一程又一程，（身體很累，心裡後悔，想要下山回家）。

第四段：想起自己的諾言，（所以必須實現，爬到山的最高峰）。

五、寫出本課段落大意

第一段：  
我許下\_\_\_\_\_，要爬上\_\_\_\_\_。

第二段：  
我意志高昂，\_\_\_\_\_。

第三段：  
走過一程又一程，\_\_\_\_\_。

第四段：  
想起自己的諾言，\_\_\_\_\_。

13

## ★ 捌、補充資料

### 愚公移山

中國大陸北方有一個小村，村子裡住了一位九十歲的老頭、和他的妻子、兒子、媳婦、和孫子。這位老頭的名字叫做愚公。愚公家門口有一座大山，阻擋了去縣城的路，很不方便。有一天，愚公召集家人，對他們說：「讓我們來把山挖平吧！」愚公的妻子說：「憑我們幾個人的力氣，恐怕只能挖幾個坑而已；而且挖出來的泥土和石頭要丟棄在甚麼地方呢？」大夥兒都說：「可以丟棄到渤海裡去。」全家人都同意了，第二天便開始工作，鄰居有一個小孩子，才幾歲，也來幫忙。但是工作進行的很慢。一個自以為很聰明的人看到了，便勸愚公說：「你錯了，你的生命剩下不多，怎麼可能把這座山搬走呢？真是白白浪費力氣！」愚公說：「你說的也對，但是請不要忘記：我死了還有我的兒子，兒子會生孫子，孫子又會生兒子，子子孫孫，永遠不斷，總有一日會把山挖平的。」那個人聽了，無話可說，並且很佩服愚公的精神。人類的祖先，生活在艱苦的環境裡，靠著不怕困難，堅持到底的毅力，才有今日科學進步的世界。愚公代表的是一種奮鬥到底精神，子子孫孫，永遠不斷，今天不能成功，還有明天；今年不能成功，還有明年；這一代不能成功，還有千千萬萬代。

## 第三課 有價值的想法

### 導讀

本課是說明文，說明當我們遇到問題，可以想辦法解決，只要認真想，不輕易放棄，就能想出好辦法。例如畢昇和金納。一個是東方人，一個是西方人，他們都為了幫助人們解決問題，發明了很有用的東西。

教師可再多蒐集中外名人的故事告訴學生。

### 課文內容

本課分成三段，第一段說明遇到問題，想辦法解決，只要認真想，不輕易放棄，就能想出好辦法；第二段說明畢昇發明活字排版；第三段則是金納發明牛痘治療天花；第四段總結畢昇和金納的想法增進了人類的幸福。

### 教學重點

1. 認識「天花」、「殺手」、「工夫」等詞語。
2. 學習「往往」、「既然」、「終於」、「難道」的用法。
3. 「天花」、「殺手」、「工夫」等詞語並不能從字面上看出來，教師要加以說明，並且比較字義和詞義之間的關係。

### 教學建議

本課是有價值的想法培養學生有好學求知的精神。老師可以延伸教材，講一些成功者的故事啟發學生。

## ★ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

第三課

有價值的想法


當我們發現了問題，如：果能夠認真去想法子解決，不輕易放棄，往往就能夠想出一些辦法來。畢昇和金納的故事故，就是兩個很好的例子。

畢昇是宋代的發明家。當時他看到書本的印刷，用的都是雕版的法子，一頁書，刻一塊板，所費的工錢很大。這種雕版的法子，同樣的，一個字出現十次，就要刻十遍。他想到：既然是一個字，為什麼要刻這麼多次呢？

他日夜不停的想法著這個問題，終於想出了「活字排版」的法子來。他的想法，造成了印刷術的進步。

金納是十八世紀英國的一位醫生。他看到許多可愛的小孩子，因為感染天花，喪失了生命。許多母親因為失去孩子，日夜啼哭。他想到：天花真是可怕的殺手，難道我們沒有法子救孩子嗎？

例子：雕版印刷術、世紀、啼哭



1. 圖裡的人在做什麼？ 刻書
2. 農場裡的女工在做什麼？ 擠牛奶

## ★ 貳、概覽課文

1. 老師範讀
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：當我們遇到問題，可以想辦法解決，只要認真想，不輕易放棄，就能想出好辦法。例如畢昇和金納。

## ★ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

例、版、遍、刷、術、紀、啼、棄、痘、預

## 3. 本課詞語

例子、印刷、世紀、牛痘、預防

## 4. 生字新詞教學

**例** カ<sub>一</sub>

：（人部）

- ①可供說明某種現象或說法的事物。如：「舉例」、「例證」。
- ②可供比照或依據的標準。如：「慣例」、「史無前例」。

**版** バ<sub>一</sub>

：（片部）

有些小朋友會將部首「片」誤寫成「月」，尤其是學過「牆」字之後，會有亂湊的情形。

- ①印刷時用的印板，上面拼組或刻鑄有文字或圖形。如：「銅版」、「鉛版」。
- ②泛指一切片狀的器物。同「板」。如：「鋼版」、「木版」。

**遍** ヒ<sub>一</sub>

：（辵部）

俗寫有人寫成「徧」，容易和「偏」字搞混。

- ①量詞。用於計算動作頭尾經歷的單位。如：「寫三遍」。
- ②全面、全部、整個，形容到處都是。如：「遍地」、「遍布」、「遍體鱗傷」、「哀鴻遍野」。

**刷** 尸<sub>彳</sub>

：（刀部）

- ①塗抹。如：「刷牆壁」、「刷油漆」。
- ②用來清除污垢或塗抹的器具。如：「牙刷」、「雨刷」。

**術** 尸<sub>彳</sub>

：（行部）

- ①方法、策略。如：「戰術」、「算術」。
- ②技藝。如：「美術」、「武術」、「技術」。

**紀**<sub>ㄐㄧˇ</sub>：（糸部）

右邊是「己」，不要凸出去寫成「巳」或「已」。

①法度、準則。如：「紀律」、「風紀」、「違法亂紀」。

②記載、記錄。通「記」。如：「紀錄」、「紀實」。

**啼**<sub>ㄊㄧˊ</sub>：（口部）

①號哭。如：「啼哭」。

②鳥獸的鳴叫。

**棄**<sub>ㄑㄧˋ</sub>：（木部）

注意下半部和「葉」字的區別。

①丟掉不用，拋開、捨去。如：「棄置」、「放棄」、「拋棄」、「丟棄」。

**痘**<sub>ㄉㄡˋ</sub>：（疒部）

要提醒小朋友不要忘了左邊的兩點，誤寫成「庖」。

①皮膚上因病所生的豆狀膿疱。如：「痘瘡」、「水痘」。

②青春期因皮脂分泌旺盛，導致皮脂腺阻塞，而在皮膚上所形成的丘疹。

如：「青春痘」。

**預**<sub>ㄩˋ</sub>：（頁部）

①事先、事前。如：「預計」、「天氣預報」。

## 5. 詞語

◎例子：用來佐證或輔助說明的事物。例如：你舉的例子很恰當。

◎印刷：運用照相及分色技巧，把文字、圖畫等原稿製成印版，加上油墨壓印，並可連續印出的技術。依版式分為凸版、平版、凹版及網版等四種印刷方式。  
例如：這張電影海報印刷十分精美。

◎世紀：計算年代的單位。歐美各國以耶穌降生的那年為紀元，每經一百年為一世紀。例如：現在是二十一世紀。

◎牛痘：發生於牛體內的痘瘡，由濾過性病毒所引起，取其漿液製成疫苗，接種於人體，可預防天花。例如：預防天花最有效的方法就是接種牛痘。

◎預防：事前防範。例如：預防重於治療，平時就要注意身體小心生病。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 如果我們遇到問題該怎麼辦？ 想辦法解決
- (2) 課文中舉了哪兩個人的例子？ 畢昇和金納
- (3) 畢昇發明了什麼？ 活字排版
- (4) 金納發明了什麼？ 牛痘

### 2. 朗讀課文

本課是說明文，要用堅定誠懇的語氣朗讀。

## ★伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 文體：說明文
- (2) 結構：課文分六段

|        |   |  |
|--------|---|--|
| 有價值的想法 | { | <p>總說：發現問題就要想辦法解決，像畢昇和金納。</p> <p>分說：舉例(1)－宋代的畢昇發明活字印刷術。</p> <p style="padding-left: 2em;">舉例(2)－英國醫生金納發明種牛痘來預防天花。</p> <p>結論：畢昇和金納的發明增進人類的幸福。</p> |
|--------|---|--|

### 2. 句子練習

學習「往往」、「既然」、「終於」、「難道」的用法。

## ★陸、語文天地說明 .....

### 1. 有趣的詞語

詞語並不能從字面上看出來，教師要說明這些詞語的意思。

漢字組詞能力很強，有些詞容易了解詞義。如：火車、牛車、貨車，但有些詞不容易了解它，這就要靠老師講解了，如：水手、水母等，所以這部分老師要多說明，還可以多舉例子。



## 2. 句子練習

學習「往往」、「既然」、「終於」、「難道」的用法。

「往往」是常常的意思；「既然」是連接詞，有已經的意思，如：既然是同一個字，為什麼要刻這麼多次呢？「終於」是最後的意思；「難道」表示真是這個樣子嗎？常常是表示疑問的意思。

## 3. 書的製作過程

一本書的誕生是經過許多人齊心合力完成的：

作者寫稿→美編排版→版廠製版→印刷廠印刷→書店賣書

## 4. 語文遊戲

### ★演話劇

教師可以把畢昇發明活字排版和金納發明牛痘的故事讓學生用戲劇表演出來。

畢昇發明活字排版角色：畢昇、雕版工人三人。

金納發明牛痘：金納、生病的小孩、小孩的媽媽、擠牛奶的女工兩人。

## ◎ 柒、習作指導 .....

### 1. 生字練習

例、版、遍、刷、術、紀、啼、棄、痘、預

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強，如：「版」有些小朋友會將部首「片」誤寫成「月」，尤其是學過「牆」字之後，會有亂湊的情形；「紀」右邊是「己」，不要凸出去寫成「已」或「巳」；「棄」：ㄍ一、（木部），注意下半部和「葉」字的區別；「痘」的疒不要忘了左邊的兩點，誤寫成「广」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

例子、雕版、世紀、啼哭、放棄、牛痘、預防、殺手、感染、文明、印刷術

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3. 詞語解釋，意思正確的打○，錯的打×

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：① (×)    ② (○)    ③ (○)  
④ (×)    ⑤ (×)

## 4. 把發音相同的形似字打○，不同的打×

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：① (○)    ② (×)    ③ (○)    ④ (×)

## 5. 造句

答案：①如果（是努力用功的人），往往就能成功。  
②既然是（兄弟，為什麼還常常吵架呢）？  
③他一直辛苦的練習，終於（演講比賽得了第一名）。

## 6. 走迷宮

小方必須照著「作者寫稿→編輯校對→美編排版→版廠製版→印刷廠印刷→裝訂廠裝訂→書店賣書」的順序，才能回到家。

## ★ 捌、補充資料 .....

## 最早倡導研究科學的人

徐光啟（西元一五六二—一六三三年）是明朝人，他是歷史上開創研究西洋科學的著名人物。

徐光啟從小就很好學，常常得到老師的稱讚和同學的欽佩。

有一次，好幾個同學在一塊兒討論未來的志願。

有一個同學說：「我希望將來做一個商人，賺很多錢，就可以住豪華的房子，穿漂亮的衣服，享受富裕的生活。」

有一個同學說：「我想當一個大將軍，穿上戰袍，

## 三、詞語解釋，意思正確的打○，錯的打×

- ( ) ① 水：手：放：在水裡的手。  
( ) ② 天：花：是一種病的名稱。  
( ) ③ 農：夫：種田的人。  
( ) ④ 豆：花：豆苗所開的花。  
( ) ⑤ 科：學：家：一間以科技所建造的房子。

## 四、把發音相同的形似字打○，不同的打×

- ① 版 板 ( )  
② 偏 遍 ( )  
③ 紀 記 ( )  
④ 噓 諦 ( )

## 五、造句

- ① 往往：  
例句：如果認真想法子，往往就能想出好辦法。  
● 如果\_\_\_\_\_，往往就能成功。  
② 既然：  
例句：既然是同一個字，為什麼要刪這座多一次呢？  
● 既然是\_\_\_\_\_？  
③ 終於：  
例句：他日夜不斷地想著這個問題，終於想出了「活字排版」的方法。  
● 他一直辛苦地練習，終於\_\_\_\_\_。

## 六、走迷宮

小方迷了路了，他必須順著書本誕生的過程，才能回到家，請你帶著小方走回家。

|     |    |     |     |
|-----|----|-----|-----|
| 作者  | 編輯 | 美編  | 裝訂廠 |
| 寫稿  | 校對 | 排版  | 裝訂  |
| 印刷廠 | 美編 | 版廠  | 印刷  |
| 印   | 排版 | 製版  | 印   |
| 美編  | 書店 | 印刷廠 | 版廠  |
| 排版  | 賣書 | 印刷  | 製版  |
| 編輯  | 書店 | 裝訂廠 | 書店  |
| 校對  | 賣書 | 裝訂  | 賣書  |

騎在馬上，指揮大軍去打仗，多麼威風啊！」

有一個同學說：「我想要做一個畫家，到處去遊山玩水作畫。」

徐光啟聽了同伴的志願以後，開口說：「我的願望和你們不一樣，我不想榮華富貴，也不想名利地位，我只希望做個有用的人，更希望做一些對社會、國家有益的事。」

果然，徐光啟長大以後，他和義大利人利瑪竇共同研究天文學、曆法、數學、水利、測量等科學。他認為要國家富強，就必須學習西方的自然科學。

## 第四課 有趣的年畫

### 導讀

本課文體是說明文，說明為什麼要貼年畫？年畫的內容有哪些？都一一舉例說明，哪些年畫有什麼意義，帶給人們什麼希望和信心。如：竹報平安，爆竹一響，告訴人們新的一年來了，大家都平安，而且有彼此祝福的涵義，所以家中貼了「竹子」的年畫，就可以享受到「竹報平安」的吉祥。藉此課文，讓學生認識年畫，進一步知道年畫是一種很貼近人們生活的藝術。

### 課文內容

內容先說除夕貼上年畫，可以帶來新一年的平安。再說吉祥的年畫色彩鮮明、圖案活潑，令人賞心悅目。最後說年畫是民間藝術，給人帶來希望和吉祥。

### 教學重點

1. 讓小朋友認識說明文的寫作方式。
2. 學會能舉出實例來說明。
3. 學會「圖案」、「歷史」、「環境」、「藝術」等詞語的意義。
4. 學會「由於……而……」和「不但……而且……」等句型的應用，增強寫作能力。

### 教學建議

1. 把學生帶來的年畫布置教室，可以增強教學效果。
2. 諧音和雙關語的教學，可以從日常生活中舉例：如：「兩個柿子」是（事事如意），吃「菜頭」是（好彩頭），吃「芥菜——長年菜」是（活得常常久久），吃「全雞」是（全家福）。

## 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第四課

有趣的年畫

古時候，人們相信，到了除夕，都應該在自家的大門上，客廳裡或是窗戶旁，貼上年畫，這樣可以趕走不祥的鬼神，也可以帶來新一年的平安。

早期的年畫，畫的多半是勇武的門神，隨著年節慶典活動越來越來越多，年畫的內容也越來越精彩。

吉祥的年畫是人人人都喜愛的，像蓮花和魚的圖案代表「連年有餘」。畫竹子就是「竹報平安」，畫梅花就是「梅開五福」了。此外，還有精巧的山花鳥獸圖、

有趣的老鼠娶親圖等。年畫由於色彩鮮明、圖案活潑，看了賞心悅目。

最有趣的年畫，是一些「連環畫」，這些連環圖，不但圖案漂亮，而且都有內容。有些連環畫是歷史故事，有些是民間傳說，如「西遊記」、「花木蘭」。畫裡的人物，大家都很熟悉，故事裡人物的表情、神態，也都畫得各有特色。



鬼神 吉祥 圖案 梅花 娶親 連環 歷史 熟悉

1. 小朋友看過年畫嗎？ 學生自由回答。
2. 圖中的年畫是畫些什麼？ 老鼠娶親的故事。
3. 看到這些圖畫你想到什麼？ 學生自由回答。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注音強弱音和停頓的地方。如：吉祥的年畫的人人都喜愛的，像蓮花和魚的圖案代表「連年有餘」。畫竹子就是「竹報平安」，畫梅花就是「梅開五福」了。（讀到「」內的詞語，可以加重語氣）
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：古時候的人到了除夕要貼上年畫，相信可以趕走不祥的鬼神。隨著年節慶典活動越來越多，年畫的內容也越來越精彩。有賞心悅目的吉祥畫，有圖案漂亮，人物各有特色的連環畫。年畫和人民的的生活很貼近，帶來希望和吉祥。

## ★ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

鬼、吉、案、梅、娶、環、歷、悉、俗、藝、代

### 3. 本課詞語

鬼神、圖案、吉祥、梅花、娶親、環境、歷史、藝術、民俗、代表、熟悉、多采多姿、賞心悅目

### 4. 生字新詞教學

鬼

：（鬼部）

是象形字，頭特大，人死後歸土，而後化為鬼。

①有不良嗜好的人。如：酒鬼。

②機警的，如：鬼靈精。

吉

：（口部）

是會意字，從士口，古人以茅守穴，所以會祥善為「吉」。

①福，如：吉星高照。

②順利，如：吉利。

案

：（木部）

形聲字，從木，安聲，安有平穩的意思，所以可放得平穩的木製几類為「案」。

①伏案疾書，如：長桌。

②提出計畫的文件，如：提案。

梅

：（木部）

形聲字，從木，每聲，植物名，可以吃的為「梅」。

①節候名之一，如：梅雨。

②書名，如：梅台思親。



娶

：（女部）

形聲字，從女，取聲，取有捕捉的意思，所以娶彼之女為我之婦為「娶」。

①娶新娘，如：迎娶。

環

：（玉部）

形聲字，是圓形的玉，中空處與環身同寬者為「環」。

①圓形器物的通稱，如：花環。

②包圍，如：環繞。

歷

：（止部）

形聲字，清晰的意思，所以凡經過者為「歷」。

①經過，如：歷險歸來。

②清晰分明，如：歷歷在目。

悉

：（心部）

會意字，從心采，采有辨別的意思，用心分辨事物，所以詳盡為「悉」。

①知曉，如：熟悉。

②用盡，如：悉心。

俗

：（人部）

形聲字，從人，谷聲，谷聲有深遠的意思，所以行之久遠為「俗」。

①風土人情，如：入境問俗。

②淺近的，如：通俗。

藝

：（艸部）

會意字，手拿東西種在土壤裡為「藝」。

①技術，如：賣藝。

②文章，如：時藝。

代

：（人部）

形聲字，從人，戈聲，戈是短木樁，豎在門中間，以區別門內外，所以有界限及更換的意思。

①輩份，如：下一代。

②時世，如：時代。

## 5. 詞語

◎鬼神：指鬼和神，人死之後的精氣或靈魂。例如：除夕時，貼上門神可以趕走一些不祥的鬼神。

◎圖案：用來裝飾的花紋或圖形，比較規律，通常用在布料或包裝紙上。例如：這件衣服的圖案都是一顆顆的糖果，可愛極了。

◎吉祥：吉利祥瑞。例如：聽說雨後出現彩虹，是很吉祥的。

◎梅花：梅樹開的花朵，以白色和淡紅色為主。例如：梅花堅忍不拔的精神，所以成了我國的國花。

◎娶親：婚禮中，男方把女方接過來成親。例如：老鼠娶親的故事真是有趣。

◎環境：周圍的地方。例如：如果我們住的環境不好，會影響生活品質。

◎歷史：泛指一切事物發展過程或記載此一發展過程的文字。例如：王老師是研究歷史有名的專家。

◎藝術：對自然物及科學等，凡經過人的製作，具有審美價值的，統稱為藝術。例如：這家民俗館陳列很多有藝術價值的古物。

◎民俗：一個地方人民的風俗習慣。例如：各地方的民俗不大一樣，如元宵節有的地方放水燈，有的地方放天燈。

◎代表：可以做某一地、事、物的一般標準。例如：國旗代表國家，所以我們要尊敬國旗。

◎熟悉：知道得很仔細透徹。例如：哥哥對腳踏車的種類很熟悉，可以一一介紹出來。

◎多采多姿：形容生活很有情調、趣味。例如：我喜歡小學多采多姿的生活。

◎賞心悅目：眼睛看到美好的事情，心情覺得很愉快。例如：山上百花盛開的美景，真教人賞心悅目。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

(1) 為什麼要貼年畫？ 古人相信除夕時貼上年畫，可以趕走不祥的鬼神，並帶來平安。

- (2) 竹子為什麼會報平安？ 因為竹子上掛鞭炮，爆竹聲一響，有慶祝和祝福平安的意義，所以畫竹子的年畫，就有報平安的意味。
- (3) 「梅開五福」是什麼意思？ 梅花是國花，不怕寒冷，越冷越開花，五福是指長壽、富貴、康寧、修好德、考終命。所以梅花的年畫是多麼吉祥啊！
- (4) 連環畫的內容都畫些什麼？ 有歷史故事也有民間故事。
- (5) 你喜歡哪一種年畫？能說出理由嗎？ 答案開放

## 2. 朗讀課文

古時候，人們相信，到了除夕都應該在自家的大門上，客廳裡或是窗戶旁，貼上年畫，這樣可以趕走不祥的鬼神，也可以帶來新一年的平安。

陳述句聲音平穩，咬字清楚

吉祥的年畫是人人都喜愛的，像蓮花和魚的圖案代表「連年有餘」。畫竹子就是「竹報平安」，畫梅花就是「梅開五福」了。此外，還有精巧的山水花鳥圖，有趣的老鼠娶親圖等。年畫由於色彩鮮明、圖案活潑，看了賞心悅目。

聲音逐漸高昂，尤其讀到「連年有餘」、「竹報平安」、「梅開五福」可以加重語氣，說得清楚

年畫是我國特有的民俗藝術，它和人民的的生活很貼近，而且圖案都充滿鄉土氣息、活潑有趣。年畫給人帶來希望，也代表新年吉祥如意。

聲調先平穩，然後逐漸提高

聲音保持適中，注音強弱音和停頓的地方。如：吉祥的年畫是人人都喜愛的，像蓮花和魚的圖案代表「連年有餘」。畫竹子就是「竹報平安」，畫梅花就是「梅開五福」了。

讀到「」內的詞語，可以加重語氣

## ★ 伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

(1) 本文是說明文。

(2) 全文分為五段：

第一段：除夕貼上年畫，可以帶來新一年的平安。

第二段：年節越多，年畫的內容也越精彩。

第三段：吉祥的年畫色彩鮮明、圖案活潑，令人賞心悅目。

第四段：民間故事也成為年畫，且各有特色。

第五段：年畫是民間藝術，給人帶來希望和吉祥。

(3) 課文內容結構：

有趣的年畫 { 總起：年畫是一種祈福，可以帶來新一年的平安。  
分說：年畫的內容越來越精彩。  
分說：吉祥畫有山水花鳥畫。  
分說：連環畫圖案漂亮且有內容。  
總結：年畫是民間藝術，給人帶來希望和吉祥。

(4) 文中內容雖然分為五段，但按年畫的種類逐一說明，條理非常分明，學生容易閱讀也容易仿作。

(5) 文中用了一些諧音詞，如：「連年有餘」、「竹報平安」、「梅開五福」，使內容在說明中，增添一些趣味。

## 2. 句子練習

(1) 「由於……，而……」

原文：「年畫由於色彩鮮明、圖案活潑，而令人賞心悅目。」

練習：「小明由於喜歡運動，跑得非常快，而代表學校參加校外比賽。」

「這幾天由於不斷的下雨，橋斷了，而造成村民生活上的不方便。」

(2) 「不但……而且……」

原文：「這些連環圖不但圖案漂亮，而且都有內容。」

練習：「地震不但使很多房子倒了，而且使許多人失去了生命。」

「大家不抽菸不但可以使自己身體健康，而且不會汙染環境。」

(3) 「隨著……」

原文：「隨著年節慶典活動越來越多，年畫的內容也越來越精彩。」

練習：「隨著時代的進步，大家的的生活也越來越方便了。」

「隨著劇情的變化，這個故事也越來越精彩了。」

## ★陸、語文天地說明 .....

### 1. 讀一讀

(1) 認識「竹報平安」和「梅開五福」的意義。

(2) 老師詳加說明「竹報平安」是爆竹聲中可以除舊布新，給大家帶來希望和平安，「報」和「爆」是諧音。

- (3) 「梅開五福」是梅花開了，有五個花瓣，每一片花瓣代表一個福，分為是長壽（壽命很長）、富貴（財產多而地位顯貴）、康寧（平安健康）、修好德（修好的德行）、考終命（長壽而終）。

## 2. 句子練習

- (1) 練習「由於……」和「隨著……也……」。
- (2) 「由於……」是有因果關係的句型，由於什麼原因，而造成怎樣的結果。如：由於小明跑得很快，所以被稱為飛毛腿。
- (3) 「隨著……也」是有連貫關係的句型，是指後面句子的內容，會緊跟著前面的句子有所變化。如：劇情變化了，（隨著）故事（也）越來越精彩了。

## 3. 諧音的妙用

- (1) 諧音是指音相同的字，在意思上可以轉換。
- (2) 蓮花和魚，表示「蓮年有魚」，打破碗成碎片，可以說成「歲歲平安」，橘子因「橘」和「吉」音相似，所以過年送橘子，是「大吉大利」的意思。
- (3) 讓學生認識諧音的妙用，在過年過節時說一些吉祥話，是很討喜的。

## 4. 語文遊戲

### ★諧音詞接力賽

- (1) 老師將班上小朋友分七、八組，每組大約四、五人，並加以抽順序。
- (2) 老師讓學生事先蒐集一些「諧音詞」，然後各組按順序上台報告和說明。
- (3) 這樣依次接下去，讓學生對諧音詞認識更多了。
- (4) 表現好的組別，老師可以給予鼓勵。

## ◎柒、習作指導 .....

### 1. 生字練習

鬼、吉、案、梅、娶、環、歷、悉、俗、藝、代

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。
- (2) 「鬼」的下面右邊，有一個「乚」，不要漏寫了。
- (3) 「吉」字的上面是「士」，不要寫成「土」。
- (4) 「案」、「吉」、「娶」、「娶」、「藝」、「悉」是上下結構的字體。
- (5) 「梅」、「俗」、「代」是左窄右寬結構的字體。

(6) 老師說明之後，再讓小朋友各自習寫。

## 2. 詞語練習

鬼神、圖案、吉祥、梅花、娶親、歷史、民俗、藝術、代表、熟悉、連環圖、賞心悅目

(1) 老師讓小朋友先朗念幾次。

(2) 詞語的解釋，有的用文字說明，無法文字說明，可以用各種示意法或造句加以補充說明。

(3) 詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

## 3. 圈出錯字，並把正確的字填在下面括弧裡

(1) 老師先讓學生念這短文。

(2) 再找出不正確的字，把它圈出來，最後把正確的字填在下面空格裡。

(3) 可以採用分組討論的方式進行。

答案：①祥 ②精 ③心 ④近 ⑤祥

## 4. 選一選：正確的打✓

是諧音的練習。

答案：① (☒ 平平安安 ☐ 吉祥如意)  
 ② (☐ 平平安安 ☒ 大吉大利)  
 ③ (☒ 早生貴子 ☐ 年年高升)  
 ④ (☒ 年年高升 ☐ 高高在上)

## 5. 造句

(1) 「由於……而……」是有因果關係的句型，由於什麼原因，而造成什麼結果。

(2) 「不但……而且……」是有遞進關係的句型，後句成分會比前句的成分更進一層。

(3) 老師以例句說明，讓學生明白兩個句型的不同。

(4) 讓學生自由發表，老師講評之後，再各自習寫。

答案：① 童話由於（生動有趣）而（吸引小孩閱讀）。

三、圈出錯字，並把正確的字填在下面括弧裡。

古時候的人相信，到了除夕，要貼上「年畫」，趕走「不祥」的「鬼神」。年畫的內容「趣來趣趣」彩，有「賞新」視目的「吉祥」畫，有「圖案」，「漂亮」的「連環」畫。年畫和「人」民的生活「很貼進」，而且「帶來」吉祥的「新年」。

① ( ) ② ( ) ③ ( ) ④ ( ) ⑤ ( )

四、選一選：正確的打✓

① 猴年是「☐ 平平安安 ☐ 吉祥如意」的諧音。

② 橋子是「☐ 平平安安 ☐ 大吉大利」的諧音。

③ 蠶、花生、桂圓、象子是「表示」☐ 早生貴子 ☐ 年年高升。

④ 年糕表示「☐ 年年高升 ☐ 高高在上」。

五、造句

① 年畫由於「色彩鮮明」，而令人「賞心悅目」。

② 童話由於「                    」，而「                    」。

③ 姐姐的歌聲由於「                    」，而「                    」。

④ 這些年畫不但「圖案漂亮」，而且「都有內容」。

⑤ 這些水果不但「                    」，而且「                    」。

⑥ 這些竹子不但「                    」，而且「                    」。

②姐姐的歌聲由於（美妙動聽），而（成了歌唱家）。

①這些水果不但（好吃），而且（很便宜）。

②這些竹子不但（長得直），而且（葉子很綠）。

## 6. 選出正確答案填在括弧裡

(1) 老師先就題目稍加說明。

(2) 老師讓學生自由發表，老師統一歸納之後，學生再各自習寫。

答案：①2 ②1 ③2

## 7. 讀一讀，回答下面的問題

(1) 這是一篇民間故事，老師讓學生閱讀，或採分組方式閱讀。

(2) 閱讀之後，讓學生了解文中誰怕誰，並且弄清楚人物出現的順序。

答案：老鼠爸爸想把女兒嫁給→（太陽）→（烏雲）→（大風）→（高牆）→帥氣的老鼠

## ★ 捌、補充教材 .....

### 1. 介紹諧音

諧音在我國的文學作品甚於日常用語中，都曾被大量的應用，這不但加強了文字或語言的活潑和效果，也更吸引了讀者或聽眾的注意與興趣。

清朝有名的文學批評家金聖嘆，在他臨終的最後詩句中，也應用了諧音的手法：「蓮子心中苦，梨兒腹內酸。」這句詩表面上是寫蓮子的苦和梨子核心的酸澀，但詩人用「蓮子」諧「憐子」、用「梨兒」諧「離兒」，實際上是在說明與年幼的稚子死別，就此天人兩隔的愁苦和心酸。這些應用了「諧音」的詩句，都能借著外在表面的文字，很有技巧地把內在真正想表達的意思表現出來。

### 六 選出正確答案填在括弧裡

①（ ）「竹子報平安」是什麼意思？

- ①竹子會說話。
- ②竹子聲響，會帶來平安。
- ③想平安，就要買竹子。

②（ ）下面哪一個解釋對「各有特色」？

- ①每種都有特別的地方。
- ②每個顏色都不一樣。
- ③每個都有固定的顏色。

③（ ）下面哪一個句子，可以用「賞心悅目」來形容？

- ①小河清澈，河面漂著綠油。
- ②鳥山頭水庫的風景秀麗。
- ③市場賣的東西很多。

23

### 七 讀一讀，回答下面的問題

有一隻老鼠爸爸，想把他的寶貝女兒嫁給偉大的太陽，可是太陽說：「我怕被烏雲遮住。」老鼠爸爸要把女兒嫁給烏雲，烏雲說：「不行，大風一吹，我就散掉了。」老鼠爸爸又去找大風，大風說：「不行，高牆會擋住我。」老鼠爸爸去找高牆，要把女兒嫁給他，高牆說：「不對吧！我最怕的是你們老鼠，會在我身上打個洞啊！」最後老鼠爸爸的女兒嫁給了一隻年輕又帥氣的老鼠，牠們從此過著幸福快樂的日子。



◆老鼠爸爸想把

女兒嫁給→



帥氣的老鼠←



24

2. 「蝠」與「福」同音，於是華人運用豐富的想像力，結合而成象徵「福壽」的吉祥物。常用蝙蝠飛翔於海上，表示「福海」之意。

常見蝙蝠停於鍾馗所拿的扇子上，有「納福」的意思。蝙蝠能為鍾馗引路驅邪除魔，邪魔妖怪都是在夜間出沒危害人間，而蝙蝠晝伏夜出自然的習性，就是鍾馗斬妖除魔最佳的「報馬仔」（帶路報訊息）。

3. 有趣的數字諧音

0564335：你無聊時想想我。

0594184：你我就是一輩子。

065：原諒我。

06537：你惹我生氣。

07382：你欺善怕惡。

0748：你去死吧。

07868：你吃飽了嗎？

08056：你不理我了。

0837：你別生氣。



## 第五課 不迷路的鴿子

### 導讀

本文是記敘文，敘述一隻鴿子迷路之後，憑著牠善於觀察的本領，且能做出正確的判斷，才能安全的返家。老師教學本課時，能讓學生培養觀察的能力，觀察些什麼？可以從自己生活及周遭的人、事、物觀察起，在無形中，學生可以得到許多從書本上得不到的知識，對自己的生活幫助很大。文中用了一些四字詞語及修辭，使敘述的句子更加生動、吸引人。

### 課文內容

一開頭是寫傍晚時，鴿子安安練習飛行。接著寫安安離開伙伴，向晚霞的方向飛去。安安迷路了，但他仔細觀察和判斷方向。最後安安平安返家了。

### 教學重點

1. 讓小朋友認識敘述的寫作方式。
2. 培養學生觀察的能力。
3. 認識並應用「觀察」、「判斷」、「後悔」、「小心翼翼」等詞語。
4. 學會使用「只要……就……」有條件關係的句型。

### 教學建議

1. 平時多讓學生觀察，如上學的路上看到什麼？校園裡，有怎樣的的不同？從觀察中，可以培養學生愛心、公德心、同理心。
2. 鼓勵學生能將觀察到的事物或感想，用口頭報告出來。

## 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

**第五課**

**不迷路的鴿子**

一個春天的傍晚，天邊的彩霞紅得像火一樣。聰明的小鴿子，安安和一群夥伴，跟平常一樣，被主人從籠子裡放出來，展開翅膀，練習飛行。

安安一邊和大家一起飛翔，一邊忍不住望向天邊，心想：「那火紅的天邊，到底有多遠呢？那裡說不定有許多美麗而且新奇的景物啊！」想著，想著，牠不知不覺就飛離了夥伴。天邊夕陽的美景，使牠更興奮的振動著翅膀，向彩霞飛去。

天色漸漸暗了，前方火紅的顏色慢慢消失了。安安這時才發現自己已離家很遠，四周的一切都很陌生。牠停在一棵樹上，又餓又累，這時牠有些後悔，想著自己該怎麼辦呢？這時牠想起夥伴告訴牠的話，只要仔細觀察星星的位置，就可以知道自己在哪裡。安安鼓起勇氣，在空中轉了幾圈，牠小心翼翼的觀察星星以後，判斷回家的方向，就努力的往家的方向飛去。

mí lù      bàng wǎn      gē zi      huā xiān  
迷路      傍晚      鴿子      夥伴

lóng zi      zhèn dòng      xī shēng      wèi zhi  
籠子      振動      陌生      位置

1. 天邊的彩霞紅得像火一樣，是什麼時候？ 傍晚時候。
2. 安安在飛行當中，為什麼向彩霞飛去？ 安安心裡想：那裡說不定有許多美麗而且新奇景物。
3. 安安怎麼發現自己迷路了？ 四周的一切都很陌生。
4. 迷路了，安安怎麼辦？ 安安觀察太陽和月亮的高度，並做了仔細的判斷，終於飛回家了。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注音強弱音和停頓的地方。如：「那火紅的天邊，到底有多遠呢？那裡說不定有許多美麗而且新奇的事物啊！」（「到底有多遠呢？」聲音稍微拉高，「美麗而且新奇的事物啊」「而且」重讀。）
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：傍晚時候，安安和夥伴從籠子放出來練習飛行，安安為了飛向彩霞而迷路了。他觀察月亮的高度，並仔細做了判斷，終於飛回家裡了。

## ★ 參、閱讀與識字 .....

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

迷、傍、鴿、夥、籠、振、陌、置、翼、判、頂

### 3. 本課詞語

迷路、傍晚、籠子、鴿子、振動、判斷、小心翼翼、陌生、屋頂、夥伴、位置

### 4. 生字新詞教學

迷

：（辶部）

形聲字，從辶，米聲，惑亂為迷。

- ①醉心於某種事物的人，如：影迷。
- ②失去知覺，如：昏迷不醒。

傍

：（人部）

形聲字，從人，旁聲，旁有接近的意思，所以人之相近為「傍」。

- ①鄰近，如：傍晚。
- ②靠近，如：依山傍（𡵓）水。

鴿

：（鳥部）

形聲字，從鳥，合聲，合為狀聲詞，所以叫聲合合的鳥是「鴿」。

- ①鳥名，如：鴿子。
- ②裝鴿子的東西，用竹片或鐵絲做成，如鴿籠。

夥

：（夕部）

形聲字，從多，果聲，眾多為「夥」。

- ①眾人結伴，如：結夥搶劫。
- ②朋友的暱稱，如：大夥。

籠

：（竹部）

形聲字，從竹，龍聲，龍有龐大的意思，盛土的竹器為「籠」。

①關鳥獸的籠子，如：鳥籠。

②籠屉，如：蒸籠。

振

：（手部）

形聲字，從手，辰聲。

①奮發，如：軍心大振。

陌

：（阜部）

形聲字，從阜，百聲，田間小路，南北為阡，東西為陌。

①不熟悉，如：陌生。

②田間小路，如：阡陌。

置

：（网部）

形聲字，從网，直聲，釋放為「置」。

①創立，如：設置。

②購買，如：添置。

翼

：（羽部）

形聲字，從羽，異聲，異有分岐的意思，所以岐生於鳥類背腹間的兩翅為「翼」。

①鳥類或昆蟲的翅膀，如：大鵬展翼。

②撫育，如：卵翼。

判

：（刀部）

形聲字，從刀，半聲，用刀子從中分開，所以分解、辨別為「判」。

①分辨，如：判若兩人。

②官名，如：判官。

**頂**<sup>ㄇ</sup><sub>ㄣˊ</sub>：（頁部）

形聲字，從頁，丁聲，頭的最上面為「頂」。

①頭的上端，如：眼高於頂。

②冒充，如：冒名頂替。

## 5. 詞語

◎迷路：行路時失去方向。例如：爬山時迷路，千萬要鎮定下來，才能找到下山的路。

◎傍晚：快天黑的時候。例如：爸爸通常會在傍晚時候，回家吃晚餐。

◎籠子：以竹片木頭或鐵絲做成，有蓋子的器物。例如：住在籠子裡的小鳥失去了自由，是不快樂的。

◎鴿子：翅膀大，善於飛行，羽毛有白色、黑色、紫色，有的記憶力特強，可以用來當信鴿。例如：鴿子的記憶力很好，飛得再遠都可以安全返家。

◎振動：搖動或揮動的意思。例如：你發現了嗎？鐘擺的振動是有規律的。

◎判斷：分辨事情的是非好壞。例如：如果我的判斷沒錯，拿我鉛筆的是小強。

◎小心翼翼：謹慎小心，一點也不敢輕忽的樣子。例如：爸爸做事一向小心翼翼，所以上司很信任他。

◎陌生：不熟悉。例如：剛到一個陌生的環境，最需要朋友的幫助。

◎屋頂：房子最高的部分。例如：他家的屋頂上，種了許多青菜。

◎夥伴：①一起行動的同伴②合夥做事或合資營業的人。例如：哥哥經常和他打籃球的夥伴玩在一起。

◎位置：所在的地點。例如：他家的位置，正好在學校旁邊。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

(1) 安安為什麼會被彩霞迷住？ 他認為天邊的夕陽有美麗而且新奇景物啊！

(2) 安安迷路了，他的心情怎樣？ 雖然有些後悔，但牠觀察星星，並判斷了回家的方向。

(3) 你迷路了，該怎麼辦？ 開放題，讓學生自由回答。

### 2. 朗讀課文

安安望著天邊夕陽的美景，他更興奮的振動著翅膀向彩霞飛去。

（聲音漸漸放大）

他停在一棵樹上，又餓又累，這時他有些後悔，想著自己該怎麼辦？

（聲音輕輕的，而且是疑惑的語氣）

安安鼓起勇氣，在空中轉了幾圈，判斷了方向以後，就小心翼翼的飛向來的地方。

（聲音漸高，有信心）

不知飛了多久，安安聽見夥伴們咕嚕咕嚕的叫聲，一陣一陣清楚的傳來。看見主人在屋頂上歡喜拍手的樣子，安安明白自己平安回到家了。

（輕輕的，慢慢提高，最後是興奮的語氣）

## ★ 伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

(1) 本文是記敘文。

(2) 全文分為四段：

第一段：傍晚時，鴿子安安練習飛行。

第二段：安安離開夥伴，向晚霞的方向飛去。

第三段：安安迷路了，但他仔細觀察和判斷方向。

第四段：安安平安返家了。

(3) 課文內容結構

不迷路的鴿子： { 起因：安安飛行時迷路了。  
經過： { ① 他先觀察星星。  
          { ② 再判斷返家的方向。  
結果：安安終於安全返家了。

(4) 文中的時間是發生在傍晚時候，然後再向前推進，直到天色漸漸暗了，使敘述的時間非常清楚。

(5) 結果是安安能回到家，這個「圓滿」的結果，使學生讀了本文，對觀察的重要，有了深刻的體認。

### 2. 句子練習

(1) 「……而且……」

原文：那裡說不定有許多美麗而且新奇景物啊！

練習：哥哥長得帥而且聰明，是許多女生心目中的白馬王子。

練習：這朵花顏色漂亮而且非常香，吸引很多人欣賞。

(2) 「只要……就……」

原文：「只要仔細觀察星星，就可以知道自己所在的位置。」

練習：我只要努力讀書，就會有好成績。

練習：老鼠只要聽到一點聲音，就會趕快逃走。

## ★陸、語文天地說明 .....

### 1. 認識形似字

- (1) 認識「翼和異」、「頂和須」、「傍和膀」、「聰和聽」等字的不同，而讓學生造詞和造句練習。
- (2) 能認識字的結構，並加以分辨對字詞的學習幫忙很大。

### 2. 句子練習——短句加強

- (1) 是譬喻修辭（明喻）的練習。
- (2) 誰像誰一樣。必須注意要有某些特色一樣，如：形狀、顏色、特性、功用等。
- (3) 是以擴寫的方式練習，學生比較容易學習。
  - ①天邊的彩霞紅得像火一樣。（顏色）
  - ②葉子上的露水，亮得像珍珠一樣。（形狀）
  - ③晴朗的天空，藍得像湖水一樣。（顏色）

### 3. 怎樣寫好作文（一）

觀察的重要

- (1) 以一張圖來指導學生看到什麼？
- (2) 就三個學生所表達出來的內容，讓學生討論，看誰的觀察比較仔細而且清楚。

### 4. 語文遊戲

★比手畫腳

- (1) 老師先將全班分兩組，每組找出課本中四個成語或四字詞語。
- (2) 兩組的四個成語或四字詞語交換。如：小心翼翼、一起飛翔、鼓起勇氣等。
- (3) 各組派一人上台表演對方的四個成語或四字詞語，讓自己的隊友猜。
- (4) 猜得又快又正確的小組，就算贏了。

## ★柒、習作指導 .....

### 1. 生字練習

迷、傍、鵠、夥、籠、振、陌、置、翼、判、頂

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。
- (2) 「傍」的發音要讀正確。
- (3) 「振」的右邊是「辰」，不要寫成「派」的右邊。
- (4) 「置」的下邊是一個「直」，裡面三橫。
- (5) 老師特別提出傍、振、悔、陌、頂是左窄右寬的字。
- (6) 再指導小朋友書空練習筆順及筆畫，最後提醒小朋友應該注意的地方，才各自書寫。

## 2. 語詞練習

迷路、傍晚、籠子、鴿子、振動、位置、判斷、陌生、屋頂、夥伴、彩霞、小心翼翼

- (1) 老師讓小朋友先念幾次。
- (2) 小朋友能找出課文有的「詞語」，無法用文字解釋的，老師可以用各種示意法加以說明。
- (3) 詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

## 3. 字形分辨

- (1) 老師或學生先朗讀短文。
- (2) 老師對學生提出的字或詞語，有不懂的稍加解釋。
- (3) 提醒學生注意上下文的連貫，然後填入正確的字。

答案：「旁」、「傍」、「膀」、「傍」

## 4. 選一選：正確的打✓

- (1) 是詞語方面的分辨和練習。
- (2) 可以採分組討論方式，討論前老師先說明詞義，「而且」與「而是」的不同，聰和聽的不同等，再讓學生判斷寫出正確答案。
- (3) 最後由老師補充說明。

答案：① (✓而且□而是) ② (✓聰明□聽明)  
 ③ (□小心翼翼✓不知不覺)  
 ④ (□飛詳✓飛翔)

## 5. 換句話說

- (1) 指導學生先把句子讀幾次，試著變換一種方式，但句

### 三、字形分辨

傍 旁 螃 膀  
 「旁」先生喜歡到處走，有一天，他走到一條河的「」邊，看見一隻「」蟹，他很高興，想彎下腰去捉，一不小心，肩「」受傷了。「旁」先生很擔心，因為他走不動了。等到「」晚，看見一位鄰居走過來，才請鄰居幫忙扶他回家。

### 四、選一選：正確的打✓

① 他看見許多美麗( )而且( )而是「香」的花。  
 ② 小鴿子很( )聰明( )聽明( )，找到回家的路。  
 ③ 弟弟( )小心翼翼( )不知不覺( )地走了。

### 五、換句話說

① 天漸漸暗了，前方火紅的顏色慢慢消失了。  
 ② (前方火紅的顏色慢慢消失了，原來天漸漸暗了)  
 ③ 安安這才發現自己離家很遠，四周的一切都很陌生。  
 ④ 看見主人正屋頂上歡喜拍手的樣子，安安明白自己平安回到家了。  
 ⑤ 到了傍晚時刻，天邊的彩霞顯得火一樣。



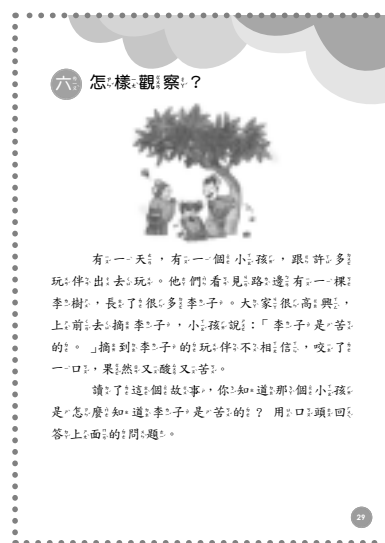
(2) 這四題內容，句型剛好可以前後句對換。

(3) 句子為求順暢，可以增減文字。

答案：①安安發現四周的一切都很陌生，這才知道自己離家很遠。  
②安安明白自己平安回到家了，因為牠看見主人在屋頂上歡喜拍手的樣子。  
③天邊的彩霞紅得像火一樣，因為到了傍晚時刻。

- (1) 老師朗讀短文，或讓學生朗讀。
- (2) 讓學生發表短文中的大意是說些什麼？
- (3) 學生知道內容大意之後，再仔細思考那個小孩怎麼知道李子是酸的？讓學生自由發表，老師從旁修正。

路上來往的人很多，大家都會注意到這棵李樹。如果李樹上的李子是甜的，早就被路人摘光了，哪輪到這些孩子吃呢！



## 如何培養兒童從閱讀中觀察

孩子最喜歡的是大人們讀故事給他們聽，尤其是幽默或寓言式的故式；當年關將至，許多寓言式的故事，如：「年獸來了」、「十二生肖」、「老鼠娶新娘」等都是很好的親子共讀圖書書。

- (1) 介紹書名、作者、繪者、出版社。
- (2) 可以利用不同的聲音做角色的扮演來說故事，增加戲劇效果。
- (3) 利用疑問或停頓的語法（如：為什麼、接下來會發生什麼事？該怎麼辦呢？）讓孩子去思考或預測。
- (4) 引導孩子觀察故事圖片內容，如：角色、場景、圖片透露的訊息。
- (5) 經驗分享：共讀完故事後，引領孩子去思考，如果自己是故事中的某個角色時會如何，再和孩子分享大人的經驗。
- (6) 說完故事，可試著做故事的延伸活動，如：美勞創作、戲劇扮演、自編故事。

## 第六課 大自然的雕刻家

### 導讀

本課是說明文，內容是說明風和水這兩位大自然的雕刻家，為我們大地雕刻出怎樣的作品。文中舉出「野柳」的風光為例，大家來欣賞這裡的仙女鞋、船形石等奇岩，是風雕刻家的功勞。再以「花蓮長虹橋附近」的海岸，因經年累月受到河水不斷的沖擊，形成形狀奇特的大岩石，是水雕刻師的作品。希望藉由此課文，讓學生認識大自然的奧秘，並能與自然和諧共處。

### 課文內容

先說大自然有兩位神奇的雕刻藝術家，再分說是風和水。最後說風和水雕刻家留下許多岩石的藝術作品。

### 教學重點

1. 讓小朋友認識大自然中風和水的力量。
2. 認識「側面」、「蜂窩」、「沖擊」、「王冠」這些詞語的讀音及用法。
3. 能應用「有的……有的……」、「不論……都……」來造句子。

### 教學建議

1. 學校附近有特殊景象，可以帶領學生參觀，藉以了解大自然的力量和奧秘。
- 2 培養學生愛護大自然，並能和大自然和諧共處。

## 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第六課

大自然的雕刻家

大自然有兩位神奇的雕刻家：藝術家，那就是風和水。他們刻出許多奇怪岩石，為人間布置了大好風光。

臺灣的野柳海邊，每到風和日麗的假日，總有許多遊客來這裡觀賞美麗的景緻。大家對這裡的仙女鞋、船形石等奇石讚嘆不已。其中有一塊「女王頭」，最能吸引中外遊客的眼光。所有來這裡遊玩的人，都樂意和它合影。

「女王頭」是大自然的風力雕刻出來的，側面看去，細細長長的脖子，好像一位女王戴着皇冠，樣子很神氣，真是讓人印象深刻。

花蓮長虹橋附近，兩岸壁上，有不少白色岩石崩落河中，經年累月，受到河水不斷的沖擊，變得潔白如玉。這些大岩石的形狀奇特，有的像雞、鴨、虎，有的像仙、佛、人，這些都是大自然水刀雕刻出來的，這就近看，說像什麼就像什麼，最過合人們發揮想像力了。

臺灣側面  
王冠 岩石 崩落 月 沖擊



1. 在野柳風景區，你看到什麼景象？ 有仙女鞋、船形石和女王頭。
2. 花蓮長虹橋附近的海岸，你看到什麼景象？ 許多像動物又像人的奇特岩石。
3. 大自然中，許多作品都是誰留下來的藝術寶藏？ 風和水這兩位雕刻家。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注音強弱音和停頓的地方。如：其中有一塊「女王頭」，最能吸引中外遊客的眼光。（「其中」讀完稍加停頓一下，「最能」聲音提高）
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：風和水這兩位雕刻師，以他們神奇的力量，在人間雕刻出許多美麗作品，令人類讚嘆不已，同時也是留給人間的岩石藝術作品。

## 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

灣、側、王、冠、岩、崩、月、沖、擊、玉、鴨、舊

## 3. 本課詞語

野柳、側面、崩落、沖擊、岩石、舊的、潔白如玉、王冠、臺灣、雞鴨、雕刻、寶藏、經年累月

## 4. 生字新詞教學

灣

：（水部）

形聲字，從水，彎聲，彎有曲的意思，所以水流彎曲為灣。

①水流彎曲處，如：河灣。

②停泊，如：灣船。

側

：（人部）

形聲字，從人，則聲，則有陳列畫分的意思，所以人依順序排列為「側」。

①旁邊，如：兩側。

②斜轉，如：側身而入。

王

：（玉部）

指事字，指天、地、人，以「丨」將三者貫之。

①古時候統治人民的人，如：君王、國王。

②技藝超群的人，如：歌王、棋王。

冠

：（冫部）

形聲字，從寸，元聲，手拿著帽子加在頭頂上，是帽子的總稱。

①帽子的總稱，如：衣冠整齊。

②最優秀，如：冠絕群倫。

岩

：（山部）

形聲字，從山，石聲，指地層結構的矽石。

①由一種或數種礦物質組成的集合體，如：火成岩。

②奇形的岩層，如：奇岩。

**崩**<sup>ㄅㄨㄥ</sup>：（山部）

形聲字，從山，朋聲，山涯坍塌，聲勢浩大為「崩」。

①倒塌，如：天崩地裂。

②滅亡，如：分崩離析。

**月**<sup>ㄩㄝˋ</sup>：（月部）

象形字，像月亮盈少虧多的樣子。因為月亮滿月時間少，所以用彎月表示。

①月亮、月球，如：月光、新月。

②計算時間的單位，量詞，如：五月、經年累月、一年有十二個月。

**沖**<sup>ㄇㄨㄥ</sup>：（水部）

形聲字，從水，中聲，水上湧往四周灑下為「沖」。

①用水注入，如：沖茶。

②向上而下洗清，如：沖一個澡。

**擊**<sup>ㄐㄧ</sup>：（手部）

形聲字，敲打為「擊」。

①敲打，如：打擊。

②接觸，如：目擊。

**玉**<sup>ㄩˋ</sup>：（玉部）

象形字，好像三玉串連在一起。

①尊敬之詞，如：玉照。

②溫潤有光澤的美石，如：玉器。

**鴨**<sup>ㄧㄚˊ</sup>：（鳥部）

形聲字，從鳥，甲聲，鳴聲甲甲的鳥，稱為「鴨」。

①嘴像小鏟子，腳像小扇子，走路左右擺，不是擺架子。猜一種動物。（鴨子）

**舊**<sup>ㄐㄩˋ</sup>：（臼部）

形聲字，一種叫聲很難聽的鳥為「舊」。

①老朋友，如：故舊。

②過去的，如：舊事。

## 5. 詞語

- ◎野柳：野柳風景區位於新北市萬里鄉沿海地區，是北海岸相當著名的風景名勝，屬於北海岸及觀音山國家風景區。例如：到野柳去玩，我最喜歡和女王頭拍照。（詳細資料請參考補充資料）
- ◎側面：旁邊的一面。例如：弟弟的側面，長得很像卡通人物史奴比。
- ◎崩落：倒塌而且掉下來。例如：整座山崩落，會造成可怕的土石流。
- ◎沖擊：強大的水流撞擊物體。例如：海水不斷的沖擊海岸，會形成各種形狀的岩石。
- ◎岩石：由一種或數種礦物質組成的集合體，一般分為火成岩、沈積岩、變質岩三大類。例如：東北角海岸有各種奇形怪狀的岩石。
- ◎舊的：經過長久使用。例如：我有一個很舊的布娃娃，都捨不得丟棄。
- ◎潔白如玉：形容像玉一樣潔白。例如：姐姐的皮膚很白，可以用潔白如玉來形容。
- ◎王冠：古時國王或皇后戴的帽子。例如：英國女皇戴的王冠，上面有珍珠和寶石。
- ◎臺灣：人稱福爾摩沙，是民主自由的地區。例如：臺灣有阿里山、日月潭，是聞名世界的觀光景點。
- ◎雞鴨：都是普通的禽類，鴨子嘴扁腿短，趾間有蹼，善於游水，兩個翅膀小，不能高飛。例如：妹妹有一件衣服，上面有雞的圖案，她非常喜歡。
- ◎雕刻：用刀子竹片上刻畫出花紋或其他造型。例如：林伯伯是一位有名的雕刻師。
- ◎寶藏：天然的資源和礦產。例如：聽說金銀島上，有許多珍奇寶藏。
- ◎經年累月：比喻經過很長的時間。例如：他經年累月的練習書法，終於成了國內知名的書法家。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 為什麼被稱風和水是雕刻家？ 因為他們用神奇的力量，雕刻出許多令人讚嘆不已的作品。
- (2) 女王頭的側面看起來怎樣？ 女王頭是大自然的風刀雕刻出來的，側面看去，細細長長的脖子，好像一位女王戴著王冠，樣子很神氣，讓人印象深刻。

- (3) 花蓮長虹橋附近形狀奇特的大岩石，為什麼有的像虎、獅、象，有的像仙、佛、人？  
那都是大自然水刀雕刻出來的，遠觀近看，說像什麼就像什麼，最適合人們發揮想像力了。
- (4) 讀了本文，你喜歡哪位雕刻家？ 答案開放。

## 2. 朗讀課文

大自然有兩位神奇的雕刻藝術家，那就是風和水。他們雕刻出許多奇岩怪石，為人間布置了大好風光。

（以宏亮清楚的聲音，介紹兩位雕刻家出場）

花蓮長虹橋附近，兩岸壁上有不少大岩石崩落河中，經年累月受到河水不斷的沖擊，變得潔白如玉。這些大岩石的形狀奇特，有的像雞、鴨、虎，有的像仙、佛、人，都是大自然水刀雕刻出來的，遠觀近看，說像什麼就像什麼，最適合人們發揮想像力了。

（開始，聲音輕快，後來稍慢，讓大家跟著聲音加以想像）

## ★ 伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 本課是說明文。

第一段：大自然有兩位神奇的雕刻藝術家，那就是風和水。

第二段：風雕刻家在野柳海邊，雕刻出美麗景象。

第三段：水雕刻家在花蓮長虹橋的海岸，雕刻出許多奇特的岩石。

第四段：風和水雕刻家為大地留下許多藝術作品。

- (2) 課文內容結構：

|         |   |                |
|---------|---|----------------|
| 大自然的雕刻家 | { | 總起：風和水是雕刻家。    |
|         |   | 分說：風雕刻家所雕刻的作品。 |
|         |   | 分說：水雕刻家所雕刻的作品。 |
|         |   | 總結：風和水雕刻家的貢獻。  |

- (3) 這是一篇說明文，用「總、分、分、總」的方式來布局，條理非常清楚，使學生容易學習，也容易練習仿作。
- (4) 文中用了「有的……有的……」選擇關係的句型，也用了「不論……還……」條件關係的句型，使句子更通順。

## 2. 句子練習

(1) 「有的……有的……」

原文：「這些大岩石的形狀奇特，有的像雞、鴨、虎，有的像仙、佛、人。」

練習：花園裡的花，有的是杜鵑花，有的是牽牛花，看起來都很漂亮。

練習：下課了，有的同學去操場打球，有的同學去合作社買東西。

(2) 「不論……還……」

原文：「不論是舊的或新的岩石作品，都是大自然帶給人類的藝術寶藏。」

練習：不論晴天或雨天，爸爸還是騎機車上班。

練習：不論小狗跑到哪裡，牠還是記得回家的路。

## 3. 詞語特色

課文：潔白如玉

練習：度日如年 命薄如紙

妙語如珠 守口如瓶

從善如流 心亂如麻

憂心如焚 揮金如土

## ★陸、語文天地說明 .....

### 1. 四字詞語

(1) 認識本文中一些四字詞語如：奇岩怪石、讚嘆不已、經年累月、潔白如玉等。

(2) 先讓學生了解詞義，再進行造句。學生能夠了解詞義，才能造句。

(3) 可以採各組比賽的方式進行朗讀。

### 2. 句子練習

(1) 練習①「其中……」②「不論……都……」③「為……」等句型。

(2) 老師朗讀句子，舉例說明「其中」是遞進句，是上句和下句有一層接一層的關係，老師可以從舉例的句中說明，明白句型之後，就可以造通順的句子。

(3) 「不論……都……」是條件關係的句型。不論（有什麼條件），都（會有這樣的結果）。

(4) 「為……」是目的關係的句型。為（什麼目的），而去做（什麼事）？



### 3. 怎樣寫好作文（二）

#### 觀察的方法

- (1) 以一幅圖為例，讓學生練習「先遠後近」或「先近後遠」的觀察方法。
- (2) 觀察之後，先說，說得通順，最後就能寫出來。
- (3) 可以比較看看，哪一種觀察方式，學生比較能接受。

### 4. 語文遊戲

#### ★認識藝術家

- (1) 老師鼓勵學生上網搜尋一些古代或近代的藝術家的資料。
- (2) 把學生分組，透過小組的合作，把蒐集來的資料加以整理。
- (3) 最後每一組由一個學生上台報告，並展示資料。
- (4) 表現優良的小組，老師應該給予獎勵。

### ◎ 柒、習作指導

#### 1. 生字練習

灣、側、王、冠、岩、崩、月、沖、擊、玉、鴨、舊

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。
- (2) 「舊」的下面是「臼」，不要寫成「田」。
- (3) 「沖」字有清洗的意思，如：沖洗、沖刷。
- (4) 「崩」、「擊」、「岩」、「舊」、「冠」等字是上下結構的字體。
- (5) 老師說明之後，再指導小朋友書空練習筆順及筆畫，最後提醒小朋友應該注意的地方，才各自書寫。

#### 2. 語詞練習

臺灣、野柳、側面、崩落、沖擊、岩石、舊的、王冠、雞鴨、雕刻、潔白如玉、經年累月

- (1) 老師讓小朋友先朗念幾次。
- (2) 小朋友能找出課文有關的「詞語」，詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

#### 3. 句子練習

- (1) 這個練習分兩大部分：

#### 三、句子練習

細細長長的脖子。

① 圓圓的大大的。( )。

② 高高低低的。( )。

③ 香香甜甜的。( )。

④ 辛辛苦苦的。( )。


⑤ ( )。

「不能……也不能……」

⑥ ( )不能( )也不能( )。

⑦ 下雨了，我不能( )，也不能( )。

⑧ 下課時，老師說不能( )，也不能( )。



- (2) 一部份是形容詞加名詞的學習，如：西瓜可以用「圓圓大大」來形容。小狗可以用「瘦瘦小小」或「肥肥胖胖」來形容。
- (3) 另一部分是「不能……也不能……」的句型練習。
- (4) 可以請學生自由發表，老師再做補充說明，最後讓學生各自書寫。

### 參考答案

- ① (眼睛) ② (茶山) ③ (餅乾)  
④ (媽媽) ⑤ (肥肥胖胖的小狗)  
⑥ (大大小小的岩石)

### 參考答案

- ① 下雨了，我不能（去公園玩），也不能（騎腳踏車）。  
② 下課時，老師說不能在教室（大聲說話），也不能（跑步）。

## 4. 成語練習

- (1) 讓學生對「成語」的學習能更進一步。
- (2) 從句子中找出合適成語，並且是書寫正確的。
- (3) 讓學生自由發表，老師訂正之後，再各自書寫在作業簿上。如：風和日麗、讚嘆不已、經年累月、鴉雀無聲、四腳朝天、不知不覺、不自量力等。

答案：①今天天氣很好，可以用風和（3）來形容

②這一幅畫，圖案畫得生動，顏色又漂亮，使大家讚嘆（1）

③他經年（3）在外頭奔波，為的是多賺一些錢。

④老師來了，教室裡立刻（3）無聲。

⑤他一不小心跌倒了，跌個四腳（1）

⑥小學生活不知（3）已經過了一大半了。

⑦你只會說簡單的中文，怎能去參加演說？太不自（3）了。

## 5. 圈出不正確的詞語，並改正在下面空格裡

- (1) 老師把句子念一念，讓學生聆聽，進而找出錯誤的地方。
- (2) 能完全領悟之後，學生再各自習寫。

四、成語練習

空格裡要填一個詞語。

①今天天氣很好，可以用風和（ ）來形容。  
① 日·曬 ② 日·層 ③ 日·麗

②這一幅畫，圖案畫得生動，顏色又漂亮，使大家讚嘆（ ）  
① 不·已 ② 不·以 ③ 不·乙

③他經年（ ）在外頭奔波，為的是多賺一些錢。  
① 常·月 ② 多·月 ③ 累·月

④老師來了，教室裡立刻（ ）無聲。  
① 鴉·雀 ② 鴉·卻 ③ 鴉·雀

⑤他一不小心跌倒了，跌個四腳（ ）  
① 朝·天 ② 朝·地 ③ 碰·地

⑥小學生活不知（ ）已經過了一大半了。  
① 不·決 ② 不·絕 ③ 不·覺

⑦你只會說簡單的中文，怎能去參加演說？太不自（ ）了。  
① 亮·麗 ② 亮·力 ③ 量·力

五、圈出不正確的詞語，並改正在下面空格裡

①不論是哪位雕刻家，對自己已的作品才不會珍藏的。

②若石·奇·形·怪·狀，最舒適·人們·發·探·想·像·力·了。

③有的·石·像·老·虎·，有的·石·像·一·尊·佛·，真是·亂·七·八·糟·。

④對於·風·和·水·這·兩·位·雕·刻·師·，大·家·都·重·頭·表·最·。

⑤雖·然·雕·刻·師·用·心·創·作·，那·麼·可·貴·的·藝·術·品·就·產·生·了·。

答案：不論是哪位雕刻家，對自己的作品（都）會珍藏的。

岩石奇形怪狀，最（適合）人們發揮想像力了。

有的岩石像老虎，有的岩石像一尊佛，真是（奇形怪狀）。

對於風和水這兩位雕刻師，大家都（讚嘆不已）。

（如果）雕刻師用心創作，那麼可貴的藝術品就產生了。

## ★ 捌、補充教材 .....

### 介紹野柳

到萬里玩，野柳是最重要的景點，全世界很難找到如此奇美的地景，風化的作用，讓海邊變成地質教室和奇石樂園，風化石、風蝕溝、風蝕崖、孔穴，狹長的岬角，隨處走走，都有驚奇的發現。

野柳真的很美，美在天涯處藍波碧浪，站在岬角邊緣，一望無際的海在眼前延展，一回頭，身後的奇岩以怪異獨特的姿態，在天空下展示，無與倫比，蕈狀石、豆腐石、象鼻石、仙女鞋、女王頭，真的令人懷疑曾經有仙人到此雕塑過，留下神奇的遺跡給人間，而岩壁上規則的橫紋，是唯一的見證，見證這裡堆疊的岩石，如何被時間、被風神雕刻幻化，在無可追擬的遙遠時空歷程裡，一點一滴刻劃，一分一秒蝕變，終於凝結為大自然美麗無比的傑作，在野柳的海濱，與海浪為伴，與星空輝映。

野柳，長約1,700公尺的海岬，受經年累月的海蝕與風化作用，成為整個北海岸造型最獨特的岬角，遠望如一隻海龜蹣跚離岸，昂首拱背而游，因此有人稱之為「野柳龜」。

在大自然的鬼斧神工的傑作下，野柳風景區擁有櫛比鱗次的蕈狀石林、蜂窩狀的風化窗、薑塊狀外貌的薑石、壺穴及造型獨特的燭臺石等特殊地質景觀。其中，以頸項纖細、儀態優雅不凡，顯出女王般尊貴的女王頭。在野柳錯落的小徑當中，你可以發現有一些類似澎湖咾咕石屋的舊房子。沒錯，他們正是野柳傳統住屋的原貌。咾咕石就是珊瑚礁石，早年的居民就地取材，將珊瑚礁石曬乾後堆砌成石屋，既堅固又可防海風吹襲，又能耐鹽分的侵蝕。為了適應強烈的東北季風吹襲，房屋多半建的不高，整個屋子造的十分矮小。

目前野柳僅殘存少數幾間咾咕石屋，真正完整的石屋已經非常少見，但是只要你耐心的找找看，村子當中還是有許多改建過後的房子，剝落的牆垣當中還是可以找到原本凹凸不平的石牆，也為野柳強韌的生命力留下見證。（錄自新北市政府網路）

## 第七課 爺爺的軍裝照片

### 導讀

本課為記敘文，由爺爺的軍裝照片為開端，透過祖孫間的對話，介紹1949年國共戰爭後，泰北孤軍奮鬥的歷史。家鄉戰亂後，軍隊撤退到臺灣，但有一支由李彌將軍率領的九十三師部隊，由中國大陸邊境退到泰北金三角；這群在泰北的孤軍協助泰國平定緬甸共產黨，而後便留在泰北生活，成為泰北難民，為了讓下一代也能學習中文，便設立了中文學校。由李將軍率領的軍隊是如何打敗泰北共軍，留在泰北生活的歷史，並讓小朋友了解戰爭的可怕，希望不再有戰爭。

### 課文內容

記敘文。

第一段：描寫爺爺仔細的看照片，掉進了回憶裡；第二、三段：描寫爺爺的軍裝照片；第四、五段：介紹爺爺為什麼軍裝；第六、七段：透過祖孫對話介紹定居泰北的華人歷史；第八、九段：戰爭很可怕，勿再有戰爭。

### 教學重點

1. 透過祖孫對話，讓在泰北生活的華人後裔了解華人定居泰北的歷史，讓未經歷戰爭的下一代，了解戰爭的可怕，並呼籲勿再有戰爭。
2. 學習新詞語及句子：學習疊字與對話使用。

### 教學建議

1. 本課為記敘文，介紹泰北孤軍的歷史，若直接講述歷史，對於五年級小朋友過於沉重，故藉由祖孫對話來認識這段歷史，讓小朋友不忘本，不忘記祖先的歷史，更不能忘記戰爭的可怕。故教學時，老師可簡要完整的介紹這段歷史，讓小朋友了解。
2. 本課使用對話方式呈現，對話並不是平鋪直敘的寫下來，而是要經過篩選，去蕪存菁，寫出對話中最重要的部分。

## 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第七課

爺爺的軍裝照片

有一天，爺爺在整理抽屜裡的照片，小雲好奇的靠近爺爺身邊，看到許多照片都已經變黃了，照片裡的人也都很模糊糊糊的，不太清楚。可是爺爺看照片，看得很仔細，有時一張照片可以一看很久，好像掉進了回憶的深坑裡。

小雲看到一張穿著軍裝的照片，忍不住問：「爺爺，這照片上的人是誰嗎？很帥呢！」

爺爺得意的說：「當然是我啊！這是我二十九歲的相照。」

「爺爺為什麼穿軍裝呢？」

爺爺說：「那年家鄉戰亂，我們只好從家鄉逃出來，後來在李彌將軍領導下，我們組了一支游擊隊，我就是游擊隊的隊長。」

「爺爺你真神氣！後來呢？」

「後來戰爭結束了，有人回去臺灣，有人就留在這裡。留在這裡的軍人，又和泰國軍隊合作打敗了在泰國境內的共軍，泰國才可以平靜。泰皇感謝我們的合作，也給我們土地，讓我們安定在這裡生活。」

抽屜 模糊 回憶 深坑 帥 戰爭 結束

1. 老爺爺和孫女在做什麼事？ 老爺爺和孫女在看照片。
2. 照片上的人穿的是什麼服裝？ 軍裝。
3. 什麼時候會穿軍裝？ 打仗的時候。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文人物對話的內容，做語氣上的變化。本課是由祖孫的對話所寫成，爺爺的語氣要沉穩，尤其是最後一段戰爭很可怕，更要以語重心長的語調來讀；孫女小雲的語氣則較為天真活潑，所問的問題以好奇的語調讀出。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：透過爺爺的軍裝照片，介紹國共戰爭後，到泰北的游擊隊定居在泰北的經過。最後爺爺說戰爭很可怕，不要再有戰爭

## 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

屨、模、糊、憶、坑、帥、戰、爭、束、仗

## 3. 本課詞語

好奇、模糊、回憶、深坑、戰亂、打仗、游擊隊、戰爭、結束、打敗、安定

## 4. 生字新詞教學

屨

：（尸部）

形聲字，部首下為「彳」及「世」。

①抽屨：桌櫃中可以隨意抽動、存放物品的隔層。

模

：（木部）

形聲字，右作「莫」：上作「艹」；下「大」，末捺改為長頓點。

①規範、法式。如：模範、楷模。

②仿效。如：模仿、模擬。

③製作器物的範型。如：模子。

④式樣。如：他那模樣真是有趣。

糊

：（米部）

形聲字，右作「胡」：右「月」，中為點、挑。

①以粉狀的米、麥和水調成的稠狀物。如：麵糊、漿糊。

②不清楚、不明白。如：迷糊、糊塗、含糊。

③燒焦、煮爛。如：我把麵煮糊了。


憶

：（心部）

形聲字，右作「忄」：右為「意」。

①回想、思念。如：回憶。

②記住。如：記憶。


**坑**  : (土部)

形聲字，右作「亢」。

①地面凹陷的地方。如：泥坑、沙坑、水坑。

②陷害、欺騙。如：坑人、坑害、坑陷。

③地下通道。如：礦坑、坑道。


**帥**  : (巾部)

右作「巾」：右下筆末鉤起。

①領兵的主將。如：元帥、將帥。

②英俊瀟灑。如：帥氣、帥哥。


③美好，令人滿意的表示。如：帥呆了。

**戰**  : (戈部)

「單」字作左偏旁時，末橫筆改為挑筆。

①打仗、爭鬥。如：戰爭、戰鬥。

②與爭鬥有關的。如：戰場、戰術、戰略。


**爭**  : (爪部)

會意字，字像兩手疊在一起。中為豎鉤，第六筆橫筆右須出頭。

①努力求取。如：爭取、競爭、據理力爭。

②吵嘴、辯論。如：爭吵、爭論、口舌之爭。

③搶著。如：爭先恐後、爭著付錢。

**束**  : (木部)

會意字，字像用繩子把木柴綁起來的形狀。

①綁。如：束髮、束手束腳。

②約制。如：約束、管束。

③聚集成一小捆的東西。如：花束、光束。

④量詞。用於計算成束物品的單位。如：一束鮮花。

**仗**<sup>出</sup><sub>尤</sub>：(人部)

形聲字，右作「丈」。

①戰爭、戰事。如：勝仗、敗仗。

②依靠。如：仗勢、依仗。

## 5. 詞語

◎好奇：對於自己所不了解的，覺得新奇而感興趣。例如：小明是一個好奇心很重的人，總喜歡問為什麼。

◎模糊：不清楚、不明顯。例如：小明是我十年前的朋友，我對他的印象很模糊。

◎回憶：對往事的追憶。例如：在我的回憶中，以前住在曼谷的日子過得很快樂。

◎深坑：凹陷很深的地方。例如：公園在施工，挖了一個很大的深坑。

◎戰亂：戰爭引起的混亂狀態。例如：如果國家經常處在戰亂的情況下，人民的生活將痛苦不堪。

◎打仗：作戰。例如：如果兩個國家互相打仗，就會造成人民傷亡及財物損失。

◎游擊隊：在敵軍控制區域內，以打擊敵軍、破壞交通及軍事設施等為目的，而從事反抗活動的非正規部隊。

◎戰爭：兩個以上的敵對雙方，為了屈服對方的意志，實現自己的主張，運用有形或無形的威力以決勝負的鬥爭。例如：當國家發生戰爭時，人民會過著辛苦的日子。

◎結束：總結、終了。例如：下課鐘聲響起，就表示這一堂課結束了。

◎打敗：戰勝。例如：在比賽過程中，小明堅持到最後，努力不放棄，終於打敗對手。

◎安定：平穩安定。例如：沒有戰爭的時代，人民可以過著安定的生活。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

(1) 為什麼模糊變黃的照片會讓爺爺掉進回憶裡？ 因為那是他年輕時的照片。

(2) 軍裝照片上的人是誰？這個人年紀多大？ 二十九歲的爺爺。

(3) 為什麼爺爺要穿軍服打仗？ 國民黨和共產黨打仗時，爺爺是游擊隊的隊長。

(4) 課文裡，爺爺打了哪幾場仗？ 第一次是國民黨和共產黨打仗，第二次是幫泰國打敗在泰國的共軍。



## 2. 朗讀課文

朗讀的時候要配合課文人物對話的內容，做語氣上的變化。第一段是引言，可平鋪直敘的朗讀，但要注意「但是」的轉折語氣，在「但是」後，要帶有一點疑惑不解的語調。第二到第九段是祖孫間的對話，爺爺的語氣要沉穩但有著疼愛的口吻，最後一段戰爭很可怕，則要以語重心長的語調來讀；孫女小雲的語氣天真活潑，所問的問題則以好奇的語調讀出。

## ★ 伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文分九段，寫作方式除第一段外，均為對話方式呈現，國共戰爭後國民黨一支部隊撤退到泰北，從此定居在泰北，是一段艱辛的歷史，但透過爺爺說給孫女聽，親密又簡單的口吻，把歷史傳承給下一代，讓下一代藉由原本自己國家的語言來學習祖先的歷史。
- (2) 文章結構：本課為記敘文，以對話方式呈現，共分為自然段九段，每一段對話均另起段落。意義段可歸納為三段，原因：爺爺仔細的看照片，掉進了回憶裡；經過：透過爺爺的軍裝照片及祖孫的對話，介紹定居泰北的華人歷史；結果：戰爭很可怕，勿再有戰爭。泰北華人定居始於1949年，至今已三代了，透過第一代爺爺照片回憶的說明，讓孫子了解祖先的歷史，強調不能忘本，要做個有記憶的人。

爺爺的軍裝照片 { 原因：第一段：爺爺整理照片，掉進了回憶裡。  
經過：第二到八段：爺爺藉由照片來描述當年戰爭的情形。  
結尾：第九段：戰爭很可怕，爺爺不希望再有戰爭。

### 2. 句子練習

- (1) 「……才可以……」：

原文：「留在泰北的軍人幫泰國打敗了共軍，泰國人才可以安定的生活。」

練習：「有你的大力幫忙，這件事情才可以順利解決。」

「做事大公無私，才可以受人尊敬。」

- (2) 疊字：

原文：「模模糊糊。」

練習：「明明白白。」「乾乾淨淨。」「整整齐齊。」

## ◎ 陸、語文天地說明 .....

### 1. 疊字詞練習

本部分介紹將字重疊後，可以加強動作的意思。很多詞語已是完整的意思，如：模糊、清楚、仔細，然若將這些詞語重複，如：模模糊糊、清清楚楚、仔仔細細，則意思可以更為加強。

以句子來看：

(1) 模糊→模模糊糊：照片裡的人很模糊。

照片裡的人模模糊糊的，看不清楚。

(2) 清楚→清清楚楚：照片照得很清楚。

照片照得清清楚楚，每一個人都看得見。

(3) 仔細→仔仔細細：每一張照片，爺爺都看得很仔細。

每一張照片，爺爺都仔仔細細的看，好像掉進回憶裡。

### 2. 讀一讀

它們之間有什麼不同

#### ◎ 運用對話寫作

本課課文使用對話寫成，故對話為本課的重點。然文章中對話的使用，並不是不經選擇一五一十的呈現，而是要經過篩選，選擇精彩、重要的對話，完整的呈現作者所欲表達的意思。文章裡適時的加入對話，可以使內容更為生動精彩，就好像親臨現場感受一樣。

#### ◎ 使用與不使用對話

使用對話

\*小雲看到一張穿著軍裝的照片，忍不住問：「爺爺，這照片上的人是你嗎？很帥呢！」爺爺得意的笑著說：「當然是啊！這是我二十九歲的相片。」

不使用對話

\*小雲看到一張穿著軍裝的照片，照片上的人很帥，仔細看了才知道那是爺爺年輕時的照片。她問爺爺那時幾歲，爺爺指著照片說，那時他才二十九歲。

### 3. 怎樣寫好作文（三）

注意表情和動作的描述

把看到的人、事、物寫下來時，如果能加進「表情」、「動作」或「詳細情形」，會使句子生動而吸引人。

◎ 寫出說話的表情

把說話的人的「表情」寫下來。

◎ 寫出具體動作

把看到的動作，很具體的寫出來，再加上「動作」。

除了課文中的練習外，老師也可以以教室內的上課情形為例：

例一：小雲舉手。

小雲很快的舉手。

小雲挺直身體，很快的舉手。

例二：小明考華語時，都要想很久。

每一道華語考試題目，小明都要想得很仔細，有時一道題目要看好久，不知道的人還以為小明不會寫呢！

## 4. 語文遊戲

### ★詞語接龍

五年級小朋友學習過的詞語較多，老師可以開始讓小朋友玩詞語接龍，讓小朋友綜合練習之前學過的詞語。老師先訂一個詞語，規定只能接詞尾，如：游擊隊→隊長→長大→大象……，沒辦法接者為輸家。

## ◎ 柒、習作指導 .....

### 1. 生字練習

屨、模、糊、憶、坑、帥、戰、爭、束、仗

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「模」字左為「木」，豎筆不鉤，右上為「艸」；「糊」字右為「月」，中為點、挑；「帥」字右為「巾」，與「師」字相似；「束」字為木部，故豎筆不鉤。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習：

屨、模糊、帥哥、深坑、結束、打仗、戰爭、坑洞、模樣、戰亂、回憶、安定

◎ 帥哥：英俊的男子。

◎ 坑洞：凹陷的洞穴。

◎ 模樣：形狀、式樣。

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，

活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 把多餘的字圈起來

本大題為病句修改，相似的詞語重複出現者刪除。

(1) 有一次爺爺在整理照片，我好奇的靠近爺爺身旁邊。

本題可以①刪「身」，變成「旁邊」；②刪「旁」，變成「身邊」；③刪「邊」，變成「身旁」。

(2) 這些照片都已經變黃，照片裡的人也都很模模糊糊的。

(3) 家鄉發生戰亂，我們只好可以從家鄉逃出來。

(4) 照片很舊，可是雖然媽媽看照片，看得很仔細。

### 4. 疊字練習

答案：①（清清楚楚） ②（乾乾淨淨）  
③（整整齊齊） ④（漂漂亮亮）。

### 5. 加長句子

#### 參考答案

- ①放入時間→（昨天）老師和我說話。
- ②放入地點→老師在（教室裡）和我說話。
- ③放入表情→老師（愉快）的和我說話。
- ④放入感受→老師和我說話，我覺得（很開心）。
- ⑤合起來→句子裡加入時間、地點、表情、感受
- ⑥參考答案：

(1)（昨天）老師在（教室裡），（愉快）的和我說話，我覺得（很開心）。

(2)（今天）老師在（教室外），（生氣）的和我說話，我覺得（很對不起老師）。

### 6. 依課文內容，選出正確的答案

小朋友讀完課文後，不只是表淺的讀完，而是要深入的進行閱讀理解，了解課文的涵義。

答案：①2 ②3 ③2 ④3 ⑤2

#### 三、把多餘的字圈起來：

- ①有一次，爺爺在整理照片，我好奇的靠近爺爺身旁邊。
- ②這些照片都已經變黃，照片裡的人也都很模模糊糊的。
- ③家鄉發生戰亂，我們只好可以從家鄉逃出來。
- ④照片很舊，可是雖然媽媽看照片，看得很仔細。

#### 四、疊字練習：

清楚、乾淨、整齊、漂亮

- ①戴上眼鏡，才能看得清清楚楚。
- ②我寫字時，卷得很小心，每一道題目都看得。
- ③姐姐把被子擦得。
- ④我的抽屜總是收得。
- ⑤媽媽穿得，要去參加晚會。

#### 五、加長句子：

老師和我說話：

- （放入時間）  
（ ）老師和我說話。
- （放入地點）  
老師在（ ）和我說話。
- （放入表情）  
老師（ ）的和我說話。
- （放入感受）  
老師和我說話，我覺得（ ）。
- （合起來）  
句子裡加入時間、地點、表情、感受。  
①（ ）老師在（ ）  
（ ）的和我說話，我覺得（ ）。

#### 六、依課文內容，選出正確的答案：

- ( ) ①爺爺打仗時，年紀是幾歲？  
①十一歲 ②二十九歲 ③四十三歲
- ( ) ②照片變黃是什麼意思？ ①照片紙不好 ②照片是用黃色顏料 ③照片太舊
- ( ) ③爺爺喜歡打仗嗎？為什麼？ ①喜歡，因為當游擊隊長很神氣 ②不喜歡，因為戰爭很可怕 ③不知道，爺爺沒有說
- ( ) ④為什麼爺爺看照片，要看很久？  
①爺爺有老花眼，看得模模糊糊 ②爺爺沒有其他事可以忙，很無聊 ③爺爺在回憶當年情形
- ( ) ⑤這一課課文要告訴我們什麼？ ①幫泰國打仗，就可以留在泰國生活 ②戰爭很可怕，以後不要再有戰爭 ③軍人很神氣，所以小朋友覺得打仗很好玩

## 第八課 代父從軍

### 導讀

本課為記敘文，介紹著名的故事——花木蘭代父從軍。花木蘭的故事中外聞名，曾被拍成動畫片，記載一個孝順的女子——花木蘭因見父親年邁、弟弟年幼，家中無人可上戰場，故女扮男裝代替父親從軍。花木蘭因勇敢聰明，從軍的十二年立下了許多戰功，凱旋歸國後，皇帝欲封她為官，但她不求名利，只想回家和家人團圓，自此，花木蘭孝順又勇敢的故事流傳千古。

### 課文內容

記敘文，分五段。

第一段：木蘭家父親年紀大，弟弟年幼，無人可上戰場打仗；第二段：木蘭功夫好，決定代父從軍；第三段：木蘭在軍中表現出色，立下很多功勞；第四段：回國後，皇帝要讓木蘭做官，木蘭只想和家人團聚；第五段：木蘭返家團聚，勇敢又孝順的故事就流傳下來。

### 教學重點

1. 藉由花木蘭代父從軍的故事，由故事中的精神，培養小朋友勇敢與孝順。
2. 學習新詞語及句子：學習時間副詞的程度，練習修改病句。

### 教學建議

1. 本課是故事，讀故事並不是讓小朋友讀過就好，而是要透過故事中所傳達的寓意，讓小朋友學習故事人物的精神，做為楷模典範，藉由楷模學習，讓小朋友習得故事中的寓意。
2. 本課練習修改病句，讓小朋友去發現句子中有問題的詞語或錯誤的文法，學習如何正確的用字遣詞。

## 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：



1. 圖片裡的人在做什麼事？ 打仗。
2. 你覺得圖片中的人是男生還是女生？為什麼？ 讓小朋友自行作答，沒有正確答案，因為是女扮男裝，故小朋友回答男生或女生皆可，最後再傳遞給小朋友不論男女均可從軍的觀念。
3. 這個女生為什麼要假扮成男生去從軍？ 學生自由作答。
4. 你覺得這個女生有沒有被發現是女扮男裝？ 學生自由作答。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：本課是故事，故事有情節轉折及起伏之處，朗讀的時候要配合故事內容，做語氣上的變化。故事中介紹敘述的部分，可以平鋪直敘的帶過即可，然在衝突或掙扎情節的地方，可進行語氣的改變，藉以突顯故事的精彩。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：木蘭家父親年紀大，弟弟年幼，所以決定代父從軍。木蘭在軍中表現出色，回國後，皇帝要讓木蘭做官，木蘭只想返家和家人團聚，所以她勇敢又孝順的故事就流傳下來。

## ◎ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

命、敵、扮、替、勝、射、激、稱、嘉、獎、智、官

### 3. 本課詞語

命令、敵人、戰場、功夫、女扮男裝、出色、打勝仗、交戰、感激、稱讚、嘉獎、智勇雙全、戰績、團聚

### 4. 生字新詞教學

命

：（口部）

上作「亼」：「人」下一短橫。

①上級對下級的指示。如：命令、遵命、聽命行事。

②生物生存的機能。如：生命、性命、救命、命在旦夕。

③先天注定的，非後天所能改變的。如：命運、死生有命，富貴在天。

敵

：（攴部）

形聲字，左作「商」，勿寫成「商」。

①仇人。如：敵方、仇敵、敵我雙方。

②能力相當的。如：匹敵、敵手。

③對抗。如：萬夫莫敵、所向無敵。

扮

：（手部）

形聲字，右作「分」：上為一撇、一捺，撇筆稍低於捺筆。

①裝飾。如：打扮。

②飾演。如：扮演。

替

：（日部）

上半左、右各作一「夫」：末捺皆改為長頓點。

①代。如：代替、更替。

②為。如：替社會服務。

③衰敗。如：興替。

勝

：（力部）

勝有兩個字音尸ㄥ、如①②③，另一個聲音尸ㄥ如④⑤，形聲字，右作「券」，下為「力」。

①贏、占優勢。如：勝利、戰勝、獲勝、旗開得勝、出奇制勝。

②超越。如：勝過。

③優美的地方。如：勝景、勝地、風景名勝。

④禁得起、承受得了。如：勝任、不勝其擾、喜不自勝。

⑤盡。如：不可勝數、不勝枚舉。

射

：（寸部）

右作「寸」，寸是手的意思，像一個人立直身體，用手射箭。

①用推力或彈力送出弓箭、炮彈等物體。如：射箭、發射、注射。

②用語言或文字來暗示。如：隱射。

③光線映照。如：反射、折射、光芒四射。

激

：（水部）

形聲字，右作「攴」。

①使感情衝動。如：激發、激怒、刺激。

②急劇而強烈的。如：激賞、激動、激戰。

稱

：（禾部）

右下作「冉」。

①讚美。如：稱讚。

②叫、叫做。如：稱呼、稱為、稱名道姓、稱兄道弟。

③名號、名目。如：名稱、幸會、別稱、通稱、稱謂。

④衡量物體的輕重。如：稱（ㄟ）重量、稱（ㄟ）稱看。



嘉

：（口部）

上面是「鼓」的左半部，下面是「加」，請老師注意口下的兩點與一橫的位置。

①讚美。如：嘉獎、嘉勉、嘉許。

②美好的。如：嘉言、嘉賓。

獎

：（犬部）

下半部是「犬」，注意要有一點。

①因鼓勵或表揚所獲得的榮譽或財富。如：得獎、領獎。

②稱讚、表揚。如：獎賞、嘉獎。

智

：（日部）

形聲字，上作「知」，「矢」字作左偏旁時，起筆為撇，末為一長頓點。

①一種對事理吸收與理解的能力。如：智慧、智力。

②聰明的。如：智者、不智之舉。

③才識。如：足智多謀、不經一事，不長一智。

官

：（宀部）

要注意宀的位置大小，不可大於宀，要在宀下中間位置。

①在政府機關擔任公職的人。如：縣官、法官。

②職位、官職。如：辭官歸隱。

③生物體中負責某種機能的組織。如：器官、感官、五官。

## 5. 詞語

◎命令：①發出號令，使人遵行。②上對下的號令。例如：對人講話要有禮貌，不可以用命令的。

◎敵人：仇敵，與己方有仇恨而相對抗的人。例如：戰爭時，要打敗敵人，才能取得勝利。

◎戰場：兩軍交戰的場地。例如：以前國民黨和共產黨打仗時，戰場就在泰北。

◎功夫：武術。例如：花木蘭的功夫很厲害，大家都不是她的對手。

◎女扮男裝：女生打扮成男生的裝扮。例如：這次的表演最大的特色，就是女生全部女扮男裝上場。

◎出色：出眾、傑出。例如：小明在學校的表現十分出色，是學校的風雲人物。

- ◎打勝仗：打敗某方，獲得勝利。例如：這支球隊太強了，每次都打勝仗。
- ◎交戰：雙方相互爭戰。例如：我們和隔壁班比賽，比賽時兩班交戰，誰也不讓誰。
- ◎感激：真心感謝。例如：這件事真的很感激你的幫忙，我們才能順利的在時間內完成。
- ◎稱讚：讚美褒揚。例如：老師常常稱讚小明上課認真，做事用心，是個好孩子。
- ◎嘉獎：讚許獎勵。例如：校長在週會時，公開嘉獎打掃認真的同學們。
- ◎智勇雙全：智慧與勇氣兩者兼備。例如：花木蘭智勇雙全，是個十分出色的好軍人。
- ◎戰績：戰爭或競賽中所獲取的成績。例如：這次的比賽成果，我們班獲得空前的戰績。
- ◎團聚：團圓歡聚。例如：春節是全家人團聚的日子，每個人都會趕回家過年。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 為什麼木蘭要女扮男裝代父從軍？ 因為父親年紀大，弟弟年紀小，家裡沒有人可以當兵，但是每戶又必須派一名男子去打仗。
- (2) 為什麼木蘭不想做官只想回家和家人團聚？ 因為木蘭有十二年沒有見到家人了。
- (3) 想想看，如果你是木蘭，你要怎麼樣不被其他的軍人發現你是女生？ 學生自由回答。
- (4) 如果你是木蘭，你會願意代父從軍十二年嗎？為什麼？ 學生自由回答。

### 2. 朗讀課文

本課是故事，故事有情節轉折及起伏之處，朗讀的時候要配合故事內容，做語氣上的變化。如：花老爺煩惱家裡沒有可以當兵的人、木蘭救元帥的部分、木蘭不願意做官要回家團聚的地方等，都是故事情節變化轉折之處，朗讀時要強調這些部分，著重語氣的變化。

## ★伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文分五段，故事情節發展依事情的原因、經過、結果描寫，為順敘的故事發展。第一段描述木蘭家父親年紀大，弟弟年幼，無人可上戰場打仗，是故事發生的原因，先

鋪陳原因，導引出故事主軸。第二段描述木蘭功夫好，決定代父從軍，這部分開始進入故事主軸。第三段描敘木蘭在軍中表現出色，立下很多功勞，雖然是女生，但因為木蘭勇敢又聰明，所以表現出色。第四段描敘回國後，皇帝要讓木蘭做官，木蘭只想和家人團聚；突顯木蘭的孝順，寧願與家人團圓，也不願做官。第五段描敘木蘭返家團聚，勇敢又孝順的故事就流傳下來。故事的寫作，會有一個衝突或轉折事情，藉以發展故事情節，而故事寓意則是藉由故事主角與經過傳達給閱讀者，因此閱讀一篇故事，最重要的是讀出故事的中心主旨，而不是讀完就結束，要發展小朋友的閱讀理解策略。

(2) 文章結構：

|      |   |   |
|------|---|---|
| 代父從軍 | { | 原因：第一段：花木蘭家沒有人可以上戰場打仗。                    |
|      |   | 經過：第二到四段：木蘭代父從軍，表現出色，皇帝要讓她做官，木蘭只想回家和家人團聚。 |
|      |   | 結尾：第五段：木蘭返家團聚，孝順勇敢的故事流傳下來。                |
|      |   |   |

## 2. 句子練習

(1) 「……從小……」：

原文：「花木蘭從小喜歡舞槍弄劍，功夫非常好。」

練習：「我從小就有運動的好習慣，身體一直很健康。」

(2) 「……在這時候……」：

原文：「元帥馬上跌下來，在這時候，木蘭射出一箭，正好射中敵人。」

練習：「弟弟跌倒大哭，在這時候，媽媽趕快跑過來安慰弟弟。」

「這項功課我不會做，在這時候，老師剛好出現，我趕緊去問問題。」

(3) 「……一邊……一邊……」：

原文：「花老爺一邊流淚一邊說。」

練習：「我一邊寫功課，一邊聽音樂。」

## ★陸、語文天地說明 .....

### 1. 字詞練習

(1) 小朋友學過的時間副詞很多，本部分進行統整，由程度少到多，依序為「很少→有時→常常」，但中文的時間副詞有些並沒有很明確的定義，如：「總是、經常」等時間副詞，並不容易區分，本部分以可清楚定義的時間副詞來練習，釐清小朋友的概念。

- (2) 「須」與「需」兩個字小朋友常常混淆不清，本題將兩個字進行比較。「須」字用在「必須」，針對事情，如：每戶人家必須有一名男子去打仗。「需」字用在「需要」，針對實物的東西，如：我需要一件厚衣服，「一件厚衣服」是實物的東西，故本句用「需要」。

## 2. 找出句子中不妥的地方

五年級小朋友已學過的詞語很多，相似的詞語容易混在一起使用，本部分將句子中易犯的錯誤分為四類：

- (1) 用詞錯誤：本部分的「家人」是一家的人，而「人家」有多種意思：①稱呼他人。如：「人家的事你不用多管。」②對他人稱呼自己。如：「你成天拿話氣我，只顧心裡痛快，不問人家心裡怎麼難過。」③住宅、民家。如：「幾戶人家」。
- (2) 句義不完整：「皇帝知道花木蘭英勇的戰績，花木蘭只想回家和家人團聚。」句子意思不完整，由句子前後意思判斷，中間應該要再加上「皇帝要讓花木蘭做官」。
- (3) 相同詞語重複：相同詞語重複，「非常」和「特別」是相同的詞語，只要使用其中一個詞語就好。又如「十分」和「很」是相同的詞語，不能重複出現在句子中。
- (4) 句子意思不通：用字遣詞需由句義來判斷，由前後文來分析。

## 4. 課文結構

敘事的記敘文可以分成原因、經過與結果三部分，依本課的課文結構來看，可分為：

起因～花老爺年紀大了，兒子年紀小，家裡沒有人可以從軍。

經過～花木蘭女扮男裝，代父從軍，表現出色，勇敢又聰明。

結果～花木蘭和家人團聚，她孝順又勇敢的事情流傳下來。

## 5. 語文遊戲

### ★創作故事

花木蘭的故事膾炙人口，但本課僅大略敘述，沒有詳細的描寫，可以讓小朋友進行創作，想像花木蘭在軍中發生了什麼事。如：花木蘭在軍中很緊張，怕被人家發現她是女生，會把她送回去，要家裡再派一名男子來打仗，所以她在軍中很小心。有一次……

本部分讓小朋友發揮創意，想像花木蘭的處境，再用說故事的方式來發表，沒有標準答案，可以自由發揮。

## ★ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

命、敵、扮、替、勝、射、激、稱、嘉、獎、智、官

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「命」字右下作「卩」，為一橫折鉤、一豎相接；「扮」字右作「分」，上為一撇、一捺，撇筆稍低於捺筆；「替」字上半左、右為「夫」，但末捺改為長頓點；「稱」字左下為「冉」；「嘉」和「獎」注意容易寫錯的部分。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

命令、敵人、裝扮、代替、勝利、射箭、感激、稱讚、做官、嘉獎、團聚、舞槍弄劍

◎ 裝扮：修飾、打扮。

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 填入正確的詞語

本大題為詞語填寫，需由句義來判斷正確的詞語。

答案：①從不 ②需要 ③很少 ④必須 ⑤常常  
⑥很少 ⑦需要。

### 4. 把多餘的字畫掉

本大題結合課本語文天地進行病句修改，修改重複或多餘的字。

答案：①我喜歡運動，特別非常是籃球，更是我的最愛。

②外面下起大雨，我忘了帶傘，只好要在教室裡等雨停。

③雖然姐姐孝順父母，為人又親切，大家都稱讚她。

④我和父母、弟弟的感情都很好，我們是和樂融的一家家人。

#### 三、填入正確的詞語

從不、很少、有時、常常、需要、必須

①我( )運交功課，老師說我是認真的好學生。

②今天的功課我沒辦法自己完成，我( )請爸爸幫忙。

③我功課( )運交，一學期大概只有兩次會運交。

④媽媽規定我九點半要睡覺，我( )在九點以前寫完功課。

⑤我功課( )運交，老師說我不夠用心。

⑥爸爸很忙，( )有時可以教我寫功課。

#### 四、把多餘的字畫掉

①我喜歡運動，特別非常是籃球，更是我的最愛。

②外面下起大雨，我忘了帶傘，只好要在教室裡等雨停。

③雖然姐姐孝順父母，為人又親切，大家都稱讚她。

④我和父母、弟弟的感情都很好，我們是和樂融的一家家人。

⑤因為老師生病了，今天的中文課由代表課老師來上課。

⑥皇上見花木蘭不願意做官，而且於是便同意讓她回家。

⑦我從小就愛看書，只好要一有時閒，我就會看書。

⑤因為老師生病了，今天的中文課由代表課老師來上課。

⑥皇上見花木蘭不願意做官，~~而且~~於是便同意讓她回家。

⑦我從小就愛看書，只~~好~~要一有時間，我就會看書。

## 5. 依課文內容，選出正確的答案

小朋友讀完課文後，不只是表淺的讀完，而是要深入的進行閱讀理解，了解課文的涵義。

答案：①3 ②3 ③1 ④1

## ✪ 捌、補充教材

### 泰北義民村的故事

西元1950年，中國大陸發生內戰，國共戰役從中原打到南部。當時雲南地區在李彌將軍的領導下，帶著許多軍人和百姓逃到緬甸，然後再由緬甸來到泰國北部。這些從中國大陸來的軍人，在李彌將軍的指揮下，編制成一支反共的游擊部隊。韓戰間也曾從緬甸打回雲南，給反共部隊很大的鼓舞。

1954年到1961年之間，游擊隊為了駐守泰北，在泰北和緬甸地方發生很多次的戰爭。這段時間大小戰爭一直沒有停止過，但是由於聯合國干預此事，所以這些部隊先後撤退到臺灣。當時有一些官兵，不願意去臺灣，他們希望能留在泰緬的邊境，繼續保護從雲南逃出來的同胞。這些留下來的官兵，由李文煥將軍帶領的三軍，駐守在唐窩一帶，另外有由段希文將軍帶領的五軍，駐守在美斯樂一帶。

後來三軍和五軍配合泰國的部隊，協助平定了泰北地區的叛亂份子。泰國政府因為這些游擊隊員，在戰爭中為保護這片土地出生入死，於是泰皇接見他們，還給了軍人土地和居留權，讓他們能合法的住在泰國。大家也就是從那時起，才開始能領取泰國的身分證。

過去稱這些華人居住的村莊為「難民村」，這幾年村裡的泥土路變成水泥路，茅屋變成瓦房；而且大家覺得前人是為保衛國家而到泰北落地生根，所以現在改稱這些村莊為「義民村」。義民村前一輩的人為了子孫的教育，在各地設立了華校，培養子弟認識自己的文化及先人的事蹟，也希望培養子弟未來能發展泰北，使義民村的人都過著幸福快樂的生活。

### 五、依課文內容，選出正確的答案。

( ) ①「女扮男裝」的「意」是「什麼」？ ①不分男女生，大家都要打扮 ②男裝比較好看，所以要打扮成男生 ③女生打扮成男生的模樣。

( ) ②為什麼花木蘭要去從軍打仗？ ①花木蘭功夫好，所以想為國家打仗 ②花老爺要花木蘭代父從軍 ③花家的男生不是年紀大，就是年紀小，沒有人可以從軍。

( ) ③花木蘭為什麼不想做官？ ①因為很久沒看到家人，想和家人團聚 ②因為怕被皇上發現是女生 ③因為官位小，花木蘭不願意做。

( ) ④這一課課文告訴我們什麼道理？ ①要孝順父母 ②要做大官 ③要女扮男裝。

## 第九課 大河和大海

### 導讀

本課為詩歌，描述大河由小河匯流而成後，變得自滿，認為自己氣象宏偉，直到遇到大海，方才知道自己的渺小，猶如井底之蛙不知天寬，開了眼界後，才懂得謙虛。本課字數不多，但詩中的韻律與節奏感很強烈，第一段小河變大海部分，帶著律動，十分琅琅上口。且本課雖為詩歌，但讀來像一篇故事，寓意很明顯，小朋友讀後即可了解謙虛的重要，從故事中學習道理，藉由生動的故事情節來引導，讓小朋友潛移默化做人處事的道理。

### 課文內容

本課是詩歌，分三段。第一段：小河匯流雨水後，變成了大河；第二段：大河歌頌自己，直到遇到大海；第三段：大河變得謙虛，大海認為沒有人大過天地，不需計較誰大誰小。

### 教學重點

1. 本課為詩歌，內容不難，透過詩歌中的故事，讓小朋友懂得不自滿，了解謙虛的重要性。藉由寓意明確的故事，讀來格外有趣味。
2. 學習新詞語及句子：練習多音字「沒」與「突然」，並學習用詞語表達心情。

### 教學建議

本課是詩歌，藉由詩歌中的故事，啟發小朋友的思考，並薰陶其德性。思想性是語文學科的性質之一，讓小朋友在學習語文的同時，除了學到工具性的使用，思想性的情意陶冶，更是不能或缺。

## ★ 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：



1. 圖裡的主角是誰？ 大河。  
大河最後到哪裡去了？ 大海。
2. 下了雨後，你覺得河水有什麼變化？ 從小河變成大河了。
3. 你覺得變成大河後，大河會有什麼表現？ 學生自由作答。
4. 你覺得大河遇到大海後，會發生什麼事？ 學生自由作答。

## ★ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：本課為故事性的詩歌，朗讀的時候要配合故事情節發展，做朗讀時的起承轉合。一開始小河匯流雨水的「起」，到小河匯流成大河的「承」，再到大河遇到大海時的「轉」，最後結尾時，大河變得謙虛的「合」，本詩歌要讀出節奏律動感及氣勢磅礴的震撼感，把氣象宏偉的大河氣勢讀出來，並配合起承轉合做語調上的變化，小朋友會聽得有興致且易進入課文情境。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：本課描述小河匯流雨水後，變成了氣象宏偉的大河。大河歌頌自己的大，直到遇到大海，大河變得謙虛了，大海則認為沒有人大過天地，不需計較誰大誰小。



## ★ 參、閱讀與識字 .....

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。


### 2. 本課生字

宏、愉、頌、滔、際、閉、格、謙、卑、渺

### 3. 本課詞語

阻擋、淹沒、氣象、宏偉、愉快、歌頌、滔滔、邊際、閉口、格外、謙卑、眼界、渺小、謙虛


### 4. 生字新詞教學

**宏** ：（宀部）

下作「厶」：為一橫、一撇相交；末二筆為一撇挑、一點。


①廣大、寬大。如：寬宏、宏大。

②擴大、增大。如：宏揚中華文化

**愉** ：（心部）


右作「俞」：上「亼」，「人」下為一短橫。

①喜悅、快樂。如：愉快、愉悅、歡愉。

**頌** ：（土部）

左作「公」，右作「頁」。

①稱揚。如：頌揚、歌頌。

**滔** ：（水部）

右作「滔」：下「臼」，起筆為撇。

①瀾漫，形容極大的樣子。如：罪惡滔天、波浪滔天。

際

：（阜部）

右作「祭」：左上從「肉」，中間兩筆為點、挑。右上為一橫撇、一捺相接。

①邊界。如：水際、邊際、天際、一望無際。

②前後交接之時。如：春夏之際、危急之際。

③彼此之間。如：人際、國際。

④機會、遭遇。如：際遇。

閉

：（門部）

外作「門」，內為「才」。

①關上、合上。如：閉目、閉門思過。

②阻塞不通。如：閉氣、閉塞。

③停止、結束。如：閉幕、關閉。

格

：（木部）

右作「各」：上為一撇、一橫撇、一捺接於上撇筆，共三畫。

①欄、框。如：格子、方格。

②標準。如：合格、及格、規格。

③人品。如：品格、性格、人格。

謙

：（言部）

右作「兼」：起筆作點，第二筆作撇，點、撇皆不靠下橫筆；中橫右須出頭；末二筆作左撇、右捺皆接於二豎筆。

①不自滿。如：謙和、謙沖、謙虛、謙讓。

卑

：（土部）

起筆為撇；中「曰」，「曰」中為撇，一貫而下接橫筆。

①低劣、低賤的。與「尊」相對。如：卑劣、卑鄙、卑賤。

②謙虛恭敬。如：謙卑、卑躬屈膝。

渺

：（水部）

右作「少」：中豎不鉤，左撇、右點皆不靠中豎；下撇不靠豎。

①水勢遼闊、廣大的樣子。如：渺茫、渺遠、煙波浩渺。

②微小。如：渺小、微渺。

## 5. 詞語

- ◎阻擋：阻止、抵擋。例如：大水來得又快又急，來不及阻擋。
- ◎淹沒：被水遮蓋。例如：下了一個多月雨，大量的雨水淹沒了農田。
- ◎氣象：景況、氣派。例如：泰皇住的王宮，氣象宏偉，令人大開眼界。
- ◎宏偉：宏壯雄偉。例如：四面佛宏偉壯觀的景象，深深吸引觀光客的目光。
- ◎愉快：欣悅滿意。例如：聽優美的音樂，會讓人心情愉快。
- ◎歌頌：以詩文來頌揚、讚美。例如：看到這樣的美景，讓人不禁歌頌大自然的鬼斧神工。
- ◎滔滔：水勢盛大的樣子。例如：望著滔滔的海浪，真令人感覺自己的渺小。
- ◎邊際：①地區或空間的界限、盡頭。②頭緒。例如：①放眼望去，大海無邊無際。②他說話不著邊際，不知道他到底想說什麼。
- ◎閉口：合上嘴巴。例如：原本吵鬧不停的小明，一看見老師的身影，馬上閉口安靜下來。
- ◎格外：特別，超出普通範圍之外。例如：這次的考試格外容易，拿到滿分的人很多。
- ◎謙卑：謙和禮讓。例如：懂得謙卑的人，才是真正有能力的人。
- ◎眼界：眼睛所能看到的界限。也是指所經歷事物的範圍。例如：這次的臺灣之行，我看到了許多新奇的事物，真令人大開眼界。
- ◎渺小：微小。例如：在博學多聞的人面前，我覺得自己很渺小。
- ◎謙虛：虛心謙讓不自滿。例如：小明的表現，得到了大家的讚美，但他沒有因此得意，反而更加的謙虛。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 為什麼小河變成大河後，會「愉快的唱歌」？ 因為小河覺得要歌頌自己成為大河。
- (2) 為什麼小河變成大河後，開始歌頌自己？ 大河覺得自己變得氣象宏偉。
- (3) 大河和大海相比，好像大象和小螞蟻，還有沒有其他的比喻？ 大鯨魚和小蝌蚪，學生自由想像回答。
- (4) 你覺得大海謙虛嗎？為什麼？ 學生自由回答。

## 2. 朗讀課文

本課為故事性的詩歌，朗讀的時候要配合故事情節發展，做朗讀時的起承轉合變化。一開始在小河匯流雨水的「起」，平鋪直敘的讀；到小河匯流成大河的「承」，氣勢磅礴且富節奏感，讀出文字重疊的美感；再到大河遇到大海時的「轉」，讀出情感上的轉折；最後大河變得謙虛的「合」，讀出圓滿且和諧的感覺。配合故事情節的起承轉合，做語調上的變化，小朋友會讀得有興致且琅琅上口。

## ★ 伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

(1) 本課雖為故事，但寫作上使用詩歌方式呈現，寫作方式由小而大，由溪水到河水，再到千百條小河匯流成大河，到淹沒平原的大河，最後再到廣闊無際的大海，在視覺上是一層層的遞進，由小逐漸變大，由近拉到遠的鋪陳手法，以具體的自然現象呈現大河與大海的對比。

第二段是故事的「轉」，這段著重描述大河的心情從「愉快」到「驚嚇」的變化，是心境上的「轉」。第三段是故事的「合」，最後大河因大海的包納百川而懂得謙虛不自滿，故事的結尾即其本身的寓意所在。

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 大河和大海 | { | <p>第一段：小河匯流雨水成大河。</p> <p>第二段：氣象宏偉的大河歌頌自己，直到看到了大海。</p> <p>第三段：大河變謙虛，大海認為沒有人大得過天地，誰大誰小不必放在心上。</p> |
|-------|---|---|

### 2. 句子練習

#### (1) 「突然」

原文：「那突然湧進的大河水，是無法阻擋的大河水。」

練習：「教室後頭突然傳來一聲巨響，所有的人都轉頭去看。」

「突然下起大雨，街上的行人紛紛走避。」

#### (2) 「根本」

原文：「我太渺小了，根本不能跟你相比。」

練習：「我跑得太慢了，根本不是你的對手。」

「這件事情根本就不是這樣的，別聽他胡說八道。」

## ★陸、語文天地說明 .....

### 1. 讀一讀

#### ◎ 怎樣的人「謙虛而有禮貌」

本大題為中文字中的禮貌用語介紹，常說「請」、「謝謝」、「對不起」、「麻煩你」、「不好意思」等用語，客氣又有禮貌。下列舉了六個例句讓小朋友練習，老師亦可以情境呈現的方式讓小朋友練習，如：撞到人時要說什麼、請別人拿東西時要說什麼等。

### 2. 詞語練習

#### (1) 詞語一：「特別／格外」

「特別」、「格外」兩個詞語意思相同，可以互換。

例一：我今天格外開心，因為許久不見的爸爸從曼谷回來了。

例二：我的心情特別好，做起事來格外愉快。

例三：這場雨特別大，大量的雨水淹沒了道路。

#### (2) 詞語二：「渺小」

「渺小」：微小的意思。

例一：天地這麼大，人類實在太渺小了。

例二：與大海相比，大河也顯得渺小。

#### (3) 詞語三：「眼界」

「眼界」：眼睛所能看到的界限。也是指所經歷事物的範圍。

例一：哥哥帶了一些有關太空的照片，讓我開了眼界。

例二：我去博物館參觀，看到三千年前的文物，讓我大開眼界。

### 3. 認識多音字

中文字裡的多音字很多，小朋友常常會混淆，因此老師在教學時，遇有多音字，可配合詞語教學，讓小朋友了解不同詞語中的多音字。

### 4. 課文結構

本大題以圖表方式呈現課文結構，藉由圖表簡單明瞭的完整畫出課文結構，讓小朋友一目了然。

## 5. 語文遊戲

### ★戲劇演出

本課為詩歌，可將課文改以戲劇的方式呈現。一開始的雨水流入河中，可讓小朋友用手的波浪動作及身體的起伏表示匯流，並可配合氣勢磅礴的音樂，表現詩歌的意境。到大河和大海相遇的部分，再加入台詞即可。雖然主角只有飾演大河與大海的兩位小朋友，且台詞不多，但可利用雨水匯流成溪水，溪水匯流成小河，小河匯流成大河的部分，讓全班小朋友參與演出，以動作來表演水的匯流。

## ★柒、習作指導

### 1. 生字練習

宏、愉、頌、滔、際、閉、格、謙、卑、渺

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「宏」字下作為「厶」；「愉」字右作「俞」，「人」下為一短橫，非頓點；「際」字右作「祭」，左上從肉；「閉」字內為「才」；「卑」字第六筆為撇，連貫到下面的橫筆；「渺」字右作「少」，中豎不鉤。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

宏偉、歌頌、愉快、邊際、閉口、格外、謙卑、渺小、謙虛、阻擋、淹沒、滔滔滾滾

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 寫出適當的詞語

本大題配合課本語文天地的「讀一讀」，讓小朋友選擇適當的禮貌用語。

答案：①對不起 ②請 ③謝謝 ④請、麻煩你

⑤多指教 ⑥請 ⑦不好意思。

三、寫出適當的詞語

請、謝謝、對不起、  
麻煩你、不好意思、多指教

①老師，我忘記帶課本。( )！  
下次，我會記得。

②小明，( )你借我課本好嗎？

③( )你幫我收書包。

④( )你幫我一個忙，( )幫我把作業交給老師。

⑤大家好！我是「小英」，以後請大家( )！

⑥以後我有不懂的地方，( )同學們多指教。

⑦( )，我先回家了。

#### 4. 選詞填寫

答案：①下午（突然）下起一場大雨，路上的行人跑著躲雨。

②大河（總是）歌頌自己氣象宏偉，看不起小河。

③小明跑得很快，我（根本）比不上他。

④經過這次的事件，小英變得（格外）謙虛。

⑤大河覺得（不如）大海，嚇得閉上口。

#### 5. 讀一讀，選出正確的答案

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完短文，理解短文內容後，方可作答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀理解、推論，了解文章的中心主旨。

答案：①3 ②2 ③1。

#### 四 選詞填寫

- ① 突然、雖然、不然  
下午（ ）下起一場大雨，路上的行人跑著躲雨。
- ② 可是、還是、總是  
大河（ ）歌頌自己氣象宏偉，看不起小河。
- ③ 原本、根本、原來  
小明跑得很快，我（ ）比不上他。
- ④ 常常、格外、有時  
經過這次的事件，小英變得（ ）謙虛。
- ⑤ 不如、不但、不是  
大河覺得（ ）大海，嚇得閉上口。

#### 五 讀一讀，選出正確的答案

- 下雨了！ 楊、嘆！
- 下雨了！，太陽怕淋雨回家去休假，火車怕淋雨忙著開向車站，汽車和腳踏車還有老牛車也都忙著趕回家，可憐的是那高大的電線桿和綠色的郵筒，淋著雨站在街頭一點也不能動。
- ( ) ① 下面哪一句沒有使用擬人法？  
① 太陽怕淋雨回家去休假 ② 火車怕淋雨忙著開向車站 ③ 高大的電線桿和綠色的郵筒。
- ( ) ② 「太陽怕淋雨回家去休假」，這句話是形容什麼現象？ ① 太陽不喜歡淋雨 ② 雨天不會出太陽 ③ 太陽和雨不是好朋友。
- ( ) ③ 電線桿和郵筒為什麼不能動？  
① 電線桿和郵筒不能動 ② 電線桿和郵筒喜歡淋雨 ③ 電線桿和郵筒很可憐。

## 第十課 猜謎語

### 導讀

猜謎語是一個老少咸宜的活動，不僅可以增進彼此之間的情感，讓相處氣氛融洽，更可以讓頭腦思考，當答案浮現檯面的那一剎那，所有的人會心一笑，恍然大悟，終於明白百思不得其解的結果是什麼。本課利用家人之間的閒聊，引出猜謎的樂趣，有的猜字、有的猜物品，題目都相當的有趣。

### 課文內容

本課是記敘文，課文分四段

第一段：家人聚在一起吃花生；第二段：媽媽說了一個謎語；第三段：作者也提供了一個字謎的題目；第四段：天真的弟弟說了一個簡單的題目。

### 教學重點

1. 猜謎要動腦筋，必須要有豐富的聯想力，老師可以給予適當的提示，讓學生慢慢的猜想。
2. 學習「不就是……」、「怎麼……就……」句型。

### 教學建議

1. 可以請學生蒐集有趣的謎題，和同學一起分享。
2. 指導學生「分享」時該注意的秩序。



## ★ 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第十課

猜謎語

星期日下午，我們一家人聚集在客廳，吃著媽媽買回來的花生。媽媽一邊剝花生，一邊輕輕念著：「麻衣服，紅帳子，裡頭住著白胖子。你們猜，我說的是什麼？」

大家你看我，我看你猜不出來。媽媽說：「這是一個很有趣的謎語，麻衣服就是花生殼兒，紅帳子就是花生外面的薄膜，白胖子就是花生仁兒。」

媽媽說完，問我們有沒有什麼謎語，說出來讓大家猜。

我想起同學告訴我的第一個謎語，就說：「一點一橫一撇，到南洋，十字對十字，日頭對月亮。」

爸爸很快的回答：「這是一個『廟』。」

弟弟說：「為什麼呢？」

爸爸回答：「一點一橫一撇，就成了一個『广』字。十字對十字，日頭對月亮不就是『廟』嗎？」

42 猜謎語 聚 集 剝 麻 帳 子 殼 薄 膜 花 生 仁 撇 43

1. 媽媽正在做什麼？ 他正在剝花生。
2. 客廳裡有哪些人？ 客廳裡有爸爸、媽媽、作者和弟弟。
3. 你看到他們的表情，覺得大家的心情如何？ 很開心，因為每個人都在笑。

## ★ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候，配合課文內容，做語氣上的變化。本課氣氛融洽，快樂的情緒充滿了客廳，學生在朗讀的時候，聲音要開朗，尤其讀到最後大家猜到弟弟的謎語，是歡樂的高潮。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：媽媽在剝花生的時候，聯想起一個謎語，作者跟著提供了另一個字謎，接著弟弟也說了一個，全家人猜謎猜得很開心。

## ★參、閱讀與識字 .....

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

猜、謎、聚、剝、麻、帳、殼、薄、膜、仁、撇

### 3. 本課詞語

猜謎語、聚集、麻衣服、紅帳、花生殼、薄膜、花生仁、南洋、鳥窩

### 4. 生字新詞教學

**猜** 忄 所

：（犬部）

犛的第三筆是一撇，不是一挑。

- ①推測、想像。如：猜想。
- ②懷疑、疑心。如：猜忌。

**謎** 讠 迷

：（言部）

字體分為三個部份，書寫時距離不要太遠。

- ①影射事物或文字的隱語。如：謎語。
- ②元宵節時揭示在花燈或看板壁上供猜測的謎語，猜中者多可獲得獎品。  
如：燈謎。

**聚** 耳 取

：（耳部）

下面有三個人，只是寫法不一樣。不可以寫成「豕」。

- ①眾人聚集從事的活動。如：聚會。
- ②集中精神，專心一意。如：聚精會神。

**剝** 刀 求

：（刀部）

左下角的寫法類似「求」的下半部，不要寫成水的筆劃。

①除去物體外表的皮殼。如：剝去。

②脫去。如：剝開。

**麻**𦰩：（麻部）

裡面的兩個木要一樣大，不要一大一小。

①用麻加工製成的。如：麻鞋。

②令人煩心困擾的事。如：麻煩。

**帳**巾：（巾部）

巾的第二劃要勾起來。

①張掛起來作為露宿或防止蚊蟲進入的布幕、帷幕。如：蚊帳。

②有關銀錢、財物的出入。如：記帳。

**殼**匚：（匚部）

左右比例相等。

①物體堅硬的外皮。如：貝殼。

②地球的表層部分。如：地殼。

**薄**艹：（草部）

是草部，勿與竹部混淆。

①扁平物體表面與底面之間距離小的。與「厚」相對。如：薄片。

②稀疏的、淡的。如：薄酒。

**膜**月：（肉部）

月裡面的兩劃是一點、一挑。

①生物體內像薄皮的組織，具有分隔或保護的作用。如：薄膜。

②跪在地上，舉兩手伏地敬拜。如：膜拜。

**仁**亻：（人部）

是會意字，兩個人相親相愛的意思。

①彼此平等，沒有差別。如：一視同仁。

②為維護正義而犧牲性命。如：壯烈成仁。

**撇**<sup>ㄆㄟˇ</sup>：（手部）

這個字有兩個字音：ㄆㄟ一ㄙㄝ和ㄆㄟ一ㄙㄝˇ，本課讀第三聲。

字分三個部分，左中右各佔三分之一。

①劃清責任、界限，表示與自己沒有關係。如：撇清。

②棄置不顧。如：撇下。

## 5. 詞語

◎猜謎語：根據謎面猜測謎底。例如：我和哥哥最喜歡一起猜謎語。

◎聚集：眾合在一起。例如：吃完飯後，我們全家聚集在客廳聊天。

◎麻衣服：用麻加工製成的衣服。例如：麻衣服穿起來很涼爽。

◎紅帳：紅色的紗帳。例如：古時候的人結婚，房間會用紅帳子來表現喜氣。

◎花生殼：花生外層的硬殼。例如：花生殼不能亂丟，媽媽會生氣的。

◎薄膜：附於物體外的薄皮。例如：我問哥哥，花生的薄膜可以吃下去嗎？

◎花生仁：花生的殼去除後的果核部分。例如：煮過的花生仁特別好吃。

◎南洋：清時稱江蘇省以南沿海各省及長江沿岸一帶為「南洋」。位於太平洋和印度洋之間的群島。包括菲律賓群島、小巽他群島、大巽他群島及摩鹿加群島。主要礦產為石油，另產水稻、玉蜀黍、糖、菸葉、橡膠等。例如：南洋有許多天然的資源。

◎鳥窩：鳥巢。例如：樹上的鳥窩裡有兩隻可愛的小鳥。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 你曾經猜過謎語嗎？猜謎的時候有什麼感覺？ 有，有時謎語的題目很簡單，有時謎語的題目很難，簡單的題目雖然一下子就知道答案，但是難的題目猜出來的時候比較有成就感；學生自由發表。
- (2) 你喜歡跟誰一起猜謎語？ 我喜歡在學校和同學一起猜謎語。
- (3) 你可以自己想謎語的題目，範圍是大自然的現象或是猜字謎，讓同學猜一猜。 例如：有時來，有時去，喜歡在山腰上散步（霧）；自由發表
- (4) 自己想謎語的題目，範圍是猜字謎，讓同學猜一猜。 例如：黑水倒進泥土裡（墨）；自由發表

## 2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於表現全家人歡愉的氣氛，課文中出現了爸、媽、作者和弟弟每個人說話的語氣都不一樣：

媽媽說話慢慢的，帶些悠閒，說話輕輕的，不急躁；爸爸說話有自信，解釋的時候，讀到「那不就是」語氣要加重；弟弟則是天真，語氣有些急躁。

## ★ 伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

(1) 本課分為四段，第一段先由媽媽輕輕的念出謎題，大家開始猜測第二段描寫作者也想到一個字謎跟家人分享，第三段爸爸解釋答案和理由，第四段結尾，弟弟也加入出題行列，但是題目太簡單，惹的大家都笑了。

(2) 課文結構：

|     |   |              |
|-----|---|--------------|
| 吃花生 | { | 媽媽說謎語→自己解答   |
|     |   | 作者說謎語→爸爸解答   |
|     |   | 弟弟說謎語→大家一起回答 |

### 2. 句子練習

(1) 「不就是……」

原文：「朝字是兩個十，一個日和一個月，那不就是十字對十字，日頭對月亮嗎？」

練習：「麻衣服，紅帳子，裡頭住著白胖子，說的不就是花生嗎？」

「從路口走過來的那個人，不就是我們的媽媽嗎？」

(2) 「怎麼……就……」

原文：「你們怎麼一下子就猜到了？」

練習：「你們怎麼一會兒就到了呢？」

「你們怎麼一轉眼就不見了？」

## ★ 陸、語文天地說明 .....

### 1. 認識形似字

(1) 老師帶領學生念一遍。讀完後說明兩個字的相似處和不同處。

(2) 請學生練習想一想，這些字還可以造出哪些詞語，發表時要舉手。

- (3) 筆劃有特定的名稱，請學生看仔細，並將名稱記住，老師複習時可以請學生上台，老師念一個名稱，學生在黑板上畫出來。

## 2. 筆劃的名稱

- (1) 漢字筆畫橫、點、捺、豎、撇、挑，在不同字裡有不同的呈現方式。  
 (2) 要特別注意橫、點、豎的位置，撇、捺、挑的角度。  
 (3) 老師要一個一個字逐一說明並且示範寫在黑板上。

## 3. 句子練習

- (1) 第一個句型「不就是……」是說明答案明顯，不容質疑，語氣上有強調的意味。  
 (2) 第二個句型「怎麼……就……」是對事情有懷疑時使用，對於短時間內發生的事情，有所猜疑說出這樣的句子時，心中多半是不相信的成分居多，但是這種時間不是客觀的時間，而是主觀的感覺，例如和某人很久不見，覺得他一下子長高，但事實上，時間卻已經過了三年，也不是短暫的時間了。  
 (3) 老師領讀，學生跟著讀。接著，指導學生如何用同樣的句型創造新的句子。

## 4. 猜謎語

- (1) 猜字謎，老師說明原因，例如：「愛」把「心」拿掉，就是「受」；「我」和「鳥」加在一起，就是「鵝」；「丿」加「木」加「日」就是「香」；第四個答案是「口」。哥哥有「口」，「吳」也有「口」。  
 (2) 猜成語謎，看圖或字的排列想出相關的成語，老師可以反向操作，請學生將知道的成語，畫成一張圖，請同學猜一猜。

答案：①聲東擊西 ②井底之蛙 ③一乾二淨

## 5. 語文遊戲

### ★猜謎語

- (1) 老師將學生分為二到三組，回家蒐集謎語的資料。  
 (2) 每組派出一位代表說出謎題，讓同學猜，一輪之後，再換新的代表，讓每個孩子都有上台的機會。  
 (3) 老師可以就題目的精采程度給予講評，也給各組的表現，上台的說話清晰程度或聆聽別組時候的表現給予講評。

## ★ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

猜、謎、聚、剝、麻、帳、殼、薄、膜、仁、撇

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「聚」字下面先由中間寫起，再寫兩邊的人；「剝」字左下不能寫成「水」；「猜」字的左邊第三劃是撇；「殼」字左下有一小橫，不能遺漏。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

聚集、剝開、帳子、蛋殼、薄膜、撇開、鳥窩、南洋、空中、麻衣服、猜謎語、花生仁

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 寫出正確的字

(1) 老師說明兩個字之間有某些地方相似，意義卻不一樣，不可混淆。

(2) 老師帶領學生將題目讀一遍。

(3) 學生各自習寫。

答案：①穀、殼、殼 ②情、猜、猜 ③薄、薄

④仁、任 ⑤帳、長、長 ⑥謎、迷 ⑦麻、麼

### 4. 猜謎語，連一連

(1) 題目都是猜字謎，請學生觀察字的結構，並從提示的內容，找尋正確的答案。

(2) 學生可以自己創造題目，讓同學來猜一猜。

答案：①王 ②生 ③汁 ④妙

### 5. 造句

(1) 先讀出課文中的句子，並發表自己創造的句子，上台書寫。

#### 三、寫出正確的字

① (穀) (殼) (殼) 的 ( ) 外 (層) 包 (著) 金 (黃) 色 (的) ( )，將 ( ) 剝 (開) 就 (會) 露 (出) 白 (白) 的 (米) 粒。

② (猜) (情) 我 (現) 在 (的) 心 ( )，請 (你) ( ) 一 ( )。

③ (薄) (薄) 他 (在) ( ) 本 (的) 外 (面) 包 (上) 一 (層) ( ) 膜，讓 (書) 本 (不) 會 (再) 翻。

④ (仁) (任) 張 (老) 師，總 (是) 教 (導) 我 (們) ( ) 處 (和) 責 ( ) 的 (重) 要 (性)。

⑤ (長) (帳) 媽 (媽) 說 (了)：「紅 ( ) 子，就 (是) ( ) ( ) 的 (紅) 色 (紗)，睡 (覺) 時 (躲) 在 (裡) 頭，才 (不) 會 (被) 蚊 (子) 咬。」

⑥ (迷) (謎) 爸 (爸) 說 (了)：「一 (大) 事 (的) ( ) 題，我 (聽) 得 (頭) 腦 (都) ( ) 糊 (了)。」

⑦ (麼) (麻) 我 (不) 明 (白)，( ) 到 (底) 是 (用) 什 ( ) 做 (成) 的 (呢)？

#### 四、猜謎語，連一連

① 一加一 ( ) 汁  
② 一頭牛 ( ) 王  
③ 十三點 ( ) 生  
④ 小姑娘 ( ) 妙

#### 五、造句

① .....不 (就) 是 .....  
● .....  
② 怎 (麼) .....就 .....  
● .....

(2) 學生各自習寫，自己創造，或參考別人的答案。

### 參考答案

①走在前面的那個人，不就是你的老師嗎？

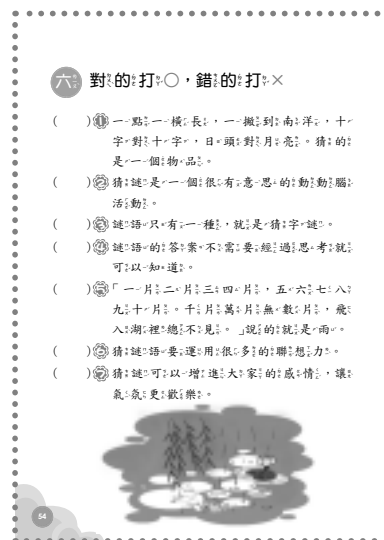
②你怎麼才來一會兒就要走了呢？

### 6. 對的打○，錯的打×

(1) 請學生讀一讀題目，老師逐題解說。

(2) 第三題要說明，謎語有猜物品、大自然現象、地名、成語，種類繁多，不只一種。第四題要說明，大部分的謎語難度很高，不動腦筋猜不出來。第五題要說明，雨不是用一片一片來計算，答案是雪花不是雨。

答案：①(×) ②(○) ③(×) ④(×)  
⑤(×) ⑥(○) ⑦(○)



### ★ 捌、補充資料

畫謎大約在宋代時出現，據說當時有人考較畫家功力，出了「踏花歸去馬蹄香」、「萬綠叢中一點紅」的題目，要畫家當場繪一幅意境深遠，而又不落形跡的畫，多數的畫家，都是畫著一匹馬踩著落花、一片綠葉中有一朵盛開的紅牡丹；但卻有一位畫家與眾不同，畫馬不畫花，只在馬蹄邊多增了幾隻翩飛的蝴蝶；畫綠葉不畫紅花，卻畫一個點著朱唇的美人。因此獲得時人最高的評價。

資料來源：全球華文網路教育中心



## 第十一課 天資與努力

### 導讀

天資好壞是與生俱來，有些人學習的速度很快，年紀很輕就有很大的名氣。但是盛名不一定代表未來是一帆風順的。努力則是後天意志控制的痕跡，努力不見得會成功，但不努力就一定不會成功，課文舉了兩個名人的例子，提供孩子一個學習的典範。如果仗勢著自己與生俱來的天資，而不努力的話，終究會成為小時了了的人。

### 課文內容

本課是記敘文，課文分為四段

第一段：天資高低不代表成就；第二段：愛迪生的例子；第三段：國父的例子；第四段：結論，努力是最後的關鍵。

### 教學重點

1. 透過說明，讓學生了解努力和天資之間的關係，課文運用對比的句法，使學生對兩者的關係有更清楚的認識。
2. 學習「並不能……」、「不但……而且……」、「只要……不管……」句型，還有「倘若／假使／如果」三個相似的語詞應用。

### 教學建議

1. 對比的關係有很多，「誠實與謊言」、「光明與黑暗」、「天資與努力」，本課提供一種寫作的方式，學生可以套用進各種對比的關係。
2. 介紹更多努力的例子。


## 壹、看圖說話


看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第十一課

天資與努力

有的天資高，有的人天資低。天資高的人，學得快，效果也高，容易成功。天資低的人，學習慢，得到的效果也差，比較不容易成功。有的人因為天資高就驕傲，不肯努力；有的人因為天資低，就不肯學習。這都是不對的。事實上，天資高低，並不能決定一個人的成就，主要的是看這個人的努力不努力。





愛迪生小時候並不聰明，有人認為他天資低，將來沒有什麼希望，可是愛迪生專心學習，努力研究，後來成了「發明大王」。

國父孫中山先生的天資高，他不但聰明，而且不斷努力，不怕挫折，所以才能推翻滿清，建造中華民國，希望把中華民國建設成富強安樂的國家。

天資 效果 比較 驕傲

天資 效果 比較 驕傲

挫折 推翻 建造

挫折 推翻 建造

1. 愛迪生正在做什麼實驗？ 電燈。
2. 形容一下愛迪生的表情。 實驗時，神情非常專注；成功時，欣喜若狂。
3. 下一頁圖中有四個字，是什麼字？它是什麼意思？ 是「天下為公」，它的意思是天下是大家的，不是皇帝的。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀時充分表現劇情起伏的變化，語氣上有時舒緩，有時強烈。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：天資有高低，學習有快慢，未來的成就卻是看你努力不努力，愛迪生和國父都因為努力奮鬥而有了不凡的成就。

## 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

資、效、較、驕、傲、挫、折、推、建、倘、若、值

## 3. 本課詞語

天資、效果、比較、驕傲、專心、挫折、推翻、建造、富強安樂、證明、倘若、值得、敬佩

## 4. 生字新詞教學

**資**<sup>ㄗ</sup>：（貝部）

次的左邊是一點一挑。

①雇主支付受僱勞工的報酬。如：工資。

②以資本、財物或勞務，直接或間接投入某種企業的經營，以企圖獲利的行為。  
如：投資。

**效**<sup>ㄅ</sup>：（支部）

ㄋ（ㄋㄨ）不可寫作ㄋ（ㄣㄨㄟ）。

①功用。如：功效。

②出力、奉獻。如：效忠。

③模仿。如：效法。

**較**<sup>ㄐ</sup>：（車部）

車和交左右比例相等。

①略、稍。如：較多。

②比較優劣高下。如：較量。

**驕**<sup>ㄐ</sup>：（馬部）

喬的第一劃是一撇。

①猛烈、強烈。如：驕陽。

②傲慢且蠻橫。如：驕橫。

傲

：（人部）

中間上面是一個「土」。

①不屈服的。如：傲氣。

②態度驕傲無禮。如：傲慢。

挫

：（手部）

右半邊寫完兩個小人之後，再寫一個土，中間的那一豎要長。

①摧折。如：受挫。

②抑制。如：挫挫銳氣。

③屈辱。如：挫辱。

折

：（手部）

右半邊的第一筆是一撇不是一橫。

①弄斷。如：折斷、折枝。

②彎。如：折腰、百折不撓。

③折扣。如：八折、對折。

推

：（手部）

佳每一橫之間的距離要相等，字才會好看。

①用力往前或往外移動物體。如：推出去。

②假托、逃避。如：推託。

建

：（廴部）

是會意字，拿筆在朝廷中建立法律規範的意思。

①成立。如：建國。

②提出。如：建議。

倘

：（人部）

右上的寫法是一豎一點一撇。

①假使、如果，如：倘若。

若

：（草部）

艹的下面「右」一橫、一撇，撇不要太短或太長。

①彷彿、好像，如：恍若。

值

：（人部）

直的中間有三橫。

①執行勤務，如：值班。

②事物與價錢相當，如：值多少錢。

## 5. 詞語

◎天資：天生的資質。例如：有些人的天資聰明，有些天生比較遲鈍。

◎效果：功效、成果。例如：經過實驗證明，這個產品的效果很好。

◎比較：互相比評。例如：我比較喜歡這件衣服。

◎驕傲：傲慢自大。例如：做人不能太驕傲，一山還有一山高。

◎專心：專一心思、集中精神。例如：請你專心聽我說完好嗎？

◎挫折：事情進行不順利。例如：不要怕挫折，挫折會讓你成長。

◎推翻：打垮原有的局勢。例如：國父推翻滿清政府，建立中華民國。

◎建造：興工製造。例如：建造一個富強的國家，是他的夢想。

◎富強安樂：國家強大富有，人民快樂生活。例如：誰都想在一個富強安樂的國家中生活。

◎證明：以憑據表明事實。例如：事實證明，你需要父母的幫忙才能完成這件事情。

◎倘若：如果。例如：倘若你沒有知識，就不會有力量。

◎值得：有價值或有意義。例如：這件事情值得你這樣煩惱嗎？

◎敬佩：敬仰欽服。例如：我真是敬佩他啊！這麼難的工作都完成了。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

(1) 你想當聰明的人？還是當努力的人？為什麼？ 我想當聰明的人，這樣學習的時間可以縮短；我想當努力的人，有天資沒有努力也沒有用；我想當天資聰穎，又很努力的人；各自發表。

- (2) 你還知道哪些名人的故事？說一說。 我知道畫家梵谷很努力，雖然他活著的時候不如意，但是他一直努力的畫畫，為世界留下了很棒的畫作；自由發表。
- (3) 愛迪生小時候曾經被認為是傻瓜，如果媽媽沒有認真教育他，他長大後會不會發明那麼多的東西？ 應該不會，因為他從小被社會以及家人放棄，對自己就會沒有信心，努力的動力也許會消失。
- (4) 國父身在動亂的國家，所以他希望能建立富強的國家，如果他是生在和平的國家，會產生什麼變化？ 他會找到人生新的方向，但我相信他還是會替許多人著想，為大多數的人謀福利。

## 2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於表現堅定的語氣：

說明文是在表達天資和努力之間的關係，不努力就一定沒有成就，語氣要非常篤定，不能遲疑。在提到國父以及愛迪生的努力，是在用例子強調論調，語氣也要堅定。

## ★ 伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文分四段，以對比的方式來說明，首段說明天資高低和成就間的關係，第二段愛迪生被認為天資低，後來成功，第三段是 國父奮鬥的理想，第四段強調努力才是成功與否的關鍵。
- (2) 文章結構：本課為說明文，先總說，舉第一個例子，再舉第二個例子，結論總結呼應第一段的說明。

### 2. 句子練習

- (1) 「並不能……」

原文：「事實上，天資高低，並不能決定一個人的成就，主要的是看這個人努力不努力。」

練習：「聰明與否，並不能決定一個人的成就。」

「財富多少，並不能決定一個人的快樂。」

- (2) 「不但……而且……」

原文：「他不但聰明，而且不斷努力，不怕挫折，所以才推翻滿清，建造中華民國。」

練習：「他不但熱心，而且還會呼朋引伴一起幫助別人。」

「他不但天資高，而且努力不懈，遇到困難都不退縮。」

(3) 「只要……不管……」

原文：「一個人只要努力，不管天資高不高，都會成功的。」

練習：「只要你有信心，不管多少挫折，你都會成功。」

「只要你願意，不管有多少人阻止你，你都可以做到最好。」

## ★陸、語文天地說明 .....

### 1. 認識形似字

- (1) 老師帶領學生念一遍。讀完後說明每組相似字的相同處和不同處。
- (2) 請學生練習想一想，這些字還可以造出哪些詞語，發表時要舉手。
- (3) 「倘若、假使、如果」是可以取代的，除了課文之外，可以將別的句子拿來套用。

### 2. 句子練習

- (1) 老師帶領學生讀一遍。
- (2) 老師解說句子的用法，「並不能……」例句中的財富、快樂，可能是正比，關係也可能是反比關係。「不但……而且……」句子是層層疊上去的條件。「只要……不管……」前面是句子的關鍵，例如：努力、信心，是重點強調的地方。
- (3) 請學生自己造句，學生造完後，老師再覆誦一遍。

### 3. 對比的句子

- (1) 老師帶領學生讀一遍。問學生天資高和天資低，是怎樣的差別。
- (2) 老師說明用對比的句子可以讓道理更清晰，讓文章更富變化。

### 4. 語文遊戲

#### ★對比關係

- (1) 請學生想出十組對比的關係，例如：白天與黑夜。
- (2) 將想出的詞語分別填入紙卡上，共有二十張。
- (3) 分散貼在黑板上，答案不能被看見，抽籤請一位學生。
- (4) 學生抽出兩張，如果是對比關係，可以為自己的小組獲得一分。老師可以將全班分為兩組或三組。

## ★ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

資、效、較、驕、傲、挫、折、推、建、倘、若、值

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「資」字上方為「次」；「效」字右邊是攴；「值」字的直裡面有三橫，「建」的廴不可誤認為辶。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

天資、效果、比較、驕傲、挫折、推翻、建造、倘若、值得、敬佩、專心、證明

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 圈出正確的詞語

- (1) 老師說明兩個詞語之間有的是對比的關係，要依據前後文意，找出合適的。
- (2) 「效果」、「成就」前者指事情的完成度，後者是指一個人最終的評價。

答案：①天資、努力 ②推翻、建造 ③挫折、驕傲  
④效果、成就

### 4. 完成對比的句子

- (1) 老師帶領全班共同討論。
- (2) 討論結果書寫在黑板上。

答案：①冬天 ②繽紛、冬天的景色單調

### 5. 寫出字音與部首，再造一個詞語

- (1) 老師解釋每一組字有所不同，意義也不一樣。
- (2) 每個字都請學生練習造詞，再各自習寫。

答案：①資：(ㄗ) (貝部) (天資)  
責：(ㄗ) (貝部) (責任)

#### 三、圈出正確的詞語

- ① 有些人以爲只要(天資、努力)高，不必(天資、努力)也可(以、成)功，這是一種(錯、誤)的想法。
- ② 國父(推、翻、建)造(滿、清)，(推、翻、建)造(中、華、民、國)，是(希、望)它(成、爲)一個(富、強、安、樂)的國家。
- ③ 面對(挫、折、驕、傲)不(要、鼓、奏、希、望、成、功)之(後)也(不、能)挫、折、驕、傲。
- ④ 天資低的人，雖然(做)事的(效、果、成、就)比較(差)，但(這)並(不、代、表)他(未、來)的(效、果、成、就)會(比、較)低。








#### 四、完成對比的句子

- ① 夏天(的)氣溫(高)，( )的氣溫(低)。
- ② 春天(的)景色( )，( )。

#### 五、寫出字音與部首，再造一個詞語

- ① 值：(ㄓ) (人部) (值、得)  
植：(ㄓ) (木部) (植、物)
- ② 資：( ) ( ) ( )  
責：( ) ( ) ( )  
貴：( ) ( ) ( )
- ③ 聘：( ) ( ) ( )  
橋：( ) ( ) ( )  
僑：( ) ( ) ( )
- ④ 校：( ) ( ) ( )  
致：( ) ( ) ( )  
較：( ) ( ) ( )



|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 貴：  | (  ) | (貝部) | (可貴) |
| ②驕： | (  ) | (馬部) | (驕傲) |
| 橋：  | (  ) | (木部) | (木橋) |
| 僑：  | (  ) | (人部) | (華僑) |
| ③校： | (  ) | (木部) | (學校) |
| 跤：  | (  ) | (足部) | (摔跤) |
| 較：  | (  ) | (車部) | (比較) |

## 6. 讀一讀，回答下列問題

- (1) 老師帶領學生唸讀一遍。
- (2) 根據題目進行討論。

### 參考答案

- ①他很努力，而且從來不放棄。
- ②贊成，一個聰明的人如果不努力，也不可能有成就。

## ★ 捌、補充資料

### 國父的故事

國父姓孫名文，號逸仙，因為他在日本時曾化名中山樵，因此後人稱呼他中山先生。國父生於西元一八六六年十一月十二日，是廣東省香山縣翠亨村人。

國父七歲的時候，進入私塾讀書，當時他就顯得特別與眾不同。十一歲時，他遇見一位太平天國時代的老兵，常常講述太平天國的故事。太平天國就是一八五零年到一八六四年間，洪秀全和楊秀清兩人為推翻滿清而建立的政權。太平天國的故事裡說：不准女人纏足，不准買賣奴婢，這些都與國父的想法很接近。因此在他的腦海裡留下了深刻的印象。推翻滿清的志向，就從此開始在他的心中漸漸萌芽。

國父十四歲那年，和母親一起到檀香山找大哥孫德彰。這是他第一次離開家鄉和祖國去認識一個嶄新的天地。國父在檀香山意奧蘭妮書院就讀了三年，所見所聞更開拓了他的視野。他深深覺得如果要救國一定要先充實學問。所以國父在一八八三年，也就是十八歲那年從檀香山回國後，先到香港拔萃書院讀書，然後轉到皇仁書院求學。一八八五年是決定國父一生的一年。這年中法戰爭爆發。這次戰役，中國明明打勝仗，卻被法國欺騙，反而向對方求和，把越南送給了法國。



六、讀一讀，回答下列問題。

1847年愛迪生出生在美國，小時候的他很喜欢問：「為什麼？」，而且喜歡親自實驗。有一次，他問媽媽：為什麼雞籠裏的雞不坐？愛迪生知道雞窩裏，也想學雞，結果壓碎了！一窩蛋。

愛迪生真正愛過學校教書，只有短短的三個月，因為他問的習慣，常常讓學校老師非常生氣，媽媽只好把他帶回家，自己教導。她知道愛迪生愛動腦子、善於思考的求學方法，所以，她讓愛迪生用自己求學的方法。

很多人以為愛迪生是發明天才，但是愛迪生的名言是：「天才是一分的天份，加上九十九分的後天努力。」

①你覺得愛迪生成為一個偉大的發明家，原因是什麼？

②你贊成愛迪生說的那句話嗎？為什麼？

國父感到十分失望，他認為滿清政府，已經無藥可救了，後來國父在自傳上這樣寫著：「予自乙酉中法戰爭之年，始決傾覆清廷創建民國之念。」那年國父二十歲。國父先後在南華醫校，西醫書院就讀，求學期間常常向同學或朋友宣傳革命，主張推翻滿清皇帝。一般人都以為國父是個狂人而躲著他。只有陳少白、尤烈、楊鶴齡和國父志同道合。他們經常聚在一起談論革命毫無顧忌。

一八九四年，國父寫信給當時滿清大臣李鴻章，希望清廷改革政治使國家強盛起來。他提出「人盡其才」、「地盡其用」、「物盡其用」、「貨暢其流」的主張。李鴻章以為國父寫信給他是為了想做官。國父非常失望，於是決心起義革命用武力推翻清朝。

**資料來源：全球華文網路教育中心**

## 第十二課 三個和尚的故事

### 導讀

有句諺語說：「一個和尚挑水吃，兩個和尚挑水吃，三個和尚沒水吃。」這是說在團體生活中，如果每一件事情都斤斤計較，只是自私的顧好自身的事情，最後終會落得一無所有。本課一開始由兩個和尚的分配不均，經過溝通協調，後來又加入另一個和尚，大家分工合作，終於和樂的生活在一起。

### 課文內容

本課是劇本，課文分為三段

第一段：瘦和尚負擔所有的工作；第二段：兩人協調工作的分配；第三段：年輕和尚加入，一起分工。

### 教學重點

1. 了解劇本的寫作模式，除了動作要說明，不同個性的人，用語也會有所區別。
2. 學習新詞語及句子：「不僅……也是……」、「可以……也可以……」。

### 教學建議

1. 課堂上可以請學生將台詞記熟，並且上台表演，表演的時候，要注意表情和動作，語氣也是非常重要的關鍵。
2. 指導寫劇本的要素。

## 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

**第十二課**

**三個和尚的故事**

時：很久以前。  
地：山上的一座小廟。  
人物：胖和尚、瘦和尚、小和尚。

◎響起公雞叫聲。

師：師弟，早！我去佛祖面前念經了。（輕快的語氣）

工：工作真多啊！我得先下山去挑水，把水缸裝滿水之後，還要到菜園裡工作。

（悠揚的笛聲）

唉！師弟，今天怎麼沒水喝？也沒飯吃呢？（疑問的語氣）

我：我們兩個人住在一起，為什麼是挑水，是我煮飯呢？（抱怨的語氣）



我：我們把工作分配一下，這樣就不累了！我們一起抬水吧！

唉！我長得又瘦又小，跟你一起挑水，水桶都往這邊滑動，我比你累，這不公平。（委屈的語氣）

我長得胖，力氣大，挑水的工我就來負責好了。

好！煮飯我最拿手，就由我一手包辦。

◎響起蟲叫聲。

一轉眼，秋天已經來了。你看！山上樹木的葉子，有的變紅了，有的變黃了，真漂亮啊！（愉快的語氣）

廟 胖 瘦 挑水 水缸

水桶 負責 魔術

1. 胖和尚在做什麼？ 他正在挑水，一根扁擔懸著兩桶水。
2. 瘦和尚在做什麼？ 他正在洗菜，準備煮飯。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。這是劇本的形式，每個人都有不同的個性，胖和尚個性爽朗，嗓門大；瘦和尚說話雖慢，卻帶著堅定；年輕和尚彬彬有禮，謹慎客氣。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：兩個和尚住在山上的小廟，因為工作的分配有了衝突，兩個人協調過後，決定依照自己的專長分工，後來加入了年輕的和尚，他也樂意分攤工作，三個人和睦的生活。

## 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

廟、胖、瘦、挑、缸、桶、責、魔、紫、絲、劇

## 3. 本課詞語

小廟、挑水、水缸、水桶、負責、魔術、紫色、絲瓜、劇終

## 4. 生字新詞教學

廟

：（广部）

广部不能寫成疒。

①奉祀神佛、先賢聖哲的處所。如：寺廟。

②廟宇定期開放供人進香，在附近常會形成臨時市集。如：廟會。

胖

：（肉部）

左邊是肉部，裡面是一點一挑。

①形容人身材肥胖的樣子。如：胖嘟嘟。

②因體內脂肪積存過多，以致造成形體粗大的現象。如：肥胖。

瘦

：（疒部）

叕的上半部，先寫左再寫右，最後寫一豎。

①體態不豐滿。如：瘦弱。

②土地貧瘠的。如：瘦土。

挑

：（手部）

兆的點、挑分布位置要留意。

①用肩擔物，如：挑柴。

②揀選。如：挑毛病。

③撥動，是一種彈奏琴弦的樂器的指法。如：撥琴。

缸

：（缶部）

缶和工各佔這個字的一半。

- ①一種圓形、寬口、腹大、底小的容器。舊時用陶、瓷、玻璃等製成，現代亦有塑膠製成。如：水缸。
- ②泛指像缸一樣的器物。如：煙灰缸。
- ③養魚的容器。如：魚缸。

桶

：（木部）

圓柱形的盛物器具。

- ①圓柱形的盛物器具，用木頭、鐵皮、塑料等製成。如：桶子。
- ②量詞。如：一桶。

責

：（貝部）

上面的寫法和主不同，要留心。

- ①盡力做好責任範圍內的事。如：盡責。
- ②機關團體或各項活動的主事者。如：負責人。

魔

：（鬼部）

是广不要寫成疒。

- ①害人性命、迷惑人的鬼怪。如：妖魔。
- ②可怕的、凶惡的。如：魔掌。

紫

：（糸部）

- ①由紅、藍合成的顏色。如：紫色。
- ②聲名顯赫，引人矚目。如：大紅大紫。
- ③形容百花盛開，多彩燦爛的景象。如：萬紫千紅。

絲

：（糸部）

是會意字，糸為單絲，糾合在一起就是絲。

- ①布帛。如：絲綢。
- ②細密。如：絲絲入扣。

劇<sub>ㄐㄩˋ</sub>：（刀部）

左邊是丩第一豎要短，第二豎要記得向上勾。

①演出用的腳本。如：劇本。

②極。如：劇痛。

## 5. 詞語

◎小廟：規模不大的祭祀場所。例如：山上的樹林裡有一間小廟。

◎挑水：用肩挑起生活需要的水。例如：他每天到山下去挑水。

◎水缸：裝水的容器。例如：水缸裡的水已經滿了。

◎水桶：圓柱形的盛水器具。例如：水桶中養了兩條金魚。

◎負責：擔負責任。例如：他負責這次演戲的劇本。

◎魔術：利用各種道具，以祕密且快速的手法，做出超乎常理的表演。例如：才藝表演的時候，我表演了一套神奇的魔術。

◎紫色：由紅色與藍色調和而成的顏色。例如：紫色的高麗菜很好吃。

◎絲瓜：一種植物，結的果實可以食用。例如：媽媽煮了美味的絲瓜湯。

◎劇終：戲劇結束。例如：劇終的時候，燈光變暗，觀眾慢慢的散去。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 如果三個和尚只顧自己，不幫別人的忙，那會變成怎樣？ 他們會花很多時間在做瑣碎的事情，自己煮飯、自己打水、自己種菜，最後時間會不夠用。
- (2) 分工合作是怎樣的感覺，說說你的經驗。 大家一起合作，經過討論，事情做起來會比較順暢，因為分工，每個人只要做好一小部分，但是會有意想不到的成果。
- (3) 胖和尚和瘦和尚溝通的過程好嗎？ 我覺得不是很好，因為瘦和尚一開始沒有講清楚，一個人生悶氣，後來溝通的時候，也有些意氣用事，還好最後都協調好了。
- (4) 你覺得小和尚是個怎樣的人？ 他很有禮貌而且會主動提出可以做的事情，表示他是一個替人著想的人。

## 2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於不同的語氣：

課文中有三個角色，個性不同，說話的語氣也大不相同。胖和尚個性耿直，說話大聲；瘦和尚雖然慢條斯理，但是對於自己的權益，或是覺得不平的地方也會據理力爭，語氣雖慢，但是要堅定，小和尚有禮貌，讚嘆寺廟風景優美的時候，語氣拉長。

## ★ 伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

(1) 課文分三段，以順敘的方式寫作，首段是胖和尚不工作，瘦和尚事情做不完；第二段兩人為了工作分配而爭吵，第三段末段來了小和尚，加入分工的陣容。

(2) 文章結構：

小衝突→大衝突→溝通解決→新成員加入→協調工作→和樂相處

### 2. 句子練習

(1) 「不僅是……也是……」

原文：「這裡不僅是修行的好地方，也是一個溫暖的家。你就留下來吧！」

練習：「公園裡不僅是兒童遊玩的好地方，也是小狗運動的好場地。」

「他不僅是我的好朋友，也是我的好老師。」

(2) 「可以……也可以……」

原文：「我可以種出紫色的高麗菜，也可以種出甜美的絲瓜。」

練習：「我可以做出美味的麵包，也可以煮出讓大家讚不絕口的湯。」

「我可以唱好聽的歌，也可以畫美麗的圖畫。」

## ★ 陸、語文天地說明 .....

### 1. 讀一讀

(1) 老師帶領學生讀一遍。

(2) 分析部首和字義之間是有關聯的。

(3) 讓學生學習從字典中看出相同部首的字之間，意義也可能是相近的。

### 2. 句子練習

(1) 老師帶領學生讀一遍。



- (2) 老師將句型寫在黑板上，請學生想一想，可以造出怎樣的句子？請學生口頭發表。兩個句子的前面一定要加「主詞」。
- (3) 每一個練習三到五個不同的句子，學生答對，要鼓勵與增強，如果句子不通順，或是句法有問題，老師立刻糾正，更改為正確的句子。

### 3. 語氣練習

- (1) 老師帶領將課本中的四種語氣練習一遍。
- (2) 同樣一句話，有時候用不同的語氣，也會有不同的效果，例如：「工作真多啊！，我得先下山去挑水，把水缸裝滿水之後，還要到菜園裡工作。」可以用抱怨的語氣，也可以用生氣的語氣。
- (3) 同一種語氣，也可以替換不同的句子來表現。請學生試著說一說。

### 4. 語文遊戲

#### ★比手畫腳

- (1) 老師準備字卡，字卡上寫的都是「動詞」。
- (2) 老師說明規則，一位代表上台用動作做出字卡的內容，嘴巴不可張開，以免用口型洩漏題目。例如：挑水。表演者演動作，台下的觀眾猜題，答對的那一組得一分。
- (3) 參考題目：煮飯、種菜、爬山……。
- (4) 表演的學生可以由老師指定，或是抽籤，或是由學生派出代表。

## ★柒、習作指導 .....

### 1. 生字練習

廟、胖、瘦、挑、缸、桶、責、魔、紫、絲、劇

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「瘦」字是疒部，兩點不可遺漏；「廟」字是广部，不可有兩點，；「缸」右邊的「工」要跟左邊等長。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

小廟、胖瘦、挑水、水缸、水桶、負責、魔術、紫色、絲瓜、劇終、滑動、修行

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3. 重組

(1) 這些句子都摘取自課本。

(2) 小朋友先口述答案，再將號碼填進去。

答案：① (2341) ② (1342)  
③ (4312) ④ (1432)

## 4. 請將不同類的詞語圈起來

(1) 第一題前兩個都是一種行為，第三個是指某個地方的樣貌。

(2) 第二、三題，雖然有一個字相同，意義卻相差很遠。  
水草、魔棒是答案，要圈起來。

(3) 請學生各自習寫。老師巡視，指導不會寫的學生。

答案：①環境 ②水草 ③魔棒

## 5. 照樣造句

(1) 老師先說明，第一例的第一個空格可以填入地方或是人物，後面的空格填入要加強的修飾詞。

(2) 第二例可以先想出自己的兩個專長，再依序填入空格中。

(3) 請學生瀏覽題目，並判斷答案。老師確認答案，再請學生各自習寫。

## 參考答案

①學校不僅是（上課的地方），也是（玩遊戲的地方）。

②猜謎語不僅是（語文的學習），也是（生活的樂趣）。

①我可以（唱出悅耳的歌聲），也可以（跳出精采的舞步）。

②姐姐可以（說好聽的故事），也可以（寫出一手好字）。

## 6. 以說話的語氣接寫句子

(1) 題目限定語氣，給一個開頭，讓學生順利接寫。

## 三、重組：

① ①就：不：累：了！ ②把： ③工：作：分：配：一：下！ ④這：樣：

□ □ □ □

② ①山：上：有：一：間： ②兩：個：和：尚： ③小：廟： ④廟：裡：住：了！

□ □ □ □

③ ①山：上：的：樹：葉： ②雙：紅：了！ ③把： ④秋：天：

□ □ □ □

④ ①我：長：得：胖： ②由：我：來：負：責： ③挑：水：的：工：作： ④力：氣：大：

□ □ □ □

## 四、請將不同類的詞語圈起來：

① 修：行： 打：坐： 環：境：

② 水：缸： 水：草： 水：桶：

③ 魔：棒： 魔：術： 魔：法：

42

## 五、照樣造句：

① 樹：你：不：僅：是：兒：童：遊：玩：的：好：地：方：，  
也：是：爺：爺：下：棋：的：好：場：地：。

② 學：校：不：僅：是：（ ），  
也：是：（ ）。

③ 猜：謎：語：不：僅：是：（ ），  
也：是：（ ）。

④ 我：可：以：做：出：美：味：的：麵：包：，也：可：以：煮：出：讓：大：家：讚：不：絕：口：的：菜：。

⑤ 我：可：以：\_\_\_\_\_  
也：可：以：\_\_\_\_\_

⑥ 姐：姐：可：以：\_\_\_\_\_  
也：可：以：\_\_\_\_\_

43

## 六、以說話的語氣接寫句子：

① 抱：怨：的：語：言：

你：每：天：只：顧：著：玩：，

（ ）

② 生：氣：的：語：言：

我：警：告：你：，如：果：你：再：不：聽：話：，

（ ）

③ 讚：嘆：的：語：言：

哇！你：看：天：邊：的：彩：虹：，

（ ）

④ 開：心：的：語：言：

太：棒：了！我：終：於：\_\_\_\_\_

（ ）

44

(2) 請學生口頭發表自己的答案，每個題目指定三到五名學生回答。

### 參考答案

- ①你每天只顧著玩，（都沒有想到自己應盡的責任。）
- ②我警告你，如果你再不聽話，（我就要把你關在房間裡。）
- ③哇！你看天邊的彩虹，（色彩多麼美麗啊！）
- ④太棒了！我終於（可以出去旅行了。）

### ★ 捌、補充資料 .....

諺語說：「一個和尚挑水吃，兩個和尚挑水吃，三個和尚沒水吃。」有一個影片將這句話改編成一個故事，故事是描述三個和尚不肯主動打水，到最後大家都沒水喝。

山上有座廟，廟裡住個小和尚。他每天挑水、念經、敲木魚，一個人過著自在的生活。不久，來了個大和尚。他一到廟裡，就毫不客氣的把缸裡的水喝光了。小和尚叫他去挑水，大和尚想，兩人都要喝水，為什麼是一個人去扛水呢？這樣太吃虧了，所以要求小和尚陪他一起去，兩個人一邊抬水一邊吵架，計較水桶必須放在扁擔的中央，這樣出力才公平。後來，又來了一個胖和尚，他的口好渴，但缸裡沒一滴水也沒有，小和尚和大和尚叫他自己去挑，胖和尚挑來一擔水，卻立刻喝個精光，這個行為又惹得另外兩個人不開心，三個和尚從此誰也不挑水，因此大家都沒水可以喝。大家各自做著自己的事，觀音菩薩面前淨水瓶內的水乾了，花草枯萎了。夜裡一隻老鼠出來偷東西，不小心打翻燭台，燃起大火。三個和尚警覺事情不對勁，這才一起奮力救火，大火撲滅了之後，他們也醒悟了。從此三個和尚齊心協力，共同分攤了廟裡的工作，恢復了平靜的生活。

## 第十三課 我讀一本書

### 導讀

本課的主要目的是介紹唱歌的小河這首詩。先說表哥送了一本《兒童詩集》，再介紹什麼叫「詩集」，然後才由這本詩集中，選出「唱歌的小河」介紹它的內容，最後再以獲得的「啟示」作為結尾。文章頭尾是記敘文的方式，但中間介紹的是詩，是詩歌體，我們要整體看，所以本課文體應該算是記敘文。

### 課文內容

以記敘文中間夾帶詩歌的方式，介紹《兒童詩集》中的一首詩。共分五段。

第一段：表哥送我一本《兒童詩集》；第二段：介紹什麼是「詩集」；第三段：「唱歌的小河」內容；第四段：唱歌的小河它奮鬥的精神，值得我們學習；第五段：我要謝謝表哥。

### 教學重點

1. 讓學生認識什麼是「詩集」，介紹「唱歌的小河」這首詩的內容，最重要的是讓學生明白什麼是「啟示」，以後看文章，就能更深入的思考作者寫作的目的了。
2. 學習「不論……總是」、「不但……反而」的句子。

### 教學建議

「啟示」很抽象，必須多練習。教學完後，可以翻開前幾課，讓學生討論是否可以由課文可以得到一些啟示，「溫故而知新」，相信一定有很大的收穫。

## ★ 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：



1. 畫裡的那本書名是什麼？ 兒童詩集
2. 小河裡有什麼？ 有一些石頭，還有一張笑臉。
3. 你有看過小河嗎？在哪兒看到的？ 鼓勵學生發言。

## ★ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，尤其是詩歌，做語氣上的變化。「更加」、「不休息」、「喜歡」、「總是」、「更雄壯」，這些都是「肯定」的詞，要強調它們，所以要念重一點。
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：表哥送我一本詩集，我最喜歡唱歌的小河這首詩。由這首詩，我得到一個啟示，那就是求學、做人都要有不怕挫折的奮鬥精神。

## ★ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

詩、集、篇、嘹、艱、壯、晝、反、鬥、榜、贈、啓

## 3. 本課詞語

詩集、詩篇、嘹亮、艱苦、雄壯、晝夜、反而、奮鬥、榜樣、贈送、啓示

## 4. 生字新詞教學

詩

：（言部）

形聲字。右邊上半部為「士」，不是「土」。

①用有節奏感、精簡的文字來抒發感情的一種作品。如：新詩、古詩。

集

：（隹部）

會意字，群鳥在木上也。上下堆疊字。

①聚合。如：集合。

②定期聚合許多人做買賣的場所。如：市集。

③彙集許多著作而成的書。如：文集。

篇

：（竹部）

下面為「扁」。

①頭尾完整的文章叫「篇」。如：這是一篇說明文。

②紙一頁叫一篇。如：篇幅有限。

嘹

：（口部）

右邊為「寮」。

①聲音清晰響亮。如：嘹亮。

艱

：（艮部）

右邊為「艮」，不可以寫成「良」。

①困難。如：艱苦、艱辛、艱險。

壯

：（士部）

右邊為「士」不可以寫成「土」。

①強健有力。如：壯漢。

②增加勇氣或力量。如：壯膽子。

晝

：（日部）

「晝」下面是「日」，「畫」下面是「田」。

①白天，地球向日的時間。如：白晝。

反

：（又部）

指事字，象向上的手掌，注意最後一筆「捺」要用心寫。

①「正」的對面。如：相反。

②背叛，破壞。如：造反。

鬥

：（鬥部）

象形文，象兩人徒手打架。小心不要寫成「門」。

①較量。如：鬥智。

榜

：（木部）

右邊是「旁」。

①模範。如：榜樣。

②發表考試及格錄取的名單。如：放榜。

贈

：（貝部）

右邊是「曾」，是個形聲字。

①把東西送人，不收代價。如：贈送。

啟

：（支部）

口在下面，或在「戶」的下面都可以。

①打開。如：「啟齒」是開口說話。

②開導，使明白事理。如：啟發。

## 5. 詞語

- ◎詩集：彙集許多詩作而成的書。例如：這本詩集非常有名。
- ◎詩篇：用詩寫的一頁文字。例如：泰戈爾的詩篇值得我們一讀再讀。
- ◎嘹亮：聲音清晰響亮。例如：少數民族的歌聲非常嘹亮。
- ◎艱苦：困難辛苦。例如：雖然現在生活艱苦，但是只要努力，終有改善的一天。
- ◎雄壯：強健，有力。例如：我的爸爸長得非常雄壯。
- ◎晝夜：日夜。例如：晝夜顛倒的人，生活一定不正常。
- ◎反而：①副詞，表相反的意思。②連詞，表意外的意思。例如：他做錯了不反省，反而怪別人。
- ◎奮鬥：為了達到一定目的而努力。例如：他奮鬥多年，終於獲得成功。
- ◎榜樣：模範。例如：班級幹部要有好榜樣讓同學看。
- ◎贈送：把東西送人。例如：這包茶葉是爸爸贈送給老爺爺的。
- ◎啟示：啟發提示，使人領悟。例如：這個故事給我們很大的啟示。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 表哥來家裡玩，送了作者什麼？ 一本兒童詩集。  
 追問：他為什麼要送東西給作者呢？ 因為他到作者家作客，送禮物給主人，或送給主人家的孩子，都會是受歡迎的客人。
- (2) 為什麼說小河喜歡唱歌，小河真的會唱歌嗎？ 用擬人的方式寫作，把小河當成人，他會發出嘩啦嘩啦的聲音，就像人在唱歌一樣。
- (3) 為什麼說小河不論白天夜晚，他總是張開嘴大聲唱？ 因為小河裡的水，不論白天晚上都一直不停的流。
- (4) 為什麼在艱苦難走的道路上，小河唱出的歌聲會更雄壯？ 因為河水碰到越大的石頭，激起的浪花就越大，發出的聲音也越大。
- (5) 作者對於這條愛唱歌的小河，為什麼不但喜歡它，也佩服它不怕艱難的精神呢？ 因為作者認為小河不怕挫折的奮鬥精神，不管是求學也好，做人也好都是我們的好榜樣。
- (6) 作者說見到表哥，要再次謝謝他，作者為什麼用「再次」，這是什麼意思？ 「再次」意思是又一次，因為表哥送書給他時，他已經說過謝謝了。
- (7) 說說什麼是「啟示」？ 「啟示」的意思是作者把想說的道理，不清楚明白的說出來，而是用提示的方法，讓人得到啟發而領悟到這個道理。



## 2. 朗讀課文

- (1) 這篇文章介紹兒童詩集中的一首詩「唱歌的小河」，要把小河遇到挫折，努力不懈的奮鬥精神念出來，如：「更加」、「不休息」、「喜歡」、「總是」、「更雄壯」，這些「肯定」的詞，要強調它們，要念重一點，可以先由老師領讀一遍。
- (2) 男同學試讀一遍。
- (3) 全班一起美讀。

## ◎ 伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文以記敘的方式，介紹表哥送的一本兒童詩集。共分五段。  
第一段：表哥送我一本《兒童詩集》。  
第二段：介紹什麼是「詩集」。  
第三段：我喜歡其中的一篇「唱歌的小河」。  
第四段：唱歌的小河它奮鬥的精神，值得我們學習。  
第五段：我要謝謝表哥。
- (2) 文章結構：本課為記敘文，中間還夾著一段詩歌。  
先說—表哥送了一本《兒童詩集》，和介紹什麼叫「詩集」。〈第一、二段〉  
再說—「唱歌的小河」一詩它的內容。〈第三段〉  
最後說—獲得「啟示」和感謝表哥〈第四、五段〉。  
文章頭尾是記敘文的方式，但中間介紹的是詩，是詩歌體，我們看文章是整體看，所以本課文體應該算是記敘文。

### 2. 句子練習

- (1) 「不論……總是……」  
是條件句，這是沒有條件的條件句，不管前面的情形如何，都有後面的結果。
- (2) 「不但……反而……」  
是轉折句，表示事情沒有按照原本的想法進行，反倒朝不同的方向發展；用來形容事情的結果有出乎意料的改變。

## ◎ 陸、語文天地說明 .....

### 1. 什麼叫「啟示」

(1) 介紹什麼是「啟示」，並舉課文為例子，讓學生清楚明白，可以要求學生先默讀這段文字，然後用自己的話說明。

(2) 共同討論，然後找出前幾課課文來說說得到了什麼「啟示」。

什麼叫「啟示」

有些作者寫文章時，對於想說的道理，不直接的說出來，而是讓讀者從閱讀中領悟到其中的道理，這叫「啟示」。

「唱歌的小河」這首詩，給我們的啟示是：

不管是求學也好，做人也好，都要努力的向前行。

「三個和尚的故事」給我們的啟示是：

只有互助合作，工作才能順利進行，大家才能愉快的相處。

## 2. 句子練習

(1) 「不論……總是……」

是條件句，這是沒有條件的條件句，不管前面的情形如何，都會有後面的結果。

(2) 「不但不……反而……」

是轉折句，表示事情沒有按照原本的想法進行，反倒朝不同的方向發展；用來形容事情的結果有出乎意料的改變。

## 3. 怎樣寫好作文（四）

(1) 一個完整而且通順的句子，要有「誰」+「做什麼事」，或「誰」+「是什麼」。

(2) 讓學生清楚明白，可以要求學生先默讀這段文字，然後用自己的話說明。

怎樣寫出通順的句子

將詞語依照一定的順序組合，才能構成句子，而句子的意思要表達得清楚、完整，才算通順的好句子，別人才看得懂你的意思。

## 4. 語文遊戲

★沒有條件的條件句

(1) 將全班分成人數相當的兩組比賽。

(2) 每組各寫出十句沒有條件的條件句。（如句子練習第一項）

(3) 遊戲開始，每組派一個人出來，一個代表說「不論酸甜苦辣，」，對方的代表馬上要接著說「他總是吃得很開心。」接得又快又好的才得分。

(4) 看哪一組答得題數多又完整，那一組就算勝利。

## ★ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

詩、集、篇、嘹、艱、壯、晝、反、鬥、榜、贈、啓

(1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「嘹」字是「口」部；「詩」的右邊上半部和「壯」的右邊是「士」不是「土」；「晝」字下邊是「旦」字不是「田」；「鬥」不可以寫成「門」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

詩集、詩篇、嘹亮、雄壯、晝夜、反而、奮鬥、榜樣、贈送、啓示、艱苦、深刻

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 圈出讀音相同的字

(1) 先共同念句子，討論括號裡的字音。

(2) 各自習寫後，再指名學生回答。

丁伯伯送我一本兒童〈詩〉集。〈思、石、**師**〉  
他的歌聲更加〈嘹〉亮。〈**聊**、料、瞭〉  
這是一條〈艱〉苦難走的道路。〈將、**肩**、前〉  
我把這首詩讀了好幾〈遍〉。〈片、邊、**變**〉

答案：師、聊、肩、變。

### 4. 把多餘的字畫掉

(1) 指導學生先把句子多念幾遍，然後各自刪去多餘的字。

(2) 共同討論後再各自修改。

①這首詩我讀了好幾**次**遍。

②我佩服他不怕艱難**苦**的精神。〈刪掉**難**也可以〉

③它不但**不**害怕，反而**且**唱得更嘹亮。

④不論白天夜晚**上**，他總是張開嘴大聲唱。〈刪掉**夜**也可以〉

答案：次、苦、且、上。

三、圈出讀音相同的字。

①丁伯伯送我一本兒童〈詩〉集。  
〈思、石、師〉

②他的歌聲更加〈嘹〉亮。  
〈聊、料、瞭〉

③這是一條〈艱〉苦難走的道路。  
〈將、肩、前〉

④我把這首詩讀了好幾〈遍〉。  
〈片、邊、變〉

四、把多餘的字畫掉。

①這首詩我讀了好幾次遍。

②我佩服他**不**怕艱難苦的精神。

③它**不**但**不**害怕，反而**且**唱得更嘹亮。

④不論白天夜晚**上**，他總是張開嘴大聲唱。

## 5. 選出正確的字填入括弧裡

(1) 先要求學生各自念句子，然後要學生填入正確的字。

(2) 共同討論這些句子，然後再讓學生各自修改。

答案：①從 ②對 ③為 ④當  
⑤把 ⑥在 ⑦從 ⑧把。

## 6. 接寫句子

(1) 復習條件句與轉折句的邏輯關係，然後共同討論接寫方向。

(2) 要學生各自接寫。

## 參考答案

- ①食物不論酸甜苦辣（我們總是要開心的去嘗試）。  
②月考快到了，他不但（不讀書），反而（還偷偷溜出去玩）。

## 7. 請在通順完整的句子前畫○

(1) 先說說每一句的意思。

(2) 然後再共同討論哪些是完整的句子。

答案：1 2 5。

①小貓（誰）+ 做什麼事。

②小河（誰）+ 做什麼事。

⑤愛迪生（誰）+ 是什麼。

## 五. 選出正確的字填入括弧裡

在 嘗 把 從 為 對

① ( ) 白天到晚上，媽媽都不停的忙碌。

② 我 ( ) 著小河，大聲的唱著歌。

③ 爸爸 ( ) 我們，每天辛苦的工作。

④ ( ) 公雞一叫，我們就該起床了。

⑤ 老師請班長 ( ) 本子發給同學。

⑥ 我 ( ) 校門口檢到一本字典。

⑦ 妹妹 ( ) 小貓喜歡唱歌。



## 六. 接寫句子

① 食物不論酸甜苦辣 ( )。

② 月考快到了，他不但 ( )，反而 ( )。

## 七. 請在通順完整的句子前畫○

( ) ① 小貓整天喵喵叫，真叫人心煩。

( ) ② 小河大聲的唱著歌。

( ) ③ 每天辛苦我們的工作。

( ) ④ 花木兰救了元帥他被射了一箭。

( ) ⑤ 愛迪生是一位偉大的發明家。

( ) ⑥ 這條鐵路是從南到北，讓住在東邊的人很方便。

## 第十四課 大家一起來運動

### 導讀

本課是詩歌，鼓勵大家要多運動。先寫奶奶在庭院伸手踢腿扭腰，再寫爺爺打太極拳，然後寫媽媽跳舞，最後寫哥哥打籃球。這篇文章，告訴大家：爺爺、奶奶年紀大可以運動，媽媽是中年人可以運動，哥哥年輕也可以運動，運動是沒有年齡限制的。其次要表達的是：不論庭院、頂樓、公園、操場都可以做為運動的場所。

### 課文內容

以詩歌的方式，告訴大家不論年齡，不管場地，到處都可以運動。共分四段

第一段：奶奶在庭院伸手踢腿扭腰；第二段：爺爺在頂樓打太極拳；第三段：媽媽在公園跳舞；第四段：哥哥在操場打籃球。

### 教學重點

1. 讓學生知道運動是不分年齡，不論場地，希望每個人都愛好運動。
2. 學習分段，每個主題寫成一段。

### 教學建議

這課因為是詩歌，文字精簡，如「湧現」、「動人」、「青春在歡唱」、「笑臉在閃亮」、「神采在飛揚」、「鬥志如鷹揚」這些詞都要仔細的解釋，或是舉例子說明。

## ★壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：



1. 奶奶在做什麼？ 奶奶在踢腿
2. 爺爺在做什麼？ 爺爺在打太極拳
3. 媽媽在做什麼？ 媽媽在跳土風舞
4. 哥哥在做什麼？ 哥哥在打籃球

## ★貳、概覽課文

1. 老師範讀：詩歌的文字不多，念的時候，語氣可以緩慢一些。「動人的」、「飄動的」，這些形容詞要強調，要念得更為慢一點，要念重一點。
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：奶奶、爺爺、媽媽、哥哥大家都喜歡運動。

## ★參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

晨、扭、腰、暢、拳、徐、采、揚、顯、褐、肌、膚

## 3. 本課詞語

晨光、扭腰、和暢、太極拳、徐徐、神采、飛揚、顯身手、褐色、肌膚

## 4. 生字新詞教學

晨

：（日部）

會意字，「大辰」是星名，天快亮時，大辰星出現，所以稱清早為「晨」。

①早上太陽剛出來的時候。如：清晨。

扭

：（手部）

右邊為「丑」。

①掉轉。如：扭頭。

②擰。如：扭斷。

腰

：（肉部）

左邊是「月」不是「月」。

①人體身上的部位。如：扭腰、腰酸背痛。

②事物的中間部分。如：山腰。

③掛在腰上的物品。如：腰帶、腰包。

暢

：（日部）

右邊為「易」不是「易」。

①沒有阻礙。如：歌唱。

②痛快，盡興。如：暢談。

拳

：（手部）

下面是「手」，不是兩橫一豎。

①就是拳頭。如：握拳。

徐

：（彳部）

左窄右寬字，右邊為「余」。

①慢慢的。如：清風徐來。

采

：（采部）

會意字，從木從爪，以手摘取果實為采。上面是「采」字注意三畫之間的距離。

①稱讚。如：喝采。

②指人的風度神色。如：興高采烈。

揚

：（手部）

右邊為「易」不是「昜」。

①舉起，抬高。如：揚手。

②稱讚。如：表揚。

③宣傳出去。如：宣揚。

顯

：（頁部）

注意左邊下面只有四點，不可以寫成六點。

①可以清楚明白的看出來。如：顯著。

②表現，表露出來。如：顯現。

褐

：（衣部）

「衣」部有兩點，不是「示」部。

①黃黑顏色。如：褐色。

肌

：（肉部）

右邊為「几」。

①皮膚和筋肉的合稱。如：肌肉。

膚

：（肉部）

提醒學生「膚」部首是「肉部」，不是「虎部」。

①身體的表皮。如：皮膚。

②不深，浮淺。如：膚淺。



## 5. 詞語

- ◎晨光：早上剛出現微弱的太陽光。例如：在晨光下運動真是享受。
- ◎扭腰：身體左右轉動讓腰運動。例如：老人家不能做太劇烈的運動，但每天至少要扭扭腰。
- ◎和暢：風溫和舒暢。例如：陽光普照，惠風和暢，今天的天氣真好。
- ◎太極拳：拳術的一種，以柔緩的拳法雙手循圓形環繞為主。例如：許多老人都喜歡打太極拳。
- ◎徐徐：①安穩的樣子。②遲緩的樣子。例如：爺爺說話時，徐徐道來，一點也不急。
- ◎神采：從外表看到人的神情與光彩。例如：選手們個個神采煥發。
- ◎飛揚：飛起來。例如：弟弟這次數學得了一百，看起來神采飛揚。
- ◎顯身手：表現出本領來。例如：329運動會每個人都可以大顯身手。
- ◎褐色：黃黑顏色。例如：這位老爺爺喜歡穿褐色的衣服。
- ◎肌膚：肌肉與皮膚。例如：女生喜歡在肌膚上擦保養品。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 為什麼要用「動人的」來形容奶奶的笑臉？ 奶奶運動之後精神好，心情好，所以笑咪咪的很動人
- (2) 為什麼用「飄動的」來形容爺爺的頭髮？ 爺爺年紀大了，頭髮變白，風一吹，銀髮就會飄動。
- (3) 什麼叫「神采在飛揚」？ 神采指的是從外表看到人的神情與光彩，媽媽運動之後心情好，她的情緒和光彩好像飛起來了。
- (4) 徐徐和風吹在褐色肌膚上，為什麼是「褐色肌膚」？ 因為哥哥常常運動，常常曬太陽，皮膚變成了褐色。
- (5) 除了奶奶、爺爺、媽媽、哥哥，還有誰可以運動？ 不管年紀大或小，都可以運動。
- (6) 說說看，除了課文介紹的伸腿扭腰、打太極拳、跳土風舞、打籃球之外，還有什麼運動？ 游泳、踢足球、打羽毛球、打乒乓球、打排球、藤球……

## 2. 朗讀課文

- (1) 這篇詩歌介紹各種的運動，因為有許多的形容詞，所以讀的時候，可以慢一點，大聲一點，由老師領讀一遍。
- (2) 男同學讀爺爺、哥哥部分，女同學念奶奶、媽媽部分。
- (3) 全班一起美讀。

## ★ 伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文以詩歌的方式，告訴大家不論年齡，不管場地，到處都可以運動。共分四段。  
第一段：奶奶在庭院伸手踢腿扭腰。  
第二段：爺爺在頂樓打太極拳。  
第三段：媽媽在公園跳舞。  
第四段：哥哥在操場打籃球。
- (2) 文章結構：本課為詩歌，散列式的結構（各段並列一樣重要，沒有總分的關係，也沒有輕重的關係）。  
先寫奶奶在庭院伸手踢腿扭腰，  
再寫爺爺在頂樓打太極拳，  
然後寫媽媽在公園跳舞，  
最後寫哥哥在操場打籃球。  
各個年齡層都描寫到，各個場地都提到，敘述非常完整。

### 2. 造句練習

銀髮、湧現、壯志、閃亮、神采、身手、神氣

## ★ 陸、語文天地說明 .....

### 1. 認識多音字

- (1) 一字多音經過審定後，有許多字成為單音，如過去油漆（ㄔㄨㄟ）、漆（ㄔㄨㄟˋ）黑，現在統一為（ㄔㄨㄟˋ），但有些字仍有多種音，可以帶著學生念。
- (2) 共同討論，然後練習造句。

## 2. 詞語練習

- (1) 讓學生自己默念，再要求學生說明。
- (2) 另外讓學生練習口頭造句，確定了解詞語的意思。

## 3. 怎樣寫好作文（五）：分段的重要

- (1) 文章是由字→詞→句→段而來，段落是由一個或一個以上的句子組合而成的文字，這些文字，幫作者把一個想法表達出來。
- (2) 先決定每段要寫的重點，然後用一個或多個句子，把那個重點說清楚、講明白。寫作文要一段一個主題，文章才能清楚。

## 4. 語文遊戲

### ★比手畫腳

- (1) 將全班分成人數相當的兩組比賽。
- (2) 老師先寫出十種運動。
- (3) 遊戲開始，每組派一個人出來，抽出一種運動之後，就閉緊嘴巴，利用比手畫腳的方式，讓自己的組猜運動名稱，猜對了，還要介紹這種運動，介紹得又快又好的才得分。
- (4) 看哪一組答得題數多又完整，那一組就算勝利。

## ◎ 柒、習作指導 .....

### 1. 生字練習

晨、扭、腰、暢、拳、徐、采、揚、顯、褐、肌、膚

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「晨」字下面是「辰」；「扭」右邊是「丑」；「腰」的左邊是「月」不是「月」；「暢」和「揚」字右邊是「易」字，不是「易」；「采」上面是「㇏」；「顯」左下一共是四點，不是六點。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

晨光、扭腰、和暢、神采、飛揚、褐色、肌膚、青春、鬥志、太極拳、顯身手、徐徐和風

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。書寫時要提醒學生膚、拳、顯幾個難寫的字，筆畫之間的位置。

### 3. 寫出正確的注音來

- (1) 括號內的多音字，語文天地練習過，可以先讓學生共同討論。

- (2) 各自習寫後，再指名學生回答。

答案：① 出、出、出、出 ② 出、出、出、出 ③ 出、出、出、出 ④ 出、出、出、出。

### 4. 把正確的字圈起來

- (1) 括號內的多音字，語文天地練習過，可以先讓學生共同討論。

- (2) 各自習寫後，再指名學生回答。

答案：① 師、帥 ② 觀、灌 ③ 湯、暢 ④ 彩、采。

### 5. 重組句子

- (1) 先念課文，然後要學生到黑板上重組句子。
- (2) 共同討論黑板上的句子，擦掉後再讓學生各自習寫。

答案：① 金色陽光照在動人的笑臉上。

② 彷彿爺爺的笑臉在閃亮或爺爺的笑臉彷彿在閃亮。

③ 哥哥的鬥志如鷹揚。

④ 自古以來人類就知道利用風來做事情。

⑤ 洗碗是最簡單也是最常見的家事。

### 6. 請完成下面表格

- (1) 每個學生先寫兩個班上的風雲人物，然後要學生念出自己所寫的與同學分享。
- (2) 共同討論，各自填入格子裡。

當要寫「我們班的風雲人物」時，我要寫：我們班的風雲人物是誰？他在什麼時候，在什麼地點，有什麼特別的表現？請觀察之後，填入格子內：

#### 三、寫出正確的注音來

- ① 他：是、我：們：班：新：轉：來：的：同：學：，喜：歡：在：教：室：轉：圈：子。
- ② 這：個：轉：圈：子：，為：什：麼：要：畫：那：多：圈：子？
- ③ 你：喜：歡：顯：露：你：的：才：能：，但：要：小：心：別：露：出：馬：腳。
- ④ 泰：國：的：和：尚：不：喜：歡：附：和：政：治：人：物：說：的：話。

#### 四、把正確的字圈起來

- ① 我：們：的：老：師：（帥、師）很：（帥、師）呢！
- ② 這：次：到：校：外：參：（觀、灌）農：田：（觀、灌）溉。
- ③ 天：氣：很：冷，喝：喝：熱：（湯、暢）覺：得：好：好：（湯、暢）。
- ④ 她：穿：著：（采、彩）色：的：上：衣，看：起：來：神：（采、彩）飛：揚。

#### 五、重組

- ① 動：人：的：金：色：笑：臉：上：陽：光：照：在：（ ）。
- ② 笑：臉：仿：佛：閃：亮：在：爺：爺：的：（ ）。
- ③ 哥：哥：如：的：鬥：志：鷹：揚：（ ）。
- ④ 自：古：以：來：做：事：情：人：類：就：知：道：利：用：風：來：（ ）。
- ⑤ 家：事：是：最：簡：單：也：是：最：常：見：的：（ ）。

#### 六、請完成下面表格

當：要：寫：「我：們：班：的：風：雲：人：物：」時，我：要：寫：我：們：班：的：風：雲：人：物：是：誰？他：在：什：麼：時：候：，在：什：麼：地：點：，有：什：麼：特：別：的：表：現？請：觀：察：之：後，填：入：格：子：內：

| 人：名：   | 時：間：     | 地：點：   | 特：別：的：表：現： |
|--------|----------|--------|------------|
| 王：小：明： | 每：節：下：課： | 在：教：室： | 唱：好：聽：的：歌。 |
|        |          |        |            |
|        |          |        |            |
|        |          |        |            |

參考答案

| 人:名:   | 時:間:     | 地:點:     | 特:別:的:表:現:      |
|--------|----------|----------|-----------------|
| 王:小:明: | 每:節:下:課: | 在:教:室:   | 唱:好:聽:<br>的:歌:。 |
| 小方     | 下午       | 去河邊      | 畫畫              |
| 李文生    | 早上       | 去運<br>動場 | 比賽跑步<br>第一名     |
| 徐采和    | 星期日      | 去公園      | 學跳舞             |

★ 捌、補充資料 .....

- ◎ “太極”一詞源出《周易·係詞》：“易有太極，是生兩儀。”含有至高、至極、絕對、唯一之意。
- ◎ 道教、太極八卦等理論為太極拳的哲學基礎，使太極拳蘊含著豐富的中華傳統文化和傳統哲學思想。
- 一、太極拳始終處於運動之中，動作銜接緊密，勁斷意不斷，勢斷意相連，拳勢如春蠶吐絲綿綿不斷，如長江之水滔滔不絕。
- 二、太極拳運動也是對立統一的矛盾運動，在太極拳中存在著剛柔、虛實、動靜、快慢、開合、曲伸等既對立統一，又可相互轉化的矛盾。

## 第十五課 受人尊敬的泰皇

### 導讀

本課介紹泰國人民崇拜的九世皇—蒲美蓬國王。這篇文章，題目是「受人尊敬的泰皇」，所以泰皇的「多才多藝」，只是略寫，重點放在描寫泰皇的「勤政愛民」。泰皇年輕時出國訪問，發現泰國民眾普遍貧窮及缺少技能訓練，所以他要讓國內每個人都有一技之長。為了改善農人生活，改良稻種；為了人民健康，不讓人民吸毒。他愛人民，所以也受到人民的愛戴。

### 課文內容

以記敘文的方式，介紹泰國的九世皇多才多藝、勤政愛民。共分四段

第一段：泰皇多才多藝；第二段：他讓每個人都有工作可做；第三段：他改善農人生活；第四段：泰皇愛人民，所以受到人民的愛戴。

### 教學重點

1. 讓學生認識全民愛戴的九世皇，這一課除了介紹他多才多藝外，最重要的是利用第二、三、四段，一共舉了三個例子來說明他的勤政愛民。
2. 學習句子「為了……」目的句的句子。「因為……所以……」因果句的句子。

### 教學建議

「因果句」前後分句有因果的邏輯關係，用「因為」和「所以」為連接詞。有時連接詞會省略，要讓學生了解前後句的邏輯關係。。

## 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第十五課

受人尊敬的泰皇

蒲美蓬曾是泰國國王，他是一位多才多藝，而且受人民尊敬的國王。泰王平時喜歡拿著相機到處拍照，留下珍貴美麗的相片。他還可以彈奏各種樂器，吹奏出美妙好聽的歌曲。

國王年輕時曾出國訪問，他看到先進國家的進步，對照泰國國民普遍貧窮及缺少技術訓練，便下定決心，要讓國人都可以過好生活。於是他設立了許多技術訓練中心，他請了專家教人民種茶、種花，還教婦女做手工藝品。

他希望每一個人都可以有一技之長，創造出更多的財富。

他為了改善農人民生活，到各個農村或偏遠的地區去考察，教人民種田灌溉的技術，並且改良稻種，讓泰國生長出更多的稻子。



彈奏 歌曲 訪問 普遍 貧窮 技術 改善 偏遠

1. 坐在椅子上的是誰？ 蒲美蓬國王
2. 蒲美蓬國王手上拿了什麼東西？ 相機。
3. 後面的圖，畫著蒲美蓬國王在做什麼？ 到全國各地考察。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。「多才多藝」、「先進國家」、「一技之長」，這些四字詞要念得稍為慢一點，「下定決心」、「創造出更多的財富」，讓泰國「生長出更多的稻子」……這些都是「肯定」的詞，要強調它們，所以要念重一點。
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：泰皇是個多才多藝的人，他勤政愛民，因為他非常愛他的人民，所以人民也愛他。

## ★ 參、閱讀與識字 .....

### 1. 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

奏、曲、訪、普、貧、窮、技、善、偏、煉、毒、戴

### 3. 本課詞語：

彈奏、歌曲、訪問、普遍、貧窮、技能、改善、偏遠、提煉、毒品、愛戴

### 4. 生字新詞教學

奏

：（大部）

下面為「天」。

①照音樂譜使樂器發聲。如：演奏。

②顯現。如：奏效。

曲

：（曰部）

這個字有兩個字音：く口和く口ㄣ。本課讀第三聲。

象形文，寫的時候注意筆畫間的距離。

①不是直的。如：曲線。

②不正當。如：曲解。

③歌的調子。如：高歌一曲。

訪

：（言部）

右邊為「方」，注意筆順，撇為最後一筆。

①向眾人提問。如：訪問。

②探望。如：拜訪。



**普**ㄆㄨˇ：（日部）

「普」字第八畫是主筆，要寫最長。

①尋常的，不是特別的。如：普通。

**貧**ㄆㄨㄣˊ：（貝部）

會意字，貝為錢財，錢越分越少就成貧。

①生活很困難。如：貧民。

②不足。如：貧血。

**窮**ㄑㄩㄥˊ：（穴部）

會意字，左邊是「身」，右邊是「弓」，住在弓著身子才進得去的洞穴，可見很窮了。

①生活困苦。如：窮人。

②說完，用盡。如：趣味無窮。

**技**ㄓ：（手部）

手巧為技。

①專門的本領。如：絕技。

**善**ㄕㄢˋ：（羊部）

會意字，言美為善。「善」字，上面的羊不出頭。

①惡的反面。如：善意。

②待人很好。如：友善。

**偏**ㄆㄧㄢ：（人部）

注意部首為「人部」。

①歪斜，不正。如：偏心。

②表示相反的意思。如：他偏不去。

**煉** 力 ㄌㄧˋ ㄣˋ

：（火部）

右邊為「東」。

①用火燒熔物質。如：煉鐵。

②用火熬。如：提煉。

**毒** ㄉㄨˋ

：（毋部）

下面是一撇「毋」，而不是兩點「母」。

①能傷害人體的東西。如：毒蛇。

②凶狠，厲害。如：狠毒。

**戴** ㄉㄞˋ

：（戈部）

戴是一種動作，如：戴帽子，戴手套等。

①戴當動詞。如：戴帽子。老師在教學時可以用動作輔助說明。

②頂著。如：披星戴月。

③尊敬。如：愛戴。

## 5. 詞語

◎彈奏：演奏弦樂器或鍵盤樂器。例如：你想彈奏什麼曲子呢？

◎歌曲：可以唱的曲子。例如：我很喜歡聽流行歌曲。

◎訪問：拜訪，詢問。例如：下課後，我們要去訪問一位老大爹。

◎普遍：各方面，各地方都有了。例如：現在雨天出門，小孩普遍帶雨傘，不喜歡穿雨衣。

◎貧窮：窮苦。例如：不會儲蓄的人，一輩子貧窮。

◎技能：專門而且熟練的手藝。例如：每個人最好都會一兩種技能。

◎改善：把壞的、不好的改掉。例如：教室的燈光必須改善一下。

◎偏遠：偏僻而遙遠。例如：住在偏遠地區，生活比較辛苦。

◎提煉：用火熬。例如：這鍋油是剛提煉出來的。

◎毒品：能傷害人體的東西。例如：毒品害人不淺，我們千萬不要嘗試。

◎愛戴：對一個人的尊敬。例如：泰皇受到全民的愛戴。

## ★肆、內容深究 .....

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 為什麼說蒲美蓬國王是一位多才多藝的國王？ 國王很會照相，會彈奏各種樂器，還會吹奏薩克斯風。
- (2) 國王在年輕時出國訪問，看到了什麼？ 他看到先進國家的進步，對照泰國民眾，就覺得國人普遍貧窮及缺少技能訓練。
- (3) 他那時做了什麼決定？ 要讓國人過好的生活。
- (4) 他怎麼樣讓人民過更好的生活？ 讓每一個人都有工作可以做，他設立許多技能訓練中心。他請了專家，教人民種菜、種花，還教婦女做手工藝品。
- (5) 他怎麼樣幫國人創造更多的財富？ 他經常到各個農村或偏遠的地區去考察，改善人民種田用的灌溉用水，並且改良稻種，讓泰國可以長出更多的稻子。
- (6) 他有什麼希望？ 他希望每一個泰國人民，都有一技之長，能創造更多的財富。
- (7) 對泰北他做了什麼？ 過去泰北種了很多罌粟花，人們用它提煉成毒品，國王為了讓人民能健康，不希望人民吸毒，所以教當地人除去罌粟花，改種咖啡和鮮花。
- (8) 為什麼國王會受到人民的愛戴呢？ 因為國王愛護人民，處處為人民著想。

### 2. 朗讀課文

- (1) 這篇文章介紹泰國全民愛戴的蒲美蓬國王，要把他的多才多藝和勤政愛民，讓人清楚、明白，讀的時候，可以慢一點，大聲一點，由老師領讀一遍。
- (2) 男同學試讀一遍。
- (3) 全班一起美讀。

## ★伍、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文以記敘的方式，介紹泰國的九世皇多才多藝、勤政愛民。共分四段。  
第一段：泰皇多才多藝，受人尊敬。  
第二段：他讓每個人都有工作可做。  
第三段：他改善農人生活。  
第四段：泰皇不讓人民吸毒，他愛人民，所以受到人民的愛戴。
- (2) 文章結構：本課為記敘文，結構為：總—分—分—總

第一段（總）——以總結法開頭，國王是一位多才多藝，而且受人民尊敬的國王。

第二段（分）——他讓每個人都有工作可做。

第三段（分）——他改善農人生活。

第四段（總）——泰皇不讓人民吸毒，他愛人民，所以受到人民的愛戴。

## 2. 句子練習

(1) 因果句「因為……所以」

「因」和「果」之間有邏輯關係，有時可以省略關聯詞「因為、所以」。

(2) 目的句「為了……」

前一句寫為了什麼目的，第二句寫為達成這目的的做法。

## ★陸、語文天地說明 .....

### 1. 認識形似字

(1) 字形相近，學生粗心大意就容易認錯、寫錯，可以要求學生把兩個字不同的地方圈出來。

(2) 共同討論，然後老師指名學生另外造句。

### 2. 詞語練習

(1) 四字詞語不是成語，但生活中常見，它常包括很多的意思，可以先讓學生自己默念，再要求學生舉例說明。

(2) 練習口頭造句，確定學生已明白四字詞語的意思。

### 3. 課文重點

(1) 讓學生默念，想想為什麼泰皇這些特點受人尊敬？

(2) 請學生說出理由，大家共同討論。

### 4. 語文遊戲

#### ★有因就有果

(1) 將全班分成人數相當的兩組比賽。

(2) 每組各寫出十句因果句。

(3) 遊戲開始，每組派一個人出來，代表說一個「因」，對方的代表馬上要接著說「果」，接得又快又好的才得分。如代表說「我的姐姐非常用功」（因），對方代

表馬上要接「所以這次考試好幾科都滿分」（果）。〔此為舉例，（果）也可以是：所以每天都讀到很晚才睡覺。〕

(4) 看哪一組答得題數多又完整，那一組就算勝利。

## ★ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

奏、曲、訪、普、貧、窮、技、善、偏、煉、毒、戴

(1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「訪」要注意右邊「方」字的筆順；「貧」字上邊是「分」字不是「今」；「毒」下面是「毋」，中間是一撇，不是兩點。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

彈奏、歌曲、訪問、普遍、貧窮、技能、訓練、改善、偏遠、提煉、毒品、愛戴

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 圈出正確的字

(1) 括號內的都是形近字，可以先把這些字寫在黑板，然後共同討論寫法與用法。

(2) 各自習寫後，再指名學生回答。

答案：①練、煉 ②載、戴 ③貧、貧。

### 4. 填入正確的四字詞語

(1) 先討論這四個四字詞語的意思。

(2) 指導學生先把句子多念幾遍，然後各自填入正確的詞語。

答案：①一技之長 ②下定決心  
③多才多藝 ④豐衣足食。

### 5. 造句

(1) 先討論這兩個詞的意思，然後要學生到黑板上造句。

三、圈出正確的「字」

① 他「不」斷的「練」習，希望「能」提「煉」出「精」品來。

② 你「只」是「去」「載」貨，為「什」麼要「載」那「麼」漂「亮」的「個」子？

③ 我「們」不「可」以「看」別「人」「貧」、「食」窮，就「說」他「是」「貧」、「食」心「的」人。

四、填入正確的「四」字「詞」語

多才多藝 豐衣足食 一技之長 下定決心

① 每「個」人「都」要「有」( )，才「能」找「到」好「的」工「作」。

② 你「( )」要「練」毛「筆」了「嗎」，還「是」只「說」說「而」已「？」

③ 他「的」妹「妹」會「唱」歌「，會」跳「舞」，還「會」打「籃」球「，真」是「( )」。

④ 你「認」為「泰」國「算」不「算」一「個」( )的「國」家「？」

(2) 共同討論黑板上的句子，擦掉後再讓學生各自習寫。

### 參考答案

彈奏：他彈奏電子琴的聲音真好聽。

改良：這輛腳踏車經過改良後，速度變快了。

## 6. 除了課文裡的內容，泰皇還有哪些值得尊敬的地方，請寫出兩、三點

### 參考答案

◎他博學多才，會說流利的法語和德語。

◎他在繪畫以及音樂方面，都有很好的表現，尤其擅長作曲和演奏多種樂器。

◎他曾昭示全國人民，不論人們持有任何不同的政治觀點和不同的宗教信仰，他一定會公平的對待。

◎一九六九年皇上針對泰北山區民眾，發起了皇家開發計畫，要求人們放棄種植對人體有害的鴉片，而改種植桃子、李子、橘子等水果，以及各種美麗的花卉和經濟價值高的茶葉。

◎配合水利的興建，研發人工造雨的技術，解除了國內的乾旱問題，增加了農產品的產量，還協助農民將農產品推銷出去。

◎一九九六年十月份，泰國政府發生嚴重的政治危機，軍人政府鎮壓那些要求民主的大學生，並且爆發了十月十四日民運流血事件。事發後，皇上立刻召軍人政府的總理塔農元帥，和副總理巴帕元帥談話。皇上提醒說雙方必須各讓一步，拋棄好強和好勝的心態，希望大家以國家的利益為重，消除敵對的觀念。皇上用他明智的態度和博愛無私的精神，使緊張的事件很快的化解，將人民從苦難的邊緣解救出來。

## 7. 將下面句子，排出1234的先後順序

(1) 先共同討論，說說每一句的意思，以及接寫的方向。

(2) 各自習寫，然後再共同討論。

答案：①3、1、4、2 ②4、2、1、3。

五 造句

① 彈奏：( )。

② 改良：( )。

六 除了課文裡的內容，泰皇還有哪些值得尊敬的地方，請寫出兩、三點。

76

七 將下面句子，排出1234的先後順序

① ( ) ●鬼去抓人時，快被抓到的時人就大喊：「閃電！」

( ) ●找一塊空地，大家先猜拳。

( ) ●然後站在原地，鬼就不能抓他了。

( ) ●輸的人當鬼。

② ( ) ●像一個夢，一個安靜的夢。

( ) ●車子走了，一個鐘頭的樣子，到了校園，校園美得像一首詩，也像一幅畫。

( ) ●顧先生一家約我去貴城郊區一個小的大學看花。

( ) ●依山起伏，古樹成蔭，藤藤爬滿了每一幢樓，綠草爬滿了每一月的坡地，除了鳥語，沒有聲音。

77



生字表 .....

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 1<br>劉 | 1<br>吳 | 1<br>鯉 |
| 1<br>徒 | 1<br>便 | 1<br>歉 |
| 1<br>港 | 1<br>姨 | 1<br>微 |
| 2<br>胸 | 2<br>仰 | 2<br>諾 |
| 2<br>征 | 2<br>峰 | 2<br>昂 |



生字表

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 2<br>絕 | 2<br>衰 | 2<br>弱 |
| 2<br>證 | 2<br>鷹 | 2<br>鳴 |
| 3<br>例 | 3<br>版 | 3<br>遍 |
| 3<br>刷 | 3<br>術 | 3<br>紀 |
| 3<br>啼 | 3<br>棄 | 3<br>痘 |





# 生字表 .....

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 3<br>預 | 4<br>鬼 | 4<br>吉 |
| 4<br>案 | 4<br>梅 | 4<br>娶 |
| 4<br>環 | 4<br>歷 | 4<br>悉 |
| 4<br>俗 | 4<br>藝 | 4<br>代 |
| 5<br>迷 | 5<br>傍 | 5<br>鴿 |



生字表

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 5<br>夥 | 5<br>籠 | 5<br>振 |
| 5<br>陌 | 5<br>置 | 5<br>翼 |
| 5<br>判 | 5<br>頂 | 6<br>灣 |
| 6<br>側 | 6<br>王 | 6<br>冠 |
| 6<br>岩 | 6<br>崩 | 6<br>月 |



# 生字表 .....

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 6<br>沖 | 6<br>擊 | 6<br>玉 |
| 6<br>鴨 | 6<br>舊 | 7<br>屨 |
| 7<br>模 | 7<br>糊 | 7<br>憶 |
| 7<br>坑 | 7<br>帥 | 7<br>戰 |
| 7<br>爭 | 7<br>束 | 7<br>仗 |



生字表

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
| 8<br>命 | 8<br>敵 | 8<br>扮 |
| 8<br>替 | 8<br>勝 | 8<br>射 |
| 8<br>激 | 8<br>稱 | 8<br>嘉 |
| 8<br>獎 | 8<br>智 | 8<br>官 |
| 9<br>宏 | 9<br>愉 | 9<br>頌 |



# 生字表 .....

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 9<br>滔  | 9<br>際  | 9<br>閉  |
| 9<br>格  | 9<br>謙  | 9<br>卑  |
| 9<br>渺  | 10<br>猜 | 10<br>謎 |
| 10<br>聚 | 10<br>剝 | 10<br>麻 |
| 10<br>帳 | 10<br>殼 | 10<br>薄 |



生字表

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 10<br>膜 | 10<br>仁 | 10<br>撇 |
| 11<br>資 | 11<br>效 | 11<br>較 |
| 11<br>驕 | 11<br>傲 | 11<br>挫 |
| 11<br>折 | 11<br>推 | 11<br>建 |
| 11<br>倘 | 11<br>若 | 11<br>值 |



生字表 .....

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 12<br>廟 | 12<br>胖 | 12<br>瘦 |
| 12<br>挑 | 12<br>缸 | 12<br>桶 |
| 12<br>責 | 12<br>魔 | 12<br>紫 |
| 12<br>絲 | 12<br>劇 | 13<br>詩 |
| 13<br>集 | 13<br>篇 | 13<br>嘹 |



生字表

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 13<br>艱 | 13<br>壯 | 13<br>晝 |
| 13<br>反 | 13<br>鬥 | 13<br>榜 |
| 13<br>贈 | 13<br>啟 | 14<br>晨 |
| 14<br>扭 | 14<br>腰 | 14<br>暢 |
| 14<br>拳 | 14<br>徐 | 14<br>采 |





生字表 .....

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| 14<br>揚 | 14<br>顯 | 14<br>褐 |
| 14<br>肌 | 14<br>膚 | 15<br>奏 |
| 15<br>曲 | 15<br>訪 | 15<br>普 |
| 15<br>貧 | 15<br>窮 | 15<br>技 |
| 15<br>善 | 15<br>偏 | 15<br>煉 |



生字表

|         |         |  |
|---------|---------|--|
| 15<br>毒 | 15<br>戴 |  |
|         |         |  |
|         |         |  |
|         |         |  |
|         |         |  |
|         |         |  |



---

---

---

---





# 串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

## 僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門  
Application Online



# 僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4產學攜手合作僑生專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

## 一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



## 二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



## 三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



# 華文（泰國版）教師手冊 第九冊

---

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、趙予彤、蔡婉君、劉綵荷（按姓氏筆劃排列）

修訂編審委員：羅秋昭、李春霞、林冬菊

美編設計及排版：加斌有限公司

---

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：（02）2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十八年十二月初版

中華民國一一〇年十月二版

版(刷)次：中華民國一一〇年十月二版一刷

定 價：新台幣90元

---

展 售 處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

地址：臺北市松江路209號

電話：02-2518-0207

網址：[www.govbooks.com.tw](http://www.govbooks.com.tw)

五南文化廣場

地址：臺中市中山路6號

電話：04-2226-0330

網址：[www.wunanbooks.com.tw](http://www.wunanbooks.com.tw)

本會出版教材亦可於電商平臺或其他網路書店購買，如博客來、PC Home、金石堂、三民書局等，詳 <https://Textbook.Taiwan-World.Net>

本書另有電子版本刊載於全球華文網([www.huayuworld.org](http://www.huayuworld.org))

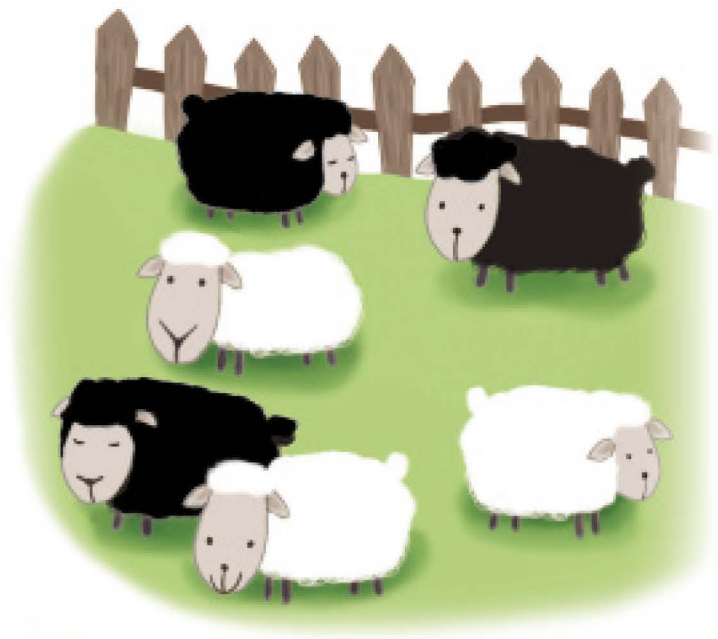
---

承 印：洪記印刷有限公司

ISBN：9789865457914

GPN：1011000058

本會保有本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本會書面同意或授權。



9

華文（泰國版）  
教師手冊第九冊

\_\_\_\_\_ 小學

\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 班

\_\_\_\_\_ 老師

ISBN 978-986-54-5791-4



9 7 8 9 8 6 5 4 5 7 9 1 4

GPN:1011000058 定價：新臺幣 90 元