



華文

教師
手冊

8

泰國版
第八冊

中華民國僑務委員會



華文

教師手冊 8

泰國版
第八冊

中華民國僑務委員會



給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學是需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定的方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養豐富的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣

做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀課文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

目次

第一課	參觀育幼院	1
第二課	中秋賞月	10
第三課	夸父追日	19
第四課	兩個和尚	28
第五課	誠實	37
第六課	李冰治水	45
第七課	泰國的水果	53
第八課	發明電話的故事	62
第九課	古詩兩首	71
第十課	阿里山上看出日	80
第十一課	看海	88
第十二課	和氣的李先生	97
第十三課	勤勞和懶惰	106
第十四課	淡水河	116
第十五課	泰北是我的家鄉	125
附表	生字表	135



第一課 參觀育幼院



導讀

本課為記敘文，描寫老師帶作者去參觀育幼院，在育幼院作者看到了一些事情，並寫出作者參觀後的感想。泰北地方的育幼院不少，透過小朋友的角度，藉由在育幼院發生的事情，傳達小朋友的感動，並且感謝長輩的照顧與父母的呵護。

課文內容

敘述作者參觀育幼院，在院裡看到的情形，及在院裡與小女孩的互動，而感受到有家庭的幸福，進而知恩惜福。

教學重點

1. 學習記敘文的寫法。
2. 學習新詞語及句子：學習「就像……一樣」句型，複習「沒有……也沒有」句型，練習「看待」詞語。

教學建議

1. 泰北地方育幼院不少，如果離學校不遠，可以找機會去參觀育幼院，以提升學生對孤苦者的關心。
2. 本課可以學習記敘文的寫作方法。

壹、看圖說話



回家時候，我的腦海中浮現出他們渴望家的樣子，小女孩的呼喚聲也在我的耳邊響起。我覺得我們有父母的愛護，真是太幸福了。



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 你有沒有去參觀過育幼院？說說看你的經驗。 小朋友自由回答。
2. 小朋友在育幼院裡看到了什麼？ 很多小朋友、保母。
3. 參觀育幼院的小朋友離開後，有什麼感覺？ 小朋友自由回答。

貳、概覽課文

1. 老師範讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：老師帶學生去參觀育幼院，在院裡看到的情形及作者的感受。

參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。


2 本課生字

育、孤、父、待、關、扯、速、撲、浮、喚

3 本課詞語

參觀、育幼院、孤兒、看待、快速、關心、保母、衣角、伸出、撲在、腦海、浮現、渴望、呼喚、響起、愛護


4 生字新詞教學

育_{ㄩˋ}：（肉部），上作「𠂔」；下作「月」（肉）：中為點、挑。育字是會意字，字像婦女生孩子，表示生育的意思。文字演變如下：

- ①生。如：生育。
- ②使存活、長大。如：育嬰、育幼。
- ③栽培、教導。如：教育、訓育、培育。

孤_{ㄍㄨ}：（子部），右作「瓜」，不要寫成「爪」。孤字是形聲字，「子」是形符，「瓜」是聲符。

- ①古稱無父的孩子，今多指父母皆無的孩子。如：孤兒、託孤。
- ②單獨寂寞的。如：孤寂、孤獨、孤單、孤零零。

父_{ㄈㄨˋ}：（父部），起筆為撇，第二筆為點。父字是指事字，字形像一隻手拿著石斧的形狀。意思是從事勞動的人。

- ①爸爸。如：父親、父母、父子。
- ②對男性長輩的尊稱。如：姑父、伯父、父兄。

待_{ㄉㄞˋ}：（彳部），右作「寺」，上作「士」，不作「土」。待字是形聲字，「彳」是形符，「寺」是聲符。

待（ㄉㄞˋ）

- ①等候。如：等待、待命。
- ②招呼、應對。如：招待、接待、待客、款待。

待（ㄉㄞˋ）

- ①逗留、停留。如：待不住、待會兒。

關 門 關：（門部），關字是形聲字，字像兩扇門中間加了兩根木棍和環形的鎖，本義是門鎖，後來引申為關閉。

- ①掩閉、閉合。與「開」相對。如：關門、關心（關心是把別人關在心裡的意思，所以常常會想起他）。
- ②息，使作用或功能停止。如：關機、關燈。
- ③拘禁。如：鳥被關在籠中。他被關在牢裡。

扯 扌 止：（手部），右作「止」。扯字是形聲字，「手」是形符，「止」是聲符。

- ①拉、撕。如：拉扯、扯爛。
- ②不拘形式、不拘內容。如：瞎扯、閒扯、扯遠了。

速 辵 束：（辵部），形聲字，有加緊的意思。

- ①急快。如：超速。
- ②邀請。如：不速之客。

撲 扌 撲：（手部），形聲字，以手擊背為撲。

- ①輕拍。如：撲灰塵。
- ②捕捉。如：撲蝴蝶。

浮 氵 孚：（水部），右作「孚」。

- ①漂在水上或飄在空中。如：漂浮、沉浮、懸浮。
- ②顯現。如：浮現、他臉上總是浮著微笑。
- ③不沉著。如：輕浮、心浮氣躁。

喚 口 奐：（口部），右作「奐」，中「人」，奐的尾筆為一長頓點。

- ①呼叫。如：呼喚、叫喚、千呼萬喚。

5 詞語

◎參觀：實地觀覽。【例句】：今天老師帶我們去參觀育幼院。

◎育幼院：收養教育孤兒或被棄兒童的福利機構。或稱為「保育院」、「孤兒院」。【例句】：育幼院裡的小朋友沒有爸爸媽媽的愛護，我們要用愛心對待他們。

◎孤兒：父母雙亡，因而失去大人們養育和教育的兒童。【例句】：育幼院裡的小朋友是孤兒，他們沒有父母。

- ◎看待：對待。【例句】：老師把班上小朋友當成是自己的孩子看待。
- ◎關心：掛念。【例句】：父母總是時時刻刻關心著孩子。
- ◎保母：替人保育子女的婦人。【例句】：育幼院裡，有保母細心的照顧小朋友。
- ◎衣角：衣服邊緣的地方。【例句】：我的衣角被樹枝勾住了。
- ◎伸出：向外延伸。【例句】：我伸出手，摸摸孤兒院小妹妹的頭。
- ◎速度：運動體在一定時間內所前進的距離，如時速，即一小時之內可行駛之里程。【例句】：花豹奔跑的速度有多快，可以跟汽車比賽嗎？
- ◎撲在：向前衝。【例句】：好久不見的哥哥回家了，我撲在他身上，高興的抱住他。
- ◎腦海：主管記憶、知覺、思想等的腦部，因其廣泛如海，故稱為「腦海」。
【例句】：爸爸媽媽對我的提醒，常常浮現在我的腦海裡。
- ◎浮現：顯現、呈現。【例句】：過去的事情又浮現在我的眼前。
- ◎渴望：希望、盼望。【例句】：離開家裡多年，哥哥十分渴望回家。
- ◎呼喚：呼喊叫喚。【例句】：育幼院的小妹妹輕輕的呼喚著我，好像希望我抱著她。
- ◎響起：發出聲音。【例句】：放學的鐘聲響起，小朋友們開心的回家了。
- ◎愛護：愛惜保護。【例句】：我們要愛護大自然，不要破壞大自然的一草一木。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 為什麼老師要帶小朋友去參觀育幼院？ 引導小朋友去思考這個問題，沒有標準答案。
- (2) 為什麼育幼院的小朋友需要哥哥、姐姐的關心？ 因為他們沒有父母，也沒有家庭，需要兄弟姐妹的親情關心。
- (3) 保母為什麼說作者是去和他們做朋友的？ 小朋友都喜歡交朋友，很快就可以打成一片。
- (4) 為什麼作者回家後，腦海中還浮現出育幼院小朋友可愛的小臉和溫暖的小手？ 小朋友自由回答。

2 朗讀課文

朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。第一段參觀育幼院，要讀出小朋友有一點興奮的感覺；第二段則要讀出院長懇切的語調，帶點語重心長的感受；第三段的對話

部分，要讀出小朋友天真詢問的語氣；第四段的對話部分，則要讀出小朋友撒嬌的語氣；第五段是本課的重點，要讀出作者激動的心情、真摯的感情，最後再讀出作者幸福的感受。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：作者參觀育幼院。

第二段：院長介紹院裡情形。

第三段：作者看到院裡小朋友。

第四段：作者與小朋友對話。

第五段：作者感受到自己的幸福。



(3) 課文結構

前言：老師帶作者去參觀育幼院。

經過：	┌	在育幼院裡聽到了什麼？ (院長介紹育幼院，希望把院裡小朋友當自己的弟弟、妹妹關心。)
		在育幼院裡看到了什麼？ (看到育幼院裡的小朋友和保母。)
		在育幼院裡發生了什麼事？ (一個小女孩要作者抱，作者像拉著自己的妹妹一樣拉著她。)

結尾：參觀育幼院後，作者覺得自己太幸福了。

◎記事的記敘文可分為原因、經過、結果三部分。原因部分：本課描寫老師帶作者去參觀育幼院，並未介紹參觀原因，改以引言做開頭。經過部分：描寫作者在育幼院裡聽到了什麼？看到了什麼？發生了什麼事？結果部分：描寫作者參觀後的感想。

2 句子練習

(1) 「沒有……也沒有……」

原文：「育幼院裡的小朋友沒有父母，也沒有家。」

練習：「我的書桌上沒有玩具，也沒有零食，只有一本本的書。」

「下雨了，公園裡沒有玩遊戲的小朋友，也沒有散步的人。」

(2) 「就像……一樣」

原文：「我拉著育幼院的小妹妹的手，就像拉著自己的小妹妹一樣。」

練習：「小明跑得很快，就像一陣風一樣。」

「老爺爺懂得的事情很多，就像一本活字典一樣。」



陸、語文天地說明

1 認識形似字

本部分讓小朋友練習分辨相似字形，老師在教學時，遇有學習過的相似字，可並列比較。

(1) 待、特：兩者部首不同，一為「彳」部，一為「牛」部。

(2) 喚、換：兩者部首不同，一為「口」部（呼喚要用口喊，所以是口部），一為「手」部（交換要用手換，所以是手部）。

(3) 扯、拉：兩者雖然部首相同，但動作不同，老師可以用表演的方式讓小朋友明白意思。

2 句子練習

(1) 句型一：「沒有……也沒有」

例一：育幼院裡的小朋友沒有父母，也沒有家。

例二：我的房間沒有電視，也沒有電腦，只有一排排的書。

(2) 句型二：「就像……一樣」

例一：我拉著育幼院的小妹妹的手，就像拉著自己的妹妹一樣。

例二：小明畫的風景畫，就像真的一樣。

(3) 詞語一：「看待」

例一：老師希望我們把同學當成自己的兄弟姐妹看待。

例二：我們要把孤苦的孩子，當成自己的家人看待。

3 句子拉長

本部分練習句子拉長，如何把句子表達清楚完整。

(1) 院長迎接我們。

→院長站在大門口迎接我們。（加上地點：站在大門口）

→慈祥的育幼院院長站在大門口迎接我們。（加上形容詞：慈祥的）

(2)小朋友問：「他們是誰？」

→小朋友看見我們，問保母：「他們是誰？」（加上誰：看見誰，問哪一個人）

→小朋友看見我們，就扯扯保母的衣角，很天真的問：「他們是誰？」（加上動作：扯扯保母的衣角；加上副詞：很天真的）



柒、習作指導

1 生字練習

育、孤、父、待、關、扯、速、撲、浮、喚

(1)針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「育」字上為「乚」，下作「月」；「孤」字右為「瓜」，非「爪」；「待」字右上為「士」。

(2)老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

迎接、孤兒、父母、看待、關心、拉扯、浮現、呼喚、幸福、參觀、教室、育幼院

(1)老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2)小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 圈出錯字並填入正確的字於（）中

本大題為相似字、同音字的辨識：



①（關）。說明：第一小題為「關、觀」辨識，兩個字為同音字。

②（迎）。說明：第二小題為「迎」的字形辨識，迎字很容易把右邊寫成「卯」。

③（待）。說明：第三小題為「待、持」辨識，兩個字為相似字，均有「寺」的部件。

④（孤）。說明：第五小題為「孤、狐」辨識，兩個字為相似字，均有「瓜」的部件。

⑤（幸）。說明：第六小題為「幸、辛」辨識，兩個字為相似字。

三、改錯字

- （ ）育幼院的小朋友，最需要哥、姐的觀心。
- （ ）院長在門口迎接參觀的小朋友。
- （ ）老師把班上的學生當成自己的孩子，看持。
- （ ）沒有家的小朋友是孤兒。
- （ ）幸福的小朋友有父、母的照顧和愛護。
- （ ）小朋友的呼換聲在我耳邊響起。
- （ ）我的腦海中浮現出種種過去的事情。



⑥（喚）。說明：第七小題為「喚、換」辨識，兩個字為同音字，亦為相似字，均有「奂」的部件。

⑦（浮）。說明：第八小題為「浮、孚」辨識，兩個字為同音字，亦為相似字，均有「孚」的部件。

4 照樣造句

參考答案 ①（學校的老師），就像（我的媽媽）一樣（親切）。

②（我的弟弟），就像（小猴子）一樣（頑皮）。

③（姐姐的歌聲），就像（歌星）一樣（好聽）。

◎①餐桌上空空的，沒有（餐具），也沒有（食物）。

◎②放假了，學校裡沒有（上課的小朋友），也沒有（教書的老師）。

5 下面有四段文字，讀一讀，排出順序

本大題讓小朋友練習排出事情的順序，由原因到經過，再到結果，藉此訓練小朋友的邏輯組織能力。



(④) → (②) → (③) → (①)

四 照樣造句

（媽：媽：煮：的：菜：），就：像：（外：面：餐：廳：賣：的：）一：樣：（好：吃：）。

①（學：校：的：老：師：），就：像：（ ）一：樣：（親：切：）。

②（我：的：弟：弟：），就：像：（小：猴：子：）一：樣：（ ）。

③（姐：姐：的：歌：聲：），就：像：（ ）一：樣：（ ）。

（這：個：動：物：園：很：小：，裡：頭：沒：有：（大：象：），也：沒：有：（河：馬：）。

①餐：桌：上：空：空：的：，沒：有：（餐：具：），也：沒：有：（ ）。

②放：假：了：，學：校：裡：沒：有：（上：課：的：小：朋：友：），也：沒：有：（ ）。

7

五 下面有四段文字，讀一讀，排出順序

①要：離：開：的：時：候：，育：幼：院：的：小：朋：友：在：門：口：歡：送：我：們：，希：望：我：們：再：來：看：他：們：。

②院：長：親：切：的：為：我：們：介：紹：育：幼：院：的：情：形：，讓：我：們：認：識：了：這：個：大：家：庭：。

③接：著：我：們：參：觀：育：幼：院：，和：院：裡：的：小：朋：友：一：起：唱：歌：，一：起：遊：戲：。一：個：下：午：，很：快：就：過：去：了：。

④今：天：下：午：，我：們：去：參：觀：育：幼：院：，院：長：在：門：口：歡：迎：我：們：。

參：觀：育：幼：院：的：順：序：是：（ ）

（ ）→（ ）→（ ）→（ ）



8

第二課 中秋賞月



導讀

本課為詩歌，描寫中秋節時，華人家家戶戶團圓齊賞月的情形。中秋節是華人很重要的三大節慶之一，最為人耳熟能詳的一句話「月圓人團圓」，即為中秋節最好的寫照。

課文內容

先寫中秋夜晚的景色，接著寫中秋夜晚的過節活動，再寫中秋夜的賞月樂趣，最後寫希望每年中秋節都能家家團圓賞月。

教學重點

1. 藉由中秋節閤家團圓的日子，教導小朋友了解華人節慶，以及中秋賞月的樂趣，進而更了解華人文化。
2. 學習新詞語：本課為詩歌，故無句型練習。詞語練習為「談天」、「但願」與「團圓」。

教學建議

本課是詩歌，詩歌最重要的是韻律感，本課文字雖然不多，但節奏感強，小朋友很容易琅琅上口，且每段主題明確，教學時，應透過朗讀教學，讓小朋友體會詩歌的音韻之美。



壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 請問圖中有什麼景色？ 明月掛空中，樹影搖動，大人、小孩們圍坐著在聊天。
2. 請問這課的圖給你什麼樣的感覺？ 很快樂。
3. 請問大家在做什麼事情？ 吃月餅和柚子。
4. 有沒有人知道華人什麼節日會賞月？ 中秋節。
5. 賞月時會吃什麼東西？ 月餅和柚子，小朋友可以自由回答。



貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合詩歌內容，做語氣上的變化。本課是詩歌，在朗讀時，要注意節奏與韻律。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：中秋夜的庭園裡全家人圍坐成一圈，說故事談天，邊賞月邊嘗美食，希望每年的中秋節都可以全家一起賞月。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。


2 本課生字

搖、掛、銀、談、柚、飲、漸、斜、靜


3 本課詞語

搖動、一輪明月、高空、萬條、銀光、談天、團圓、嘗美食、既有、熱飲、清茶、靜靜、人聲息、但願

4 生字新詞教學

搖 ：（手部），右上從「肉」，中間兩筆為點、挑。搖字是形聲字，「手」是形符，右邊是聲符。

①擺動。如：搖動、搖擺、搖頭晃腦。


掛 ：（手部），中作「圭」，末橫筆改為一斜挑，目的是為了讓右。掛字是形聲字，「手」是形符，「卦」是聲符。

①高懸。如：懸掛、掛衣服、牆上掛了一幅畫。

②牽念、懸念。如：掛念、掛心、牽腸掛肚。

③切斷電話。如：掛電話。

④帶著。如：她臉上總是掛著笑容。

銀 ：（金部），右作「艮」，不要寫成「良」。

①化學元素，符號為Ag，為金屬元素之一。色白，質地軟，富延展性，容易傳熱與導電。可供製造合金、餐具、裝飾品。

②白亮、色白如銀的。如：銀髮、銀白世界。

③銀製的。如：銀牌、銀碗、銀器。

談_{ㄊㄢˋ}：（言部），右作「炎」，上面的火字寫得較小，末筆為長頓點，下面的火字寫得較大，末筆為捺筆。

- ①說話或討論。如：談天、談心、談話、交談、會談、紙上談兵。
- ②言論。如：奇談、美談、老生常談。

柚_{ㄩˋ}：（木部），右作「由」，豎筆要出頭。

- ①植物名。常綠喬木，初夏開白花，果實即柚子，皮淡黃或黃綠色，厚而粗，果形為球形或梨形，果肉白色、淡紅色或紫紅色，可食用。

飲_{ㄩㄣˇ}：（食部），右作「欠」。食字做右偏旁時，要寫成「食」。

- ①喝。如：飲水、飲酒。
- ②可以喝的。如：飲料、冷飲、飲品。

漸_{ㄓㄢˋ}：（水部），中寫作「車」，右寫作「斤」。

- ①逐步的、慢慢的。如：漸漸、逐漸、循序漸進、漸入佳境。

斜_{ㄒㄩㄚˊ}：（斗部），右作「斗」，為兩點。斜字是形聲字，「斗」是形符，「余」是聲符。

- ①橫傾不正。如：傾斜、歪斜。
- ②偏斜的。如：斜陽。
- ③傾斜的。如：斜坡。

靜_{ㄐㄩㄥˋ}：（青部），右作「爭」，中為豎鉤。靜字是形聲字，「青」是形符，「爭」是聲符。

- ①停止不動，與「動」相對。如：靜止、平靜、風平浪靜。
- ②無聲。如：安靜、寂靜、更深夜靜。

5 詞語

◎搖動：晃動，搖擺使動。**例句**：以螞蟻的力氣，想去搖動大樹，那是不自量力的行為。

◎一輪明月：「一輪」比喻圓形的事物，不是量詞。一輪明月是指圓形的月亮，滿月的意思。**例句**：夜晚一輪明月高掛在天空。

◎高空：與地面相距高遠的空中。**例句**：受到驚嚇的鳥兒，立刻往高空飛去。



- ◎萬條：這裡比喻很多的意思，「萬」是虛字，不是指數字。【例句】：日出時，萬條光芒照耀大地。
- ◎銀光：白亮的光。【例句】：烏雲散去，月亮露臉，銀光灑滿大地。
- ◎談天：談話、聊天。【例句】：中秋夜，全家邊喝茶邊談天，真是團圓的日子。
- ◎團圓：親屬團聚。【例句】：除夕全家團圓，大家笑開懷。
- ◎嘗美食：吃好吃的食物。【例句】：姐姐喜歡嘗美食，更有一手好廚藝。
- ◎既有：固有，本來已有。【例句】：對於既有的文化，我們應該好好保存。
- ◎熱飲：熱的飲料。【例句】：寒冷的天氣，喝一杯熱飲，全身都暖和起來。
- ◎清茶：「清」與濁相對，透澈的意思。清茶：用茶葉沖泡的茶水。【例句】：吃飽飯後，喝一杯清茶，很舒服。
- ◎靜靜：沉靜的、安靜的。【例句】：他靜靜的坐著，不說一句話。
- ◎人聲息：息是停止、消失的意思。人聲息：沒有一點人所發出的聲音。【例句】：午夜時分人聲息，大家都進入夢鄉了。
- ◎但願：只希望。【例句】：但願這次的考試，我能順利通過。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 中秋節是在什麼季節？ 秋天。
- (2) 課文中，描寫了哪些秋天的植物？ 桂花、柚子。
- (3) 哪裡可以知道課文裡所描寫的時間是從晚上到深夜？ 大家先在庭園裡談天，然後再到夜漸深，人聲息，所以可以知道時間是由晚上到深夜。
- (4) 為什麼作者希望年年中秋節，都可以家家團圓看明月？ 因為中秋節是全家團圓的日子，可以全家人相聚在一起，一起談天，有很多的樂趣。

2 朗讀課文

朗讀的時候要配合詩歌內容，做語氣上的變化。本課是詩歌，要注意節奏與韻律。第一段要讀出中秋夜景色之美，語調要柔和；第二段要讀出中秋夜全家團圓的歡樂氣氛，語調可較為活潑；第三段與第二段均為全家團圓賞月，以輕鬆愉快的語調朗讀；第四段前三句朗讀時要輕、柔，藉以表現出夜闌人靜的氣氛，後兩句，要表達出懇切的希望。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：詩歌

(2) 課文分段大意

第一段：描寫靜態的中秋夜晚景色。

第二段：描寫動態的中秋夜晚活動。

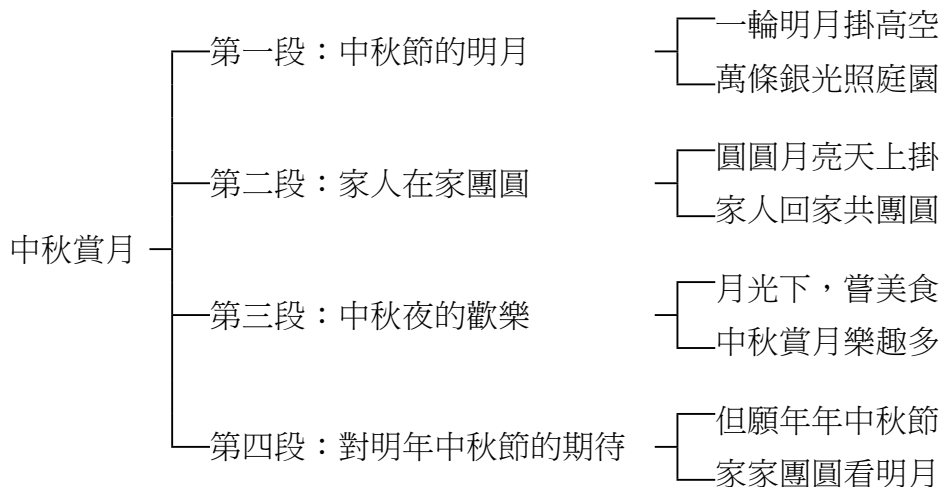
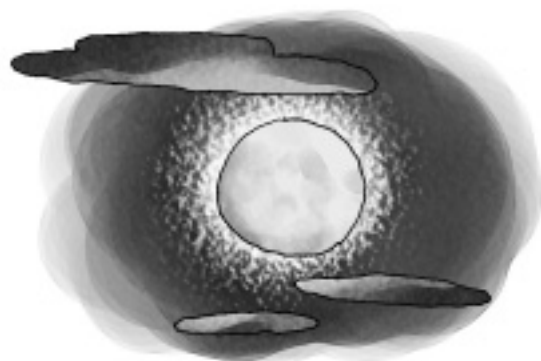
第三段：描寫動態的賞月樂事。

第四段：則是靜態的中秋深夜情景。

(3) 課文結構

依時間順序寫作，由晚上到深夜。

靜態的夜晚景色到動態的活動，由動態的賞月樂事，再回到靜態的夜晚活動。由遠到近，先寫夜晚的景色，晚風輕飄，樹影搖動，桂花香味四散，天空中掛著一輪明月，再縮至庭園內人們活動的描寫，全家人圍坐成一圈，說故事談天，邊賞月邊嘗美食，邊吃邊聊真有趣，最後再寫作者內心的期待，在夜闌人靜時，希望可以每年中秋家家團圓。



2 句子練習

(1) 「但願」

原文：「但願年年中秋節，家家團圓看明月。」

練習：「但願每一個新的一年，大家過得更快樂。」

「但願世界變得更和平，人人互相幫助。」



1 字詞練習

本大題為字詞練習，透過句子學習字詞用法。

- (1) 搖：搖動—晃動，搖擺使動。

搖頭—頭向左右搖動。

例句：姐姐隨著音樂，不停的搖頭，並搖動身子。

- (2) 掛：高掛—高高的掛起。

掛念—心中繫念。

例句：看著高掛天空的明月，我掛念著遠方的家人。

- (3) 漸：漸漸—逐漸。

漸深—表示時間很晚了。

例句：夜漸深，人聲也漸漸息了。

- (4) 靜：安靜—安穩無聲。

靜靜—沉靜的、安靜的。

例句：安靜的夜晚，我一個人靜靜的看著書。

2 詞語練習

- (1) 「談天」（意思：談話、聊天）

例一：中秋夜，全家在院子裡，一邊賞月，一邊談天。

例二：公園裡，小朋友們談天說笑，真快樂。

- (2) 「但願」（意思：只希望）

例一：但願年年中秋節，家家團圓看明月。

例二：小明很用功，但願這次考試成績比上次更好。

- (3) 「團圓」（意思：親屬團聚）

例一：全家人團圓過年，一起吃年夜飯。

例二：中秋節是全家團圓的日子。

3 語文遊戲

★故事接龍

故老師講完了「嫦娥奔月」的故事，後來在月亮上，嫦娥的生活情形，或者發生了什麼事？讓小朋友進行故事接龍。例如：嫦娥和玉兔的相處情形，雖然玉兔是一隻小兔子，但是牠的年紀很大很大了，每次嫦娥和牠說話，都要喊得很大聲，玉兔才聽得

見，而且兩個人常常在雞同鴨講……。讓小朋友自行發揮創意，可以分小組進行故事接龍，看哪一組的故事最有趣，最吸引人。



柒、習作指導

1 生字練習

搖、掛、銀、談、柚、飲、漸、斜、靜

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「搖」字右上從「肉」，中間兩筆為點、挑，勿寫成兩點；「斜」字右為「余」字，豎筆要鉤；「靜」字左下為「月」字。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

樹影、搖動、高掛、銀光、談天、柚子、熱飲、漸漸、安靜、中秋節、桂花香、樂趣多

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 相似詞打○，相反詞打×

本大題為相似詞與相反詞辨識，結合小朋友已學過的詞語進行辨識。



- ① (×) ② (○) ③ (○)
④ (×) ⑤ (×)

4 選出適當的詞語

本大題結合課本語文天地進行詞語練習，透過句義，讓小朋友選出適當的詞語。



- ① (3)
② (2)

5 把正確的字圈起來

本大題為相似詞辨識，讓小朋友由句義來選出正確的用字。

三 相似詞打○，相反詞打×

- ① 圓()分()離
② 夜()深()深()夜
③ 樂()趣()趣()味
④ 安()靜()吵()鬧
⑤ 清()茶()濃()茶



四 選出適當的詞語

- ① () 「☐年¹中²秋³節⁴，家⁵家⁶團⁷圓⁸看⁹明¹⁰月¹¹。」☐內¹²應¹³填¹⁴入¹⁵? ①願¹⁶意¹⁷
②願¹⁸望¹⁹ ③但²⁰願²¹
- ② () 「端²²午²³節²⁴真²⁵好²⁶玩²⁷，有²⁸立²⁹蛋³⁰可³¹以³²玩³³，
☐棕³⁴子³⁵可³⁶以³⁷包³⁸。」☐內³⁹應⁴⁰填⁴¹入⁴²? ①只⁴³有⁴⁴ ②還⁴⁵有⁴⁶ ③沒⁴⁷有⁴⁸。

五 把正確的字圈起來

- ① 月¹兒²高³空⁴(掛⁵ 桂⁶)，銀⁷光⁸照⁹(掛¹⁰ 桂¹¹)花¹²，真¹³是¹⁴美¹⁵麗¹⁶的¹⁷景¹⁸象¹⁹。
- ② 圖²⁰書²¹館²²裡²³又²⁴乾²⁵(靜²⁶ 淨²⁷)又²⁸安²⁹(靜³⁰ 淨³¹)，是³²個³³讀³⁴書³⁵的³⁶好³⁷地³⁸方³⁹。
- ③ 穿⁴⁰著⁴¹(談⁴² 淡⁴³)藍⁴⁴色⁴⁵的⁴⁶衣⁴⁷服⁴⁸，和⁴⁹老⁵⁰師⁵¹(談⁵² 淡⁵³)話⁵⁴的⁵⁵人⁵⁶是⁵⁷誰⁵⁸?
- ④ 春⁵⁹來⁶⁰桃⁶¹花⁶²開⁶³，我⁶⁴們⁶⁵邊⁶⁶(雷⁶⁷ 賞⁶⁸)花⁶⁹，邊⁷⁰(雷⁷¹ 賞⁷²)美⁷³食⁷⁴，真⁷⁵是⁷⁶美⁷⁷麗⁷⁸的⁷⁹春⁸⁰天⁸¹。
- ⑤ 這⁸²是⁸³最⁸⁴後⁸⁵一⁸⁶個⁸⁷(抽⁸⁸ 抽⁸⁹)子⁹⁰，但⁹¹是⁹²大⁹³家⁹⁴都⁹⁵想⁹⁶吃⁹⁷，只⁹⁸好⁹⁹用¹⁰⁰(抽¹⁰¹ 抽¹⁰²)的¹⁰³。
- ⑥ 大¹⁰⁴家¹⁰⁵都¹⁰⁶沒¹⁰⁷(斜¹⁰⁸ 斜¹⁰⁹)想¹¹⁰到¹¹¹這¹¹²個¹¹³(斜¹¹⁴ 斜¹¹⁵)坡¹¹⁶這¹¹⁷麼¹¹⁸難¹¹⁹爬¹²⁰，沒¹²¹有¹²²人¹²³爬¹²⁴得¹²⁵上¹²⁶去¹²⁷。





① (掛、桂) ② (淨、靜) ③ (淡、談)

④ (賞、嘗) ⑤ (柚、抽) ⑥ (料、斜)

6 讀一讀，回答下面的問題

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完短文，理解短文內容後，方可作答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀理解、推論，了解文章的中心主旨。



① (1) ② (2) ③ (3)

六 讀一讀，回答下面的問題

有：一：個：人：叫：吳：剛：，他：想：要：成：為：神：仙：。神：仙：知：道：了：，帶：他：飛：到：月：亮：上：，並：且：對：他：說：：「你：要：砍：斷：月：亮：上：的：這：棵：桂：花：樹：，我：才：教：你：怎：樣：變：神：仙：。」

但：是：這：棵：桂：花：樹：很：特：別：，每：次：砍：一：刀：，傷：口：立：刻：不：見：，怎：樣：砍：都：砍：不：斷：。所：以：到：現：在：，吳：剛：還：在：月：亮：上：用：力：的：砍：樹：呢！！

- 1 () 為：什：麼：吳：剛：到：現：在：還：在：砍：樹：？
① 他：在：月：亮：上：沒：事：做： ② 他：還：是：想：變：成：神：仙： ③ 不：砍：樹：，神：仙：會：生：氣：。
- 2 () 為：什：麼：神：仙：要：吳：剛：砍：樹：，但：是：樹：砍：不：斷：？ ① 神：仙：覺：得：好：玩： ② 神：仙：不：知：道：樹：砍：不：斷： ③ 神：仙：不：想：教：他：變：成：神：仙：。

12



捌、補充資料

中秋節的故事

農曆八月十五日是中秋節，因為它是在秋季七、八、九三個月居中的一個月，所以叫做「中秋節」。

農民辛苦耕種，到秋天正是要豐收的季節，農民一方面感謝天地風調雨順，一方面也慶祝收成，所以就選擇八月十五日天氣涼爽，月亮最圓最亮的時候，舉行慶賀的儀式。

關於中秋節有許多好聽的故事，最常聽的就是「嫦娥奔月」和「吳剛伐桂」的故事。

嫦娥為了長生不老，偷吃了仙藥，結果身子變得輕飄飄的，飛上了月宮。而且宮裡十分冷清，除了有一隻小兔子作伴，其他什麼也沒有。嫦娥一個人在月宮，孤單寂寞，很後悔不該偷吃仙藥。

吳剛是個很沒有耐性的人，他一心想要求仙，學會法術。神仙為了教訓他，就要他把月亮上的一棵桂花樹砍斷了才教他本事。不料這棵桂花樹很特別，砍下一刀，立刻就復原了，怎麼也不能把它砍倒。到現在，吳剛還在用力的砍樹呢！

自從太空人登陸月球，證實月球上只有坑坑洞洞的岩石，沒有嫦娥，沒有玉兔，也沒有伐桂的吳剛，讓我們了解這些只是古代人對月亮的幻想。但是這些神話故事十分美麗動聽，將永遠流傳，保存在華人的心中。

第三課 夸父追日



導讀

本課為傳說故事，為敘事的記敘文，敘述夸父追日的原因、經過與結果。故事一開始即說明夸父是巨人族的英雄，沒有人跑得過他，相對的，夸父對自己的腳力必定十分有信心。故事持續發展，夸父看到太陽夜晚不出現，且冬冷夏熱，因此想去問太陽這兩個問題，也正因為是族裡的英雄，又是族裡跑得最快的人，於是便不假思索的去追日了。但即便夸父跑得再快，速度再像狂風，依然追不上太陽，跑得又渴又累，最後累死在途中，化成了森林和一座山，變成了華人的傳說。同時故事也告訴我們，做事必須量力而為。

課文內容

本課分六段，寫夸父是巨人族的英雄，他想問太陽兩個問題，便開始追日。夸父跑得口渴，喝光了河水，最後累死了。夸父的木棒和身子變成了森林和山。

教學重點

1. 透過夸父追日的故事，讓小朋友了解做事要依自身的能力，量力而為，並要有審慎的計畫。
2. 學習新詞語及句子：練習「像……似的」句子。

教學建議

本課藉由故事傳達做事要量力而為的寓意，讓小朋友學習做人處事的道理。老師可以提供一些古代神話故事給小朋友讀，多認識神話故事裡的趣味性。

壹、看圖說話

第三課

夸父追日

古代有一個「夸父追日」的傳說。

夸父是巨人族裡的英雄。他身材高大，他跑步像飛的一樣，巨人族裡沒有一個人跑得比他快。

有一天，他拿著一根大木棒準備去山上打老虎。走在路上，抬頭看見火紅的太陽，心想：太陽為什麼只在白天出現，晚上不出現呢？太陽為什麼在冬天很冷，在夏天很熱呢？夸父決定去問太陽，問一問這兩個問題。



夸父拿著手上的大木棒，開始追太陽。他使出全身的力量跑，跑得極快了，像狂風似的奮起直追。他跑啊跑啊！跑得很累，也覺得很渴，於是跑到北邊的大河去喝水，他大口大口地喝，補充水分，一下子就把河水喝光了。



夸父喝了河水，覺得還是「很渴」，而且全身像被火燒著了一樣。他想：南邊的大海的水，可「惜」他還沒跑到大海，就累死在路上了。

傳說中，夸父丟在身旁的「大木棒」，變成了一片森林，而夸父的身子，就變成了一座大山。



巨人族 英雄 木棒 快極了

狂風 似 奮起 補充

南邊 丟

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 猜猜看這個人為什麼要追太陽？ 小朋友自由回答。
2. 他拿著什麼東西追太陽？ 大木棒。
3. 最後他發生了什麼事？大木棒變成什麼？ 他累死在路中，大木棒變成了樹林。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：本課為故事，朗讀的時候要配合故事情節發展，讀出趣味。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：夸父是巨人族的英雄，他想問太陽兩個問題，一個是為什麼晚上不出現，一是為什麼冬冷夏熱，所以他開始追日。最後累死在途中。

參、閱讀與識字

提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

族、雄、棒、極、狂、似、奮、補、南、丟

3 本課詞語

傳說、巨人族、英雄、身材、木棒、快極了、奮起、準備、抬頭、決定、全身、狂風、南邊、可惜、丟掉、一片森林。

4 生字新詞教學

族

：（方部），右下作「矢」。族字是會意字，字是「矢」（箭）在旗子下。

①親屬。如：家族、親族。

②有共同屬性的。如：族群、水族、上班族。

③人種的類別。如：漢族、斯拉夫族。

雄

：（隹部），左右組合的字，書寫時要靠近一點。

①陽性動植物。與「雌」相對。如：雄雞、雄兔。

②威武而有力的。如：雄壯、雄風、雄赳赳。

棒

：（木部），右作「奉」，上為三橫，下為二橫。

①棍子。如：棍棒、球棒。

②好、強。如：好棒！棒極了！

極

：（木部），形聲字，屋子正中央的棟梁為極。意思是指「盡頭」。右半部寫法複雜，請老師分部指導。

①非常。如：快極。

②棟梁。如：屋極。

③盡頭。如：北極、南極。

狂

：（犬部），狂字是形聲字，字的右邊像一隻發瘋的狗，字的本義是瘋狗。

①發瘋，精神不正常。如：發狂、瘋狂。

②誇大的、傲慢自大的。如：狂妄、狂言、猖狂。

③放縱不受拘束的。如：狂笑、狂歡、狂想。

似^{ㄣˋ}：（人部），寫字時「人」與右邊的「以」字要連接緊密一些才好看。

①像。如：相似、類似、恰似、似是而非、似有若無。

②表示推斷不確定之詞。如：此案似乎可行。

奮^{ㄈㄣˋ}：（大部），會意字，鳥從低地起飛，用力振作的意思。


①振作。如：奮起、奮發圖強。

②舉起。如：奮臂高呼。

補^{ㄅㄨˇ}：（衣部），形聲字，將破裂的衣服，以線縫合為補。

①添足。如：補充。

②幫助。如：於事無補。

南^{ㄋㄢˊ}：（十部），下「冂」的二橫，下橫較長。南字是象形字，原本是某種可以懸掛的樂器，後來假借為方位。文字演變如下：

①方位名。與「北」相對。如：南方、南國、南極、南美洲。

丟^{ㄉㄡ}：（一部），起筆為橫（表示一去不回），末二筆為一撇挑、一點。

①扔、拋棄。如：丟銅板、不要亂丟垃圾！

②遺失、失去。如：丟臉、丟飯碗、錢丟了。

5 詞語

◎傳說：流傳在民間，關於某人或某事。內容多附會史實而有所改變，其中亦常夾雜著神話。**例句**：夸父追日是一個古老的傳說，並不是真人真事。

◎巨人族：身材高大的人種。**例句**：和巨人族相比，人們小得像螞蟻一樣。

◎英雄：才能超群出眾的人。**例句**：小明是大家心目中的英雄，在奧運比賽中為國爭光，拿下金牌。

◎身材：體態、體型。**例句**：小明的身材很好，因為他常常運動。

◎木棒：木製的棒子。**例句**：弟弟拿著木棒玩，一不小心打破了杯子。

◎快極了：動作或速度很快。**例句**：哥哥吃飯的速度快極了，簡直是狼吞虎嚥。

◎奮起：振作起來。**例句**：一次的跌倒不算什麼，你一定要奮起，繼續努力。

◎準備：預備，事先安排或籌劃。**例句**：媽媽生日快到了，我們準備了禮物，想要給她一個驚喜。

◎抬頭：舉起頭來。**例句**：上課時，要抬頭看老師，認真聽課。

- ◎決定：對事情做判斷與主張。【例句】：這次考試我考不好，我決定要更努力，考好以後的考試。
- ◎全身：身體的全部。【例句】：運動完後，我全身都流汗了。
- ◎狂風：大風、強風。【例句】：山上突然吹起一陣狂風，我差點被吹倒。
- ◎南邊：方位名。北的對面，即南方。【例句】：冬天到了，鳥兒們往溫暖的南邊飛去。
- ◎可惜：令人惋惜。【例句】：這個東西還可以用，丟了真可惜。
- ◎丟掉：丟棄。【例句】：把不要的東西拿去丟掉。
- ◎一片森林：這裡的「一片」是形容連綿成片狀的景色。【例句】：這一片森林，就像綠色的大海一樣，在我的眼前展開。
- ◎補充：增添不足。【例句】：參加馬拉松的選手，在中途都要補充水份，然後再繼續跑。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 為什麼說夸父是巨人族裡的英雄？ 因為他身材高大，而且是全族裡跑得最快的人。
- (2) 你覺得夸父為什麼想問太陽晚上不出現及冬冷夏熱？ 小朋友自由回答。
- (3) 夸父決定去拜訪太陽時，他的心裡有些什麼想法？ 他覺得自己可以追得上太陽，和太陽討論那兩個問題。
- (4) 如果你是夸父，你會去問太陽問題嗎？ 小朋友自由回答。
- (5) 說說看，你曾做過不自量力的事嗎？最後結果是什麼？ 小朋友自由回答。

主題為「夸父追日」。在故事情節發展上，繞著「不自量力」的寓意來呈現，雖然夸父是巨人族英雄，但是這裡的英雄卻是一個不自量力的英雄，因為自認是英雄，故自信過頭，認為自己是全族跑得最快的人，可以追得上太陽討論，但最後的下場卻是自己始料未及的。故事結束的同時，也回應了故事一開始的傳說，夸父和木棒變成了一座山和森林，帶點古老傳說的神祕。

2 朗讀課文

課文第一、二段為故事介紹，可平鋪直敘的朗讀；第三段開始進入故事主軸，夸父心中對太陽的兩個疑問，朗讀時要讀出夸父的困惑與不解；第四段是夸父決定去拜訪太陽，朗讀時要讀出夸父堅定的決心，帶著不顧一切去做的語氣；另外形容夸父跑步的部分，

要讀出力量，語氣較快，配合「狂風」的用詞；後面夸父又累又渴的部分，先讀出疲累的感覺，而後是急切的語氣；第五段的「還是」是語氣轉折的地方，「可惜」後面則讀出惋惜的語氣；第六段則是故事收尾，平鋪直敘的朗讀即可。本課為故事，要讀出故事的趣味。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：敘事的記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：說明古代有一個「夸父追日」的傳說。

第二段：他是巨人族的英雄。

第三段：他拿著木棒去追太陽兩個問題。

第四段：他努力向前跑。

第五段：他累死在路上。

第六段：夸父死了身體變成大山。

(2) 課文結構

本課為敘事的記敘文，課文結構可以分為：

故事前言：傳說故事，主角夸父為跑得很快的巨人族英雄。

發生原因：夸父想問太陽兩個問題，於是決定去找太陽。

故事經過：夸父開始追日，但追不上太陽，跑得又渴又累，累死了。

故事結局：夸父和木棒分別變成了山和森林，成為了傳說。

2 句子練習

(1) 「像……似的」：

原文：「夸父跑得非常快，像一陣狂風似的。」

練習：「弟弟動作非常慢，像烏龜似的。」

「哥哥說話非常快，像連珠炮似的。」

(2) 「於是」：表示承上啟下的連詞

原文：「夸父又累又渴，於是跑到北邊的大河去喝水。」

練習：「我想學中文，於是我到中文學校上課。」

「老師問了一個問題，於是大家舉手回答。」



1 形似字練習

本部分讓小朋友練習分辨相似字形，老師在教學時，遇有學習過的相似字，可並列比較，讓小朋友透過句義了解用法。

- (1) 狂、逛：均有「狂」字，但「逛」多了「辵」部。
- (2) 丟、去：均有「去」字，但部首不同，一為「一」部，一為「厶」部。
- (3) 似、以：均有「以」字，部首均為「人」部。
- (4) 根、跟：均有「艮」字，但部首不同，一為「木」部，一為「足」部。

2 詞語練習

本課的句型較為容易，均為學習過的，故語文天地著重於詞語練習，讓小朋友更熟悉詞語用法。

(1) 「決定」

例一：夸父決定去拜訪太陽，問太陽兩個問題。

例二：我決定好好學中文，以後可以去臺灣玩。

(2) 「使出」

例一：夸父使出全身的力量去追太陽。

例二：參加跑步比賽，一定要使出全身力量，才有機會得第一名。

(3) 「可惜」

例一：可惜夸父還沒拜訪到太陽，就累死在路上了。

例二：小明少寫了一題，不然他可以考一百分的。真是可惜！


3 對話練習

- (1) 先由老師領讀，練習一遍。
- (2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。本對話針對讀完故事後的心得感想，以小朋友的觀點來對話。



：你覺得夸父是個什麼樣的人？


詢問的語氣

：我覺得他的想法很天真。

肯定的語氣

：是的！

認同的語氣


：你想，人怎麼可能追得上太陽？

不可思議的語氣


：雖然他不自量力，可是他真的很勇敢。

第一句是不贊同的語氣，第二句

「可是」後為肯定的語氣

：這種勇敢不能學，一個人做事前要先想一想自己的能力。

不認同的語氣

：你說得對，我們做事要量力而為。

贊同的語氣

4 語文遊戲

(1) 說故事：

夸父追日是傳說故事，老師可以讓小朋友先行在家準備，以中文來說泰國的傳說故事，並可配合戲劇演出，提升小朋友的中文口說能力。

(2) 戲劇演出：

本課主角為夸父，課文中僅只有夸父一人的角色，但可以在兩部分讓小朋友發揮創意演出：①在「夸父是巨人族英雄，沒有跑得過他」的部分，想像其他的巨人族人向夸父挑戰的情節；②在夸父追日時，沿路上和哪些角色說話？發生了什麼事？可以就上述兩部分，讓小朋友以想像力去創作一個與眾不同的「夸父追日」故事。



柒、習作指導

1 生字練習

族、雄、棒、極、狂、似、奮、補、南、丟

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「族」字右下為「矢」，不是「失」；「棒」字右作「奉」，下為兩橫；「丟」字起筆為橫筆，非撇筆。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

傳說、英雄、一根、木棒、很渴、奮起、可惜、丟掉、補充、巨人族、全身力量、狂風似的

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 寫出正確的字

本大題將學習過的相似字結合，讓小朋友進行辨識。



1. ① (旗)、(族)

② (旅)、(族)

2. ① (跟)、(根)

3. ① (丟)、(去)

4. ① (以)、(似)

4 看圖填寫

本大題需看圖來填寫句子，只要句義通順，可以讓小朋友自行練習。

參考答案

① (這個水果非常甜)，(吃)起來像(蜂蜜)似的。

② (這件衣服真漂亮)，(穿)起來像(小天使)似的。

③ (小明游泳十分快)，像(條魚)似的。

④ (小明緊緊的跟著我)，我走到哪，他跟到哪，像(影子)似的。

5 依課文內容，選出正確的答案

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完課文後，理解課文內容後，方可作答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀課文後的理解、推論，了解文章的中心主旨。



① (1) ② (3) ③ (2)

④ (3) ⑤ (2)

三 寫出正確的字

旅 旗 族 旗

① 看到那面國旗()了嗎？那裡面就是巨人()的國家。

② 這次的()行，讓我認識到各式各樣、不同的民族()。

根 跟

① 媽媽給我()妹，每人一()棒。

丟 去

① 你不小心()掉了筆，在老師那裡，請你()我老師拿。

似 以

① 我()為哥哥跑得很快，沒想到他跑得很快，像狂風()的。

四 看圖填寫

① (這枝筆的形狀真特別)，(看)起來像(玩具飛機)似的。



② (這件衣服真漂亮)，()起來像()似的。



③ (小明游泳十分快)，像()似的。



④ (小明緊緊的跟著我)，我走到哪，他跟到哪，像()似的。



五 依課文內容，選出正確的答案

① ()「跑得快像飛的」一樣，是「什麼意思」？ ① 跑得很快 ② 飛得很快 ③ 飛的比跑的快

② ()夸父是一個怎樣的人？ ① 身材很矮小 ② 做事仔細計畫 ③ 不自量力

③ ()哪一個問題不是夸父想問太陽的？ ① 太陽為什麼晚上不見現 ② 太陽為什麼不和自己見面 ③ 太陽為什麼冷夏熱

④ ()「夸父使出全身力量跑」意思是什麼？ ① 夸父跑步像風一樣 ② 夸父跑步很吃力 ③ 夸父盡全力跑

⑤ ()夸父追日的故事告訴我們？ ① 想要追日，要準備很多水 ② 做事要量力去做 ③ 遇到想做的事，要不顧一切馬上去做

第四課 兩個和尚



導讀

課文中兩個和尚都想去南海取經，但富和尚只在心中想，卻不付諸行動，窮和尚把理想化為實際行動，途中遇到許多困難，但他都一一克服，終於取經回來。教師可鼓勵學生要努力實踐理想。

課文內容

本課說明有一位窮和尚與一位富和尚，兩人想去南海取經，結果窮和尚只以一個鉢、一根木杖而取回經書，富和尚卻還沒出發。

教學重點

1. 學習千與萬及千與百組合的四字詞語。
2. 學習「竟然」、「只要……就……」、「皇天不負苦心人」的用法。

教學建議

教師可鼓勵學生發表理想，並討論該如何實現。從課文認識坐而言不如立而行。



壹、看圖說話



第四課

兩個和尚

從前，有兩個和尚，一個和尚很瘦，另外一個和尚很窮。

有一天，這兩個和尚碰面了。窮和尚說：「我希望會到南海拜佛取經。」

富和尚聽了，不敢相信，他搖搖頭說：「我也想去南海拜佛取經，可是你知道嗎？這麼遠的路，應該帶的東西很多，我還在準備中，你什麼都沒有，竟然要去南海拜佛取經，會被人家笑話的。」

窮和尚說：「我想只要有心，帶一個鉢、一根木杖，就夠了。」

他們分手以後，窮和尚就下定決心，只帶了鉢和木杖，動身到南海去了。他靠著兩條腿，走過一條一條的路，爬過一座一座的山，努力的向前走。如果肚子餓了，就拿著鉢，向一些居民化緣，要一些粗糙的食物吃。走了，就到樹上或山洞裡休息。

窮和尚不顧危險，走過千山萬水，經過千辛萬苦，終於有一天，不自覺心人，一年後，窮和尚到了南海，取得一些經書回來了。而富和尚還在計畫，要如何去南海取經。



取經 富

鉢 木杖

靠著 化緣 粗糙

危險 重天 計畫

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖裡有幾個人？ 兩個和尚。
2. 這兩個和尚有什麼不同？ 一個和尚很瘦，身上穿著破袈裟；一個和尚較胖，衣服較好看。
3. 瘦和尚手裡拿著什麼？ 鉢和木杖。
4. 你從課文中的圖想像一下，他們發生了什麼事？ 學生自由發揮。



貳、概覽課文

1. 老師範讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：有兩個和尚都想去南海取經，窮和尚都取經回來了，富和尚還沒出發。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出課本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐

個講解。

2 本課生字

取、富、鉢、杖、靠、緣、糙、危、險、皇、計

3 本課詞語

有錢、取經、富有、木杖、靠著、化緣、粗糙、危險、千山萬水、千辛萬苦、
皇天、皇天不負苦心人

4 生字新詞教學

取 ㄘㄨˇ：（又部），要注意右半部是「又」。

- ①拿。如：取款、收取、各取所需、探囊取物。
- ②尋求，得到。如：取暖、取笑、自取滅亡、取信於人。

富 ㄈㄨˋ：（宀部）。會意字，字形是屋子裡有人口，有田地。

- ①有錢的，財產多的，財物充裕。如：富人、富翁。
- ②豐厚、充足，包容很多的。如：富麗堂皇、富足、豐富、富裕。

鉢 ㄇㄛˋ：（缶部）。一種容器，所以是缶部。

- ①指出家人盛飯的用具。如：沿門托鉢。
- ②泛稱可盛酒、裝東西或洗滌東西的圓形金屬或陶瓷器具。如：酒鉢、飯鉢、陶鉢、花鉢。

杖 ㄓㄨㄥˋ：（木部），右邊的「丈」，要多提醒學生。

- ①走路時所扶持的棍子。如：柺杖、手杖。
- ②泛指棍、木棒一類的東西。如：擀麵杖。

靠 ㄎㄠˋ：（非部）。這是上下組合的字，書寫時上下要靠緊一些，字才好看。

- ①依賴、指望、依憑。如：依靠、倚靠、靠實力、凡事都要靠自己。
- ②倚傍。如：靠牆、靠著大樹。

緣 ㄩㄢˊ：（糸部），注意不要和「綠」字的寫法混淆。

- ①人與人或事物之間遇合的機會。如：因緣、緣分、有緣千里來相會。

②原因、由來。如：緣故、緣由、緣起。

糙^{ㄘㄠˋ}：（米部），注意中間的「乚」不要漏寫了。

①粗、不精細、不細緻。如：粗糙。

②稻穀去殼後的粗米，營養遠比白米豐富。如：糙米。

危^{ㄨㄟ}：（卩部），形聲字，**厃**像人在山崖之上感到恐懼為危。

①不安全。如：危險。

②傷害。如：危害。

險^{ㄒㄧㄢˇ}：（阜部），形聲字，有阻難的意思。

①狠毒。如：陰險。

②差一點。如：險遭毒手。

皇^{ㄏㄨㄤˊ}：（白部），注意下方是「王」不是「壬」。

①君王。如：皇帝、皇上。

②與君王有關的。如：皇冠、皇宮、皇后。

計^{ㄐㄧˋ}：（言部），注意右方是「十」不是「己」，不要和「記」搞混了。

①謀劃、打算、盤算。如：計劃、商計、設計、從長計議。

②核算、籌算。如：計算、統計、核計、論件計酬、數以萬計。

5 詞語

◎有錢：有大量錢財，富足。**例句**：所有親戚中，二舅最有錢了。

◎取經：原本是指佛教徒至印度求取佛經，後來用來比喻吸取先進的經驗。

例句：為了這次的工程，他特地到美國取經，學習新技術。

◎富有：錢財很多。**例句**：他生長在一個富有的家庭。

◎木杖：木棍，木製的手杖。**例句**：窮和尚帶著一個鉢和一根木杖就去南海取經了。

◎靠著：憑藉著。**例句**：他靠著毅力完成了艱辛的旅程。

◎化緣：佛教中，指僧尼向人乞求布施。**例句**：那位和尚沿著大街化緣。

◎粗糙：不光滑、不細緻。**例句**：皮膚粗糙。

◎千山萬水：山川眾多而交錯。形容路途遙遠而多險阻。**例句**：他經過千山萬水，歷盡艱難，終於回到故鄉。

◎千辛萬苦：形容非常艱難辛苦。【例句】：歷經了千辛萬苦，王媽媽終於把兩個兒子撫養長大。

◎危險：很不安全。【例句】：現在病毒肆意流行，危險的疫區千萬不能去旅遊。

◎皇天：對天的敬稱。【例句】：皇天不負苦心人。

◎皇天不負苦心人：（諺語）形容老天有眼，絕不會辜負意志堅強與刻苦耐勞的人。【例句】：真是皇天不負苦心人，如今他總算成功了！

肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 課文中的和尚想要做什麼？ 到南海取經。
- (2) 誰出發了？ 窮和尚。
- (3) 他帶了什麼？ 鉢和木杖。
- (4) 他在途中的情形如何？ 走過一條一條的路，爬過一座一座的山，如果肚子餓了，就拿著鉢，向一些居民化緣，要一些粗糙的食物吃。走累了，就到樹上或山洞裡休息。
- (5) 他後來有達成目的嗎？ 有，從南海取經回來。

2 朗讀課文

教師範讀後，學生跟著讀。第二段和第三段有兩個和尚對話，在朗讀時要分別兩個和尚的語氣。窮和尚語氣要誠懇而有信心，富和尚要有些驕氣和不以為然的樣子。

伍、形式深究

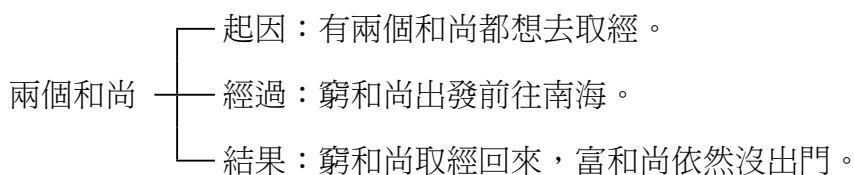
1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意
 - 第一段：先說兩個和尚的背景。
 - 第二段：窮和尚對富和尚說想去南海取經。
 - 第三段：富和尚認為去取經不是容易的事。
 - 第四段：窮和尚帶了一個鉢和一根木杖就出發了。
 - 第五段：窮和尚去南海取經的過程。



第六段：窮和尚回來了，富和尚還沒動身。

(3) 課文結構



2 句子練習

(1) 「竟然……」

原文：「你什麼都沒有準備，竟然要去南海拜佛取經，怎麼可能。」

練習：「弟弟什麼都沒準備，竟然要去考試，怎麼會考得好。」

(2) 「只要……就」

原文：和尚說：「取經只要一個鉢、一根木杖就夠了。」

練習：媽媽說：「做一個好孩子只要聽話、孝順就夠了。」

(3) 「終於……」

原文：「窮和尚經過一年的辛苦，終於到南海取經回來了。」

練習：「爸爸用心實驗種橘子的方法，終於種出好吃的橘子了。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

練習千與萬組合的四字詞語，千山萬水、千辛萬苦、千言萬語、千變萬化。

2 短句加長

練習一條一條的路、一座一座的山、一片一片的樹林的擴句練習。

3 句子練習

練習「竟然……」、「只要……就」、「皇天不負苦心人」用法。教師先解釋句子，並請學生讀出例句。

4 語文遊戲

「話劇比賽」：將本課的劇情用表演的方式演出來，教師可將學生分成三組，每組推派代表演出窮和尚與富和尚。表演完畢全班同學投票，或得最高分的一組獲勝。

1 生字練習

取、富、鉢、杖、靠、緣、糙、危、險、皇、計

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：取要注意右半部是「又」不是「攵」；杖右邊的「丈」有些小朋友會寫成「文」，要多提醒他們；緣注意不要和「綠」字的寫法混淆；糙注意中間的「乚」不要漏寫了；皇注意下方是「王」不是「壬」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

有錢、取經、富有、木杖、靠著、化緣、粗糙、皇天、計畫、危險、一個鉢、窮和尚

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 選出正確的四字語詞填在 () 中

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



① (千奇百怪)

② (千山萬水)

③ (千言萬語)

④ (千變萬化)

⑤ (千辛萬苦)

4 選出本課故事發生的正確順序

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



(421653)

5 想一想，口頭回答問題

請學生自行發表。

三、選出正確的「四字語詞」填在 () 中。

• 千：山、萬：水、千：辛、萬：苦、千：言、萬：語
• 千：變、萬：化、千：奇、百：怪、千：絲、百：細

① 野：柳、地：形特：殊，有 () 的：風：化：石。

② 他：常：去：旅：行，這：些：年：走：過 ()。

③ 哥：要：去：美：國：念：書，爸：爸：心：中：有 ()，難：過：得：一：句：話：都：說：不：出：來。

④ 水：是：一：個：奇：妙：的：物：體，有 () 的：各：種：面：貌。



四、選出本課故事發生的正確順序。

① 富：和：尚：說：路：遠：途：遙，所：以：他：在：準：備：去：南：海：的：東：西。

② 窮：和：尚：對：富：和：尚：說：希：望：到：南：海：取：經。

③ 窮：和：尚：取：經：回：來：了，富：和：尚：卻：還：在：計：畫。

④ 從：前：有：一：個：窮：和：尚、一：個：富：和：尚。

⑤ 窮：和：尚：動：身：到：南：海。

⑥ 窮：和：尚：說：他：只：要：一：鉢、一：枝：就：行：了。

() → () → () → () → () → ()

五、想：一：想，口：頭：回：答：問：題。

① 你：覺：得：窮：和：尚：與：富：和：尚：各：是：什：麼：樣：的：個：性？

② 你：喜：歡：窮：和：尚：還：是：富：和：尚？ 為：什：麼？

6 照樣造句

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

參考答案 ①媽媽希望有機會（出國旅遊）。

媽媽希望有機會（參加選美比賽）。

②弟弟（實力不是很好），竟然贏得比賽了。

弟弟（昨天努力練習），竟然贏得比賽了。

③老師說只要（知足），就會快樂。


老師說只要（堂堂正正做人），就會快樂。

六 照樣造句

1 希望有機會

2 竟然

3 只要……就



1 希望有機會

2 竟然

3 只要……就



捌、補充資料

為學一首示子姪

清 彭端淑

天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。

吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉；迄乎成，而亦不知其昏與庸也。吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也。屏棄而不用，其昏與庸無以異也。然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？

蜀之鄙有二僧，其一貧，其一富。貧者語於富者曰：「吾欲之南海，何如？」富者曰：「子何恃而往？」曰：「吾一瓶一鉢足矣。」富者曰：「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」越明年，貧者自南海還，以告富者，富者有慚色。西蜀之去南海，不知幾千里也；僧之富者不能至，而貧者至焉。人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？

是故聰與敏，可恃而不可恃也；自恃其聰與敏而不學，自敗者也。昏與庸，可限而不可限也；不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也。

翻譯

天下的事情，有困難和容易的差別嗎？只要去做，那麼困難的也變成容易了；如果不做，那麼容易的也變成困難了。人們求學，有困難和容易的差別嗎？努力學習，那麼困難的也變成容易了；不去學習，那麼容易的也變成困難了。

我天生資質愚昧，趕不上別人；我天生材質平庸，也趕不上別人。只要天天學習，長久而不懈怠；到了有成就的時候，也就不覺得自己愚昧和平庸了。我天資聰明，比平常人高出一倍；我反應敏捷，比平常人高出一倍。捨棄而不用，那跟愚昧和平庸的人就沒有什麼不同了。既然如此，那麼愚昧、平庸和聰明、敏捷的功用，哪有固定不變的道理呢？



四川的偏遠地方有兩個和尚，其中一個貧窮，一個富有。

窮和尚告訴富和尚說：「我想要到南海去，你認為怎麼樣？」

富和尚說：「你憑什麼去呢？」

窮和尚說：「我只要一個瓶子和一個飯鉢就夠了。」

富和尚說：「我幾年來想要雇船順流前去，還不能辦到，你憑什麼去呢？」

第三年，窮和尚從南海回來了，把經過告訴富和尚，富和尚露出慚愧的神色。位於西邊的四川距離南海，不知道有幾千里的路程，富和尚不能到達，窮和尚卻到了。我們一般人立定志向，反而比不上四川偏遠地方的窮和尚嗎？

因此，聰明和敏捷好像可以倚仗，卻不可以完全倚仗的；自己仗恃著聰明和敏捷，卻不努力學習，這就是自取失敗的人。愚昧和平庸，好像可以限制人，卻不可能完全限制人的；不被自己的愚昧和平庸侷限住，而努力不懈地學習，那就是能夠成就自我的人了。



第五課 誠實



導讀

本課說明誠實的重要性，老師常常鼓勵學生做個誠實的人，也從父親、母親與同伴的口中說出誠實的好處。希望學生都能學習誠實，做一個光明磊落，受人尊敬的人。

課文內容

本課說明父母與老師期許我們做個誠實的人，父親與母親分別說明為何要誠實，同伴說明誠實與不誠實的後果；最後總結誠實的重要性。

教學重點

1. 學習疊字「磊」、「品」、「晶」、「森」。
2. 學習四字疊詞「實實在在」、「不……就……」、「終於……」的用法。

教學建議

教師可多舉一些小故事，讓學生充分了解誠實的重要。

壹、看圖說話

第五課

誠實

父：母親常對子女說：「做人要誠實，不要說謊。」老師也常對學生說：「要做一個誠實的人。」這兩句話的確是做人的道理。

有一天，我問父親：「做人為什麼要誠實？」父親說：「一個誠實的人，他做任何事情都光明磊落，這樣的人可以受到別人的尊敬。」



誠實 說謊 的確 磊落



我又問母親：「做人為什麼要誠實？」母親回答我：「做人能負責任，不說謊，能守法，他就可以受到別人的信任。」

我問同伴：「誠實有什麼好處？」同伴說：「你誠實，我就喜歡跟你做朋友；你不誠實，我就不喜歡跟你做朋友。大家都喜歡和誠實的人做朋友，一起做事情。」

負責 守法 信任



我終於明白什麼是「誠實」了。原來，誠實的人就是說到做到，不說假話，不騙人。如果做了錯誤的事，會坦白認錯，這樣的人，一定是受到人們的信任和歡迎的，所以我們都要做一個誠實的人。

錯誤 坦白

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 課文題目是「誠實」，你認為誠實是怎麼樣的行為？ 學生自由回答。
2. 小朋友撿到錢包送到哪兒？ 警察局。
3. 你喜歡誠實的人還是不誠實的人，為什麼？ 學生自由回答。

貳、概覽課文

1. 老師範讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：誠實是很重要的，做人一定要誠實，誠實才能受到別人的信任和敬重。

參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

誠、謊、確、磊、落、負、守、任、誤、坦

3 本課詞語

誠實、說謊、的確、磊落、負責、守法、尊敬、馬虎、信任、錯誤、坦白

4 生字新詞教學

誠

：（言部），右半部的「成」字。

- ①真心真意、真實無妄、忠實不欺。如：真誠、誠懇、誠信、誠實、誠心誠意。
- ②的確、確實。如：誠如、誠然、誠有此事。

謊

：（言部），注意右下方三豎的寫法，最後一筆豎彎勾要注意位置。

- ①假話，不實在的話。如：說謊、撒謊、圓謊、漫天大謊。
- ②虛假不實的。如：謊言、謊話。

確

：（石部），形聲字，有堅固如石的意思。

- ①堅固的。如：確立。
- ②真實。如：千真萬確。

磊

：（石部），三個石字堆疊要把位置看好。

- ①眾多石塊累積在一起。如：磊磊、磊塊。
- ②高大。疊石磊磊。

落

：（艸部），左下邊的「水」字，要寫在艸部下。

- ①掉下、降下。如：落淚、落葉、落下、落幕、降落傘。
- ②停留的地方。如：落腳、段落、不知下落。

負

：（貝部），會意字，有所依恃的意思。

- ①遭受。如：負傷。
- ②虧欠。如：負債累累。

守_{尸 又}：（宀部），會意字，遵守法度，執行公職為守。

- ①遵行。如：守法。
- ②看、視。如：守株待兔。

任_{亻 乚}：（人部），右邊是「壬」不是「王」，不要寫錯了。

- ①相信。如：信任。
- ②職責、職務。如：責任、任務、任重道遠。

誤_{讠 殳}：（言部），右邊的「吳」字，有些人會把下半部寫成「天」，要注意正確的寫法。

- ①錯。如：筆誤、誤會、誤解。
- ②延遲、耽擱。如：耽誤、延誤、火車誤點。

坦_{土 旦}：（土部），注意不要誤寫成「垣」。

- ①直接而無隱的。如：坦白、坦承、坦直、坦率。
- ②地形寬平。如：平坦、坦途。

5 詞語

- ◎誠實：誠懇實在，真實而不虛假。【例句】：老師常常告訴我們要做一个誠實的小孩。
- ◎說謊：說假話騙人。【例句】：做個誠實的孩子，不要說謊。
- ◎的確：可靠的。【例句】：他拾金不昧，的確是誠實的孩子。
- ◎磊落：形容胸懷坦蕩，心地光明。【例句】：他的為人一向光明磊落。
- ◎負責：擔當責任。【例句】：班長很負責，老師交代的事都做得很好。
- ◎守法：遵守規則。【例句】：人人都應該養成守法的好習慣，才能國泰民安。
- ◎尊敬：尊崇、敬重。【例句】：他無私的奉獻精神，令人尊敬。
- ◎馬虎：草率不認真。【例句】：他做事一向很馬虎，難免會出錯。
- ◎信任：相信而敢於託付。【例句】：朋友相處，重要的是能彼此信任。
- ◎錯誤：不對、不正確。【例句】：勇於改正自己的錯誤，才能從失敗中站起來。
- ◎坦白：率直真誠，毫無隱瞞。【例句】：他把事實坦白的說了出來，讓大家了解真相。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 爸爸說做人要誠實的原因是什麼？ 做任何事情，都光明磊落，這樣的人可以受到別人的尊敬。
- (2) 媽媽說做人要誠實的原因是什麼？ 做人實實在在，不說謊，不馬虎，就可以受到別人的信任。
- (3) 同伴說做人要誠實的原因是什麼？ 大家都喜歡和誠實的人一起做朋友，一起做事。

2 朗讀課文

這一課是說明文，朗讀時語氣要肯定而有力。對於父親的回答，母親和同伴的回答都要鏗鏘有力。最後自己終於明白誠實的重要了，則要有了解清楚的說明方式，念得清楚緩慢一些。

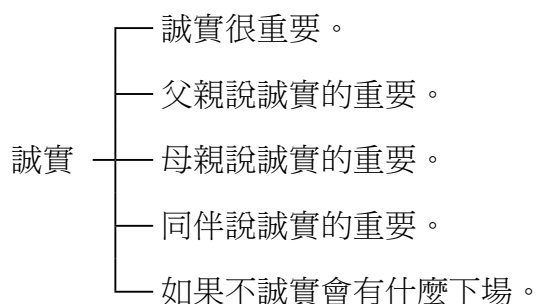


伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：說明文
- (2) 課文分段大意
 - 第一段：父母與老師期許我們做個誠實的人。
 - 第二段：爸爸說做任何事情，都要光明磊落。
 - 第三段：媽媽說做人要實實在在，不說謊，不馬虎。
 - 第四段：同伴說大家都喜歡和誠實的人做朋友，一起做事。
 - 第五段：誠實很重要。

(3) 課文結構





2 句子練習

(1) 「實實在在」

原文：「做人實實在在，不說謊、不馬虎就可以受到別人的尊敬。」

練習：「爸爸說做人要實實在在才能受到朋友的尊敬。」

(2) 「不……就……」

原文：「你不誠實，大家就不和你做朋友。」

練習：「一個人不好好學習，將來就沒有能力找工作了。」

(3) 「終於」

原文：「我終於明白什麼是『誠實』了。」

練習：「我終於會寫作文了。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

學習疊字「磊」、「品」、「晶」、「森」。

2 課文結構

教學時先讓學生把課文念一遍，再說出每一段大意，老師把它整理之後，再請學生念念語文天地中的課文結構。

3 對話練習

(有一個樵夫在河邊掉了一把鐵斧頭，
他在河邊找他丟的斧頭，遇到一位神仙。)

神仙(拿著一把金斧頭)：

這是你丟的斧頭嗎？

樵夫：不是。

神仙(又拿出一把銀斧頭)：

這是你丟的斧頭嗎？

樵夫：不是，我丟掉的是那把鐵斧頭。

神仙(又拿出一把鐵斧頭)：

這是你丟的斧頭嗎？

樵夫：是的，這是我丟的斧頭。

神仙：你很誠實，我決定把金斧頭和銀斧頭

都送給你。



詢問的語氣

堅定的語氣

詢問的語氣

堅定的語氣

詢問的語氣

肯定的語氣

稱讚的語氣

4 語文遊戲

「找朋友」：教師將學過的生字拆成兩半做成字卡，每為學生分到一個字卡，教師帶領學生唱《我的朋友在哪裡》，學生找到另一人，兩者字卡可以合成一個完整的字，即可上台得分。



柒、習作指導

1 生字練習

誠、謊、確、磊、落、負、守、任、誤、坦

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：誠右半部的「成」字不要誤寫成「咸」；謊注意右下方不要誤寫成「几」；落左邊的「水」字旁，有些小朋友容易

遺漏一點，變成「冰」字旁；任右邊是「壬」不是「王」，不要寫錯了；誤右邊的「吳」字，有些人會把下半部寫成「天」，要注意正確的寫法；坦注意不要誤寫成「垣」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

誠實、說謊、磊落、尊敬、馬虎、信任、騙人、錯誤、坦白、的確、守法、負責

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 猜猜這是什麼字，並造個語詞

教師請學生念出是什麼字，口頭回答題目，然後各自習寫。

- 參考答案
- ① 朋、朋友
 - ② 森、森林
 - ③ 晶、水晶
 - ④ 磊、磊落

4 選出正確的語詞

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

- A
- ① (長長久久)
 - ② (馬馬虎虎)
 - ③ (高高興興)
 - ④ (平平安安)

5 讀一讀，回答下面問題

教師請學生念完短文，口頭回答題目，再各自習寫。

- A
- ① (3)
 - ② (2)
 - ③ (1)

三、猜：猜這是什麼字，並造個語詞。

① (林) (森林)

② () ()

③ () ()

④ () ()

四、選出正確的語詞。

實：實實在在 馬：馬虎 虎：虎

平：平平安安 高：高興 興：興 長：長久久久

① 希望：我們的友情能 ()。

② 老師教我們做事，千萬不要 ()。

③ 昨天我們 () 的跟答：媽去動物園。

④ 爸爸說：「快快樂樂出門，也要 () 回家。」

五、讀一讀，回答下面問題。

有一個樵夫在河邊撿了一根金斧頭，他到一位神仙，神仙拿了一根金斧頭問他：「這是你撿的嗎？」樵夫說：「不是。」神仙又拿出一根金斧頭問他：「這是你撿的嗎？」樵夫也說：「不是。」

最後神仙拿出金斧頭，樵夫才認出是他撿的。神仙覺得樵夫很誠實，所以把金斧頭也送給他。

① () 樵夫在河邊撿的是 ()。

② 金斧頭 () 銀斧頭 () 鐵斧頭 ()。

③ 樵夫最後得到幾根金斧頭？

④ 一 () 二 () 三 () 四 () 五 ()。

⑤ 神仙送禮物給樵夫是因 ()。

⑥ 樵夫不說謊 () 樵夫很誠實 ()。

⑦ 神仙反正不需要金斧頭 ()。

第六課 李冰治水



導讀

本課利用故事，說明秦王派李冰去治水，李冰運用智慧，仔細分析水患的原因，再找出治理水患的方法，讓荒地變良田，百姓們可以安居樂業。教師應鼓勵學生效法李冰，遇到困難時要思考出解決的方法。

課文內容

本課說明秦王派遣李冰整治鬧水災的河流，李冰觀察出冬天高山上的積雪，在夏天融化後造成水災，於是將河流再開一條新水道，從此不再鬧水災。李冰又教導百姓引水灌溉，獲得大家的感激。

教學重點

1. 學習「沒」、「著」、「興」、「分」一字多音的用法。
2. 學習「派……去……」、「之後」、「變成」的用法。

教學建議

教師可引導學生提出生活中遇到的難題，分享如何解決的方法。

壹、看圖說話

第六課

李冰治水



古代秦國的土地上有一條河，常常鬧水災，淹沒了附近的農田和房屋。當地的居民受到很大的損失，生活非常困苦。秦王很著急，希望能找到一個水利專家，幫他想出好策略。後來找到了李冰，便派他去治水。

李冰先仔細察看這條河流的水道，再找出：了鬧水災的原因，原來河流是從高山上的流下來的。冬天，山上積了很多雪。到了夏天，積雪變成了水，水往下流，山下的水道很窄，容易

不下：那麼多的水，於是就淹沒了兩岸的土地。

李冰想出了一個辦法，就是打通河邊的小山，再開一條新水道。他在河中築起一道分水堤，把河分成兩個水道。平時水少，就走一條水道；遇到大水時，水自動往兩條水道流去，有了這兩條水道之後，就不再鬧水災了。



接著，李冰教河流兩岸的老百姓，挖了許多水溝，把水引到田裡，使荒地變成農田。當地的老百姓非常感激李冰，因為他整治河流，解除了大家的痛苦。



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖裡有什麼？ 一條河流和兩個支流。
2. 38頁圖表示什麼？ 有人把河水引到稻田裡去了。
3. 課文是李冰治水，你想他是如何治水的？ 打通河邊的小山再開一條水道。

貳、概覽課文

1. 老師範讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：秦王派李冰去治水，李冰運用智慧，讓荒地變良田，百姓們可以安居樂業。

參、閱讀與識字

提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

冰、秦、淹、損、策、略、積、岸、堤、挖、荒

3 本課詞語

鬧水災、淹沒、策略、損失、積雪、兩岸、分水堤、水溝、荒地

4 生字新詞教學

冰

：（冰部），要注意左邊只有兩點，不要寫成「水」字旁。

- ①水在攝氏零度或零度以下所凝結成的固體。如：冰塊、遇冷結冰。
- ②利用冰塊或冰箱降低物體的溫度。如：冰凍、把汽水冰一下。

秦

：（禾部），注意下方不是「木」字。

- ①朝代名。秦滅六國後，秦王政統一天下，建都咸陽，實行中央集權。共三世三主，後為劉邦所滅。
- ②陝西省的簡稱。

淹

：（水部），右下方的寫法較特殊，「电」要出頭，讓小朋友多練習幾次。

- ①被水覆沒。如：淹沒、水淹金山寺、一夜大雨，許多地方都淹水了。
- ②久留、滯留。如：淹留。

損

：（手部），要注意很多小朋友會和「捐」字搞混。

- ①減少。如：損失、減損。
- ②傷害、毀壞。如：損害、汗損、損人利己。

策


：（竹部），形聲字，擊馬的鞭子為策。

- ①計畫：如：策略。
- ②馬鞭。如：策立馬前。

略


：（田部），形聲字，有各自分開的意思。

- ①重點。如：要略。
- ②簡省的。如：略圖。

積 ：（禾部），積是左窄右寬的字，右邊的橫畫要注意平均分配之間的距離。


①聚集、堆疊。如：積存、積聚、堆積、積少成多、積非成是。

②數學上兩數相乘所得的數。如：乘積、積數。


岸 ：（山部），中間的橫撇要寫好，字才好看。

①水邊的陸地。如：海岸、沙岸、堤岸、河岸。

②莊嚴的樣子。如：傲岸、道貌岸然。


堤 ：（土部），左邊部首第三筆要挑起，讓右的原則，字才好看。要留意小朋友不要把「堤、提」搞混了。

①用土石築成的擋水高牆，用來增加岸邊高度，防止水患。如：堤防、河堤、防波堤。

挖 ：（手部）。注意右下的「乙」不可寫成「九」。

①掘、掏。如：挖土、挖洞、挖掘。

②挖苦、諷刺、譏笑。如：他最會挖苦人了。

荒 ：（艸部），要注意下半部不要少一筆寫成「儿」。

①還未開墾的土地。如：墾荒、拓荒。

②空闊冷清、偏僻。如：荒野、荒涼、荒郊野外。

5 詞語

◎鬧水災：因久雨、河水氾濫、融雪或山洪暴發等因素而造成的災害。**例句**：連日的豪雨，已使許多地區鬧水災。

◎淹沒：被水淹埋、遮蓋。**例句**：豪雨成災，淹沒了許多農田。

◎策略：為某項活動或目標，所擬定的計畫。**例句**：孔明「空城計」的策略很高明，讓曹軍不敢攻城，只好退兵。

◎損失：損毀喪失的物品。**例句**：由於一場大火，造成商家嚴重的損失。

◎積雪：積聚未融的雪。**例句**：經過昨晚的暴風雪，今早屋頂上堆著厚厚的積雪。

◎兩岸：河、海的兩邊陸地。**例句**：河的兩岸種滿了竹子，遠遠望去一片青綠真好看。

◎分水堤：用來分隔水道的高牆。**例句**：李冰怕大雨來時河水會暴漲，所以做了兩個分水堤調節水量。

◎水溝：疏通流水的溝道。【例句】：我們要定期清理水溝，才不致於滋生蚊蟲。

◎荒地：未經開墾或已經荒蕪的土地。【例句】：政府打算將這塊荒地開闢成公園，供民眾休閒運動。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 秦王找誰來整治水災？ 李冰。
- (2) 李冰觀察出水災的原因是什麼？ 兩岸高山上的積雪，夏天融化後流進河裡。
- (3) 李冰用什麼辦法整治水災？ 打通河邊的小山，再開一條新水道。
- (4) 李冰治好水災後，又做了什麼事？ 教導百姓引水灌溉。

2 朗讀課文

這是記敘文，要像敘述一般，慢慢念，對於形容詞要加上表情，如第一段：「生活非常困苦。秦王很著急」。第二段的「到了夏天，積雪變成了水，水往下流。」要有一路順下去的語氣。最後一段李冰為大家解決問題，在情緒上是輕鬆而愉快的。

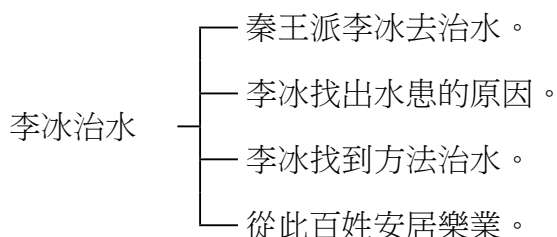


伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意
 - 第一段：秦國鬧水災，秦王派李冰去治水。
 - 第二段：李冰找出水患的原因是因為山上積雪的水。
 - 第三段：李冰找到開水道的方法治水。
 - 第四段：李冰讓荒地變良田，百姓安居樂業。

(3) 課文結構



2 句子練習

(1) 「派……去……」

原句：秦王派李冰去治水，李冰利用分水堤，把一條河分成兩條。

練習：媽媽派我去買水果，我買了我想吃的香蕉。

(2) 「之後」

原句：這裡有了兩條水道之後，就不再鬧水災了。

練習：人類有了飛機之後，就可以飛上天了。

(3) 「變成……」

原句：李冰把荒地變成農田，百姓都很感謝他。

練習：哥哥把後院空地變成菜園，種了好吃的青菜。



陸、語文天地說明

1 認識多音字

學習「沒」、「著」、「興」、「分」一字多音的用法。教師可用例句說明。

2 我不寫錯字

教師舉出淹、鬧、窄、挖、荒、秦、泰等字，說明易錯處讓學生注意。

3 句子練習

練習「派……去……」、「之後……」、「變成……」的用法，教師可請學生念出句子。

4 語文遊戲

「字卡賓果」：學生自選字卡按賓果形式擺在桌面，如下圖。教師將該課所有字卡放入空紙盒中，請學生輪流自盒中取出一卡，並大聲讀出，如：「秦國」的「秦」。有此字卡的學生需將該字翻至背面，如翻過來的字卡或橫、或豎，或對角線成為一排，即大叫「賓果」。

冰	秦	淹
損	積	岸
堤	挖	荒



1 生字練習

冰、秦、淹、損、策、略、積、岸、堤、挖、荒

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：冰的左邊不要寫成「水」字旁；損的右邊不要寫成「捐」；荒的下半部不要寫成「儿」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

李冰、秦國、淹沒、損失、積雪、兩岸、策略、荒地、辦法、分水堤、挖水溝、鬧水災

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 填上正確的注音

教師先請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



① (一、二、三)

② (四、五、六)

③ (七、八、九)

④ (十、十一、十二)

⑤ (十三、十四、十五)

⑥ (十六、十七、十八)

4 讀了課文請在 () 裡寫上正確的字

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



① (秦)、(水災)

② (李冰)

③ (積雪)、(水)

④ (分水堤)

⑤ (水溝)、(農田)

三、填上正確的注音

- ① 農人的田地被水淹沒了。
- ② 書不見了，我很著急。
- ③ 書找到了，我很興奮。
- ④ 老師要我分出這兩個部分的不同。
- ⑤ 姐姐穿著一件美麗的衣裳。
- ⑥ 我說姐姐很漂亮，姐姐聽了很高興。



四、讀了課文請在 () 裡寫上正確的字

- ① () 國有一條河常鬧 ()。
- ② 秦王就找來了 () 來解決問題。
- ③ 他發現原來因為河從山上流下來，冬天有 ()，夏天就變成 ()。
- ④ 他在河中築了一道 ()，把河分成兩道。
- ⑤ 他又挖了許多 ()，把荒地變成 ()，所以農人都很感謝他。



5 句子練習

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

參考答案 ① (昨天) 媽媽派我去 (市場) 買水果。

(早上) 媽媽派我去 (菜市場) 買水果。

② 星期天媽媽派我去 (便宜的) 市場買 (好吃
的) 水果。

星期天媽媽派我去 (高級的) 市場買 (新鮮
的) 水果。

③ (昨天) 哥哥把 (後院) 空地變成花園。

(去年) 哥哥把 (奶奶家) 空地變成花園。

哥哥把 (廣大的) 空地變成 (美麗的) 花園。

哥哥把 (零亂的) 空地變成 (整齊的) 花園。

五 句子練習

例句：媽：媽：派：我：去：買：水：果：。(加：上：時：間：、地：點：)

• () 媽：媽：派：我：去：()
買：水：果：。

例句：星：期：天：媽：媽：派：我：去：市：場：買：水：果：。(加：上：形：容：詞：)

• 星：期：天：媽：媽：派：我：去：() 市：場：買：() 水：果：。

例句：哥：哥：把：空：地：變：成：花：園：。

• () 哥：哥：把：() 空：地：變：成：花：園：。(加：上：時：間：、地：點：)

• 哥：哥：把：() 空：地：變：成：() 花：園：。(加：上：形：容：詞：)

32



捌、補充資料

李冰，戰國時期秦國人，在四川灌縣岷江上主持興辦了馳名中外的都江堰水利工程，有力地促進了當地農業生產的發展。

李冰精通天文地理，善於治水。在古蜀國水利建設的基礎上，大興水利，以都江堰最著名。都江堰樞紐工程位於岷江由山谷河道進入沖積平原的地方，沿江自上而下，由百丈堤、魚嘴、金剛堤、飛沙堰、寶瓶口和人字堤等部分組成，還在成都平原修治許多分水渠，形成完整的灌溉網路。這些水利工程建設有利於農業生產和航運業的發展，促進了成都平原的經濟繁榮。

李冰首創都江堰距今已有2200多年了，雖經歷代不斷維修、改造，但至今仍發揮巨大的效益。

四川人民對李冰十分崇敬，傳說其子二郎，跟隨治水有功，父子都被冊封為王，素稱「二王」。都江堰左岸山上建有「二王廟」，供人們瞻仰。



第七課 泰國的水果



導讀

本課是說明文，說明泰國是個熱帶地方，由於天氣好，土壤也好，所以出產很多水果。課文中介紹了四種很有特色的水果——紅毛丹、榴槤、山竹、波羅蜜。介紹的時候，每種水果寫一段，讓人能一目了然，最後是結論：泰國有很多好吃的水果，可以稱得上是水果王國。

課文內容

說明泰國是水果王國，介紹紅毛丹、榴槤、山竹、波羅蜜這四種有特色的水果。先說泰國出產很多水果，再說說出各種水果的特色。認識泰國的出產和特性。

教學重點

1. 認識說明文的寫法。
2. 句子練習：學習「由於……所以……」；「並不……但是……」。

教學建議

1. 先讓學生讀開頭和結尾，問他們可否感受到「泰國是水果王國」？然後再讀二至五段的例子，看感受會不會深刻一些？
2. 除了四種水果還可以讓學生認識其他水果的華文名稱。

壹、看圖說話

第七課

泰國的水果

泰國是個熱帶地方，由於天氣好，土壤也好，所以出產很多水果。這些水果很受觀光客的喜愛。

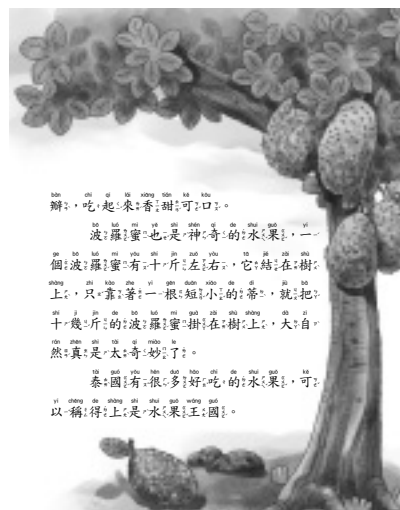
例如紅毛丹，長得像一團團紅毛球，打開外皮可以看見白色果肉，吃起來甜蜜而多汁。

泰國的榴槤可說是世上最獨特的水果，外皮長了一根根尖利的刺，讓人不敢接近它。榴槤外表並不好看，但是裡面的果肉



肉，會散發出有一種特有的味道，喜歡它的人，說這是全世界最好吃的。水果，不喜歡它的人，一聞到榴槤，就掩著鼻子離開。聽說榴槤很有營養，它還有「果王」之稱呢！

泰國還有一種被稱為「果后」的水果，叫山竹。山竹的外皮是深紅色，打開外皮，可以看見雪白的水果肉，果肉分成好幾



瓣，吃起來香甜可口。

波羅蜜也是神奇的水果，一個波羅蜜有十斤左右，它結在樹上，只靠著一根短小的蒂，就把自己幾斤的波羅蜜掛在樹上，大自然真是太奇妙了。

泰國有很多好吃的水果，可以稱得上是水果王國。

土壤 紅毛丹 榴槤

掩著 營養 果后

波羅蜜 十斤 蒂

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 水果攤上賣了哪些水果？ 紅毛丹、榴槤、山竹、波羅蜜。
2. 你可以形容一下榴槤的外形嗎？ 學生自由發揮，老師補充說明。
3. 靠一個短蒂，結在樹上大大的水果是什麼？ 波羅蜜。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：說明文的目的就是把一樣東西或一件事情說清楚、講明白，所以本課要以肯定的口氣敘述，要說清楚，就不要說得太快，聲音也不可以太低沉或太尖銳。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：說明泰國是水果王國，介紹紅毛丹、榴槤、山竹、波羅蜜這四種有特色的水果。

參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

壤、丹、榴、槌、掩、營、養、后、羅、斤、蒂

3 本課詞語

土壤、觀光客、紅毛丹、榴槌、獨特、掩著、營養、果后、波羅蜜、神奇、十斤、短蒂

4 生字新詞教學

壤

：（土部），與「讓」字的部件相同，只有部首不同。

- ①鬆軟的泥土。如：「土壤」。
- ②國土、疆域、地區。如：「窮鄉僻壤」、「兩國接壤」。

丹

：（丩部），象形字，「丹」字外圍像採丹的井，裡頭一點「丩」像丹的形狀。

- ①紅色。如：丹楓。

榴

：（木部），右邊為「留」。

- ①落葉灌木，夏天開紅花，結球形果子，稱為石榴。如：石榴。

槌

：（木部），右邊為「連」。

- ①一種木製祭器，承黍的禮器。如：瑚槌。

掩

：（手部），右邊為「奄」。

- ①遮蓋、遮飾。如：「掩蓋」。

營

：（火部），最上面為兩個「火」，不是「艹」。

- ①軍隊駐紮的地方。如：營區。
- ②為了一種目的來籌劃。如：營救。
- ③經營。如：國營。

養

：（食部），雖然是「食部」，但中間為「艮」。

- ①照顧生活。如：養家。
- ②有益人體生長或保健的。如：養份。

后^{ㄏㄡˋ}：（口部）

①天子的妻。如：皇后。

羅^{ㄌㄨㄛˊ}：（网部），會意字，以「網」以「糸」來捉鳥。也用來廣泛比喻捕取、招致的意思。

①用網捕鳥。如：門可羅雀。

②一種輕軟稀疏的絲織品。如：綾羅綢緞。

斤^{ㄐㄧㄣ}：（斤部），象形字，像古時候砍木頭的斧。

①一斤十六兩。如：半斤。

蒂^{ㄊㄧˋ}：（艸部），下面為「帝」。

①花或果實與枝莖相連的部分。如：花蒂。

②兩人心中有不愉快。如：芥蒂。

5 詞語

◎土壤：由砂礫、腐植質、微生物以及各種雜質混合而且帶水份的鬆土。

例句：這兒的土壤不適合種西瓜。

◎觀光客：到他處遊覽參觀的人。**例句**：這兒風景優美，一年四季都有觀光客前來遊覽。

◎紅毛丹：水果名。**例句**：紅毛丹的味道就像荔枝。

◎榴槤：水果名，為泰國特產，有異味，有些飯店、車輛不准攜帶進入。營養價值高，稱之為「果王」。**例句**：榴槤有一股特殊的味道。

◎獨特：獨有的、特殊的。**例句**：作品想要在眾多的競爭者中脫穎而出，就要有自己獨特的風格。

◎掩著：遮蓋著。**例句**：班上有人放屁，大家趕緊掩著鼻子跑到教室外。

◎營養：生物從環境中取得的養份，用來充當熱能。**例句**：我們每天都要攝取均衡的營養。

◎果后：水果的皇后。**例句**：山竹被大家稱為果后。

◎波羅蜜：水果名，原產印度。佛教裡是圓滿無缺，度人到彼岸的意思。**例句**：波羅蜜這水果很特別，連種子都可以煮來吃。

◎神奇：神妙奇特，不可思議。**例句**：我們要把垃圾回收，並且化腐朽為神奇。

◎十斤：半斤八兩，一斤十六兩，十斤就有一百六十兩。**例句**：一個大一點的波羅蜜有十斤以上呢！

◎短蒂：花或果實與枝莖相連的部分。【例句】：波羅蜜與樹幹連接的是個短蒂。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 泰國為什麼可以出產很多水果？ 因為泰國天氣好，土壤也好。
- (2) 請說說紅毛丹的樣子？ 長得像一團團的紅綠相間的毛線球，紅色的表皮還帶著像絨毛的細絲，打開外皮可以看到白色果肉，吃起來甜蜜而多汁。
- (3) 榴槤是世上最獨特的水果，它的外皮怎麼樣？ 外皮長了一根根尖利的刺，讓人不敢接近它。
- (4) 榴槤很有營養，它還有「果王」之稱，它的味道怎麼樣？ 榴槤的果肉，會散發出一種特有味道，喜歡它的人，說這是全世界最好吃的水果，不喜歡它的人一看到榴槤就掩著鼻子離開。
- (5) 山竹稱為「果后」，它的外皮和果肉是什麼顏色？ 山竹外皮是深紅色，打開外皮，可以看到雪白的果肉，那果肉分成好幾瓣，吃起來香甜可口。
- (6) 為什麼說波羅蜜是神奇的水果？ 一顆波羅蜜有十斤左右，它結在樹上時，只靠著一根短小的蒂。

2 朗讀課文

老師領讀一遍。說明文的目的就是把一樣東西或一件事情說清楚、講明白，所以本課要以肯定的口氣敘述，要說清楚，就不要說得太快，聲音也不可太低沉或太尖銳。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：說明文
- (2) 課文分段大意
第一段：泰國出產很多水果。
第二段：紅毛丹長得像毛線球，吃起來甜蜜而多汁。
第三段：榴槤是果王，會散發出一種特有味道。
第四段：果后是山竹，雪白的果肉，果肉分成好幾瓣。

第五段：一顆波羅蜜有十斤左右，它結在樹上時，只靠著一根短小的蒂。

第六段：泰國有很多好吃的水果，可以稱得上是水果王國。

(3) 課文結構

課文分三部份，以總—分—總的方式寫作

第一部份：泰國出產很多水果。

第二部份：介紹泰國的水果。

第1小節介紹紅毛丹長得像毛線球，吃起來甜蜜而多汁。

第2小節介紹榴槤是果王，會散發出一種特有味道。

第3小節介紹果后是山竹，雪白的果肉，果肉分成好幾瓣。

第4小節介紹一顆波羅蜜有十斤左右，它結在樹上時，只靠著一根短小的蒂。

第三部份：泰國有很多好吃的水果，可以稱得上是水果王國。

2 句子練習

(1) 「由於……所以……」

原文：「泰國由於天氣好，土壤也好，所以生產很多水果。」

練習：「由於媽媽對我們很照顧，所以我們都很健康。」

(2) 「並不……但是……」

原文：「榴槤外表並不好看，但是裡面的果肉很好吃。」

練習：「弟弟並不聰明，但是他很用功。」



陸、語文天地說明

1 認識多音字

(1) 「壤、讓」、「掩、淹」是音同形近字，要讓學生分辨清楚。

(2) 讓學生多念幾遍，然後練習造句。

2 念一念：認識量詞

(1) 量詞在雲南話中不特別強調，學生最常用的就是「個」，車子用「張」，所以這一部分要提醒注意。

(2) 讓學生多念幾遍，然後練習造句。

3 句子練習

(1) 「由於……所以」是因果句，用法和「因為……所以」一樣；「並不……但是」是

轉折句，前一個分句和後一個分句意思相反。

(2) 讓學生先念，然後說明前後分句的關係，最後再讓學生口述造句。

4 語文遊戲

★介紹水果

- (1) 找十種以上的水果，如：西瓜、木瓜、番茄、番石榴、地瓜、甘蔗、蓮霧、香蕉、紅毛丹、榴槤、山竹、龍眼……。
- (2) 兩、三個人一組，選一種水果，找出它的特點〈顏色、形狀、大小、味道……〉，然後上台報告。
- (3) 看哪一組報告得最好，就算勝利。



柒、習作指導

1 生字練習

壤、丹、榴、槤、掩、營、養、后、羅、斤、蒂

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「壤」字，是「土」部；「榴、槤」都是「木」部的形聲字；「營」字下邊是個「呂」；「蒂」字學生容易忘記上邊的「艹」寫成「帝」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

土壤、榴槤、掩著、營養、果后、十斤、短蒂、觀光客、紅毛丹、波羅蜜、大自然、稱得上

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 選出正確的字圈起來

- (1) 指導學生把課文念一次，把字詞看清楚，然後要求學生各自習寫。
- (2) 共同討論該用哪一個字才正確。



① (瓣) ② (營) ③ (蒂)

三、選出正確的字圈起來

- ① 花(瓣/辦)上有一隻小甲蟲。
- ② 你知道地(瓜)很有(營/螢)養嗎？
- ③ 瓜(蒂)上都有(一)根(短/小)的(蒂/帝)。

四、刪去多餘的字

- ① 泰國的(波)羅(蜜)是(一)種(奇)怪(的)水(果)。
- ② 榴(槤)是(世)上(最)獨(特)的(水)果(。
- ③ 紅(毛)丹(長)得(像)一(團)圓(紅)毛(圓)球(。

4 刪去多餘的字

- (1) 指導學生把句子念一念，然後各自習寫。
- (2) 讓學生說出各自的答案，然後再共同討論正確答案。



① (怪) ② (別，也可刪去「獨」) ③ (圓)

5 請填入正確的量詞

- (1) 〈顆、瓣、種、根、團、隻、本〉這些量詞先讓學生分辨清楚。
- (2) 能分辨了之後，讓學生自己念題目，自己寫。
- (3) 共同討論後，再讓學生修正。



① (團) ② (瓣) ③ (種)
④ (顆) ⑤ (根) ⑥ (隻)

6 我認識泰國水果

- (1) 讓學生自己念題目，自己寫。
- (2) 共同討論後，再讓學生修正。



① 紅毛丹圖
② 榴槤圖
③ 山竹圖
④ 波羅蜜圖

7 完成下面的句子

- (1) 讓學生念題目，討論寫的方向。
- (2) 要求學生先口述句子，讓學生修正後再寫在簿本。

參考答案 ① 他由於個子太矮… (所以排隊都排在最前面。) ;
(所以無法參加班上的籃球隊。)
② 這件事並不… (是他做的，但是大家都怪他) ;
(難，只要用心很快就能做好。)

五 請填入正確的量詞

• 顆 • 瓣 • 種 • 根 • 團 • 隻 • 本

- 天上有一大()鳥，雲()，馬()就上()會()雨()了。
- 這()個()子()有()十()呢。
- 爸()爸()的()果()園()裡()，種()了()好()幾() ()水()果()。
- 弟()弟()一()口()氣()吃()了()八() ()葡()萄()。
- 媽()媽()說()地()上()有()一() ()針()，大()家()要()小()心()。
- 山()上()有()一() ()全()身()都()是()黑()毛()的()羊()。

六 我認識泰國水果

- 榴()槤()有()「果()王()」之()稱()。
- 波()羅()蜜()一()個()十()斤()重()。
- 山()竹()有()「果()后()」之()稱()。
- 紅()毛()丹()像()毛()線()球()一()樣()。

七 完成下面的句子

- 他()由()於()個()子()太()矮()……
- 這()件()事()並()不()……



捌、補充資料

◎紅毛丹是水果，與荔枝、龍眼同屬無患子科果樹。原產馬來西亞及蘇門達臘，為東南亞常見果樹，泰國、印尼、馬來西亞最多，越南、印度、緬甸、斯里蘭卡、澳洲等地亦有栽培。

◎榴槤是一種熱帶水果。它的體積大，多刺及在成熟時散發濃郁的香味，因此被稱之為果中之王。印度、緬甸、泰國、印尼、馬來西亞、越南、菲律賓都有種植、生長，其中以泰國產量最大，品質優良，出口最多。榴槤的營養包括蛋白質、脂肪、澱粉、維他命A及C，其含有份量也比其他水果都高。因此，和榴槤有關的祕方一籬筐，舉凡治嗽、補虛、養顏不一而足。南洋婦女坐月子多以榴槤進補，當有幾分根據。

◎山竹，熱帶常綠喬木，由於盛產於南洋熱帶地區，有「熱帶果后」之稱。在泰國，榴槤和山竹被視為「夫妻果」，故此相對於稱為「果王」的榴槤而言，山竹就是「果后」。山竹樹可長到7—25米高，樹冠為圓形或圓錐形，樹皮為黑褐色，樹皮汁液為黃色，至少需要5—6年才可結果，而大多數則需要8—10年。

山竹果實成熟後，果實為直徑4—8厘米的球形，表面光滑，肉質萼片及外果皮內層的柱頭殘存，果皮很厚且極為堅硬，需用刀才能切開。其果皮為黑紫色或粉紅色，很厚，味苦，一般不食用；果肉為白色，瓣狀，外觀頗似蒜瓣，可食用，味道濃郁，清涼甜美，口感柔和，有質感。

◎波羅蜜又稱將軍木、天婆羅、牛肚子果是屬於桑科的多年生常綠果樹，原產於印度。

果肉區分軟肉及脆肉品種，果實碩大，堪稱水果之王。波羅蜜富含蛋白質、脂肪、碳水化合物、糖類、果酸、可食纖維及各種微量礦物質等營養成分。果肉除鮮食外，亦可加工製成蜜餞、果乾、罐頭、果汁、果醬、果凍等各項食品。種子煮、炒、烤均可，味道有如栗子。囊絲可作為烹調的材料，亦可和開水一起熬成湯汁，加上糖和冰塊，在炎熱夏季清涼解渴。波羅蜜果實含有黏稠的乳汁，因此切果前先在刀上抹沙拉油，以便清洗。

第八課 發明電話的故事



導讀

本課是一篇記敘文，敘述美國的發明家貝爾發明電話的經過情形。貝爾的父親是教聾啞人說話的專家，貝爾從小受到父親的影響，也喜歡研究人類說話的聲音，他找了朋友華生，兩個人一起合作，將聲音變為可以經由電流傳送的訊息，花了六年終於成功的發明了電話。

課文內容

貝爾喜歡研究人類說話的聲音，他找了朋友華生，研究將聲音變為經由電流傳送的訊息，花了六年終於成功的發明了電話。

教學重點

1. 做任何事都必須努力不懈，最後才能成功。
2. 學習：「仍然……」和「另外……」的句子

教學建議

電報、電路這些詞不太容易了解，必須舉出例子或利用操作來說明。



壹、看圖說話



第八課

發明電話的故事

美國有一位發明家，名叫貝爾。他父親是教書的人，說話的專家，所以貝爾從小就喜歡研究人類說話的聲音，成為父親的好助手。

貝爾出生在英國，二十四歲才來到美國。那時候，電報已經通行，三十多年，他想電報可以「把文字輸送到很遠的地方去」，有沒有可能把聲音也送到很遠的地方呢？



貝爾 輸送 協助
Bèi ěr yín sòng xié zhù



貝爾找他的朋友華生協助他研究電話，經過了六年，仍然沒有成功。

有一天晚上，華生非常疲倦，就在自己的小房間裡打瞌睡。貝爾在另外一個房間研究電話，卻不小心打翻了桌上實驗用的藥水，急得大聲喊：「華生，快過來幫忙！」



仍然 疲倦 瞌睡 另外
Yǐn rán pí juàn kē suì wài



這時候，在另一個房間，要睡覺的華生，聽到桌子上的受話器傳來貝爾講話的聲音，先是吃了一驚，接著就高興得跳了起來，大叫：「機器可以用，我們成功了！」這個有價值的發明，影響了人類的生活方式。

那一天，正是西元一八七六年三月十日，也就是人類有了第一架電話機的日子。



藥水 講話 價值
Yào shuǐ jiǎng huà jià zhí

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 請問電話是誰發明的？ 學生先自由回答，老師再說答案：貝爾。
2. 你知道電話是怎樣發明的嗎？ 老師依著課文的內容說故事。
3. 48頁和49頁的兩個人，利用什麼傳訊息？ 電話線。
4. 電話有哪些功用？ 學生自由回答。



貳、概覽課文

1. 老師範讀：第一、二段是介紹貝爾這個人，用肯定、有信心的口氣敘述。第三段先以低沉、緩慢的音調朗讀，接著以急促、大聲來表現貝爾著急，需要人幫忙；最後成功要肯定而且稍緩慢一些。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：貝爾喜歡研究人類說話的聲音，他找了朋友華生研究將聲音變為經由電流傳送的訊息，花了六年終於成功的發明了電話。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

聾、啞、輸、協、仍、疲、倦、瞌、另、藥、講、價

3 本課詞語

聾啞、專家、助手、電報、輸送、協助、仍然、疲倦、瞌睡、另外、講話、電路、實驗、藥水、價值、吃了一驚

4 生字新詞教學

聾 カ
又
聾

：（耳部），上邊是「龍」下面是「耳」字形較複雜，書寫時要上下靠緊一些。

①聽覺受損，耳朵聽不見或聽不清。如：耳聾。

啞 ㄚ
ㄩˇ

：（口部），右邊為「亞」。

①聲帶有毛病，不能發聲。如：啞巴。

②音嘶而散。如：沙啞。

輸 尸
又
輸

：（車部），右邊為「俞」。

①轉運。如：運輸。

②失敗。如：輸了。

協 十
又
協

：（十部），形聲字，聚集眾人的力量為協。

①和、同。如：協力。

②幫助。如：協辦公事。

仍 亻
又
仍

：（人部），右邊為「乃」注意一撇的方位和角度。

①照舊。如：仍然。

疲^{ㄆㄧˊ}：（疒部），會意字，裡邊是「皮」，指人太勞累，由外表（皮）就看得出來，像有病（疒）了。

①勞累、困倦。如：疲乏。

倦^{ㄐㄩㄢˋ}：（人部），右邊為「卷」。

①疲勞。如：疲倦。

瞌^{ㄎㄜ}：（目部），會意字，右邊為「盍」有覆蓋的意思，「瞌」就是眼簾逐漸下垂，眼珠被覆蓋的意思。

①疲倦時坐著或趴著小睡。如：瞌睡。

另^{ㄌㄩˋ}：（口部），下面是個「力」。

①別的，特別的。如：另外。

②分開，不混合在一起。如：另想辦法。

藥^{ㄩㄠˋ}：（艸部），下面是個「樂」。

①可以用來治病的物質。如：中藥。

②能用少量而能發生大效用的物質。如：火藥。

講^{ㄐㄩㄥˇ}：（言部），形聲字，從中和解，使其相合為講。

①述說。如：講故事。

②商量。如：講價。

價^{ㄐㄩㄚˋ}：（人部），形聲字，物品的價值為價。

①物品的價值。如：市價。

②東西便宜又好。如：物美價廉。

5 詞語

◎聾啞：又聾又啞。【例句】：聾啞人不知道別人在說什麼，一定很痛苦。

◎專家：精於某種學術或技藝的人。【例句】：他是考古學的專家，對埃及古物有很精深的研究。

◎助手：幫忙做事的人。【例句】：你需要助手嗎？



- ◎電報：以電的訊號來傳送消息的通信方式。通常利用架空線或地下電纜，傳送由長音、短音組合成的信號，接收者把這些信號再寫成文字。【例句】：他收到家裡拍來的電報，才知道母親受傷住院了。
- ◎輸送：運送。【例句】：這些食物要趕快輸送到災區。
- ◎協助：互相輔助。【例句】：由於大家互相協助，總算把社區內的蚊蟲消除乾淨。
- ◎仍然：依然，照舊。【例句】：天氣變冷了，他仍然穿短袖襯衫。
- ◎疲倦：累了，沒有精神了。【例句】：昨晚沒睡好，現在覺得好疲倦。
- ◎瞌睡：坐著打盹兒。【例句】：你上課時怎麼打瞌睡呢？
- ◎另外：除此以外。【例句】：這塊布要另外算錢。
- ◎電路：電流由電源經導線、開關至電器的迴路。【例句】：雷陣雨過後，這一帶的電路嚴重受損。
- ◎實驗：為明瞭某種現象或理論，用各種方法反覆試驗的過程。【例句】：今天老師要教我們做一個放天燈的實驗。
- ◎講話：談話或說話。【例句】：哥哥講話時喜歡引用成語，給人深刻的印象。
- ◎藥水：液態的藥。【例句】：小朋友喝的藥水都是甜甜的。
- ◎價值：1指物品的價格。2某種事物對人生的意義或功用。【例句】：小明帶了一隻價值昂貴的手表，樣子很神氣。
- ◎吃了一驚：嚇了一跳。【例句】：他突然大哭起來，讓我吃了一驚。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 貝爾是哪國人，他出生在哪個國家？ 貝爾是美國人，他出生在英國。
- (2) 什麼是電報？ 電報是利用一根電線，就能把信息經由電流送到很遠的地方去。
- (3) 貝爾希望能和他的朋友華生怎麼做？ 合作研究電話，創造出一種可以傳話的機器。
- (4) 他們倆研究時很用心嗎？ 日夜不休息研究了六年。
- (5) 實驗成功是在哪一天？ 西元一八七六年的三月十日，也就是人類第一架電話機製造成功的日子。

2 朗讀課文

老師領讀一遍。第一、二段是介紹貝爾這個人，用肯定、有信心的口氣敘述。第三段分為兩部份，先是低沉、緩慢的音調，表現研究了六年，卻沒有收穫，心情難過；接著以急促、大聲來表現貝爾著急，需要人幫忙。第四段是知道實驗成功，用愉快的語氣來說。最後一段是把實驗成功的時間再說一次，所以要肯定而且稍緩慢一些。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：貝爾受到父親的影響，喜歡研究人類說話的聲音。

第二段：貝爾因為電報，想將聲音變為可以傳送的訊息。

第三段：貝爾和華生一起研究了六年，仍然沒有成功，有一天不小心打翻了實驗用的藥水。

第四段：華生聽到貝爾要他幫忙的聲音，發現機器可以用了。

第五段：那一天就是人類第一架電話機製造成功的日子。

(3) 課文結構

課文分四部份，以起→承→轉→合的方式寫作

起（第一段）

貝爾喜歡研究人說話的聲音。

承（第二段）

貝爾因為電報，想將聲音變為可以傳送的訊息。

轉（第三、四段）

他們日夜不休息，辛苦的研究了六年，最後成功了。

合（第五段）

成功的這一天，就是人類第一架電話機製造成功的日子。

2 句子練習

(1) 「仍然……」

原文：貝爾經過六年時間，仍然沒有成功。

練習：老師教我寫書法，我學了兩年仍然寫不好。

(2) 「正是」

原文：那一天，正是西元1876年的三月十日。

練習：我考上大學那一年，正是國王八十歲生日那一年。



陸、語文天地說明

1 字詞練習

- (1) 「聾、聲」、「偷、輸」、「藥、樂」、「驚、警」是字形相近字，要求學生把不同的部分圈出來。
- (2) 讓學生自己先讀，然後再練習造詞、造句，最後老師可以叫人站起來把兩個詞合起來造句。
- (3) 以句子來解釋「聾啞、輸送、疲倦、瞌睡、藥水」的意思。
- (4) 讓學生自己先讀，然後再練習造句。

2 句子練習

- (1) 「仍然……」有「繼續不斷」的意思，「另外……」表示還有其他的。
- (2) 讓學生多念幾遍，然後練習造句。

3 語文遊戲

★文字接龍

- (1) 全班分為兩組，輪流接詞，如：
通行→行走→走路→路人→人家…
助手→手錶→表示→事情→晴天…
- (2) 只要求字的音同就可以，字不同無妨，接不下去的就算輸。
- (3) 有一組輸了，就可以另換新詞來接，最後算輸的次數最少的組就勝利。



柒、習作指導

1 生字練習

聾、啞、輸、協、仍、疲、倦、瞌、另、藥、講、價

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「輸」是「車」部；「倦」字右邊是個「卷」；「瞌」字學生容易把右邊的「盍」寫成「蓋」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

聾啞、電報、輸送、協助、仍然、疲倦、瞌睡、講話、藥水、機器、協助、講話

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 請圈出去掉部首，字音仍相同的字

(1) 指導學生先把每組字的部首先寫出來，把字詞看清楚，然後要求學生各自習寫。

(2) 請同學唸出原來的字音，再唸去掉部首的字音，然後共同訂正。



① (吐、啞、呼) ② (杖、機)
③ (裡、製) ④ (疲) ⑤ (值)

4 句子練習

(1) 指導學生把語文天地的句子練習念一念，然後各自習寫。

(2) 讓學生說出各自的答案，然後再共同討論這個答案可不可以〈原則合邏輯的都算對〉。

參考答案 ① (抹肥皂) (再用刷子刷)
(放洗衣粉) (用手搓)
② (洗手) (吃飯)
(寫功課) (出去玩)

5 選詞練習

(1) (就是、已經、接著、如果、忽然、仍然) 這些詞先讓學生分辨清楚。

(2) 能分辨了之後，讓學生自己念題目，自己寫。

(3) 共同討論後，再讓學生修正。



① (如果) ② (已經)
③ (接著) ④ (仍然)
⑤ (就是) ⑥ (忽然)

三、請圈出去掉部首，字音仍相同的字。

例：(清、法、海)
解說：清 - 青
法 - 去
海 - 每

① (吐、啞、呼) ② (杖、機)
③ (裡、製、被) ④ (疼、疲、病)
⑤ (休、伯、值)

四、句子練習

① 我看媽媽洗衣服，都是先_____，接著_____。

② 老師說要_____，接著才_____。

五、選詞練習

● 就是 ● 已經 ● 接著
● 如果 ● 忽然 ● 仍然

① 猴本()打翻，那就麻煩了。

② 弟弟說：「我()八歲了。」

③ 姐姐唱完，妹妹()唱。

④ 這件事發生好幾天了，到現在()沒有找到兇手。

⑤ 他的手上()變出一包巧克力。

⑥ 爸爸說今天()釣到了五條魚。

⑦ 老鷹()飛下來，叼走了我的帽子。

⑦ (已經) ⑧ (忽然)

6 下面哪個情況，可以用「吃了一驚」來形容？請在 () 內打○

(1) 讓學生自己念題目，自己寫。

(2) 共同討論後，再讓學生修正。




① (○) ③ (○) ⑤ (○)

⑥ (○) ⑦ (○)

六 下面哪個情況，可以用「吃了一驚」來形容？請在 () 內打○

- ① () 老虎咬走了小雞。
- ② () 蝴蝶展現牠美麗的外表。
- ③ () 貝爾和華生發明了電話。
- ④ () 蜜蜂忙著工作。
- ⑤ () 小娃娃掉進池。
- ⑥ () 弟弟吃了一個西瓜。
- ⑦ () 我看到樹上有一個好大的波羅蜜。
- ⑧ () 泰國的水果受觀光客的喜愛。



4



第九課 古詩兩首



導讀

本課介紹唐朝詩人的兩首作品，一首是唐李白的【靜夜思】；一首是唐杜牧的【清明詩】。靜夜思是五言絕句，清明詩是七言絕句。讀這課，可以讓學生認識：同是絕句，五言和七言不同的地方，押韻，以及詩中起—承—轉—合的結構。

課文內容

先介紹李白的靜夜思，然後介紹杜牧的清明詩。

這是兩首詩歌。每首詩歌有四句，一句一個意思，也像段落一樣有轉折。

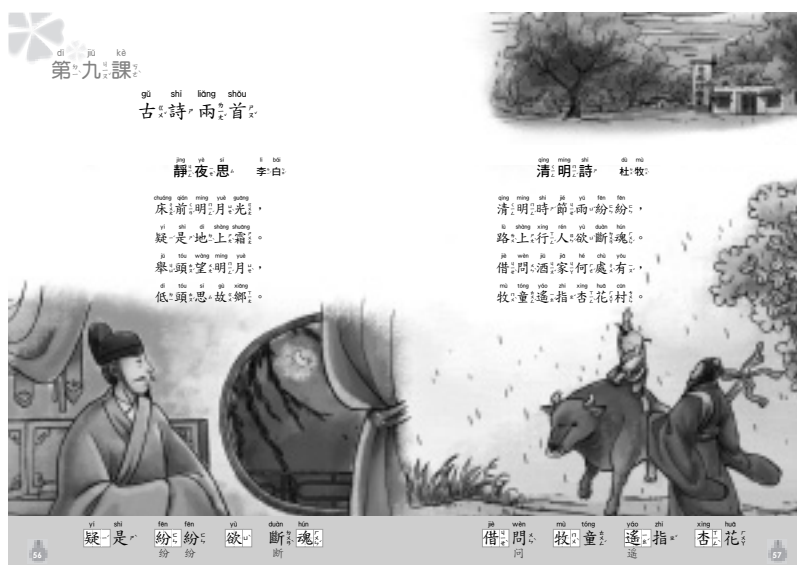
教學重點

詩歌最重要的是要能了解它的形式〈五言、七言、絕句、律詩、押韻〉；它的內容〈詩的含義以及言外之意〉。

教學建議

多找一些耳熟能詳的五言和七言的絕句，讓學生由比較中找出規律。

壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 這個人看著窗外的什麼？ 月亮。
2. 騎著牛，手指著遠方的人是誰？ 牧童。
3. 你讀過什麼古詩，請背給大家聽。 學生自由發表。

貳、概覽課文

1. 老師範讀（這課是詩歌，重要的是要把感情念出來，所以要特別注意念的時候，聲調要放慢，押韻的地方要強調，要唸得重一點。）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：先說明李白的靜夜思，由月光思想到遠方的家鄉；再說杜牧的清明詩，清明時雨下個不停，讓人魂都快斷了，想找個地方歇一歇，於是向牧童詢問酒家在那裏。

參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐

個講解。


2 本課生字

疑、紛、欲、魂、借、牧、遙、杏


3 本課詞語

床前、疑是、霜、舉頭、清明時節、紛紛、斷魂、借問、何處有、牧童、遙指、杏花村


4 生字新詞教學

疑 ：（疋部），學過「凝」，「疑」就少了兩點。


- ①不相信，要加以猜測。如：半信半疑。
- ②不能解決的。如：疑問。

紛 ：（糸部），右邊為「分」。


- ①雜亂，混雜。如：紛紛。
- ②多。如：紛紜。

欲 ：（欠部），左邊為「谷」，右邊為「欠」部，不是「卩」。


- ①打算，想要。如：欲罷不能。
- ②快要。如：搖搖欲墜。

魂 ：（鬼部），會意字，左邊為「云」，是指離山川上升之氣，而「魂」就是離形體而存在的精神。

- ①靈魂的簡稱，也指人或物的精神。如：國魂。
- ②感覺、意念。如：神魂顛倒。

借 ：（人部），右邊為「昔」。

- ①利用。如：借鏡。
- ②把財物貸給他人暫用或是暫時向他人告貸財物。

牧 ：（牛部），右邊為「攴」。

- ①放養家畜。如：牧羊。

遙：（辵部），字形相同的還有「搖、謠、瑤」。

①遠。如：遙遠。

杏：（木部），下方為「口」，若把「木」和「口」顛倒，那就變成了「呆」。

①薔薇科落葉喬木，花葉像梅，果實可吃，核裡有仁，可以吃也可以作藥。

如：杏仁。

詞語

◎床前：床的前面。【例句】：床前、床下都不要放太多的東西。

◎疑是：不相信，要加以猜測。【例句】：這情形疑是有人搞鬼。

◎霜：接近地面的水蒸氣，遇冷凝結成的白色結晶顆粒。【例句】：地面有霜，小心別滑倒。

◎舉頭：把頭抬起來。【例句】：人說「舉頭三尺有神明」告訴我們不可以做壞事。

◎清明時節：國曆四月四日或五日，農曆三月九日為清明節，華人都用這幾天為祖先把墓地整理一下。【例句】：清明時節常常下雨，好像老天也為失去的親人落淚。

◎紛紛：多而且亂的樣子，本課是形容雨絲連綿細密的樣子。【例句】：清明節在梅雨天，所以經常細雨紛紛。

◎斷魂：魂離開身體。【例句】：我到墳地，會難過得有斷魂的感覺。

◎借問：向人詢問。【例句】：借問哪兒有7—11？

◎何處有：哪兒有？【例句】：你知道何處有罌粟花？

◎牧童：放養牛羊的小孩子。【例句】：圖片上的牧童常吹著笛子。

◎遙指：指著遠處。【例句】：他遙指對面山頭說：「我家在那兒。」

◎杏花村：杏花指杏樹的花，杏花村常泛指賣酒的地方。【例句】：這兒的杏花真漂亮！



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

(1) 為什麼床前的月光，會誤以為是地上的霜呢？ 因為都是白色的。

(2) 舉頭望明月，為什麼會接「低頭思故鄉」？ 因為在故鄉看到的是一樣的月亮，現在看到月亮，就想起從前全家人在一起的情形。

- (3) 「靜夜思」這首詩的每一句有幾個字？一共有幾句？ 每句五個字，一共有四句。
- (4) 清明時節為什麼雨紛紛？ 因為季節的關係，這段時間常常下雨。
- (5) 路上行人為什麼會「欲斷魂」？ 下雨，大家的心情不好，而且清明掃墓，想到先人，更覺得難過。
- (6) 為什麼想到問「酒家何處有」？ 心情不好想喝酒，調整一下心情。
- (7) 「清明詩」這首詩的每一句有幾個字？一共有幾句？ 每句七個字，一共有四句。

2 朗讀課文

老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。

這課課文是詩歌，重要的是要把感情念出來，所以要特別注意念的時候，聲調要放慢，押韻的地方要強調，唸得重一點。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：詩歌

- (2) 課文分段大意

靜夜思

第一句：看到床前的月光。

第二句：以為是地上的霜。

第三句：抬頭看天上的明月。

第四句：低頭想念家鄉親人。

清明詩

第一句：清明節的時候，不斷的下著雨。

第二句：走在路上的行人，難過得好像腸子都要斷了。

第三句：想問哪兒有酒家。

第四句：牧童指著遠遠的杏花村。

- (3) 課文結構

以起→承→轉→合的方式寫作

靜夜思

起：看到床前的月光。



承：以為是地上的霜。（仍然說的是月光）

轉：抬頭看天上的明月。（不談月光轉而看月亮）

合：低頭想念家鄉親人。（點明寫這首詩最重要的是想念家鄉親人）

清明詩

起：清明節的時候，不斷的下著雨。

承：走在路上的行人，難過得好像腸子都要斷了。（下著雨心情不好）

轉：想問哪兒有酒家。（不談下雨心情不好，轉而想找酒家）

合：牧童指著遠遠的杏花村。



陸、語文天地說明

1 字詞練習

- (1) 練習「疑、紛、欲、借、牧……」造詞。
- (2) 「欲、卻」、「遙、搖」、「杏、杲」這些都是字形相近的字，要學生找出不同的地方，並且能加以分辨。
- (3) 讓學生自己默讀，然後練習造詞。

2 詞語練習

- (1) 老師帶領學生念一遍。
- (2) 指定學生念一次，然後抽幾個學生練習造句。

3 詩的節奏

- (1) 學生已經有課文朗讀的經驗，短短的詩歌，可以讓學生先討論節奏的安排，然後試著朗讀。
- (2) 節奏安排是以「詞」為考慮的重點。

床前 明月光，
疑是 地上霜
舉頭 望 明月，
低頭 思 故鄉。
清明時節 雨 紛紛，
路上行人 欲 斷魂。
借問酒家 何處有，
牧童遙指 杏花村。

4 字的變化

- (1) 「寺」字歌主要讓學生大量識字，老師也可以指導學生自己編寫。
- (2) 先讓學生自己看「借、惜、錯」這三個字有哪兒相同，再讓學生多念幾遍，然後練習造句。

5 語文遊戲

★我們也會寫「寺字歌」

- (1) 讓全班分為兩組比賽。
- (2) 老師將「寺、時、詩、特、侍、恃」這幾個字寫在黑板，讓學生寫四句，每一句有一個字即可，重要的是句子要通順，看哪一組寫得最好，就算贏了。



柒、習作指導

1 生字練習

疑、紛、欲、魂、借、牧、遙、杏

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「紛」字右邊為「分」；「欲」字右邊是「欠」不是「卩」；「魂」是「鬼」部，左邊為「云」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

床前、疑是、舉頭、紛紛、斷魂、借問、牧童、遙指、杏花、欲望、低頭、何處有

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 圈出正確的字

- (1) 本題是為了分辨「凝、疑」、「欲、卻」、「搖、遙」的字形。
- (2) 這一大題讓學生各自練習，再討論出正確答案。



① (凝)、(凝)

② (欲)、(卻)

三、圈出正確的「字」

- ① 我：很：懷：(凝/疑)你：說：泰：國：河：水：能：(凝/疑)結：成：水：的：這：個：清：息：。
- ② 你：的：(欲/卻)望：會：害：了：你：，你：(欲/卻)一：點：感：覺：也：沒：有：。
- ③ 我：覺：得：(曼/谷)很：(搖/遙)遠：，可：是：答：答：(搖/遙)著：頭：說：「不：遠：！」

四、寫出詩中押韻的「字」

- ① 李：白：的：「靜：夜：思」押：韻：的：字：有：()。
- ② 杜：牧：的：「清：明：時」押：韻：的：字：有：()。



③ (遙)、(搖)

4 寫出詩中押韻的字

- (1) 押韻的意思就是字的韻母相同，讀的時候就會有節奏，讓學生將每句最後一個字注音，然後再各自比較。
- (2) 共同討論正確答案，再各自修改。〈讓學生發現第三句，就是「轉」的那一句不押韻〉



① (光、霜、鄉)

② (紛、魂、村)

5 閱讀並回答問題

共同討論出這首詩的含義，然後再讓學生寫習作。



① (春天)

② (早上)

③ (聽到)

④ (躺在床上)

6 讀一讀，填入故事發生的順序

- (1) 各自讀句子，然後口述大意。
- (2) 共同討論正確答案，也就是語文的邏輯觀念。



(2) → (4) → (3) → (1)

五 閱讀並回答問題

春曉

春眠不覺曉，

處處聞啼鳥，

夜來風雨聲，

花落知多少。



1. 這是寫什麼季節的詩？
2. 這是寫早上還是晚上的詩？
3. 夜來風雨聲，表示作者聽到還是看到？
4. 花落知多少，表示作者躺在床上，還是出門看花了？

六 讀一讀，填入故事發生的順序

1. 有一隻蚊子飛到國王頭上，他舉起手一巴掌，結果把自己變成了一個金人，一個不會動的「金人」。
2. 從前有個國王，他非常富有，可是他很不滿足，他向天神禱告，希望有更多財富。
3. 國王起床時，碰到床，床變成了一堆金，國王很高興，把蠅、蝶、樹都變成了一堆金、蠅、金樹。
4. 天神聽了國王的禱告，就送給他「點金術」，使國王碰到東西，都馬上變成金子。

故事發生的順序是：() → () → () → ()



捌、補充資料

◎李白（七〇一—一七六一）

唐詩人，字太白，號青蓮居士。祖籍隴西成紀（今甘肅秦安附近），出生於碎葉城（在今蘇聯吉爾吉斯境，唐時屬安西都護府），他的父親李客，經商致富，愛好文學。

李白五歲時隨父遷居綿州昌隆（今四川江油縣）青蓮鄉，少年時即才華橫逸，十歲能通詩、書，讀百家文。二十五歲起離開四川浪跡四方，交結詩友，名聞天下。四十二歲由道士吳筠推薦，應召入京。起初，他以為可以實現自己遠大的政治抱負，但現實使他非常失望。

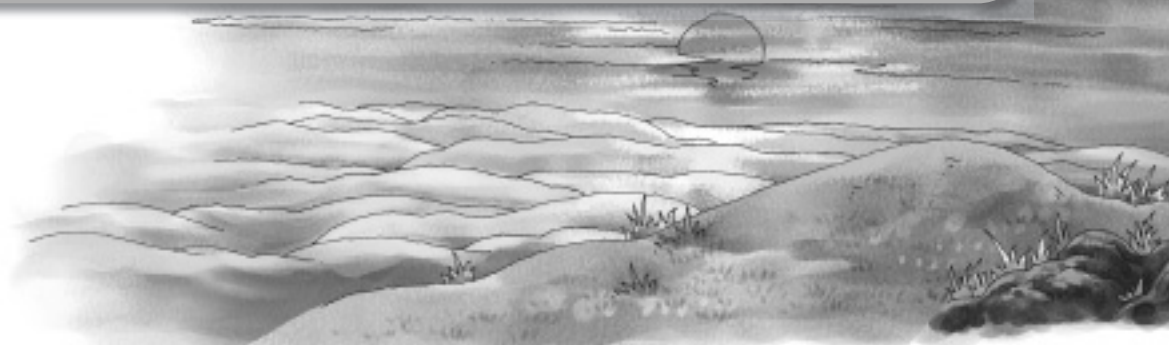
在長安三年，出入宮廷，廣交王侯，但因玄宗和楊貴妃沉迷於飲酒作樂，宰相李林甫又是個奸佞，加上李白倨傲不羈的個性，不肯奉承權貴以求榮顯，結果因得罪權貴被迫離開長安，再過漫遊的生活。晚年，宗室永王李璘以平亂為名，號召天下，聘李白為幕僚。後因李璘在內爭中失敗，李白受牽累，被流放到貴州夜郎（今貴州省桐梓縣），中途遇到大赦。但此後，李白輾轉流浪，過著貧病淒涼的生活，不久在安徽的當塗病逝。

李白詩風雄奇奔放，想像豐富，語言流暢自然，音律和諧多變，因而有「詩仙」的美譽，著有李太白集。賀知章讚其曰：「子謫仙人也！」李白詩風豪放飄逸，自然率真，個性亦是如此。

◎杜牧

字牧之，京兆（今陝西西安）人，生於德宗貞元十九年（西元八〇三年），卒於宣宗大中六年（西元八五二年），年五十歲。杜牧在大中二年中進士，又舉賢良方正科，頗有才華，詩文俱佳。杜牧乃憲宗的宰相杜佑之孫，為人不拘小節，放蕩不羈，風流韻事極多。

第十課 阿里山上看日出



導讀

阿里山日出是臺灣有名的景點，春天櫻花盛開和小火車蜿蜒在曲折的山路上，也是極有名氣的。但本課的描寫只著重在日出和雲海的壯麗景觀，藉由細細的描寫讓從未登臨阿里山看日出的人，能身歷其境。學生可以從日出描寫的部分，學習顏色的變化可以層層推衍，也能從雲海的描寫，學到譬喻法的運用。

課文內容

第一段先講到阿里山看日出，接著寫出開車上山，到處都是遊客的景象，以及描寫日出的變化，色彩的轉變，最後用譬喻法把雲海的壯麗景象呈現出來。

教學重點

1. 本課要學習的是日出時的色彩變化多端的描寫，雲海的壯觀可以用譬喻句來表達，讓讀者更有想像的空間。
2. 學習新詞語及句子：「像……又像……更像……」

教學建議

1. 指導學生觀察某件事物的變化，然後依序說出變化。
2. 譬喻句雖然已經學會了，但是同一個事物，用不同的譬喻來形容，還許要多加練習。



壹、看圖說話



第十課

阿·里·山·上·看·日·出

有·一·天·，爸·爸·帶·我·們·去·阿·里·山·
看·日·出·，一·早·，天·還·沒·亮·，旅·社·的·
服·務·員·用·電·話·叫·我·們·起·床·。

我·們·立·刻·起·來·，梳·洗·完·，吃·了·
簡·便·的·早·餐·，就·跟·著·大·家·一·同·到·山·
上·觀·看·日·出·。走·出·門·外·，看·到·的·仍·
是·黑·黑·的·一·片·，什·麼·也·看·不·見·，只·
有·附·近·幾·戶·人·家·亮·著·燈·火·。

車·子·停·在·阿·里·山·上·，只·見·處·處·
黑·影·，仔·細·辨·認·，才·知·道·車·外·早·已·
擠·滿·了·看·日·出·的·遊·客·。我·們·擠·在·人·
群·裡·，靜·靜·等·待·日·出·。



不·久·，東·方·天·色·漸·漸·明·朗·，層·
層·浮·雲·的·背·後·，透·出·紅·紅·的·亮·光·。
日·出·的·奇·景·就·要·登·場·了·，心·裡·又·是·
興·奮·又·是·緊·張·。

接·著·，看·到·天·上·的·灰·雲·轉·換·
成·紫·雲·，紫·雲·又·轉·換·成·紅·雲·，紅·雲·
漸·漸·變·成·橘·色·的·雲·，雲·的·四·周·閃·耀·
著·金·光·。就·在·這·金·光·閃·閃·的·浮·雲·背·
後·，升·起·一·個·圓·圓·的·火·球·，大·家·叫·
著·：「太·陽·出·來·啦·！」



山·的·另·一·邊·白·雲·湧·起·，像·一·堆·
堆·的·白·雪·，又·像·成·群·的·綿·羊·，更·像·
朵·朵·的·浪·花·，這·真·是·令·人·驚·喜·的·景·
象·。

爸·爸·說·：「這·就·是·阿·里·山·上·有·
名·的·日·出·和·雲·海·，現·在·你·總·算·親·眼·
看·到·了·吧·！」



服·務·員·用·電·話·叫·我·們·起·床·。

排·滿·人·群·登·場·

湧·起·綿·羊·

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 你看到日出的雲彩，有哪些顏色？ 灰色、紫色、紅色、橘色、金色。
2. 你認為一座座的山，看起來很像什麼？ 看起來就像是一座座的小島。
3. 看日出的人，臉上的表情如何？ 很緊張、很高興，大家都睜大眼睛等著。



貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候，配合課文內容，做語氣上的變化。本課的重點在於雲彩變化的過程，「先是灰雲轉換成紫雲」之後的每一句，聲調由低漸漸升高，接著再由低升高，製造出一種重複的旋律，最後重音朗讀「升起一個圓圓的火球，大家叫著：『太陽出來啦！』」作為結束的高潮。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：作者一家人到阿里山上看到日出，以及看到日出的美景，和變化多端的雲海，讓人又驚又喜。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。


2 本課生字

務、員、刻、簡、辨、擠、群、登、湧、綿

3 本課詞語


日出、旅社、服務員、簡便、辨認、擠滿、等待、明朗、登場、緊張、閃耀、金光閃閃、湧起、綿羊、浪花、雲海

4 生字新詞教學

務 ：（力部），這個字較複雜，可以分解說明再組合。形聲字，有大的意思，用力氣催促動作快一點。


①勞動的勤務。如：勞務。

②機關或服務業中為他人服務的人員。如：服務員。

員 ：（口部），這是長方形的字，上面口字要小一點。這個字上面的口要寫得比下面的貝要小一些，才會好看。


①機關或服務業中為他人服務的人員。如：服務員。

②商店的員工。如：店員。

刻 ：（刀部），刂的寫法，裡面那一豎要短一點，外面是一豎勾。

①時候。亦指短暫的時間。如：刻不容緩。

②喻牢記。如：刻在心上。

簡 ：（竹部），部首和下面的間字要密切組合才好看。古代用來書寫文字的竹板，所以部首是竹部。

①單純而不繁瑣的。如：簡化。

②書信。如：書簡。

辨^{ㄅㄧㄢˋ}：（辛部），這是三個部分的組合，中間一撇要長一點不可以太斜。這個字和辦、瓣很相似，中間寫法不一樣，是一小豎再一斜撇。

①判別、分別。如：辨別。

②清楚的分辨。如：明辨。

擠^{ㄑㄧ}：（手部），擠字右邊筆畫多，書寫要注意每一筆畫之間的關係。形聲字，齊是齊平的意思，用手一致推排為擠。

①事物緊密聚集、靠攏在一起的。如：擠在一起。

②人、物眾多密集的樣子。如：擁擠。

群^{ㄑㄩㄣˊ}：（羊部），形聲字，同類群聚就是群。

①同類聚在一起的人或物。如：成群。

②量詞。計算群聚的人或物的單位。如：一群小孩。

登^{ㄉㄥ}：（夊部），上面的部首兩邊寫法不同要注意。會意字，手腳皆表行動，捧著豆子進獻為登。

①人從低處爬上高處。如：登山。

②記錄、刊載。如：登記。

湧^{ㄩㄥˇ}：（水部），右邊的「勇」下方是力不是刀，要寫清楚。

①上升、上騰。如：風起雲湧。

②形容事物或靈感如泉水般湧出，源源不絕。如：泉湧。

綿^{ㄇㄧㄢˊ}：（糸部），會意字，從絲帛，織出精細的絲絮為綿。

①連續不斷。如：連綿。

②細密的。如：綿密。

5 詞語

◎日出：太陽升起。【例句】：我們利用假期到阿里山看日出。

◎旅社：供旅客住宿或休息的地方。【例句】：大夥兒上星期到山上玩，晚上住在村裡的旅社中。

◎服務員：機關或服務業中為他人服務的人員。【例句】：這公司的服務員待人親切。

◎簡便：簡單便利。【例句】：我們用了簡便的餐點。



- ◎辨認：分辨識別。【例句】：天太黑，我辨認不出來那是什麼東西。
- ◎擠滿：充塞。【例句】：每到午餐時間，這家飯館總是擠滿了人。
- ◎等待：等候。【例句】：天未亮，許多遊客便已爬上山頂等待觀看日出。
- ◎明朗：明亮。【例句】：黑夜盡了，天色漸漸明朗。
- ◎登場：上場。【例句】：小亮下個月要登場唱歌，請大家多多捧場。
- ◎緊張：情緒惶恐不安。【例句】：每次考試我都感到十分緊張。
- ◎閃耀：光亮耀眼。【例句】：清晨，金黃色的陽光在海面上閃耀著。
- ◎金光閃閃：顯露明亮的光芒。【例句】：黃金在燈光的照射下，金光閃閃。
- ◎湧起：上升、上騰。【例句】：天邊湧起一堆堆的雲。
- ◎綿羊：動物名。哺乳綱偶蹄目。角較山羊短小，性溫順，毛長而軟，可織呢絨，並可製裘。【例句】：綿羊在山坡上奔跑。
- ◎浪花：波浪衝擊岸邊而濺起的水花。【例句】：海岸邊的朵朵浪花，映照著滿天彩霞，構成一幅美麗的圖畫。
- ◎雲海：高峰間遼闊如海的雲層。【例句】：阿里山的雲海千變萬化，令人期待。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 你曾經看過日出嗎？請說一說經過。 去看日出的時候，要很早起床，看日出的人很多，太陽出來的時候，大家都歡呼了起來。
- (2) 日出和日落的感覺，有沒有不一樣？ 日出和日落的時間都很短，日落的時候，一下子就天黑變得很冷，日出的感覺比較溫暖。
- (3) 你還看過其他壯麗的大自然景色嗎？ 我看過一大群的候鳥從天空飛過去。
- (4) 你比較喜歡課文中，描寫日出的景象，還是雲海的景象？ 我喜歡寫日出的那一段，顏色一直變一直變，很有意思。

2 朗讀課文

本課的朗讀重點在於表現壯麗的大自然景象：讀到日出的色彩變化，聲調由低漸高，製造出峰迴路轉的感覺，讀到雲海的變化時，每讀到「像」要加重語氣。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意
 - 第一段：到阿里山看日出。
 - 第二、三段：山上等待日出。
 - 第四、五段：日出時的色彩變化。
 - 第六、七段：壯觀的雲海。
- (3) 課文結構：



心情的興奮

起床＝>搭車出發＝>山上等待＝> 日出的奇景

壯觀的雲海

2 句子練習

- (1) 「像……又像……更像……」

原文：「山的另一邊白雲湧起，像一堆堆的白雪，又像成群的綿羊，更像朵朵的浪花。」

練習：「清晨的露水，像天使的眼淚，又像明亮的珍珠，更像是晶亮的彈珠。」

「海邊的浪花，像迎面而來的霧氣，又像瀑布旁濺起的水花，更像是美麗的白紗。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

- (1) 練習本課生字、造詞，老師帶領學生朗讀一遍。
- (2) 請學生依照這些生字，自己造新詞，老師給予指導。

2 疊字詞練習

- (1) 說明這兩組的詞語都是疊字詞，用疊字詞來造句，讀起來會有一種協調的韻律感。
- (2) 請學生讀一讀語文天地的句子。
- (3) 學生試著用裡面的疊字詞造句，一開始用一個，然後練習用兩個造一個句子，再來

用三個疊字詞造一個句子。

3 寫作指導：怎麼描寫

- (1) 問學生這一課的重點在描寫什麼？答案是日出和雲海。
- (2) 老師領讀，學生跟著讀。
- (3) 教導學生讓複雜的句子簡化，使想表達的重點更加清楚，以後可以學習用相同的思考模式來造句。

4 語文遊戲

★賓果

- (1) 老師帶領學生討論，顏色可以如何表示，例如：水藍、深藍、湛藍、紫紅、粉紅、暗紅、橘紅、青綠、深綠、淺綠、鵝黃、銘黃。
- (2) 請同學在紙上畫出格子。並將討論出的顏色自由填入空格中。

水藍	紫紅	粉紅
淺綠	鵝黃	青綠
深藍	湛藍	暗紅

- (3) 老師指定某一個顏色，學生把那個顏色圈起來，先連成一條線，就舉手，喊賓果。



柒、習作指導

1 生字練習

務、員、刻、簡、辨、擠、群、登、湧、綿

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「務」字左下的一撇不可遺漏；「辨」字中間先寫長的一撇再寫點的一豎；「綿」的左半是糸，不要寫成木。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

立刻、簡便、辨認、擠滿、人群、等待、登場、湧起、綿羊、閃耀、附近、服務員

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，「簡便」是輕便的意思；「擠滿」是空間太小，人太多；「登場」是出現的意思，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教

學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 讀一讀，填入正確的疊詞

(1) 老師簡單說明每一個疊詞的意義和如何使用。

(2) 老師帶領學生將題目讀一遍，並請學生作答。



- ① (點點) ② (處處) ③ (閃閃)
④ (隱隱) ⑤ (慢慢) ⑥ (圓圓)

4 填一填：

(1) 老師帶領學生共同激盪出適合的答案。

(2) 學生可以自己創造句子，並各自習寫。

參考答案 ①小綿羊／獅子頭

②大地的被單／小螞蟻的舞台

③跑操場／游泳

④讀一讀、學習寫字／大聲朗讀、背誦

5 想一想，句子在形容什麼？

(1) 先讀出第一題的句子，並請學生判斷是形容什麼景象。

(2) 逐題讀完，說出答案，學生再各自習寫。



- ① (日出) ② (雲海) ③ (海洋)
④ (春天) ⑤ (水田)

三 讀一讀，填入正確的疊詞

漸漸：層層：慢慢：隱隱：
圓圓：處處：閃閃：點點：

1. 抬頭望，當你^{可以}看見^()星^光，心^情就^會舒^服了。
2. 春暖花開，^()都是賞花的^人。
3. 太陽^升起時，海面^一月^金光^()。
4. 月亮^解在白^雲背^後，^()透著^溫和^的光^芒。
5. 你^越走^越遠，背^影 ^()看^不清^了。
6. 剛^下過^雨，荷^葉上^滾著^()的^水珠。



四 填一填：

例句：小花^上的^露水^{，像}一滴^眼淚^{，又}像^晶亮^的珍^珠，更^像是^透明^的彈^珠。

1. 天上^的白^雲，像^好吃^的棉^花糖^{，又}像^一隻^可愛^的小^狗，更^像 ^()。

2. 秋天^的落^葉，像^飛舞^的蝴^蝶，落^在水^裡，又^像一^條條^小船^{，落}在^地上^{，更}像^()。

例句：我們^先把^桌子^擦一^擦，再^把地^掃一^掃，這^樣家^裡就^很乾^淨了。

1. 我們^先做^暖身^操，再^()，這^樣才^是正^確的^運動^()。

2. 我們^先 ^()，再^()，這^樣學^習才^會更^好。



五 想一想，句子在形容什麼？

水田：日出：雲海：海洋：春天：

1. 先是^灰雲^轉換^成紫^雲，又^轉換^成紅^雲，再^逐漸^變成^橘色^{，然}後^閃耀^著金^光。()

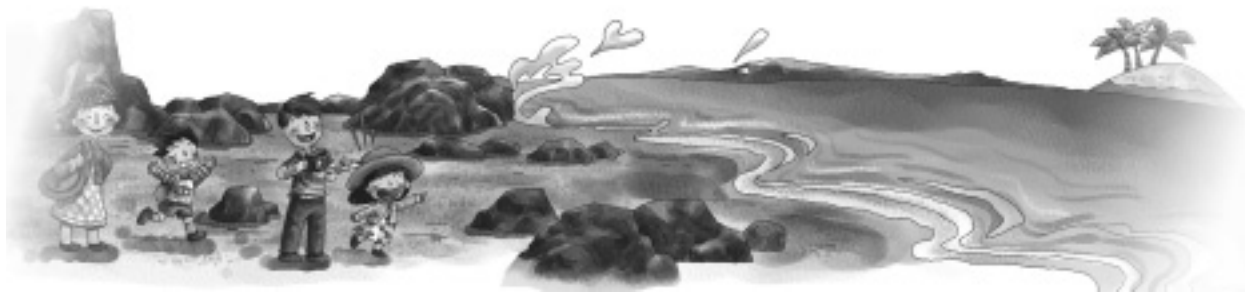
2. 白^雲從^山邊^湧起^{，像}千^千萬^萬的^綿羊^{，更}像^朵朵^浪花^{。()}

3. 紅^色珊^瑚的^附近^{，有}一^張開^的海^葵，像^遊客^來往^{，是}一^群群^的彩^魚。()

4. 柔^柔的^風，淡^淡的^雲，枝^頭吐^新芽^{，鳥}聲^滿樹^林。()

5. 沒^有風^的時^候，它^像一^面鏡^子，照^出藍^藍的^天、白^白的^雲，下^雨的^時候^{，它}像^小雨^滴的^舞池^{，讓}小^雨盡^情的^跳舞^{。()}

第十一課 看海



導讀

「看海」這一課，充滿了想像的趣味。不單是一句話的譬喻，而是動態的想像，石頭可以是怪獸，海浪可以是勇士，孤島可以是海中的巨人。讀完這一課，孩子們對於大自然的風景，應該也有一番不一樣的觀點吧！

課文內容

開門見山說明旅遊的目的地，接著由溼溼的石頭，讓人聯想到惡夢中的怪獸，第三段再把浪花的聯想和石頭的聯想結合在一起說明，最後作者登高遙望天空和海面，覺得大自然真偉大。

教學重點

1. 本課運用聯想力來描寫海邊的風景，不只是單一的譬喻句，而變成一段生動的短文。
2. 學習新詞語及句子：「除了……再也沒有……」

教學建議

1. 老師請學生運用聯想力。例如看天上的雲，雲像什麼？再試著把細節寫出來。
2. 可以用接力的方式，大家一起腦力激盪，也會很有趣。



壹、看圖說話



第十一課

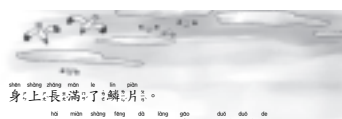
看海

今天一大早，爸爸帶著我，
跟著旅行團乘車出發，目的是去
海邊玩。

車子走在海邊的公路上，我
們從車裡向外看，一路上看到廣
闊的大海。海灘上遍佈黑色的石
頭，東一塊，西一塊，像夢中看到
的怪獸。水光閃閃，像是怪獸



廣闊 怪獸 鱗片
廣闊 怪獸 鱗片



身上長滿了鱗片。
海面上風大浪高，朵朵的

浪花，像穿著白戰衣的勇士，排
成一列齊頭並進。當浪花打在
石頭上，立刻激起好幾丈高的煙
霧。這種美麗的景色，恐怕只有
在海邊才能看到吧！

不久，車子前方出現一座小
島。這座小島，由陸地向海中伸
出去，小島三面都被海水圍繞，
像是一站在海中的巨人。

勇士 一列 激起 煙霧 恐怕
勇士 一列 激起 煙霧 恐怕



最後車子停在海邊，大家為
了看到更寬闊的大海，就往高地
走。我站在高台上，耳邊聽到的是
呼呼的風聲，眼前看到的是海闊
天空的景象。展現在我面前的，
除了天和海之外，再也沒有其他
的景物，我靜靜的看著，藍天和
大海，讓我覺得大自然真偉大。



最後 車子 停在海邊 大家 為了 看到 更寬闊 的大海 就往 高地 走 我 站在 高台 上 耳邊 聽到 的是 呼呼 的風聲 眼前 看到 的是 海闊 天空 的 景象 展現在 我面前 的 除了 天和 海 之外 再也 沒有 其他 的 景物 我 靜靜 的 看著 藍天 和 大海 讓我 覺得 大自然 真偉大

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 海邊的石頭，看起來像什麼？ 像是長了鱗片的怪獸。
2. 海邊的浪花，看起來像什麼？ 像是穿著白色衣服的戰士。
3. 海中那座小島，它上面有幾棵樹？ 有三棵椰子樹。



貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀時充分表現劇情起伏的變化，語氣上有時舒緩，有時強烈。例如「風大浪高」語氣要強烈，「朵朵的浪花」語氣中平，「這樣美麗的景象」這句話要用舒緩帶著感嘆的口吻來朗讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：他們到海邊旅遊，看到海邊的石頭像怪獸，海浪像勇士，爬到高山上看到廣闊的大海，覺得大自然真偉大。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

廣、闊、獸、鱗、勇、列、濺、煙、霧、恐

3 本課詞語

旅行團、廣闊、海灘、怪獸、鱗片、勇士、一列、齊頭並進、濺起、煙霧、
 恐怕、圍繞、巨人、海闊天空、展現

4 生字新詞教學

廣 ㄍㄨㄤˇ

：（广部），形聲字，黃聲的字有大的意思，所以宮殿大屋為廣。

- ①寬闊的。如：廣大。
- ②眾多。如：大庭廣眾。

闊 ㄎㄨㄛˋ

：（門部），裡面是一個活字，寫的時候門不要寫得太小，不然裡面的筆畫會寫不清楚。

- ①寬廣。如：廣闊。
- ②胸襟開朗的。如：闊達。

獸 ㄖㄨˋ

：（犬部），會意字，左邊就是野獸的樣子，總稱有四足而全身有毛的脊椎動物。

- ①泛指一切飛禽走獸。如：鳥獸。
- ②殘忍凶暴的性情。如：獸性。

鱗 ㄌㄩㄣˊ

：（魚部），魚類或爬蟲類等身體表面所密覆的角質或骨質的薄片組織，具有保護身體的作用。

- ①魚類表皮的組織。為透明角質，由真皮變化而成，排列如覆瓦，可保護魚身。如：魚鱗。

②像魚鱗般緊密排列。如：鱗次。

勇 ㄩˇ ㄩˊ：（力部），形聲字，甬聲有興起的意思，力量興起就是勇。

①有勇氣，敢於作為。如：勇敢。

②非常勇猛厲害。如：神勇。

列 ㄌㄧˋ ㄌㄟˋ：（刀部），形聲字，用刀來剔骨而有分解的意思。

①依次擺置。如：排列。

②各、眾。如：列國。

濺 ㄓㄨㄢˋ ㄓㄨㄢˋ：（水部），形聲字，水快速噴射而向四方飛射。

①水向四方飛射。如：水花四濺。

②沾染。如：感時花濺淚。

煙 ㄧㄢ ㄩㄢ：（火部），右下角的土，那兩橫要上短下長。

①物質燃燒或昇華時所形成的浮游物，通常包括水滴和乾燥微粒。如：冒煙。

②用薄紙捲煙草絲做成的紙煙捲。如：香煙。

霧 ㄨˋ ㄨˋ：（雨部），形聲字，氣溫降低時，地面附近的水蒸氣附著在小塵粒上，凝結成小水滴而漂浮在地表的現象。

①懸浮在地面的小水滴所構成。如：霧氣。

②利用蒸發或加壓作用，使液體變成極細微的顆粒，急速噴灑出來。如：噴霧。

恐 ㄎㄨㄥˇ ㄎㄨㄥˊ：（心部），左上第三畫要向上挑。這個字是上下結構的字，上下各佔字體的一半。

①可怕、害怕。如：恐怖。

②憂懼而慌張。如：恐慌。

5 詞語

◎旅行團：以旅行為目的而組織的團體。【例句】：星期天我們跟旅行團一起去海邊。

◎廣闊：廣大寬闊。【例句】：廣闊的大海，讓人心情開朗了起來。

◎海灘：海邊的沙地。【例句】：海灘上的足印被浪潮沖刷得了無痕跡。



- ◎怪獸：怪異的野獸。【例句】：傳說這片森林中有一隻貪財、貪食的怪獸。
- ◎鱗片：魚類或爬蟲類等身體表面所密覆的角質或骨質的薄片組織，具有保護身體的作用。【例句】：魚的鱗片在陽光下閃閃發光。
- ◎勇士：有勇氣膽量的人。【例句】：海浪像穿著白衣的勇士。
- ◎一列：量詞，計算成行成列的人或物的單位。【例句】：大家排成一列，準備出發。
- ◎齊頭並進：同時進行。【例句】：這兩個計畫互相關連，必須齊頭並進。
- ◎濺起：液體向四方飛射。【例句】：水花濺起，讓我的衣服都濕了。
- ◎煙霧：自然界的水氣凝聚而成的雲霧。【例句】：清晨時，白色的煙霧飄在山腰上。
- ◎恐怕：可能、大概。【例句】：我恐怕趕不上這班公車了。
- ◎圍繞：包圍環繞。【例句】：大家圍繞在老師身邊，聽老師說故事。
- ◎巨人：神話或童話中，身軀龐大且具有神力的人。【例句】：許多神話中，都認為地球是由力大無窮的巨人扛頂著。
- ◎海闊天空：形容天地遼闊而無邊際。【例句】：站在非洲大草原中放眼望去，只見海闊天空，一望無際。
- ◎展現：展示顯現。【例句】：展現在我面前的，是大自然的偉大。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 你看過海嗎？說到海洋，你會想到什麼？ 我沒有看過真正的海，但是我曾經從書上看到海洋的圖片，海水很藍，海裡有很多動物；各自發表。
- (2) 看到天上的雲，你會覺得像什麼？說一說。 天上的雲像棉花糖，天上的雲像一條大魚，天上的雲像青蛙；自由發表。
- (3) 把剛剛的答案再說得更清楚一點！ 天上的雲像棉花糖，風一吹就散了，好像被小孩吃掉一大口；天上的雲像一條大魚，游啊游，游到遙遠的天邊；天上的雲像一隻青蛙，坐著發呆，不知道在想些什麼呢！
- (4) 作者看到大海和天空，心情變得好開朗，你看到什麼的時候，心情也會變開朗？ 我看到小溪流，嘩啦嘩啦的流，心情就會變開朗。

2 朗讀課文

本課的朗讀重點要強調譬喻的部分：第二段開始進入重點，朗讀的時候，語氣要有些許緊張感，彷彿看到的是怪獸真實的景象。第三段朗讀的氣勢要出現，「排成一列，齊頭並進」聲量稍大，製造出威武的感覺。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：出發到海邊。

第二段：海邊石頭的聯想。

第三段：浪花的美麗景象。

第四段：海中的小島。

第五段：登上高山遠望。

(3) 課文結構

石頭像怪獸

出發到海邊 = > 浪花像勇士 = > 爬山的心情

小島像巨人



2 句子練習

(1) 「除了……再也沒有……」

原文：「展現在我面前的，除了天和海，再也沒有其他的景物。」

練習：「放眼望去，這裡除了泥沙，再也沒有其他的風景了。」

「哥哥口袋裡，除了手帕，再也沒有其他的東西了。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

(1) 老師帶領學生念一遍。

(2) 請學生練習想一想，還可以造出哪些詞語。

(3) 老師先唸一遍詩，學生跟讀一遍。

2 句子練習

- (1) 老師帶領學生讀一遍。
- (2) 老師解說句子的用法，「展現」出的景象，通常規模很大，例如一群飛鳥，或是一片大海。「除了……再也沒有……」前面填入的是句子的關鍵，就是唯一要表達的事物。
- (3) 請學生自己造句，學生造完後，老師再覆誦一遍。

3 如何比喻

- (1) 老師帶領學生讀一遍，把課文中譬喻的句子複習一遍。
- (2) 讓學生練習用完整的句子來將比喻說得更清楚，例如：落葉像小船，小螞蟻搭上小船去，在河面上慢慢的飄著。

4 語文遊戲

★像什麼

- (1) 請學生想一想，大象的身體像什麼，例如：鼻子像水管、耳朵像扇子、大腿像柱子、眼睛像豆子、牙齒像刀子。
- (2) 將學生分為六人一組，腦力激盪想一想，別的動物的身體像什麼。至少找出五種，討論十分鐘，寫在紙上。
- (3) 派一個代表上台，說一說。
- (4) 老師講評學生的創意，並選出一組最優良的組別，請學生給予掌聲鼓勵。



柒、習作指導

1 生字練習

廣、闊、獸、鱗、勇、列、濺、煙、霧、恐

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「廣」字广不可寫成「疒」；「濺」字左中右三個部份佔的比例是一樣的；「恐」字的左上角的工的最後一畫要斜挑上去。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

廣闊、海灘、怪獸、鱗片、勇士、一列、濺起、煙霧、恐怕、巨人、圍繞、齊頭並進

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，如：勇士是指勇敢的人，但是勇敢的定義，不是做傻事的蠢勁，而是有利於其他的行為，才能稱為勇士，小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 想像力接龍，從提示中你想到什麼？把想到的東西寫下來

- (1) 看到提示，第一會想到什麼，請先和學生討論。
- (2) 學生可以分組討論，三分鐘後，老師請他們將答案報告出來。

參考答案 ① 方形 — (電視) — (書本) / (冰箱) — (食物)
 ② 怪獸 — (鱗片) — (變種人) / (火龍) — (噴火)
 ③ 小島 — (巨人) — (腳印) / (海鳥) — (飛翔)

三、想像力接龍：從提示中你想到什麼？把想到的東西寫下來。

提示：圓形 — (盤子) — (圓月)

① 方形 — () — ()
 ② 怪獸 — () — ()
 ③ 小島 — () — ()

四、刪除多餘的字

① 這些濕漉漉的、海邊石頭，好像怪獸滿身上長滿了鱗片。
 ② 當浪花打在石頭上，立刻濺起好幾尺丈高的白色煙霧。
 ③ 在山巔上，呼呼的風聲在耳邊吹著，眼前看到的是一片海闊廣大天空的景象。

4 刪除多餘的字

- (1) 老師帶領全班共同把句子讀一遍。
- (2) 詢問學生哪裡有問題，並說明哪些字不該出現。
- (3) 學生各自習寫。

A ① 「好像怪獸滿身上」
 ② 「立刻濺起好幾尺丈高的白色煙霧」
 ③ 「眼前看到的是一片海闊廣大天空的景象」

5 寫出正確的注音，再造兩個詞語

- (1) 老師解釋相似字，讀音可能一樣，也可能不一樣。
- (2) 每個字都請學生練習造詞，再各自習寫。

A 霧 (ㄨˋ) (起霧) (大霧)
 霜 (ㄖㄨㄤ) (白霜) (霜雪)
 列 (ㄌㄧˊ) (一列) (排列)

五、寫出正確的注音，再造兩個詞語

霧 () { 起霧、
 霜 () { 、霜雪
 列 () { 一列、
 烈 () { 、壯烈
 勇 () { 勇敢、
 湧 () { 、湧起
 闊 () { 廣闊、
 閒 () { 、閒心

烈 (カセ) (熱烈) (壯烈)

勇 (ユウ) (勇敢) (勇士)

湧 (ユウ) (湧出) (湧起)

闊 (カハチ) (廣闊) (闊氣)

開 (カキル) (開放) (開心)

6 讀完「阿里山上看日出」和「看海」，

回答下面的問題

(1) 老師帶領學生唸讀一遍，並大略複習課文內容。

(2) 根據題目進行討論。



① (3) ② (3) ③ (2)

④ (1) ⑤ (1)

六 讀完「阿里山上看日出」和「看海」，回答下面問題。

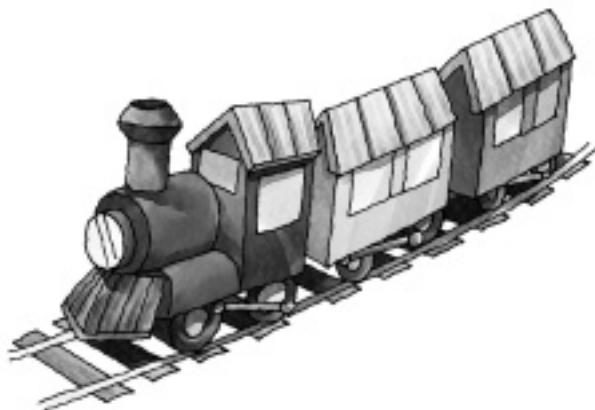
① () 我們可以用什麼形容早上上的太陽？ ①小花 ②木球 ③火球。

② () 「灰雲」轉換成「紫雲」，紫雲又轉換成「紅雲」選出合適的詞，形容日出時雲朵的變化。 ①成千上萬 ②千辛萬苦 ③千變萬化。

③ () 為什麼雲和海會連在一起變成「雲海」，成為一個詞語？ ①雲像千堆雪 ②雲像朵朵浪花 ③雲像綿羊。

④ () 「看海」課文中的小島有沒有跟陸地連在一起？ ①有 ②沒有 ③不一定。

⑤ () 為什麼石頭像怪獸？ ①濕漉漉的樣子像鱗片 ②石頭有大嘴巴 ③石頭會動。



第十二課 和氣的李先生



導讀

一個人的IQ（智商）很重要，但EQ（情緒管理）更重要，課文中的李先生不是一個懦弱的人，而是一個善解人意的人。面對別人的莽撞，他可以生氣，但是他沒有怒氣衝天，而是選擇原諒。有一句話說：「對別人生氣，就是懲罰自己。」發怒其實是傷身的，所以站在別人的立場想一想，不僅對別人好，也是對自己好。

課文內容

課文順敘的方式說明李先生的好脾氣，在鄰居間是有目共睹的；接著舉出餐廳的例子，以及李先生面對事情的處理方式；又舉了醫院的例子，說出李先生和氣的表現；最後李先生說對人亂發脾氣是不好的。

教學重點

1. 練習人物描寫的時候，可以舉例說明的寫作法。
2. 學習新詞語及句子：「不但……還……」、「以為……沒想到……」。

教學建議

1. 擁有好的情緒管理的人，和有壞脾氣的人，說出來的話和行為一定不一樣，請學生發表看法。
2. 同樣一件事情，可以用不同的觀點來看，讓學生練習用不同的想法看事情。

壹、看圖說話

第十二課

和氣的李先生



李先生的好脾氣是很有名的。鄰居們覺得他的好脾氣真是稀奇，都對他佩服得不得了。

有一次，李先生請幾個朋友到餐廳去吃飯。餐廳裡有一個新來的服務生，上菜不小心，把一碗熱湯打翻了，不但弄髒了自已的袖子，還灑到了李先生一身。把李先生嚇了一大跳。服務生慌了，連聲說：「對不起！」



李先生站起來，從口袋裡掏出一條手帕。朋友們以為他是要擦自己的衣服，沒想到他伸手去擦服務生的袖子，嘴裡還說：「做事要小心。手燙傷了沒有？」他的態度就像對待自己的小孩子一樣。又有一次，李先生陪太太到醫院看病。這時候，有一個護士跑過來，迎面撞上了李先生。李先生的鼻子被那個人的頭重重地撞了一下，疼得李先生直流眼淚。李先生還伸手去摸護士的頭。



說：「走路要小心。碰痛了沒有？」曾經有人問李先生：「難道你從來不生氣嗎？」他回答：「通常一個人遇到不順心的事情，就會生氣，但是你只要多替別人想想，氣就消了。我總覺得，隨便對人發脾氣是不應該的。」



脾氣 脾氣 稀奇 佩服 碗

袖子 口袋 掏出 燙傷 撞

眼淚

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 李先生的表情看起來如何？ 看起來很和善，笑咪咪的，讓人覺得很親切。
2. 圖中的餐廳裡發生了什麼事？ 服務生翻倒了湯，還灑到李先生的身上。
3. 圖中的醫院裡發生了什麼事？ 護士頭上長了一個疤，表情好像很痛苦，李先生鼻子紅腫，還伸手去摸護士的頭，關心她痛不痛。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，本課在強調李先生的好脾氣，故事中有時會出現對話，要用語氣表達出對話中的情緒，例如翻倒湯的服務生說「對不起」的時候，一定是緊張又抱歉，李先生在安慰做錯事的人的話語，一定是溫柔緩慢的聲調，讀的時候要留意。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：李先生是一個脾氣很好的先生，不管發生什麼事情，他都可以心平氣和的對待，李先生說，對人亂發脾氣是不對的。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

脾、鄰、稀、佩、碗、袖、袋、掏、燙、撞、淚

3 本課詞語

和氣、脾氣、鄰居、稀奇、佩服、餐廳、袖子、連聲、口袋、掏出、燙傷、態度、迎面、撞上、眼淚、難道、不順心、隨便

4 生字新詞教學

脾タニ：（肉部），內臟之一。橢圓形呈赤褐色，位於腹腔左上側，胃的賁門端的外側。

- ①指人的性情。如：好脾氣。
- ②生氣、發怒。如：發脾氣。

鄰カナ：（邑部），形聲字，古時候的地方組織以五家為鄰。

- ①住處相近的人。如：鄰人。
- ②國界互相鄰近接壤的國家。如：鄰國。

稀ヒ：（禾部），疏鬆、不稠密。

- ①少、不多。如：稀有。
- ②極少來臨的客人。如：稀客。

佩タマシ：（人部），古人繫在腰帶上的一種裝飾品。

- ①將物件繫在衣帶或衣服上。如：佩玉。
- ②敬重佩服。如：敬佩。

碗^{ㄨㄢˇ}：（石部），盛裝飲食的器皿。

①量詞。計算碗裝物的單位，如：一碗。

袖^{ㄊㄩˋ}：（衣部），衣服從肩到手腕的部分。

①袖子的邊緣。如：袖口。

②形容小型的或小巧的。如：袖珍。

袋^{ㄉㄞˋ}：（衣部），上方的「代」不能多一撇，寫成「伐」。

①具有容納或盛裝作用的部位或器具。如：口袋。

②量詞。計算袋裝物的單位。如：一袋米。

掏^{ㄊㄠ}：（手部），形聲字，𠂇為瓦器，本來指手伸到瓦器裡，後來指從器具中拿東西就是掏。

①從某個空間伸手採取東西。如：掏出。

②拿錢，可直接指付錢、付帳。如：掏錢。

燙^{ㄊㄠˋ}：（火部），字的右上角是易，中間的一橫不能遺漏。

①物品的熱度高，使手有灼熱疼痛的感覺。如：燙手。

②溫度極高，極燙。如：滾燙。

撞^{ㄓㄨㄤˋ}：（手部），形聲字，從手，童聲，迅速敲擊為撞。

①碰巧遇上。如：撞見。

②衝突。如：頂撞。

淚^{ㄌㄞˋ}：（水部），眼睛流出來的液體。右下角的犬不能寫成大。

①人類傷心哭泣，或受外物刺激時，從眼睛流出來的液體。如：淚珠。

②含著淚水的眼睛。如：淚眼。

ㄅ 詞語

◎和氣：態度和藹可親。【例句】：李奶奶待人相當和氣，村裡的人都很敬重她。

◎脾氣：人的性情、習性。【例句】：媽媽的好脾氣是大家都知道的。

◎鄰居：住處相近的人家。【例句】：隔壁林家是我們相處多年的好鄰居。

◎稀奇：稀少、奇特。【例句】：這隻貓長得真稀奇。

◎佩服：敬仰欽服。【例句】：我真是佩服他的耐心。

- ◎餐廳：泛稱用餐的場所。【例句】：這家餐廳的菜色不錯，非常美味可口。
- ◎袖子：衣服從肩到手腕的部分。【例句】：洗手的時候，要把袖子拉起來。
- ◎連聲：一聲緊接一聲。【例句】：聽到父母的叫喚，他連聲答應。
- ◎口袋：縫在衣物上的袋子。【例句】：你的口袋裡有什麼？
- ◎掏出：從某個空間伸手把東西拿出來。【例句】：快把你的手帕掏出來。
- ◎燙傷：人體因接觸過熱的液體、蒸氣或太強的化學藥品等而引起組織的損傷。
【例句】：不小心燙傷的時候，要趕緊沖涼水。
- ◎態度：人的容貌舉止。【例句】：你的態度溫和，讓大家都喜愛。
- ◎迎面：當面、從正面來。【例句】：他滿臉笑容，迎面走過來。
- ◎撞上：衝撞、碰擊。【例句】：小心，別撞上別人了。
- ◎眼淚：淚腺流出的液體。【例句】：他想到悲傷的往事，難過得直掉眼淚。
- ◎難道：加強反問語氣的副詞，即莫非的意思。【例句】：我分析了這麼多的道理，難道你一句都沒有聽進去嗎？
- ◎不順心：事情沒有按照自己的心意發展。【例句】：如果有不順心的事，一定要找人說一說。
- ◎隨便：不拘束、不認真。【例句】：他的工作態度很隨便，一點也不用心。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 如果李先生的脾氣不好，他遇上了課文中的事件，事情會有什麼變化？ 他會不斷的罵做錯事情的人，會讓別人更難過，這樣做不會讓衣服變乾淨，也不會讓鼻子不痛，情緒也不見得會更好。
- (2) 李先生說要多替別人著想，你認為呢？ 替別人著想就是替自己著想，也許有一天，自己也做錯了事情，如果別人也可以體諒，那樣大家的相處會更和諧更美好。
- (3) 如果有同學做了不對的事情，你要怎麼辦？ 我會勸告他，給他機會改過來，也許一次、兩次他都改不過來，再給他第三次的機會；自由發表。
- (4) 說一說，班上有哪些人你覺得他們的脾氣很好，跟李先生一樣體貼別人？ 自由發表。

2 朗讀課文

本課的朗讀重點在於不同的語氣：課文中有三個角色出現對話，個性不同，說話的語氣也大不相同。把湯灑在李先生身上的服務生，說話緊張帶著抱歉的感覺，李先生說話緩慢，一個字一個字慢慢的說，語氣要溫和，另外一個鄰居說話的語氣，可以請學生假設他的個性，說話大聲還是小聲？快或慢？因為課文中看不出問話人的個性，所以要先推測，再決定說話的方式。

伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：李先生好脾氣。

第二段：服務生打翻湯，濺了李先生一身。

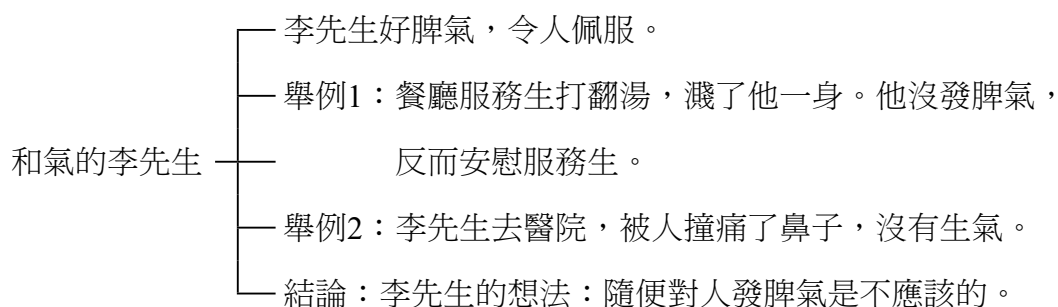
第三段：李先生安慰服務生。

第四段：李先生去醫院，被人撞痛了鼻子，一點也沒生氣。

第五段：李先生說隨便對人發脾氣是不應該的。



(3) 課文結構



2 句子練習

(1) 「不但……還……」

原文：「不但弄髒了自己的袖子，還濺了李先生一身。」

練習：「他不但動手打人，還說謊騙人。」

「他不但教小朋友運動，還教他們讀書。」

(2) 「以為……沒想到……」

原文：「朋友們以為他是要擦自己的衣服，沒想到他伸手去擦服務生的袖子。」

練習：「我以為他會生氣，沒想到他竟然一點兒也不在意。」

「我以為他已經學會了，沒想到他一點兒也不懂。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

- (1) 老師帶領學生念一遍。
- (2) 請學生練習想一想，還可以造出哪些詞語。
- (3) 老師先唸一遍詩，學生跟讀一遍。

2 句子練習

- (1) 老師帶領學生讀一遍。
- (2) 老師將句型寫在寫在黑板上，請學生想一想，可以造出怎樣的句子？請學生口頭發表。「不但……還……」前面和後面的事件有先後之別，例如先看到小狗受傷先看傷口，再去看醫生，「他不但仔細看了小狗的傷口，還帶著牠去看醫生。」；「以為……沒想到……」語氣上有轉折，以為和沒想到後面接的一定是不一樣發展的狀況。
- (3) 每一個練習三到五個不同的句子，學生答對，要鼓勵與增強，如果句子不通順，或是句法有問題，老師立刻糾正，更改為正確的句子。

3 讀一讀

李先生有哪些和氣的行為和想法

- (1) 老師帶領將課本中的句子練習一遍。
- (2) 學生自己朗讀一遍。
- (3) 請學生用自己或朋友的例子，試著說一說哪些行為是和氣的。

4 語文遊戲

★比手畫腳＋說故事

- (1) 老師準備字卡，字卡上寫出下列的詞語，如：「熱湯、灑出、燙、撞」。
- (2) 老師說明規則，一位代表上台用動作做出字卡的内容，嘴巴不可張開，以免用口型洩漏題目。表演者演動作，台下的觀眾猜題，答對的那一組得一分。
- (3) 四個詞語完成後，請學生用字卡上的詞語，編成一個故事，順序可以交換，每一組派一名代表上台。

(4) 表演的學生可以由老師指定，或是抽籤，或是由學生派出代表。



柒、習作指導

1 生字練習

脾、鄰、稀、佩、碗、袖、袋、掏、燙、撞、淚

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「袖」字是衣部，兩不可寫成示部；「袋」字上方代，不可寫成伐；「淚」右下角的「犬」有一點，不可遺忘。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

脾氣、鄰居、稀奇、佩服、袖子、口袋、掏出、燙傷、撞上、眼淚、打翻、態度

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，「稀奇」是指特殊的事物；「口袋」是衣服上可以裝東西的袋子。讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 填上號碼，重組成通順的句子

- (1) 將句子看一遍，先找出主詞，再判斷句子的前後關係。
- (2) 小朋友先口述答案，對的請學生將號碼填進去，錯的請老師說明。



- ① (2431) ② (3214) ③ (1324)
④ (1342) ⑤ (3421) ⑥ (2134)

4 選出正確的連接詞填在空格裡

- (1) 請學生逐題唸過，再選擇適當的答案。
- (2) 如果學生的選擇出現分歧的意見，老師要說明原因。
- (3) 請學生各自習寫，老師巡視，指導不會寫的學生。



- ① (不但……還……)
② (除了……再也沒有……)
③ (不但……還……)

三 填上號碼，重組成通順的句子

- ① 他都道的。 ② 季先生的。
③ 是所有的鄰居。 ④ 好脾氣。
() → () → () → ()
⑤ 重的。 ⑥ 被那個人頭。
⑦ 他的鼻子。 ⑧ 撞了一下。
() → () → () → ()
⑨ 他和氣的態度。 ⑩ 覺得。
⑪ 壞做錯事的。 ⑫ 非常難為情。
() → () → () → ()
⑬ 你覺得。 ⑭ 是對的嗎？
⑮ 隨便對人。 ⑯ 發脾氣。
() → () → () → ()
⑰ 季先生一身。 ⑱ 滅了。
⑲ 服務生不小心。 ⑳ 翻倒了。一碗湯。
() → () → () → ()
㉑ 多替別人著想。 ㉒ 只要。
㉓ 你會活得。 ㉔ 更快樂。
() → () → () → ()

四 選出正確的連接詞填在空格裡

- 不但……還……
以為……沒想到……
除了……再也沒有……
- ① 我做錯事，媽媽()沒有罵我，
()輕聲細語的對我說道：「理。」
② 爬到山的最高處，()風聲，我
()聽到其他同學的聲音。
③ 我不小心跌倒了，小明()沒有幫我，
我()站在一旁邊笑我。
④ 他()我回家了，()我
還在公園等他。
⑤ 媽媽()我忘了約定，()
我已經自動自發把事情完成。

④ (以為……沒想到……)

⑤ (以為……沒想到……)

5 哪一種是和氣的語氣或行為？請在（ ）裡填上號碼

- (1) 請學生將題目念一念。
- (2) 老師說明行為和語氣的分別，一個是動作上的，一個是說話態度上的。
- (3) 請學生再次瀏覽題目，並判斷答案。老師確認答案，再請學生各自習寫。



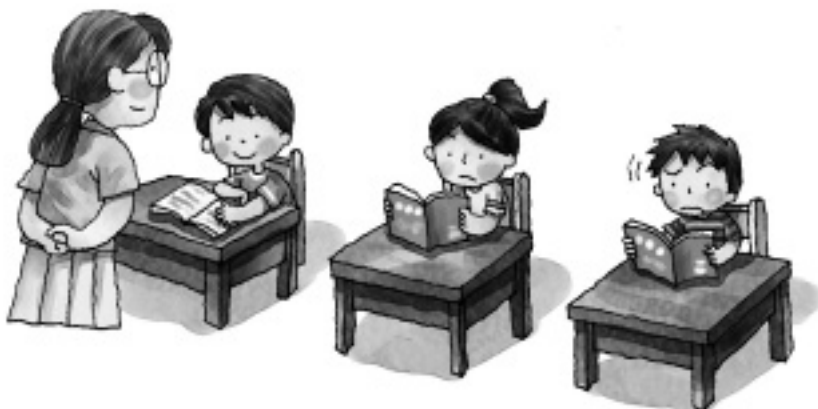
和氣的語氣 (①、③、④、⑤)

和氣的行為 (②、⑥、⑦、⑧)

五 哪一種是和氣的語氣或行為？請在（ ）裡填上號碼

- 「請你幫我把手拿過來，好嗎？」
- 他總是開開心心的跟鄰居打招呼。
- 「這件事，我跟你說過了，你還有不明白的地方嗎？」
- 「你怎麼哭了？要不要幫忙呢？」
- 他輕聲的說：「走路要小心，你有沒有受傷呢？」
- 他微笑著，幫我撿起掉在地上的書本。
- 他掏出手帕，幫鄰居的小小孩擦乾眼淚。
- 他看見鄰居提著許多菜，連忙上前去幫忙。

和氣的語氣 ()
和氣的行為 ()



第十三課 勤勞和懶惰



導讀

本課是一篇說明文，說明勤勞和懶惰都喜歡和人做朋友。內容舉出一些例子，如：農人和勤勞做了朋友，會使農人的收穫豐富。如果農人和懶惰做了朋友，那結果完全不同，收穫會減少。「收穫豐富」和「收穫減少」之間，大家都會選擇和勤勞做朋友，可是很多人還是喜歡和懶惰做朋友。這就是學習本文的重點，讓學生深刻體認「先苦後快樂」的意義，才容易邁向成功之路。

課文內容

本課是說明文，課文分六段。

內容中舉出農人、工人、商人和學生，分別和「勤勞」、「懶惰」做了朋友，會有怎樣的結果。

教學重點

1. 能認識本課正反詞義的用法。
2. 認識「排比修辭」的用法，增加句子設計的美感。

教學建議

1. 讓學生多多練習像別人說明一件事的機會。
2. 說明的例子，可以從生活中取材，如你和勤勞做了朋友，哪方面會看到進步。

壹、看圖說話



第十三課

勤勞和懶惰

「勤勞」和「懶惰」，都喜歡跟人做朋友。

勤勞和農人做朋友，就可以收穫豐富；勤勞和工人做朋友，工人就可以生產出精美的產品；勤勞和商人做朋友，商人的貨物就可以流通，可以賺錢；勤勞和學生做朋友，學生的成績就可以進步。



勤勞和我們做朋友，可以帶給我們成功的快樂，因此，聰明的人都喜歡跟勤勞接近。

懶惰和勤勞正好相反。農人和懶惰做了朋友，收穫就減少；工人和懶惰做了朋友，產品就會粗陋；商人和懶惰做了朋友，業績就會減少；學生和懶惰做了朋友，成績就會退步。



愚笨的人，喜歡和懶惰做朋友，於是先嘗到快樂的滋味，再體會痛苦和後悔。聰明的人喜歡和勤勞做朋友，雖然開始辛苦，但是有很大的收穫。

古今中外，凡是立大功、做大事的人，都是先吃盡苦頭，最後才成功的，所以我們要做一个勤勞的人。只要和勤勞做朋友，就可以享受成功的果實。

懶惰 收穫 豐富 成績

減少

愚笨 滋味 後悔 成功

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 大太陽底下的農夫做事的態度如何？ 很認真、很勤勞。
2. 樹下的農夫偷懶，結果怎麼樣？ 秧苗都枯死了。
3. 工人做事的態度怎麼樣？有什麼結果？ 很勤勞、很用心、產品很精美。
4. 為什麼愚笨的人要和懶惰做朋友？ 因為懶惰先給人嘗到快樂的滋味，再體會痛苦和後悔。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：古今中外，凡是立大功、做大事的人，都是先吃盡苦頭，最後才成功的。（「立大功、做大事」加重語氣，「最後才成功的」聲音上揚）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：聰明的人都喜歡跟勤勞做朋友，愚笨的人喜歡和懶惰做朋友，古今中外成功的人，都是先吃盡苦頭，最後才成功的。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

惰、穫、豐、績、減、愚、笨、滋、悔、功

3 本課詞語

懶惰、收穫、豐富、產品、成績、減少、粗陋、愚笨、滋味、後悔、成功、古今中外、凡是、吃盡、苦頭

4 生字新詞教學

惰 ㄉㄨㄛˋ：（心部），形聲字，不恭不敬為「惰」。

- ①不喜歡做事。如：懶惰。
- ②不易變動。如：惰性。

穫 ㄏㄨㄛˋ：（禾部），形聲字，收割稻穀為「穫」，所以它是「禾」部。

- ①收割農作物。如：收穫。
- ②一年中。作物收成的次數，如：一穫、兩穫或多穫。

豐 ㄈㄥ：（豆部），象形字，豆為盛物的器具，上面好像盛滿很多食物的樣子，所以物的盛滿為「豐」。上面的寫法筆畫較多，要小心寫。

- ①塞滿。如：豐滿。
- ②良好的收成。如：豐收。

績 ㄉㄧˋ：（糸部），形聲字，治麻求其勻細成縷為「績」。

- ①成效。如：業績。
- ②功勞。如：功績。

減^{ㄐㄩㄢˋ}：（水部），形聲字，從水，咸聲，消損為「減」。

①就全部中免除一部份。如：減少。

②降低程度。如：減色。

愚^{ㄩˊ}：（心部），形聲字，從心，禺聲，禺是猴子，形狀像人，但智慧跟人差很多，所以呆傻為「愚笨」。

①不聰明。如：愚笨。

②蠢笨的事或人。如：愚不可及。

笨^{ㄅㄣˋ}：（竹部），形聲字，從竹，本聲，本有內裡的意思，所以竹子裡面白如紙的薄膜，就是「笨」。

①傻瓜。如：笨伯。

②不伶俐。如：笨拙。

滋^ㄗ：（水部），形聲字，從水，茲聲，茲是草木多的意思，所以水多增益就是「滋」。

①感受。如：別有一番滋味在心頭。

②汁液。如：草木之滋。

悔^{ㄏㄨㄟˋ}：（心部），形聲字，從心，每聲，悔恨為「患」。

①思想變更。如：後悔。

②改過。如：誠心懺悔。

功^{ㄍㄨㄥ}：（工部），形聲字，以勞定國為功。

①事情做好了。如：成功。

②功績與聲名。如：功名。

5 詞語

◎懶惰：不喜歡勞動和工作。【例句】：你那麼懶惰，會有成功的一天嗎？

◎收穫：①得到成熟的農作物。②指努力後所得到的成果或利益。【例句】：今年的稻米收穫很好，農人個個笑瞇瞇。

◎豐富：充足富裕。【例句】：臺灣是個物產豐富的國家。

◎產品：生產的物品。【例句】：這家廠商專門研發高科技產品。



- ◎成績：工作和學習的收穫，現在指學生在學校的考試分數和表現。【例句】：你不認真讀書，怎會有好成績？
- ◎減少：原有的東西變少了。【例句】：現在經濟不景氣，大家的收入都減少了。
- ◎粗陋：做事不仔細，不完備。本文內是指工人做出的物品粗糙不精緻。【例句】：他讀的書太少了，所以文筆粗陋。
- ◎愚笨：不聰明，反應遲鈍。【例句】：愚笨的人都喜歡和懶惰做朋友。
- ◎滋味：①食物的味道，通常指酸、甜、苦、辣、鹹。②心裡的感受。【例句】：姐姐演講得獎了，她開心的說她嚐到成功的滋味。
- ◎後悔：做錯事或說錯話，心中非常悔恨，覺得不應該那樣做。【例句】：我說小胖是豬，使小胖傷心哭了，我覺得很懊悔。
- ◎古今中外：古時候到現在，從國內到國外。【例句】：古今中外的名人，他們會成功都是靠努力的。
- ◎凡是：屬於某範圍的一切。【例句】：凡是他不認識的事物，都要問得一清二楚。
- ◎吃盡：捱受、接納。【例句】：哥哥為了成為籃球國手，吃盡了苦頭。
- ◎苦頭：痛苦、磨難。【例句】：古今中外，凡是立大功、做大事的人，都是吃盡苦頭，最後才成功的。
- ◎成功：事情不但做好了，且有美好的結果。【例句】：愛迪生發明電燈，歷經千辛萬苦，終於成功了。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 和勤勞做朋友，會有怎樣的成果？ 農人有收穫，工人產品精美，商人能賺錢，學生成績優良。
- (2) 為什麼聰明的人喜歡和勤勞做朋友？ 勤勞先給人痛苦，然後才給人成功的快樂。
- (3) 和懶惰做朋友，會有怎樣的結果？ 農人收穫減少，工人產品粗陋，商人業績減少，學生成績低劣。
- (4) 為什麼愚笨的人喜歡和懶惰做朋友？ 因為懶惰先給人快樂，然後才給人痛苦和後悔。
- (5) 古今中外，凡是成功的人，都是和誰做朋友？ 答案開放。

2 朗讀課文

勤勞和我們做朋友，可以帶給我們成功的快樂，可是它常常先給人們痛苦，然後給人快樂。因此，聰明的人都喜歡跟勤勞接近。

「然後給人快樂」讀到快樂時，聲音放大，把快樂的氣氛讀出來
懶惰和勤勞正好相反。農人和懶惰做了朋友，收穫就減少。工人和懶惰做朋友，產品就會粗陋。商人和它做了朋友，業績就會減少。學生和它做了朋友，成績就會退步。

讀到「減少、粗陋、減少、退步」時，聲音低沈或下降

古今中外，凡是成功的人，那一個不是從勤勞中獲得成功的呢？
是反問句，聲音上揚



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：說明文

(2) 課文分段大意

第一段：勤勞和懶惰，都喜歡跟人做朋友。

第二段：農人、工人、商人、學生和勤勞做朋友的成果。

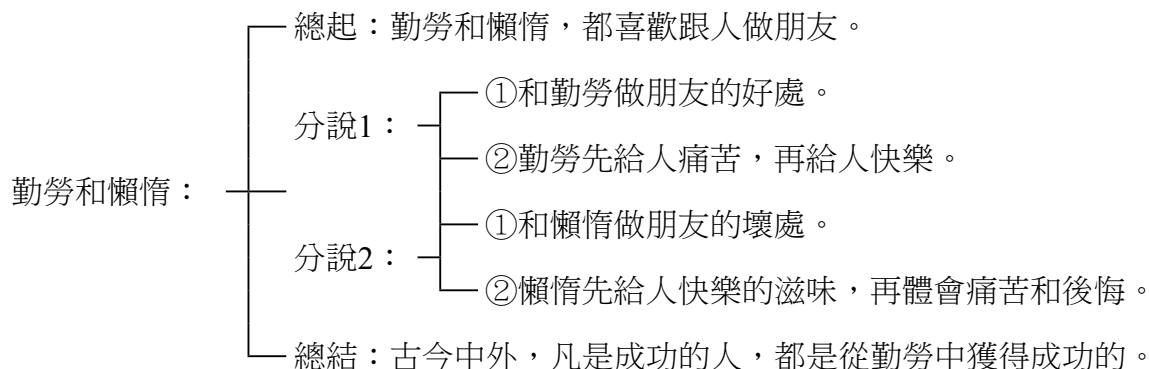
第三段：勤勞先給人痛苦，再給人快樂。

第四段：農人、工人、商人、學生和懶惰做朋友的結果。

第五段：懶惰先給人快樂的滋味，再給人痛苦和後悔。

第六段：古今中外，凡是成功的人，都是從勤勞中獲得成功的。

(3) 課文結構：



- (4) 本課內容是採用「總分分總」的寫作方式。先提出勤勞和懶惰都喜歡跟人做朋友。再說明跟勤勞做朋友的好處，以及勤勞給人的是什麼。然後說明跟懶惰做朋友的壞處，以及懶惰給人的是什麼。最後結論：點出跟勤勞做朋友才容易成功。
- (5) 內容用了許多「對比」句，讓人很容易明白「勤勞和懶惰」的不同。

2 句子練習

- (1) 「雖然……但是……」

原文：「和勤勞做朋友，雖然起先辛苦，但是最後會有很大的收穫。」

練習：「雖然已經是冬天了，但是天氣一點也不冷。」

「他們兄弟雖然長得很像，但是個性卻完全不同。」

- (2) 「先給……再給……」

原文：「懶惰帶給人的是先給人嘗到快樂的滋味，再體會痛苦和後悔。」

練習：「開學第一天，老師先給我們新的習作，再給我們新的課本。」

- (3) 「……因此……」

原文：「勤常常先給人們痛苦，然後給人快樂。因此，聰明的人都喜歡跟勤勞接近。」

練習：「爸爸平時能熱心助人，因此被選為好人好事代表。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

- (1) 指導學生認識惰、穫、豐、績、減、悔、滋、愚、笨等字。
- (2) 再指導學生造詞，盡量利用學過的字來練習。

2 讀一讀

- (1) 指導學生讀一讀，然後注意句型。
- (2) 你要接近好朋友，遠離壞朋友。（接近→遠離）
- (3) 他起先很認真讀書，後來變得懶惰，這是不對的。（起先→後來）
- (4) 聰明的人會跟勤勞做朋友，做事容易成功；愚笨的人跟懶惰做朋友，做事容易失敗。（聰明→愚笨）（成功→失敗）

3 相反詞

本課文中，應用的一些「相反詞義」，使內容有明顯的「對比」。

- (1) 勤勞→懶惰／痛苦→快樂／成功→失敗／聰明→愚笨／優良→低劣／精美→粗陋／接近→遠離／起先→最後。
- (2) 這些「對比」的詞語，把勤勞和懶惰做了一個很強烈的對比。
- (3) 讓學生從周圍的人、事、物中，找出「對比」，如：高的和矮的，瘦的和胖的，紅色和綠色，白雲和黑雲等。
- (4) 再利用這些「對比」詞語來造句子。

4 句子練習

認識排比修辭

- (1) 什麼叫排比修辭？就是利用兩個以上結構相似、詞性相近的語句，來表達相關內容的修辭方法，叫做「排比修辭」。
- (2) 先指導學生從課文中找出那兩個例子，再從句子中找出來列三個或三個以上的短語或詞組。
- (3) 學生熟悉排比修辭的技巧之後，再鼓勵他們造句。

5 語文遊戲

★玩「排比修辭」的遊戲

- (1) 老師先把一些句子放在一個紙箱裡。
- (2) 老師將小朋友分為四組，並安排順序。
- (3) 老師在黑板上先寫出開頭的句子，如：我到動物園看到，（下面有三個跟動物原有關的短語或詞組，學生要找出來張貼。）
- (4) 張貼正確的組別，就算過關。不正確再換另外一個組別。
- (5) 依次這樣玩下去，最後老師統計哪一組過關次數最多，就算贏了。



柒、習作指導

1 生字練習

惰、穫、豐、績、減、愚、笨、滋、悔、功

- (1) 「穫」字的寫法和「獲」字的寫法，因部首不同，意思也不同。
- (2) 「績」是「糸」部首，不要寫成「禾」部首的「積」。

- (3) 「減」的右邊是「咸」，是屬於「左上包右下的結構」。
- (4) 「豐」字是「豆」部首，上面的筆順和筆畫要細心指導。
- (5) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

懶惰、收穫、豐富、流通、成績、減少、退步、愚笨、滋味、後悔、凡是、古今中外

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 讀一讀本課大意，並找出錯別字

- (1) 先讓學生朗讀本課內容大意。
- (2) 在朗讀當中，是否能發現寫錯的字。
- (3) 也可以讓小朋友分組練習，提出答案，老師共同訂正之後，再各自書寫。



(跟、穫、精、流、績、形、獲)

4 選一選

- (1) 練習之前，老師可以請學生再朗讀一遍課文。
- (2) 句子由學生朗讀，由學生回答。
- (3) 如有問題，老師再解說。



① (2) ② (3) ③ (1)
④ (1) ⑤ (3)

5 選一選：選出正確的解釋

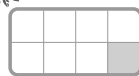
- (1) 老師再指導學生朗讀課文內容。
- (2) 請學生起來讀一讀題目，然後說出答案。
- (3) 如遇到問題，老師從旁協助。



① (1) ② (3) ③ (1) ④ (2)
⑤ (3) ⑥ (1) ⑦ (2) ⑧ (1)

三 讀一讀本課大意，並找出錯別字

勤勞和懶惰，都喜歡和人做朋友。和勤勞做朋友，農人收穫豐富，工人生產出精美的產品，商人的貨物，就可以流通，學生的成績，就可以優良。和懶惰做朋友，的情行，剛好相反，所以古今中外，凡是成功的，都是從勤勞中獲得成功的。



四 選一選

- 1 () 商人的懶惰做朋友，會有怎樣的結果？ ①收穫減少 ②業績減少 ③產品低劣。
- 2 () 學生如果和勤勞做朋友，會有怎樣的結果？ ①收穫豐富 ②可以賺錢 ③成績優良。
- 3 () 「懶惰」的意思，和下面哪個詞語相反？ ①勤勞 ②不工作 ③偷懶。
- 4 () 古今中外，想成功的，人都必須和誰做朋友？ ①勤勞 ②懶惰 ③幸運。
- 5 () 「古今中外」是什麼意思？ ①古代和現代 ②國內到國外 ③古代和現代，國內到國外。

五 選一選：選出正確的解釋

- 1 () 收穫： ①有成果 ②收起來 ③收買。
- 2 () 因此： ①依照 ②主要因素 ③因為這樣。
- 3 () 減少： ①原來的東西變少 ②去掉多餘的體重 ③把重要的去掉一部分。
- 4 () 滋味： ①水分多，東西不會壞掉 ②心裡的成功 ③生長。
- 5 () 苦悶： ①苦悶的成覺 ②自己遭受委屈 ③痛苦、哭或是不幸。
- 6 () 大事： ①重要的事 ②範圍的事 ③很多事。
- 7 () 吃盡： ①吃得很多 ②自己了 ③吃了很多。
- 8 () 凡是： ①總括起來 ②不論什麼事 ③平凡的事。

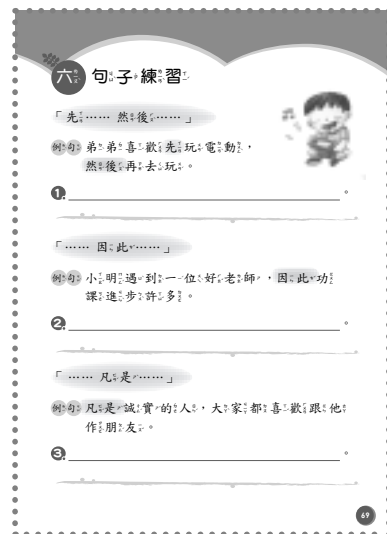
6 句子練習

- (1) 練習三個句子。「先……然後……」是承接關係的句子。「……因此……」有因果關係的句子。「……凡是……」是詞語造句。
- (2) 每個句子的上一句都寫出來了，老師可以引導學生做接句練習。
- (3) 學生了解之後，再鼓勵自由發表。老師綜合講評之後，學生才各自習寫。

參考答案 ①爸爸早上起來先喝一大杯開水，然後到附近公園跑步。

②爺爺每天早起運動，因此身體很健康。

③凡是好心的人，都會有好報的。



捌、補充資料

對比法：文章中，用兩種相反的觀念或是物互相對照比較。或同一個觀念從正反兩方面加以論說，使所要表達的意思，顯得非常鮮明有力，這叫「對比」的修辭法，也叫做「映襯」修辭法。

舉例：

1. 有些人聰明但不用功；有些人不聰明卻很用功。
2. 他是一個可敬的敵人。
3. 在許多隻黑色水鴨當中，有一隻顏色純白的水鴨最引人注目。
4. 這家麵店生意很好，對面那家麵店卻沒人光顧。
5. 這棵樹枝葉茂密，晴天能遮陽，雨天能擋雨。
6. 每個人都只是大海裡的一瓢水，沙灘上的一粒小沙子。
7. 有人說：藝術是永遠的，時間是短暫的。
8. 他是一個「窮得只剩下錢」的人。



第十四課 淡水河



導讀

本課文體是詩歌，描寫臺灣淡水河的美。內容是讚美淡水河綠色、藍色、金色、銀色的不同姿態。描寫中用了「摹寫修辭」中的「摹色法」，把淡水河妝點得多采多姿，使讀者有身歷其境的感覺。內容共分四段，每一段都以「淡水河啊」為開頭，直接呼告，引起讀者的注意和感情，渴望趕快閱讀下去。讀了本文，教師藉機引導學生「多方面」去觀察進而欣賞一件物品或一個景點。

課文內容

本課是描寫淡水河的各種景象，含意深，富有想像的空間。清晨的、晴空下、夕陽下、星光下的淡水河有不同的顏色，也給人不同的感覺。

教學重點

1. 引導兒童藉由感官，發揮觀察的能力，去感受淡水河顏色的變化。
2. 能認識並學習本課的「疊字詞」和「摹色詞語」。

教學建議

動詞的教學：可以用跟學生有關的「行為」和「變化」來教學，會顯得具體一些。



壹、看圖說話



第十四課

淡水河

淡水河啊！淡水河。

你從廣大的田野流過，

帶來深山裡的氣息。

松針和青苔把河水染綠了，

你是綠色的淡水河！

淡水河啊！淡水河。

你從都市的邊緣流過，

帶來人群的快樂和奮懣。

晴空的映照把你染藍了，

你是藍色的淡水河！

淡水河 青苔 奮懣 映照

淡水河啊！淡水河。

你從茫茫夜色裡流過，

帶來夕陽下大地的祥和。

晚霞的閃爍把你染黃了，

你是金色的淡水河！

茫茫夜色 夕陽 晚霞



淡水河啊！淡水河。

你在點點星光下流過，

帶來深夜裡人們的安詳，

明月的凝視把你染白了，

你是銀色的淡水河！

凝視

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 清晨的淡水河是什麼顏色？ 綠色。
2. 為什麼淡水河會變藍色？ 因為晴空的映照把河水染藍了。
3. 淡水河為什麼會變顏色？ 學生自由回答。



貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「淡水河啊！」（是感嘆句，要把聲音稍加拉長。）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：淡水河在不同的時間呈現不同的顏色。有綠色、藍色、金色、和銀色的河面。



參、閱讀與識字

1

提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

淡、苔、勉、映、茫、暮、夕、霞、凝

3 本課詞語

淡水河、廣大、氣息、青苔、邊緣、奮勉、映照、茫茫、暮色、夕陽、晚霞、閃耀、金色、安詳、凝視、銀色

4 生字新詞教學

淡

：（水部）形聲字，從水，炎聲，味薄為淡。

①稀薄的。如：雲淡風清。

②不熱心。如：冷淡。

苔

：（艸部），形聲字，從艸，治聲，是色青綠，浮於水面的水草，今為「苔」。

①隱花植物。根、莖、葉的區別不明顯，顏色青綠，生長在陰濕的地方。如：青苔。

勉

：（力部），形聲字，從力，免聲，免是指兔子逃脫，全力追捕，所以強迫為「勉」。

①不自然。如：勉強。

②勸勉鼓勵。如：勉勵。

映

：（日部），形聲字，從日，央聲，央有正中的意思，太陽正射在物體上，所以名照為「映」。

①日光。如：夕映。

②光線照射。如：映射。

茫

：（艸部），形聲字，從艸，汙聲，廣大為茫。

①遼闊久遠的樣子。如：蒼茫。

②全無所知的樣子。如：茫然。

暮^{ㄇㄨˋ}：（日部），形聲字，從日，莫聲，也是會意字，從日在草中，所以會日且冥為「暮」。

①時間將盡。如：歲暮。

②晚年。如：暮年。

夕^{ㄒㄧˋ}：（夕部），象形字，像月亮半月形。

①黃昏。如：朝夕。

②夜晚。如：一夕沒睡。

霞^{ㄒㄩㄚˊ}：（雨部），形聲字，從雨，段聲，段有赤色的意思，所以日光照於卷雲上所生的紅色光彩為「霞」。

①美麗的。如：玉容霞臉。

②衣飾有彩色的。如：霞帔。

凝^{ㄋㄧㄥˊ}：（冫部），形聲字，「冫」是形符，「疑」是聲符。

①液體遇冷結成固體。如：凝結。

②聚集、聚結。如：凝視。

5 詞語

◎淡水河：流域涵蓋台北縣、台北市、基隆市、桃園縣、新竹縣，以及宜蘭縣的一小部分，主流上游為大漢溪，最遠源頭位於品田山，另有基隆河、新店溪兩大支流。**例句**：淡水河的夕陽很美，吸引很多遊客。

◎廣大：寬廣、廣闊。**例句**：我躺在沙灘上，仰視廣大無垠的藍天，感覺非常舒暢。

◎氣息：呼吸時出入的氣。**例句**：春天來了，大地出現生機盎然的氣息。

◎青苔：隱花植物，根、莖、葉的區別不明顯，顏色青綠，生長在陰濕的地方。**例句**：福山植物園內有許多地衣和青苔。

◎邊緣：指物體外圍的狹小區域。**例句**：球已滾到桌子的邊緣，就快掉下去了。

◎奮勉：努力振作。**例句**：他奮勉向上，一年之內，終於考上大學。

◎映照：光線照射。**例句**：在夕陽映照下，整條淡水河都變得金光閃閃。

◎茫茫：形容廣大，一眼看不到邊際，或遼闊看不清楚。**例句**：大海看起來茫茫一片，好像海連著天，天連著海一樣。

◎暮色：傍晚昏暗的天色。**例句**：在暮色中的淡水河最迷人，一片迷迷蒙蒙。

◎夕陽：傍晚時的太陽。**例句**：夕陽西下時，天邊被染紅了，真美麗。

◎晚霞：日落時天空出現的彩雲。【例句】：晚霞出現時，天空好像一塊織錦，非常吸引人。

◎閃耀：刺眼的光線搖動不定的樣子。【例句】：整座佛寺閃耀著金光，非常美麗。

◎金色：像金子一樣的黃顏色。【例句】：我喜歡穿金色的衣服，看起來有精神。

◎安詳：平靜祥和。【例句】：沉睡中的她面容安詳，宛如一位天使。

◎凝視：聚精會神的看。【例句】：那一幅圖畫很美，讓參觀的人凝視很久。

◎銀色：白中略帶銀光的顏色。【例句】：銀色的月光照在大地上，大地上好像鋪上一層白紗。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 淡水河是綠色的，給人什麼感覺？ 給人寧靜的感覺。
- (2) 淡水河是藍色的，給人什麼感覺？ 給人快樂的感覺。
- (3) 淡水河是金色的，給人什麼感覺？ 給人祥和的感覺。
- (4) 淡水河是銀色的，給人什麼感覺？ 給人安詳的感覺。
- (5) 你喜歡哪一種顏色的淡水河？ 答案開放。

2 朗讀課文

淡水河啊！淡水河。
你從廣大的田野流過，

帶來深山裡的氣息。
松針和青苔把河水染綠了，
你是綠色的淡水河！

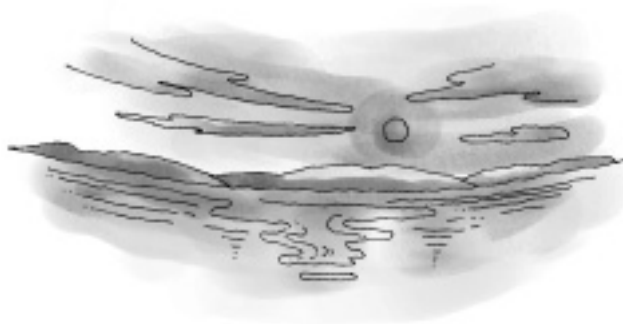
「啊」聲拉長
「你從」讀後稍加停頓，「流過」慢慢的讀，好像河水流過一般
「的」輕讀
「松針和青苔」讀後稍加停頓
感嘆句，尾音拉長



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：詩歌
- (2) 課文分段大意



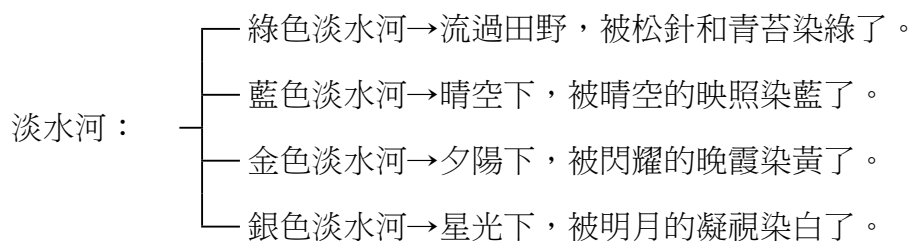
第一段：綠色的淡水河。

第二段：藍色的淡水河。

第三段：金色的淡水河。

第四段：銀色的淡水河。

(3) 課文結構：



(3) 這篇詩歌，每一段都是五行，而且每段的形式一樣，非常有節奏感，兒童也容易背誦。

(4) 文中的開頭都是「淡水河啊！」有呼喚的感覺。末行都是「你是什麼顏色的淡水河」，跟開頭呼應。

(5) 文中也使用「摹色修辭」，在句子中塗上鮮明的色彩，如：染綠、染藍、染黃、染白、金色、銀色，使內富有美麗的色彩。

2 詞語練習

你從（廣大）的（田野）（流過）。

◎你從（一大片）的（草地）（走過）。

◎你從（長長）的（山洞）（跑過）。

◎你從（小小）的（河水）（游過）。

◎你從（寬寬）的（走廊）（穿過）。



陸、語文天地說明

1 字詞練習

(1) 指導學生學習淡、苔、勉、映、茫、暮、夕、霞、凝等字。

(2) 進而讓學生造詞練習。

2 認識形似字：讀一讀，再比一比

(1) 是形近字練習。

(2) 「詳、祥」雖是同音字，但意義、用法不同，先指導學生造詞，再練習造句。

(3) 「問、間、開」都是「門」部首。「藍、籃」一個是「物品」，一個是「顏色」。
「映、秧」部首不同，字義也不同。

(4) 老師可以從造詞、造句入手，讓學生了解。

3 文章裡的關係

(1) 是對課文中的每一段，做一個重點整理。

(2) 重點在哪裡？如：淡水河為什麼是綠色的？（這是結果），讓學生找出是被松針和青苔染綠了。（這是原因）

(3) 依這樣的方法，可以找出每一段的重點。

4 語文遊戲

★玩「共同合作」的遊戲

(1) 老師先將小朋友分組，每一組有六人。

(2) 老師給每一組一至二個字。如：方、包、兆、青、良。

(3) 每一組分到的字，在共同合作之下，如：「青」加上不同的部首，成了清、情、請、精、晴等字，由字→造詞→造句。

(4) 哪一組合作得好，又快又正確，就加分。

(5) 最後統計哪一組分數多，就是贏了。



柒、習作指導

1 生字練習

淡、苔、勉、映、茫、暮、夕、霞、凝

(1) 「勉」是由左包右結構的字，要把「力」包圍著。

(2) 「茫」是「艸」部首，下面是「汙」。

(3) 「苔」、「茫」、「霞」都是上短下長結構的字，老師要特別指導。

2 詞語練習

氣息、青苔、奮勉、映照、茫茫、暮色、夕陽、晚霞、凝視、淡水河、流過田野、大地祥和

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 填一填：填入正確詞語

填入正確詞語

- (1) 有「慈祥、祥和、詳細、飛翔」四個詞語。
- (2) 老師先引導學生認識這四個詞語。
- (3) 再讓學生自由發表，把詞語填入句子中。



① (慈祥) ② (飛翔) ③ (詳細)
④ (慈祥) ⑤ (祥和)

4 寫一寫：照樣造句

替換語詞

- (1) 你從廣大的田野流過。
- (2) 你從(形容詞)的(名詞—地方)(怎樣的動作)。
- (3) 根據這個句型，讓學生對()內的詞語做替換的活動。



你從	廣大	的	田野	流過。
	一大片		草地	走過。
	長長		馬路	跑過。
	小小		河流	游過。

5 句子多樣化

- (1) 一個句子，可以多方面呈現，而句子的意思並沒有改變。
- (2) 松針和苔蘚把你染綠了。(是把字句→誰把你怎麼了)
松針和苔蘚染綠了你。(是主動句→強調你發生了什麼事)
- (3) 了解例句之後，再由學生自由發表。
- (4) 老師適時解評，讓學生學習更有幫助和信心。

三 填一填：填入正確詞語

慈：祥 祥：和 詳：細 飛：翔

- ()的父：母，會：有：孝：順：的：孩：子。
- 老：鷹：在：空：中：()，多：麼：自：在：啊！
- 老：師：很：()的：說：明：，使：大：家：都：明：白：了！
- 外：公：臉：上：露：出：()的：笑：容！
- 大：家：勤：奮：工：作：，使：人：間：一：月：()。

四 寫一寫：替換語詞

你從	廣：大	的	田：野	流：過。
	一：大：片		草：地	走：過。
			馬：路	跑：過。
			河：流	游：過。



①弟弟把一盒餅乾吃光了。

弟弟吃光了一盒餅乾。

②月亮被烏雲遮住了。

烏雲遮住了月亮。

③爸爸喝了一杯茶。

爸爸把一杯茶喝了。

6 把詩歌改寫成白話文

- (1) 先讓學生把這一段詩歌朗讀幾遍。
- (2) 再由學生試著把詩歌翻成平常說的話。
- (3) 學生發表之後，老師補充說明，再由學生寫出來。

參考答案 淡水河啊！淡水河。你從布滿點點星光的夜空下，悄悄的流過去，帶來深夜裡人間一片安靜和祥和，明亮的月兒一直看著你，他那銀白色的月光，把你染成白色了，你變成一條銀色的淡水河了。

六 把詩歌改寫成白話文

淡₂水₂河₂啊₂！淡₂水₂河₂。
 你₂在₂點₂點₂星₂光₂下₂流₂過₂，
 帶₂來₂深₂夜₂裡₂人₂間₂的₂安₂詳₂，
 明₂月₂的₂凝₂視₂把₂你₂染₂白₂了₂，
 你₂是₂銀₂色₂的₂淡₂水₂河₂！



捌、補充資料

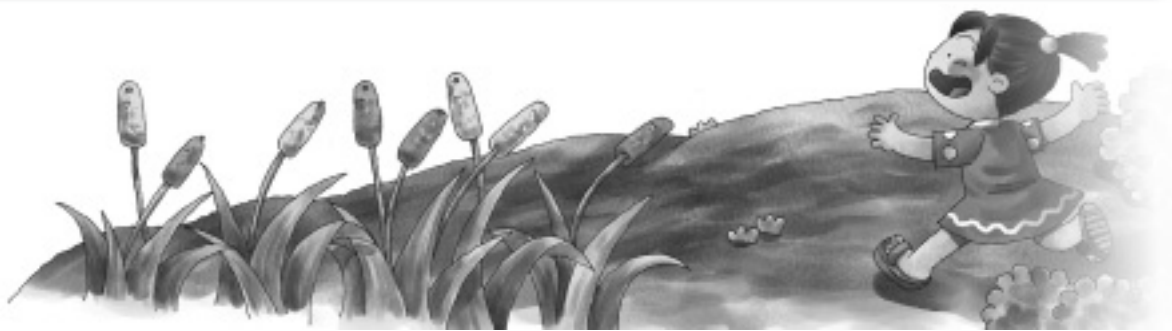
淡水河流貫穿整個臺北都會區，經過關渡到臺北淡水鎮的沙崙與八里注入臺灣海峽，長一百六十公里。

淡水河為臺灣第三大河，河口一帶由於位於淡水與海水的交界地帶，浮游生物活動旺盛，吸引成千上百的魚類在此生活。

除了河口交界帶有複雜而豐饒的魚類資源外，淡水河本身的魚類資源亦十分豐富，河中常見許多淡水魚。

此外，淡水河與基隆河交界處，更是一處鳥類資源豐富的地方。有不少常見的留鳥居住其中，例如斑文鳥、大卷尾、綠繡眼、白頭翁、翠鳥等，這些可愛的鳥兒為淡水河添加了許多活潑生動的色彩。

第十五課 泰北是我的家鄉



導讀

本課是一篇記敘文。作者是用第一人稱敘述，他和爺爺相處的情形。從小聽爺爺講述爺爺是怎麼到泰北來的，並一再強調泰北就是自己的家鄉。作者小時候不認同，長大了，才認同泰北就是自己的家鄉。

課文內容

先寫爺爺喜歡住泰北，作者卻喜歡住清邁。

再寫：爺爺述說他如何到泰北來的情形。

後寫：爺爺把泰北當成自己的故鄉。

教學重點

1. 學會應用「四字詞語」，使內容更簡潔有力。
2. 學會「然後……」、「可是……」、「雖然……但……」等句子。

教學建議

透過本文，希望學生能了解家中有一老，猶如一個寶。許多歷史或故事的傳承，完全靠「老人家」，由於「老人家」有親身且深刻的經驗，把過去的事實或經驗傳承給孩子或子孫，是很珍貴的。

壹、看圖說話

di shí wù kǎ
第十課

tài běi shì wǒ de jiā xiāng
泰北是我家鄉



xiǎo shí hòu , yā yā cháng zhuā wǒ de
小時後，爺爺常牽著我的
shǒu , dài wǒ dào hú biān sǎn bù 。 wǒ cháng tīng yā yā
手，帶我到湖邊散步。我常聽爺爺
shuō : 「 dà gǔ dì shì ge hǎo dì fāng ! 」 tā shuō :
說：「大谷地是個好地方！」他說：
「 nǐ kàn ! zhè lǐ yǒu yí dà piàn píng dì , tí gòng
你看！這裡有一大片平地，提供
wǒ men zhòng zhí wù 。 suǒ yǐ wǒ men xuǎn zé
我們種植農作物。所以我們選擇
zài zhè lǐ shēng huó , wǒ men shì yí ge fú qì de
在這裡生活，我們是個很幸福的
yí qún rén 。」
一群人。」

wǒ kàn yā yā zǒng shì zàn měi zhè ge dì
我看爺爺總是讚美這個地
fāng , duì xiàn zài de shēng huó gǎn dào hěn mǎn zú , kě
方，對現在的生活感到很滿足，可
shì wǒ duō me xī wàng néng zài qīng yuǎn yīn wèi
是我多麼希望能在清遠因為
qīng yuǎn bèi chēng wéi 「 zhī huī zhī dōu 」 , nà lǐ yòu
清遠被稱為「玫瑰之都」，那裡又

hú biān tí gòng zhòng zhí xuǎn zé
湖邊 提供 種植 選擇

mǎn zú qīng yuǎn cù tuì
滿足 清遠 撤退



zhè shí , zài lì yí ge fáng jiān kāi yào shuì
這時，在另一個房間開要睡
jiào de hua shēng , tīng dào lái zǐ shàng de shòu huà qì
覺的華生，聽到桌子上受的受話器
chuán lái bèi gēng huà de shēng yīn , xiān shì chī le
傳來貝爾鐸話的聲音，先是吃了
yí jī , jiē zhe jiù gāo xìng de tiào le qǐ lái ,
一餐，接著就高興的跳了起來，
dà jiào : 「 jī qì kě yǐ yòng le ! wǒ men chéng gōng
大叫：「機器可以用！我們成功
le ! 」 zhè ge yǒu jià zhí de fā míng , yǐng xiǎng le
了！」這個有價值的發明，影響了
rén lèi de shēng huó fāng shì 。
人類的的生活方式。

nà yí tiān , zhè shì xī yuán yí bā qī shí liù
那一天，正是西元一八七十六
nián de sān yuè shí rì , yě jiù shì rén lèi yǒu le
年的三月十日，也就是人類有了
dì yí jià huà huà qì de rì zi 。
第一架電話機的日子。

yào shuǐ jǐng huà jià zhí
藥水 講話 價值

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 你去過「大谷地」嗎？看這地名你認為它的地形如何？ 有一大片平地可以種植，讓我們安定的生活。
2. 請描寫圖中的景物？ 學生自由回答。
3. 你可以介紹你的家鄉嗎？ 學生自由回答。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「我出生在這裡，這裡當然是我的故鄉。」（語氣開朗、肯定，聲調可以提高）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：作者和爺爺在談話中，知道泰北雖然不是爺爺他們出生的地方，但他們在這裡開墾、種植農產品、撫養子女長大，這裡就是他們的家鄉。

參、閱讀與識字

提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，

再逐個講解。

2 本課生字

湖、供、植、選、擇、足、邁、撤、墾、撫、組、增

3 本課詞語

湖邊、提供、種植、選擇、福氣、滿足、清邁、玫瑰、熱鬧、家鄉、撤退、結束、定居、開墾、撫養、組成、增加

4 生字新詞教學

湖^{ㄏㄨˊ}：（水部），形聲字，從水，胡聲，胡有廣大的意思，所以大池為「湖」。

①湖水。如：湖泊。

②大水匯集的湖泊。如：洞庭湖。

供^{ㄍㄨㄥˋ}：（人部），形聲字，從人，共聲，共有合作的意思，所以供給為「供」。

①可以參考或利用。如：提供。

②用來祭拜祖先的祭品。如：上供（ㄍㄨㄥˋㄨㄥˋㄨㄥˋ）。

植^{ㄓˋ}：（木部），形聲字。古代門旁用以闔門的直木為植。

①栽種。如：植樹。

②培植人才。如：培育。

選^{ㄒㄩㄢˋ}：（辵部），形聲字，有遣使的意思。

①精心挑選的。如：選擇。

②推舉。如：選賢與能。

擇^{ㄓˋ}：（手部），形聲字，揀選為擇。

①挑選。如：擇友。

②選定吉日。如：擇日。

足^{ㄓˋ}：（足部），象形字，像人足部之形。

①腳。如：雙足。

②充滿、不缺乏。如：滿足。

邁 ㄇㄞˋ：（足部），形聲字，有遠行的意思。

- ①年老。如：老邁。
- ②抬腳向前跨步。如：邁開大步。

撤 ㄘㄞˋ：（手部），形聲字，從力，徹聲，徹有通達的意思，所以用手通力除去為「撤」。

- ①後退。如：撤兵。
- ②除掉。如：撤職查辦。

墾 ㄎㄣˋ：（土部），形聲字，用力耕種為「墾」。

- ①耕種時翻動泥土。如：墾荒。
- ②開墾荒地進行種植。如：墾殖。

撫 ㄈㄨˇ：（手部），形聲字，從手，無聲，安撫使之安適為「撫」。

- ①保護、教養。如：撫養。
- ②調弄。如：撫琴。

組 ㄘㄨˇ：（糸部），形聲字，從糸，且聲，上面織有花紋，用作綬纓的絲帶為「組」。

- ①結合而成。如：組成。
- ②官職。如：解組歸來到益光。

增 ㄓㄥ：（土部），形聲字，從土，曾聲，曾有逐漸加多的意思，所以加土為「增」。

- ①加多。如：增光。
- ②添、加。如：增益。

ㄅ 詞語

◎湖邊：靠近湖水的地方。【例句】：吃過晚飯，爸爸最喜歡在湖邊散步。

◎提供：說出來或寫出來可以參考或利用的意見、資料、條件等。【例句】：這次颱風，李老闆提供一百萬元救災。

◎種植：把植物的種子或秧苗埋入土中，使它生長。【例句】：爺爺種植的溫室小番茄，好看又好吃。

◎選擇：把好的挑出來。【例句】：商人賣水果時，會選擇好看的水果放在最上頭，以吸引顧客。

◎滿足：感到足夠了。【例句】：我這次考試的成績，爸爸看了之後很滿足。

- ◎清邁：清邁是泰國的第二大城，也曾是泰國史上第一個獨立國家——藍納泰王朝的首都、宗教、文化及貿易中心，亦保有許多的文化遺產，又有「藝術建築之寶殿堂」之稱謂。【例句】：我很想到有「玫瑰之都」的清邁旅遊。
- ◎玫瑰：落葉喬木，枝上有刺。花有紫紅色、粉紅色、白色等多種，香味很濃，可以做香料，花和根可以當藥。【例句】：我最喜歡的花是香味撲鼻的玫瑰花。
- ◎組成：結合而成。【例句】：姐姐用很多彩帶組合成一片大海，非常有創意。
- ◎撤退：軍隊放棄陣地或佔領區。【例句】：將軍發現敵人兵多馬強，連忙下令撤退。
- ◎撫養：保護教養。【例句】：小孩子都在父母的撫養之下，逐漸長大成人。
- ◎開墾：開闢荒地，使地可以種植作物。【例句】：由於先民開墾荒地，我們才能豐衣足食。
- ◎增加：添多。【例句】：姐姐看到她的存款簿存款數目增加了，非常開心。
- ◎熱鬧：場面熱烈人潮擁擠。【例句】：燈會裡整晚人潮不斷，熱鬧得很！
- ◎福氣：命中註定的福分。【例句】：她晚年生活安適，子女孝順，大家都說她很有福氣。
- ◎結束：終結、了結。【例句】：雙方因實力相差懸殊，因此比賽在七局上半場便提前結束。
- ◎定居：在固定的地方居住下來。【例句】：他過去一直居住在國外，最近才回國定居。
- ◎家鄉：故鄉。【例句】：他打算畢業後回到家鄉任教。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 爺爺為什麼跟作者說：「大谷地是個好地方」？ 因為這裡有一大片平地，可以提供種植，可以讓大家安定的生活在這裡。
- (2) 作者慢慢長大了，懂得爺爺怎樣的心情？ 因為戰爭，爺爺跟隨軍隊離開了家鄉。跟著部隊從雲南撤退到緬甸，又從緬甸撤退到泰北。
- (3) 爺爺說這裡就是他們的故鄉，為什麼？ 爺爺和朋友在這裡住了六十多年了，他們在這裡開墾，種植農產品，撫養子女長大，他們還組成社區自助會，興辦學校，讓我們學習中文，增加知識。這裡，當然是他們的家鄉。

2 朗讀課文

我看爺爺總是滿足的讚美這個地方，可是我多麼希望能住在清邁，因為清邁被稱為「玫瑰之都」，那裡又熱鬧又好玩，是我很想去的地方。

讀到「可是」語氣有轉折，可以把語氣稍加拉長

爺爺說，他們雖然不是出生在這裡，但這裡是他們的家鄉，而我出生在這裡，這裡當然是我的故鄉。

讀到「但是」語氣又有轉折，轉折之後，語氣是肯定的。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：爺爺告訴作者泰北是個好地方。

第二段：作者不喜歡泰北，喜歡清邁。

第三段：爺爺定居大谷地的原因。

第四段：爺爺說在這裡住了六十多年，這裡就是他的家鄉。

(3) 課文結構

泰北是我的家鄉：

- 起因：爺爺喜歡泰北，作者喜歡清邁。
- 經過：爺爺訴說定居大谷地的原因。
- 結果：爺爺說在這裡開墾、種植、撫養兒女長大，這裡，當然是他們的家鄉。

(4) 本課內容的敘述方法，幾乎是「祖孫」兩人的對話。一開始，爺爺喜歡泰北，孫子喜歡清邁。爺爺把他們到泰北來的原因及努力墾荒的情形，都詳細敘述出來。最後孫子稍加長大了，認同爺爺雖然不是在這裡出生，然而在這裡生活了六十多年，這裡就是自己的家鄉。

(5) 文中會利用「然後……」、「可是……」、「雖然……但……」等句型造句

(6) 結尾用「肯定法」，讓讀者讀了之後，深深感覺到泰北就是作者的家鄉。

2 句子練習

(1) 「然後……」

原文：爺爺再跟著部隊從雲南撤退到緬甸，然後從緬甸撤退到泰北。。

練習：弟弟先寫功課，然後才跟同學打球。

(2) 「可是……」

原文：我看爺爺總是滿足的讚美這個地方，可是我多麼希望能住在清邁。

練習：我很想到日本看櫻花，可是爸爸說山上就有櫻花可看。

(3) 「雖然……但……」

原文：他們雖然不是出生在這裡，但是這裡是他們的家鄉。

練習：今天雖然很熱，但是我吃了冰棒之後，就不覺得熱了。



陸、語文天地說明

1 字詞練習

(1) 指導學生認識「湖、供、植、選、擇、邁、足、撒、墾、撫、組、增」等字。

(2) 學生認識之後，再做造詞練習。

2 句子練習

(1) 指導學生認識「牽手、散步、提供、福氣、懂得、定居、增加」等詞語的意義。

(2) 老師或學生朗讀句子，熟悉之後，鼓勵學生創作。

3 句子練習

(1) 「然後……」是有承接關係的句型。（先做某事，然後再做某事。）

(2) 「因為……」是有因果關係的句型。（因為什麼，而發生了怎樣的結果。）

(3) 「雖然……但……」是有轉折關係的句型。（雖然發生某事，但是不去做某事。）

(4) 老師把句型說明清楚，再引導學生試著造句。

4 語文遊戲

★替換詞語練習

(1) 老師將小朋友分組，如分成五組。

(2) 老師把替換詞語的題目寫在黑板上。（可以參考補充教材）

(3) 如：（泰北）是我的（家鄉），按順序由各組別進行替換詞語活動。

(4) 不通過，沒分數，由別組進行。

(5) 得分最多的組，就算冠軍。



柒、習作指導

1 生字練習

湖、供、植、選、擇、足、邁、撤、壑、撫、組、增

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。

(2) 「增」是「土」部首，右邊是「曾」注意上面的筆畫。

(3) 「供」是「人」部首，是左窄右寬的字體結構。

(4) 「撤」是「手」部首，中間是「育」，要注意筆畫的書寫。

(5) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

湖邊、提供、滿足、清邁、撤退、開壑、撫養、組成、增加、泰北、緬甸、結束

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 讀一讀，選填「的」或「得」

(1) 的和得的用法，請老師簡單跟學生說明。

(2) 老師也可以一題一題朗讀，由學生說出答案，如果有錯誤，老師再詳細解說。

(3) 師生共同訂正之後，再各自書寫。



① (的) ② (得、的)

③ (的、得) ④ (的、的)

⑤ (的、得) ⑥ (的、的)

⑦ (的) ⑧ (的、的)

⑨ (得、得) ⑩ (的、得)

三、讀一讀，然後填入「的」或「得」。

① 泰北是我()家鄉。

② 我長大()了，我懂()篇()心()情。

③ 天上()星()很多，多()數()不清。

④ 我喜歡我()老師，他住()地方，離學校()遠。

⑤ 哥哥說()故事()精彩，我聽()入迷了。

⑥ 爸爸()領帶有()三條，其中()一條是藍色()。

⑦ 弟弟畫()圖()漂亮，是()一座很高()山。

⑧ 他跑()很快，一不()小心摔()四腳朝天。

4 詞語接龍

- (1) 老師以例題來說明：收→收成→成績→（成績好），如果（ ）內無法完成三個字且有意思的詞語，學生必須重新接龍。
- (2) 可以讓全班學生自由發表，一題也許會有幾個好的答案。

參考答案

① 故→故鄉→鄉下→（鄉下人）
 ② 讀→讀書→書名→（書名號）
 ③ 會→會面→面子→（面子大）
 ④ 果→果樹→樹木→（樹木高）

5 填一填：填入把或被

- (1) 是「被字句」和「把字句」的練習。
- (2) 師生共同作業，老師問，學生答。
- (3) 如有錯誤，老師從旁指導。



- ①（把） ②（把） ③（被）
 ④（被） ⑤（把）

6 我會描寫：根據課文所提供的事件，寫出作者的想法

- (1) 老師先引導學生朗讀一下課文。
- (2) 老師將課文中爺爺所說的話，如：爺爺常拉著我的小手說：「住在這裡是有福氣的。」那作者是怎麼想法？讓學生回答。
- (3) 如：第二題爺爺發生的事，課文中沒有作者的想法，可以讓學生自由發揮。

參考答案

作者卻喜歡住在被稱為「玫瑰之都」的清邁。
 作者想：我也會這樣做的。（或是：爺爺可真勇敢，我佩服他。）
 我也喜歡這裡，我出生在這裡，在這裡讀書，這裡有我的父母和朋友。

四 詞語接龍

最後的（ ）是寫三個字的詞語。

例：收→收成→成績→（成績好）

① 故→故鄉→鄉下→（鄉下人）
 ② 讀→讀書→書名→（書名號）
 ③ 會→會面→面子→（面子大）
 ④ 果→果樹→樹木→（樹木高）

五 填一填：填入把或被

① 爺爺（ ）泰北當作自己家的家鄉。
 ② 我（ ）教書，打得掃得很乾淨。
 ③ 弟弟不聽話，（ ）石頭，倒倒了。
 ④ 哥哥不聽話，（ ）老師罵了。
 ⑤ 大水（ ）橋沖走了。

六 我會描寫：根據課文所提供的事件，寫出作者的想法

爺爺的想法	作者的想法
爺爺常拉著我的小手說：「住在這裡是有福氣的。」	
爺爺說：戰爭結束了，就定居在河谷地。	
爺爺說：他們雖然不是出生在這裡，但這裡是他們的故鄉。	



捌、補充資料

介紹清邁

清邁位於曼谷北方，地處海拔三百公尺高的山谷，有「北方玫瑰」之稱，氣候顯得格外舒爽宜人。清邁是泰國的第二大城，也曾是泰國史上第一個獨立國家——藍納泰王朝的首都、宗教、文化及貿易中心，亦保有許多的文化遺產，又有「藝術建築之寶殿堂」之稱謂。

由於夾處於泰、緬邊界，使得清邁融合了兩國的文化而形成獨特的色彩，但也由於泰緬雙方交戰不斷，使得清邁飽受戰火之苦，至今清邁建城雖已有七百年，可惜許多古蹟都被破壞了。

當緬甸王勃固大舉入侵泰國，使清邁一度淪入緬甸人的手中，因此被緬甸人統治了兩百年，直到一七七六年後才光復。但這時期的清邁卻像個廢墟般的被遺棄達二十年之久。直到一七九六年，泰皇拉瑪一世重振這個城市，並命南邦王之子以半自治的型態統治，清邁才回復繁華的氣息。

喜馬拉雅山末端形成的山脈丘陵環抱著清邁，使得它與外世隔絕。早期清邁與曼谷間少有聯絡，往返須藉由艱困的河上航行或騎著大象翻山越嶺，花上好個星期才能抵達。不過，正由於這樣的遺世獨立，使得當地的許多傳統文化、建築、服裝、美食和工藝，至今仍有一分與泰國中南部截然不同的風貌，而顯得魅力十足。

今日的清邁人口大約一百五十萬左右，旅館、客棧和商店四處林立。若想看看現代化的時髦住宅區，清邁大學及新旅館，可以行至往素帖山的惠郛路上。站在素帖山上，可以俯視整個清邁城，現代化的高樓大廈、古色古香的寺廟、林蔭遮蔽的小街等，都一一映入眼底。



生字表

1 育	1 孤	1 父
1 待	1 關	1 扯
1 速	1 撲	1 浮
1 喚	2 搖	2 掛
2 銀	2 談	2 柚



生字表

2 飲	2 漸	2 斜
2 靜	3 族	3 雄
3 棒	3 極	3 狂
3 似	3 奮	3 補
3 南	3 丟	4 取



生字表

4 富	4 鉢	4 杖
4 靠	4 緣	4 糙
4 危	4 險	4 皇
4 計	5 誠	5 謊
5 確	5 磊	5 落



生字表

5 負	5 守	5 任
5 誤	5 坦	6 冰
6 秦	6 淹	6 損
6 策	6 略	6 積
6 岸	6 堤	6 挖



生字表

6 荒	7 壤	7 丹
7 榴	7 槌	7 掩
7 營	7 養	7 后
7 羅	7 斤	7 蒂
8 龍耳	8 啞	8 輸



生字表

8 協	8 仍	8 疲
8 倦	8 瞋	8 另
8 藥	8 講	8 價
9 疑	9 紛	9 欲
9 魂	9 借	9 牧



生字表

9 遙	9 杏	10 務
10 員	10 刻	10 簡
10 辨	10 擠	10 群
10 登	10 湧	10 綿
11 廣	11 闊	11 獸



生字表

11 鱗	11 勇	11 列
11 濺	11 煙	11 霧
11 恐	12 脾	12 鄰
12 稀	12 佩	12 碗
12 袖	12 袋	12 掏



生字表

12 燙	12 撞	12 淚
13 惰	13 穫	13 豐
13 績	13 減	13 愚
13 笨	13 滋	13 悔
13 功	14 淡	14 苔



生字表

14 勉	14 映	14 茫
14 暮	14 夕	14 霞
14 凝	15 湖	15 供
15 植	15 選	15 擇
15 足	15 邁	15 撤



生字表

15 墾 土	15 撫	15 組
15 增		





串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4產學攜手合作僑生專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



華文（泰國版）教師手冊 第八冊

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、趙予彤、蔡婉君、劉綵荷（按姓氏筆劃排列）

修訂編審委員：羅秋昭、李春霞、林冬菊

美編設計及排版：加斌有限公司

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：（02）2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十九年七月初版

中華民國一一〇年十月二版

版(刷)次：中華民國一一〇年十月二版一刷

定 價：新台幣90元

展 售 處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

地址：臺北市松江路209號

電話：02-2518-0207

網址：www.govbooks.com.tw

五南文化廣場

地址：臺中市中山路6號

電話：04-2226-0330

網址：www.wunanbooks.com.tw

本會出版教材亦可於電商平臺或其他網路書店購買，如博客來、PC Home、金石堂、三民書局等，詳 <https://Textbook.Taiwan-World.Net>

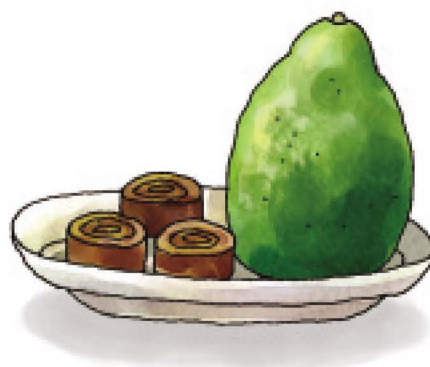
本書另有電子版本刊載於全球華文網(www.huayuworld.org)

承 印：洪記印刷有限公司

ISBN：9789865457907

GPN：1011000057

本會保有本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本會書面同意或授權。



⑧ 華文（泰國版）
教師手冊第八冊

_____ 小學

_____ 年 _____ 班

_____ 老師

ISBN 978-986-54-5790-7



9 789865 457907

GPN:1011000057 定價：新臺幣 90 元