



# 華文 文

教師  
手冊 5

泰國版  
第五冊

中華民國僑務委員會



# 華文

教師手冊 5  
泰國版  
第五冊

中華民國僑務委員會

# 給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養富豐的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣



做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀讀文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲了。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

# 目 次

第一課	小松樹長大了.....	1
第二課	繞口令.....	9
第三課	賞鳥去.....	17
第四課	我的家.....	25
第五課	包粽子.....	34
第六課	快樂的一天.....	44
第七課	母親像太陽.....	53
第八課	清邁夜市.....	62
第九課	釣魚.....	72
第十課	小鷹學飛.....	80
第十一課	變色的小河.....	90
第十二課	美麗的寶島.....	101
第十三課	小時候.....	110
第十四課	滴水穿石.....	121
第十五課	泰國舞蹈.....	130
附表	生字表.....	139



## 第一課 小松樹長大了

### 導讀

本課以小松樹和老松樹的對話情境，說明小松樹對風雨的害怕，老松樹安慰小松樹不要怕，歷經風雨才能長得高又壯。用此來比喻人生，教師可告訴學生，人的一生會遇到許多挫折與磨難，但只要堅定意志接受挑戰，就能更堅強、更成熟。

### 課文內容

本課分成三段，第一段小松樹長大了，但看到老松樹長得更高，心裡很羨慕，老松樹告訴小松樹將來就會長得更高更大；第二段下起大雨，小松樹非常害怕，老松樹安慰小松樹；第三段風來了，小松樹被吹得東倒西歪，老松樹鼓勵小松樹要勇敢。

### 教學重點

1. 學習「……像……一樣……」句型。
2. 學習「……可以使……更……」的句型。



### 教學建議

本課除了語文上的學習，在輔導學習上是要指導學生建立勇敢不怕挫折的精神，教師可以藉著本課課文鼓勵學生，不管遇到什麼困難，都要勇於接受挑戰。

## Ⓐ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖裡有幾棵松樹？ 兩棵。

2. 松樹長什麼樣子，請同學形容一下。 松樹的葉子長長的像針一樣，樹幹直直的粗粗的。

3. 風雨大不大？小松樹害怕嗎？ 風雨很大，小松樹很害怕。

## Ⓑ 貳、概覽課文

1. 老師範讀，對於長大了，勇敢的，不怕等鼓勵的詞語要加強氣。

2. 老師領讀，老師念一句，學生念一句。

3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。

4. 小朋友試說課文內容：老松樹鼓勵小松樹不要害怕風雨，才能長得更高更大。

## Ⓒ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

臂、仔、細、周、旁、將、忽、害、歪、堅、敢

### 3. 本課詞語

仔細、四周、身旁、害怕、東倒西歪、堅定、勇敢

### 4. 生字新詞教學

**臂** ㄞ：（肉部）

下方是「月」，不要寫成「月」。

- ①人體肩部以下、腕部以上的部分。如：「手臂」、「胳膊」。
- ②昆蟲或動物的前肢、前腳。如：「螳臂」、「猿臂」。

**仔** ㄗㄞ：（人部）

- ①小心、細心。如：「他做事很仔細」。
- ②植物的種子。如：「菜仔」、「麥仔」。

**細** ㄊㄧˋ：（糸部）

書寫時，右邊的田要比系矮小一些。

- ①詳盡的、深入的。如：「細究」、「細看」。
- ②微小。如：「細沙」、「細雨」。

**周** ㄓㄡ：（口部）

- ①環繞區域的外圍部分。如：「圓周」。
- ②普遍、全面、都。如：「周到」、「眾所周知」。

**旁** ㄉㄤ：（方部）

旁字中間的「一」要拉長，可以蓋住下方的方字。

- ①側面的。如：「路旁」、「身旁」。
- ②別的、另外的。如：「旁人」。

**將** ㄐㄤ：（寸部）

將有兩個字音：ㄐ一ㄤ如①②，另一個聲音ㄐ一ㄤㄅ，有統率帶領的意思，如將官、上將。

①快要、可能，表未來的用詞。如：「將來」、「將要」。

②把、持。如：「將心比心」、「將門關好」。

**忽**ㄏㄨ：（心部）

下的心要大，要能承載上面的勿字。

①突然、意想不到。如：「忽然」。

②不留心、怠慢、不注意。如：「疏忽」、「忽視」、「忽略」。

**害**ㄏㄞ：（宀部）

①覺得、感到。如：「害羞」、「害怕」。

②災禍、禍患。如：「災害」。

**歪**ㄨㄞ：（止部）

①不正。如：「歪路」、「歪斜」、「帽子戴歪了」。

②不良、不正當。如：「歪理」、「歪主意」。

**堅**ㄐㄧㄢ：（土部）

①意志不鬆懈、不動搖。如：「堅定」、「堅持」、「堅決」。

②牢固、結實、剛強。如：「堅硬」、「堅果」、「堅甲利兵」。

**敢**ㄎㄢ：（支部）

①不怕的、有勇氣的、毫不畏懼的。如：「勇敢」、「敢作敢當」。

②謙詞，表示自己的冒進。如：「敢問」、「敢請」。

## 5. 詞語

◎仔細：詳盡、詳細、周密、不輕率。例如：姐姐不管做什麼事都很仔細。

◎四周：周圍四面。例如：我家四周都很熱鬧。

◎身旁：身邊。例如：每當我生病時，媽媽都在我身旁照顧我。

◎害怕：心中恐懼不安。例如：弟弟看到小狗就害怕。

◎東倒西歪：搖搖晃晃要倒下的樣子。例如：風把樹吹得東倒西歪的。

◎堅定：意志強毅不動搖不改變。例如：有堅定的意志的人就不怕困難了。

◎勇敢：有勇氣，膽量過人敢於作為。例如：我覺得小方是個很勇敢的人。

## C 肆、內容深究

## 1. 引導學生回答問題

- (1) 為什麼老松樹對小松樹說「將來你也會長得像我一樣高大」？
- (2) 下大雨時，小松樹有什麼感覺？
- (3) 老松樹怎麼安慰小松樹？
- (4) 老松樹為什麼要小松樹要不怕風、不怕雨？

## C 伍、形式深究

## 1. 課文的寫作方式

- (1) 文體：記敘文
- (2) 結構

小松樹長大了 {

- ①小松樹羨慕老松樹長得很高大。
- ②下大雨了，小松樹很怕，老松樹安慰它。
- ③小松樹被風吹得東倒西歪，老松樹鼓勵它要不怕風不怕雨。

## 2. 句子練習

學習「……像……一樣……」

大樹像小山一樣勇敢。

姐姐像花朵一樣美麗。

學習「……可以使……更……」

雨可以使小樹長得更高大。

讀書可以使人更聰明。



## C 陸、語文天地說明

## 1. 形似字練習

字形相近的字：「周、用」、「到、倒」、「拍、怕」，一組一組字形很像，老師要強調部首來講解字義。

## 2. 句子練習

學習詞語「仔細」、「忽然」的用法，以及「……像……一樣……」、「……可以使……更……」的句型。要學生先念課文裡的例句再讓學生試著造句子。

## 3. 對話練習

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演小鳥和小松樹進行以下對話。

小<sup>丁</sup>鳥<sup>三</sup>：下<sup>丁</sup>雨<sup>二</sup>了<sup>二</sup>！ 小<sup>丁</sup>松<sup>六</sup>樹<sup>六</sup>，我<sup>六</sup>可<sup>二</sup>以<sup>一</sup>  
停<sup>六</sup>在<sup>一</sup>你<sup>三</sup>身<sup>二</sup>上<sup>二</sup>嗎<sup>一</sup>？

禮貌的語氣

小<sup>丁</sup>松<sup>六</sup>樹<sup>六</sup>：歡<sup>一</sup>迎<sup>一</sup>！ 欢<sup>一</sup>迎<sup>一</sup>！

禮貌的語氣

小<sup>丁</sup>鳥<sup>三</sup>：你<sup>三</sup>真<sup>一</sup>好<sup>一</sup>！

感謝的語氣

小<sup>丁</sup>松<sup>六</sup>樹<sup>六</sup>：可<sup>二</sup>是<sup>一</sup>我<sup>六</sup>長<sup>一</sup>得<sup>一</sup>不<sup>一</sup>高<sup>一</sup>，葉<sup>一</sup>子<sup>一</sup>也<sup>一</sup>  
不<sup>一</sup>多<sup>一</sup>。

有點哀怨的語氣

小<sup>丁</sup>鳥<sup>三</sup>：沒<sup>一</sup>關<sup>一</sup>係<sup>一</sup>，你<sup>三</sup>現<sup>一</sup>在<sup>一</sup>還<sup>一</sup>小<sup>丁</sup>啊<sup>一</sup>！  
你<sup>三</sup>只<sup>一</sup>要<sup>一</sup>不<sup>一</sup>怕<sup>一</sup>風<sup>一</sup>雨<sup>一</sup>，就<sup>一</sup>可<sup>二</sup>以<sup>一</sup>  
長<sup>一</sup>得<sup>一</sup>又<sup>一</sup>高<sup>一</sup>又<sup>一</sup>大<sup>一</sup>了<sup>一</sup>。

安慰的語氣

小<sup>丁</sup>松<sup>六</sup>樹<sup>六</sup>：我<sup>六</sup>要<sup>一</sup>快<sup>一</sup>快<sup>一</sup>長<sup>一</sup>大<sup>一</sup>，像<sup>一</sup>老<sup>一</sup>松<sup>六</sup>樹<sup>六</sup>  
一<sup>一</sup>樣<sup>一</sup>高<sup>一</sup>大<sup>一</sup>！

興奮的語氣

## 4. 語文遊戲

「字卡賓果」：學生自選字卡按賓果形式擺在桌面，如右圖。教師將該課所有字卡放入空紙盒中，請學生輪流自盒中取出一卡，並大聲讀出，如：「忽然」的「忽」。有此字卡的學生需將該字翻至背面，如翻過來的字卡或橫、或豎，或對角線成為一排，即大叫「賓果」。

忽	敢	旁
周	堅	細
歪	仔	害

## ◎ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

臂、仔、細、周、旁、將、忽、害、歪、堅、敢

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2. 詞語練習

手臂、仔細、四周、身旁、將來、忽然、害怕、吹斷、堅定、勇敢、松樹、東倒西歪

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，例如：忽然、堅定、害怕等意思，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3. 把有相同部分的字寫在空格裡

題目中的十八個字分別屬於六個部首。教師可以先說明部首請學生念出題目中的字，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：月部：膀 月部：膀 心部：忽 心部：感 心部：怎 人部：仔 人部：他 人部：休  
口部：周 口部：吃 口部：咬 系部：纍 系部：練 系部：網 宀部：家 宀部：害 宀部：定

## 4. 寫出括號裡詞語的相反詞

教師寫解釋句子，請學生試著找出句子裡刷了底色的詞語，再思考相反詞是什麼？並請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①仔細 ②勇敢 ③將來

## 5. 句子加長

請學生念一念例句，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

### 參考答案

- ①後院的橘子一天天長大。（加上地點）
- ②小樹被風吹得東倒西歪。（加上原因）

## 6. 照樣造句

先請學生念例句，指導學生了解句型，根據句型口頭造句，再各自習寫。

3. 把有相同部分的字寫在空格裡

膀	家	仔
忽	他	周
害	定	膀
細	感	練
怎	吃	咬
休	臂	網

月（\_\_\_\_\_）  
心（\_\_\_\_\_）  
人（\_\_\_\_\_）  
口（\_\_\_\_\_）  
纍（\_\_\_\_\_）  
宀（\_\_\_\_\_）



4. 填出括號裡詞語的相反詞

- 你寫字時，不要（粗心），要（ ）看啊。  
你下大雨，你不要（害怕），要（ ）。  
老師告訴我們，不要要只看（過去），要看（ ）。

### 5. 句子加長

- 橘子一天天長大。  
（ ）橘子一天天（ ）。  
小樹東倒西歪。  
（ ）被（ ）吹得東倒西歪。



### 6. 照樣造句

- ……像……一樣……
- 小樹像大樹一樣，勇敢。  
（媽）像（ ）一樣，美麗。  
太陽像（ ）一樣，（ ）。  
橘子黃了，變成像（ ）一樣的顏色。

- ……可以……使……更……
- 雨可以使人樹更高大。  
讀書可以使人我們更（ ）。  
（ ）可以使人我更快樂。



## 參考答案

- ①媽媽像（月亮）一樣美麗。
- ②太陽像（燈光）一樣（溫暖）。
- ③橘子黃了，變成像（小雞）一樣的顏色。
- ①讀書可以使我們更（有學問）。
- ②（上學）可以使我更快樂。

## C★ 拆、補充資料 .....

### 植樹節

三月十二是 國父孫中山先生逝世紀念日。

國父孫中山先生，是歷史上最偉大的人物之一。他領導革命建立民國，並且創立三民主義，作為建國的方針。國父從小就努力求學問，他認真的讀書態度，尤其值得大家學習。

國父的學問淵博，不但會寫文章，還會寫詩，精於棋藝，又寫得一手好書法，但是他從來不肯多花時間和精神去吟詩、下棋或寫書法自娛。只要有時間，他就用來看書。國父尤其喜歡看有關如何治理國家、如何為人民謀福利的書籍。不論是古代的、近代的、國內的、國外的著作，他都要看，看過之後，再加以分析比較，而創出自己的一套見解。

讀書人一定要多看書，還要勤於買書。國父就有買書的好習慣。他四十三歲那年，從英國要去美國，有一位倫敦的朋友，猜想國父的旅費一定不夠，所以就拿了一筆錢誠心地送給國父。國父也知道朋友的好意，於是就收下了錢。但是第二天，國父卻用這筆錢又去買了大批書籍，還準備一路帶到美國去看。在我們平常人看來，一定覺得這是一件很麻煩的事，而國父卻不嫌旅程中帶書累贅。

由國父的讀書態度可知，就是因為他那喜歡看書，所以學問自然博大精深。

## 第二課 繞口令

### 導讀



繞口令是一種語言的遊戲，利用相近音的字，編成韻文，藉以訓練人發音清楚。本課用了兩則繞口令，教師還可以多找一些繞口令讓學生練習。

### 課文內容

本課分成三段，第一段說明小方一回家就跟哥哥說他今天在學校學了繞口令，第二段說明哥哥要小方把學的繞口令念來聽聽，而媽媽也聽到了，第三段說明繞口令有翹舌和不翹舌的音，並且哥哥也念了一段。

### 教學重點

- 學習一字多音「翹、吐、難」。
- 學習「一……就……」、「是……還是……」、「是……又是……」的句型。

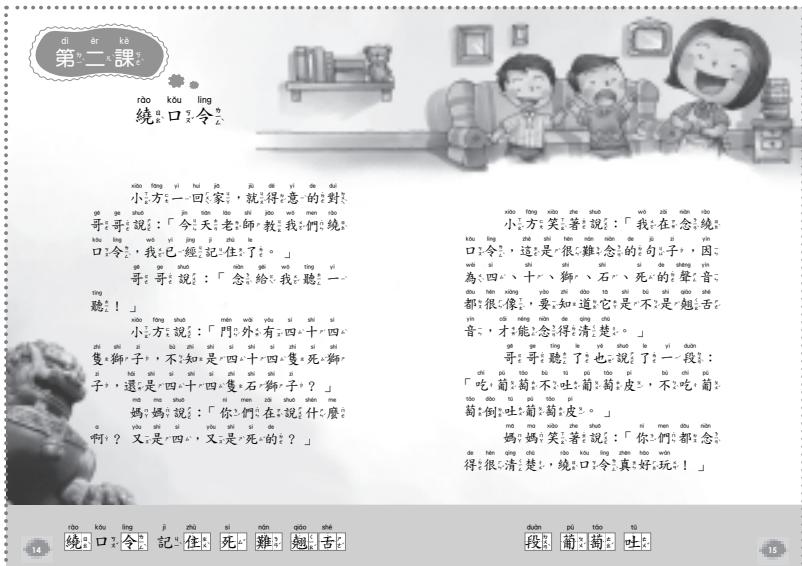
### 教學建議

繞口令是語言遊戲，可以訓練發音，也可以讓學生一面學一面以比賽方式引起學生對語文的興趣。

本課有三個一字多音的字，教師可向學生說何謂一字多音，並舉例讓學生了解。教學時可以把繞口令分解來教，如先教「獅子」再教「石獅子」「死獅子」，然後再教「四十四隻」最後再組合成長句子。

## Ⓐ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖中有幾個人？ 三個。

2. 他們是什麼關係？ 哥哥、弟弟和媽媽。

3. 他們的表情看起來高興還是生氣？ 高興。

## Ⓑ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：要注意練繞口令時的語調和咬字清晰。

2. 老師領讀。

3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。

4. 小朋友試說課文內容：小方在學校學了繞口令，覺得很好玩，回家跟家人分享。

## Ⓒ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

繞、令、住、死、難、翹、舌、段、葡、萄、吐

### 3. 本課詞語

繞口令、記住、清楚、難念、得意

### 4. 生字新詞教學

**繞**ㄖㄞ：（糸部）。

糸部第二筆要往上挑，這樣才可以讓右、下面三點也要往上點。

①曲折、不順。如：「繞嘴」、「繞口令」。

②彎曲的前進，不從正面通過，改由其他方向通行。如：「繞路」、「繞道」。

**令**ㄌㄧㄥˋ：（人部）

「今」字多一點。

①指示。如：「命令」、「奉令」。

②使。如：「令我難以忘懷！」

**住**ㄓㄨˋ：（人部）

左邊是「人」，「住」和「往」字很像，要弄清楚。

①置於動詞之後，表示穩固或停止的意思。如：「抓住」、「記住」。

②長期居留。如：「我住在臺北市。」

**死**ㄉㄧˇ：（歹部）

注意字的筆順及最後一筆豎彎勾的寫法。

①喪失生命的。如：「死狗」。

②形容至極的狀態。如：「痛死了！」

**難**ㄉㄢˊ：（隹部）

①不容易、艱困。如：「難關」、「困難」、「難事」。

②不好、不可、不能。如：「難看」、「難吃」、「難聞」。

**翹**ㄑㄧㄠˇ：（羽部）

①舉起、抬高。如：「翹首」、「翹舌」、「翹足」。

②突起、高起。如：「翹尾巴」、「翹起來」。

**舌** タ：（舌部）

舌原為象形，象口內舌之形狀（舌），後寫成舌（干口）第一筆是一撇，不要寫成由左向右一橫。

- ①動物口腔內識別味道、幫助咀嚼與發音的器官。如：「舌頭」。
- ②物體像舌頭般的部分。如：「帽舌」、「鞋舌」。

**段** タス：（殳部）

- ①計算具有延續性質事物段落的單位。如：「一段路」、「一段話」。
- ②計算長條物分成若干部分的單位。如：「兩段木頭」。

**葡** タヌ：（艸部）

①植物名。葉呈掌狀分裂，具長柄，互生。花色黃綠，呈圓錐形。果實成串，球形或橢圓形，呈紫或淡綠色，酸甜多汁，可食用，也可製酒。或稱為「蒲桃」、「葡萄」、「蒲陶」。

**萄** タヌ：（艸部）

植物名，都與葡連用成葡萄，它是衍生的聯綿詞不可以分開用。

**吐** タク：（口部）

口部要寫得小一點。

- ①使東西從口中出來。如：「吐痰」、「吐口水」。
- ②說出、發出。如：「吐露」、「一吐為快」。

## 5. 詞語

◎繞口令：一種語言遊戲。將漢語中聲調容易混同的文字交叉、重疊編成句子，唸起來有些拗口，而說快了容易發生錯誤。戲曲界常用來作為訓練咬字、矯正口音、練習各種聲調的方法。亦稱為「吃口令」、「急口令」、「拗口令」。例如：你會幾句繞口令呢？

◎記住：牢記不忘，將事物印象留在腦海中。例如：老師說的話我們都要好好記住。

◎清楚：清晰明白。例如：學中文發音清楚很重要。

◎難念：念起來不順口。例如：有些繞口令非常難念。

◎得意：表示志得意滿，很神氣的樣子。例如：小明答對了老師的問題，笑得很得意。

## C 肆、內容深究

## 1. 引導學生回答問題

- (1) 小方放學回家後跟哥哥說什麼？ 今天老師教他們繞口令。
- (2) 小方覺得繞口令有趣的地方是什麼？ 要念清楚翹舌音和不是翹舌音。
- (3) 哥哥念的一段繞口令是什麼？ 吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮。
- (4) 你覺得繞口令好玩嗎？為什麼？ 請學生自由發揮。

## C 伍、形式深究

## 1. 課文的寫作方式

- (1) 文體：記敘文
- (2) 結構

繞口令  ①小方放學回家說他在學校學了繞口令。  
 ②小方念繞口令給哥哥聽，媽媽也聽到了。  
 ③小方說繞口令有翹舌和不翹舌的音，很難念，哥哥也念了一段他學過的繞口令。

## 2. 句子練習

學習「一……就……」、「是……還是……」、「是……又是……」的句型。

小美一回到家，就跟小狗玩。

弟弟一回到家，就跟媽媽說，他考了一百分。

門外的獅子是石獅子，還是死獅子？

樹上的橘子是綠的，還是黃的？

我們是好同學，又是好朋友。

他是學校的校長，又是我的叔叔。



## C 陸、語文天地說明

## 1. 形似字練習

學習形似字「繞、澆、翹、燒、曉」

請學生讀出詞語，教師講解詞意。老師講解要以部首做為主要分辨的地方。

學習有部件「堯」的識字歌，先一起念一念，再把相似字提出來講解。

## 2. 句子練習

「一……就……」、「是……還是……」、「是……又是……」，教師可請學生朗讀句子，再試著練習造句。

(1) 一……就……表示時間短促，一種動作立刻又有一個動作。

(2) 「是……還是……」和「是……又是……」都是同一個主詞，同時有兩種現象。

## 3. 對話練習

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演哥哥和弟弟進行以下對話。

：弟弟，你覺得繞口令好玩嗎？

疑問的語氣

：好玩啊！可以練習發音。

興奮的語氣

：你覺得哪一個繞口令最有趣呢？

疑問的語氣

：吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮。

肯定的語氣

：我吃葡萄，真的不吃葡萄皮呢！

肯定的語氣

：我也是。

肯定的語氣



## 4. 語文遊戲

「字卡分類」：請學生將字卡依照聲調分類，指定學生回答各聲調有哪些生字。或請學生找出注音中有「ㄤ」的字，看誰找得最快、念得最正確。

「翻字卡」：收集學生做字卡混合起來，散放桌面，將學生分組，每組派代表學生輪流翻兩次卡，如翻出的兩卡同字，又可將字卡上的字大聲讀出，可贏得此對字卡，並可繼續翻卡。贏得最多字卡者獲勝。讀錯者需放回字卡。

「眼明手快」：將本課生字「繞、令、住、難、翹、舌、段、葡、萄、吐」做成字卡，貼在黑板，兩名學生分別站在講台前，老師念一個生字，學生上前去搶該生字卡，先搶到正確字卡的獲勝。

「背後傳字」：教師將學生分成數組，由每組後面一位學生往前面一人的背後寫字，傳到最前面一位學生，則到黑板寫出，看是否正確。

## ●柒、習作指導

### 1. 生字練習

繞、令、住、死、難、翹、舌、段、葡、萄、吐

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強，要特別注意「繞」和「翹」的「堯」邊的寫法。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

記住、翹舌、難念、一段、葡萄、得意、點頭、清楚、聲音、繞口令、石獅子、念清楚

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 分辨翹舌音和不是翹舌的音

本課繞口令中有許多翹舌音和非翹舌音，所以讓學生再練習，請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：翹舌音：住、舌、獅、石、說、是、吃、楚  
不是翹舌音：死、四、字

### 4. 圈出多餘的字

每一句話中都多了一個字，而使句子念起來不通順，老師可請學生念一念句子，並請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①思 ②進 ③走 ④過

### 5. 重組（寫句子）

教師請學生念題目，再請學生口頭回答，然後各自習寫。

答案：3124、1432、2143、45123、3214

**分辨出：翹舌音和不是翹舌音：**

住 吳 死 獅 石 說 四 字 是 吃 楚  
翹舌音：\_\_\_\_\_

不是翹舌音：\_\_\_\_\_

**圈出多餘的字：**

哥哥考第一，名，很得意。  
老師說話，要記住進。  
小狗繞著公園的草，地，跑。  
繞口令，有的，很難過念。



**重組（寫句子）**

①有： ②四、十、四、隻。 ③門、外。 ④獅、子。

①今、天、老、師。 ②繞、口、令。 ③我、們。 ④教。

①會、不、會。 ②你、吃、葡、萄。 ③葡、萄、皮。

④吐。

①要。 ②說、得、清、楚。 ③才、對。 ④我、們。

⑤說、話。

①說、什、麼。 ②你、們、在。 ③媽、媽、問。

④事、情。



## 6. 照樣造句

- (1) 練習「一……就……」、「是……還是……」、「是……又是……」的句型。
- (2) 教師先解釋例句，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。
- (3) 是……又是……表示一個東西，同時是什麼又是什麼，主詞是同一個。

### 參考答案

- ①我一放學，就（回家）。
- ②小方一（看到小狗），就害怕。
- ①你要吃的是（橘子）還是（葡萄）？
- ②你的衣服是（白色）還是（紅色）？
- ①小方是我的哥哥，又是我的（同學）。
- ②今天天氣又出太陽又下雨，所以它是（晴天），又是（雨天）

## ◎ 拆、補充資料

### 繞口令

#### 船和床

那邊划來一艘船，  
這邊漂去一張床，  
船床河中互相撞，  
不知船撞床，  
還是床撞船。

鼓上有塊布  
布上畫只虎，  
破鼓用布補。  
不知是布補鼓，  
還是布補虎。



六 照樣造句

是……還是……

◎ 例：門外的獅子是石獅子還是死獅子？

◎ 你要吃的是\_\_\_\_\_還是\_\_\_\_\_？

◎ 你的衣服是\_\_\_\_\_還是\_\_\_\_\_？

是……又是……

◎ 例：我們是好朋友，又是同學。

◎ 小方是我的哥哥，又是我的\_\_\_\_\_。

◎ 今天天氣又出太陽又下雨，所以它是晴天，又是雨天。

## 第三課 賞鳥去

### 導讀



臺灣南方因為氣溫較為溫暖，每到春天就會有很多候鳥從北方飛來在這邊暖的地方過冬。臺灣除了大肚溪外，臺北的關渡平原也是候鳥棲息的好地方。成群結隊的候鳥非常壯觀，吸引很多人來賞鳥。

### 課文內容

本課分成三段，第一段說明大肚溪每到春天有很多候鳥，所以作者的爸爸帶作者去大肚溪賞鳥。第二段說明到了大肚溪有許多人在賞候鳥。第三段說明天氣暖和之後，候鳥還是會回到牠們的故鄉。

### 教學重點

- 學習四字詞語「成千上萬」、「成群結隊」。
- 學習句型「每當……就會……」、「一邊……一邊……」、「等到……又會……」。

### 教學建議

本課除了語文教學外，教師可多補充候鳥的相關知識和圖片給學生了解。候鳥是學生比較少見的一種鳥，老師要多加說明。

## Ⓐ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖中的人在做什麼？ 賞鳥。

2. 在什麼地方看鳥呢？ 溪邊。

3. 書的右下方有什麼？它是做什麼用的？ 那是望眼鏡，賞鳥不能太靠近以免驚動鳥群，所以站得遠遠的用望眼鏡賞鳥。

## Ⓑ 貳、概覽課文

1. 老師範讀，然後領讀。

2. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。

3. 小朋友試說課文內容：因為每到春天大肚溪有很多候鳥飛來避寒，所以爸爸帶我和弟弟去賞鳥，候鳥成群結隊在天上飛很好看，到了夏天牠們又會飛回北方。

## Ⓒ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

賞、肚、溪、溼、蝦、萬、喔、嚇、隊、牠、故

### 3. 本課詞語

候鳥、過冬、溼地、成千上萬、驚嚇、成群結隊

### 4. 生字新詞教學

**賞** ㄕㄤˇ：（貝部）

「賞」字是長形的字，書寫時要捉好橫畫位置，字才不會寫出格外。

- ①把玩、玩味、領受事物的美好。如：「欣賞」、「賞月」。
- ②把財物賜給有功的人。如：「獎賞」、「賞賜」。

**肚** ㄉㄨˋ：（肉部）

左邊是「月」，不要寫成「月」。

- ①腹部。如：「肚子」、「肚皮」。
- ②俗稱動物的胃為「肚」（ㄉㄨˇ）。如：「牛肚」、「豬肚」。

**溪** ㄒㄧ：（水部）

從水從奚，它是左窄右寬字

- ①比河水小的水渠。如：「溪水」、「溪流」。

**溼** ㄕㄧˋ：（水部）

上右是兩個「厶」，不要寫成「厶」。

- ①水分多、含有水分的，與「乾」相對。如：「低溼」、「潮溼」。
- ②沾到水。如：「淋溼」、「弄溼」。

**蝦** ㄒㄧㄚˋ：（虫部）

注意右邊不要寫成「殳」。

- ①節足類動物。尾長，分頭、胸、腹三部分，頭部有長短兩對觸鬚，胸部有五對步行腳，腹部分為數個環節。生於水中，種類繁多，可供食用。俗稱為「蝦子」。
- ②蝦（ㄏㄚˋ）蟆：蛙的一種。體型類似蟾蜍而較小，暗褐色，背有黑點，善跳躍，常居於沼澤邊。具毒性，不可食。亦作「蛤蟆」。

**萬**<sup>ㄨㄢˋ</sup>：（内部）

是象形文，上是虫的頭冠所以不能寫成「𠀤」要寫成「𠀤」，萬這種虫生子很多，所以後來借當數目多的意思。

①數目字，千的十倍。如：「百萬」、「千萬」。

②眾多的、許多的。如：「萬物」、「萬紫千紅」、「排除萬難」。

**喔**<sup>ㄭ</sup>：（口部）

形聲字，公雞啼叫的聲音為喔。

①形容公雞啼叫的聲音。如：喔喔啼。

②表示領悟。如：喔！我明白了。

**嚇**<sup>ㄒㄧㄢˋ</sup>：（口部）

它是左中右三個組合的字，書寫時要注意它的位置和筆畫的長短。

①被人或事物嚇著，心裡很緊張。如：「驚嚇」、「嚇一跳」。

**隊**<sup>ㄉㄞˋ</sup>：（阜部）

要注意撇捺的角度和位置。

①集合多人而成的團體。如：「棒球隊」、「探險隊」。

②行列。如：「路隊」、「車隊」、「隊伍」。

**牠**<sup>ㄊㄚˇ</sup>：（牛部）

形聲字，無角牛為牠。

①第三人稱代名詞，通常用於動物。如：牠是一頭牛。

**故**<sup>ㄍㄨˋ</sup>：（支部）

①本來的、以前的。如：「故鄉」、「故事」。

②有意的、存心的。如：「故意」。

## 5. 詞語

◎候鳥：隨季節變更而遷移的鳥類，可分為冬候鳥和夏候鳥兩種。冬候鳥有家燕、野鴨等，夏候鳥有大慈悲心鳥和八色鳥等。因其每年來去有定時，亦稱為「信鳥」。例如：這裡每年都有許多候鳥來訪。

◎過冬：度過冬季寒冷的時期。例如：雁兒飛到南方過冬。

◎溼地：經常被水淹沒的地帶。通常是河口流域的邊際地帶，也是介於沿海水域和陸地間的過渡帶。溼地蘊育豐富的物種，是許多魚類、兩棲類、鳥類、爬蟲類樂於生活的環境，國際保育組織已將溼地保育列為優先目標。例如：溼地常有許多保育類的植物和昆蟲。

◎成千上萬：形容數量很多。例如：這場演唱會吸引了成千上萬的人前來觀賞。

◎驚嚇：受驚害怕。例如：我的小狗很容易受到驚嚇。

◎成群結隊：眾多人物聚在一起。例如：一下課我們就成群結隊去打球。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

(1) 春天的大肚溪飛來很多什麼？ 候鳥。

(2) 為什麼牠們會飛來大肚溪？ 避寒。

(3) 要用什麼工具才可以清楚的看到牠們？ 望遠鏡。

(4) 牠們什麼時候會飛走？ 天氣暖和了。

## ◎伍、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

(1) 文體：記敘文

(2) 結構

賞鳥去  ①大肚溪每到春天有很多候鳥，所以作者的爸爸帶作者去大肚溪賞鳥。  
②到了大肚溪有許多人在賞候鳥。  
③天氣暖和之後，候鳥還是會回到牠們的故鄉。

### 2. 句子練習

學習「……就會……」、「一邊……一邊……」、「等到……又會……」。

每當春天來了，候鳥就會從很遠的地方飛來這裡過冬。

每當放假的時候，我們就會去海邊玩。

弟弟一邊看書，一邊聽音樂。

我一邊吃飯，一邊看電視。

等到天冷了，候鳥又會飛回牠們的故鄉。

等到放假，我們又會一起去山上採果子。

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 字詞練習

學習「賞」、「望」、「驚」的詞語運用。

練習相反義詞和同義，老師先說明何以是同義、反義再讓學生練習造句。

### 2. 句子練習

學習「每當……就會……」、「一邊……一邊……」、「等到……又會……」的句型，老師要說明用法，再請學生造句子。

### 3. 對話練習

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演爸爸和小方進行以下對話。

 : 明<sup>ㄇ</sup>天<sup>ㄊ</sup>放<sup>ㄤ</sup>假<sup>ㄐ</sup>，我<sup>ㄞ</sup>們<sup>ㄞ</sup>出<sup>ㄤ</sup>去<sup>ㄤ</sup>溪<sup>ㄊ</sup>邊<sup>ㄉ</sup>賞<sup>ㄤ</sup>鳥<sup>ㄉ</sup>好<sup>ㄉ</sup> 詢問的語氣  
嗎<sup>ㄏ</sup>？

 : 這<sup>ㄓ</sup>時<sup>ㄉ</sup>候<sup>ㄉ</sup>溪<sup>ㄊ</sup>邊<sup>ㄉ</sup>有<sup>ㄉ</sup>什<sup>ㄉ</sup>麼<sup>ㄉ</sup>鳥<sup>ㄉ</sup>？ 疑問的語氣「什麼鳥」要揚起

 : 這<sup>ㄓ</sup>裡<sup>ㄉ</sup>天<sup>ㄊ</sup>氣<sup>ㄉ</sup>比<sup>ㄉ</sup>北<sup>ㄉ</sup>方<sup>ㄉ</sup>溫<sup>ㄉ</sup>暖<sup>ㄉ</sup>，北<sup>ㄉ</sup>方<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>鳥<sup>ㄉ</sup> 肯定的語氣  
會<sup>ㄉ</sup>來<sup>ㄉ</sup>這<sup>ㄓ</sup>裡<sup>ㄉ</sup>過<sup>ㄉ</sup>冬<sup>ㄉ</sup>。

 : 我<sup>ㄞ</sup>知<sup>ㄉ</sup>道<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄉ</sup>，等<sup>ㄉ</sup>天<sup>ㄊ</sup>暖<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄉ</sup>，鳥<sup>ㄉ</sup>兒<sup>ㄉ</sup>又<sup>ㄉ</sup>飛<sup>ㄉ</sup> 肯定的語氣「我知道」語氣要重  
回<sup>ㄉ</sup>牠<sup>ㄉ</sup>們<sup>ㄞ</sup>的<sup>ㄉ</sup>家<sup>ㄊ</sup>鄉<sup>ㄉ</sup>，是<sup>ㄉ</sup>嗎<sup>ㄏ</sup>？

 : 是<sup>ㄉ</sup>啊<sup>ㄏ</sup>！ 所<sup>ㄉ</sup>以<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄞ</sup>們<sup>ㄞ</sup>叫<sup>ㄤ</sup>牠<sup>ㄉ</sup>們<sup>ㄞ</sup>「候<sup>ㄊ</sup>鳥<sup>ㄉ</sup>」。 肯定的語氣



### 4. 語文遊戲

「語詞接龍」：教師將學生分組，每組派一位代表，教師說出一個語詞，請學生從語詞的最後一字造出另一詞，例：海水→水果。看哪組接得最多。

「眼明手快」：將本課生字做成字卡，貼在黑板，兩名學生分別站在講台前，老師念一個生字，學生上前去搶該生字卡，先搶到正確字卡的獲勝。

## ◎ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

賞、肚、溪、溼、蝦、萬、喔、嚇、隊、牠、故

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：賞下方是「貝」，不要寫成「月」；肚左邊是「月」，不要寫成「月」；溼：戶（水部），上面是兩個「厃」，要平行。蝦注意右邊不要寫成「爻」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

賞鳥、溼地、小蝦、容易、驚嚇、牠們、故鄉、鳥群、天冷、溪口、望遠鏡、好多喔

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，等學生熟悉了再試著造句。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 在括號內寫出口的相反詞

教師先請學生念題目，認識框裡的詞意然後一起討論它的相反意思再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①溼 ②冷 ③吵

### 4. 圈圈看，可以圈出有幾個詞語，把它寫下來

題目中的十六個字，最多可組成十個有意義的詞語，請學生口頭回答題目，然後各自習寫，只要寫出六個即可。

答案：成千上萬、一群、學校、每當、每天、天然、當然、結果、上學、成群結隊

### 5. 圈出正確的字

選出正確的用法，教師可說明「賞、望、看」的意義與用法，再讓學生圈選。

答案：①賞 ②望 ③看 ④看 ⑤賞 ⑥望

**三 在括號內寫出□的相反詞**

1. 衣服：（ ）了，要  
把它晒乾。

2. 天很（ ），  
一點也不暖和。

3. 屋裡很（ ），  
一點兒都不安靜。



**四 圈圈看，可以圈出有幾個詞語，把它寫下來**

成	一	每	當
千	群	天	然
上	學	結	候
萬	校	果	隊

( ) ( ) ( )  
( ) ( )

**五 圈出正確的字**

1. 春天到了，我們去<sup>看</sup>山<sup>上</sup>（賞<sup>看</sup>）花。

2. 爸爸送我一個<sup>看</sup>（看<sup>看</sup>）遠鏡。

3. 明天我和小明<sup>要</sup>去<sup>（看/賞）</sup>電影。

4. 姐姐<sup>喜</sup>歡在<sup>家</sup>（看<sup>看</sup>）書。

5. 到大肚溪可以<sup>以</sup>（賞<sup>看</sup>）鳥。

6. 弟弟從<sup>門</sup>口（賞<sup>看</sup>）著遠方。



## 6. 照樣造句

練習「每當……就會……」、「一邊……一邊……」、「等到……又會……」，教師先用例句說明，再請學生試造句子，用口頭回答題目，然後各自習寫。

### 參考答案

- ①每當假日，我們就會（去公園玩）。
- ②每當上體育課，老師就會（帶我們去打球）。
- ①哥哥一邊（寫字），一邊唱歌。
- ②小狗一邊跑，一邊（叫）。
- ①等到太陽下山，小鳥又會（回家）。
- ②等到下雨了，枯黃的樹葉又會（綠了）。

## ◎ 拆、補充資料

### 何謂候鳥

很多鳥類具有沿緯度季節遷移的特性，夏天的時候這些鳥在緯度較高的溫帶地區繁殖，冬天的時候則在緯度較低的熱帶地區過冬。夏末秋初的時候這些鳥類由繁殖地往南遷移到渡冬地，而在春天的時候由渡冬地北返回到繁殖地。這些隨著季節變化而南北遷移的鳥類稱之為「候鳥」。

這些南來北往的候鳥可依照牠們出現時間的不同予以歸類，以臺灣為例，夏天由南方來到臺灣繁殖的候鳥稱之為「夏候鳥」(summer visitor)，冬天由北方來到臺灣渡冬的候鳥則稱為「冬候鳥」(winter visitor)。如果候鳥在比臺灣更北的地方繁殖，或在更南的地方過冬，牠們在秋季南下與春季北返經過臺灣時只做短暫的停留，則稱之為「過境鳥」。

六 照樣造句

每當……就會……

例句：每當春天來了，候鳥就會飛來這裡過冬。

每當假日，我們就會（ ）。

每當上體育課，老師就會（ ）。

等到……又會……

例句：等到天冷了，候鳥又會飛回故鄉。

等到太陽下山，小鳥又會（ ）。

等到下雨了，枯黃的樹葉又會（ ）。



## 第四課 我的家

### 導讀



本課是以詩歌的方式來寫作。「家」是每個孩子最先認識的地方，也許是太熟悉了，所以大家都不以為意，讀了這一課，讓大家開始去關心、正視這個避風港。一開始就說我的家只有小庭院，沒有漂亮的大廳堂，可是當陽光照進來，清風吹過來，庭院裡的蘭花、桂花傳來香味。兄弟姐妹和和氣氣，父母又慈祥，這個家整潔又安定，所以我才可以好好讀書，我要祝福爸爸媽媽快樂健康。

### 課文內容

以詩歌的方式呈現，分為四段。

第一、二段介紹我們家沒有很好的物質生活，第三、四段說父母慈祥，兄弟姐妹友愛，我愛我的家。

### 教學重點

注意詩歌的寫作方式，有的詩歌押韻，有的詩歌沒有押韻，本課部分句子押「尤」韻，要讓學生把押韻的字找出來，朗誦時要特別重讀。

### 教學建議

本課為詩歌，可以讓學生練習寫兩三個押韻的句子，讓學生們對「押韻」這件事，更為熟練。

## ◎ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 你認為家庭要有什麼才會很可愛？ 一家和樂。

2. 這家花園大不大？你是怎麼猜的？ 不大，因為花木不多。

3. 圖中的家人你覺得他們心情好不好？你是怎麼猜的？ 大家的心情都很好，因為每個人都笑咪咪的。

## ◎ 貳、概覽課文

- 老師範讀：這課課文朗讀的重點在敘述一個甜蜜的家庭，要有表情，慢慢的讀，引導學生好像真的進入了這個家庭中。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：全家人在一起，雖然沒有很好的物質生活，但是父母慈祥，兄弟姐妹友愛，就是甜蜜的家庭。

## ◎ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

庭、堂、蘭、涼、桂、慈、祥、潔、離、恩、惠、康

## 3. 本課詞語

庭院、廳堂、蘭花、清涼、桂花、慈祥、整潔、學堂、離開、恩惠、健康

## 4. 生字新詞教學

**庭** ㄊㄥ：（广部）

廷是朝中，所以屋子的中院為庭。「廷」要寫在「广」部的裡面。

- ①大廳前面的空地，也就是我們說的院子。如：庭院。
- ②泛稱寬闊的地方。如：大庭廣眾。

**堂** ㄊㄉ：（土部）

「尚」有加高的意思，所以「高大的房子」稱為堂。

- ①公眾聚會的地方，可以容納許多人。如：禮堂。
- ②稱別人的母親。如：令堂。

**蘭** ㄌㄢ：（艸部）

香草名。如：蘭草。要提醒注意「門」裡「東」字的筆畫。

- ①植物學名詞，世界上的蘭約有兩萬多種。如：蝴蝶蘭。
- ②比喻子孫。如：蘭桂。

**涼** ㄌㄤ：（水部）

涼是高丘，地高則溫度較低，故薄寒為涼。

- ①風寒。如：著涼。
- ②變冷，比喻失望。如：涼了半截。

**桂** ㄍㄨㄞ：（木部）

木名，樟科，常綠喬木。右邊的「圭」上下堆疊，下面的「土」要比上面的大一點。

- ①木名，即木犀。如：桂花樹。
- ②廣西省的簡稱。

**慈** ㄔ：（心部）

上下堆疊字，上面的「茲」要比下面的「心」要大。一個人對周遭的事給予關懷和照顧，或是有能力的人幫助需要幫助的人，這就是慈悲的心裡。如：慈善。

**祥** ㄒㄤ：（示部）

上古時打獵，以獲得羊為好福氣，為吉羊，後來加示旁作「祥」。

- ①泛指一切福善。如：和氣致祥。
- ②吉利的。如：祥瑞。

**潔** ㄐㄩㄢˋ：（水部）

右上角為「刀」不是「刃」。注意右邊複雜的筆畫，老師可以先分解再組合給學生看。

- ①乾淨就為潔。如：清潔。

**離** ㄌㄞ：（隹部）

鳥名，本指離黃（鳥名），後來借用「離」為「離別」。

- ①分開，分散。如：離別。
- ②相隔的遠近。如：距離。

**恩** ㄅ：（心部）

因有情義，親近則有情誼，故德惠為恩。

- ①感恩。如：千恩萬謝。
- ②有德惠的。如：恩人。

**惠** ㄏㄨˋ：（心部）

會意字，審慎體恤，仁的表現為惠。

- ①恩，仁愛。如：恩惠。
- ②賜。如：惠顧。

**康** ㄎㄤ：（广部）

庚有中空之義。故稻穀的外皮為康，今亦作「糠」。

- ①平安。如：康健。
- ②平坦而四通八達的路。如：康莊大道。

## 5. 詞語

- ◎庭院：指院子。例如：他家有一個很大的庭院。
- ◎廳堂：屋子的正房大廳。例如：古代人家進了大門，就可以看到大廳堂。
- ◎蘭花：植物名。例如：過年時，也常是蘭花吐香的時候。
- ◎清涼：涼快。例如：四五月最熱的時候，下午能洗個澡，覺得好清涼。
- ◎桂花：花名，秋天的時候開放，會散發香氣。例如：桂花可以採下來做桂花醬。
- ◎慈祥：慈善和藹，指長者慈善和悅的容貌、神態。例如：她是一位慈祥的老太太。
- ◎整潔：既整齊又清潔。例如：整潔為強身之本。
- ◎學堂：古時稱讀書的地方，就是現在的學校。例如：爺爺說他小時候喜歡上學堂。
- ◎離開：分散，走開。例如：他離開泰北好多年了。
- ◎恩惠：別人給的好處及深厚的情誼。例如：父母的恩惠我們報答不完。
- ◎健康：身體很好，沒有病痛。例如：老人家最需要的就是「健康」兩個字。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 為什麼要特別說我家只有小庭院，沒有漂亮的大廳堂？ 表示家裡環境不是很好。
- (2) 當溫暖的陽光照進來時會怎麼樣？ 門前的蘭花笑臉迎。
- (3) 當清涼的風兒吹過來時會怎麼樣？ 遠處的桂花香味飄。
- (4) 蘭花和桂花種在哪裡？ 作者家的小庭院。
- (5) 怎麼能看出作者家很和樂呢？ 兄弟姐妹很和氣，爸媽勤勞又慈祥。
- (6) 作者為什麼祝福爸爸媽媽快樂健康？ 因為他記得爸媽的恩惠

### 2. 朗讀課文

- (1) 老師領讀一遍。
  - (2) 解釋讓學生明白：〈合〉指全體念，〈輪誦〉指女生念一次，換男生念一次，〈女〉指女生念，〈男〉指男生念。
  - (3) 全班一起討論另外的朗誦方式，練習美讀。
- 我家只有小庭院，                   〈女〉  
 沒有漂亮的大廳堂。                   〈男〉

當溫暖的陽光照進來，  
門前的蘭花笑臉迎。  
當清涼的風兒吹過來，  
遠處的桂花香味飄。

〈輪誦〉  
〈女〉  
〈輪誦〉  
〈男〉

兄弟姐妹很和氣，  
爸媽勤勞又慈祥。  
準備整潔安定的家，  
讓我讀書上學堂。

〈輪誦〉  
〈輪誦〉  
〈合〉  
〈合〉

我愛我的家，  
我不會離開它。  
我記得爸媽的恩惠，  
祝福他們快樂健康。

〈輪誦〉  
〈合〉  
〈輪誦〉  
〈合〉



## ◎ 五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文分四段，首段寫我的家沒有大廳堂，可是有個會傳來花香的小庭院；第二段介紹庭院裡的蘭花和桂花；第三段寫全家和樂，爸媽讓我好好讀書；第四段寫我要永遠記得他們的恩惠。
- (2) 文章結構：本課為詩歌，描寫我的家，分為兩大段。

第一大段〈課文第一、二段〉廳堂不大，但有可愛的小庭院。

第二大段〈課文第三、四段〉父母慈祥，姐妹兄弟和氣，一家和樂。

### 2. 句子練習

- (1) 「只有……沒有……」  
是轉折的句子，上一句和下一句意思剛好相反。
- (2) 「當……」  
前一句是有了狀況，後一句就寫做了什麼事。

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 字詞練習

- (1) 解釋「家庭、庭院」、「廳堂、學堂」、「健康、安康」、「整潔、清潔」以及「慈愛、慈母、慈祥」、「恩情、恩惠、感恩」、「天涼、涼快、冰涼」、「離開、離別、分離」的意思。
- (2) 讓學生多念幾遍，然後找幾個詞讓學生試著造句。
- (3) 讓學生再增加新詞語，也可查字典找詞語。

### 2. 句子練習

- (1) 認識「只有……沒有……」前後有轉折的意思。「當……」前一句是發生什麼狀況，後一句要寫做了什麼事。
- (2) 念過之後，讓學生依生活中的情境，試著也各造一個句子。

### 3. 對話練習

- (1) 以兄弟的對話，再次複習「我的家」這課的內容。
- (2) 將全班學生分成兩組，一組當弟弟，一組當哥哥練習一遍。
- (3) 找兩個男孩扮演哥哥、弟弟，練習一遍。
- (4) 最好能找到「甜蜜的家庭」歌詞，全班練唱。

 哥『哥』，你『唱』的『歌』是『什』麼『歌』？

好奇的語氣

 「甜『蜜』的『家』」，今『天』老『師』教『的』。

得意的語氣

 歌『詞』說『什』麼『呢』？

讚嘆的語氣

 歌『詞』說『家』裡『有』和『氣』的『兄』弟，姐『妹』，和『慈』祥『父』母，就『可』愛『的』家『庭』了。

高興的語氣

 我『們』也『有』一個『可』愛『的』家『庭』。

平鋪直敘但要有愉悅的心情

 是『啊』！我『們』要『愛』自己『的』家『』。

肯定的語氣

## 4. 語文遊戲

### ★集體創作打油詩

- (1) 老師將字典中「ㄠ」韻的字，如：好、到、叫、帽、跳、老、飽……選擇已教過的字寫在黑板。
- (2) 全班利用這些字共同創作打油詩。
- (3) 如：小狗叫、小貓跳，真好笑。
- (4) 個別寫或分組討論後再寫，三句、四句或更多句，重要的是意思前後連貫。
- (5) 師生共同討論，並給予鼓勵與讚美。

## ◎ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

庭、堂、蘭、涼、桂、慈、祥、潔、離、恩、惠、康

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「庭」字中間為「ㄩ」，「潔」字右邊寫法。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

庭院、廳堂、蘭花、清涼、桂花、慈祥、整潔、離開、恩惠、健康、祝福、準備

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 把有ㄩ的字圈起來

- (1) 泰北雲南籍的學生常常「ㄩ、ㄩ」不分，老師最好能利用機會，用各種題型讓學生練習。
- (2) 先指定學生，讓學生朗讀句子，讀過之後再各自習寫。
- (3) 然後共同討論，找出正確的答案。

答案：①旁、像、象

②忙、亮

③長、胖、胖、康

把有ㄩ的字圈起來

他旁邊的那個人，好像很喜歡大象。

大家忙著找月亮，沒人去看滿天的星星。

你長得太胖了，太胖是不健康的。

把多餘的字畫掉

我家只有小小庭院，沒有漂亮的大廳堂。

當溫暖的陽光線照進來，門前的蘭花笑臉迎。

兄弟姐妹很和氣，爸爸妈妈勞苦又慈祥。



## 4. 把多餘的字畫掉

- (1) 讓學生練習自己唸句子，覺得不通順的地方，先用鉛筆作記號，試著刪去字詞。
- (2) 共同討論為什麼要刪去這些字。
- (3) 請學生將刪過的句子再念一次。

答案：①院。〈也可以刪「庭」〉

②線

③苦

## 5. 選出正確的詞語，填到下面空格裡

- (1) 讓學生練習把詞填入，然後自己念念看，覺得意思通不通順。
- (2) 共同討論為什麼要填這個詞。
- (3) 請學生將正確的句子再念一次。（可愛、整潔、清涼、健康、和氣、慈祥）

答案：①和氣 ②可愛 ③清涼  
④整潔 ⑤健康 ⑥慈祥

## 6. 造句

- (1) 讓學生討論這三個詞是什麼意思，可以用在什麼地方。

- (2) 請學生各自造一個完整的句子。

慈祥：他的奶奶非常慈祥。

祝福：請接受我真心的祝福。

離開：爺爺過生日，叔叔竟然先偷偷的離開。

## 7. 把錯誤的詞語畫掉

- (1) 請學生討論括號裡的詞是什麼意思。
- (2) 學生各自刪掉錯誤的詞語，然後自己念念看，覺得意思通不通順。
- (3) 共同討論為什麼要刪掉這個詞。
- (4) 請學生將正確的句子再念一次。

答案：①和氣／勇氣 ②神氣／生氣 ③清涼／清快

選出正確的詞語，填到下面空格裡。

可愛、整潔、清涼、健康、和氣、慈祥

他們家客廳掛著『（ ）生財』四個字。

媽媽生了一個好（ ）的妹妹。

哥哥說：打完球，洗個澡，覺得好（ ），好舒服。

這間教室打掃得很（ ）。

爸爸說：希望今年全家人都（ ）。



造句

慈祥：\_\_\_\_\_

祝福：\_\_\_\_\_

離開：\_\_\_\_\_

把錯誤的詞語畫掉

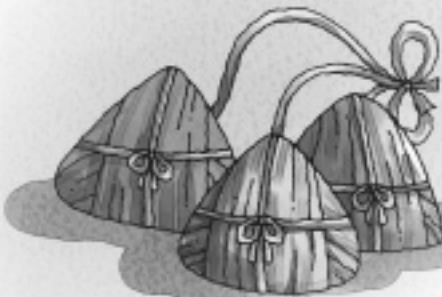
王伯伯很（和氣／勇氣），所以大家都喜歡他。

哥哥常常（神氣／生氣），大家都很怕他。

當（清涼／清快）的風兒吹過來，大家都說：好舒服。

## 第五課 包粽子

### 導讀



本課介紹端午節，描寫端午節到了，與大家一起分享粽子，用竹葉包粽子，粽子的口味與形狀等事情，在在都讓作者喜歡端午節。泰國也有類似用竹葉包的小點心，故小朋友學習起倍感親切，且貼近生活。本課為記敘文，依包粽子的背景、經過、結尾寫作。本課教授時間約在端午節前後，一方面應景，另一方面可透過課文學習了解華人文化與節慶。端午節是華人傳統節日，藉由作者包粽子的過程，讓小朋友認識與尊重不同的文化，欣賞與體驗不同的文化，進而培養文化學習與國際了解。

### 課文內容

記敘文，分五段。

第一段：介紹端午節及端午節活動；第二段：媽媽包的粽子分送給大家；第三段：用竹葉包粽子會有特殊香味；第四段：粽子有不同口味和形狀；第五段：作者喜歡端午節。

### 教學重點

1. 透過「端午節」的介紹，培養小朋友對不同文化的尊重與認識。
2. 學習新詞語及句子：「形狀」、「除了」。

### 教學建議

1. 華人文化與泰國文化是兩種不同的亞洲文化，故培養小朋友對文化差異的認識尊重，對相異文化的欣賞體驗，是本課的教學重點。
2. 老師先透過課文介紹傳統節慶，讓小朋友認識不同的過節方式，並懂得尊重不同國家的節日文化。而後讓小朋友親身體驗端午節的活動，如：端午節的正午玩立蛋，透過實際的活動經驗，更可培養小朋友文化學習與國際了解。

## C 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖片左上方的是什麼食物？ 粽子。
2. 這個粽子是什麼形狀？ 三角形。
3. 猜猜看，粽子是用什麼葉子包的？ 竹葉或月桃花葉子，或較寬的草。
4. 粽子是什麼節日的食物？ 端午節。
5. 端午節除了吃粽子，還有哪些活動？ 划龍舟、立蛋。除了課文的圖片外，也可以讓小朋友進行補充回答。

## C 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。第一段為說明，不需呈現情緒上的語氣變化。第二、三、四段以好玩、有趣的語氣朗讀，讓小朋友感受到作者喜歡端午節的心情。第五段則把作者喜歡的心情以輕快的語氣朗讀出來。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：包粽子是端午節活動之一，粽子是用竹葉包成，除了可以送給親友，還有不同的口味和形狀，所以作者喜歡端午節。

## C 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

粽、端、划、龍、舟、蛋、煮、味、形、狀、豆、沙

### 3. 本課詞語

節日、端午節、活動、龍舟、立蛋、特有、香味、除了、口味、形狀、豆沙

### 4. 生字新詞教學

**粽**  : (米部)

形聲字，右下「示」，注意米部點的位置。

①粽子：用粽葉包糯米和作料製成的角形食物。是端午節時的節慶食物。如：這家店賣的粽子很好吃。

**端**  : (立部)

右作「耑」：上三豎下有四豎，要注意它的位置。

①事物的兩頭皆稱為「端」。如：尖端、末端、筆端、尾端。  
②用雙手捧物。如：端茶、端菜、端碗、端盤子。

**划**  : (刀部)

左「戈」的寫法要注意角度，向右下斜勾。

①搖槳撥水使船隻往前推進。如：划船、划龍舟。  
②依著情勢計較利害得失。如：划算、划不來、划得來。  
③猜拳。如：划拳助興。

**龍**  : (龍部)

象形字，字形像有巨口，身體很長，並且長角的動物，是傳說中的動物。

- ①傳說中的動物。頭生角、鬚，身似大蛇，有鱗、爪，能飛天、潛水，忽來忽去，有雲相襯。
- ②古代用以比喻君王。如：龍袍、龍體。
- ③古生物學上指古代某些巨大的動物。如：恐龍、雷龍。

**舟**ㄓㄡ：（舟部）

象形字，字像小船，船頭尾均為方形，並向上翹。

- ①船。如：輕舟、獨木舟、舟車困頓、一葉扁舟。

**蛋**ㄉㄢˋ：（虫部）

形聲字，上作「疋」：起筆為一橫鉤。

- ①鳥類和爬蟲類所生帶有硬殼的卵。如：雞蛋、鴨蛋、母雞下蛋。
- ②斥責或罵人的話。用以比喻人或動作。如：笨蛋、壞蛋、滾蛋。
- ③形狀像蛋的東西。如：臉蛋。

**煮**ㄗㄨˇ：（火部）

上作「者」下要四點要排開一點。

- ①將食物或其他東西放入水中加熱烹燒。如：煮湯、煮麵、煮飯。

**味**ㄨㄟˋ：（口部）

形聲字，右作「未」，中豎不鉤。

- ①舌頭品嘗食物的感覺。如：味覺、甜味。
- ②鼻子聞東西的感覺。如：氣味、臭味、香味、怪味。
- ③內心的感受。如：趣味。

**形**ㄊㄥˊ：（彑部）

書寫這個字要注意右邊三撇的間隔。

- ①樣子、模樣。如：形狀、圓形、外形。
- ②狀況。如：地形、形勢。

**狀**ㄓㄤˋ：（犬部）

形聲字，「爿」字作左偏旁時，末二筆為一短橫、一撇相接。

①形態、樣子。如：形狀、狀貌、奇形怪狀。

②情況。如：現狀、狀況、病狀。

③陳述事實的文字。如：告狀、訴狀、行狀。

**豆**ㄉㄡˋ：（豆部）

象形字，原來是盛物器，古人拿來做祭祀時盛祭品用的，字像一個上面有盤子，下面有高腳的容器，表示盤中所裝盛的食物。所以有「俎豆千秋」表示永遠祭祀。後來借為植物名稱。

①穀類植物。種類繁多。葉一般由三小葉合成，花為蝶形，實皆結莢。如：綠豆、紅豆、黃豆。

**沙**ㄕㄚ：（水部）

象形字，字的左邊像彎彎曲曲的河流，右邊像河邊有很多細小的沙粒形狀。

右作「少」：中豎不鉤。

①非常細碎的石子。如：泥沙、河沙、海沙、飛沙走石。

②像沙子般的東西。如：豆沙、沙糖、金沙。

③聲音粗啞。如：沙啞。

## 5. 詞語

◎節日：值得慶祝或紀念的日子。例如：泰國最重要的節日就是潑水節。

◎端午節：農曆五月五日為端午節，為紀念屈原而有包粽子和龍舟競技等習俗。

例如：每年的端午節都好熱鬧。例如：端午節是華人三大節日之一。

◎活動：為某種目的而採取的行動。例如：打球是我最喜歡的活動。

◎龍舟：龍形的船。通常在端午節舉行划船比賽時使用。例如：端午節時，大家一起去龍舟比賽。

◎立蛋：端午節的活動，在端午節正午可以把蛋直立在地上。例如：端午節那天的中午十二點整，可以玩立蛋，把蛋直立在地上。

◎特有：特別具有、獨特的。例如：這家烤魚特有的香味，真是讓人難忘。

◎香味：芳香的氣味。例如：廚房飄來一陣陣的香味，原來媽媽在煮好吃的咖哩雞。

- ◎除了：表示不計算在內。例如：姐姐除了白天工作外，晚上她還到學校教中文。
- ◎口味：對食物的喜好。例如：酸辣的泰國料理最對我的口味。
- ◎形狀：外貌、模樣。例如：石頭有很多不同的形狀，有圓形，有長形，還有三角形。
- ◎豆沙：將豆子煮熟搗爛加糖製成的食品，常用做點心的餡兒。例如：我喜歡吃包有豆沙的點心。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 端午節可以做哪些活動？ 划龍舟、立蛋、包粽子。
- (2) 為什麼媽媽要送粽子給大家？ 因為華人喜歡和大家一起過節，所以會送包好的粽子給親戚和朋友。

這部分可以引導小朋友了解華人喜歡熱鬧的心理，過年過節都喜歡和親友一起慶祝。

- (3) 為什麼要用竹葉來包粽子？ 用竹葉包粽子可以煮出特有的香味，聞起來很香。
- (4) 粽子有哪些形狀？ 有長形和四角形，還有三角形。

### 2. 朗讀課文

朗讀情緒的變化，由說明到好玩有趣，再到喜歡的心情轉換，是本課朗讀的重點。第一段為說明，平鋪直敘即可，第一段的「端午節」三字可加強，另外端午節活動說明亦可加強。第二、三、四段以好玩、有趣的語氣朗讀，讓小朋友感受到作者喜歡端午節的心情，如：「用竹葉包粽子，可以煮出一種特有的香味」，以好玩又帶點驚訝的語氣來朗讀。第五段則是把作者喜歡端午節的感受，以輕快的語氣朗讀。

## ◎伍、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文分六段，依背景、經過、結尾寫作。背景：第一段說明端午節與相關活動；經過：第二、三、四段描寫作者包粽子的點滴；結尾：第五段是作者在端午節的心情感受。
- (2) 文章結構：本課為記敘文，先介紹端午節，再描寫小朋友包粽子的情形。透過中文學習體驗華人的文化習俗，除了以小朋友的觀點來看端午節之外，更希望透過多元文化的呈現，培養小朋友體認地球一家，彼此相互尊重的世界觀。

包粽子：{ 背景：端午節可以划龍舟，玩立蛋，還可以包粽子。  
 經過：{ ①媽媽包粽子分送親人。  
 ②用竹葉包粽子，會有香味。  
 ③媽媽包的粽子有不同的口味和形狀。  
 結尾：作者喜歡端午節。

## 2. 句子練習

(1) 「……除了……還有……」：

原文：「媽媽包的粽子，除了口味不同，還可以包出不同形狀的粽子。」

練習：「教室裡除了有教中文的老師，還有認真學習的小朋友。」

「我家裡除了有泰文的故事書，還有中文的圖畫書。」

「山上除了有新鮮的空氣，還有大片的綠色草地。」

(2) 「……有……有……還有……」：

原文：「端午節這天，人們有很多活動，有划龍舟，有立蛋，還有包粽子。」

練習：「姐姐有各種形狀的圖片，有正方形、有三角形，還有圓形。」

「老師說了各種故事，有令人害怕的故事、有令人哈哈大笑的故事，還有聽了令人難過的故事。」

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 認識部首（一）

查字典的部分，第四冊已教過，本部分將更清楚的介紹部首的概念。首先讓小朋友自己做出相同部首的歸納，以易辨認的部首做為歸納的例題，例題一小朋友可以很容易找出所有字都有相同的地方：「言」，例題二則是：「刀」，部首有的在右邊，有的在下面，讓小朋友認識部首的位置。

## 2. 句子練習

「……除了……還……」：「除了」是指不計算在內的意思。句子為：什麼事物除了怎樣外，還如何。老師可以先舉教學現場的例子，讓小朋友更清楚的掌握句型，如：教室裡除了有長頭髮的學生，還有短頭髮的學生。亦即一個完整的事物，包含了A與B，除了A，還有B的概念。

## 3. 對話練習

(1) 先由老師領讀，練習一遍。

(2) 之後由學生試讀，配合兩段內容做出不同的聲音表情。聲音表情可以讓對話內容更生動活潑，也可以讓朗讀者更有現場感，而非只是單純的朗讀對話。第一段表現出喜愛的語氣，第二段則表現出驚奇的語氣。

 小美：你喜喜歡端午節嗎？

疑問的語氣

 我喜喜歡，因為有好吃的粽子！

肯定的語氣

 我喜喜歡在端午節時立蛋。

強調立蛋的語氣

 什麼叫「立蛋」啊？

疑問的語氣

 端午節那天中午十二點整，蛋可以一直立在地面上。

敘述的語氣

 太神奇了！端午節到了，我也要來立蛋。

驚嘆的語氣

★小朋友兩兩練習對話時，在段落大意不變的情形下，可以自行更換句子，如：「我喜歡有包（什麼東西）的（什麼口味）粽子」一句，即可自行更換。

## 4. 語文遊戲

### ★比手畫腳

老師先選出可以比手畫腳的詞語，讓小朋友抽，再請其他小朋友猜猜看。

如：划龍舟→負責比手畫腳的人先比3，表示有三個字。然後做出動作，或者一個字一個字比，也可以。

本課可以做為比手畫腳的詞語：划龍舟、立蛋、包粽子、三角形、四角形。

## C. 七、習作指導

### 1. 生字練習

粽、端、划、龍、舟、蛋、煮、味、形、狀、豆、沙

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「粽」字中的「示」中間豎筆不鉤；「端」字中的「耑」右下筆末需鉤起；「龍」字左下為「月」(肉)，非「月」字；「蛋」字起筆為橫鉤；「煮」字中間為「日」；「沙」字中的「少」中間豎筆不鉤。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2. 詞語練習

粽子、立蛋、煮出、口味、形狀、豆沙、煮菜、圓形、端午節、划龍舟、摘竹葉、四角形

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
  - (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 把相同的地方圈起來，寫出部首和注音，再造詞

本大題配合課文中語文天地的部首介紹，讓小朋友形成部首是字結構中的一個部件，但並非固定位置就是部首，故練習1、2、3題分別為部首在左邊、在右邊、在上面的位置。

答案：  
①彳部，厂𠂇𠂇很好／𠂇𠂇𠂇從來。  
②力部，𠂇𠂇勤勞／𠂇𠂇𠂇動物。  
③宀部，𠂇𠂇𠂇家庭／𠂇𠂇𠂇容易。

#### 4. 照樣造句

本大題練習「除了」的句型，並結合之前學習過的課文內容進行統整性練習。

## 參考答案

- ①端午節除了可以吃粽子，還可以（玩立蛋）。
  - ②好玩的泰國，除了可以到佛寺拜拜，還可以（看泰國舞）。
  - ③我們的學校，除了可以（學中文），還可以（交到好朋友）。

## 5. 依課文內容，選出正確的答案

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完課文後，理解課文內容後，方可做答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀課文後的理解、推論，了解文章的中心主旨。

答案：①3 ②3 ③1 ④3。

把相同的地方圈起來，寫出部首和注音，再造詞

例題 1. 端 站

很	𠂇	𠂇	( )	( )	—	( )
從			( )	( )	—	( )
勤	𠂇	𠂇	( )	( )	—	( )
動			( )	( )	—	( )
家	𠂇	𠂇	( )	( )	—	( )
容			( )	( )	—	( )



## 四 昭樣造句

例句：媽，媽，包的粽子，除了口味不同樣，還可以包出不同樣形狀的粽子。

端午節除了可以吃粽子，還可以( )。

好『好玩的』泰國，除了可以到佛寺拜拜，還可以（\_\_\_\_\_）。

我們的學校，除了可以—  
(\_\_\_\_\_ )，還可以—(\_\_\_\_\_ )。



## 五、依課文內容，選出正確的 答案。

( ) 什麼不是端午節會做的活動？ ①包粽子 ②划龍舟 ③拿红包。

( )  課文裡包粽子的人是誰?  
①奶奶 ②外婆 ③媽媽。

( ) 用什麼葉子來包粽子，粽子會有香味？ ①竹子 ②香蕉 ③橘子。

④端午節的小朋友，為什麼喜歡端午節？ ①可以划龍舟；  
②可以玩立蛋活動； ③可以吃到来“媽，媽，包”的粽子。

## ◎ 拆、補充資料 .....

### 1. 端午節的由來～屈原的故事

端午節成為華人重要傳統節慶，是為了紀念愛國詩人屈原。屈原是戰國時代的楚國大臣，很愛國，他雖然是詩人，但想了很多使國家強盛的計畫給楚王，用來抵抗強暴的秦國，但楚王聽了奸臣的話，不但不接受他的意見，還把他放逐到邊地。

屈原對自己的理想不能實現，很失望也很傷心，但他仍然很關心自己的國家，眼看國家就快被滅掉了，不能幫助國家，覺得很憂愁，常常自己一個人在江邊嘆氣。不久，屈原就抱著大石，在五月五日投江自殺了。

楚國人民知道這個消息後，趕到江邊，想尋找他們敬愛的屈原，可是一直找不到屈原的屍體。為了不讓河裡的魚蝦把屈原的身體吃掉，他們在江上划著龍舟、敲鑼打鼓，希望能把魚蝦趕跑；還用粽葉包米飯，作成粽子，投入江裡餵魚蝦，希望屈原的身體不要受到傷害，這就是划龍舟、包粽子的由來。

屈原投江的這一天，剛好是農曆五月五日。大家為了懷念這位詩人，紀念他的愛國精神，因此，在每年的農曆五月五日這一天，都會舉行划龍舟、包粽子的活動。

### 2. 端午節喝雄黃酒的傳說

傳說屈原投江後，楚國的百姓紛紛到江邊去找屈原。漁夫們在江上來回打撈他的屍體，並拿出事先準備的粽子、雞蛋等食物，撲通的往江裡丟，說要讓魚蝦吃了，就不會去咬屈原的身體。

此時，有一位老醫師拿出雄黃酒倒進江裡，要把江裡的蛟龍迷昏，讓它不能傷害屈原。沒多久，水面浮起了一條昏暈的蛟龍，嘴角上還有一片屈原的衣服。人們把這條蛟龍拉上岸，抽了筋，然後把龍筋綁在小孩子們的手腕和脖子上，再用雄黃酒抹眼睛、耳朵、鼻子和嘴巴，使毒蛇害蟲都不敢來傷害小孩子們。

從此以後，每年到了五月五日，人們都要划龍舟、吃粽子、喝雄黃酒來紀念屈原。

## 第六課 快樂的一天

### 導讀



本課為應用文日記，作者記載一天所做的事，大家合作一起打掃家裡，看到家裡乾乾淨淨，又讓爸爸很開心，所以度過了快樂的一天。課文共分為五段，依事情（打掃家裡）的原因、經過、結果，以順序的方式寫作。先寫一天的開始，接著準備打掃客廳；然後分配工作，一起動手；當爸爸看到乾乾淨淨的客廳，高興的稱讚孩子們；小朋友也因辛苦工作後，內心感到快樂充實。

### 課文內容

應用文日記，分五段。

第一段：天氣晴朗，作者看到很多人忙著做家事；第二段：大姐看到客廳有點亂，希望大家一起打掃；第三段：三個小孩進行打掃工作分配，一起動手；第四段：打掃完，爸爸看到孩子們主動的打掃，高興的讚許；第五段：打掃後的成果，讓作者感到是快樂的一天。

### 教學重點

- 透過小朋友做家事打掃的日記描寫，讓小朋友養成主動幫忙家事的習慣，並了解家事是全家人一同分擔的工作。
- 學習新詞語及句子：複習「……又……又……」，練習「……先把……再把……」。

### 教學建議

- 本課是日記，日記是很生活化的描寫，故本課選擇做家事的題材。
- 每個小朋友都有幫忙做家事的經驗，但是不是每個人都是主動的？老師可以針對這個部分給予引導，教導小朋友家事不是父母的工作，而是家庭裡每一個成員所應分擔的。

## ● 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



- 請問圖中的小朋友們在做什麼事？ 掃地和擦桌子。
- 請問他們打掃的是什麼地方？ 客廳。
- 你有沒有幫忙做過家事？幫忙哪一種家事？ 學生自由回答。
- 你喜歡幫忙做家事嗎？為什麼？ 學生自由回答，使用完整的句子，並說明理由。

## ● 貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。本課是日記，在朗讀時語氣可以較為輕鬆；在父親對話的部分，用穩重且稱讚的語氣來朗讀；在末段，則要表現出快樂的語氣，以呼應課名「快樂的一天」。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：小朋友和姐姐們一起打掃家裡，分工合作，看到家裡乾乾淨淨，又讓爸爸很開心，所以覺得今天是快樂的一天。

## ◎ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

晴、廳、亂、淨、先、桌、椅、擦、具、作、配

### 3. 本課詞語

晴天、客廳、有點兒、整理、乾淨、桌椅、分配、家具、動手、勤快

### 4. 生字新詞教學

**晴** ㄑㄧㄥ：（日部）

左作「日」，右為青，表示天氣晴朗。

①出太陽，不下雨的。如：晴天、晴朗、晴空萬里。

**廳** ㄊㄧㄥ：（广部）

形聲字，廣部聽聲，中作「聽」。

①屋內待客、用餐的地方。如：正廳、客廳、飯廳。

②可容納多人的室內空間。如：舞廳、餐廳、音樂廳。

**亂** ㄌㄤˋ：（乙部）

會意字，字的左邊像亂絲放在架子上，上下各有一隻手在整理。

左右下筆未鉤起；中下「又」，捺筆改為長頓點。

①沒有條理、秩序的。如：散亂、雜亂、一團亂、亂七八糟。

②混淆。如：以假亂真。

③隨便、任意。如：亂動、亂來、東西可以亂吃，話可不能亂說。

**淨** ㄝㄥˋ：（水部）

形聲字，右作「爭」。

①清潔。如：乾淨、潔淨、淨地、窗明几淨。

②使清潔、乾淨。如：淨臉、淨手、淨化人心、淨山運動。

**先** ㄒ一ㄢ：(儿部)

指事字，字的上部像人足的形狀，下部是一個人，整個字表示走在別人前面的意思。

- ①時間或次序在前的。與「後」相對。如：首先、事先、搶先一步、爭先恐後、先見之明、百善孝為先。
- ②已逝的。如：先父、先人、先烈、至聖先師。
- ③先生：(A)對一般人的敬稱。(B)對老師的尊稱。(C)妻子對別人稱自己的丈夫。(D)稱年長或有道德的人。

**桌** ㄓㄨㄛ：(木部)

「木」字作下偏旁時，左為撇、右為捺，書時也可以寫成長點。

- ①用來讀書、吃飯或放東西的平面家具。如：飯桌、書桌、桌子。
- ②量詞。用於計算菜餚、酒席、賓客等的單位。如：五桌菜、兩桌酒席、三桌客人。

**椅** ㄕㄧㄢ：(木部)

形聲字，木部奇聲，但因時日久遠，字音已不同。右作「奇」：上「大」，末捺改為長頓點。

- ①供人坐的器具。如：椅子、躺椅、涼椅。

**擦** ㄔㄚ：(手部)

- ①抹拭。如：擦臉、擦乾、擦玻璃、擦皮鞋。
- ②塗抹。如：擦藥、擦粉。
- ③兩物相摩。如：摩擦、擦撞、摩拳擦掌。
- ④抹拭的器具。如：橡皮擦、黑板擦。

**具** ㄐㄨˋ：(八部)

象形字，字像雙手捧著裝食物的鼎。中為三橫。要注意筆畫間的距離。

- ①器物。如：工具、文具、家具、道具、玩具。
- ②備有。如：具備、具有、獨具慧眼、稍具知名度。
- ③具體：(A)大體完備。如：具體而微。(B)實體存在的。與「抽象」相對。如：你再想想看，有沒有更具體一點的辦法。

## 作 : (人部)

會意字，「乍」像上衣的衣襟，表示製作衣服的意思，加「人」後，表示工作的意思。「作」和「做」容易用錯，「作」偏重於用腦思考，「做」偏重於用手做。右作「乍」：起筆為撇，第三筆為一豎。

①興起、振起。如：振作精神、鼓聲大作、興風作浪、一鼓作氣。

②製、做。如：作文、作畫、作惡多端。

③舉行、進行。如：作戰、作簡報。

## 配 : (西部)

右作「己」：末筆為一豎曲鉤，且豎曲鉤上不出頭。

①按適當的比例或標準加以調製。如：調配、配藥、配色。

②分發、安排。如：分配、支配、配給。

③夠格、夠得上。如：不配、配得上。

## 5. 詞語

◎晴天：無雨無雲而有陽光的天氣。例如：希望明天是晴天，我們就可以去校外上課了。

◎客廳：專門用來會客的廳堂。例如：每天晚上，我們全家人都會在客廳談天說地，真快樂。

◎有點兒：輕微，表示程度不深。例如：姊姊看起來有點兒累，媽媽要她休息一下再做事。

◎整理：收拾。例如：你的房間太亂了，請你整理乾淨。

◎乾淨：清潔。例如：圖書室裡乾淨又安靜，是念書的好地方。

◎桌椅：桌子及椅子。例如：教室裡的桌椅放得很整齊。

◎分配：區分支配。例如：在學校裡，我分配到的打掃工作是掃地。

◎家具：家中所用的器具。例如：客廳裡的家具有沙發，有桌子，還有電視機。

◎動手：開始動作。例如：這件事情要大家一起動手合作，才能很快的完成。

◎勤快：做事很勤奮。例如：姐姐做事很勤快，大家都喜歡她。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

(1) 你覺得為什麼大姐看到客廳有點亂，會希望大家一起整理？

- (2) 你覺得打掃時要不要分配工作？為什麼？
- (3) 當你努力做事後，受到人家的稱讚，你會有什麼樣的感受？
- (4) 說說看，為什麼小朋友覺得今天是快樂的一天？
- (5) 想想看，如果今天是爸爸媽媽叫你打掃，和你自己主動去打掃，心情上有什麼不同？

## 2. 朗讀課文

本課是日記，朗讀時語氣可以較為輕鬆；要注意的是課文中的對話，以穩重且稱讚的語氣，讀出父親疼愛讚許子女的感受；在末段，則要表現出快樂的語氣，以呼應課名「快樂的一天」。

## ◎ 五、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文分五段，依事情的原因、經過、結果描寫，為順敘的日記寫作方式。第一、二段先鋪陳原因，而後引出事情的經過與結果。第三、四段敘事情的經過，打掃的分配，以及父親的稱讚。第五段則是作者感受到快樂的一天。這一天由明亮的陽光開始，到最後作者心中充滿了快樂，內在心情的喜悅加上外在環境的整潔明亮，前後相呼應，故今天對作者而言是快樂的一天。
- (2) 文章結構：本課為應用文日記，透過一天中事情發生的時間順序寫作，描寫打掃客廳的情形，藉此引導小朋友養成主動幫忙家事的習慣，懂得分擔家事。文章結構一開始作者即鋪陳了看到很多人忙著做家事，而後又聽到姐姐希望大家一起幫忙家事，先看到「做家事」這件事，再自己動手，故帶來了內心愉快的感受。本課亦有「做中學」的意涵，讓小朋友透過實際幫忙做家事，感受到快樂的經驗，進而主動幫忙家事。

快樂的一天： {

原因：	<ol style="list-style-type: none"> <li>①天氣很好，大家忙著打掃家裡。</li> <li>②客廳有點亂，大姐希望大家一起整理。</li> </ol>	
經過：	<ol style="list-style-type: none"> <li>①三個小孩分配打掃工作，一起動手整理。</li> <li>②爸爸看到孩子們主動打掃，高興的讚許。</li> </ol>	
結尾：		作者覺得今天是快樂的一天。

### 2. 句子練習

- (1) 「先把……再把……」：

原文：「大姐叫我先把桌椅擦乾淨，再把桌子上的東西放整齊。」

練習：「老師叫我先把打掃用具收好，再把本子放在桌上。」

「媽媽要哥哥先把手洗乾淨，再把水果洗好。」

(2) 「才把」：

原文：「我們忙了一個下午，才把客廳整理好。」

練習：「今天的功課很多，我寫了很久，才把功課寫完。」

「我掃了一個小時，才把院子裡的落葉掃乾淨。」

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 字詞練習

本大題結合第四冊第六課「紅花與眼花」，讓小朋友比較相同字的不同意思。同一個中文字常有很多不同的意思，小朋友常常會混淆，因此老師在教學時，介紹多義字，並使用詞語造句，讓小朋友能更清楚如何在句子中使用正確的詞語，而不是讓小朋友將解釋背下來。

### 2. 句子練習

(1) 「……又……又……」

本句型已學習過了，本大題進行加強練習，但小朋友練習時，請小朋友造「複句」，不造「單句」，如：「樹長得又高又壯。」即為單句，藉以加深加廣學習內容，加強造句能力。

(2) 「……先……再……」

「把」字句對小朋友而言，較不容易學會。本大題複習已學過的「把」字句，再加上時間順序「先後」，讓小朋友精熟學習。老師可再多舉幾個例子，讓小朋友更熟悉句型：

例一：上課了，我先把課本打開，再把文具拿出來。

例二：爸爸要我幫忙修理玩具，我先把工具準備好，再把壞掉的玩具放在桌上。

### 3. 對話練習

(1) 先由老師領讀，練習一遍。

(2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。對話的角色為哥哥和弟弟，哥哥的語氣較為成熟且帶有長輩的語氣，弟弟的語氣則較為天真可愛。



：哥<sup>々</sup>，今<sup>𠂇</sup>天<sup>𠂇</sup>是<sup>𠂇</sup>星<sup>𠂇</sup>期<sup>𠂇</sup>六<sup>𠂇</sup>，又<sup>𠂇</sup>是<sup>𠂇</sup>晴<sup>𠂇</sup>天<sup>𠂇</sup>，我們<sup>𠂇</sup>來<sup>𠂇</sup>大<sup>𠂇</sup>掃<sup>𠂇</sup>除<sup>𠂇</sup>好<sup>𠂇</sup>嗎<sup>𠂇</sup>？

邀請的語氣



：好<sup>𠂇</sup>啊<sup>𠂇</sup>！

同意的語氣



：我<sup>々</sup>先<sup>𠂇</sup>擦<sup>𠂇</sup>桌<sup>𠂇</sup>椅<sup>𠂇</sup>，再<sup>𠂇</sup>掃<sup>𠂇</sup>地<sup>𠂇</sup>。



：你<sup>々</sup>先<sup>𠂇</sup>掃<sup>𠂇</sup>地<sup>𠂇</sup>，我<sup>々</sup>再<sup>𠂇</sup>拖<sup>𠂇</sup>地<sup>𠂇</sup>。



：等<sup>𠂇</sup>打<sup>𠂇</sup>掃<sup>𠂇</sup>好<sup>𠂇</sup>了<sup>𠂇</sup>，我們<sup>𠂇</sup>再<sup>𠂇</sup>幫<sup>𠂇</sup>忙<sup>𠂇</sup>洗<sup>𠂇</sup>衣<sup>𠂇</sup>服<sup>𠂇</sup>。



：我們<sup>𠂇</sup>一起<sup>𠂇</sup>努<sup>𠂇</sup>力<sup>𠂇</sup>，把<sup>𠂇</sup>家<sup>𠂇</sup>事<sup>𠂇</sup>做<sup>𠂇</sup>完<sup>𠂇</sup>。

鼓勵的語氣



：等<sup>𠂇</sup>爸<sup>𠂇</sup>爸<sup>𠂇</sup>媽<sup>𠂇</sup>媽<sup>𠂇</sup>回<sup>𠂇</sup>來<sup>𠂇</sup>，看<sup>𠂇</sup>了<sup>𠂇</sup>一<sup>𠂇</sup>定<sup>𠂇</sup>會<sup>𠂇</sup>很高<sup>𠂇</sup>興<sup>𠂇</sup>。

期待的語氣

## 4. 語文遊戲

### ★文字大風吹

老師先準備好八個字的句子數句，如：「我先把桌椅擦乾淨」、「大哥忙著打掃客廳」、「二姐幫忙整理房間」、「大家一起動手打掃」、「事情做得又快又好」、「你們是勤快的小孩我看到明亮的陽光」、「許多人忙著晒衣服」用八張椅子圍成圈，把字分別放在椅子上，並請全班小朋友一起念句子，一邊繞著椅子走，然後老師說吹我先把桌椅擦乾淨的「桌」，放著「桌」字的椅子就不能坐。每次吹走一張椅子，最後留下來的小朋友組成決賽隊，再進行冠軍賽。

## C 柒、習作指導

### 1. 生字練習

晴、廳、亂、淨、先、桌、椅、擦、具、作、配

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「晴」字左旁是「日」，小朋友要分辨「晴」、「情」、「請」、「清」等字；「桌」和「椅」中的「木」豎筆均不鉤；「擦」字右下的「示」亦不鉤；「具」字中間為三橫；「配」字右旁為「己」，非「已」字。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

晴天、客廳、很亂、乾淨、桌椅、擦亮、先做、家具、工作、分配、掃地、勤快

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 選詞填寫

本大題為相似詞語辨識，在句子中，讓小朋友依句義選詞填寫。

答案：①有點、一點 ②不用、用不上 ③來回、回來

### 4. 照樣造句

本大題為「把」字句與「先後」順序的練習。

#### 參考答案

- ①爸爸要我先把玩具收好，再把（書包）收好。
- ②班長要我先把課本拿出來，再把（文具）拿出來。
- ③媽媽要我先把數學做完，再把（中文功課）寫完。
- ④哥哥要我先把飯吃完，再把（菜）吃完。

### 5. 練習寫日記

本大題配合課文日記，讓小朋友練習寫日記。部分空格為限制性，有標準答案，小朋友需先看完全文後，理解文義後才能填答；部分空格為開放性，沒有標準答案，只要符合前後文義即可。

#### 參考答案

（九）月（五）日 星期（一） 天氣晴

今天天氣（很好），我幫忙（爸爸）大掃除。

爸爸叫我先把院子裡的落葉掃乾淨，再把（家具擦亮）。爸爸要（掃地），還要修理壞掉的家具。工作分配好了，我們就（一起動手）。

我們忙了一個上午，才把工作做完。做完後，爸爸很高興的說：「（看到家裡乾乾淨淨的，真好）。」我也很高興能和爸爸一起大掃除，今天真是快樂的一天。

**選詞填寫**

一點 / 有點  
雖然我的房間（ ）亂，但是我家的客廳可是（ ）也不亂，很整齊的。

不用 / 用不上  
這本書（ ）送我，因為我（ ）。

回來 / 來回  
我（ ）不停的在門口走來走去，希望早點看到從德國（ ）的爸爸。



**照樣造句**

（ ）要我先把（生字、學會），再把（課文背熟）。

（ ）要我先把玩具收好，再把（ ）收好。

（ ）要我先把課本拿出來，再把（ ）拿出來。

（ ）要我先把數學做完，再把（ ）寫完。

（ ）要我先把飯吃完，再把（ ）吃完。

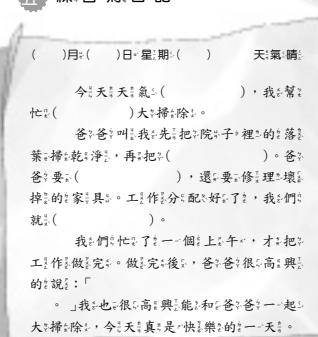


**練習寫日記**

（ ）月（ ）日 星期（ ） 天氣（晴）

今天天氣（ ），我幫忙（ ）大掃除！爸爸叫我先把院子裡的落葉掃乾淨，再把（ ）。爸爸要（ ），還要修理壞掉的家具。工作分派好了，我們就（ ）。

我們忙了一個上午，才把工作做完。做完後，爸爸也很高興的說：「我真能和爸爸一起大掃除，今天真快樂的一天。」



## 第七課 母親像太陽

### 導讀

母親是每一個人最先接觸到的人，也是生命中最重要的人。本課以太陽形容母親的偉大聖潔，以及母親不怕艱難養育我們，教育我們的情懷。當子女的當感受母親的愛並且思考如何回饋母親對我們的愛。本課是以詩歌方式呈現，值得歌頌和背誦它。

### 課文內容

本課是詩歌，課文分四段

第一段：母親像太陽守候家園；第二段：守護家園，不怕風霜；第三段：母親像太陽照耀家園；第四段：母親不怕困難阻擋

### 教學重點

- 透過詩歌將母愛的偉大表露無遺，引導小朋友了解母親的愛。
- 學習新詞語及句子：「……像……一樣，……」。「……為了……」

### 教學建議

- 這首詩很抽象，句子中有很多都是象徵的意義，因為距離學生的生活經驗有些遠，可能需要引導。
- 和學生討論為什麼要感謝母親，並讓學生談談感謝母親的方法。
- 鼓勵學生每天幫母親做一件事。

## ◎ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖片中的媽媽正在做什麼？ 他正在說故事給孩子聽。
2. 太陽的光芒，看起來有什麼感覺？ 有一股強大的力量。
3. 孩子的表情看起來如何呢？ 他的表情很幸福，全心投入故事的情節中。
4. 陽光下，你還看見什麼？ 窗外的花草茂盛，小貓在牆角睡覺。

## ◎ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候，配合課文內容，做語氣上的變化。母親像太陽，要溫柔中帶著堅定的感情。「讓我們茁壯」、「讓我們堅強」為了要表現母親的堅定，語調可以加強。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：母親像太陽，守護著家園，為了孩子可以平安長大，不怕各種困難阻擋，聖潔的情懷讓人永難忘。

## ◎ 叁、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

芒、您、茁、霜、偉、耀、阻、擋、聖、情

## 3. 本課詞語

光芒、守候、茁壯、風霜、偉大、善良、照耀、堅強、阻擋、聖潔、情懷

## 4. 生字新詞教學

**芒** ㄇㄤ：（艸部）

草部和「亡」，不要連在一起。

- ①多年生草，禾本科，葉細長而尖，莖葉可以做屋頂，也可以做草鞋。如：芒草。
- ②光線像芒草一樣向四方生長的現象。如：光芒。

**您** ㄩㄣˋ：（心部）

上下堆疊字，上長下短，比例要注意。

- ①你的敬稱。如：您好。
- ②對長輩所用的敬詞。

**茁** ㄓㄨㄶ：（艸部）

會意字，草長出地面為茁。

- ①長得旺盛、健壯。如：茁壯。
- ②肥美壯大。如：牛羊茁壯。

**霜** ㄕㄨㄤ：（雨部）

上方第三畫是一橫勾。雨部要扁平，才能留空間給下面的「相」字。

- ①接近地面的水蒸氣，遇冷而凝結成白色的微細顆粒。如：秋霜。
- ②泛稱白色的粉末。如：糖霜。

**偉** ㄨㄟˇ：（人部）

右邊注意上下「亼」和「ヰ」的寫法。

- ①碩壯的樣子。如：魁偉。
- ②超群的。如：偉大。

**耀** ：（羽部）

光部的最後一筆要向上揚，跟光的寫法不一樣，要寫小一點，右邊筆畫多，要注意位置和筆畫間距離。

- ①燦爛。如：光耀、耀眼。
- ②照射。如：浮光耀金。

**阻** ：（阜部）

形聲字，有制止的意思。

- ①用力量攔住，使不能進行。如：阻擋。
- ②阻礙隔斷。如：阻隔。

**擋** ：（手部）

當的「口」和「田」的大小比例要留意。

- ①攔阻。如：擋不住。

**聖** ：（耳部）

壬的最上方為一撇，不是一橫與「望」的下面寫法相同。

- ①有專門學識或是技藝上有精深造詣的人。如：詩聖。
- ②人格高尚的人。如：聖人。

**情** ：（心部）

青的上方為三橫一豎，不是「主」。

- ①男女之間的愛。如：談情說愛。
- ②人與人交往的程度，感情的深度。如：情分。

## 5. 詞語

- ◎光芒：向四方射出的光線。例如：太陽的光芒照射大地。
- ◎茁壯：長得健壯。例句：孩子一天一天的茁壯，父母卻一天天的衰老。
- ◎守候：等候。例如：母親守候著家園，等我們回家。
- ◎風霜：比喻人閱事深廣。例如：媽媽的臉上有歲月的風霜。
- ◎偉大：形容人格或事業成就非凡而盛大。例如：我的媽媽真偉大，她為我們做了很多的事情。

- ◎ 善良：親切友好的。例如：小名是一個善良的好孩子。
- ◎ 照耀：照得很光亮。例如：陽光照耀著大地，讓萬物生長。
- ◎ 堅強：意志確定不移。例如：堅強的意志，可以讓願望實現。
- ◎ 阻擋：被某種事物阻礙。例如：他不怕困難阻擋，勇往直前。
- ◎ 聖潔：人品偉大而純潔。例如：我的母親擁有聖潔的情懷。
- ◎ 情懷：溫厚的情感。例如：修女為眾人服務的情懷，令人感動。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 你覺得媽媽偉大嗎？為什麼？ 偉大，因為他盡心盡力的照顧我，從來沒有怨言。
- (2) 媽媽做過哪些事情，最令你難忘？ 我生病的時候，媽媽整夜不睡，因為怕我發燒……；自由發表。
- (3) 課文說母親像太陽，你認為母親像什麼呢？ 我覺得母親像燈塔，我不知道往哪裡去的時候，看到燈光就知道方向了；自由發表。
- (4) 想一想，課文中為什麼說「不怕困難阻擋」、「不怕風霜」？ 媽媽養育孩子的過程會遇到很多的困難，就像烏雲會遮住月亮，但是媽媽都不怕，媽媽會努力克服。

### 2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於詩歌的韻律：

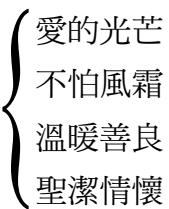
一開始要輕輕的念「母親像太陽一樣」，語氣有堅定的力量。讀到「不怕風霜」、「不怕困難阻擋」的時候，語氣要加強，表現母親信心的堅決。

## ◎五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 本課是詩歌，分為四段，第一段先說明母親像太陽一樣，第二描寫母親不怕風霜，第三段重複強調母親的善良，第四段再次強調母親不怕困難與母親的聖潔。

(2) 文章結構：

母親=太陽   
愛的光芒  
不怕風霜  
溫暖善良  
聖潔情懷

## 2. 句子練習

(1) 「……像……一樣，……」

原文：「母親像太陽一樣，發出愛的光芒。」

練習：「颱風像巨人一樣，推倒了路邊的大樹。」

「電風扇像北風一樣，吹走了桌上的紙張。」

(2) 「……為了……」

原文：「為了我們平安成長，您不怕困難阻擋。」

練習：「我為了跑步得到第一名，不怕日晒雨淋。」

「我為了考試得第一，不怕燈下苦讀。」

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 形似字練習

(1) 您和你，形體相近，意義相似，但是在使用上是有區別的。「您」是尊敬的用法，「你」是對平輩的用法。

(2) 老師帶領學生讀一遍。

(3) 你和您的用法不同，前者用在平輩或對晚輩的稱呼；後者是用在對長輩的敬語。

### 2. 句子練習

(1) 第二個句型，主詞可以放在前面，也可以放在後面，例如：「我為了跑步得到第一名，不怕日晒雨淋。」也可以寫成「為了跑步得到第一名，我不怕日晒雨淋。」課文中節錄的句子裡沒有主詞，是因為詩歌的前後文讓讀者清楚的知道主詞是媽媽，所以句子被省略。

(2) 老師領讀，學生跟著讀。接著，指導學生如何用同樣的句型創造新的句子。

### 3. 對話練習

 哥<sup>ㄅ</sup>哥<sup>ㄅ</sup>，你<sup>ㄅ</sup>覺<sup>ㄤ</sup>得<sup>ㄤ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>像<sup>ㄤ</sup>什<sup>ㄤ</sup>麼<sup>ㄤ</sup>？

輕鬆的語氣

 我<sup>ㄅ</sup>覺<sup>ㄤ</sup>得<sup>ㄤ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>像<sup>ㄤ</sup>太<sup>ㄊ</sup>陽<sup>ㄊ</sup>，她<sup>ㄅ</sup>給<sup>ㄤ</sup>我<sup>ㄅ</sup>們<sup>ㄇ</sup>溫<sup>ㄤ</sup>暖<sup>ㄤ</sup>。

鄭重的語氣

 我<sup>ㄅ</sup>覺<sup>ㄤ</sup>得<sup>ㄤ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>像<sup>ㄤ</sup>月<sup>ㄊ</sup>亮<sup>ㄊ</sup>，因為<sup>ㄤ</sup>她<sup>ㄅ</sup>很<sup>ㄤ</sup>溫<sup>ㄤ</sup>柔<sup>ㄤ</sup>。

輕柔的語氣

 姐<sup>ㄤ</sup>姐<sup>ㄤ</sup>你<sup>ㄅ</sup>覺<sup>ㄤ</sup>得<sup>ㄤ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>像<sup>ㄤ</sup>什<sup>ㄤ</sup>麼<sup>ㄤ</sup>呢<sup>ㄤ</sup>？

疑問的語氣

 媽<sup>ㄇ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>像<sup>ㄤ</sup>夜<sup>ㄊ</sup>裡<sup>ㄊ</sup>的<sup>ㄤ</sup>星<sup>ㄊ</sup>星<sup>ㄊ</sup>，可以<sup>ㄤ</sup>指<sup>ㄤ</sup>引<sup>ㄤ</sup>我<sup>ㄅ</sup>們<sup>ㄇ</sup>方<sup>ㄊ</sup>向<sup>ㄊ</sup>。

崇拜的語氣

 媽<sup>ㄇ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>是<sup>ㄤ</sup>百<sup>ㄊ</sup>變<sup>ㄊ</sup>女<sup>ㄊ</sup>王<sup>ㄊ</sup>，會<sup>ㄤ</sup>做<sup>ㄤ</sup>好<sup>ㄊ</sup>吃<sup>ㄊ</sup>的<sup>ㄤ</sup>菜<sup>ㄊ</sup>給<sup>ㄤ</sup>我<sup>ㄅ</sup>們<sup>ㄇ</sup>吃<sup>ㄊ</sup>。

讚賞的語氣

 媽<sup>ㄇ</sup>媽<sup>ㄇ</sup>真<sup>ㄤ</sup>偉<sup>ㄤ</sup>大<sup>ㄤ</sup>！

感嘆的語氣

- (1) 老師先將故事情境說給學生聽。哥哥和妹妹聊天，他們討論的是媽媽像什麼？
- (2) 老師將全班分為兩半，分別扮演哥哥和妹妹。
- (3) 老師請學生想一想，媽媽還能像什麼呢？老師寫在黑板上。請兩名學生，將黑板的提示變成對話，並說一說。

### 4. 語文遊戲

#### ★傳達訊息

- (1) 五個人一組，請學生排成一排。
  - (2) 老師在最後一個學生的背上出題，寫下一個字「芒」。寫完後，第五個人在第四個人的背上寫下同一個字。然後依序往前寫，當第二個人在第一個人的背上寫完之後，老師請他將答案寫在黑板上，如果答對，可以獲得一分。
  - (3) 遊戲的過程中，頭不可以向後轉，一次只進行一組，其他的學生，則當裁判，讓遊戲公平。
  - (4) 老師可以自由出題，一次一個字，但筆劃不要太多。
- 題目可以出「青、清、情、晴、精、睛」，或者用本課教過的生字偉、您，太難的字不要寫，老師可自行斟酌。

### ◎柒、習作指導

#### 1. 生字練習

芒、您、茁、霜、偉、耀、阻、擋、聖、情

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「耀」字左邊的光最後一畫要往上挑；「聖」字「王」首筆是一撇，非「王」字；「您」字上下各佔字的一半比例。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2. 詞語練習

光芒、風霜、偉大、照耀、阻擋、聖潔、情懷、守候、善良、堅強、茁壯、難忘

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3. 圈出多餘的字

- (1) 老師帶領學生將題目讀一遍。
- (2) 請學生找出不尋常的地方，找出多餘的字。並詢問學生原因。第二題和第三題是開放思考，「慈愛」、「慈祥」意義相同，「擋住」、「阻擋」也可以通用。但是「慈愛祥」「阻擋住」卻是不通的，一定要刪除一個字才行。

答案：①方 ②愛 ③住

## 4. 多音字：寫出正確的注音

- (1) 複習「著」的破音字讀音。
- (2) 各自習寫，老師校正答案。

答案：①ㄓ ②ㄓˊ ③ㄓˋ ④ㄓ、

## 5. 填入正確的字

- (1) 部件「青」，搭配不同的部首成為不同的字。
- (2) 老師先將上面提示的字帶領學生讀一讀。例如：「青草的青」、「清早的清」、「心情的情」。

答案：(清)(晴)(青)(青)(晴)(情)(請)。

## 6. 圈出不同類的詞

- (1) 第一題有三個名詞，一個動詞。
- (2) 第二題有三個是正面的形容詞，一個是負面的形容詞。

三 圈出多餘的字

1 母親像太陽，一樣，照耀著大地。

2 我的媽媽最慈愛祥，總是給我溫柔的笑容。

3 鳥兒阻擋住陽光，天一下子變暗了。

四 寫出正確的注音

1 他一不小心著了。

2 貓咪在沙發上睡著了。

3 月亮照著河流和山林。

4 這本書是著名的小說。

五 填入正確的字

青 清 情 請 瞟 賴

大( )早，天( )氣( )，  
草地上有( )娃，  
小( )娃，大眼( )，  
跳來跳去，好心( )，  
( )來蝴蝶和蜜蜂，  
大家唱唱歌，不停。

六 圈出不同類的詞

1 照耀 太陽 鳥兒 月亮

2 慈祥 善良 溫柔 風霜

3 光芒 光線 花光 亮光

(3) 第三題雖然都有光，但只有三個跟「光」的原義有關，有一個跟「光線」是無關的。

答案：①照耀 ②風霜 ③花光

## 7. 照樣造句

(1) 將例句讀一讀。思考句子後面可以接寫什麼，請同學先口頭發表。

(2) 學生各自習寫。

### 參考答案

第一組：①辛苦或任何困難 ②每天讀五小時書或每天六點起床 ③一早起來練習或一而再，再而三的練習  
第二組：①溫暖 ②引導的光芒

## ◆ 拆、補充資料

### 孝順的人

周朝的時候，有一個小孩子名叫鄰子，鄰子家裡很窮，但是他非常孝順，總是盡量讓父母生活的舒服一點兒。

有一年，母親生病了，鄰子非常著急。到處打聽治病的方法，後來，他聽人家說。鹿奶很營養，可以滋補身體。他媽媽喝了一壺可以很快就好了。可是家裡窮，哪有錢買鹿奶呢？

孝順的鄰子於是想出了一個辦法。他向朋友借了一張鹿皮，披在身上，把自己裝扮成小鹿的樣子，然後到山上和鹿群混在一起。

過了幾天鄰子和鹿相處熟了，他就利用機會到母鹿身邊擠鹿奶，再拿回去孝敬母親。母親喝了鹿奶，身體果然漸漸的好了。

有一天，一群獵人到山上打獵，鹿嚇得紛紛逃走，只剩下披著鹿皮的鄰子。獵人們看到鄰子，覺得很奇怪，問他為什麼要披著鹿皮裝扮成小鹿？鄰子就把母親生病，沒有錢買鹿奶的情形告訴獵人。

獵人們聽了很感動，說鄰子是孝順的好孩子，於是他們捉到的兩隻母鹿送給鄰子，鄰子把鹿養在家，就方便取鹿奶給媽媽喝了。

照樣造句

例句：為了練習籃球，我不怕太陽晒昏頭。

為了孩子的好，媽媽不怕（ ）。

為了把書讀好，哥哥不怕（ ）。

為了比賽得名，我們不怕（ ）。

母親像太陽一樣，照耀我家的庭園。

爸爸像太陽一樣，帶給我們（ ）。

姐姐像燈光一樣，發出（ ）。




## 第八課 清邁夜市

### 導讀

逛夜市是每個人都有的經驗，不管是都會中規模較大的夜市，或是鄉間偶爾擺攤的市集，多少都佔據著人類記憶的某一個角落。在泰國，清邁夜市是一個重要的景點，那兒有獨特的木雕、染布，還有泰國的小點心。迤邐的燈光、露天的咖啡座，營造出特殊的民族風情，不僅當地人喜愛，觀光客也是絡繹不絕。

### 課文內容

本課是記敘文，課文分為三段

第一段：清邁是泰國的第二大城；第二段：清邁夜市裡有許多外國人來逛街；第三段：夜市中有許多好吃、好玩、好看的东西。

### 教學重點

1. 透過清邁夜市的描寫，讓學生了解更多關於泰國的事情。
2. 學習新詞語及句子：「有……，有……」、「還有更多……」。「吸引」、「被吸引」。

### 教學建議

1. 清邁是泰國重要的城市，但不是所有的學生都到過那裡，要介紹一個陌生的地點給學生認識，可能需要透過一些圖片，或是請去過的同學，發表對那兒的印象，這樣，才能引起學生學習的興趣。
2. 介紹更多關於泰國有特色的地方。

## C 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 夜市裡的人多不多？ 很多。
2. 你可以看出哪些是外國人嗎？ 可以，他們皮膚的顏色不一樣。
3. 攤位上賣了哪些東西？ 有木雕、食物、還有染布衣服。
4. 作者和誰一起逛夜市？ 他和家人一起逛夜市。
5. 作者的表情看起來如何？ 他看起來非常的開心。

## C 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀時充分表現出逛夜市的興奮心情，做語氣上的變化。提到街道和食物的時候，要特別加強語氣，因為那是吸引人視覺以及嗅覺、味覺的重要關鍵。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：清邁是泰國的第二大城，有許多外國人都來這裡玩。清邁的夜市非常好玩，有吃的、有喝的、還有美麗的衣服和木雕。走累了，還可以坐在路邊吃點心。

## C 參、閱讀與識字

## 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

景、觀、引、市、燈、逛、街、木、雕、染、布、往

## 3. 本課詞語

風景、觀光、吸引、夜市、街道、燈火、逛街、木雕、染布、來往、點心

## 4. 生字新詞教學

**景** ：（日部）

景的寫法上面是「日」，下面是「京」。

- ①風光。如：美景。
- ②時間。如：光景。

**觀** ：（見部）

左邊和右邊各佔這個字的一半，請學生注意比例。

- ①物體的樣子。如：外觀。
- ②對事物的認識。如：人生觀。
- ③看。如：坐井觀天。

**引** ：（弓部）

是會意字，前後拉直開弓的意思。

- ①導引。如：引水灌溉。
- ②招致。如：拋磚引玉。

**市** ：（巾部）

首筆為一點、一橫，再寫一個巾。

- ①買賣的場所，如：市場。
- ②城鎮。如：都市。

**燈** ㄉㄥ：（火部）

登的上方首筆為一短橫再向下撇。

①照明或其他用途的發光用具，如：煤油燈、電燈。

**逛** ㄍㄨㄤ：（走部）

狂的右邊是一個「王」，不是「壬」。

①閒晃。如：閒逛。

**街** ㄐㄧㄝ：（行部）

中間的部分是兩個土相疊，下面的土，最後一筆要向上斜挑才會漂亮。

①都市中交通、運輸的道路。如：大街小巷。

②人口集中的地方。如：街市。

**木** ㄇㄨˋ：（木部）

象形字，上面有枝葉，下面有根。

①用木頭雕刻成各種形狀。如：木雕。

②製造木器的工人。如：木工。

**雕** ㄉㄶ：（隹部）

「周」和「隹」各佔這個字的一半，注意寫字的比例。

①刻鏤。如：雕刻。

②鳥名。如：大雕。

**染** ㄖㄢˋ：（木部）

是會意字，古代染料多為植物的汁液；所以是木部，在染色時，要用水，染很多次，所以「木」上有「水、九」，「九」代表次數多，所以不可以寫成「丸」。

①著色於布帛織物上。如：染色。

②畫上顏色。如：點染。

**布** ㄅㄨˋ：（巾部）

首筆為一橫、一撇、再寫一個巾。

①織物的總稱，如：紋布。

②宣告。如：公布。

## 往 往：（彳部）

右半邊的筆畫是一點、一橫、一橫、一豎、一橫，共五畫。

①過往的時間或事情，如：往日。

②向，如：往前走。

## 5. 詞語

◎風景：自然界的景象。例如：湖邊的風景非常優美。

◎觀光：到他地旅行參觀。例如：我喜歡到不同的地方觀光。

◎吸引：把事物、力量或別人的注意力轉移到某一方面來。例如：夜市裡最吸引人的是香噴噴的食物。

◎夜市：在夜晚，集中交易買賣的地方。例如：我喜歡逛夜市，那兒有許多新奇的物品。

◎街道：市鎮上寬廣四通八達的道路。例如：街道上燈火通明，就像白天一樣。

◎燈火：燈的火光。例如：黑暗中微微的燈火，給人溫暖的感覺。

◎逛街：在販賣物品的街道上走著。例如：我喜歡跟家人一起逛街。

◎木雕：在木頭上刻鏤花紋的藝術品。例如：木雕刻出生動的人物，好有趣。

◎染布：被染料著色的布。例如：有些染布的顏色和花紋都很漂亮。

◎來往：去與來。例如：夜市裡來往的人很多，走路要小心。

◎點心：一餐與一餐之間吃的甜點或食物。例如：媽媽做的點心真好吃。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

(1) 你喜歡逛夜市嗎？為什麼？ 喜歡，因為可以吃到好吃的東西；不喜歡，因為人非常多，很擁擠。

(2) 你在夜市裡看過哪些特別的事情或東西？ 我看到有人在賣蛇……；自由發表。

(3) 你看過外國人逛夜市嗎？他們怎麼買東西？ 有，他們用計算機來討價還價；他們不會說泰文，只好用比手畫腳來表達。

(4) 你最喜歡到夜市去吃哪些食物呢？ 我最喜歡吃泰國的小點心；我喜歡吃燒烤的東西；自由發表。

(5) 你最喜歡跟誰一起逛夜市？ 爺爺，因為他會買我喜歡的玩具給我；媽媽，他知道我最愛吃的東西是什麼；自由發表

## 2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於表現興奮語誇張的語氣：

課文中提到逛夜市，這個活動是老少咸宜的，每個人對於新奇的物品都會有一種興奮的情緒，尤其受到視覺、嗅覺與味覺的吸引，讀到這些部分的時候，可以用誇張的語氣來表現。

### ◎ 五、形式深究

#### 1. 課文的寫作方式

(1) 課文分三段，以順敘的方式寫作，首段說明清邁是泰國的第二大城，第二段講夜市裡看到的景象，末段為泰國夜市裡特別的販賣品。

(2) 文章結構：



#### 2. 句子練習

(1) 「有……，有……」

原文：「夜市裡有好吃的泰國食物，有新奇的木雕和漂亮的染布。」

練習：「店裡有各種木雕，有可愛動物和有趣人物的造型，都很漂亮。」

「海邊有各種膚色的外國人，有玩水的人和打球的人，大家都開心的玩。」

(2) 「還有更多……」

原文：「從國外來的觀光客有的逛夜市，有的坐在屋外，吃著泰國的小點心，看著街上來往的行人，還有更多的人站在河邊看夜景。」

練習：「海邊有很多外國人在晒太陽，還有更多的人在玩水。」

「溪邊有很多人在抓魚，還有更多的人在游泳。」

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 形似字練習

- (1) 老師先將相似字之間的不同處，說明一遍。老師帶領學生讀一遍之後，請學生試著每個字自己造詞。
- (2) 老師說明吸引的意思，並說明主動跟被動的關係。老師帶領讀一讀課本中的練習。然後，請學生自己想出新的句子。

### 2. 句子練習

- (1) 老師帶領學生讀一遍。
- (2) 老師解說句子的結構，例如：「來自……」可以指國家，也可以是一個方位；「還有更多……」先說明有什麼，再加入還有更多，讓句子更富變化。例如：「有很多鳥在樹上唱歌，還有更多鳥在天上飛。」句子中出現「很多」、「更多」，讓文章有層次感。
- (3) 請學生自己造句，學生造完後，老師再覆誦一遍。

### 3. 對話練習

- (1) 老師說明對話的地點是夜市，對象是爺爺和孫子。
- (2) 請一位學生扮演爺爺，另一位學生扮演孫子。
- (3) 將全班分為兩半，一半讀爺爺的台詞，一半讀孫子的台詞。
- (4) 請學生思考，再重新創造新的對話。請一位學生開頭，另一個學生即席回應，一來一回，一人五句。



：好<sup>ㄉ</sup>久<sup>ㄉ</sup>沒<sup>ㄉ</sup>有<sup>ㄉ</sup>逛<sup>ㄉ</sup>夜<sup>ㄉ</sup>市<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄉ</sup>，今<sup>ㄉ</sup>天<sup>ㄉ</sup>觀<sup>ㄉ</sup>光<sup>ㄉ</sup>客<sup>ㄉ</sup>真<sup>ㄉ</sup>多<sup>ㄉ</sup>啊<sup>ㄉ</sup>！

興奮的語氣



：爺<sup>ㄉ</sup>爺<sup>ㄉ</sup>您<sup>ㄉ</sup>看<sup>ㄉ</sup>！這<sup>ㄉ</sup>個<sup>ㄉ</sup>木<sup>ㄉ</sup>雕<sup>ㄉ</sup>好<sup>ㄉ</sup>可<sup>ㄉ</sup>愛<sup>ㄉ</sup>，我<sup>ㄉ</sup>可<sup>ㄉ</sup>以<sup>ㄉ</sup>買<sup>ㄉ</sup>下<sup>ㄉ</sup>來<sup>ㄉ</sup>嗎<sup>ㄉ</sup>？

開心的語氣



：這<sup>ㄉ</sup>條<sup>ㄉ</sup>街<sup>ㄉ</sup>上<sup>ㄉ</sup>，還<sup>ㄉ</sup>有<sup>ㄉ</sup>各<sup>ㄉ</sup>式<sup>ㄉ</sup>各<sup>ㄉ</sup>樣<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>木<sup>ㄉ</sup>雕<sup>ㄉ</sup>，你<sup>ㄉ</sup>再<sup>ㄉ</sup>多<sup>ㄉ</sup>看<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>看<sup>ㄉ</sup>吧<sup>ㄉ</sup>！

考慮遲疑的語氣



：好<sup>ㄉ</sup>！我<sup>ㄉ</sup>們<sup>ㄉ</sup>買<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>件<sup>ㄉ</sup>染<sup>ㄉ</sup>布<sup>ㄉ</sup>衣<sup>ㄉ</sup>服<sup>ㄉ</sup>送<sup>ㄉ</sup>給<sup>ㄉ</sup>媽<sup>ㄉ</sup>媽<sup>ㄉ</sup>好<sup>ㄉ</sup>嗎<sup>ㄉ</sup>？

詢問的語氣



：好<sup>ㄉ</sup>啊<sup>ㄉ</sup>！這<sup>ㄉ</sup>件<sup>ㄉ</sup>藍<sup>ㄉ</sup>色<sup>ㄉ</sup>衣<sup>ㄉ</sup>服<sup>ㄉ</sup>很<sup>ㄉ</sup>好<sup>ㄉ</sup>看<sup>ㄉ</sup>。

肯定的語氣



：媽<sup>ㄉ</sup>媽<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>定<sup>ㄉ</sup>會<sup>ㄉ</sup>喜<sup>ㄉ</sup>歡<sup>ㄉ</sup>。

## 4. 語文遊戲

### ★故事接龍

- (1) 老師將學生分為三組，每組派出一位代表，一輪之後，再換新的代表，讓每個孩子都有輪到的機會。
- (2) 鼓勵孩子說故事，能順利接故事的組別，可以得一分，不能說出故事的孩子，老師給予提示，但不加分。
- (3) 老師先為故事開頭，「有一個小女孩，在花園散步，他走到一棵樹下，看見了……」
- (4) 請學生開始說故事，依前面的規則計分，找出勝利的組別。

## ◎ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

景、觀、引、市、燈、逛、街、木、雕、染、布、往

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「市」字上方為一點，非一短豎；「街」字中間兩個土，下面的最後一畫要向上斜挑；「雕」字左右各佔一半，注意比例；「染」字右上面為「九」，非「丸」；「往」字右邊為「主」，一點和下面的一豎不可以連成一條線。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

風景、觀光、吸引、夜市、街道、燈火、逛街、木雕、染布、來往、新奇、夜景

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 填入正確的字

- (1) 老師請學生上台，老師念「來往」的「往」，請學生寫下來，老師念「住家」的「住」，請學生寫下來。
- (2) 依序將布、市、觀、歡也請學生寫在黑板上，老師糾正筆劃、字體美觀與否，提醒學生注意字與字之間的不同。

答案：(住)(歡)(市)(布)(觀)(往)(往)。

填入正確的字

布 市 觀 歡 往 住

我們家( )在山上；晚上很黑。

我最喜( )跟著家人到夜( )去買染( )，我看得到許多( )光；客來( )，每個人都很開心。

四照樣造句。

夜市裡有各種好吃的點心，有(蛋餅)，有(牛奶奶)。

泰國有各種式樣的木雕，有( )，有( )。

公園裡有很多人，有的人在( )，有的人在( )。

## 4. 照樣造句

- (1) 第一小題中要填入的是名詞，第二小題要填入的是動詞，要先提醒學生，才不會有錯誤。  
(2) 每個練習都請三個學生發表後，再各自習寫。

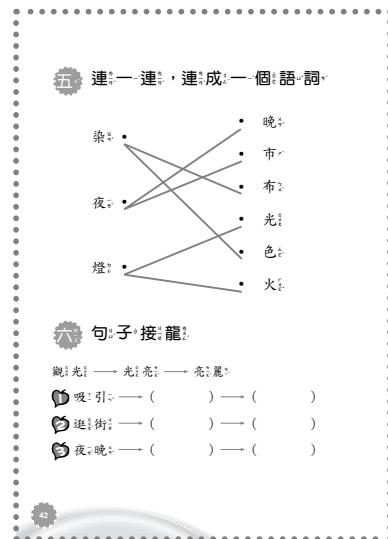
### 參考答案

①(雕動物的)、(雕佛像的) ②(運動)、(談天)

## 5. 連一連，連成一個語詞

- (1) 老師寫出「染」請學生造詞，再寫出「夜」請學生自由造詞，再寫出「燈」請學生自由造詞。  
(2) 請學生找出正確的答案，口頭回答。  
(3) 請學生拿出尺，將正確答案連起來。

答案：染布、染色、夜晚、夜市、燈光、燈火。



## 6. 句子接龍

- (1) 老師說明接龍的規則，以後面那個字為起頭，再造一個新詞。  
(2) 老師先提出「吸引」，讓學生一個一個接下去。輪到第五個以後，再換下一題。  
(3) 將三個題目練習完，學生各自習寫。

### 參考答案

- ①(引起)——(起床)——(床邊)  
②(街道)——(道路)——(路上)  
③(晚安)——(安心)——(心情)

## 7. 看圖寫短文

- (1) 老師引導學生觀察圖中的情境，再請學生口頭回答，看到哪些事物。同一張圖片，請三至五名學生發表想法。  
(2) 學生各自習寫。老師要巡視學生，是否有需要協助，再個別指導。



參考答案

- ①有一天早上，我和爺爺上街。我們走在街上東看看西看看。
- ②我們走到一家賣木雕的店前，爺爺帶我進入店裡，我們買了一個木雕。
- ③買了木雕，我們走到一家露天的桌椅子上休息。
- ④我和爺爺叫了幾樣點心，我們一面吃點心，一面談著剛才所看到的東西，逛街真是快樂。

## 第九課 釣魚

### 導讀



手裡拿著釣竿就等於會釣魚了嗎？答案是否定的，如果沒有學會技巧和方法，不管擁有多昂貴、功能多好的釣竿，都是枉然的。有了釣竿，到了河邊，魚就近在咫尺，然後就是跟魚比賽誰的定力夠。聰明的魚，知道那是陷阱，是如何也不會上鉤的，但是受不了魚餌誘惑的魚，還是會張口吞下帶著鉤的餌。而岸上釣魚的人，如果沒有耐心，驚動了水中的世界，蹉跎再久也是沒有用的。

### 課文內容

本課是記敘文，課文分為四段

第一段：叔叔帶我到河邊釣魚；第二段：我覺得不耐煩，叔叔釣到一尾魚；第三段：叔叔教我釣魚的方法；第四段：學會釣魚真高興。

### 教學重點

1. 透過釣魚的描寫，引導學生了解耐性的重要。
2. 學習新詞語及句子：「只見……就……」、「果然」、「竟然」。

### 教學建議

1. 「果然」、「竟然」、「雖然」，只有一字之差，意義卻是大不相同，除了要了解涵義，也要多多練習。
2. 指導了解耐性是成功的重要關鍵。

## C 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



- (1) 作者和叔叔在哪裡釣魚？ 他們在河邊釣魚。
- (2) 河裡除了有魚，還有哪些生物？ 有蝦、有蝌蚪，還有水草。
- (3) 叔叔為什麼都帶著帽子？穿著長袖？ 因為太陽很大，帽子和長袖可以遮陽，避免被晒傷。
- (4) 作者的表情很開心，為什麼呢？ 因為他釣到一尾大魚。

## C 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。讀到作者不耐煩的時候，語氣帶些急躁感，讀到叔叔的部分，則要有氣定神閒的感覺，兩相比較形成對比。最後作者學會釣魚的歡愉感也要表現出來。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：作者跟著叔叔到河邊去釣魚，他一開始覺得不耐煩，一直走來走去，後來叔叔告訴他釣魚要有耐性，最後他終於學會釣魚的方法。

## C☆參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

釣、飯、與、始、鈎、拉、試、耐、握、竟

### 3. 本課詞語

釣魚、午飯、準備、開始、魚竿、不耐煩、上鈎、拉線、心動、耐心、握緊、竟然

### 4. 生字新詞教學

**釣** ㄉㄠˋ：（金部）

右邊是「勺」，不是「勾」，兩個字相似，容易混淆。

- ①用魚餌誘魚上鈎。如：垂釣。
- ②用手段取得名利。如：沽名釣譽。

**飯** ㄈㄢˋ：（食部）

食部的最後兩畫是豎挑、點。

- ①穀類煮熟後所成的食物。如：米飯。

**與** ㄩˇ：（臼部）

食要注意中間書寫的筆畫。

- ①和，跟。如：與人相處。
- ②給予。如：贈與。

**始** ㄕˇ：（女部）

右邊的台，上下比例為一比一。

- ①事情的起端。如：開始。
- ②開啟。如：週而復始。

**鉤**<sup>ㄐㄩㄝ</sup>：（金部）

左邊的「金」最後一畫要向右上斜挑，右邊為「句」，不是「勾」。

①彎曲形的用具，可供掛物或探取東西。如：簾鉤。

②用挑、折等方法來描繪。同「勾」，如：勾勒。

**拉**<sup>ㄌㄚ</sup>：（手部）

提手旁的起筆為一短橫、一豎勾、上挑，共三畫。

①牽引。如：拉車。

②排泄。如：拉屎。

③延長。如：拉長時間。

**試**<sup>ㄕˋ</sup>：（言部）

「弋」沒有一撇，學生要留意。

①有關測驗的事情。如：考試。

②自己親自去經歷。如：嘗試。

**耐**<sup>ㄉㄞˋ</sup>：（而部）

右邊的「寸」裡面為一點。

①才能，如：能耐。

②不能忍受，如：不耐煩。

③經久，如：耐磨。

**握**<sup>ㄩˋ</sup>：（手部）

用手捉持為握。

①緊緊握住。如：握緊。

②握緊彼此的手，表示親熱或友誼。如：握手。

**竟**<sup>ㄐㄶˋ</sup>：（音部）

是會意字，几寫在音的下面，表示樂曲完畢的意思。

①居然，表示出乎意料之外。如：竟敢。

②終於，如：有志竟成。

## 5. 詞語

- ◎釣魚：用魚餌誘魚上鉤。例如：上星期天我和家人去釣魚。
- ◎午飯：每天定時分次吃的正餐，時間在中午。例如：吃過午飯，我和爸爸去散步。
- ◎準備：事前的安排、籌備。例如：我準備好吃的點心請同學吃。
- ◎開始：起頭。例如：我們準備好釣竿，就開始釣魚。
- ◎魚竿：釣魚用的竹竿。例如：等了很久，魚竿動也不動。
- ◎不耐煩：不能忍受。例如：老師的話多，他就有不耐煩的表情。
- ◎上鉤：魚的嘴被彎曲的釣具給鉤住。例如：你要耐心的等魚兒上鉤。
- ◎拉線：將線往自己的方向扯近。例如：他慢慢的拉線，讓風箏越飛越遠。
- ◎心動：內心受了誘惑而動搖。例如：看到姐姐的新衣，我會覺得心動。
- ◎耐心：心裡不急躁。例如：你要有耐心，才能將事情做好。
- ◎握緊：緊緊抓住。例如：逛夜市時，我握緊姐姐的手，才不會走失。
- ◎竟然：出乎意料之外。例如：我竟然得到這個大獎。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 作者一開始為什麼會不耐煩？ 他以為釣魚是一件簡單的事情，只要魚竿放入水中，很快就能釣到魚。
- (2) 叔叔為什麼要慢慢的拉線？ 如果拉太快，會把釣線扯斷，這樣不但自己損失，魚也沒有了。
- (3) 作者後來為什麼肯耐心的等？ 因為他看到叔叔釣到一尾活潑亂跳的魚，而且叔叔也告訴他，要有耐心才能把魚釣起來。
- (4) 有誰釣過魚呢？請說一說釣魚的經驗。 釣魚很好玩，可是把蟲子當成餌來釣魚，有點恐怖；釣魚要等很久，而且不能太大聲說話，不然魚會嚇跑；自由發表。

### 2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於不同的語氣：

課文中有兩種情緒，一種是很有耐性的，另一種是不耐煩的。作者剛開始不懂釣魚的方法，心情非常浮躁。反觀叔叔卻是氣定神閒的釣魚，要表現出兩種不同情緒的語氣。

## ◎ 伍、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

(1) 課文分四段，以順敘的方式寫作，首段叔叔帶領著去釣魚，第二段作者非常的不耐煩，第三段叔叔教導正確的釣魚方法，末段為作者學會釣魚真開心。

(2) 文章結構：

去釣魚 => 不耐煩 => 叔叔示範 => 耐心嘗試 => 釣了一條魚

### 2. 句子練習

(1) 「只見……就……」

原文：「只見叔叔慢慢拉線，一條魚就釣上來了。」

練習：「只見他輕輕一按，收音機就傳出優美的音樂。」

「只見他輕輕一跳，就摘到了蘋果。」

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 形似字練習

(1) 老師帶領學生念一遍。讀完後說明兩個字的相似處和不同處。

(2) 請學生練習想一想，這兩個字還有沒有別的詞語，能造出哪些不同的句子，發表時要舉手。

### 2. 句子練習

(1) 老師帶領學生讀一遍。

(2) 老師將「果然」、「竟然」、「當然」寫在黑板上，請學生想一想，可以造出怎樣的句子？請學生口頭發表。

(3) 每一個練習三到五個不同的句子，學生答對，要鼓勵與增強，如果句子不通順，或是句法有問題，老師立刻糾正，更改為正確的句子。

### 3. 對話練習

(1) 老師先將故事情境說給學生聽。叔叔和小方一起釣魚。

(2) 老師將全班分為兩半，分別扮演叔叔和小方。念完後，兩邊的學生角色交換，再將對話練習一遍。



：你不要在河邊走來走去，會把魚嚇跑的。

氣定神閒



：可是我等了好久，一條魚也沒有釣到。

不耐煩的語氣



：沒有耐性是釣不到魚的。

篤定的語氣



：好吧！那就我就坐下來，慢慢的等。

無奈的語氣



：眼睛不要東張西望，要看著水面！



指導的語氣



：為什麼呢？

疑惑的語氣



：只要看到魚竿動了，要馬上拉線，才能把魚釣起來。

肯定的語氣



：好！我知道了。我今天一定要釣一條又肥又大的魚。

有信心的語氣

## 4. 語文遊戲

### ★叮咚 叮咚

- (1) 老師說明「動詞」與「名詞」的分別。
  - (2) 老師指導規則，對的時候將手舉高比一個大○，嘴巴說：「叮咚！叮咚！」錯的時候，用手在胸前比一個大×，嘴巴說：「ㄉㄉ——」。（製造音效可以讓遊戲顯得活潑好玩，老師也可以將音效的部分取消）
  - (3) 老師把幾個詞語寫在黑板上，例如：釣魚、小魚、魚竿、亂跳。
  - (4) 老師請學生站起來，手指著某一個詞語，問學生：「這是動詞，請作答」。
  - (5) 學生用三秒鐘判斷，若是對的用手比○，若是錯的用手比×。
- 答對的繼續比賽，答錯的則坐下來。找出最後的冠軍。

## ◎柒、習作指導

### 1. 生字練習

釣、飯、與、始、鉤、拉、試、耐、握、竟

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「飯」字食部最後一畫為一點；「釣」字中「勺」不可寫成「勾」字；「試」字的「弋」不可寫作「戈」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2. 詞語練習

釣魚、午飯、開始、上鉤、拉線、耐心、握著、竟然、心動、試試看、慢慢等、我與叔叔

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3. 讀一讀，兩個詞語意思相同的打○，意思不同打×

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

答案：①× ②○ ③× ④○ ⑤×

## 4. 連一連

(1) 老師先說明動詞與名詞的分別。

(2) 請學生各自習寫。老師巡視，指導不會寫的學生。

答案：①名詞 ②動詞 ③動詞 ④名詞

## 5. 選出正確的詞語

(1) 複習「果然」「竟然」的意義。

(2) 請學生讀一讀題目，並判斷答案。老師確認答案，再請學生各自習寫。

答案：①竟然 ②果然 ③果然  
④果然 ⑤竟然 ⑥竟然

## 6. 讀一讀，回答下列問題

(1) 請學生共同將短文讀一遍。

(2) 請學生發表讀完文章的感想。

(3) 學生各自習寫。學生完成題目後，老師可以公佈答案，讓學生自己檢視答案正確與否。

答案：①(3) ②(3) ③(1)

● 讀一讀，兩個詞語意思相同的打○，意思不同打×

● 活潑：( )安靜；( )魚竿；( )肥大；( )輕巧；( )一會兒；( )一下子；( )開始；( )結果；

● 連一連

● 魚兒——名詞  
 拉線——動詞  
 上鉤——動詞  
 魚竿——名詞

● 選出正確的詞語

● 果然 竟然

● 他忘了我在這裡等，( )讓我看等了三十分钟。

● 我每天吃很多飯，( )長高了不少！

● 我耐心的等了很久，( )釣到一條大魚。

● 我不斷練習，( )學會打網球了。

● 我為他做了很多事情，他( )連一聲「謝謝！」也沒有說。

● 讀一讀，回答下列問題

一群住在海中的小魚們，喜歡到海面上晒太陽。有一天，小魚們在睡覺時，看見一道光線，照亮大海，他們以為太陽出來了，急著游到海面晒太陽，大魚告訴他們：「現在是半夜，那不是太陽，是漁夫的燈光！」小魚們不相信大魚的話，他們一起游到海面上，等到他們發現那亮光不是太陽，已經來不及了！

( )小魚看到的亮光是①太陽②月亮③漁船的燈光。

( )游到海面的魚有幾隻？①一隻②兩隻③一群。

( )你覺得小魚們①不聽話②很懂事。③很靈巧。



## 第十課 小鷹學飛

### 導讀

本課文體是記敘文，內容是敘述老鷹媽媽教小鷹學飛的情形。父母就是孩子最先的老師，所以有句俗諺說：「龍生龍，鳳生鳳，老鼠生的兒子會打洞。」老鷹媽媽教小鷹學飛的過程用了兩段來描述，先鼓勵再讚美，小鷹終於會飛了。本課文中用了一些形容詞，在句子中塗上一些顏色，如：綠色的森林，藍色的大海，使第四段的「場景」變得非常鮮明生動。結尾圓滿，讓小朋友讀了之後，對小鷹變成大鷹，且能自由自在的飛，有一種滿足感，更有一種成就感。

### 課文內容

老鷹媽媽在山上教小鷹學飛，老鷹媽媽鼓勵小鷹張開翅膀，順著風就能飛起來。小鷹聽媽媽的話，飛得又高又遠，是一隻快樂的大鷹了。

### 教學重點

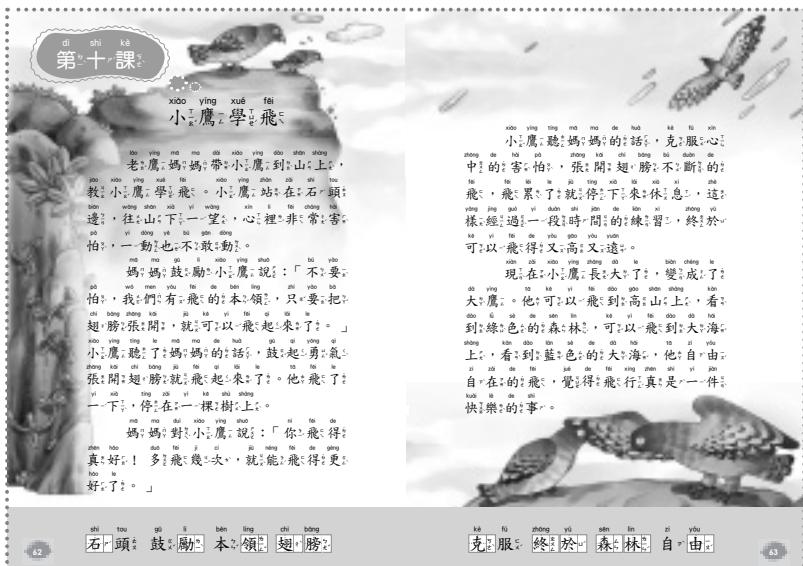
1. 讓小朋友知道老鷹具有飛的本領，但也需要經過一番的學習。
2. 這是用「擬人法」的寫作方式，增加小朋友閱讀的興趣。
3. 學會認識「部首」和「部件」的組合，增加詞彙的學習。
4. 學會應用「摹色」修辭，在句子中塗上美麗的顏色。
5. 學會利用「不斷的」、「終於」來造句。

### 教學建議

1. 重視「語文遊戲」的教學，在小朋友在遊戲中學習，常有意想不到的效果。
2. 「勵」字為勸勉的意思，所以「嚴厲」、「厲害」的「厲」，不可以加「力」。

## C 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖中的老鷹媽媽帶小鷹到哪裡學飛？ 老鷹媽媽帶小鷹到山上學飛。
2. 小鷹為什麼站在石頭邊，一動也不敢動？ 因為他很害怕。
3. 老鷹媽媽怎麼教小鷹學飛？ 媽媽先鼓勵小鷹張開翅膀順著風飛，再讚美小鷹飛得很好。
4. 小鷹為什麼會變成一隻快樂的大鷹？ 因為他長大了，而且能自由自在的飛。

## C 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「現在小鷹長大了，變成了大鷹。他可以飛到高山上，看到綠色的森林，可以飛到大海上，看到藍色的大海。」（按情節注意聲音大小和高低）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：老鷹媽媽教小鷹學飛，先鼓勵小鷹要張開翅膀順著風飛，小鷹飛起來了，媽媽讚美他再試一試。小鷹不斷的練習，終於飛得又高又遠，成為一隻快樂的大鷹。

## C 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

石、勵、領、翅、膀、克、終、於、森、林、由

### 3. 本課詞語

石頭、鼓勵、本領、翅膀、克服、終於、森林、自由自在、害怕、休息、不斷的、勇氣

### 4. 生字新詞教學

**石** ㄕ：（石部）

是象形字，「厂」是指巖岸，口是指石塊，所以山岩下的石塊為「石」。

①石頭，是構成地殼的物質，由礦物集結而成，常是堅硬的塊狀物，地質學統稱岩石。如大理石。

②比喻有去無回或再也沒有消息，如：石沉大海。

**勵** ㄌㄧˋ：（力部）

是形聲字，從力，厲聲，勸勉人們向上為「勵」。

①努力去做，如：勵行。

②勸人努力向上，如：鼓勵。

**領** ㄉㄥˇ：（頁部）

形聲字，從頁，令聲，令為發號指揮，所以能使頭上下左右轉動的頸為「領」。

①頸部，如：引領而望。

②要點，如：要領。

**翅** ㄔ：（羽部）

形聲字，從羽，支聲，支有岐出的意思，所以長在鳥類兩側的羽翼為「翅」。

- ①鳥獸及昆蟲的飛行器官，如：展翅高飛。
- ②鯊魚的鰭，如：魚翅。

**膀**ㄉㄤ：（肉部）

形聲字，從肉，旁聲，旁有側的意思，所以手臂在身體兩側，肩上肘下部位為「膀」。

- ①上臂靠肩的部位，如：肩膀。
- ②飛禽的兩翼，如：翅膀。

**克**ㄎ：（几部）

象形字，人頭頂著鋼盔，彎著身體，兩手俯膝形，所以肩負為「克」。

- ①約束，如：克己。
- ②克服困難，如：克難。

**終**ㄓㄨㄥ：（糸部）

形聲字，從糸，冬聲，冬有終止的意思。

- ①停止，如：終止。
- ②一段路程結束的地方，如：終點。

**於**ㄩ：（方部）

- ①表示順序連接的詞，如：於是。
- ②對於已發生的事沒有幫助，如：於事無補。

**森**ㄉㄣ：（木部）

會意字，華人以三為多，三個木字就表示很多樹木，所以「森」是木林很多的意思。

- ①繁茂的，如：森林。
- ②陰暗的樣子，如：陰森森。

**林**ㄌㄧㄥ：（木部）

會意字，從二木，叢木為「林」。

- ①很多樹木生長在一起，如：樹林。
- ②像林中的樹木一樣密集的樹立著，如：林立。

由  : (田部)

象形字，從田有路可入，所以解釋為來由、原因。

①原因，如：事由。

②由自己的意志行動而不受拘束，如：自由。

## 5. 詞語

- ◎石頭：堅硬成塊的礦物。老師可以用實物示意。例如：這座佛像是用石頭刻的。
- ◎鼓勵：激發或勉勵，勸人向上。例如：得到老師的鼓勵，他從失敗中站起來了。
- ◎本領：才學能力。例如：他有一身的好本領，跑跳都沒問題。
- ◎翅膀：鳥獸及昆蟲的飛行器官。例如：有一隻鳥受傷了，不能揮動翅膀飛行了。
- ◎克服：以堅強的力量和意志改正自己的錯誤、缺點或戰勝外在的不利條件。例如：他參加話劇社演出，終於克服了口吃的毛病。
- ◎終於：表示預料或期望的事情，到最後發生了。例如：小鷹不斷的學飛，終於飛得又高又遠了。
- ◎森林：很多樹木生長在一大片的土地上，老師也可以用圖片示意。例如：到森林去玩，可以欣賞到各式各樣的樹木。
- ◎自由自在：自己想做什麼就做什麼，沒有任何拘束。例如：爺爺退休之後過著自由自在的生活。
- ◎害怕：心裡有不安的感覺。例如：一個人走在黑黑的小巷，心裡有點害怕。
- ◎休息：暫時停止工作或活動。例如：在學校裡，我都利用休息時間喝喝水或去上洗手間。
- ◎不斷的：連續不停止。例如：他不斷的練習跳繩，終於可以連續跳一百下了。
- ◎勇氣：敢作敢當，一點都不害怕。例如：我覺得跳水，是需要很大的勇氣。

## ◎肆、內容深究

### 1. 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

- (1) 小鷹學飛，為什麼很害怕？ 因為是第一次的嘗試，心裡難免會害怕。
- (2) 老鷹媽媽怎麼鼓勵小鷹學飛？ 告訴小鷹不要怕，飛就是老鷹的本領。
- (3) 老鷹媽媽說飛時要注意什麼事？ 先要張開翅膀，然後順著風飛行。
- (4) 小鷹會飛了嗎？ 小鷹不斷的練習，終於飛得又高又遠。
- (5) 你學過什麼，覺得害怕的，可以說出來嗎？ 答案開放。 (小朋友的回答若不完整，請引導小朋友回答完整的語句。)

## 2. 朗讀課文

媽媽鼓勵小鷹說：「不要怕，我們有飛的本領，只要把翅膀張開順著風，就可以飛起來了。」

媽媽說話時，速度放慢，而且咬字清楚，可以表達出媽媽的信心，才有鼓勵的作用。

現在小鷹長大了，變成了大鷹。他可以飛到高山上，看到綠色的森林，可以飛到大海上，看到藍色的大海，他自由自在的飛，是一隻快樂的大鷹了。

聲音放大，而且輕快，達到「快樂」的效果。

## ◎ 五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

(1) 本文是本文記敘文。

(2) 全文分為四段：

第一段：老鷹媽媽在山上教小鷹學飛。

第二段：老鷹媽媽鼓勵小鷹張開翅膀，順著風就能飛起來。

第三段：小鷹聽媽媽的話，飛得又高又遠。

第四段：小鷹能自由自在的飛，是一隻快樂的大鷹了。

(3) 課文內容結構

小鷹學飛：{ 起因：老鷹媽媽要教小鷹學飛。  
                  經過：{ ①飛時要張開翅膀。  
                          ②要順著風飛。  
                          ③小鷹不斷的練習。  
                  結果：小鷹變成大鷹，而且自由自在的飛。

(4) 本文用「擬人法」方式寫作，什麼是「擬人法」？它是轉化修辭的一種，簡單介紹如下：

描述一件事物時，轉變其原來性質，化成另一種截然不同的事物，而加以形容描述，這種修辭方法，稱為「轉化」，也可以稱為「比擬」。

轉化修辭不僅可以將「物」擬化為「人」，也可以將「人」擬化為「物」，因此轉化修辭可以分為「擬人法」和「擬物法」。

一般文體最常用轉化修辭的是記敘文、詩詞和童詩。轉化修辭和譬喻修辭有什麼不同？譬喻修辭著重在「相似點」著筆，也就是觀念內容的修整，而轉化修辭著重在

不同事物的本質「可變處」著筆，也就是觀念形態的改變。

①擬物化：又稱物性化，把人比動物、植物、無生物來描述的一種轉化修辭。

②擬人化：把動物、植物、無生物比人。

(5) 文中用了「只要……就」是一種條件關係的句型。

文中句子：老鷹媽媽說：「我們有飛的本領，只要把翅膀張開順著風，就可以飛起來了。」

(6) 文中用了「他可以飛到高山上，看到綠色的森林，可以飛到大海上，看到藍色的大海。」的並列句，表達出大鷹飛行的「自由自在」。

(7) 結尾圓滿成功，給讀者一種滿足感的鼓勵。

## 2. 句子練習

(1) 「……不斷的……」：

原文：「小鷹張開翅膀，不斷的飛。」

練習：「這幾天不斷的下雨，地上都積水了。」

(2) 「……終於……」：

原文：「小鷹經過一段時間的練習，終於可以飛得又高又遠。」

練習：「叔叔日夜不停的研究，終於發明了飲水機。」

(3) 「只要……就……」：

原文：「只要把翅膀張開順著風，就可以飛起來了。」

練習：「弟弟只要寫完功課，就要出去打球。」

## 3. 語句特色

原文：（藍色的）大海

練習：（紅色的）衣服

（黃色的）小花

（金色的）佛寺

（黑色的）蝴蝶

（綠色的）森林

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 認識部首（二）

(1) 老師讓小朋友認識部首可以放在不同的位置，有的部首放在左邊，有放在右邊。

- (2) 老師舉例說明部首放在左邊的字，有臉（月部）、你（人部）、跟（足部）、該（言部），其餘的可以讓小朋友思考後發表。
- (3) 老師舉例說明部首放在右邊的字，相（目部）、動（力部）、都（邑部）其餘的可以讓小朋友思考後發表。

## 2. 句子練習

- (1) 利用兩個詞語造句，先說明「不斷的」和「終於」的意思，可以舉課文中的例子。
- (2) 「不斷的」有連續，不停止的意思，如：他不斷的練習書法，所以寫出漂亮的字。「終於」有最後的意思，但其中有「期盼」或「希望」的成分在內。
- (3) 學生可以模仿例句，也可以自由發表。

## 3. 對話練習

- (1) 小方和小美的對話當中，談起小美的鞋子是奶奶親手做的，一針一線的做，而且花了三天的時間，讓小朋友知道要做好一件事，是要有恆心，有耐力的。

小美：小美，你今天穿的鞋子很漂亮。

奶奶：這是我奶奶親手做的。

奶奶：你奶奶的手很巧。

奶奶：我奶奶花了三天的時間，為我做了這雙鞋。

奶奶：三天？這要很有耐心才行。

奶奶：奶奶一針一線慢慢做的。她說做事就要有耐心，慢慢做才能把事情做好。

我們：我們也要學習你奶奶的精神。

讚美的

喜悅的

讚美的

解釋著

讚嘆中有驚訝

肯定的、清楚的

讚美口氣

## 4. 語文遊戲

### ★小鷹飛啊飛——飛到高山上

- (1) 老師將班上小朋友分七、八組，每組大約三或四人，並加以抽順序。
- (2) 老師說明遊戲規則：抽到第一組的小朋友說：小鷹飛啊飛——飛到高山上。抽到第二組的小朋友說：小鷹飛啊飛——飛到高山上，飛到草原上。抽到第三組的小朋友說：小鷹飛啊飛——飛到高山上，飛到草原上，飛到熱鬧的城市。

- (3) 這樣依次增加，自己要加以想像，同時要注意聆聽別組說些什麼內容。
- (4) 可以聽聽小朋友的發音是否正確，也可以訓練小朋友聆聽的能力，哪一組都沒犯規，當然勝利了。

## ◎ 七、習作指導

### 1. 生字練習

石、勵、領、翅、膀、克、終、於、森、林、由

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。
- (2) 「勵」是「力」部首，要注意筆畫，小朋友容易寫成「厲」。
- (3) 「終」是「糸」部首，右邊是「冬」。
- (4) 「於」是「方」部首，要注意右邊筆畫的書寫正確。
- (5) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 3. 詞語練習

石頭、鼓勵、本領、張開、翅膀、克服、終於、森林、自由、休息、練習、害怕

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 部首練習

- (1) 認識「心」部首，有一個變形部首「忄」，如：怕、忙、快、怪、性等都是「忄」部首。
- (2) 可以配合「查字典」活動，讓小朋友認識部首。
- (3) 可以用分組討論的方式練習，各組發表後，老師講評，再讓小朋友習寫。

答案：①「白」字加上「忄」部首，就是害「怕」。加上「扌」部首，就是手「拍」。

②「票」字加上「風」部首，就是「飄」動。加上「氵」部首，就是「漂」流，也可以說是「漂」亮。

### 4. 填一填：把顏色詞語加上去

- (1) 老師先說明什麼是「摹色法」。

**部首練習**

❶ 「白」字加上「忄」部首，就是「害」。  
加上「扌」部首，就是「」。

❷ 「票」字加上「風」部首，就是「飄」。  
加上「氵」部首，就是「流」，也可以說是「亮」。

**四、填一填：把顏色詞語加上去**

❶ ( )的森林，住久了。  
許多老虎。

❷ ( )的大海中，有許多魚兒游來游去。

❸ 媽媽穿了一件( )的衣服，非常好看。



(2) 老師說明清楚之後，可以用分組討論的方式進行。如：森林除了「綠色」之外，還有什麼顏色，可以讓學生充分發表。媽媽穿什麼顏色漂亮，學生有自己的看法吧！

(3) 各組發表後，老師講評，再讓小朋友習寫。

### 參考答案

- ① (綠色的)的森林，住了許多老鷹。
- ② (藍色的)的大海中，有許多魚兒游來游去。
- ③ 媽媽穿了一件(紅色的)的衣服，非常好看。

## 5. 句子練習

選出正確的詞語填在下面空格裡。

- (1) 「只要……就……」是有條件關係的句型。如：我只要用功讀書，就會有好的成績。
- (2) 「……不斷的……」是做什麼事或什麼活動能不中斷。
- (3) 「……終於……」表示預料或期待的事到最後發生了。

盡量讓小朋友有發表的機會。

答案：①(不斷的) ②(不斷的) ③(只要)(就)  
④(終於) ⑤(只要)(就) ⑥(不斷的)(終於)

## 6. 跟課文意思相同的打○，不對的打×

- (1) 老師先朗讀句子，引起小朋友學習本文的記憶。
- (2) 小朋友可以在老師引導之下，寫上答案。
- (3) 此項練習，可以檢測學生對課文內容的瞭解，同時也可以做為老師教學的參考。

答案：①× ②○ ③× ④○

## 7. 有錯字的句子打×，沒錯字的句子打○

- (1) 這一部份是評鑑小朋友對字詞的辨識能力。
- (2) 可以讓小朋友先作答，再來討論，自我訂正。

答案：①× ②× ③○

### 五. 句子練習

選出正確的詞語填在下面空格裡。

- 只、要、就、不斷、的、終、於、
- ① 雨( )下了，院( )子都( )是水( )了。
- ② 他( )練( )書( )法( )，現在( )可以參( )加( )書( )法( )比( )賽( )了。
- ③ 小( )鷹( )說( )張( )開( )翅( )，我( )可以( )飛( )了。
- ④ 下( )了( )一( )星( )期( )的( )雨( )，( )天( )晴( )了。
- ⑤ 弟( )弟( )寫( )完( )功( )課( )，( )可以( )出( )去( )打( )球( )。
- ⑥ 他( )跑( )步( )，( )得( )到( )第( )一( )名( )。



### 跟課文意思相同的打○，不對的打×

- ① 小( )鷹( )第( )一( )次( )學( )飛( )，一( )點( )都( )不( )害( )怕( )。
- ② 老( )鷹( )媽( )鼓( )勵( )小( )鷹( )張( )開( )翅( )，就( )可( )以( )飛( )起( )來( )。
- ③ 小( )鷹( )飛( )到( )大( )海( )上( )，可( )以( )看( )到( )綠( )色( )的( )森( )林( )。
- ④ 張( )開( )翅( )，多( )飛( )幾( )次( )，就( )可( )以( )飛( )得( )更( )好( )。

### 有錯字的句子打×，沒錯字的句子打○

- ① 小( )鷹( )很( )害( )怕( )，一( )動( )也( )不( )敢( )動( )。
- ② 老( )鷹( )媽( )對( )小( )鷹( )說( )，你( )飛( )的( )真( )好( )。
- ③ 小( )鷹( )長( )大( )了( )，飛( )得( )更( )高( )更( )遠( )。

## 第十一課 變色的小河

### 導讀

本課是記敘文，內容是敘述一條小河美麗又乾淨，所以名字叫「美麗的小河」。不料小河被汙染了，變得又臭又髒，從「美麗的小河」變成「臭水溝」，變色的小河不快樂了，當然唱不出歌了。內容用了「對比法」，把小河前後的情景有了鮮明的對比。老師可以指導學生要培養公德心，愛護我們生長的環境，環境優美乾淨，才能過著有品質的生活。

### 課文內容

有一條喜歡唱歌的小河，它很乾淨，所以名字叫「美麗的小河」。後來小河裡有垃圾，變成又髒又臭的「臭水溝」，它不再唱歌了。

### 教學重點

1. 讓小朋友認識「對比法」的寫作方式。
2. 能在句子中分辨一字多音，如種田、品種。
3. 學會利用修飾語來修飾動詞，如不斷的飛。
4. 會朗讀課文，並知道重點在哪裡。



### 教學建議

1. 公德心的培養非常重要，老師一定要隨機教學，並且落實在生活當中，才能收到實際的效果。
2. 「汙水」的「汙」，不要寫成「污」。
3. 平時多做一些「字音字形」分辨，可以幫助小朋友辨識的能力，並增加詞彙的應用。

## C 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



- (1) 小河的水很乾淨，可以做什麼？ 小魚兒在水裡游來游去，小孩在河邊玩水，農人利用河水種田、種菜。
- (2) 小河沒有名字，可是它被叫什麼？ 美麗的小河。
- (3) 什麼原因讓小河變得又臭又髒？ 河邊堆滿垃圾，河面漂滿髒東西，工廠的汙水也流進來。
- (4) 小河為什麼不唱歌了？ 小河變髒變臭了，大家叫它是臭水溝，它不快樂了，所以唱不出快樂的歌聲。

## C 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：小河沒有名字，大家都叫他「美麗的小河」（讀到「美麗的小河」時，聲音放大）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小河乾淨美麗，所以被稱為美麗的小河。不料小河被堆滿垃圾、髒東西，連汙水也流進來，小河被稱為臭水溝，不再唱歌了。

## ◎ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

村、莊、底、堆、垃、圾、髒、廠、汙、臭、溝

### 3. 本課詞語

村莊、河底、堆滿、垃圾、工廠、汙水、髒臭、水溝、唱歌、種菜、快樂

### 4. 生字新詞教學

**村** ちく：（木部）

是形聲字，從木，寸聲，也作「邨」，屯有聚集的意思，所以人們屯聚居住的地方叫「邨」，俗作「村」。

- ①居住在鄉村的人們，如：鄉民。
- ②負責村中事物的人，如：村長。

**莊** じょう：（艸部）

是形聲字，從艸，壯聲，壯有大的意思，是上下堆疊字中的上短下長字。

- ①田家村落，如：村莊。
- ②嚴肅端正，不隨便，如：端莊。

**底** そこ：（广部）

是形聲字，從广，氐聲，氐有停止的意思，所以落到下面就稱為「底」。

- ①器物的下層或下面，如：杯底。
- ②詳細的根源或內情，如：底細。

**堆** く：（土部）

形聲字，從土，隹聲，小土山為堆。

①存放貨物的倉庫，如：堆棧。

②凡積多而高的東西，都可以說是堆，如：土堆、堆積。

**垃**ㄌㄏ：（土部）

廢物和塵土相雜的東西為垃。

①丟棄的廢物或塵土，如：垃圾。

**圾**ㄉㄊ：（土部）

山勢高聳為圾。

①不要的廢棄物，如：垃圾。

**骯**ㄉㄉ：（骨部）

形聲字，從骨，葬聲，葬為藏匿，藏汙納垢所以「骯」。

①不乾淨，不清潔，如：骯髒。

②汙穢凌亂，如：骯亂。

**廠**ㄔㄔ：（广部）

形聲字，從廣，敞聲，敞有開的意思，所以沒有牆壁的棚舍為廠。

①開設工廠，從事或建設的商人，如：廠商。

②利用寬敞地方來存放或處理物品，如：水廠。

**汙**ㄨ：（水部）

形聲字，從水，于聲，骯髒不乾淨為汙。

①弄髒，如：汙染。

②貪取不應得的財物，如：貪汙。

**臭**ㄔ：（自部）

會意字，從犬自，自即為鼻，犬善以鼻聞其他動物的氣味，所以用鼻聞氣味為臭。

①難聞的味道，如：臭味。

②譏笑人家讚美自己的長處，如：臭美。

## 溝<sup>ㄉㄡ</sup>：（水部）

形聲字，從水，菁聲，水溝為溝。

①田間水道，如：溝渠。

②使兩方面彼此相互流通，如：溝通。

## 5. 詞語

- ◎村莊：鄉村人們居住的地方。例如：這個村莊有一棵雀榕，已經活了三百歲了。
- ◎河底：河最下層的地方。例如：聽說這條河的河底有金子，很多人都跑去淘金。
- ◎堆滿：積存的數量很多。例如：他的房間堆滿了衣服和書本，簡直沒地方可坐。
- ◎垃圾：丟掉的，不用的，沒有價值的東西。例如：丟棄垃圾之前，要做好分類工作，你會嗎？
- ◎工廠：使用機械製造或修理東西的地方。例如：這家是專門做鞋子的工廠。
- ◎汙水：不乾淨的水。例如：工廠排放的汙水，往往把河川汙染了。
- ◎髒臭：髒亂不乾淨，又有難聞的味道。例如：這條巷子髒臭，經過的人都要戴口罩。
- ◎水溝：水流通的溝道。例如：我們要時常打掃水溝，保持排水系統流通。
- ◎唱歌：按照詞、曲發出聲音。例如：媽媽很喜歡唱歌，尤其是唱抒情歌曲
- ◎種菜：在田裡種一些青菜。例如：王伯伯自己買一塊地，天天到田裡種菜，他說自己種菜自己吃，很有意思。
- ◎快樂：感到幸福歡樂。例如：爸爸說跟弟弟下棋是很快樂的一件事。

## ◎肆、內容深究

### 1. 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

- (1) 小河為什麼被稱為美麗的小河？ 因為小河的水乾淨，魚兒游來游去，小孩來玩，農人用河水種田、種菜。
- (2) 小河為什麼被叫臭水溝？ 因為河邊有垃圾，河裡有髒東西和汙水，變得又髒又臭。
- (3) 小河為什麼不唱歌了？ 小河變髒變臭了，大家叫它是臭水溝，它不快樂了，所以唱不出快樂的歌聲。

### 2. 朗讀課文

- (1) 小河的水很乾淨，河底的小石子看得很清楚。小魚兒在河裡游來游去，孩子們

好喜歡在河邊玩水，農人用小河的水來種田、種菜。

聲音輕快，把小河的好表達出來

(2) 不知道什麼時候開始，小河邊堆滿了垃圾，河面上漂著許多髒東西，工廠的汙水也流進小河裡。河水變得又黑又臭，看不到河裡的小石子，也看不到小魚兒游來游去，農人更不敢用又黑又臭的河水種田、種菜。

聲音緩慢而沈重，把小河變得面目全非的哀傷表達出來

## ◎ 伍、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

(1) 本文是詩歌體裁。

(2) 全文分為六段：

第一段：有一條喜歡唱歌的小河。

第二段：小河很乾淨，小孩來玩水，農人用河水種田、種菜。

第三段：小河的名字叫「美麗的小河」。

第四段：小河邊有垃圾，河面有汙水，水變得又髒又臭。

第五段：小河變成「臭水溝」。

第六段：小河不再唱歌了。

(3) 課文內容結構

美麗的小河：  
 { ①河水乾淨。  
 ②魚兒游來游去。  
 ③小孩來玩水，農人用河水種田、種菜。  
 ④小河快樂的唱著歌。

臭水溝：  
 { ①河邊有垃圾。  
 ②河面有髒東西和汙水。  
 ③河裡小魚不見了，農人不敢用河水種田、種菜。  
 ④小河不再唱歌了。

(4) 文中「不知道什麼時候開始，小河邊堆滿了垃圾，河面上漂著許多髒東西，工廠的汙水也流進小河裡。河水變得又黑又臭，看不到河裡的小石子，也看不到小魚兒游來游去。」從小河邊→河面上→河裡，有「層遞的關係」，使地點的改變非常清楚，內容也井然有序。

(5) 文中用「對比法」的寫作方式，把「美麗的小河」和「臭水溝」做了對比的描述，老師可以參考「課文結構分析」教學。

(6) 結尾：「小河不再唱歌了」，跟開頭：「小河快樂的唱著歌」。

## 2. 句子練習

(1) 「流過……流過……」：

原文：「有一條小河，快樂的唱著歌，流過村莊，流過田野。」

練習：「有一片葉子，掉進河裡，流過田野，流過山谷。」

(2) 「……堆滿……」：

原文：「小河邊堆滿了垃圾。」

練習：「山上堆滿了落葉。」

(3) 「……漂著……」：

原文：「河面上漂著許多髒東西。」

練習：「河面上漂著一顆很大的桃子。」

(4) 「……一點兒也不……」：

原文：「小河覺得自己又臭又髒，一點兒也不快樂。」

練習：「他失敗了，一點兒也不難過，更加努力了。」



## 3. 語句特色

原文：「快樂的唱著歌」

練習：開心的爬著山

大聲的叫著

高興的跑著



## ◆ 陸、語文天地說明

### 1. 形似字練習

(1) 以「青」字為部件，它加上不同的部首，就成不同的字。如：清、情、請、晴。

(2) 小朋友清楚之後，能以此類推，認識更多的字，並且能加以「比一比」，就不容易寫錯字了。

(3) 後面加上一首識字歌，可以讓學生在背誦中琅琅上口，很快的認識字詞。

## 2. 句子練習

怎樣把句子寫得具體而生動

- (1) 對小河唱歌的動作，加上一個修飾詞，其實就是副詞，副詞可以修飾動詞、形容詞和其他副詞。
- (2) 小鷹學飛的情形，可以用「不斷的」來修飾，強調小鷹飛行的動作。
- (3) 媽媽拜佛的情形是「雙掌合十」，所以用「雙掌合十」來修飾媽媽拜佛的樣子。
- (4) 第四題是修飾名詞的形容詞，如：「綠色」是修飾森林，而「藍色」是修飾大海。
- (5) 老師逐句說明，讓小朋友認識修飾詞可以加在哪些地方，使句子生動活潑。

## 3. 對話練習

三個小朋友到郊外去玩，看到一條小河被汙染了，小朋友把小河被汙染的情形敘述出來，同時談到公德心的問題，老師隨機教學，保護小河，維護小河乾淨，是我們大家的責任。

有一天，三個小朋友到郊外遊玩。



：這裡有小河，我們坐 在河邊休息一下吧！

清楚的



：你看！小河上面漂著許多垃圾。

驚訝



：是很多垃圾。

更驚訝



：誰把垃圾丟進小河裡？

感嘆的



：不知道愛護小河的人，才會把垃圾丟到河裡。

更加感嘆



：還有人們把髒水倒進小河裡。

急促的



：小河發出臭味了，我們趕快離開吧！

## 4. 語文遊戲

★「誰在哪裡做什麼」——在遊戲中，讓每個小朋友認識人名、地點和動作

- (1) 老師發給每一個小朋友三張小紙條，並準備三個杯子或紙盒子。

- (2) 在老師口令之下，第一張紙寫上小朋友自己的名字，投入第一個紙箱。第二張紙寫上地點，投入第二個紙箱。第三張紙寫上動作——做什麼，然後投入第三個紙箱。
- (3) 老師請三個小朋友站在三個紙箱前。第一個小朋友從第一個紙箱，拿出一張紙，大聲念著：王小方。第二個小朋友從第二個紙箱，拿出一張紙，大聲念著：在操場上。第三個小朋友從第三個紙箱，拿出一張紙，大聲念著：打球。
- (4) 念出來的句子是：「王小方在操場上打球。」這是一個好句子，因為「地點」和「動作」配合得好。如果是：「林美美在山上洗澡。」那小朋友可能會笑翻天。

## ◎ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

村、莊、底、堆、垃、圾、髒、臭、溝

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 「村」字左邊「木」，第二筆畫是一豎，而右邊「寸」第六筆畫是豎鉤。
- (3) 「底」是「广」部首，是左上包右下的結構，裡面的「氐」，小朋友往往會少寫最後一橫。
- (4) 「堆」、「垃」、「圾」、「汙」、「溝」都是左窄右寬的字。
- (5) 「髒」的筆畫較多，一共有二十三畫，是「骨」部首，「骨」的下面是「月」，不要寫成「月」。
- (6) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

村莊、河底、堆滿、垃圾、髒臭、工廠、汙水、水溝、唱歌、種菜、快樂、田野

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 有趣的「口」字

- (1) 老師在黑板上寫一個大大的口字，加上「兩畫」會變成什麼字？老師以（田）和（目）兩個字進行示範教學，以引起學生的興趣。
- (2) 加上兩畫可以直的，可以橫的，可以撇的，可以加在上頭，可以加在下面或裡面，變化很多。

**有趣的「口」字**

★ 「口」字加兩畫，會變成哪些字？請寫出五個字。

田 目 ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

**四、圈選正確的注音**

❶ 農人種(ㄓㄥ.ㄉㄥ)的菜長(ㄤ.ㄤ)大了。

❷ 這顆種(ㄓㄥ.ㄉㄥ)子發芽(ㄢ.ㄤ)了。

❸ 這兩種(ㄓㄥ.ㄉㄥ)花，一種(ㄓㄥ.ㄉㄥ)是我種(ㄓㄥ.ㄉㄥ)的。



(3) 讓小朋友自由發表，相當刺激有趣，因為有的小朋友也許會跑出一個「吉」，會被其他小朋友糾正，那是三畫。

(4) 也可以用分組討論的方式練習，各組發表後，老師講評，再讓小朋友習寫。

### 參考答案

(申) (𠂇) (只) (叫) (史) (右) (甲)  
(可) (田) (古) (四) (匂) (台) (由)

## 4. 圈選正確的注音

(1) 老師先說明種有兩個音，如：種田、種菜、一種、兩種、品種。。。

(2) 老師說明清楚之後，可以用分組討論的方式進行。

(3) 各組發表後，老師講評，再讓小朋友習寫。

答案：①𠂇、②𠂇、③𠂇、𠂇、𠂇

## 5. 照樣造句

(1) 替換詞語練習，是名詞換名詞，動詞換動詞。

(2) 第一個句型是誰在哪裡做什麼？如：小魚在河裡游來游去。注意後面的動作描述是「○來○去」。

(3) 第二個句型是什麼地方有什麼？如：桌子上排滿了茶杯。注意要換的詞性，是要填上動詞。

(4) 可以用分組討論的方式，各組報告之後，老師講評了，小朋友再各自習寫。

### 參考答案

① (青蛙) 在 (葉子上) 跳來跳去。  
② (孩子) 在學校 (跑來跑去)。  
① (桌子) 下面放滿了 (報紙)。  
② (教室) 前面插滿了 (旗子)。  
③ (院子) 後面種滿了 (青菜)。

## 6. 依提示寫出完整的造句

(1) 老師利用例句來說明詞語，什麼東西可以流過，是小河或溪水比較適合吧！

**替換詞語**

例句：(小魚兒) 在(河裡)(游來游去)。

1. ( ) 在( ) 跳來跳去。

2. ( ) 在(學校) ( )。

例句：(小河) 上面(漂滿了) (垃圾)。

1. \_\_\_\_\_ 下面放滿了\_\_\_\_\_。

2. 前面插滿了\_\_\_\_\_。

3. 後面種滿了\_\_\_\_\_。



**依提示寫出完整的造句**

例句：小河溝過森林，流過田邊。

1. 飛到……飛到……

2. 小鳥……

3. 不要……不要……

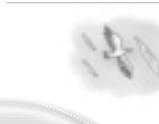
4. 媽媽說……

5. 可以……可以……

6. 我……

7. 喜歡……喜歡……

8. 大華……



- (2) 每一題的開頭都有提示，把主語寫出來，讓小朋友參考。如：小鳥，小鳥配合「飛到……飛到……」，讓學生自己去思考，小鳥可以飛到什地方，又飛到什麼地方。
- (3) 老師開放讓小朋友發表，遇到好句子，老師加以鼓勵，遇到不好或不通順的句子，老師要耐心指導，需要訂正的句子，老師要注意說話的口氣，以免傷了小朋友的心。
- (4) 老師做個整理之後，再讓小朋友習寫。

### 參考答案

- ①小鳥自由自在的飛，飛到高山，飛到大海。
- ②媽媽說，遇到困難時，不要怕，不要急，才可以克服。
- ③我可以看書，可以聽音樂，多快樂。
- ④大華喜歡爬山，你喜歡游水，這都是好運動。

## C 剖、補充資料

### 1. 介紹對比法

文章中，用兩種相反的觀念或事物互相對照比較，或同一種觀念或事物，從正反兩方面來加以敘述論說，像本課原本乾淨快樂的河變成又臭又髒的河。使所要表達的意思，在強烈對比下，顯得格外明確深刻有力，這叫「對比」的修辭法。

- (1) 空想太多反而誤事，不如腳踏實地去做，才有成功的機會。
- (2) 讀書好比交朋友，讀了好書，就像交了好朋友；讀了壞書，就像交了損友。
- (3) 太陽出來了，顯得溫暖明亮；太陽不見了，顯得黑暗冰冷。
- (4) 以前是一片荒地，現在已是一片良田。
- (5) 哥哥外表高大，卻膽小如鼠。
- (6) 這家麵店生意興隆，隔壁那家麵店生意冷清。

### 2. 我家養了兩隻狗（對比法寫作）

我家養了兩隻狗，先介紹小黑，牠因為長得瘦瘦小小的，全身的毛是黑色的，所以我們叫牠「小黑」。

小黑長得小，膽子卻很大，每當有客人到我家來，牠總是汪汪的叫個不停。媽媽很喜歡牠，總是買大骨頭給小黑吃。

另外一隻狗，長得肥肥胖胖的，全身的毛是白色的，所以我們叫牠「大白」。

大白長得大，膽子卻很小，每當有客人來時，牠會躲起來，一動也不敢動。哥哥很喜歡牠，星期天會帶大白去公園跑步。

## 第十二課 美麗的寶島

### 導讀



本課為詩歌，介紹臺灣風光，先描寫臺灣整體地理環境與氣候，到細部各個著名景點，最後到居住在美麗寶島上的人民，詩歌共分為三段，由鉅觀到微觀，統整的介紹臺灣，讓泰北的小朋友認識臺灣，並對臺灣產生嚮往。本課在朗讀上節奏分明，聲調優美，句子均為七字句，每句均押「尤」韻，首段首句與末段末句均為相同句子，強調深化「臺灣是個好地方」的印象，透過詩歌韻律性的節奏，長足認識到臺灣之美。本課藉由臺灣風光與人民來描寫臺灣，讓泰國小朋友認識美麗的寶島，也增進小朋友對臺灣的了解與喜愛。

### 課文內容

詩歌，分三段。

第一段：介紹臺灣環境，內部是壯麗高山，外部是四周環伺的海洋，而氣候則是四季如春；第二段：描寫四個臺灣著名的景點，臺東海岸線，日月潭風光，阿里山雲海日出與臺灣第一高山玉山雪景；第三段：描寫居住在美麗寶島上的人民，工作勤勞，民風善良。

### 教學重點

學習新詞語及句子：練習「……如……」，認識押韻。

### 教學建議

本課是詩歌，詩歌的節奏感明確明快，且本課詩句每句均押「尤」韻，故本課的教學重點可著重於朗讀教學。

## ● 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 請問你知道不知道臺灣？你對臺灣有什麼認識？ 學生自由作答。
2. 圖片中的臺灣給你什麼感覺？ 學生自由作答，老師針對學生的回答進一步詢問。
3. 臺灣是一座島，東西南北面都是？ 海洋。
4. 你聽過父母、爺爺奶奶講過有關臺灣的美景嗎？說給同學聽 學生自由發表。

## ● 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合詩歌節奏，強調詩歌節奏明確明快的韻律感。本課分三段，每段四句，每句七字，每句句尾均押「尤」韻，故在朗讀時突顯分句與分段，藉由對稱和諧的韻律節奏，以輕鬆愉快的語氣朗讀，朗讀時有點像數來寶的方式，小朋友會讀得有趣且易背誦。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：本課介紹臺灣風光，臺灣四面是海，內有很多高山，氣候四季如春。臺灣有很多漂亮的景點，居住在美麗寶島上的人民勤勞又善良。

## ● 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

層、朝、善、良、品、德、尚、禮、諧、詳

## 3. 本課詞語

層層、雄壯、周圍、四季、風光、朝陽、善良、品德、高尚、禮讓、和諧、安詳

## 4. 生字新詞教學

**層** ：（戶部）

形聲字，內作「曾」。

- ①重疊而成的部分。如：樓層、雲層。
- ②連續不斷。如：層出不窮。
- ③量詞。用於計算重疊或累積物的單位。如：五層樓房、三層蛋糕。

**朝** ：（月部）

橫畫很多，要注意橫畫間的距離要相當。

朝（ㄔㄠ）：

- ①古代君王處理政事的地方。如：朝廷、上朝。
- ②君王統治的時段。如：朝代、唐朝、清朝。

朝（ㄓㄠ）：

- ①早晨。如：朝夕、朝令夕改。
- ②日子。如：今朝有酒今朝醉。

**善** ：（羊部）

「羊」字在上，起筆為點、第二筆為撇。

- ①好的、正面的。如：善惡、善行、善人、善事。
- ②容易。如：善變、多愁善感、善解人意。
- ③待人親切。如：和善、友善、善待。

**良** ㄌㄶ：（艮部）

下作「艮」：左為一豎鉤；末二筆為撇、捺，撇不穿捺。

①好的、善的。如：優良、良好、善良、良師。

②很、甚。如：良久、用心良苦、感觸良多。

**品** ㄉㄶ：（口部）

會意字，口代表器物，整個字表示很多器物放在一起。

①物類的總稱。如：貨品、贈品、物品、商品、成品。

②等級。如：上品、下品、極品。

③人的德行。如：人品、品格、品行、品學兼優。

**德** ㄉㄷ：（彳部）

形聲字，第十一筆為一短橫。

①人類共同遵循的規範。如：德行、公德、四維八德。

②好的修養、品行。如：德行、道德、德高望重。

**尚** ㄉㄷ：（小部）

起筆為一短豎，左為點、右為撇。

①還。如：尚未、尚小、尚且、尚可。

②尊貴不俗。如：高尚。

**禮** ㄌㄷ：（示部）

左窄右寬字，右作「豐」。

①人類的行為規範。如：禮俗、禮節、禮法、禮儀。

②表示尊敬的態度或行為。如：禮貌、敬禮、行禮。

③贈送人家的物品。如：禮物、獻禮、送禮、禮餅。

④禮拜：(A)向神行敬拜禮。(B)基督徒於星期日集會，敬拜上帝的儀式。如：星期日是基督徒做禮拜的日子。(C)一個星期為一禮拜，星期日為禮拜日。如：下個禮拜開始期中考。

**諧** ㄒㄧㄢ：（言部）

形聲字，上作「比」：左「匕」，為一橫、一豎挑；右「匕」，為一短橫、一豎折。

①協調、調和。如：和諧。注意字的部首，人與人之間要語言親切才能和諧。

**詳**ㄒㄧㄤ：（言部）

形聲字，右作「羊」。

①完備、仔細。如：詳細、詳備、詳實、詳盡。

②明白、知道。如：姓名不詳。

③細述、陳述。如：內詳。

## 5. 詞語

◎層層：一層又一層。例如：山坡上桃花盛開，粉紅色的桃花層層裝飾著綠樹，景色真是美麗。

◎雄壯：威武勇壯。例如：英勇雄壯的軍人保衛我們的家園。

◎周圍：環繞在物體四周的部分。例如：學校周圍都是綠樹，每到夏天，都會聽到蟬叫聲。

◎四季：指春天、夏天、秋天、冬天四個季節。例如：一年有四季，泰北只有熱季，乾季和雨季。

◎風光：風景。例如：泰北的好風光，吸引了無數的觀光客前往。

◎朝陽：早晨的太陽。例如：每天早上，我迎著朝陽上學。

◎善良：心地端正純潔，沒有歹意邪念。例如：姐姐心地善良，大家都喜歡和她交朋友。

◎品德：品行道德。例如：好的品德，要從小養成。

◎高尚：品行清高。例如：品德高尚的人，是大家學習的好榜樣。

◎禮讓：守禮而不爭奪。例如：懂禮讓的人，不管到哪裡都受歡迎。

◎和諧：和睦諧順。例如：泰北的人都很善良，大家和諧相處，互相幫助。

◎安詳：形容人舉止從容不迫。例如：姐姐行為舉止總是平靜安詳，和她在一起，覺得十分安心。

## C. 肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

(1) 你覺得為什麼課名是「美麗的寶島」？臺灣有什麼美麗的地方？

(2) 讀完第一段，請小朋友畫畫看臺灣的環境。

(3) 課文第二段一共介紹了哪四個景點？這些景點分別有什麼特色？

(4) 說說看，臺灣人和泰國人有什麼相同的地方？

(5) 課文中第一句和最後一句都是「臺灣是個好地方」，你覺得臺灣有什麼地方「好」？

## 2. 朗讀課文

朗讀的時候要配合詩歌節奏，強調詩歌節奏明確明快的韻律感。本課分三段，每段四句，每句七字，每句句尾均押「尤」韻，故在朗讀時突顯分句與分段，藉由對稱和諧的韻律節奏，以輕快優美的語氣朗讀，以呼應課名「美麗的寶島」。

## ◎ 五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

(1) 課文分三段，從臺灣的大環境到各地景點，再到居住在美麗寶島上的人民，由鉅觀而微觀，整體性的介紹臺灣。第一段先描述臺灣環海與內部高山，再加上氣候的說明，讓初次認識臺灣的泰國小朋友對臺灣先有初步的印象；第二段則介紹臺灣著名景點，花東海岸、日月潭、阿里山雲海日出與玉山雪景，這些都是臺灣有名的景點，讓泰國小朋友對於美麗的寶島心生嚮往，想要進一步的了解臺灣；第三段則是描寫臺灣人民勤勞善良的民風，與泰國的民風相似，故對泰國小朋友而言，倍感親切。

(2) 文章結構：本課為詩歌，每段四句，每句七字，透過對稱的字數與句型，以及每句句尾相同的押韻，讓小朋友琅琅上口，易於記憶與朗讀。

美麗的寶島：  
    ① 介紹臺灣環境。  
    ② 描寫四個臺灣景點。  
    ③ 描敘臺灣人的善良。

### 2. 句子練習

(1) 「……如……」：

原文：「四季如春。」

練習：「風光如畫。」

「面如白紙。」

(2) 「……是個……又……」

原文：「臺灣是個好地方，人們勤勞又善良。」

練習：「清邁是個好地方，風光如畫又漂亮。」

「泰國是個好國家，人民勤快又和善。」



「小方是個好同學，學習認真又努力。」

「小美是個好朋友，做人和氣又熱心。」

## ● 陸、語文天地說明 .....

### 1. 字詞練習

本大題為押韻介紹，本課的每句句尾均押「尤」韻，第一段的「方、壯、洋、香」，第二段的「光、涼、陽、亮」，第三段的「良、讓、詳、方」，除了首段首句與末段末句的「方」字外，其餘均為押「尤」韻的不同字，讓小朋友從朗讀中去實際感受，詩歌押韻後的節奏感與韻律感，讀起來分外的琅琅上口。

### 2. 句子練習

句型：「……如……」，句型中的「如」字為「像」的意思，是譬喻修辭的一種。

例題：四季如春，指四季的氣候均像春天一樣。

例句：臺灣四季如春花兒美。

(1) 光陰如電：指時間過得快如閃電。例句：光陰如電，所以我們要愛惜時間。

(2) 美景如畫：指美麗的景色就像畫一樣。例句：泰北美景如畫，許多人喜歡來這裡觀光。

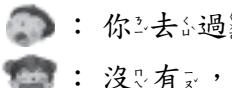
### 3. 形似字練習

本大題為相似字辨識，華語中相似字很多，小朋友很容易混淆，故可將學過的相似字進行統整介紹，讓小朋友加強練習，減少錯誤。本題以「良」的部件為基礎，選出了「良、浪、眼、根、跟」等五個已學習過的相似字，其中「良、浪」兩個字為「良」字的字變，而「眼、根、跟」三個字為「艮」字的字變，每個字均以造句的方式，將字義融入句中，藉以加深學習印象。

### 4. 對話練習

(1) 先由老師領讀，練習一遍。

(2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。對話的角色設定為好朋友間的日常對話，故可以用聊天的輕鬆語氣來朗讀。



： 你<sup>3</sup>去<sup>4</sup>過<sup>5</sup>臺灣<sup>6</sup>嗎<sup>7</sup>？



： 沒<sup>1</sup>有<sup>2</sup>， 我<sup>3</sup>很<sup>4</sup>想<sup>5</sup>去<sup>6</sup>， 聽<sup>7</sup>說<sup>8</sup>那<sup>9</sup>裡<sup>10</sup>很<sup>11</sup>漂<sup>12</sup>亮<sup>13</sup>。



： 臺<sup>1</sup>灣<sup>2</sup>是<sup>3</sup>一<sup>4</sup>個<sup>5</sup>好<sup>6</sup>地<sup>7</sup>方<sup>8</sup>， 四<sup>9</sup>季<sup>10</sup>如<sup>11</sup>春<sup>12</sup>， 風<sup>13</sup>景<sup>14</sup>如<sup>15</sup>畫<sup>16</sup>。



： 臺<sup>1</sup>灣<sup>2</sup>和<sup>3</sup>泰<sup>4</sup>國<sup>5</sup>哪<sup>6</sup>裡<sup>7</sup>不<sup>8</sup>一<sup>9</sup>樣<sup>10</sup>？



： 氣<sup>1</sup>候<sup>2</sup>不<sup>3</sup>一<sup>4</sup>樣<sup>5</sup>。



： 還<sup>1</sup>有<sup>2</sup>哪<sup>3</sup>裡<sup>4</sup>不<sup>5</sup>一<sup>6</sup>樣<sup>7</sup>？



： 我<sup>1</sup>們<sup>2</sup>可<sup>3</sup>以<sup>4</sup>上<sup>5</sup>網<sup>6</sup>或<sup>7</sup>找<sup>8</sup>書<sup>9</sup>來<sup>10</sup>看<sup>11</sup>， 雖<sup>12</sup>然<sup>13</sup>它<sup>14</sup>們<sup>15</sup>有<sup>16</sup>很<sup>17</sup>多<sup>18</sup>不<sup>19</sup>一<sup>20</sup>樣<sup>21</sup>的地<sup>22</sup>方<sup>23</sup>， 但<sup>24</sup>是<sup>25</sup>它<sup>26</sup>們<sup>27</sup>都<sup>28</sup>一<sup>29</sup>樣<sup>30</sup>美<sup>31</sup>麗<sup>32</sup>！

疑問的語氣

嚮往的語氣

肯定讚美的語氣

好奇期待的語氣

解說的語氣

詢問的語氣

肯定的語氣



## 5. 語文遊戲

### (1) 押韻遊戲：

先選定好韻母，而後讓小組造詞，所造的詞最多的小組獲勝。造二字詞或以上均可，只有詞裡有規定的韻母即可；若要增加遊戲難度，亦可規定韻母只能出現在詞首或詞尾。

### (2) 遊戲舉例：

老師先選定造詞的韻為「ㄞ」，如：「安全」、「黑暗」、「海岸」等。

每一組開始輪流造詞，被造過的詞不能重複使用，造不出來的則淘汰，最後剩下的組即為冠軍。

## ◎柒、習作指導

### 1. 生字練習

層、朝、善、良、品、德、尚、禮、諧、詳

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「層」字裡面是「曾」，不是「會」；「朝」字右邊為「月」部，非「肉」部；「善」字中間非「廿」；「良」字六、七筆不交叉；「尚」字右下筆未鉤起；「禮」字左邊為「示」部，非「衣」部；「諧」字右下為「白」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2. 詞語練習

一層、朝陽、善良、品德、高尚、禮讓、和諧、安詳、清涼、雪景、臺灣、勤勞

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。  
(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3. 寫出每一組詞語的最後一個字的韻符

本大題由詞語中找出押韻，小朋友需先了解所有詞語的讀音後，再依相同的韻母寫出答案。

答案：①ㄞ ②ㄞ ③ㄞ

## 4. 念一念，圈出正確的字

本大題為相似字與同音字的辨識：第一小題為「良、浪」辨識，兩個字均有「良」的部件；第二小題為「尚、同」辨識，兩個字均由「口」與「口」組成，小朋友很容易混淆；第三小題為「理、禮」辨識，兩個字為同音字，但字義不同，要讓小朋友由句義來選擇。

答案：①良 ②尚 ③禮

## 5. 選出正確的字填在空格裡

本大題配合課文「語文天地」中的相似字辨識，讓小朋友辨識相似字。

答案：①良 ②娘 ③根 ④很 ⑤浪 ⑥跟

## 6. 讀一讀，回答下面問題

本大題為閱讀測驗，由童詩詩義選出正確答案，藉此訓練小朋友的閱讀理解能力。

答案：①1 ②3 ③2

寫出每一組詞語的最後一個字的韻符

- ◎ 品:德: 白:鵝: 唱:歌: 坐:車: ( ㄞ )  
◎ 看:見: 閃:電: 自:然: 改:善: ( ㄞ )  
◎ 答:應: 有:用: 高:興: 變:層: ( ㄞ )  
◎ 食:品: 前:進: 書:本: 請:問: ( ㄞ )

念一念，圈出正確的字

- ◎ 小:美:很:善: ( 良: 浪: )，處:處:為:別:人:想:，所以:大:家:都:喜:歡:她:。  
◎ 我:在:學:校:的:表:現: ( 尚: 同: )可:，我:覺:得:自:己:可:以:更:努:力:。  
◎ 我:到:學:校:見:到:老:師:，我:會:雙:手:合:掌:行: ( 理: 禮: )，向:老:師:問:好:。

選出正確的字填在空格裡

- ◎ 良: 浪: 娘: 眼: 跟: 根: 很:  
◎ 她: 有:一:類:善: \_\_\_\_\_ 的:心:，大:家:都:喜:歡:她:。  
◎ 蝴:蝶:姑: \_\_\_\_\_ 每:天:忙:著:採:花:蜜:。  
◎ 有:一:些:樹: \_\_\_\_\_ 弯:彎:曲:曲:的:，很:好:看:。  
◎ 雨: \_\_\_\_\_ 快:就:停:了:，天:空:出:現:了:一:道:彩:虹:。  
◎ 藍:色:的:海:上:有:朵:朵:白: \_\_\_\_\_ 真:是:好:看:。  
◎ 星:期:天:我: \_\_\_\_\_ 爸:爸:去:山:上:。

讀一讀，回答下面問題

- 海:邊:  
走:到:海:邊:我:發:現:  
一:面:綠:，一:面:藍:  
一:面:是:一:望:無:邊:的:大:海:  
一:面:是:高:低:的:大:山:  
人:們:喜:歡:來:這:裡:飛:山:  
更:喜:歡:看:海:  
( ) 在:什:麼:地:方:可:以:看:到:一:面:  
綠:，一:面:藍:？ ①海:邊:②山:上:  
③到:處:  
( ) 人:們:走:到:海:邊:，沒:有:發:現:  
什:麼:？ ①一:面:是:綠:色:的:大:  
山:②一:面:是:藍:色:的:大:海:③一:  
面:是:綠:色:的:草:地:  
( ) 在:本:詩:中:，人:們:比:較:喜:歡:  
什:麼:？ ①飛:山:②看:海:③沒:有:  
說:。

## 第十三課 小時候

### 導讀



本文是一篇記敘文，內容是敘述作者小時候難以忘懷的事，如開闢自己的小天地，藏一些自己精心製造的玩具。下雨後，喜歡光著腳玩水。到海邊去玩，喜歡踩著細沙，踩著爸爸大大的腳印。相信這些有趣的事，能引起小朋友閱讀時的共鳴。本文的寫作方式跟以往的「布局」大不相同，是用「散列式布局」，內容更活潑生動，老師藉此機會，引導小朋友認識另外一種的寫作方式。

### 課文內容

作者小時候把樓梯間當作自己的小屋子。剛下過雨，作者喜歡和朋友一起玩水，作者還喜歡和爸爸到海邊玩。

### 教學重點

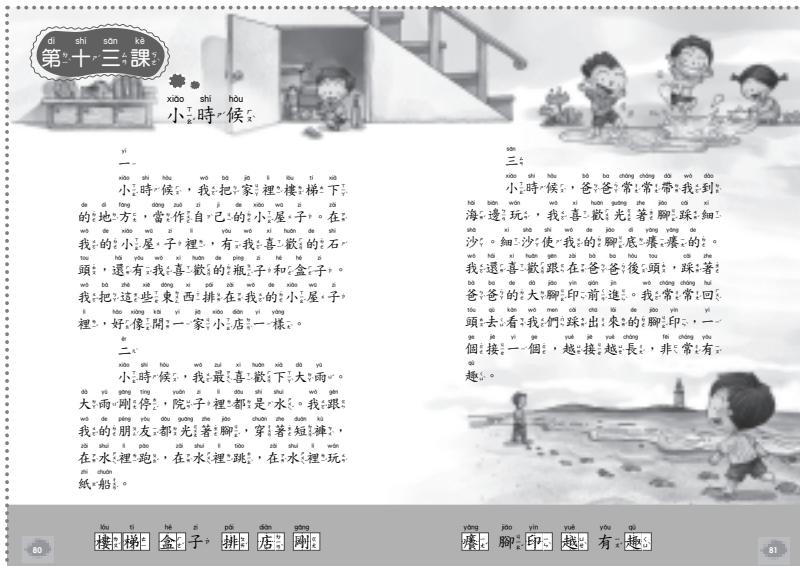
1. 讓小朋友認識「散列式布局」的寫作方式。
2. 培養小朋友關心生活周遭發生的事，並學會觀察、想像，能使生活更加有趣。
3. 學會應用「譬喻修辭」，使句子更加吸引人。
4. 學會辨識相似的字形，可以避免寫錯字。

### 教學建議

本課是「散列式布局」的寫作方式。就是每一段的內容不要互相連貫，各寫各的，但是內容都跟主題「小時候」有關，所以「散列式布局」的「主題」就像綁粽子的那一根繩子把各段內容串起來。

## C 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



- (1) 小時候，作者把家裡樓梯下的地方，當作自己的小屋子，做什麼事？ 作者把自己做的玩具排在屋子裡。
- (2) 下雨剛停時，作者喜歡做什麼？ 作者跟朋友都光著腳，穿著短褲，在水裡跑，在水裡跳，在水裡玩紙船。
- (3) 作者到海邊玩，喜歡做什麼事？ 光著腳踩細沙，並踩著爸爸的腳印，一個接一個。

## C 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「我常常回頭去看我們踩出來的腳印，一個接一個，越接越長，非常有趣。」（讀到「一個接一個，越接越長」時，聲音拉長，不要停頓，給人「越接越長」的感覺）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：作者小時候把樓梯間當作自己的小屋子放玩具，下雨剛停，喜歡和朋友玩水。跟爸爸到海邊，光著腳踩細沙，踩爸爸的腳印。

## C 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

樓、梯、盒、排、店、剛、癢、印、越、趣

### 3. 本課詞語

樓梯、盒子、小店、剛停、癢癢的、腳印、有趣、越接越長

### 4. 生字新詞教學

**樓** ㄌㄡˋ：（木部）

是形聲字，從木，婁聲，婁有隆高相重的意思，所以重疊隆高的木屋為樓。

①兩層以上的房屋，如：樓房。

②計算房屋層次的量詞，如：兩層樓。

**梯** ㄊㄧㄢˊ：（木部）

是形聲字，從木，弟聲，弟有依次排比的意思，所以木階為梯。

①升降用的梯子，如：電梯。

②形狀像樓梯的，如：梯田。

**盒** ㄕㄢˋ：（皿部）

是形聲字，從合，皿聲，皿為盛物的器具，所以能蓋合的盛物器為盒。

①可以裝飯或菜的器具，如：飯盒。

**排** ㄑㄞ：（手部）

左窄右寬字，注意「非」字上橫畫的安排。

①消除，如：排解。

②兄弟長幼的次序，如：排行。

**店** ㄉㄢˋ：（广部）

店是广下一個占字，做為放置貨物，買賣的地方。

- ①商店的主人，如：店東。
- ②商店裡負責賣東西的人，如：店員。

**剛** ㄍㄉㄢ：（刀部）

剛是左寬右窄的字，書寫時要注意「岡」的寫法。

- ①有恰好的意思，如：剛好。
- ②有目前的意思，如：剛才，剛過。

**癢** ㄊㄢˇ：（广部）

形聲字，從广，養聲，皮膚受到些微刺激，必須搔抓之後才感到快意的感覺為癢。

- ①不受任何影響，如：不關痛癢。
- ②比喻說話或作文不中肯，沒有把握重點，如：隔靴搔癢。

**印** ㄵ：（口部）

右邊的「口」要寫得稍低，最後一豎要直而且長。

- ①痕跡，如：留下手印。
- ②符合、溝通，如：心心相印。

**越** ㄩㄝˋ：（走部）

最後一筆「捺」要用心寫，整個字才好看。

- ①超越等級，如：越級。
- ②更加，如：越發。

**趣** ㄑㄸ：（走部）

走部上面的是「取」。

- ①有趣的事，如：趣事。
- ②情趣和意味，如：趣味。

## 5. 詞語

- ◎樓梯：便利人上下的用具或設備，老師可以用圖形示意。例如：我家住在四樓，沒有電梯，必須爬樓梯上下樓。
- ◎盒子：底、蓋大小相同，可以裝東西的器具，老師可以拿實物給學生看。例如：我最喜歡裝牛奶的盒子，因為上面有牛奶的香味。
- ◎小店：陳列貨物以求賣價的建築物，但規模小一些。例如：叔叔在村子裡，開了一家小店。
- ◎剛停：停止的時間不久。例如：大雨剛停，媽媽就出去買東西了。
- ◎癢癢的：皮膚受到刺激，而產生需要搔癢的感覺。例如：我被太陽曬熱了，覺得全身癢癢的，很不舒服。
- ◎腳印：留下腳踩的痕跡。例如：警察憑著一個腳印，抓到偷雞的小偷。
- ◎有趣：引起興趣、好玩。例如：捉迷藏是小朋友最愛玩的遊戲，有趣極了。
- ◎越接越長：長度隨著時間而增長。例如：腳印越接越長，好像一條小河。

## ◎肆、內容深究

### 1. 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

- (1) 作者把樓梯間當作自己的小屋子做什麼？ 作者把自己做的玩具都排房在小屋子裡，好像開了一家小店一樣。
- (2) 作者在積水的院子裡玩什麼？ 作者跟朋友都光著腳，穿著短褲，在水裡跑，在水裡跳，在水裡玩紙船。
- (3) 作者到海邊玩，有什麼樂趣？ 作者光著腳踩細沙，並踩著爸爸的腳印，一個接一個，有趣極了。

### 2. 朗讀課文

- (1) 「在我的小屋子裡，有我喜歡的石頭，還有我喜歡的瓶子和盒子。」  
聲音清楚而宏亮
- (2) 「我跟我的朋友都光著腳，穿著短褲，在水裡跑，在水裡跳，在水裡玩紙船。」  
在水裡跑，在水裡跳，在水裡玩紙船——聲音逐漸高揚
- (3) 「我喜歡光著腳踩細沙。細沙使我的腳底癢癢的。」  
讀到癢癢的，慢慢的說，一個字一個字說

## ◎ 伍、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

(1) 本文是記敘文。

(2) 全文分為三段：

第一段：作者小時候把樓梯間當作自己的小屋子。

第二段：剛下過雨，作者喜歡和朋友玩水。

第三段：作者喜歡和爸爸到海邊玩。

(3) 課文內容結構

小時候： 
$$\left\{ \begin{array}{l} \text{①把樓梯間當小屋子，排放自己的玩具。} \\ \text{②喜歡下雨天，可以玩水。} \\ \text{③到海邊玩，可以踩細沙，踩爸爸的腳印。} \end{array} \right.$$

(4) 本文用「散列式布局」的方式寫作。內容活潑生動，跟「起承轉合」的寫作方式大異其趣。

(5) 文中用了「我喜歡的瓶子和盒子。我把這些東西排在我的小屋子裡，好像開一家小店一樣。」是用譬喻修辭中的明喻。

(6) 文中用了「我把家裡樓梯下的地方，當作自己的小屋子。」是用譬喻修辭中的暗喻。



### 2. 句子練習

(1) 「……當作……」

原文：小時候，我把家裡樓梯下的地方，當作自己的小屋子。

練習：弟弟把杯子當作麥克風，上台表演唱歌。

(2) 「有……還有……」

原文：小屋子裡，有我喜歡的石頭，還有我喜歡的瓶子和盒子。

練習：我的房間裡，有一張床，還有許多書。

(3) 「……常常……」

原文：我常常回頭去看我們踩出來的腳印。

練習：我常常幫助功課不好的同學。

(4) 「越……越……」

原文：腳印一個接一個，越接越長，非常有趣。

練習：果子越長越大，非常香甜。

### 3. 語句特色

原文：腳印，一個接一個，越接越長。

練習：果子，一顆接一顆，越長越大。

風兒，一陣接一陣，越吹越強。

書本，一本接一本，越堆越高。



## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 認識部首（三）

(1) 部首的位置可以在字的上面，也可以在字的下面。

(2) 放在上面的字，如：草（艸部）、雷（雨部）、笑（竹部）、家（宀部）、空（穴部）、穿（穴部）、層（屮部）、星（日部）、庭（宀部）。

(3) 部首放在下面的字。如：拿（手部）、思（心部）、賞（貝部）、春（日部）、朵（木部）、婆（女部）、堡（土部）、亮（几部）。

(4) 認識部首的位置，能幫助小朋友學習更多的國字。

### 2. 句子練習

#### (1) 當作

老師先說明句型，利用「當作」造句子，其實是「譬喻修辭」的練習。

譬喻修辭的句型是誰「當作」誰？（葉子）當作（小螞蟻的船）。（洋娃娃）當作（小孩）。把什麼當作什麼，兩者要讓人能夠聯想的，可以從「顏色」或「形狀」來做聯想。

例如：葉子當作小螞蟻的船。

毛毛蟲把花瓣當作家。

小螞蟻把香菇當作涼亭。

### 3. 同一個字有不同的意思

①我跟在爸爸「後頭」。——這裡的「後頭」是指「後面」的意思。

②我「回頭」看看腳印。——回頭是轉過頭去看，所以是「轉頭」意思。

③我的「腳底」癢癢的。——腳的最下面一層，是指腳底，所以是指腳最下面的部分。

④到了「年底」，我可以到外婆家。——一年的終點

⑤大雨「剛過」，我跑去玩水。——一時間過去不久

⑥這雙鞋我穿了「剛好」。——就是正好，不大也不小的意思。

#### 4. 對話練習

小方和小美的對話當中，表達出他們到海邊去，看到什麼？

玩了什麼？在對話當中，還能加入形容詞，使對話更生動。

下課時，小美和小方在談去海邊玩的情形。

 : 我ㄉ外ㄉ婆ㄉ住ㄉ在ㄉ海ㄉ邊ㄉ，我ㄉ回ㄉ外ㄉ婆ㄉ家ㄉ時ㄉ，就ㄉ跟ㄉ朋ㄉ友ㄉ在ㄉ海ㄉ邊ㄉ玩ㄉ水ㄉ。

愉快的

 : 我ㄉ叔ㄉ叔ㄉ也ㄉ住ㄉ在ㄉ海ㄉ邊ㄉ，我ㄉ喜ㄉ在ㄉ海ㄉ邊ㄉ抓ㄉ小ㄉ魚ㄉ和ㄉ小ㄉ蝦ㄉ，真ㄉ有ㄉ趣ㄉ！

興奮的

 : 是ㄉ啊ㄉ！有ㄉ時ㄉ我ㄉ會ㄉ一ㄉ邊ㄉ踩ㄉ著ㄉ細ㄉ沙ㄉ，一ㄉ邊ㄉ唱ㄉ歌ㄉ。

陶醉的語氣

 : 我ㄉ喜ㄉ歡ㄉ看ㄉ藍ㄉ藍ㄉ的ㄉ海ㄉ水ㄉ。

開心的口氣

 : 我ㄉ喜ㄉ歡ㄉ白ㄉ雲ㄉ和ㄉ大ㄉ海ㄉ連ㄉ在ㄉ一ㄉ起ㄉ的ㄉ美ㄉ景ㄉ。

陶醉的語氣

#### 5. 語文遊戲

★「猜字謎」——在遊戲中，增加個小朋友辨識生字的能力

(1) 老師先將全班分組，每組把前幾課的生字寫成謎語五題，寫上一張張的紙卡上。

(2) 每次派出一個代表，抽出對方的謎題給自己的隊猜。

(3) 每隊互相比較，猜對一題得一分，表現優異的組給予獎勵。

(4) 謎題參考：

- ①上頭小，下面大。（尖）
- ②風中有鈔票。（飄）
- ③十個哥哥。（克）
- ④嘴上無毛，嘴下兩筆八字鬚。（只）
- ⑤公司旁的電線竿。（同）
- ⑥人有一口。（合）
- ⑦女子。（好）

- ⑧十個太陽。（早）
- ⑨樹木寸寸高。（村）
- ⑩太陽掛在樹上。（果）。

## ◆ 七、習作指導

### 1. 生字練習

樓、梯、盒、排、店、剛、癢、印、越、趣

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 「排」的右邊是「非」，不要寫成「兆」。
- (3) 「剛」的左邊是「岡」，不要寫成「罔」。
- (4) 「印」是「匚」部首，不要把「匚」寫成「邦」。
- (5) 老師特別提出「樓」、「踢」、「排」、「越」、「趣」等字是左窄右寬的字。
- (6) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

樓梯、盒子、排在、剛停、小店、腳印、有趣、踩著、短褲、海邊、癢癢的、玩紙船

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 有趣的字，想一想加減後它會變成什麼字？

- (1) 每一個字幾乎都有部首、部件。我們可以用「加減法」來玩「換字遊戲」。
- (2) 例如：諧—皆（剩下言）+羊，是不是成了（詳）。  
很有意思吧！
- (3) 讓學生自己去做「加減法」的練習，最後再來公布答案，看學生成果如何。

答案：①詳 ②拿 ③排 ④剛 ⑤店

### 4. 填入「的」或「得」

- (1) 老師先說明「的」和「得」，在輕讀時的分別。（請看補充資料）

有趣的字，想一想它會變成什麼字？

諧—皆+羊=( )

盒—皿+手=( )

抬—白+非=( )

到—至+岡=( )

廠—廠+占=( )

**四** 填入「的」或「得」

我( )小天( )地在樓梯下面。

弟弟( )了第一一名，臉紅( )像蘋果。

他跑( )很快，好像一陣風。

我( )老師是全校最漂亮。

(2) 老師說明清楚之後，可以用分組討論的方式進行。

(3) 各組發表後，老師講評，再讓小朋友習寫。

答案：①的 ②得、得 ③得 ④的

## 5. 替換詞語

(1) 第一題替換語詞的句型：（誰越來越怎麼樣？）

(2) 第二題句型：（誰使誰的哪一部位或東西有怎樣的感覺？）

(3) 說明之後，再指導小朋友換詞語，如：（）越長越高。答案可以是大樹、小狗、小貓、弟弟、哥哥等。

### 參考答案

小鳥越飛越高。

弟弟越長越胖。

風兒越吹越強。

太陽使媽媽的臉紅紅的。

涼風使弟弟的身上涼涼的。

垃圾使河裡的水髒髒的。

## 6. 閱讀理解：司馬光小時候

(1) 老師帶領小朋友朗讀。

(2) 朗讀之後，老師設計問題提問，如：主角是誰？他和鄰居小朋友在哪裡玩。發生了什麼事情？司馬光怎麼做？

(3) 小朋友能夠回答，就可以各自習寫三個問題。

答案：①× ②○ ③○

## ◆ 拆、補充資料

### 1. 「的」和「得」輕讀時的區別：的和得——輕讀時的分辨

(1) 「的」：有五種詞性。

①表示所屬的「介詞」：就是用來表示後者是前者的。

◎這是我的書。

◎孩子是國家的主人翁。

◎李老師的兒子。

◎他的衣服很好看。

**五、替換詞語**

例句：(腳印)越(接)越(長)。  
高。\_\_\_\_越飛越\_\_\_\_。  
弟弟越\_\_\_\_越\_\_\_\_。  
越吹越\_\_\_\_越\_\_\_\_強。

例句：(細沙)使(我的腳底)\_\_\_\_(癢癢的)。  
使(媽媽的臉兒紅紅的)。  
涼風使\_\_\_\_涼涼的。  
使\_\_\_\_辭辭的。

**六、閱讀理解：司馬光小時候**

司馬光是古時候有名的小學問家，他小的時候，常跟鄰居的孩子一起玩。有一次，司馬光和一些孩子在花園裡玩。有一個孩子爬到大水缸上，一不小心掉進水缸裡。其他孩子嚇壞了，很快地就跑開了。司馬光連忙拿了一塊石頭把水缸打破，缸破了，孩子跟水流出來了。由於司馬光是個聰明和機智的小小孩，回答下面問題，對的打○，不對的打×。

1. ( ) 司馬光是個聰明機智的小小孩。  
2. ( ) 司馬光用石頭打破水缸，救了孩子一命。

②當「形容詞語尾」：

◎玫瑰花是美麗的花。

◎哥哥有堅定的意志。

③當「副詞語尾」：

◎人要好好的走路，才不會跌倒。

◎弟弟靜靜的想，才知道自己錯了。

④當「代名詞」：

◎賣花的來了。

◎他是種田的。

⑤表示肯定的「語助詞」：

◎哭是不能解決問題的。

◎老師說的話是對的。

(2) 「得」：是特別介詞，用在動詞後面，表示「情狀」、「可能」、「程度」、「效果」。

①表示「情狀」：

◎弟弟吃得津津有味。

◎他笑得前俯後仰。

②表示「可能」：

◎你要拿得起，放得下。

◎他挑得動一百公斤的重擔。

②表示「程度」：

◎他跑得很快，好像一陣風。

◎爸爸長得太胖，快走不動了。

③表示「效果」：

◎他說得頭頭是道，大家拍手叫好。

◎弟弟被打得鼻青臉腫，好像熊貓一樣。

(3) 「得」也放在形容詞後面。

◎今天的天空晴朗，藍得像大海一樣。

◎媽媽很漂亮，漂亮得像一朵鮮花似的。

## 2. 特例：動詞後面接名詞時，要用「的」。

(1) 弟弟畫的魚很好看，好像真的一樣。

(2) 他說的話不真實，大家都不相信他。

## 第十四課 滴水穿石

### 導讀

本課以擬人法的寫作方式，介紹「滴水穿石」的故事。將不具人類特徵的事物，以人類的觀念、性格、情感等思考或想像，把它〈牠〉們都當成會說話、有感情的人，這種修辭，就叫做「擬人法」。課文中的主角小水滴和石階，在現實生活中，兩者都是沒有生命的東西，但用擬人法來寫作，變得親切而生動。使得枯燥無味的說教內容—「要持之以恆的努力才能成功」，讓人覺得活潑、有趣而能欣然接受。

### 課文內容

介紹滴水穿石的故事。共分四段：

第一段：小水滴滴在石階上，石階覺得不痛不癢；第二段；小水滴認為持之以恆就能把石階滴穿；第三段：石階不相信小水滴的話；第四段：小水滴終於把石階滴穿了。

### 教學重點

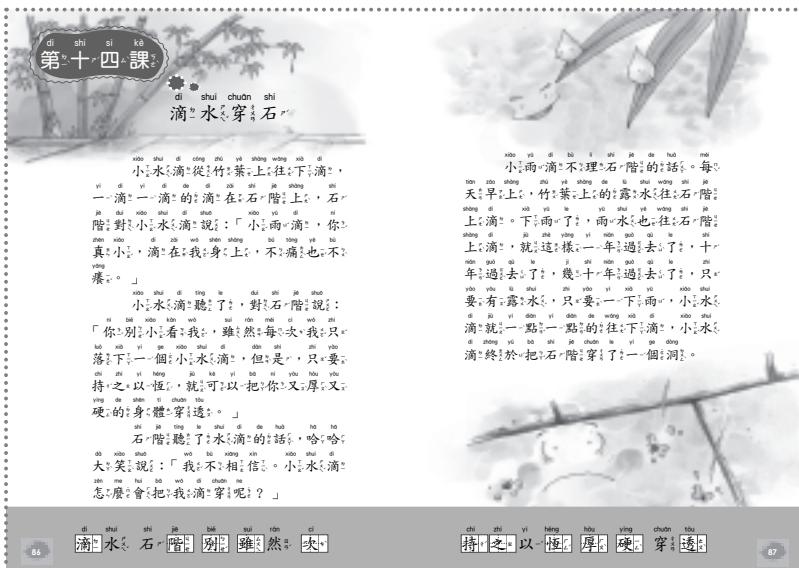
1. 認識擬人法的寫作方式—使沒有生命的小水滴和石階，和人一樣，有了思想，同時也能說話。
2. 學習「只要……就……」條件句型；「雖然……但是……」轉折句型。

### 教學建議

1. 本課四字詞語很多，要仔細講解，學生才會懂得意思。
2. 但是、只是、只要、只有這些詞，讓學生多造句，他們才能真正明白正確的用法。
3. 本課和下一課都以擬人法的方式來寫作，可以指導擬人法寫作時，要提醒學生不可以寫它的出生和死亡，因為這時主角自己看不到；還有代名詞「你」、「我」指的都不可能是人了。

## Ⓐ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 小水滴由哪兒滴到石階上呢？ 竹葉。

2. 小水滴滴在石階上，會發出什麼樣的聲音？ ㄉㄉ、ㄉㄉ。

3. 這是一塊怎麼樣的石階，請你形容一下。 很大的一塊石階，又厚又硬。

## Ⓑ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：「一年過去了，十年過去了，幾十年過去了」、「一點一點」這些有數字的詞，都要強調它們，要念重一點，念得慢一點。

2. 老師領讀。

3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。

4. 小朋友試說課文內容：小水滴有恆心，一滴又一滴的滴在石階上，終於把石階滴穿了一個洞。

## Ⓒ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

滴、階、別、雖、次、持、之、恆、厚、硬、透

## 3. 本課詞語

滴水、水滴、石階、不痛不癢、雖然、每次、持之以恆、又厚又硬、身體、穿透、露水

## 4. 生字新詞教學

**滴** ㄉㄧ：（水部）

- ①水點。如：雨滴。
- ②水點往下掉。如：滴眼藥。

**階** ㄐㄧㄞ：（阜部）

樓梯為階。右上方為「比」，「白」要和「比」接得緊一點。

- ①為便於行人上下的層級或梯子。如：階梯。
- ②音樂的高低段落。如：音階。
- ③等級。如：官階。

**別** ㄅㄝ：（刀部）

會意字，用刀剔骨，故分開為別。左下方不可以寫成「力」。

- ①種類。如：國別。
- ②另外的。如：別人。
- ③不要。如：別多心。

**雖** ㄉㄨㄞ：（隹部）

蟲名，長得很像蜥蜴而比較大的為「雖」，現在已經失去原義，而變成連接詞「雖然」。它是左右對分字。

- ①爬蟲名，像蜥蜴而大。
- ②即使，縱然。如：門雖設而常關。

**次**ㄔ：（欠部）

會意字，提醒學生左邊只有兩點。最後兩筆撇捺，寫的時候要開展一些。

①第二。如：次子。

②等第，順序。如：層次。

**持**ㄔ：（手部）

寺為掌管庶事之處，故握持為持。右邊為「寺」。

①拿握。如：持槍。

②固守。如：保持。

③幫助。如：扶持。

**之**ㄓ：（丿部）

指事字，一指地，上面為足的形狀，人行於地上，有往前的意思。「之」是四畫不是三畫。

①往。如：先生將何之。

②他；它。如：取之不盡，用之不竭。

**恆**ㄱ：（心部）

會意字，從二從心月，二表天地，月表示有規律。心如月一樣有常地運行天地之間，故恆常為恆。

①經常的。如：恆久。

②長久，固定不變的。如：永恆。

**厚**ㄏㄡˋ：（厂部）

指東西從表面到底部的距離。注意部首不是「廣」部。

①深的意思。如：臉皮厚。

②不刻薄，待人好。如：忠厚。

**硬**ㄩㄥˋ：（石部）

石之堅者為硬。左窄右寬字，石部的口要寫瘦長，而且小一點。

①物體質地緊密，堅實。如：硬核桃。

②不自然的。如：生硬。

透透：（辵部）

秀為稻禾的穗子，有上出義。「秀」要寫在「辵部」上頭。所以它有透出來，透過的意思。

- ①穿過。如：穿透。
- ②深入的。如：講透道理。

## 5. 詞語

- ◎滴水：水點往下掉。例如：屋頂破了，外頭下雨，屋內就滴水。
- ◎水滴：向下落的水點。例如：這顆水滴形的紅寶石真漂亮。
- ◎石階：石頭做成的階梯。例如：石階旁種滿了漂亮的小花。
- ◎不痛不癢：不會痛也不會癢。例如：他又高又壯，你打他，他一定覺得不痛不癢。
- ◎雖然：表示轉折或推想的連詞。例如：這件事雖然困難重重，但我們還是要做。
- ◎每次：表示多數，一次又一次。例如：你不能每次考試都請假呀！
- ◎持之以恆：有恆心地堅持下去。例如：做什麼事都要持之以恆。
- ◎又厚又硬：指一樣物品有「厚」和「硬」兩個特點。例如：這塊燒餅又厚又硬，真特別。
- ◎身體：軀體的總稱。例如：巨人的身體又高又壯。
- ◎穿透：透過去。例如：那個魔術師可以穿透牆壁。
- ◎露水：地面的冷空氣溫度在冰點以上，會在花草上凝結成小水珠。例如：蜘蛛網上的露水真漂亮。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

(1) 小水滴滴在石階上，石階為什麼會說他「不痛不癢」呢？因為石階又硬又厚，而小水滴個子小，力量小，所以石階會覺得滴在身上的水「不痛不癢」。

可以和學生討論什麼情形是「不痛不癢」，簡單的說就是沒有影響的意思，如：被人罵了，還是嘻皮笑臉的，我們就可以說罵他的話，對他來說是不痛不癢。

(2) 「你別小看我」這話是什麼意思？不可以看不起我。

大家討論一下，看說這話的人是什麼心情？

(3) 小水滴為什麼能把又厚又硬的石階滴穿呢？因為他持之以恆，不停的滴。

(4) 生活中還有什麼是持之以恆所以做成功的？鼓勵學生發言。

## 2. 朗讀課文

- (1) 老師領讀一遍。
- (2) 石階這個角色，說話態度驕傲，音量大而粗重，小水滴的音調肯定，有信心；還有，所有的數目字都要強調，要重讀。
- (3) 男、女同學各試讀一遍。
- (4) 請兩個男同學，一個男同學當石階，一個念旁白：一個女同學當小水滴，誇張一些，把角色的特點要念出來。

## ◎ 五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文分四段，以順敘的方式寫作，  
首段寫小水滴滴在石階上，石階覺得不痛不癢，  
接著寫小水滴認為只要持之以恆，就能把石階滴穿。  
第三段寫石階不相信小水滴的話，  
末段為小水滴終於把石階滴穿了。
- (2) 文章結構：本課為記敘文，以擬人法的寫作方式，使沒有生命的小水滴和石階，和人一樣，有了思想，同時也能說話。小水滴和石階的對話，使得枯燥無味的說教內容—「要持之以恆的努力，才能成功」，讓人覺得活潑、有趣而能欣然接受。  
事情的發生〈第一段〉—事情的經過〈第二、三段〉—事情的結果〈第四段〉

### 2. 句子練習

- (1) 「只要……就」是條件複句，前一個分句提出一個條件，另一個分句說明在這個條件下的結果。
- (2) 「雖然……但是」是轉折複句，前一個分句說了一個意思，後一個分句不是順著前一個分句的意思說下去，而是說出與前一個分句相反的意思。

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 一字多音練習

- (1) 「一、不」兩個字，常常看到，生活中也常用到，這一字多音，何時該二聲，何時又該四聲呢？

(2) 可以讓學生去「發現」→「一」的後面是「樣、個」四聲字時，它就該念「一↗」；「一」的後面是「滴、年、點」等非四聲字時，就該念「一↖」。

(3) 「不」的後面是「痛、要、是」等四聲字時，它就念「ㄩㄨ↗」；「不」後面是「癢、美、相」等非四聲字時，就該念「ㄩㄨ↖」。

## 2. 句子練習

- (1) 「只要……就……」是條件複句，前一個分句提出一個條件，另一個分句說明在這個條件下的結果。
- (2) 「雖然……但是……」是轉折複句，前一個分句說了一個意思，後一個分句不是順著前一個分句的意思說下去，而是說出與前一個分句相反的意思。

## 3. 對話練習

以哥哥和弟弟的對話，說另一個持之以恆的故事，那就是「愚公移山」。

- (1) 老師扮演哥哥，同學扮演弟弟，練習一遍。
- (2) 找個學生扮演哥哥，一個扮演弟弟，練習一遍。
- (3) 男孩分兩部份，一半扮演哥哥，一半扮演弟弟，練習一遍。

哥：今天老師說了個故事。

開心的語氣

弟：什麼故事？

好奇，尾音上揚

哥：「愚公移山」的故事。

敘述平穩

弟：山這麼大，怎麼可能移走呢？

好奇，尾音上揚

哥：因為老公公每天不停搬走。

敘述平穩

山上的土石，等老公公老了，

他孩子、孫子接著做，山就

被他們移走了！

弟：真神奇！

崇拜、好奇的口氣

哥：老師說，這就是「持之以恆」的力量。

肯定、有力的口氣

## 4. 語文遊戲

### ★眼明嘴快

- (1) 將本課的生字：滴、階、別、雖、次、持、之、恆、厚、硬、透 寫成兩套字卡。

- (2) 把全班分成兩組，遊戲開始，每組各派一個人，拿一張字卡翻過來壓在桌上。
- (3) 老師喊「一、二、三」，大家打開牌，然後很快的說出對方卡片的字音，誰先喊出誰就贏，所有生字練習完，可以再練習一次。

## ◆ 七、習作指導

### 1. 生字練習

滴、階、別、雖、次、持、之、恆、厚、硬、透

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「別」字左邊不出頭；「次」字左邊為一點一挑，不是三點水；「透」字下面是「辵」部。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

水滴、石階、痛癢、雖然、每次、恆心、厚硬、身體、穿透、露水、終於

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 選出正確的字音

- (1) 「一」、「不」什麼時候該念二聲，什麼時候該念四聲，必須由許許多多的例子，讓學生不斷的練習、嘗試，找出條理、規則。
- (2) 這兒讓學生念，體會哪一個音才順耳，然後共同討論。

答案：①𠂇 ②𠂇 ③𠂇、𠂇

### 4. 選出正確的國字

- (1) 國字有許多字形很像的，不留心就會認錯，有的人是因為對字不求甚解，有的人是邊玩邊寫，這樣都很容易寫錯字，要提醒學生注意避免。
- (2) 可以要學生指出括號裡的兩個字，相同和不同的部分，要求學生眼看之外還口述。

答案：①特 ②體 ③雞 ④話

**選出正確的字音**

你笑話嗎？我不~~笑~~相信。

傷口這麼大，怎麼還說不~~痛~~？

只要一~~下雨~~，水滴就一~~點點~~的往下滴。



**選出正確的國字**

這件事請~~特~~別用心幫忙！

他常生病，身體~~體~~不太好！

我們家的老母雞昨天生了十個蛋。

弟弟說話活潑，表情好有趣。



## 5. 選出正確的四字詞語填入空格裡

(1) 四字詞有些是成語，有些雖然不是成語，但是常常使用，必須明白。

(2) 可以讓學生各自填寫，然後師生共同討論。

答案：①持之以恆 ②不痛不癢 ③哈哈大笑

## 6. 句子重組

(1) 重組句子，主要讓學生熟悉句子前後的關係，訓練學生的邏輯思考。

(2) 可以讓學生一起討論，再分組說明，最後各自書寫。

答案：①3 2 1 4 ②1 4 2 3 ③2 4 1 3

## 7. 在下面空格裡填入正確詞語

(1) 先全班討論這幾個連接詞的意思，主要讓學生熟悉這些連接詞的用法。

(2) 可以讓學生各自練習，然後再共同討論。

答案：①這個皮包太貴了，我（只有）十塊錢，不夠買它！

②他（只要）多努力一點，考試成績就不會這麼差了。

③我（雖然）不會唱歌，（但是）我願意試著唱唱看。

④（只要）持之以恆，滴水也能夠穿石。

⑤他的個子（雖然）不高，（但是）聲音卻很大。

⑥我（只是）個小學生，怎麼可能有錢呢？

五 選出正確的四字詞語填入空格裡

持之以恆 不痛不癢 哈哈大笑

6 只要（ ）的練習，3.29運動會就看：你表演啦！

7 你說的話，對他來說根本：（ ）的，他怎麼會放在心上？

8 媽媽看：小妹妹穿了：一雙高跟鞋，忍不住：（ ）。



重組

9 □□□□ ①從：著：尖： ②努：力：的： ③雨：水： ④往：石：階：滴：

10 □□□□ ①小：水：滴： ②把：我： ③滴：穿：呢： ④怎：麼：會：

11 □□□□ ①把：石：階： ②小：水：滴： ③穿：了：一：個：洞： ④於：於：

6 在下面空格裡填入正確詞語

雖然 但是 只是 只要 只有

7 這個皮包太貴了，我（ ）十塊錢，不夠買它！

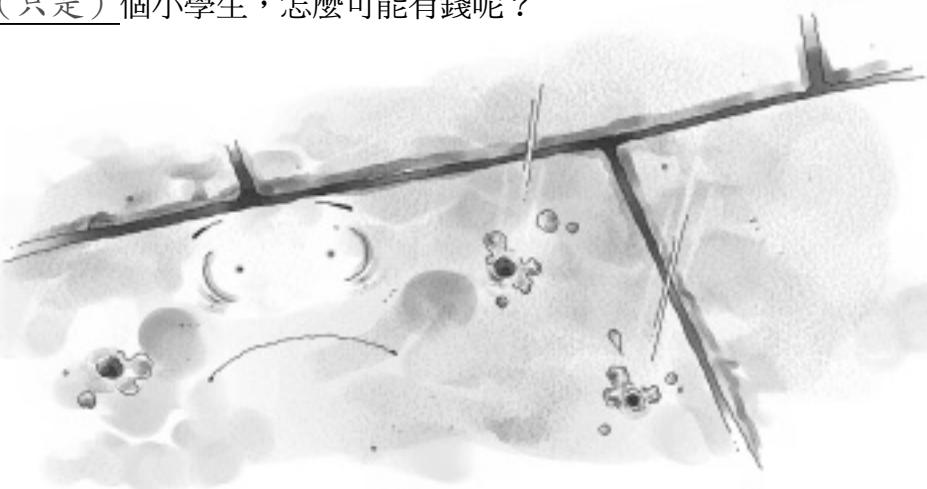
8 他（ ）多努力，一點，考試成績就不會這麼差了。

9 我（ ）不會唱歌，（ ）我願意試著唱唱看。

10 （ ）持之以恆，滴水也能夠穿石。

11 他的個子（ ）不高，（ ）聲音卻很大。

12 我（ ）個小學生，怎麼可能有錢呢？



## 第十五課 泰國舞蹈

### 導讀



泰國的舞蹈，是介紹泰國的風俗活動，所不可省略的部分。泰國的古典舞蹈是以傳統樂器伴奏，舞者穿著炫麗的戲服，表演著緩慢而優雅的動作。

課文以爺爺七十大壽作為開頭，提醒學生孝順父母，尊敬長者。其次介紹泰國舞蹈，重視衣飾與手指動作的表演。最後是告訴學生「台上一分鐘，台下十年功。」跳舞姿勢優美，那是花了很多的時間和血汗，苦練出來的。

### 課文內容

本文分四段：

第一段：爸爸請爺爺到飯店吃飯；第二段：舞台上跳泰國舞蹈的人打扮得很漂亮；第三段：爺爺說泰國舞蹈很注意手和手指的動作；第四段：長時間的練習，舞蹈動作才漂亮。

### 教學重點

1. 本課除了仔細的介紹泰國舞蹈的服飾外，另外還特別介紹泰國舞蹈手指的動作，讓小朋友以後觀賞泰國舞蹈，能特別注意服飾和動作。
2. 學習的句型「誰」隨著「什麼」「做什麼」；「誰」經過「怎麼樣」才有「什麼樣的結果」。

### 教學建議

1. 百聞不如一見。教這一課時，最好能找到泰國舞蹈的影片讓學生看，服裝、舞姿，尤其是手指的動作就都可以一目瞭然。
2. 泰國舞者的打扮，用了很多形容詞，可以帶著學生欣賞，也可以刪去這些形容詞，再讓學生比較。

## ● 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 舞台上的人在做什麼事情？ 他們在跳舞

2. 他們在跳什麼舞？你怎麼知道？ 在跳泰國舞，看服裝和手指的動作就看得出來

3. 爺爺、爸爸看了表演覺得怎麼樣？ 大家都很高興，因為每個人都笑嘻嘻的

## ● 貳、概覽課文

1. 老師範讀（這課課文是介紹泰國的舞蹈，第二段泰國舞蹈的服裝，泰國舞蹈的舞姿，都要交代得很清楚，所以要特別注意念的時候聲調要放慢。）

2. 老師領讀。

3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。

4. 小朋友試說課文內容：爸爸請爺爺到飯店吃飯，順便看泰國舞蹈的表演，表演的人打扮得非常漂亮，跳舞時，手和手指的動作也非常優美。

## ● 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

蹈、甲、塔、裝、特、絲、隨、擺、視

## 3. 本課詞語

舞蹈、指甲、寶塔、服裝、特別、泰絲、隨著、擺動、重視、經過

## 4. 生字新詞教學

**蹈** ㄉㄠˇ：（足部）

以足踐踏道路為蹈。左窄右寬字，右邊為「舀」注意上面爪的寫法。

- ①遵循。如：循規蹈矩。
- ②頓足踏地而跳動。如：手舞足蹈。
- ③投身。如：赴湯蹈火。

**甲** ㄩㄚˇ：（田部）

象形文，其下有莖，象草木初生時，上頭是種子的外皮，後來借為甲、乙、丙、丁，原義就失去了。

- ①天干的第一位。如：甲乙。
- ②最優的。如：甲等。
- ③由角質所形成的硬殼。如：指甲。

**塔** ㄊㄚˇ：（土部）

右邊是「竹頭」，不可寫成「竹頭」。

- ①本義為西域的浮屠，今形狀頂尖的建築物也稱塔。如：燈塔。

**裝** ㄓㄤ：（衣部）

形聲字，從衣部壯聲。衣外加以裹束為裝。

- ①服飾。如：戎裝。
- ②打扮。如：喬裝。
- ③安置。如：裝配。

**特**ㄊ：（牛部）

- ①不平常的。如：特殊。
- ②專門的。如：特派。

**絲**ㄊ：（糸部）

會意字，「糸」是單絲的意思，好幾條「糸」糾合在一起就成「絲」。書寫時左邊較短，右邊較長。

- ①蠶所吐的細縷，為綢緞的原料。如：抽絲剝繭。
- ②懸延不斷的思情。如：情思。

**隨**ㄊ：（阜部）

走有行進義，隋有垂下之義，跟從人後而行為就稱「隨」。字形筆畫較多，書寫時要注意筆順及位置，有些筆畫要靠緊一點。

- ①跟從。如：隨著。
- ②任憑。如：隨他去。
- ③順便。如：隨手關門。

**擺**ㄊ：（手部）

從手罷聲。罷有赦免的意思，故撥開為擺。

- ①能夠左右搖動，而且有一定振幅的物體。如：鐘擺。
- ②陳列。如：擺設。

**視**ㄊ：（見部）

示為天垂象，現吉凶，有察微告示義，仔細瞻望為視。

- ①看待。如：視同棄權。
- ②察看。如：巡視。

## 5. 詞語

- ◎舞蹈：以人體的韻律動作表示感情的藝術。例如：舞蹈的種類很多，可分為民族舞、交際舞、土風舞、現代舞等。
- ◎指甲：手指或腳趾尖上所生的角質物。例如：指甲不要留太長，長一點就要剪。
- ◎寶塔：塔的美稱。例如：這座寶塔的建築真漂亮。

- ◎ 服裝：衣服鞋帽的總稱。例如：出門一定要服裝整齊。
- ◎ 特別：與眾不同。例如：這件衣服是依照兩千年前設計的，看起來很特別。
- ◎ 泰絲：泰國的絲織品。例如：泰絲會閃閃發光，所以做成的衣服很漂亮。
- ◎ 隨著：跟著行動。例如：妹妹聽到音樂，就會隨著音樂跳舞。
- ◎ 擺動：向左右或前後搖動。例如：走路時，兩隻手要自然的擺動。
- ◎ 重視：特別注意，看重。例如：泰國現在很重視華文的教學，所以很多學校，都有華文課。
- ◎ 經過：經歷。例如：馬戲團的「空中飛人」表演是需要經過嚴格的訓練。

## ◎ 肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

(1) 爸爸為什麼要請爺爺到飯店吃飯？ 因為要幫爺爺過七十大壽。

讓學生討論，母親節可以畫卡片送給媽媽，爺爺過生日，我們要如何表示呢？

(2) 請說說跳泰國舞蹈要有什麼裝扮？ 手指上要戴又尖又長的假指甲，頭上戴寶塔形的帽子，身上穿泰絲做的衣服。

(3) 為什麼我們的手指，不能像跳泰國舞的舞者一樣翹起來？ 因為這些舞者經過了長時間的練習，而我們沒有這樣的練習。

(4) 舞者要經過長時間的練習，才能有漂亮的動作，生活上還有什麼需要長時間練習才做得好？ 鼓勵學生踴躍發言。

### 2. 朗讀課文

老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀

第一段要輕讀，注意表情。

第二段要強調「又尖又長」、「寶塔」和「泰絲」，這幾個詞要重讀。他們隨著音樂，擺動著手指，看起來全身金光閃閃，強調「金光閃閃」，這四個字要重讀。

第三段「泰國的舞蹈很重視手和手指的動作！」強調「手、手指」，這三個字要重讀。

第四段「不行啊！我的手指翹不起來（翹要重讀）。」爺爺說：「他們都是經過長時間的練習，才能有這麼漂亮的動作。」強調「才能、漂亮」，這兩個詞要重讀。

## ◎ 伍、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

(1) 課文分四段，以順敘的方式寫作，首段寫爸爸請爺爺到飯店吃飯，第二段描寫舞台上

跳泰國舞蹈的人打扮得很漂亮，第三段爺爺說泰國舞蹈很注意手和手指的動作，最後一段，爺爺又說長時間的練習，舞蹈動作才會漂亮。

(2) 文章結構：本課為記敘文

事情發生〈第一段爸爸請吃飯、看表演〉—事情經過〈第二段看舞台上的表演〉—事情結束〈第三、四段作者知道舞者經過長時間練習，動作才漂亮〉

## 2. 句子練習

「隨著」

他們隨著音樂，擺動著手指。

「經過……才……」

他經過長時間的練習，才能有這麼漂亮的動作。

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 同音字練習

(1) 小學三年級，已經學會了很多字，這時就會發現很多音同、形近字，此大項是以造好的句子，讓學生分辨字形和用法的不同。

(2) 讓學生跟著念，然後再說明。若有時間，可以找學生試著造句。

## 2. 句子練習

(1) 「隨著」：他們隨著音樂，擺動著手指。

「誰」隨著「什麼」「做什麼」

(2) 「經過……才……」：他經過長時間的練習，才能有這麼漂亮的動作。

「誰」經過「怎麼樣」才有「什麼樣的結果」

(3) 練習的時候，可以鼓勵學生多造一些句子。

## 3. 對話練習

(1) 以小美和小方的對話，提醒小朋友泰國舞蹈的特色。

(2) 全班試著念一遍，然後共同討論每一句要用什麼語氣。

(3) 將全班的女孩當小美，男孩當小方練習一遍



：昨天天父爸爸帶我去看泰國的舞蹈表演。

得意的語氣



：好看嗎？

疑問的語氣



：很好看，他們穿的衣服很漂亮。

肯定的語氣



：他們戴帽子嗎？

好奇的語氣



：他們戴著寶塔形的帽子，頭上還插著鮮花。

平鋪直敘



：他們衣服很漂亮，動作也很好看嗎？

好奇的語氣



：是的，以後我們一起去看泰國的舞蹈表演吧！

要有肯定與期待的口吻

## 4. 語文遊戲

### ★比手畫腳

- (1) 將本課的詞語寫成詞卡。如「帽子、頭上、衣服、手指、跳舞、擺動」等。
- (2) 將詞卡發給學生。
- (3) 請學生上台，看好自己的詞卡後，閉起嘴巴，用比手畫腳的方式比出來。
- (4) 台下的同學猜表演的是什麼詞。

## ◎柒、習作指導

### 1. 生字練習

蹈、甲、塔、裝、特、絲、隨、擺、視

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「稻、蹈」字要指導學生分辨不同的用法；「甲」字中間的一豎，要寫得直而且長；「塔」字右邊不要寫成「答」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

舞蹈、指甲、寶塔、服裝、特別、泰絲、隨著、擺動、重視、經過、爺爺、動作

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，對於「特別」、「重視」、「隨著」要加強說明，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 把正確的字圈起來

- (1) 音近或形似的字，學生常常會寫錯或用錯，老師必須一再的提醒、叮嚀。
- (2) 這一大題出現的都是教過，本來就認識的字，所以可以讓學生各自練習，再告知正確答案。

答案：①（稻）（蹈）②（帶）（戴）③（跟）（保）

### 4. 選填形容詞

（又厚又硬、又尖又長、又高又大）

- (1) 文章要優美，就得會使用形容詞。「又……又……」是用來形容後頭的名詞。
- (2) 「又……又……」，注意前後不可以是對比的詞，如「又胖又瘦」、「又高又矮」，這樣就不正確。不過本課不需要學生自己寫，只要選正確答案填入就可以了。

答案：①又尖又長 ②又厚又硬 ③又高又大

### 5. 刪去多餘的字或詞語

- (1) 句子是由字和詞組成的，學生常常會把意思雷同的詞連用，如：「我們大家」、「非常美極了」。
- (2) 寫這一大題的時候，要學生多念幾遍，然後學生各自練習，再告知正確答案。（第1題有兩個答案。）

例如：公雞走來到大樹下，看見一隻啄木鳥。（刪『走』也可）

答案：①他很非常神氣的想和黑馬比一比。（刪『很』也可）  
 ②小水滴怎麼會把我滴穿開呢？  
 ③她的每一根手指甲都會跳舞。

### 6. 圈出不同類的詞語

- (1) 從小就要求孩子要會分類，依顏色、形狀、大小來分類，語文也要要求孩子分類。
- (2) 第一小題出現的都是動詞，只有「手指」是名詞；第二小題只有「舞蹈」是人的肢體動作，其他三樣都是大自然裡的東西；第三題除了「穿透」以外，都是形容好的風氣或態度。

答案：手指、舞蹈、穿透

#### 把正確的字圈起來

田裡的稻子隨著風跳著不知道名的舞。（稻、蹈）  
 我帶著妹妹出去玩，看見山上的雲，好像讓青山戴了一頂白白的帽子。（戴、帶）  
 我把茶樹的根跟爸爸去種茶樹，大家把茶樹的保護得很好。（保、寶）

#### 把形容詞加上去

又厚又硬、又尖又長、又高又大  
 跳舞的女孩戴著假指甲。  
 這真是一塊的石階。  
 大象是一種動物。

#### 刪去多餘的字或詞語

公雞走來到大樹下，看見一隻啄木鳥。  
 他很非常神氣的想和黑馬比一比。  
 小水滴怎麼會把我滴穿開呢？  
 她的每一根手指甲都會跳舞。

#### 圈出不同類的詞語

擺動、隨著練習、手指、  
 舞蹈、石階、小河、水溝、  
 善良、禮讓、安祥、穿透

## 7. 照樣造句

(1) 稻子隨著風在田裡跳舞。

「誰」隨著「什麼」「在什麼地方做什麼」

(2) 我們一邊吃飯一邊看表演。

「什麼人」一邊「做什麼事」一邊「做什麼事」

(3) 他經過長時間的練習才有這麼漂亮的動作。

「誰」經過「怎麼樣」才有「什麼樣的結果」

稻子	隨著	風	在田裡跳舞
妹妹		媽媽	到市場買菜
我們		老師	到清萊夜市逛

我們	一邊	吃飯	一邊	看表演
媽媽		煮飯		洗衣

他	經過	長時間的練習	才有	這麼漂亮的動作
軍人		長時間的訓練		整齊的動作
姐姐		長時間的努力		好的成績

## ◎ 拆、補充資料

泰國的古典舞蹈，是用傳統的樂器伴奏，舞者穿著炫麗的戲服，表演緩慢而優雅的動作，表現出古典泰國舞劇的複雜語言。東南亞各國的藝術、生活、文化受印度的影響很大，所以早期的泰國舞蹈，也深受印度文化的影響，直到拉瑪二世統治時，才開始創造泰國傳統舞蹈。

泰國傳統舞蹈，從舞者的頭部、手腕、足踝等不同部位律動的線條，可窺探其傳達出的喜、怒、哀、樂情緒變化，以及情節中所蘊含的寓意。演員們從小就受嚴格的舞蹈訓練，在舞台上呈ㄇ字形走路方式，加上富變化的纖細手部動作，這些都是累積久遠的表演功力，即便是男演員，那柔若無骨的手指，彎曲的角度，充分的表現出泰國傳統舞蹈的優雅敏捷。另外泰國舞蹈的沉穩緩慢，讓觀眾在欣賞演出時，要多帶點豐富的想像力去觀賞，尤其要留意舞者獨特的舞姿與韻味、服裝妝容的華貴與豔麗，還有曲折繁複的手勢。

**替換語詞**

稻子	風	在田裡跳舞
妹妹	隨著	去買菜
		老師

我們	吃飯	看表演
媽	一邊	一邊
		洗衣

他	長時間的練習	這麼漂亮的動作
軍人	長時間的訓練	整齊的動作
姐姐	長時間的努力	好的成績





1 臂	1 仔	1 細	1 周
1 旁	1 將	1 忽	1 害
1 歪	1 堅	1 敢	2 繞
2 令	2 住	2 死	2 難
2 翹	2 舌	2 段	2 葡



## 生字表

2 萄	2 吐	3 賞	3 肚
3 溪	3 溼	3 蝦	3 萬
3 喔	3 嚇	3 隊	3 牠
3 故	4 庭	4 堂	4 蘭
4 涼	4 桂	4 慈	4 祥



4 濑	4 離	4 恩	4 惠
4 康	5 粽	5 端	5 划
5 龍	5 舟	5 蛋	5 煮
5 味	5 形	5 狀	5 豆
5 沙	6 晴	6 廳	6 亂



## 生字表

6 淨	6 先	6 桌	6 椅
6 擦	6 具	6 作	6 配
7 芒	7 您	7 虫	7 霜
7 偉	7 耀	7 阻	7 擋
7 聖	7 情	8 景	8 觀



引	市	燈	逛
街	木	雕	染
布	往	釣	飯
與	始	鉤	拉
試	耐	握	竟



## 生字表

10	石	勵	領	翅
10	膀	克	終	於
10	森	林	由	村
11	莊	底	堆	垃
11	圾	躄	廠	汙



生字表

11 臭	11 溝	12 層	12 朝
12 善	12 良	12 品	12 德
12 尚	12 禮	12 諧	12 詳
13 樓	13 梯	13 盒	13 排
13 店	13 刚	13 瘫	13 印



## 生字表

13 越	13 趣	14 滴	14 階
14 別	14 雖	14 次	14 持
14 之	14 恆	14 厚	14 硬
14 透	15 蹈	15 甲	15 塔
15 裝	15 特	15 絲	15 隨



生字表

15

擺

15

視

# 串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡  
Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門  
Application Online



中華民國僑務委員會

# 僑生服務專區



網址：[Students.Taiwan-World.Net](http://Students.Taiwan-World.Net)，QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4產學攜手合作僑生專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

## 一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



## 二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



## 三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班

海青班線上招生服務專區



# 華文（泰國版）教師手冊 第五冊

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、趙予彤、蔡婉君、劉綵荷（按姓氏筆劃排列）

修訂編審委員：羅秋昭、李春霞、林冬菊

美編設計及排版：加斌有限公司

---

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：(02) 2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十八年十二月初版

中華民國一〇八年十一月二版

中華民國一一〇年十月三版

版(刷)次：中華民國一一〇年十月三版一刷

定 價：新台幣90元

---

展 售 處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

五南文化廣場

地址：臺北市松江路209號

地址：臺中市中山路6號

電話：02-2518-0207

電話：04-2226-0330

網址：[www.govbooks.com.tw](http://www.govbooks.com.tw)

網址：[www.wunanbooks.com.tw](http://www.wunanbooks.com.tw)

本會出版教材亦可於電商平臺或其他網路書店購買，如博客來、PC Home、金石堂、三民書局等，詳 <https://Textbook.Taiwan-World.Net>

本書另有電子版本刊載於全球華文網([www.huayuworld.org](http://www.huayuworld.org))

---

承 印：洪記印刷有限公司

ISBN：9789865457952

GPN：1011000054

本會保有本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本會書面同意或授權。



⑤ 華文（泰國版）  
教師手冊第五冊

小學

年 班

老師

ISBN 978-986-54-5795-2



9 7 8 9 8 6 5 4 5 7 9 5 2

GPN:1011000054 定價：新臺幣 90 元