

華

文

教師
手冊

4

泰國版
第四冊



中華民國僑務委員會



華文

教師
手冊 4

泰國版
第四冊

中華民國僑務委員會



給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學是需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定的方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養豐富的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣

做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀課文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

目次

第一課	認識同學	1
第二課	山羊長大了	9
第三課	雙手和大腦	17
第四課	一顆種子	25
第五課	截竿進城	34
第六課	紅花與眼花	43
第七課	我的中文學校	51
第八課	我有一本字典	60
第九課	農家樂	69
第十課	小老鼠救獅子	78
第十一課	小猴不哭了	89
第十二課	螞蟻和蚱蜢	99
第十三課	家	110
第十四課	拜年	120
第十五課	帕當看日出	130
附錄	生字表	140



第一課 認識同學



導 讀

本課是讓學生介紹自己給老師認識。自我介紹的內容包括姓名、家裡有幾個人，住在哪裡，喜歡做的事以及你的希望。

課文內容

分四段。新老師要大家上台介紹自己，小方以前怕上台說話，今天慢慢的介紹自己，老師誇獎他，他就不再害怕上台說話。

教學重點

1. 自我介紹的內容。
2. 上台說話要慢，音量要大。

教學建議

「自我介紹」是很實用的內容，除了要指導如何自我介紹，還要實際上台演練才行。

壹、看圖說話

第一課

認識同學

林小方

這學期，我升上二年級，班上來了位新老師。開學第一天，老師要認識我們，請我們上台，說出自己的姓名，還有自己喜歡做的事。

以前，我很怕上台，只要一上台，就怕得說不出話來。

今天輪到我上台的時候，我的心跳得好快。走上台以後，我吸了一口氣，慢慢的說出我的姓名，家裡有幾個人，還說我最喜歡做的事。

我說完，走下台時，老師對我說：「小方，你說得很清楚。」我聽得很高興，以後我不怕上台了。

認識 學期 年級 上台

姓名 吸 清楚

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 這個小朋友站在哪裡？ 站在台上。
2. 小朋友站在台上說話，台下的小朋友要怎麼樣？ 大家要安靜。
3. 台上說話的小朋友要注意什麼？ 說話要慢，但是聲音要大。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：第二段是小方「以前」如何，第三段說「現在」如何，可以用聲音來表現出心情的對比。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小方上台自我介紹，老師說他說得很好，他就不再害怕上台說話。

參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

認、識、期、年、級、台、姓、名、吸、清、楚

3 本課詞語

認識、學期、年級、上台、姓名、以前、很怕、吸了、慢慢、清楚

4 生字新詞教學

認

：（言部），右邊為「忍」。

- ①對事物的辨別。如：認清。
- ②曾經相識。如：認識。
- ③表示同意、承受。如：認罪。

識

：（言部），左中右組合的字。

- ①知道，能辨別。如：認識、識貨。
- ②見解。如：見識。

期

：（月部），左右結構，左邊為「其」，右邊為「月」。

- ①時間、時日。如：日期。
- ②約定的時間。如：定期。
- ③盼望。如：期待。

年

：（干部）。

- ①地球繞太陽一周叫一年。
- ②人生經歷階段稱「少年」、「中年」、「老年」。
- ③農曆除夕稱「過年」，新年向人「拜年」，吃的糕餅叫「年糕」。

級

：（糸部），右邊為「及」。

- ①層次。如：第一級、第二級。
- ②學校的班次。如：二年級。

台

：（口部），上下堆疊字。

- ①尊稱對方的詞。如：台端。

姓^{ㄒㄧㄥˋ}：（女部），右邊是「生」。

①姓氏，表明個人所屬的家族或家族系統的符號。如：貴姓。

名^{ㄇㄧㄥˊ}：（口部），上面是夕，下面是口，書寫時，注意上下部分的佔置。

①這是會意字，古代夜上沒有燈光時，遇到人就請報上名來。所以「名」字解釋為「稱號」，如：「人名」、「地名」、「朝代名」等。

②當「單位詞」，如：「一名歌手」、「今天出席了五十名學生。」

吸^{ㄒㄧ}：（口部），右邊是「及」。

①把氣體引進鼻腔和口腔。如：呼吸。

②把液體引進口腔。如：吸食。

③收取，容納。如：吸收。

清^{ㄑㄩㄥ}：（水部），右邊為「青」。

①潔淨。如：清潔。

②涼爽。如：清涼。

③整理。如：清理。

楚^{ㄔㄨˇ}：（木部），上下堆疊的字。

①形容痛苦。如：苦楚。

②整齊的樣子。如：衣冠楚楚。



5 詞語

◎認識：曾經相識。**例句**：我和他以前就認識了。

◎學期：學校把一學年分為上下兩期，稱為「學期」。**例句**：這學期我答應媽媽會用功讀書。

◎年級：學校的班次。**例句**：開學後，我就是二年級的學生了。

◎上台：登上舞台表演。**例句**：我告訴自己不要怕上台。

◎姓名：姓和名字。**例句**：學寫字要先學會寫姓名。

◎以前：從前。**例句**：你以前很愛哭。

◎很怕：心中不安或發慌。**例句**：我很怕看鬼片。

◎吸了：收取，容納。**例句**：小心不要吸了二手煙。

◎慢慢：遲緩的樣子。**例句**：老人家走路要慢慢兒走。

◎清楚：明白。**例句**：這件事的經過我很清楚。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 什麼情形下要介紹自己？ 大家互不認識的時候。
- (2) 二年級了，為什麼還要上台介紹自己？ 因為來了新老師。
- (3) 為什麼要上台介紹自己，不在台下介紹呢？ 台上比較高，說起話來，大家都聽得很清楚。
- (4) 我們要怎麼樣介紹自己？ 介紹姓名、家裡有幾個人，還介紹喜歡做的事。
- (5) 小方以前為什麼最怕上台說話？ 因為一上台就會說不出話來。
- (6) 小方現在為什麼不再害怕上台說話？ 老師說小方自我介紹說得很好。

2 朗讀課文

老師領讀一遍。第一段以輕鬆愉快的心情朗談，第二段是小方以前害怕上台說話，第三段是小方現在慢慢的說，說得很好，第二段小聲，而且要有感情，第三段肯定，有信心，可以說得慢一點，大聲一點。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意
 - 第一段：新老師要大家上台介紹自己。
 - 第二段：小方以前怕上台說話，所以非常擔心。
 - 第三段：小方慢慢的介紹自己。
 - 第四段：老師誇獎他，他就不再害怕上台說話。
- (3) 課文結構
 - 課文分四段，以順敘的方式寫作
 - 老師要大家上台介紹自己→上台前很緊張→台上慢慢說→下台老師誇獎

2 句子練習

- (1) 喜歡→很喜歡→最喜歡，這有程度的區別，要指導學生區分。

陸、語文天地說明

1 字詞練習

- (1) 「字」是語文學習最基本的單位，基礎要打得穩，再來的學習，只要加深加廣就簡單多了。
- (2) 可以讓學生就學過的字作比較，或是仔細觀察，提醒注意的地方，每一個字都要要求認識清楚。

吸：吸一口氣、呼吸

級：一年級、二年級

期：星期、一期

旗：國旗、旗子

姓：姓名、請問貴姓

清：清楚、清白

2 讓大家認識我

- (1) 原本要用自我介紹，但是對二年級學生不易了解，而且生字太多，所以用了認識同學。
- (2) 每個人都練習介紹自己，然後找到兩個學生完整的自我介紹一遍。
先說：我的名字、我的家人。
再說：我喜歡的東西或活動。

3 對話練習

- (1) 老師扮演媽媽，同學扮演小方，練習一遍。
- (2) 所有女孩扮演媽媽，所有男孩扮演小方，練習一遍。
- (3) 所有的對話，語氣要自然，而且要有表情。



小方：這學期，班上來了一位新老師。

媽媽：他姓什麼？

小方：他姓王，今天他要我們上台，說出自己的姓名。

媽媽：你怕不怕上台？

小方：以前我怕上台，現在我不怕了。

媽媽：你長大了。

欣喜的語氣

疑問的語氣

敘述的語氣

詢問的語氣

肯定的語氣

讚美的語氣

4 語文遊戲

★有趣的自我介紹

- (1) 用三個盒子，一個寫名字，一個寫家裡有幾個人，一個寫想做的事。
- (2) 讓同學在每一個盒子裡抽一張卡片，上台念句子。



柒、習作指導

1 生字練習

認、識、期、年、級、台、姓、名、吸、清、楚

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「級」字，右邊為「及」；「認」字右邊是個「忍」，學生常忘了寫「刀」上的一點；「識」字是左中右組合的字，「音、戈」中有一橫是連著的。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

認識、學期、年級、上台、姓名、輪到、吸了、慢慢、喜歡、清楚、清白

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 找出音同的字

- (1) 指導學生把課文念一次，把字詞看清楚，然後要求學生各自習寫。
- (2) 請同學把括號中的字寫在黑板，然後共同訂正。



① (是)

② (青)

③ (明)

4 刪去多餘的字

- (1) 指導學生把句子念一念，找出多餘的字。
- (2) 讓學生各自習寫，然後再共同討論正確答案。

三 找出音同的字

王老師帶一位新同學來。讓我們認識(是、思)，新同學上台時，說得很(慢、)，很(清、青)楚。他的姓名(明、民)和喜歡的(東、西)，都說得很好。

四 刪去多餘的字

- ① 我要上台了，我的心跳得好快飛快。
- ② 我呼了一口氣，慢慢說出發生的事。
- ③ 老師說我的故事說得很清白楚。



- A ① (飛)
② (呼)
③ (白)

5 把正確的字圈起來

- (1) 「級、吸」、「說、脫」、「話、活」、「拍、怕」這些都是字形相近的字，這些先讓學生分辨清楚。
- (2) 能分辨了之後，讓學生自己念題目，自己寫。
- (3) 共同討論後，再讓學生修正。

- A ① (吸)、(級)
② (說)、(脫)
③ (活)、(話)
④ (怕)、(拍)、(怕)

6 填入表示心情的詞

- (1) 「高興、害怕、喜歡、快樂」這些心情先讓學生分辨清楚。
- (2) 能分辨了之後，讓學生自己念題目，自己寫。
- (3) 共同討論後，再讓學生修正。

參考答案 (害怕)、(喜歡)、(高興)。
〈最後一題填快樂也可以〉

7 填入「快快的」或「慢慢的」，寫成完整的句子

- (1) 「快快的、慢慢的」是形容對比的動作，能分辨了之後，讓學生自己念題目，自己寫。
- (2) 共同討論後，再讓學生修正。

- A ① 上課了要 (快快的) 進教室
② 上台說話時要 (慢慢的) 說清楚
③ 跑步時要 (快快的) 跑
④ 吃東西時要 (慢慢的) 吃

五 把正確的字圈起來

1. 上台自我介绍時，我先 (級 / 吸) 了一口氣，再告訴大家我讀二年 (級 / 吸)。
2. 媽媽 (說 / 脫) 太陽好大，我們要懂得什麼時候該 (說 / 脫) 衣服。
3. 爸爸說在生 (話 / 活) 上，應該多說好 (話 / 活)、多做好事。
4. 我害 (拍 / 怕) 時，媽媽都會拍 (拍 / 怕) 我，告訴我不 (拍 / 怕)。

六 填入表示心情的詞

高興 害怕 喜歡 快樂

1. 媽媽不在家，弟弟 () 得哭了。
2. 妹妹最 () 吃羊肉。
3. 姐姐得了第一， () 得唱著歌回家。

七 填入 (快快的、慢慢的) 寫成完整的句子

上課了	要 (快快的 / 慢慢的)	進教室
上台說話時	要 (快快的 / 慢慢的)	說清楚
跑步時	要 (快快的 / 慢慢的)	跑
吃東西時	要 (快快的 / 慢慢的)	吃



第二課 山羊長大了



導讀

小山羊由倒影看到自己長出小角，長出鬍子，非常高興的去找鹿公公和貓伯伯，告訴他們他要變成大羊了。孩子「長大」，是每個當父母，每個當子女最期待的事，要告訴學生希望不只是個子長大，心智也要長大，行為方面也能改變。

課文內容

課文分為五段：

小山羊由倒影看到自己長出小角和鬍子。小山羊告訴鹿公公他長出小角，告訴貓伯伯他長出鬍子。小山羊很高興自己要變大山羊了。

教學重點

「長大」指的是什麼，要讓學生感受一身體上、心理上的。

小山羊到河邊喝水。〈誰〉到〈地點〉做〈什麼事〉。

教學建議

要提醒學生多吃、多運動才能使個子長高、長胖，除了個子以外，行為也要更成熟，才算是真正長大。



壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 小山羊怎麼知道他有鬍子，他還長出了小角？ 小山羊在河邊看到自己的倒影。
2. 小山羊跟鹿公公什麼一樣？ 小山羊和鹿公公一樣有角了。
3. 小山羊和貓伯伯有什麼一樣？ 小山羊和貓伯伯一樣長出了鬍子。



貳、概覽課文

1. 老師範讀：小山羊知道自己要長大了，心情一定非常高興，所以這一課要以肯定、快樂的口吻來念，尤其小山羊說的話，更要注意表情，聲調可以上揚一些。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小山羊由倒影看到自己長出小角和鬍子，很高興的告訴鹿公公和貓伯伯，他已經長大了。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。


2 本課生字

倒、角、巴、些、遇、鹿、壯、伯

3 本課詞語

河邊、看見、倒影、小角、下巴、一些、鬍子、高興、遇見、鹿公公、強壯、伯伯

4 生字新詞教學


倒 ：（人部），左中右組合的字。

倒（ㄉㄠˋ ㄅㄛˋ ㄨˇ）


- ①上下位置互換。如：倒拿。
- ②把容器裡的液體傾出。如：倒水。
- ③反向。如：倒流。

倒（ㄉㄠˋ ㄨˇ）


- ①跌跤。如：摔倒。
- ②商店賠完了本錢關閉。如：倒閉。

角 ：（角部），「角、腳」兩字音相似，要提醒學生分辨。


- ①獸類的犄角。如：牛角。
- ②指方向。如：東北角。
- ③輔幣單位，十角是一元。如：八角。

巴 ：（己部），注意最後一筆豎彎勾的寫法。

- ①詞尾。如：尾巴、鹽巴。
- ②因為乾燥而黏住。如：鍋巴。〈黏的泥土稱為泥巴。〉

些 ：（二部），上面為「此」。

- ①若干。如：講一些話。
- ②表示在比較中的略微差別。如：快些。
- ③表示不只一種或一次。例句：他做過一些壞事。

遇 ：（辵部），注意不要寫成「廴」部。

- ①碰到。如：遇難。
- ②款待。如：待遇。

鹿^カ_メ：（鹿部），象形，上象角，中象頭，下象足，為有分歧的角的野獸。

①哺乳動物反芻類的一科，種類很多，尾巴短，四肢細長，一般雄性頭上有角，某些種類雌性的也有角，毛多為褐色，有的有花斑。如：花鹿。

壯^出_又：（爿部）。

①強健有力。如：雄壯。本課「壯」為強壯的意思。

②肥大、粗大。如：這頭牛長得很壯。

③勇氣力量。如：壯膽、以壯聲勢。

伯^{ㄅㄛˋ}_{ㄇㄛˋ}：（人部），右邊為「白」。

①兄長，古人以「伯、仲、叔、季」作兄弟排行的次序。如：大伯。

②父親的哥哥。如：伯父。

ㄟ 詞語

◎河邊：河的兩旁。【例句】：小朋友最好不要到河邊去玩。

◎看見：看到。【例句】：你看見了什麼？

◎倒影：水中的影子。【例句】：水中的倒影真是漂亮。

◎小角：很小的犄角。【例句】：牛長小角，表示快長大了。

◎下巴：指面部嘴唇以下的部份。【例句】：下巴上有鬍子就表示長大了。

◎一些：不確定的數量，表示數量少。【例句】：只有這一些了。

◎鬍子：嘴周圍和連著鬢角而長的毛。【例句】：阿公的鬍子好長。

◎高興：愉快而興奮。【例句】：弟弟今天好高興。

◎遇見：碰到。【例句】：我昨天在十字路口遇見校長。

◎鹿公公：尊稱鹿長輩。【例句】：鹿公公的角好長，好大。

◎伯伯：尊稱年紀比父親大的長輩。【例句】：過年時，伯伯會給小輩壓歲錢。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

(1) 小山羊怎麼知道他有鬍子，他還長出了小角？ 小山羊在河邊看到自己的倒影。

(2) 小山羊跟鹿公公什麼一樣？ 小山羊和鹿公公一樣有角了。

(3) 小山羊和貓伯伯有什麼一樣？ 小山羊和貓伯伯一樣長出了鬍子。

- (4) 小山羊看見了鹿公公和貓伯伯，很高興的說什麼？ 我長大了，我要變成大山羊了。

2 朗讀課文

- (1) 老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。
(2) 小山羊知道自己要長大了，心情一定非常高興，所以這一課要以肯定、快樂的口吻來念，尤其小山羊說的話，更要注意表情，聲調可以上揚一些。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：記敘文
(2) 課文分段大意

第一段：小山羊由水裡看見倒影。

第二段：小山羊由倒影，看到自己長出小角和鬍子。

第三段：小山羊告訴鹿公公他長出小角。

第四段：小山羊告訴貓伯伯他長出鬍子。

第五段：小山羊很高興自己要變大山羊了。

- (3) 課文結構

總一分一總：先總說小山羊看到自己長出小角和鬍子。再以兩小節分說小山羊告訴鹿公公他長出小角，以及告訴貓伯伯他長出鬍子。最後再總說小山羊很高興自己長大了。



2 句子練習

小山羊到河邊喝水。〈誰〉到〈地點〉做〈什麼事〉。



陸、語文天地說明

1 字詞練習

- (1) 「字」是語文學習最基本的單位，基礎要打得穩，再來的學習，只要加深加廣就簡單多了。

(2) 可以讓學生就學過的字作比較，或是仔細觀察，提醒注意的地方，每一個字都要要求認識清楚。

(3) 「倒」是人倒下了，所以是人部。倒有兩個讀音：ㄉㄠˋ、ㄉㄠˇ。

「角」是象形文，像動物的角。

「鹿」是象形文，像鹿的樣子。

2 詞語練習

(1) 將「遇見」、「一對」、「倒影」、「變成」的詞語再加以解釋。

(2) 讓學生念完之後，再練習造句。

3 對話練習

(1) 以角色扮演的方式練習對話，再次提醒小朋友長大要更懂事了。

(2) 除小山羊外，貓伯伯、鹿哥哥、大山羊，需要找音色稍低沉的當小山羊的長輩。



小山羊：貓伯伯，你看！我有鬍子。

貓伯伯：因為你長大了！

小山羊：鹿哥哥，你看！

我頭上長了一對小角。

鹿哥哥：對呀！你長大了。

小山羊：爸爸，你看！我的頭上有了一對小角，下巴長出鬍子了。

大山羊：你長大了！

說明的語氣

興奮的語氣

讚美

4 語文遊戲

★找朋友

級、認、識、清、倒、遇、伯、迷、逃、紹、說、河

(1) 將上面的十二個字寫成字卡。

(2) 將字卡發給學生。

(3) 請這十二個學生看自己的字卡，並和其他同學比較，看有沒有相同的部分。

(4) 有相同的就是好朋友，成為一組。

(5) 「級、紹」、「認、識、說」、「倒、伯」、「遇、迷、逃」、「清、河」為一組。



1 生字練習

倒、角、巴、些、遇、鹿、壯、伯

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「倒」字右邊為「到」，提醒別忘了中間一短豎；「遇」是「辵」部，要讓學生分辨清楚。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

河邊、看見、倒影、小角、下巴、一些、鬍子、高興、遇見、壯大、鹿伯伯

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 圈選出正確的字音

- (1) 同音字，但意思不同，學生常常會用錯，老師必須一再的提醒、叮嚀。
- (2) 這一大題出現的都是教過，本來就認識的字，所以可以讓學生各自練習，再告知正確答案。



① (到)

② (姓)

③ (腳)

4 照樣造句

- (1) 小山羊到河邊喝水。〈誰〉到〈地點〉做〈什麼事〉。
- (2) 注意提醒學生〈誰〉、〈地點〉、〈什麼事〉三者之間要有邏輯關係。如：小狗到草地吃魚，這就不太恰當了。

參考答案 小狗到草地等弟弟

小山羊到河邊喝水

小明到學校上課

三 選出正確的字音

- ① 請把水倒(到、島)進瓶子裡。
- ② 小貓長大了，很高興(星、姓)。
- ③ 小山羊的頭上長出了小角(覺、腳)。

四 照樣造句

小 _狗	到 _?	草 _? 地 _?	
小 _山 羊 _?	到 _?	河 _? 邊 _?	喝 _? 水 _?
	到 _?		



5 重組，寫出正確的句子順序

- (1) 習寫之前，要提醒學生寫完之後，要唸唸看通不通順。
- (2) 各自習寫後再共同討論，最後要學生寫出句子。

A ① (我長出一對小角了。)
② (小花貓看見自己臉上有鬍子。)

6 圈出正確的量詞

- (1) 習寫之前，要提醒學生寫完之後，要唸唸看通不通順。
- (2) 各自習寫後再共同討論。

A ① (隻)、(對)
② (條)、(座)

7 依故事發生順序填入號碼

- (1) 本題訓練學生的邏輯思考，要提醒學生寫完之後，要唸唸看通不通順。
- (2) 各自習寫後再共同討論。

A (1) → (3) → (5) → (2) → (6) → (4)

五 重組，寫出正確的句子

- ① 我 ② 一對
③ 長出 ④ 小角了

- ① 鬍子 ② 小花貓
③ 自己臉上 ④ 看見

六 圈出正確的量詞

- ① 一 (條、隻) 半有 (一對、件) 小角。
- ② 我家後面有 (一條、個) 小河，河上有 (一個、座) 橋。



七 依故事發生順序填入號碼

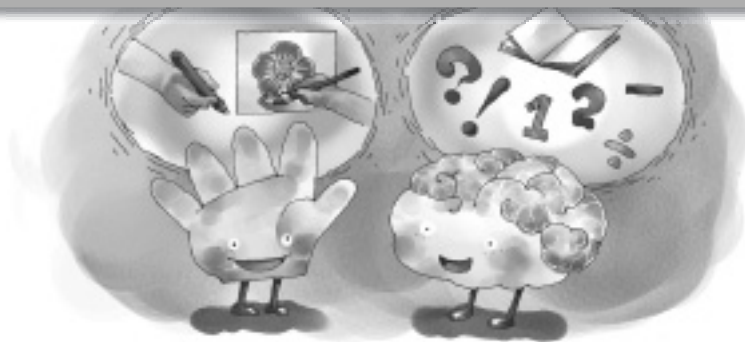
- ① 小象和媽媽去河邊喝水。
- ② 媽媽說：「象的鼻子長得漂亮。」
- ③ 小象從水裡看見了自己的倒影。
- ④ 媽媽說：「象的耳朵大才聽話。」
- ⑤ 小象問媽媽：「為什麼鼻子會那麼長？」
- ⑥ 小象又問：為什麼自己的耳朵會那麼大？」

正確的順序是：

() → () → () → () → () → ()



第三課 雙手和大腦



導讀

人們常說「手腦要並用」，這一課的目的就是說這個道理。本課先說雙手和大腦是人的兩件寶貝，再說手可以做什麼，腦可以做什麼，接著說手腦必須要並用，才能創造美好的成果，最後說手腦要多用，生活才能快樂。

課文內容

這是一首押了韻的詩歌。課文分為三段：

先說雙手和大腦是人的兩件寶，再說手腦並用才能創造美好成果，最後說手腦並用才能生活美好。

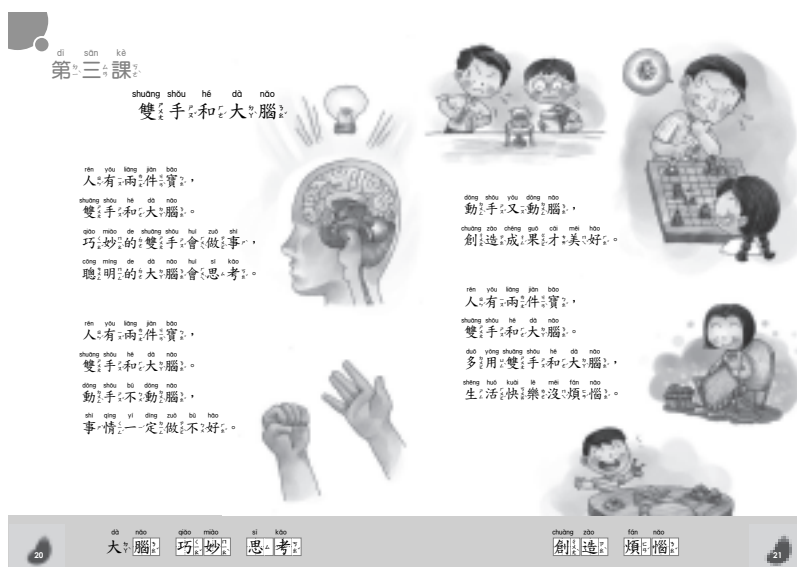
教學重點

1. 一句的最後一個字韻母相同，稱為「押韻」，本課押的是「么」韻。
2. 「合作」才能完成許多事情，這課的重點在「手腦要並用」。

教學建議

讓學生多念一念課文，碰到押韻的字，稍微可以誇張一點，念得慢一點、重一點。加強手腦並用、勤勞做事的觀念。

壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 人有兩件寶，指的是什麼？ 雙手和大腦。
2. 雙手會做什麼？ 雙手會做事。
3. 大腦會做什麼？ 大腦會思考。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：這課課文是韻文，押韻的字要強調，所以要特別注意念的時候聲調要放慢，唸得重一點。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：雙手和大腦是人的兩件寶，我們要手腦並用，而且要多用。

參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

腦、巧、妙、思、考、創、造、煩、惱

3 本課詞語

大腦、巧妙、思考、動手、事情、一定、創造、成果、快樂、煩惱

4 生字新詞教學

腦 ㄋㄠˇ：（肉部），右下方為「囟」，中間是「乂」不是「夕」。

①頭蓋腔裡主管知覺、動作的重要器官。分為大腦、小腦、中腦、延腦等部分。如：大腦。

②指人的頭部。如：腦袋。

巧 ㄑㄧㄠˇ：（工部），「工」部的第三筆要寫成「挑」，不要寫成「橫」。

①美好、精細。如：巧妙。

②技術。如：技巧。

③恰好。如：巧合。

妙 ㄇㄧㄠˋ：（女部），右邊為「少」。

①好、精巧。如：巧妙。

②玄奇、神祕。如：莫名其妙。

思 ㄙ：（心部），心上有「田」。

①想、動腦筋。如：思索。

②惦念。如：思親。

考 ㄎㄠˇ：（老部），考字寫法要注意下面ㄣ的位置和轉折的角度。

①高壽、長壽。說文解字：「考，老也。」

②稱死去的父親。如：「先考」、「如喪考妣」。

③考試的簡稱。如：「高考」、「普考」。


④測試。如：「考驗」、「招考」。

創 ㄘㄨㄢˋ：（刀部），左寬右窄字。




創（ㄘㄨㄞˋ）：初有，初造。如：創始。

創（ㄘㄨㄞˋ）：戕傷。如：創痕。


造 ：（辵部），不可以寫成「𠂔」部。

①製作。如：人造花。

②建設。如：建造。

煩 ：（火部），右邊是「頁」。

①又多又亂。如：麻煩。

惱 ：（心部），右下方為「囟」，中間是「ㄨ」不是「夕」。要指導學生區分「腦、惱」字形不同的地方。

①氣恨、發怒。如：惱怒。

②精神的苦悶。如：苦惱。

5 詞語

◎大腦：腦髓的一部份，專管思考、記憶、判斷等的主要器官。**例句**：連這個問題他也不會，看來大腦有問題。

◎巧妙：方法或技術靈巧高明，超過尋常。**例句**：他摺紙的技術真是巧妙。

◎思考：思索，考慮。**例句**：我們平時就要多用腦思考。

◎動手：①開始工作。②毆打或爭鬥。**例句**：上課時不要動手動腳。

◎事情：一件事的實際情形。**例句**：這件事情很麻煩。

◎一定：表示必須。**例句**：這件事一定要找你幫忙。

◎創造：①發明或製造前所未有的事物。②一種心理能力，經由思考而表現出來的獨特見解、作品或行為。**例句**：所有的東西都必須經過思考才能創造。

◎成果：成績結果。**例句**：這些菜就是我們辛苦的成果。

◎快樂：感到幸福或滿意。**例句**：今天我生日真快樂。

◎煩惱：事情不順利而心情不好。**例句**：這次考試考不好，真是煩惱。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

(1) 什麼是人的兩件寶？ 雙手和大腦。

- (2) 雙手和大腦為什麼是人的兩件寶？ 雙手會做事，大腦會思考。
- (3) 動手不動腦會怎麼樣？ 事情一定做不好。
- (4) 動手又動腦會怎麼樣？ 能創造美好的成果。
- (5) 為什麼要多用雙手和大腦？ 才能使生活快樂沒有煩惱。

2 朗讀課文

- (1) 老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。
- (2) 這課課文是韻文，押韻的字要強調，所以碰到押韻的字，要特別注意念的時候聲調要放慢，唸得重一點。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：詩歌〈韻文〉
- (2) 課文分段大意
- 第一段：雙手和大腦是人的兩件寶。
- 第二段：動手又動腦，創造的成果才美好。
- 第三段：要多用雙手和大腦，生活才快樂。
- (3) 課文結構
- 人的兩件寶是雙手和大腦→手腦要並用→手腦要多用



2 句子練習

巧妙的雙手會做事。

〈什麼樣〉的〈人〉或〈物〉會〈怎麼樣〉。



陸、語文天地說明

1 詞語加長

- (1) 要蓋房子，必須由一塊塊磚開始疊起；字、詞就是一篇文章或一段文字裡的那一塊塊磚。
- (2) 字—詞—短語—句；讓學生先跟著念，體會一次又一次，意思越來越完整。
- (3) 練習的時候，由最小的詞開始，慢慢加長。

2 形似字練習

- (1) 「腦、惱」、「情、請」、「成、城」、「動、種」都是字形相近的字，可以先要求學生分辨。這幾個字因為部首不同，意思也不一樣，老師要強調部首在字義上的重要性。「腦」是人身上的一部分，所以是「月」部；「惱」是心裡的憂煩，所以是「心部」。「心情」是心的活動；「請示」是用說的。「成」是刀和戈的組合，武器兼備所以容易成功；「城」是一個地方，所以是土部。「動」是力量重覆的運作；「種」是種植的過程。
- (2) 利用分組念，個別念，增加印象，然後再練習造句。

3 對話練習

以雙手和大腦的對話，再次提醒小朋友雙手、大腦合作，事情才做得好。

- (1) 本段文字都是意思肯定的句子，所以音調可以高一點，音量大一點，說話時可以誇張一點。
- (2) 將全班學生分成兩組，一組當雙手，一組當大腦，練習一遍。



你₂看₁！我₂多₂麼₂有₂用₁。我₂會₂寫₁字₁，會₂畫₂畫₂。

強調會的聲音



我₂也₂很₂有₂用₁，我₂會₂想₁很₂多₂事₁情₁，我₂會₂告₁訴₁你₂該₂怎₂麼₂做₂。

要有漸層加強的語氣



因₂為₂你₂想₁得₂很₂好₂，我₂才₂可₂以₂做₂得₂很₂好₂。

讚美的語氣



如₂果₂沒₂有₂你₂，我₂會₂思₁考₁也₂沒₂有₂用₁。

肯定的語氣



你₂動₂腦₂，我₂動₂手₂，我₂們₂合₂作₂才₂能₂有₂成₂果₂。

加上動作表情

4 語文遊戲

★寫出押韻的句子

- (1) 將學過的字寫成字卡：包、寶、保、跑、泡、城、帽、門、掉、道、海、條、中、鳥、大、手、高、好、澆、火、橋、早、造、草

- (2) 讓全班分為兩組比賽。
- (3) 老師說么韻，要學生從這些字中找有么的字。



柒、習作指導

1 生字練習

腦、巧、妙、思、考、創、造、煩、惱

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「腦」字右下為乂，不是「夕」；「煩」字是「火」部；「惱」也和「腦」一樣，要注意右下方的「乂」，而且「腦、惱」要讓學生分辨清楚寫法和用法。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

雙手、大腦、兩件、巧妙、思考、事情、創造、成果、美好、煩惱、造句

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 加減筆畫後會成什麼字

- (1) 漢字都是由部首和部件組合而成，這一大題是讓學生分辨部首和部件，學生只要順著加法和減法去做就可以了。
- (2) 這一大題讓學生各自練習，再討論出正確答案。



① (海)

② (告)

③ (門)

④ (倉)

4 圈選出正確的字

- (1) 「腦、惱」、「情、請」、「動、種」都是字形相近的字，可以先討論字義，然後再各自填寫。
- (2) 共同討論正確答案，再各自修改。

三 加減筆畫會成什麼字

① 江 - 工 + 每 = ()

② 遠 - 表 + () = 遠

③ 們 - () + 牛 = 件

④ 到 - 至 + () = 創

四 選出正確的字

① 做「事」用「大」(腦、惱)，「事」(情、情)才能做得好，事後沒煩(腦、惱)。

② 你想(動、種)花，就得(動、種)手。

A ① (腦)、(情)、(惱)
② (種)、(動)

5 照樣造句

- (1) 〈什麼樣〉的〈人〉或〈物〉會〈怎麼樣〉。
- (2) 先口述，讓學生都練習得很熟練了，再讓學生寫習作。

★巧妙的雙手會做事

參考答案 ① (聰明) 的 (大腦) 會 (思考)。
② (可愛) 的 (妹妹) 會 (跳舞)。
③ (高大) 的 (姐姐) 會 (打球)。
④ (可愛) 的 (小鳥) 會 (唱歌)。

6 念一念，看這些字的字音有什麼特別的地方

- (1) 讓學生將這些詞語多唸幾遍，讓學生自己發現「押幺韻」。
- (2) 也可讓學生把注音寫在字旁，然後共同討論正確答案。

A 寶、腦、考、腦、好、好、惱的韻母都是幺

7 連一連：下面的字跟身體的哪個部位有關，請把它們連起來

- (1) 學生各自寫作，然後共同討論正確答案。

A 吃(嘴)、寫(手)、跑(腳)、看(眼)
聽(耳)、想(腦)



五 照樣造句：

例句：巧妙的雙手會做事。

① (聰明) 的 (大腦) 會 ()。

② () 的 () 會 ()。

③ () 的 () 會 ()。

④ () 的 () 會 ()。

六 念一念，看這些字的字音有什麼特別的地方：

兩件寶、大腦、思考、動腦、
不好、美好、煩惱。

答：

七 連一連：下面的字跟身體的哪個部位有關，請把它們連起來：

吃	腳	手
寫	耳	腦
跑	嘴	眼
看	手	腳
聽	腦	眼
想	眼	手

第四課 一顆種子



導讀

本課在認識植物的生長需要空氣、陽光和水。並用種子要努力長大，所以它伸出泥土，努力喝水，呼吸空氣，才變成一棵大樹，來說明人要立定志向，而且要努力去實踐，往夢想之路邁進。

課文內容

分四段，本課說明泥土裡有一顆種子，種子醒來伸出泥土，看到春天來了。種子喝水、呼吸、曬太陽，漸漸長成小樹了。

教學重點

1. 學習一字多音「種」、「覺」、「和」、「還」。
2. 學習「不久」、「覺得……」、「原來……」的用法。

教學建議

教師可多讓學生練習一字多音的字，認識華文一字多音多義的特色。

壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖裡有什麼？ 有種子，種子發芽長大。
2. 它在做什麼？ 喝水、努力向上長大。

貳、概覽課文

1. 老師範讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：種子從泥土裡伸出來喝水、呼吸，然後長成一棵大樹。

參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出課本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

泥、土、醒、覺、從、原、舒、新、鮮、呼

3 本課詞語

一顆、種子、泥土、醒來、覺得、伸出、原來、舒服、新鮮、呼吸

4 生字新詞教學

泥 ㄋㄧˊ：（水部）。

- ①水和土的混合物。如：泥巴、泥土、汙泥。
- ②搗碎、壓碎後調勻像泥狀的東西。如：印泥、棗泥、蒜泥。

土 ㄊㄨˇ：（土部），雖然筆劃簡單，但是要小朋友一定要書寫工整，否則別人會誤看成「士」。

- ①地上的沙、泥混合物。如：泥土、沙土、黏土。
- ②本地的、地方性的、區域的。如：土產、土話、土生土長。

醒 ㄒㄩㄥˇ：（酉部），注意左邊是「酉」，不要寫成「西」。

- ①從睡眠或昏迷中恢復知覺。如：睡醒、甦醒、清醒。
- ②由迷惑轉為清楚。如：覺醒、醒悟、提醒。

覺 ㄐㄩㄝˊ：（見部），這個字的筆劃很多，不容易寫得美觀，尤其是低年級的小朋友，練習次數要增加。

- ①知曉、感受到、意識到。如：發覺、察覺、警覺、不知不覺。
- ②感官受刺激後對事物的辨識能力。如：嗅覺、味覺、幻覺、錯覺。

從 ㄘㄨㄥˊ：（彳部）。右邊上面是兩個人，下面「止」是人的足，像走路的樣子。

- ①「由」一個起點到另一個地方，是開始的意思。如：從前、從家裡到學校、從開始到結束。
- ②「順著、跟隨」的意思。如：服從、聽從。
- ③鎮定、不慌不忙。如：從容不迫、態度從容。

原 ㄩㄢˊ：（厂部），這個字不算難，但是小朋友很容易和「厚」字混淆，或是書寫時東拼西湊、張冠李戴。

- ①推究根本。如：原道。
- ②最初的、本來的。如：原文、原著、物歸原主。

舒_{予 攵}：（舌部），右邊是「予」，小朋友容易誤寫成「矛」，要多提醒留意。

①安適、暢快。如：舒泰、舒適、舒服。

②展開、伸展。如：舒展、舒張、舒筋活血。

新_{斤 乚}：（斤部）。

①是「舊」的相反詞。如：新發明的、新的樣子。

②剛開始。如：新年、新學期。

③革除舊習。如：革新、改過自新、面目一新。

鮮_{魚 艹}：（魚部），古代魚和羊都是美味的食物，所以它們加在一起成了鮮美的意思。

①新嫩、不陳腐的、清新的。如：鮮果、鮮花。

②色彩明亮光豔。如：鮮豔、顏色鮮明。

呼_{口 乎}：（口部），注意右邊的「乎」不要誤寫成「平」。

①將氣吐出。與「吸」相對。如：呼氣。

②大聲吶喊。如：呼喊、歡呼、高呼、大呼小叫。

5 詞語

◎一顆：一粒的意思。【例句】：我吃了一顆蘋果。

◎種子：植物的雌蕊經過受精作用後，子房內的胚珠成熟而成「種子」。主要由種皮、胚、胚乳三部分組成。【例句】：我把花的種子埋在泥土裡，希望它能趕快發芽。

◎泥土：土壤、土地。【例句】：這裡的泥土肥沃，適合種植農作物。

◎醒來：從睡眠中恢復知覺。【例句】：一覺醒來，發現院子裡的花開了。

◎覺得：感到、感覺。【例句】：我覺得有點冷。

◎伸出：向外延伸。【例句】：坐在車裡不可以把手伸出窗外。

◎原來：連詞，推究事情本源的口氣。【例句】：這本書我找了好久，原來在你這兒。

◎舒服：身心感到輕鬆愉快。【例句】：她昨天感冒，身體不舒服。

◎新鮮：清潔鮮美而沒有變質。【例句】：這條魚是剛從湖裡撈上來的，趁新鮮蒸了吃。

◎呼吸：生物體與外界環境進行氣體交換的過程。如低等動物靠皮膚呼吸；人和高等動物用肺呼吸，吸入新鮮的空氣，呼出體內的二氧化碳；植物則透過表面的組織進行氣體交換。【例句】：常到森林中呼吸新鮮的空氣，有益身心健康。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 種子從哪裡伸出來？ 泥土裡。
- (2) 種子伸出來的時候是什麼季節？ 春天。
- (3) 種子怎麼做讓自己長大長高？ 喝水、呼吸。
- (4) 最後小種子長大變成什麼？ 一棵大樹。

2 朗讀課文

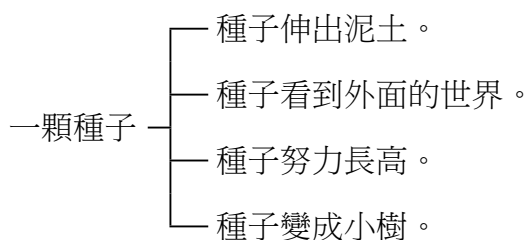
念到課文中「醒過來」、「用力的」、「這麼漂亮」、「挺直身子」、「就長成一棵小樹了」的地方，音量要大一點，有精神一點地念。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意
 - 第一段：種子睡醒從泥土裡伸出來。
 - 第二段：打開眼睛看見春天來了。
 - 第三段：種子努力喝水呼吸，長高了。
 - 第四段：種子變成一棵小樹。
- (3) 課文結構



2 句子練習

- (1) 「不久」
 - 原文：「春天來了，土裡的種子不久就發芽了。」
 - 練習：「我回家了，不久，哥哥也回家了。」



(2) 「覺得……」

原文：「我覺得今天比昨天熱。」

練習：「媽媽不說話，我覺得她生氣了。」

(3) 「原來……」

原文：「我聽見小鳥叫，原來天亮了。」

練習：「小羊長出鬍子，原來小羊長大了。」



陸、語文天地說明

1 一字多音練習

(1) 一個字有兩種以上的念法，也有兩種以上的解釋，稱為一字多音。

(2) 教師說明「種」、「覺」、「還」有多於一種的念法，並用詞語說明。

(3) 「和」有四種念法：和（ㄏㄜˇ）氣、和（ㄏㄨㄛˋ）麵、暖和（ㄏㄨㄛˋ）、和（ㄏㄣˊ）你。臺灣把跟你在一起念成「和（ㄏㄣˊ）」，本課只提出了兩種念法「和（ㄏㄜˇ）平」和「暖和（ㄏㄨㄛˋ）」。

2 句子練習

練習「不久」、「覺得……」、「原來……」的用法。教師可請學生試讀例句，再講解詞語的用法。

3 對話練習

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演泥土和種子進行以下對話。

種子：種子！種子！醒醒——醒醒，去看看外面的世界吧！

期待的語氣

陽光：陽光好亮啊！

興奮的語氣

泥土：現在是春天，外面的花都開了喔！

興奮的語氣

泥土：好漂亮啊！我也想像花兒一樣。

肯定的語氣

泥土：那你也要努力喝水，呼吸新鮮空氣喔！

期待的語氣

泥土：好啊！我會多喝水、多呼吸新鮮空氣，以後我就變成一棵小樹了。

肯定、興奮的語氣

4 語文遊戲

「找朋友」：教師將學過的生字拆成兩半做成字卡，每為學生分到一個字卡，教師帶領學生唱《我的朋友在哪裡》，學生找到另一人兩者字卡，可以合成一個完整的字，即可上台得分。



柒、習作指導

1 生字練習

泥、土、醒、覺、從、原、舒、新、鮮、呼

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「土」要書寫工整，否則別人會誤看成「士」；「醒」注意左邊是「酉」，不要寫成「西」；「呼」注意右邊的「乎」不要誤寫成「平」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

一顆、泥土、醒來、覺得、暖和、伸出、原來、舒服、新鮮、呼吸、從前

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 多音字練習，寫出字正確的注音



- ① (土) 、 (土)
- ② (醒) 、 (醒)
- ③ (舒) 、 (舒)
- ④ (新) 、 (新)
- ⑤ (鮮) 、 (鮮)
- ⑥ (呼) 、 (呼)

三 多音字練習

寫出字正確的注音。

- ① 我：在：泥：土：裡：種：了：好：多：顆：種：子。
- ② 我：覺：得：小：狗：很：可：愛。
- ③ 小：貓：喜：歡：睡：覺。
- ④ 春：天：天：氣：很：暖：和。
- ⑤ 我：和：姐：姐：一：起：上：學。
- ⑥ 你：想：我：們：還：有：什：麼：錢：可：以：還：給：他：們：嗎？



21

4 圈出詞組，並寫在下列的空格中

題目中的十六個字，可以圈出許多詞語，教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

參考答案 新奇、經過、新鮮、完美、美妙、巧妙、
草原、原來、快慢、慢跑、過來、來了

5 照樣造句

指導學生了解例句句型，根據句型口頭造句，再各自習寫。

(1) 第一大題句型：種子伸出泥土，他覺得身子更高了。

參考答案

- ① 穿上新衣服，我覺得我（變美了）。
穿上新衣服，我覺得我（變漂亮了）。
- ② 我做完家事，媽媽覺得我（真乖巧）。
我做完家事，媽媽覺得我（真聽話）。

(2) 第二大題句型：我聽見小鳥叫，原來天亮了。

參考答案

- ① 小羊長出鬍子，原來（他長大了）。
小羊長出鬍子，原來（他長成大羊了）。
- ② 我的筆不見了，原來（妹妹拿走了）。
我的筆不見了，原來（掉在桌子下）。

四 圈出詞組，並寫在下列的空格中

新	奇	經	過
鮮	草	原	來
完	巧	快	了
美	妙	慢	跑

() ()

() ()

() ()

() ()

五 照樣造句

種子伸出泥土，他覺得身子更高了。

① 穿上新衣服，我覺得我()。

② 我做完家事，媽媽覺得我()。

我聽見小鳥叫，原來天亮了。

① 小羊長出鬍子，原來()。

② 我的筆不見了，原來()。

捌、補充資料

風和太陽比威力（全球華文網資料）

太陽受到世上萬物的尊敬和愛戴，使風覺得非常嫉妒，也不服氣。一天，風對太陽說：「大家歌頌你的威力，可是我就認為那沒什麼了不起。我的威力就比你強，不信的話，我們來比一比。」

太陽笑著說：「我倒從來不曾想和誰比威力。不過今天你既然要比，我也不妨試一試。」

風說：「人是世界上最聰明、最有智慧的。今天我們就對人來作試驗吧。來，我們各自使用威力，看誰能把人身上穿的衣服扒下來。」

「好。」太陽同意。「你請先試吧。」風深深地吸一口氣，鼓起大大的肚子，便對人用力地吹，想把人身上的衣服吹掉。人感覺到一陣強風，打了一個寒噤，趕快拉緊衣服，扣上衣扣。風看見了，吹得更凶。

人看見風這麼大，便拿一條帶子捆在腰上。風更加猛吹，想把帶子吹斷，再是扒掉他的衣服。可是風吹得越大，人把衣服裹得越緊。最後，風累得喘吁吁，垂頭喪氣地走了。然後，太陽便對人照起來。「真熱！」人說著，把腰帶解掉，衣扣打開。太陽繼續放出更強的光，人熱得受不了了，便開始一件件地脫衣服，最後脫得一件也不剩了。風看見這個情景，低下了頭，認輸了。從此連風也敬佩太陽的威力。

寓言：要達到目的，有時用間接、溫和的方法，從本質上著手，比一味地從外施以強橫的手段，來得有效。



第五課 截竿進城



導讀

故事說一個年輕人，拿著竹竿要進城，卻因竹竿太長而無法進城，他聽了老人的話把竹竿鋸斷，雖然進城了，但竹竿也不能用了。教師可藉由這個故事告訴學生遇到困難，不可道聽塗說冒然行事，要靠智慧判斷，再動手去做。

課文內容

本課分四段，先說有一個人拿著竹竿進不了城，再說有個老頭子經過，教他鋸斷竹竿。後說年輕人照著做，果然進城了，最後說竹竿卻不能用了。

教學重點

1. 學習「相反詞」的意思。
2. 學習「過了一會兒」、「已經……」的用法。

教學建議

教師可多找些寓言故事讓學生閱讀，並講述故事中的道理，認識寓言故事的作用。



壹、看圖說話

第 五 課

截竿進城

這個人告訴老頭子，竹竿進不了城門。老頭子說：「你為什麼不把竹竿截斷？竹竿變短了，就可以進城了。」

這個人聽了老頭子的話，覺得很有道理，就把竹竿斷成一段一段，走進城去。但是這一截一截的竹竿，已經不能用了。

過了會兒，來了個人。老頭子，老頭子看見這個人坐在地上，就問他怎麼回事？

截 窄 不 夠 寬 把 橫 斷 道 理 已 經

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 一個人要進城，為什麼進不去？ 因為他手上的竹竿太長了，所以進不去。
2. 老人給了這個人什麼建議？ 老人叫他把竹竿鋸短，竹竿成了一截一截。
3. 你想這個人進城了嗎？ 進城了。
4. 這根長竹竿還可以用嗎？ 不能做長竹竿的用途了。



貳、概覽課文

1. 老師範讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：年輕人想進城，聽了別人的話把竹竿鋸斷進去，但竹竿也不能用了。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出課本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

截、窄、夠、寬、把、橫、斷、道、理、已、經

3 本課詞語

城門口、發現、太窄、不夠、太寬、橫著、才好、截斷、覺得、道理、已經

4 生字新詞教學

截

：（戈部），注意這個字的筆順和寫法。

- ①割斷。如：截斷、截肢、截長補短。
- ②量詞。用於計算分成數段的東西的單位。相當於「段」。如：一截甘蔗、斷成數截。

窄

：（穴部），字形像在洞穴裡的窄，乍是字音。

- ①狹小不寬廣。如：窄路、窄小、狹窄、窄門。
- ②窘迫的。宋·蘇軾·雨後行菜圃詩：「艱難生理窄，一味敢專饗」。

夠

：（夕部），注意左右兩邊不要寫反了，雖然異體字有那樣的寫法，但還是應該學習正確的寫法。

- ①表示達到一定的數目或達到一定程度。如：足夠、夠多、夠本、夠格、夠面子、夠朋友、夠意思。
- ②膩、厭煩。如：「這種話我聽夠了！」、「我受夠了！」

寬

：（宀部），見字上方的「艹」和右下方一點都是小朋友容易遺漏的地方。

- ①大、廣闊。與「狹」、「窄」相對。如：寬廣、寬闊、寬敞。
- ②數學上指長方形物體相對兩長邊的距離。如：這張桌子寬一公尺。

把

：（手部）。

- ①介詞。相當於「將」，表示處理、處置的意思。如：把門關上、把臉洗乾淨。
- ②看守。如：把守、把關。

橫

：（木部），右上方的「艹」，俗寫時常常少寫一橫，請多提醒小朋友學習正確的寫法。

①與地平線平行、東西向的線條。與「直」、「豎」、「縱」相對。如：縱橫交錯、橫列。

②書法中由左而右的平筆。如：三橫一豎是「王」字。

斷^{ㄉㄨㄢˋ ㄉㄨㄢˋ}：（斤部），這個字左邊較複雜，有四個幺書寫時要緊密一些，老師教學時，可以先分解再組合。

①截開、分開。如：砍斷、割斷。

②隔絕、不延續。如：中斷、斷交、一刀兩斷、恩斷義絕。

道^{ㄉㄠˋ ㄉㄠˋ}：（辵部），人在路上走，所以從「首」後「辵」，後來引申為思想道理。

①一種哲學的理想境界或思想、學說。如：「大道」、「道理」。

②路途、途徑。如：「道路」、「街道」、「河道」。

③方法。如：「門道」、「頭頭是道」。

理^{ㄌㄧˇ ㄌㄧˇ}：（玉部），左邊「王」的第四畫要寫成挑。

①事情的原則、規律。如：原理、道理、公理、真理。

②辦事、處置。如：處理、治理、辦理、代理。

已^{ㄧˇ ㄧˇ}：（己部），「己、已、巳」書寫時若不工整，很容易讓人混淆，要留意。

①表示過去之詞。如：已經、已然。

②停止。如：讚美不已、後悔不已。

經^{ㄐㄩㄥ ㄐㄩㄥ}：（糸部）。

①歷、過。如：經驗、身經百戰、經年累月。

②闡揚宗教教義的典籍。如：佛經、聖經、可蘭經。

5 詞語

◎城門口：城牆的出入口。【例句】：古代城門口是個熱鬧的地方。

◎發現：察覺、發覺。【例句】：守衛發現有人企圖潛入工廠行竊。

◎太窄：太狹小，不足以通過。【例句】：這件褲子太窄不好穿。

◎不夠：不足，未達到所需求的標準。【例句】：這次活動因經費不夠而被迫取消。

◎太寬：形容過於寬大。【例句】：弟弟的褲子太寬了，不好看。

◎橫著：把物體水平放著。【例句】：請把木棒橫著放在架子上。

◎才好：才可以。【例句】：要聽老師教導，好好學習才好。

◎截斷：切斷、割斷。【例句】：我軍預定截斷敵方後援，使之彈盡援絕而投降。

◎覺得：認為。【例句】：我覺得這樣做最好。

◎道理：事情的真理、法則。【例句】：我們可以從學校學得做人做事的道理。

◎已經：表示時間已過，或動作、狀況、事情在某時間之前完成。【例句】：一大清早，許多人都還在睡夢中，他已經在書房中讀了不少書了。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 故事中的年輕人要做什麼？ 進城。
- (2) 他帶著什麼？ 一根長竹竿。
- (3) 他一開始進城了嗎？為什麼進不了城？ 沒有，因為城門太窄。
- (4) 後來他怎麼做才進了城門？ 把竹竿鋸斷。
- (5) 這個寓言給我們什麼啟示？ 凡事要多去思考，不可以隨便聽信別人的意見。

2 朗讀課文

- (1) 本課有老頭子和年輕人的對話，要有兩個角色的不同語氣來朗讀。
- (2) 老師先帶著學生念，再由學生角色扮演朗讀課文。



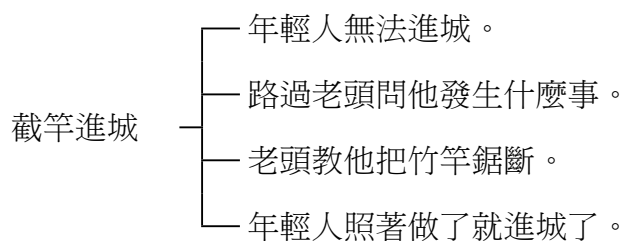
伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意
 - 第一段：年輕人拿著竹竿要進城，但進不了。
 - 第二段：一個老頭問他怎麼回事。
 - 第三段：老頭教他把竹竿鋸斷就可以進城。
 - 第四段：年輕人照老頭的話做，但竹竿也不能用了。



(3) 課文結構



2 句子練習

(1) 「過了一會兒」

原文：過了一會兒，來了一個老頭子。

練習：過了一會兒，小鳥飛走了。

(2) 「已經……」

原文：「我學中文已經兩年了。」

練習：「已經六點了，為什麼他還不回家？」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

「截、斷」意思相同，「寬、窄」、「橫、直」意思相反，讓學生多練習，再舉出相反詞「多、少」、「長、短」、「快、慢」、「對、錯」來練習。


分辨「已」、「己」的字型。

2 句子練習

練習「過了一會兒」、「已經……」的用法。「過了一會兒」是指時間的改變；「已經……」表示完成式。教師先解釋句子，並請學生讀出例句。

3 對話練習


教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演小明和小方進行以下對話。

：你讀了「截竿進城」的故事，覺得怎麼樣？


詢問的語氣

：我覺得那個拿竹竿的人真笨啊！


感嘆的語氣

：是啊，竹竿斷了就不能用了。


感嘆的語氣

：如果你拿著竹竿進城，你會怎麼做？

詢問的語氣

：我會把竹竿放在肩膀上，這樣就可以進城了。

肯定的語氣

：你真聰明！

讚美的語氣

4 語文遊戲

「話劇比賽」：將本課的劇情用表演的方式演出來，教師可將學生分成三組，每組推派兩位學生扮演年輕人和老頭。表演完畢，全班同學投票，獲得最高分的一組獲勝。



柒、習作指導

1 生字練習

截、窄、夠、寬、把、橫、斷、道、理、己、經

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「夠」注意左右兩邊不要寫反了，雖然異體字有那樣的寫法，但還是應該學習正確的寫法；「寬」見字上方的「艹」和右下方一點都是小朋友容易遺漏的地方；「橫」右上方的「廿一」，俗寫時常常少寫一橫，請多提醒小朋友學習正確的寫法；「己、已、巳」書寫時若不工整，很容易讓人混淆，要留意。。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

發現、太窄、不夠、太寬、橫著、截斷、覺得、道理、已經、經過、城門

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 寫出相反詞

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



① (小)、(少)

② (短)、(慢)

③ (哭)、(錯)

4 圈選出正確的字

題目中的字很相似，要依題目選出正確的字，教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



① (理) ② (己) ③ (呆)

5 照樣造句

指導學生了解例句句型，根據句型口頭造句，再各自習寫。

- (1) 第一大題句型：已經

參考答案 天已經黑了。

天已經亮了。

花已經開了。

花已經謝了。

- (2) 第二大題句型：只要……就可以……

參考答案 你只要寫完作業，就可以出去玩。

你只要吃完早餐，就可以出去玩。

小方只要放假，就可以去外婆家。

小方只要放假，就可以去圖書館。

三 寫出相反詞

① 大 ↔ () 多 ↔ ()

② 長 ↔ () 快 ↔ ()

③ 笑 ↔ () 對 ↔ ()

四 選出正確的字

老師說的話很有道理(裡/理)，我們要聽老師的話。

天(已/己)經黑了，星星也亮了。

你怎麼一個人在這裡發(杏/呆)？

五 照樣造句

小狗		跑走了。
天	已經	
花		

你		鋸斷了竹子。
你	只要	
小方		放假。

就	可以	進城。
		出去玩。

5 請看下列圖畫和短文，

把故事發生的先後順序寫出來

教師可請學生口頭回答，再各自習寫。



4、1、3、2

六 請看下列圖畫和短文，把故事發生的先後順序寫出來：

① 年輕人坐在城門口。

② 竹竿被鋸成一段一段了。

③ 老師教年輕人鋸斷竹竿。

④ 有一個年輕人要進城，但竹竿太長。

() () () ()



捌、補充資料

隔壁李四沒偷（國編版86年版第三冊第16課）

有一個人名叫張三，辛苦工作，存了一些錢。他想：這些錢得來不容易，我可得收好。

他把銀子鎖在小箱子裡，想想不放心，半夜起來，又把銀子拿出來，放進一個罈子裡。他左看右看，覺得把罈子埋在後院最安全，就挖了一個坑把罈子埋好。

張三雖然這樣做了，還是有些不放心，他認為自己很聰明，就拿出一塊木板，上面寫了：「這裡沒有銀子。」

他把木板插到埋罈子的地上，才放心的去睡覺。

住在隔壁的李四，把張三埋錢的經過，全看清楚了。到了半夜，李四就拿了一把鏟子，到後院去，挖出張三埋的罈子，把裡面的銀子全偷走了。

李四也是個自認為很聰明的人，他偷了銀子，就在那塊木板上貼了一張紙，上面寫著：「隔壁李四沒偷。」



第六課 紅花與眼花



導讀

本課利用「花」這個字，說明漢字的奧妙，雖然詞中有「花」，但並不是指植物，依詞語之不同而各有其意義。讓小朋友知道漢字每一個字都可能有不同的意思，配上不同的字，組成不同的詞語，意義的變化更多元。

課文內容

本課分三個段落，小方問爸爸什麼叫「眼花」，開始提出幾個有花的詞語，同時學到讀書要把每個詞都弄清楚，才能學好中文。

教學重點

1. 學習同樣字顛倒位置意思不一樣。
2. 學習「不是……」、「才能……」的用法。

教學建議

教師可用學生生活中常用的詞舉例，教導小朋友學習不同字義的用法。

壹、看圖說話

第六課
紅花與眼花

有一天，小方讀著書裡的句子：「光線太強，我們容易眼花。」

小方回頭問爸爸：「什麼叫眼花？它是一種花嗎？」

爸爸說：「眼花不是花的名字，它是指眼睛看不清楚。」

原來有「花」的詞語，並不一定都是「花」，好像：

姐姐的花衣裳很漂亮。
奶奶的頭髮花白了。

媽媽「花」了「兩天」的時間，才把衣服做好。

爺爺有「老花」眼鏡。

小方知道了，讀書時要清楚每一個詞語，才能學好中文。

紅花 句子 強 容易 眼睛 頭髮 眼鏡 中文

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 小方在做什麼？為什麼有問號？ 小方在看書，他可能在書上看到了問題。
2. 怎麼樣形容奶奶的頭髮？ 花白的頭髮。
3. 爸爸說的「花」，小方想到花，是不是所有的「花」字都跟小方想的一樣？
同樣的「花」字用在不同地方，會有不同意思，如：花錢、眼花等。

貳、概覽課文

1. 老師範讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小方學中文，發現「花」這個字，配上不同的字有好多意思，要學好中文，就要把這些詞弄懂。

參、閱讀與識字

1 提出詞語

和小朋友一起提出課本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。


2 本課生字

紅、句、強、容、易、眼、睛、髮、鏡、文


3 本課詞語

紅花、眼花、太強、容易、清楚、頭髮、花白、爺爺、眼鏡、中文


4 生字新詞教學

紅 ：（糸部）。


- ①像鮮血一樣的顏色。如：紅色、紅布、紅花綠葉。
- ②有名且受歡迎的。如：紅歌星、紅演員。

句 ：（口部）。


- ①由兩個或兩個以上的字詞組成，含有主語、述語，而能表達一完整意思的稱為「句」。如：造句、句子、句型、詩句、語句。
- ②量詞，用於計算言語的單位。如：三句話不離本行。

強 ：（弓部），左邊是「弓」。


- ①勢力大的。如：強大、強權、世界強國。
- ②健壯有力。如：強健、強壯、強勁。

容 ：（宀部），字型和「客」字相近，要提醒小朋友注意。

- ①包含、含納。如：容納、容量、容身之處。
- ②面孔、相貌。如：笑容、容貌、儀容、容顏、容光煥發。

易 ：（日部），有些小朋友會誤寫成「昃」，要多練習。

- ①不困難的、不須費力的。如：容易、輕易、易如反掌、輕而易舉。
- ②因交換而演變成的商業行為。如：交易、貿易、以物易物。

眼 ：（目部），右邊的「艮」字不要多寫一點變成「良」了。

- ①目，視覺器官。如：眼睛、眼鏡、眼淚。
- ②量詞，用於計算眼睛看的次數的單位。如：多看兩眼、瞪了他一眼。

睛^目_目：（目部），要注意左邊是「目」字，不要和「晴」搞混了。

①眼珠子。如：眼睛、火眼金睛、畫龍點睛、目不轉睛。

髮^髟_友：（髟部），要注意左上方不是「長」字，下半部不是「友」字，不要寫錯了。

①人類頭上所長的毛。如：頭髮、毛髮、白髮、毫髮無傷。

②像頭髮的。如：髮菜。

鏡^金_鏡：（金部）。

①利用光學原理製成，可以矯正視力或做光學實驗用的器具，一般多用玻璃製成。如：眼鏡、望遠鏡、放大鏡、顯微鏡。

②用來反映物體形象的器具。古代用銅、鐵等金屬磨光製成，近代則用玻璃，在背面塗水銀製成。如：鏡子、銅鏡、穿衣鏡。

文^文_文：（文部）。

①文字。如：中文、英文、甲骨文。

②集合文字所成的文章。如：古文、散文、白話文、文不對題。

5 詞語

◎紅花：紅色的花朵。【例句】：媽媽喜歡紅花，所以後院裡種滿了紅色的花。

◎眼花：視力模糊，看不清楚。比喻觀察能力不靈敏。【例句】：他大概眼花了，居然認錯人。

◎太強：非常的強。【例句】：太陽光太強，我們不能對著它看。

◎容易：不困難。【例句】：這次考試的試題很容易，大家應該能獲得高分。

◎清楚：清晰明白。【例句】：對於童年往事，他依然記得非常清楚。

◎頭髮：頭上的毛髮。【例句】：她有一頭烏黑亮麗的頭髮，真是令人羨慕。

◎花白：頭髮或鬍鬚黑白相雜。【例句】：那位頭髮花白的中年人就是這所學校的校長。

◎爺爺：稱謂。對祖父的稱呼。【例句】：我家爺爺很會講故事，放學了，同學都喜歡來我家，聽爺爺說故事。

◎眼鏡：用玻璃片、水晶片等加上鏡架製成，戴在眼睛前，以矯正視力或遮住強烈光線、風沙的器具。【例句】：近視眼鏡、老花眼鏡、太陽眼鏡。

◎中文：特指漢族的語言及文字。【例句】：他熱愛中華文化，所以不遠千里來臺灣學習中文。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 小方問爸爸什麼？ 什麼叫做眼花？它是一種花嗎？
- (2) 爸爸怎麼回答？ 眼花是指眼睛看不清楚，不是花。
- (3) 小方後來讀了哪些跟花有關的詞？ 紅花、花衣裳、花白、花了、老花。

2 朗讀課文

教師範讀後，學生跟著讀。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

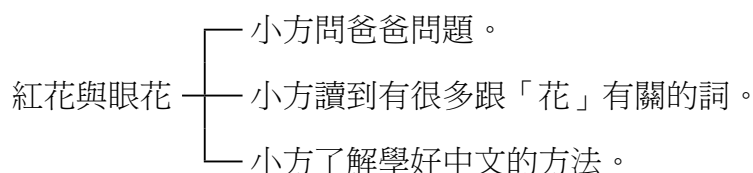
- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意

第一、二、三段：小方問爸爸什麼叫「眼花」，爸爸回答。

第四、五、六、七、八段：小方看到許多跟「花」有關的語詞。

第九段：想學好中文，就要每個字都了解意思。

- (3) 課文結構



2 句子練習

- (1) 「不是……」

原句：眼花不是花的名字，它是指眼睛看不清楚。

練習：小白不是一隻小狗，它是一隻羊。

- (2) 「才能……」

原句：把每一個詞語弄清楚，才能學好中文。

練習：每天都把功課寫完，才能做個好學生。



陸、語文天地說明

1 相似詞練習

教師說明詞語兩字顛倒後，會產生不一樣的意思。

2 句子練習


練習「不是……」、「才能……」的用法，「是……」或「不是……」是指肯定和否定；「才能……」是條件句，表示要有一個適合的條件「才能」有那個條件下的結果。教師可請學生念出句子。

3 對話練習


教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演小方和哥哥進行以下對話。

：哥哥，你知不知道什麼叫「眼花」嗎？


疑問的語氣

：我知道，眼花是指眼睛看不清楚，它不是花的名字。


肯定的語氣

：原來詞語裡有「花」，並不是真的花。

興奮的語氣

：就像「水花」、「豆花」，它們們都不是花。

肯定的語氣

：學中文，真不容易啊！

興奮的語氣

這則對話是要學生認識到詞與字的解釋是不一樣的，如：「花」是一種植物，但是「眼花」、「水花」、「豆花」都不是植物「花」。在這段對話裡多做一些提示和說明，學生學習中文就會比較用心去比對和思考了。

4 語文遊戲

「字卡賓果」：學生自選字卡，按賓果形式擺在桌面，如下圖。教師將該課所有字卡放入空紙盒中，請學生輪流自盒中取出一卡，並大聲讀出，如：「忽然」的「忽」。有此字卡的學生需將該字翻至背面，如翻過來的字卡或橫、或豎，或對角線成為一排，即大叫「賓果」。

紅	髮	爺
鏡	容	文
易	修	關



柒、習作指導

1 生字練習

紅、句、強、容、易、眼、睛、髮、鏡、文

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。「容」字型和「客」字相近，要提醒小朋友注意；「易」有些小朋友會誤寫成「易」，要多練習；「髮」要注意左上方不是「長」字，下半部不是「友」字，不要寫錯了。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

紅花、句子、光線、太強、容易、眼睛、清楚、頭髮、眼鏡、中文、強壯

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 選出對的詞，填在（ ）裡

教師先請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



① (花白) ② (家人) ③ (心中)

4 圈出多餘的字

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



① (大) ② (開)

5 圈出不同類的詞

指導學生了解詞語的意義，才能選出正確答案，教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

三 選出對的詞，填在（ ）裡。

① 花白 / 白 / 花 奶奶頭髮（ ）了。

② 人家 / 家人 我愛我的（ ）。

③ 心中 / 中心 在我（ ）媽媽很漂亮。

四 圈出多餘的字。

① 光線太強大，我們看不清楚。

② 爸爸開了兩天修車。



五 圈出不同類的詞。

① 紅花 ② 白花 ③ 天 ④ 黃花

② 眼睛 ② 頭髮 ③ 手 ④ 書包

③ ① 跳 ② 拍 ③ 打 ④ 摸

④ ① 奶奶 ② 爸爸 ③ 姐姐 ④ 媽媽

⑤ ① 花園 ② 公園 ③ 草地 ④ 房子

⑥ ① 種子 ② 竹子 ③ 葉子 ④ 小樹



A ①（天花） ②（書包） ③（跳）
④（爸爸） ⑤（房子） ⑥（竹竿）

6 照樣造句

教師請學生口頭回答，學生再各自習寫。

參考答案 ①不是……

◎「眼花」不是花的名字，是指眼睛
（看不清楚）。

「眼花」不是花的名字，是指眼睛
（看東西不清楚）。

◎「小白」不是一隻小狗，是一隻（小貓）。

「小白」不是一隻小狗，是一隻（小白兔）。

②才能……

◎把每一個詞語（弄明白），才能學好中文。

把每一個詞語（記清楚），才能學好中文。

◎每天都（念書），才能做好學生。

每天都（作功課），才能做好學生。

六 照樣造句

①不是……

◎「眼花」不是花的名字，是指眼睛（看不清楚）。

◎「小白」不是一隻小狗，是一隻（小白兔）。

②才能……

◎把每一個詞語（弄明白），才能學好中文。

◎每天都（念書），才能做好學生。



捌、補充資料

要學不要怕——孔子講做學問的道理（全球華文網資料）

孔子（西元前五五一——四七九年）是我國歷史上最偉大的教育家。孔子的學生顏回，有一次坐船渡河，河水很急，船夫划船的技術很好，小船很安全地到了對岸。

顏回佩服船夫的技術，就問他說：「划船的本事很容易學嗎？」船夫聽了回答說：「划船很容易，可是一般人不容易學會。會游泳的人學起來比較快，會潛水的人學起來更容易了。」

顏回不明白船夫說的道理，想再仔細問個清楚，但是船夫卻已經划船離開了。顏回回去以後，就把這個問題提出來問孔子。孔子聽了，就笑著告訴顏回：「划船這一項技術是很容易，人人都可以學得會。可是，一般人大都很怕水，心裡害怕如果划不好，船翻了，就會掉到水裡，所以總是學不會划船。會游泳的人，不怕水，所以學起來比較快。至於會潛水的人，他們把翻船當成遊戲一般，一點兒也不害怕，學划船就更快更容易了。」

顏回聽了，點點頭說：「我明白了！學習一件學問，研究一項技術，如果心裡害怕，就不容易學會。一定要先除去心裡的障礙，才可以學習得好。」

第七課 我的中文學校



導讀

中文學校的成立有很特殊的時空背景，或許孩子大都不明白學校成立的原因，只知道要認真的讀中文。因此，希望孩子能從本課課文中，明白爺爺從哪裡來，又為什麼要成立中文學校，讓他們對學校更有認同感，學習中文更有明確的動機。

課文內容

本課是記敘文，課文分為四段。

第一段：爺爺以前是軍人；第二段：爺爺辦了中文學校；第三段：學中文的時間；第四段：學中文很辛苦。

教學重點

1. 文章的佈局比較複雜，教師可以針對課文結構做分析。
2. 學習新詞語及句子：「以前……現在……」、「為了……所以……」、「要……又要……」。「生長」、「當成」、「本事」。

教學建議

講解爺爺那一輩的歷史，讓學生更了解過去發生的事情，除了對中文有認同的情感，也能增進三代之間的情感聯繫。

壹、看圖說話

第七課

我的中文學校

我生長在泰國北部，爺爺從中國大陸來到這裡。這裡有很多爺爺的朋友，他們以前是軍人，現在他們種果樹、種茶葉，把這裡當成自己的家鄉。

老爺爺們為了讓子孫有機會學中文，所以在這裡辦了華文學校，請老師來教我們中文。

我和哥哥白天去泰國學校學泰文，放學以後，我們一起到中文學校學中文。

爺爺說，我們要讀泰文，又要讀中文，是很辛苦的，但是只要努力，以後就可以多一樣本事了。

北部 爺爺 大陸 軍人 家鄉 子孫 機會 華文

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 中文學校和泰文學校有什麼不同？ 中文學校要學中文。
2. 你在什麼地方學中文？ 在中文學校，平時在家爺爺也教我。
3. 你為什麼要學中文？ 學生自由發言。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候，可以強調節奏的表現，做語氣上的變化。朗讀第一段和第二段的時候，會遇到一些地理名詞，要記得加重音，例如「泰國」、「馬來西亞」。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：爺爺以前是軍人，現在成為種茶樹、果樹的農夫。老爺爺們辦了中文學校給子孫學習中文，學中文很辛苦，但是很有意義。

參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

北、部、爺、陸、軍、鄉、孫、機、華

3 本課詞語

北部、爺爺、大陸、軍人、果樹、茶葉、家鄉、子孫、機會、華文、辛苦、努力、本事

4 生字新詞教學

北^{ㄅㄟˇ}：（匕部），會意字，像兩個人相背的樣子，兩人背對，所以有違背的意思。

①北方吹來的風。如：北風。

②戰敗而逃。如：敗北。

爺^{ㄧㄝˊ}：（父部），形聲字，父部，耶聲。

①父親的父親稱為爺爺。

②對家中男性長輩的稱呼，如：「姑爺」、「舅爺」，或是尊稱老人家叫「老爺」。

部^{ㄅㄨˋ}：（邑部），字的左右比例各占字體的一半，寫的時候，要留意字的安排。

①在整體中所處的位置。如：南部。

②各種軍隊的通稱。如：部隊。

陸^{ㄌㄨˋ}：（阜部），高出水面的平地。

①大陸內部，不與外海相鄰的地區。如：內陸。

②從海上行進至陸地。如：登陸。

軍^{ㄐㄨㄣ}：（車部），會意字，上面是包含的意思，下面是兵車，包含兵車者為軍。


①武裝部隊。如：軍隊。

②考試或比賽得第一名。如：冠軍。

鄉^{ㄒㄩㄥ}：（邑部），形聲字，中間是盛裝食物的器皿，旁邊是兩個人相對吃飯，賓主相向的樣子。


①城鎮以外耕地較多，人口不稠密的地區。如：鄉村。

②某種境界或狀態。如：夢鄉。

孫 ：（子部），右邊糸的上方還有一撇，不要遺忘書寫。


①稱謂，對女兒的子女的稱呼。如：外孫。

②貴族的子孫。如：王孫。

機 ：（木部），形聲字，從木，幾聲，幾有細微的意思，讓綿密的經緯線交織成布的機器就是「機」。

①關鍵的時機。如：機會。

②一種利用動力推進而飛行的工具。具有機身、機翼和發動機等三大部分。可供載客、運輸等。如：飛機。

華 ：（艸部），會意字，開花的意思。

①華夏的簡稱。如：華人。

②繁榮、旺盛。如：繁華。

5 詞語

◎北部：北方的區域。與南部相對。【例句】：泰國的北部有很多的山脈。

◎大陸：臺灣等海島對中國大陸的簡稱。【例句】：爺爺以前是從中國大陸來的。

◎軍人：在服役的陸海空三軍。【例句】：爺爺很年輕的時候，就當了軍人。

◎果樹：所結果實可供食用的樹木，通稱為「果樹」。【例句】：果樹上長著好吃的橘子。

◎茶葉：茶的嫩葉，焙乾後可沖泡飲用。【例句】：我家種的茶葉所泡出來的茶是非常清香的。

◎家鄉：祖籍、出生地或長期居住過的地方。【例句】：爺爺把這裡當成自己的家鄉。

◎子孫：兒子和孫子，泛指後代。【例句】：老爺爺們為了讓子孫能學到中文，所以辦了華文學校。

◎機會：關鍵性的時機。【例句】：你要把握機會，才能創造美好的未來。

◎華文：特指漢族的語言文字。【例句】：全世界的人都想學習華文。

◎辛苦：勞累的感覺。【例句】：媽媽做家事很辛苦，我們都應該幫忙。

◎努力：付出許多心力。【例句】：努力就會有好的成果。

◎本事：能力、本領。【例句】：我要把中文學好，這樣才能多一樣本事。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 你的爺爺說過以前的故事嗎？ 有，他說以前是軍人，跟著部隊到泰國北部。
- (2) 你的爺爺現在在做什麼？ 他種了很多的果樹，每年我們都有好吃的水果可以吃。
- (3) 你喜歡學習中文嗎？ 喜歡，學習中文很好玩。
- (4) 你會不會想要認識住在別的地方的華人？ 我想認識其他地方的華人，我們可以用中文交談，我可以知道很多有趣的事情。

2 朗讀課文

本課的朗讀重點在於本課出現很多的地理名詞，每次讀到這些地理名詞要加重音調，如果口齒不清楚，聽的人很難聽出這些地名。

第一段和第二段出現很多地名，要特別加強這些地方。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：爺爺從中國大陸來，以前是軍人，現在種茶、種果樹。

第二段：老爺爺們辦了中文學校，請了老師來教學。

第三段：小朋友要同時學泰文和中文。

第四段：學中文雖然辛苦，但是多一樣本事就很值得。

(3) 課文結構

第一層

原因：從中國大陸來，
所以重視中文。 } => 結果：辦中文學校

第二層

努力：上學時學泰文，
放學後學中文。 } => 代價：很辛苦

2 句子練習

(1) 「以前……現在……」

原文：「他們以前是軍人，現在他們種果樹、種茶葉，把這裡當成自己的家鄉。」

練習：「他們以前沒有工作，現在他們找到了工作，並且努力的做事。」

「他們以前不知道做人的道理，現在他們讀了書，知道什麼是做人的道理。」

(2) 「為了……所以……」

原文：「爺爺們為了讓子孫有機會學中文，所以在這裡辦了華文學校。」

練習：「媽媽為了給我們有機會出國，所以要我們努力學習語言。」

「為了給我們更好生活，所以爸爸很努力的工作。」

(3) 「要……又要……」

原文：「我們要讀泰文，又要讀中文，是很辛苦的事。」

練習：「媽媽要我們吃魚，又要我們吃青菜，這樣才會長得好。」

「我們要掃地，又要拖地，這樣房間才整齊。」



陸、語文天地說明

1 詞語練習

(1) 教師說明詞語的意義。

「生長」：由小到大成長茁壯；「當成」：認為；「本事」：專長。

(2) 老師帶領學生讀一遍。

(3) 每個詞語請學生造新的句子。

2 句子練習

(1) 老師說明「為了……所以……」是因果句，「為了」的後面加的是想要達到的結果。「要……又要……」是遞進句，兩者都要的意思。

(2) 請學生口頭練習造句，每個句型請二到三名學生發表自己造的句子。


3 對話練習

(1) 老師先將故事情境說給學生聽。爺爺跟孫子聊起學中文的事情。


(2) 老師將全班分為兩半，分別扮演爺爺和孫子。

(3) 老師請兩位小朋友上台，模仿課文中的對話，說出學習中文的心得。


(4) 老師儘量利用這則對話，和學生討論學習中文的用途，以及學好中文的方法，以增加學習興趣。

：爺-爺^{ㄩˇ ㄩˇ}，我^{ㄨㄛˊ}回^{ㄅㄛˊ}來^{ㄌㄞˊ}了^{ㄌㄞˊ}！


興奮的語氣

：上^{ㄕㄨˋ}學^{ㄒㄨㄝˊ}好^{ㄏㄞˊ}玩^{ㄨㄢˊ}嗎^{ㄇㄚˊ}？


開心的語氣

：白^{ㄅㄞˊ}天^{ㄊㄞˊ}學^{ㄒㄨㄝˊ}泰^{ㄊㄞˊ}文^{ㄨㄣˊ}，放^{ㄈㄨˋ}學^{ㄒㄨㄝˊ}後^{ㄏㄞˊ}學^{ㄒㄨㄝˊ}中^{ㄓㄨㄥ}文^{ㄨㄣˊ}。上^{ㄕㄨˋ}學^{ㄒㄨㄝˊ}好^{ㄏㄞˊ}累^{ㄌㄞˊ}喔^{ㄛˊ}！


抱怨的語氣

：上^{ㄕㄨˋ}學^{ㄒㄨㄝˊ}可^{ㄎㄜˊ}以^{ㄧˊ}知^{ㄓㄠˊ}道^{ㄉㄠˊ}很^{ㄏㄞˊ}多^{ㄉㄠˊ}以^{ㄧˊ}前^{ㄑㄧㄢˊ}不^{ㄅㄨˊ}知^{ㄓㄠˊ}道^{ㄉㄠˊ}的^{ㄉㄠˊ}事^{ㄕㄨˊ}，很^{ㄏㄞˊ}有^{ㄩˊ}趣^{ㄘㄨˊ}的^{ㄉㄠˊ}。


肯定的語氣

：學^{ㄒㄨㄝˊ}中^{ㄓㄨㄥ}文^{ㄨㄣˊ}有^{ㄩˊ}什^{ㄕㄨˊ}麼^{ㄇㄛˊ}用^{ㄩˊ}呢^{ㄋㄟ}？

抱怨的語氣

：學^{ㄒㄨㄝˊ}中^{ㄓㄨㄥ}文^{ㄨㄣˊ}可^{ㄎㄜˊ}以^{ㄧˊ}認^{ㄖㄥˊ}識^{ㄕㄨˊ}漢^{ㄏㄢˋ}字^{ㄘㄨˊ}，可^{ㄎㄜˊ}以^{ㄧˊ}讀^{ㄉㄠˊ}很^{ㄏㄞˊ}多^{ㄉㄠˊ}書^{ㄕㄨˊ}。

篤定的語氣

：我^{ㄨㄛˊ}知^{ㄓㄠˊ}道^{ㄉㄠˊ}了^{ㄌㄞˊ}，我^{ㄨㄛˊ}會^{ㄅㄞˊ}努^{ㄋㄨˊ}力^{ㄌㄞˊ}學^{ㄒㄨㄝˊ}習^{ㄒㄧˊ}。

振奮的語氣

4 語文遊戲

★字的家人

- (1) 老師請學生說出本課學到的部首：水、木、艸、阜、邑、土、言。
- (2) 將學生分成幾組，每一組負責一個部首。
- (3) 每個部首找出十個不同的字，並寫在紙上。
- (4) 把這十個字，變成一首詩或是一篇小文章。
- (5) 每組派一個學生上台，將創作的內容念出來。
- (6) 每一個步驟大約三到五分鐘，老師要做計時跟下指令的動作，讓活動進行流暢。



柒、習作指導

1 生字練習

北、部、爺、陸、軍、鄉、孫、機、華

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「北」的左邊為一豎再一橫，一挑；「陸」字上與下的土都是上短下長；「軍」字上下部分不可分太開。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

北部、大陸、軍人、家鄉、子孫、機會、華文、辛苦、努力、本事、爺爺

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 選出正確的詞語填在下面空格裡

(1) 有三個題目，但有六個選項。

家鄉／家園 生長／成長 當成／當然

老師先將這些詞語簡單解釋一遍。

(2) 請學生將題目讀一遍，再將正確的答案填進去。



① (當成)

② (生長)

③ (家鄉)

4 填入正確的注音

(1) 本題是加強注音的題目，讓學生分辨容易錯誤的幾個注音。

(2) 請學生把題目念一遍，老師強調ㄌㄞ、ㄙㄟ讀法上的不同。



① (ㄆˇ)、(ㄌㄞ)

② (ㄊㄞ)

③ (ㄙㄟ)

5 填一填

(1) 照樣造句，句型有兩個，先將題目讀一遍。

(2) 請學生回憶，現在的自己和以前哪裡不一樣。回答後，請學生填入答案。

(3) 將學生想一想，如果要學習成果好，該做哪些事情；如果要環境乾淨，該做哪些事；如果要身體好，該做哪些事。回答後，填入正確的答案。

參考答案 ◎ ① (看書) (寫字) / (呀呀叫) (唱歌)

◎ ① (努力讀書) (鍛鍊身體) / (聽老師的話) (努力學習)

② (懂得文字的意思) / (發音正確)

三 選出正確的詞語填在下面空格裡

家鄉／家園 生長／成長 當成／當然

① 老師把學校()自自己的家。

② 我()在泰國的北部。

③ 我的()有美麗的山林。

四 填入正確的注音

① 爺爺為了子孫學華文，辦了中文學校。

② 不要怕辛苦，才能把中文和泰文學好。

③ 爺爺以前是軍人。

五 填一填

以前我只會走路，現在我會跑步了。

① 以前我只會()，現在我會()了。

爸爸要送我們上學，又要趕到公司上班，真是非常辛苦。

① 我們要()，又要()，這樣才是個好孩子。

② 我們要學習寫字，又要()，這樣中文才會學得好。

6 讀一讀課文，對的打○，錯的打×

- (1) 老師請學生回想本課的課文內容。請同學舉手發表。
- (2) 學生逐題唸題目，並請學生回答答案，如果有回答不肯定的時候，老師適時解釋說明。



- ① (×)
- ② (○)
- ③ (○)
- ④ (○)
- ⑤ (×)
- ⑥ (○)
- ⑦ (×)

六 讀一讀課文，對的打○，錯的打×

- ① () 爺爺從小生長在泰國。
- ② () 學中文可以多一樣本國事。
- ③ () 爺爺以前是軍人。
- ④ () 在華文學校可以學到中文。
- ⑤ () 爺爺希望我長大成為軍人。
- ⑥ () 泰文和中文的學習都很重要。
- ⑦ () 華文學校也教泰文。



第八課 我有一本字典



導讀

字典非常的重要，會查字典是學會獨立學習的第一步。學會查字典不難，只要有耐心，按部就班的學習，就能夠自己查字典。查字典的方法有兩種，課文中都有提到，在不同的狀態下運用不同的方法，讓學生自己去體會，哪一種方法最方便。

課文內容

本課是記敘文，課文分為四段。第一、二段：叔叔送了一本字典；第三段：叔叔教他查字典；第四段：自己練習查字典；第五段：多了一個好老師。

教學重點

1. 透過課文的說明，學習查字典的方法。
2. 學習新詞語及句子：「可以……，可以……，還可以」。

教學建議

1. 查字典的方法對學生來說還很陌生，老師在指導的時候，每個步驟都要詳細說明，最好將學生分為幾組，使用同一本字典，這樣說明會比較清楚。
2. 每個學生理解力快慢不同，速度慢或理解力不夠的學生，可以請已經學會的同學指導。



壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 叔叔的手上拿的是什麼？ 一本字典。
2. 小朋友的表情看起來怎麼樣？ 看起來非常的開心。
3. 他們正在查的字是哪一個字呢？ 是「瓢」。



貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要特別強調字典的關鍵詞，例如「瓢」、「右邊」、「瓜部」、「左邊」，接著數筆畫數「十一畫」，這些都要加重語氣。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：叔叔送了一本字典，還教他如何查字典，他自己也學會了查字典，因為多了一個好老師，覺得非常高興。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

典、昨、查、算、瓢、練、右、瓜、左、因

3 本課詞語

字典、昨天、好奇、方法、部首、練習、右邊、左邊、因為

4 生字新詞教學

典

：（八部），會意字，像畫冊排在架子上。重要的文獻、簡冊。

- ①可以作為依據的書。如：字典。
- ②文雅、雅緻。如：典雅。
- ③古代的故事、制度、文物。如：典故。

昨

：（日部），形聲字，從日，乍聲，乍有迫近的意思，昨日到今日隔一個晚上，所以今天的前一天為「昨」。

- ①昨天，今天的前一天。如：昨夜。
- ②過去。如：昨是今非。

查

：（木部），形聲字，從木，且聲，且是方正直立的牌子。後來被借用為考查。

- ①詢問查探。如：訪查。
- ②考核、查驗。如：考查。

算

：（竹部），最上方是「竹」字頭。

- ①清算、核算。如：結算。
- ②計劃打算。如：打算。

瓢

：（瓜部），形聲字，從瓜票聲。

- ①取水盛東西的器具，胡瓜曬乾後做成的盛水器，如：瓜瓢。

練

：（糸部），形聲字，把絲煮熟的意思，表示不斷的提煉過程。

- ①練習功夫。如：練功。
- ②閱歷豐富，做事純熟精練。如：老練。

右 ナ：（口部），會意字，用手、口來幫助別人的意思，表示一個方向、一邊。

①面朝北時，在東邊的方向、位置。與「左」相對。如：右邊。

②反覆的想了又想。如：左思右想。

瓜 カ：（瓜部），象形字，外面像藤蔓，中間像果實。

①葫蘆科植物的總稱。種類很多，葉呈掌狀，莖末端卷曲，可攀爬蔓生。如：瓜類。

②用醬或醬油等醃漬成的瓜。如：醬瓜。

左 サ：（工部），會意字，「工」有幫助的意思。

①面朝北時，在西邊的方向、位置。如：左手。

②違背。如：意見相左。

因 ナ：（口部），會意字，從口大，口是區域，把區域擴大就是因。

①事情發生的原因。如：起因。

②主要原因。如：主因。

5 詞語

◎字典：可作為依據或模範的書。【例句】：我最喜歡查字典，因為可以認識很多字。

◎昨天：前一日。【例句】：昨天我讀了一本書。

◎好奇：對於自己所不了解的事物，覺得新奇而感興趣。【例句】：我很好奇，為什麼天空會下雨。

◎方法：為達到某種目的所用的方式和步驟。【例句】：我想到一個好方法。

◎部首：字典、辭典按照字形結構，取形體偏旁相同者，分部排列，以便查閱。

【例句】：老師教我們認識部首的方法。

◎練習：利用反覆學習的方法，使技巧、動作等精熟。【例句】：我努力練習跑步。

◎右邊：右側的方向。【例句】：我的好朋友坐在我右邊的座位。

◎左邊：左側的方向。【例句】：我喜歡把燈放在我的左邊。

◎因為：連詞，表示事情的原因。【例句】：我喜歡老師，因為他對我很好的。

肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 你知道怎麼查字典嗎？ 不知道，以前沒有學習過。
- (2) 為什麼要學會查字典？ 如果遇到不懂的字，可以自己找到它的解釋。
- (3) 你覺得哪一種方法查字典比較好呢？ 都很好，有時候知道注音，不知道部首，有時候知道部首，卻不會注音。
- (4) 你喜歡自己查字典嗎？為什麼？ 喜歡，因為很有趣。
- (5) 算筆畫對你來說簡單嗎？ 簡單，不過要慢慢的算。

2 朗讀課文

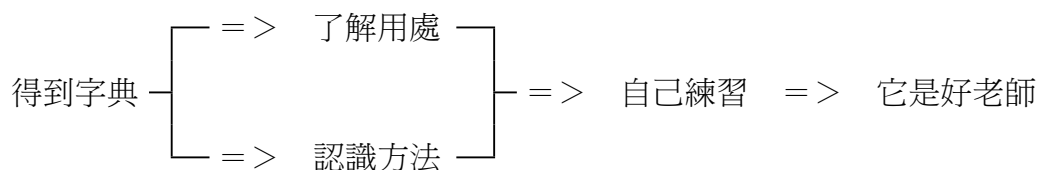
本課的朗讀重點在於用不同的層次來呈現的語氣：

課文中有分為三個部分：第一部分是叔叔和孩子的對話，語氣上要有所區別。第二部分是叔叔指導查字典，讀到「部首」、「注音」、「筆畫數」這些詞語要強重音調。第三部分要強調的是查字典的循序漸進和心情的變化，第一步有些緊張，接著成就感越來越加強，找到「瓢」的解釋時，心情非常的興奮，最後用爽朗的語氣總結。

伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意
 - 第一、二段：叔叔送我字典，讓我很好奇。
 - 第三段：叔叔仔細教我查字典的兩個方法。
 - 第四段：我用叔叔教我的方法，自己練習查字典。
 - 第五段：我很高興多了一個好老師。
- (3) 課文結構



2 句子練習

- (1) 「可以……，可以……，還可以……」

原文：「查字典的方法很多，你可以找『部首』，可以查『注音』，還可以算字的筆畫數。」

練習：「到那裡的方法很多，你可以坐船，可以坐火車，還可以坐公車。」

「變聰明的方法很多，你可以多看書，可以多思考，還可以多跟老師聊天。」



陸、語文天地說明

1 認識部首








- (1) 老師說明部首的位置可能在上也可能在下，可能在左也可能在右。
(2) 分析每個字的部首位置，請學生用鉛筆或原子筆圈起來，加強印象。

2 查字典

- (1) 指導用注音查字典，這個方法不難，但一定要會讀，也要會標示注音，才能正確的找到。第一種是用注音查字典。例如「昨」從「字音查字表」裡，先找到「ㄗ」的頁數，讀音是「ㄗㄨㄛˋ」的字有很多，從中找出「昨」的頁數，翻到這個頁數就可以找到這個字的解釋。
- (2) 學生已經有部首的觀念，查字之前要先判斷部首，老師多舉幾個例子在黑板上練習。第二種是從「部首索引」先找到「昨」字的部首「日」部，再找到部首的頁數，以「昨」為例，找到日部的那一頁，再算一算「𠂇」的筆畫，然後找到「日」部五畫的地方，就可以找到「昨」的解釋了。

3 對話練習

- (1) 老師先將故事情境說給學生聽。哥哥和妹妹在討論查字典的事情。
(2) 老師將全班分為兩半，分別扮演哥哥和妹妹。老師請同學每兩人一組，分別扮演哥哥和妹妹的對話，練習兩遍到三遍。

- ：哥哥，我學會查字典了。
- ：是嗎？你怎麼查呢？
- ：老師教我們用「注音」和「部首」兩種方法來查。
- ：你幫我找找「淺」字。
- ：它是「水」部，「淺」就是水很少。
- ：果然很方便。
- ：我有字典，就多了一位老師了！

得意的語氣

懷疑的語氣

肯定的語氣

指導的語氣

篤定的語氣

讚美的語氣

欣喜的語氣

這個對話練習重點在如何使用字典的方法，教學生練習從字典裡找生字，這就可以有一個現成老師在身邊，隨時幫著找不認識的字了，這會很快增加識字量。

4 語文遊戲

★查字典比賽

- (1) 老師說明遊戲規則，學生分為四組，一次一個人上台比賽。老師給一個字，最快查到解釋並說出頁數的人為第一名，加三分，第二快速的人，得兩分，第三快速的，得一分，最後一個，並不加分。
- (2) 上台比賽可以自願也可以老師指定，或是抽籤決定。比賽的人數不一定，要配合上課的時間。（因為查字典的速度不一，老師看情況結束遊戲。）
- (3) 老師出題時，可以指定查字典的方法，用注音或用部首。
- (4) 得分最多的組別為冠軍。



柒、習作指導

1 生字練習

典、昨、查、算、瓢、練、右、瓜、左、因

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「查」的下面為「旦」；「算」字中的「目」裡面有兩橫；「瓜」字的第一劃，不是一橫是一撇；「練」字又邊的「東」中間是兩點。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

字典、昨天、好奇、練習、右邊、西瓜、左邊、因為、瓜瓢、查字典、數一數

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 找出同部首的字，寫在（ ）

(1) 請學生先將題目看一遍。老師指導學生，看的時候要有一定的順序才不會亂。先從左邊第一行由上而下看完，再看第二行，依此類推。

(2) 開始作答的時候再逐一填入空格中。



- ① (數散教) ② (花草菜) ③ (媽姐)
④ (詞話說) ⑤ (還迎邊) ⑥ (思息想)
⑦ (字家寫)

4 重組：填上正確的順序

(1) 老師說明一個完整的句子要有主詞，先瀏覽題目找到主詞。

(2) 學生試著將句子重組成原來的句子。

(3) 一次指導一題，讓學生觀念更清晰。



- ① (3214)
② (1324)
③ (1342)
④ (3421)

5 畫掉不同類的詞語

(1) 老師將題目讀一遍，問學生哪一個答案不對。學生回答後，再詢問原因。第一題「瓜瓢」是裝水的器具，不是瓜類。第二題「軍師」是軍中部隊裡角色的稱謂，和其他答案不同。第三題「一邊」和方向無關，其他答案都與方位有關。

(2) 逐題解答，將習作完成。

三 找出同部首的字，寫在（ ）

花	還	迎	媽	數
思	方	字	息	畫
昨	想	家	左	寫
詞	姐	邊	草	散
話	教	算	菜	說

- ① 攴部：()
② 艸部：()
③ 女部：()
④ 言部：()
⑤ 走部：()
⑥ 心部：()
⑦ 艸部：()

四 重組：填上正確的順序

- ① ① 一個 ② 就像
③ 好書 ④ 好老師
() () () ()
② ① 我用 ② 教我的方法
③ 爸爸 ④ 讀書
() () () ()
③ ① 我很好奇 ② 做成的
③ 瓜瓢 ④ 是什麼東西
() () () ()
④ ① 很多知識 ② 得到
③ 多看書 ④ 可以讓你
() () () ()



五 畫掉不同類的詞語

- ① 瓜瓢 黃瓜 西瓜 南瓜
② 老師 教師 師長 軍師
③ 左邊 右邊 一邊 東邊

六 造句練習

- ① 因為
我會看中文字，因為：
② 可以……還可以
查字典可以認識，
還可以：

- A** ① (瓜瓢)
② (軍師)
③ (一邊)

6 造句練習

(1) 這兩個句型在課文中出現，再複習一次。

(2) 請學生逐題解答，將習作完成。

參考答案 ①我去中文學校上課／爸爸教我認識中文字

②許多的字、知道字的解釋／字的不同、知道字有許多不同的意思



第九課 農家樂



導讀

農家風光是一幅美麗的風光，但在美麗之外，農人的耕作是非常辛勞的。本課對於農人的工作用很簡潔、優美的方式呈現出來，最後再給予豐收的好祝福。透過課文，可以讓學生深思，看見一片好山好水的時候，心中可以想的不僅是好山好水，還有在這片山水中努力的人們。

課文內容

本課是詩歌，課文分為三段。第一段：農村風光；第二段：農人工作情形；第三段：家家戶戶收成好。

教學重點

1. 本課出現很多量詞「一方水田」、「一片菜園」都是以往沒有接觸過的用法。
2. 學習新詞語及句子：「……像……」。「除草」、「耕田」、「插秧」。

教學建議

老師可以試著讓學生模仿詩歌的寫法，運用疊字和排比的技巧，完成自己的作品。

壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 說一說，課本中的圖畫中，你看見什麼？ 我看見水田、青山、鳥、稻草人和農夫。
2. 敘述農人在做些什麼事？ 有的背著秧苗在插秧，有的看到天氣好，很開心。
3. 田裡的稻子是小秧苗還是成熟的稻子？ 是小秧苗，因為只有小小、綠綠的苗。
4. 說說你看到的農村生活。 學生自由發言。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：第一段讀到「輕輕吹」、「低低飛」，音調要放低。朗讀到「映著藍天」、「青綠新鮮」的時候語氣要爽朗高亢。第二段讀到「你」、「我」的時候語氣放輕，「除草」、「耕田」、「插秧」、「澆水」要加強語氣，抑揚頓挫要分明。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：農村風光美麗得像一幅畫，飛鳥在天上飛，水田像鏡子一樣照出藍天，種田人家辛勤耕種，家家戶戶都有好收成。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

農、吹、田、映、菜、青、幅、耕、秧、收、戶



3 本課詞語

農家、水田、映著、菜園、新鮮、農村、風光、一幅、除草、耕田、插秧、收成、家家戶戶


4 生字新詞教學

農 ：（辰部），古人用蚌殼在田裡耕耘為農。


- ①從事耕種的人。如：花農。
- ②與農業有關的。如：農具。

吹 ：（口部），會意字，用口來吹出氣體，欠原來是 ，像是口吹氣的樣子。

- ①空氣流動觸動物體。如：風吹。
- ②噉起嘴唇用力吐出氣體。如：吹氣。

田 ：（田部），象形字，口像四方的邊界，十像田中的田埂。

- ①種植農作物的土地。如：田地。
- ②山坡上呈階梯狀的田地。階與階之間以矮埂相隔，有利於耕作及蓄水。如：梯田。

映 ：（日部），形聲字，從日，央聲，央有中正的意思，日與物正對，映就是明照的意思。

- ①反射。如：映照。
- ②照在平面上的影像。如：映影。

菜_{采 艸}：（艸部），形聲字，采是擇取的意思，可以採摘來食用的草類就是菜。

- ①水果和蔬菜的合稱。如：青菜。
- ②最擅長處理烹調的菜餚。如：拿手菜。

青_{青 月}：（青部），會意字，像草葉的顏色。有青的字都有明亮的意思，如：眼睛、晴天、清亮。

- ①綠色的草木、山脈。如：踏青。
- ②年輕。如：青年。

幅_{巾 勹}：（巾部），量詞，計算圖畫、布帛等平面物的單位。

- ①文章的分量。如：篇幅。
- ②巨大的畫幅。如：巨幅。

耕_{耒 耂}：（耒部），形聲字，以耒來犁土為耕。

- ①耕種莊稼等農務。如：農耕。
- ②耕耘、種植。如：耕種。

秧_{禾 丩}：（禾部），形聲字，禾苗為秧，植物的幼苗。

- ①特指稻子的幼苗。如：秧苗。
- ②某些植物的莖。如：豆秧。

收_{収 攴}：（攴部），「攴」共有四畫，不可寫成三畫，是聚集、保存的意思。

- ①秋季收割農作物。如：秋收。
- ②將物品收回再利用。如：回收。
- ③回收或善後。如：不可收拾。

戶_{戶 户}：（戶部），象形字，收繩子的器具，功用是收繩，引申為相互的意思。

- ①房屋的出入口。如：門戶。
- ②有財有勢的人家。如：大戶。

ㄅ 詞語

- ◎農家：以務農為業的家庭。【例句】：農家的生活很忙碌、很辛苦。
- ◎水田：能蓄水，並供耕種的田地。【例句】：水田像鏡子一樣，照出藍天。
- ◎映著：物體的影像反映在水面或鏡中。【例句】：湖面映著美麗的天空。

- ◎菜園：種蔬菜的園圃。【例句】：奶奶喜歡到菜園裡種菜。
- ◎新鮮：形容食物清潔鮮美而沒有變質。【例句】：我愛吃新鮮的水果。
- ◎農村：農民集居的村落。【例句】：我的爺爺住在一個美麗的農村裡。
- ◎風光：景色。【例句】：鄉下有許多美好的風光。
- ◎一幅：量詞，計算圖畫、布帛等平面物的單位。【例句】：我畫了一幅海邊景色的圖畫。
- ◎除草：將雜草去除。【例句】：除草的工作很重要，這樣農作物才能長得好。
- ◎耕田：泛指耕種田地的一切活動。【例句】：我從來沒有做過耕田的工作。
- ◎插秧：將稻的秧苗插植於田地中，為栽種水稻的過程之一。【例句】：春天的時候，農夫忙著插秧。
- ◎收成：農作物的收穫。【例句】：秋天到了，就是收成的時候。
- ◎家家戶戶：每家每戶。【例句】：過年時，家家戶戶都會貼上春聯。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 你喜歡水田嗎？ 喜歡，水田可以種出好吃的稻米，讓我們每天都能吃到米飯。
- (2) 你知道農夫最怕什麼？ 農夫最怕的是蟲子，蟲子會讓稻米生病。
- (3) 你看過稻草人嗎？為什麼要有稻草人？ 稻草人是用來嚇麻雀的，稻米成熟的時候，麻雀會來吃稻米。
- (4) 只要認真工作就可以有好收成，是嗎？ 不一定，如果天氣不好，可能讓稻米收成不好的，但是不認真工作，是一定不能有好收成的；學生自由發表想法。

2 朗讀課文

本課的朗讀重點在於一種旋律式的語氣：

本課有疊字詞，有對稱的句型，讀起來有一種整齊的韻律。第一段著重在疊字的朗讀「輕輕吹」、「低低飛」、「一方方」、「一片片」，第二段著重在農夫耕種的項目「除草」、「耕田」、「插秧」、「澆水」，第三段著重在「天天」、「年年」、「家家戶戶」等詞語。

伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：詩歌

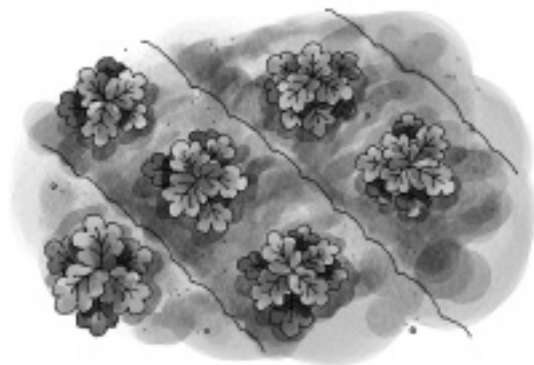
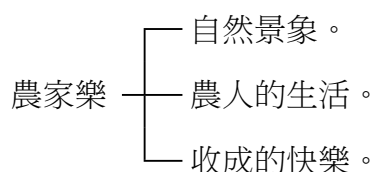
(2) 課文分段大意

第一段：農村風光的敘述，風兒吹、鳥兒飛、水田映藍天和青菜新鮮。

第二段：農家的工作多樣，種田人家不怕辛苦。

第三段：整年辛苦的工作，終於有好收成。

(3) 課文結構



2 句子練習

(1) 「……像……」

原文：「美麗得像一幅畫。」

練習：「開心得像一隻小鳥。」

「臉紅得像一顆蘋果。」

陸、語文天地說明

1 認識量詞

(1) 老師先唸一遍，學生跟讀一遍。

(2) 老師說明有些名詞可以用不同的量詞來表達，不同的量詞會有不同的意義。

「一棵青菜」只是一棵，「一把青菜」是很多棵青菜集合在一起的狀態；「一朵白雲」多指雲的形狀是厚厚的，「一片白雲」可能是散狀的，或是薄薄的雲；「一個人」只是一個人，「一家人」可能是五個人，也可能三個人。量詞的使用很重要，精確的量詞，可以讓表達更清楚。


2 疊字練習

(1) 疊字運用在量詞上的練習，加上擴句讓句子更鮮明完整。


(2) 一方方水田有一種連綿、一望無際的感覺，學生在朗讀的時候，老師要帶領學生去體會。一片片與一幅幅，也都是一個接著一個不間斷的視覺呈現。

3 對話練習


- (1) 老師先將故事情境說給學生聽。小明和小亮在討論爺爺的工作內容。
- (2) 老師將全班分為兩半，分別扮演小明和小亮。老師請同學每兩人一組，分別扮演小明和小亮的對話，練習兩遍到三遍。

：星^ㄟ期^ㄣ天^ㄣ我^ㄉ去^ㄣ爺^ㄣ爺^ㄣ家^ㄣ，看^ㄨ見^ㄨ爺^ㄣ爺^ㄣ在^ㄣ田^ㄣ裡^ㄣ插^ㄣ秧^ㄣ！


得意的語氣

：插^ㄣ秧^ㄣ很^ㄣ辛^ㄣ苦^ㄣ吧^ㄣ？

關心的語氣

：是^ㄣ啊^ㄣ！爺^ㄣ爺^ㄣ在^ㄣ太^ㄣ陽^ㄣ底^ㄣ下^ㄣ工^ㄣ作^ㄣ很^ㄣ辛^ㄣ苦^ㄣ。


感嘆的語氣

：我^ㄣ爺^ㄣ爺^ㄣ住^ㄣ在^ㄣ海^ㄣ邊^ㄣ，每^ㄣ天^ㄣ出^ㄣ海^ㄣ打^ㄣ魚^ㄣ。

炫耀的語氣

：打^ㄣ魚^ㄣ也^ㄣ很^ㄣ辛^ㄣ苦^ㄣ吧^ㄣ！

感嘆的語氣

：我^ㄣ爺^ㄣ爺^ㄣ打^ㄣ魚^ㄣ也^ㄣ很^ㄣ辛^ㄣ苦^ㄣ。

肯定的語氣

4 語文遊戲

★賓果遊戲——疊字詞

- (1) 老師先請學生想一想，哪些詞語可以變成疊字詞，討論出九個，寫在黑板上。接著請學生填在九格空格中。如：快快樂樂、平平安安、開開心心、家家戶戶。
- (2) 抽一名學生，請他說出一個詞語，全班找出自己的圈起來。
- (3) 再抽另一名學生，再說另一個詞語。
- (4) 先連成三條線者，就是勝利者。



柒、習作指導

1 生字練習

農、吹、田、映、菜、青、幅、耕、秧、收、戶

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「幅」字左邊的巾，第二劃要向上勾；「耕」字左上第一筆是一小撇，不是一橫；「秧」字的「禾」中間的一豎，不可寫成一豎勾；「收」字右面是「攵」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

農家、水田、映著、菜園、青綠、一幅、耕田、插秧、收成、除草、家家戶戶

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，「耕田」、「插秧」、「除草」都是農作的專有名詞，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 填入正確的量詞

- (1) 這題是複習量詞的用法。老師先問「一片」的可以加上什麼名詞，學生回答，以下依此類推，複習完之後，學生會對作答更有概念。
- (2) 要注意的地方是第一題，天上飄著一朵白雲或一片白雲都是正確的答案，但是第六題一定要用一朵可愛的小花，所以第一題只能填一片白雲。



- ① (一片)
② (一家)
③ (一幅)
④ (一把)
⑤ (一塊)
⑥ (一朵)

4 兩句意思相同的打○，不相同的打×

- (1) 本題是要測試學生對句子的了解，因為學生程度不一，所以老師要逐題帶領，並立刻澄清學生不懂的地方。
- (2) 題目讀一遍，學生判斷答案。如果發現回答的聲音參差，就要多加解釋。



- ① (○) ② (×) ③ (×)
④ (○) ⑤ (×) ⑥ (×)

寫出正確的量詞。

一月 一棵 一幅 一朵
一塊 一個 一把 一家

① 天上飄著()白雲。
② 媽媽說()人要相親相愛。
③ 我畫了()美麗的圖畫。
④ 爺爺拿了()青菜給我。
⑤ 路上有()很大的石頭。
⑥ 桌上放了()可愛的小花。

兩句意思相同的打○，不相同的打×

① ()青綠的青菜。 新鮮的青菜。
② ()風兒輕輕吹。 風兒低低吹。
③ ()美麗得像一幅畫。 一幅美麗的畫。
④ ()水田映著藍天。 水田像鏡子一樣，照出藍天。
⑤ ()年年都有好收成。 每一年都有好收成。
⑥ ()家家戶戶。 家中門戶。

5 讀一讀，選出對的答案

- (1) 這個故事是一個寓言故事，題目是「揠苗助長」，後來成為成語，因為有生字，也有些難度，所以題目中沒有出現，只要讓學生了解故事的涵義就好。
- (2) 學生先判斷答案，自行習寫，老師再給正確答案，讓學生訂正。



- ① (2)
- ② (2)
- ③ (2)

五 讀一讀，選出對的答案

有一個農夫，在春天的時候，種下了秧苗，他希望秧苗可以快快長大。

有一天，他到田裡除草的時候，覺得秧苗長得太慢，心想：「我要想個辦法才可以！」他看著田左思右想，然後笑了起來，原來他想到了一個方法。

他馬上走到田裡，把每一棵秧苗拔高，花了很多時間以後，他開心的回家休息。

第二天他到田裡一看，所有的秧苗都變成黃色了。



第十課 小老鼠救獅子



導讀

本課為記敘文，介紹小老鼠救獅子的故事。本文的戲劇性在於獅子與小老鼠的對比，一個體型大，一個體型小，一個勇猛，一個弱小，而這樣的組合，竟然是體型小的救了體型大的，透過報恩的方式，引爆故事的戲劇性。而本故事的衝突轉折點在於獅子念頭一轉，放了小老鼠，後續才有報恩的行為，若獅子一怒吃了小老鼠，則故事即無法發展。藉由小老鼠救獅子的故事來教導孩子，回報他人的恩情，可以透過各種方式，並依自己的能力而為，不是要超出自己能力範圍，而是在別人最困難的時候，適時伸出援手，就是對他人最好的幫助。

課文內容

記敘文，分五段。小老鼠在獅子身上玩，獅子氣得要吃了小老鼠，小老鼠苦苦哀求，獅子便放了小老鼠。後來獅子掉入網子，小老鼠救了獅子，獅子謝謝他。

教學重點

1. 透過小老鼠救獅子的故事，讓小朋友了解，對於別人的恩情，要知恩回報，而回報的方式並不是超出自己的能力範圍，而是盡自己的能力，在適當的時候伸出援手。
2. 學習新詞語及句子：學習「把」字句。

教學建議

本課為故事，小朋友喜歡閱讀故事，故教學時除了讓小朋友讀出故事的趣味，更要讀出故事的寓意。本課為伊索寓言，教學時建議可以讓小朋友透過角色扮演，更真切的融入課文情境中。



壹、看圖說話

第十課
小老鼠救獅子

有一隻小老鼠看見獅子睡著了，就爬到獅子身上玩，把獅子吵醒了。

獅子很生氣，用爪子把小老鼠捉住。小老鼠非常害怕，一邊哭一邊說：「獅大王，請不要吃我，我這麼小，你吃不飽的，請你放了我吧！」

獅子看小老鼠哭得很可憐，就放了他。

後來獅子掉進一張網子裡出不來，小老鼠看到了，小聲的對獅子說：「獅大王，你不怕，我來救你了。」

小老鼠用他尖利的牙，很快的把網子咬斷了，獅子從網子裡出來，對小老鼠說：「真是謝謝你！」

鼠 獅 子 睡 著 爪 子 捉 住 他 可 憐 救 你 尖 利 牙

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 小老鼠做了什麼事，讓獅子那麼生氣？ 在睡著的獅子身上玩，吵醒他。
2. 小老鼠吵醒獅子後，獅子怎麼做？ 很生氣，用爪子捉住小老鼠。
3. 獅子吃了小老鼠嗎？ 沒有，放了他。
4. 獅子掉進網裡，你覺得小老鼠和獅子說什麼？ 小朋友自由回答。
5. 小老鼠怎麼救獅子？ 咬斷網子，讓獅子逃出來。



貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合故事情節起伏，做語氣上的變化。獅子的語氣要凶猛，小老鼠的語氣則要帶有膽小驚恐。第一段鋪陳故事，可平鋪直敘的讀；第二段則要讀出獅子的怒氣與小老鼠苦苦哀求的可憐語氣；第三段則帶點同情的語氣；第四段讀出小老鼠小聲說話，怕被人發現的小心語氣；第五段則是要把獅子謝謝的口氣讀出來。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小老鼠在獅子身上玩，吵醒了獅子。獅子生氣要吃了小老鼠，小老鼠求獅子不要吃他，最後獅子放了小老鼠。後來獅子掉入網子，小老鼠前來救獅子。小老鼠救了獅子，獅子謝謝他。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

鼠、獅、睡、爪、捉、飽、憐、救、尖、牙

3 本課詞語

老鼠、獅子、睡著、吵醒、生氣、爪子、捉住、害怕、吃不飽、可憐、網子、尖利、咬斷

4 生字新詞教學

鼠

：（鼠部），象形文。上面是牠的頭和利齒，下面是牠的腳和最後筆直尾巴。

- ①一種哺乳類小動物，繁殖力很強。喜歡啃食東西，是傳染鼠疫病毒的媒介。
- ②用「鼠」形容卑鄙膽怯，如：鼠輩、獐頭鼠目。

獅

：（犬部），右邊寫作「巾」。獅字是形聲字，「𠂆」為形符，「師」為聲符。

- ①一種性情凶猛的哺乳類動物。頭圓大，尾細長，雄性脖子上有長毛，吼聲洪大，號稱萬獸之王。如：獅子。

睡

：（目部），右作「垂」，下為二橫，末橫較長。睡字為會意字，字是人坐著，眼瞼下垂，打瞌睡。

- ①閉著眼睛休息。如：睡覺、睡眠、睡著了、睡夢中。
- ②睡眠時用的。如：睡衣、睡袋。


把

：（手部），右邊寫作「巴」，右邊的「巴」要寫得比左邊的「手」大。

- ①抓握。如：把握、把酒言歡。
- ②介詞：將、使。如：把他叫來。把東西收起來。
- ③量詞：
 - a. 計算有柄、有把手器物的單位。如：一把刀、兩把傘。

b. 計算成束的長條狀物品的單位。如：一把蔥、兩把筷子。

c. 計算手所能盈握數量的單位。如：一把鹽、兩把花生米。

爪 ：（爪部），左為一撇、一豎撇相接，中豎不鉤，末筆為一捺。爪字為象形字，字像手掌的形狀。


爪（ㄗㄠˇ）：

①指甲。如：指爪、腳爪。

②動物的掌和趾。如：鷹爪、張牙舞爪。


爪（ㄗㄠˋ）：

①動物的腳。如：爪子。

捉 ：（手部），右作「足」。捉字為形聲字，「手」為形符，「足」為聲符。


①捕、追拿。如：捕捉、捉小偷。

②握住。如：捉住不放、小心捉住繩子。

飽 ：（食部），左為「食」，不要寫成「食」；右下為「巳」，不要寫成「已」。


①肚子被食物撐滿的感覺。如：吃飽、飽食、飽餐一頓。

②漲滿。如：飽滿、飽和。

憐 ：（心部），右上作「米」，右下作「舛」。


①同情。如：可憐、憐憫、同病相憐。

②疼愛、愛護。如：憐愛、憐惜、楚楚可憐。

救 ：（攴部），左邊寫為「求」。救字為形聲字，「攴」是形符，「求」是聲符。

①制止、阻止。如：救火。

②治療。如：急救、無藥可救。

尖 ：（小部），「小」字作上偏旁時，中豎不鉤。尖字是會意字，「小」在「大」的上面，表示尖銳的意思。

①形狀銳利的。如：尖銳、尖刀。

②物體的頂端。如：針尖、指尖、筆尖、刀尖。

③聲音高而刺耳的。如：尖叫、她的聲音很尖。

牙：（牙部），為一橫、一撇橫、一豎鉤、一撇。牙字是象形字，字像牙齒交錯的形狀。

①動物口中用以磨碎食物的器官。如：牙齒、刷牙。

詞語

◎獅子：動物名，哺乳綱食肉目。體長約七、八尺，頭圓大，尾細長，毛呈黃褐色。產於非洲和亞洲西部。有獸王之稱。【例句】：獅子很凶猛，在森林裡被稱為「萬獸之王」。

◎睡著：入睡。【例句】：弟弟玩了一整天，累得坐在椅子上睡著了。

◎吵醒：被吵鬧到醒來。【例句】：哥哥說話太大聲了，把睡著的妹妹吵醒了。

◎生氣：發怒。【例句】：媽媽生氣了，因為弟弟沒有寫完功課，就出去玩了。

◎爪子：動物的尖甲腳趾。【例句】：老虎爪子很銳利，所以容易捉住奔跑的動物。

◎捉住：以手握住，捕獲。【例句】：貓咪捉住了想跑走的老鼠。

◎害怕：心中恐懼不安。【例句】：只要媽媽一生氣，弟弟就害怕得哭了。

◎吃不飽：吃不足夠。【例句】：只吃兩三口飯，是吃不飽的。

◎可憐：令人憐憫。【例句】：沒有家的人，是很可憐的。

◎網子：用繩線編成作為捕捉動物的器具。【例句】：姐姐用網子捉住了一隻蝴蝶。

◎尖利：尖銳、鋒利。【例句】：這把刀子很尖利，要小心使用。

◎咬斷：用牙齒切、壓破或夾住東西，使之斷裂。【例句】：這張網子被小老鼠咬斷了。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 小老鼠知道獅子會吃掉他，為什麼還要趁獅子睡著時跑到他身上玩？ 小老鼠以為獅子在睡覺，不會醒過來，所以好奇的跑到獅子身上玩。
- (2) 獅子不是很生氣，為什麼還會放了小老鼠？ 因為獅子看小老鼠哭得很可憐，心軟了，便放了小老鼠。
- (3) 小老鼠為什麼要小聲的和獅子說話？ 小老鼠要偷偷的放了獅子，怕被發現，所以小聲的說話。
- (4) 如果你是獅子，你會相信有一天會被一隻這麼小的老鼠救嗎？為什麼？ 小朋友自由回答。

2 朗讀課文

朗讀的時候要配合故事情節起伏，做語氣上的變化。獅子的語氣要凶猛，小老鼠的語氣則要帶有膽小驚恐。第一段鋪陳故事，可平鋪直敘的讀，第二段則要讀出獅子的怒氣與小老鼠苦苦哀求的可憐語氣，第三段則帶點同情的語氣，第四段讀出小老鼠小聲說話，怕被人發現的小心語氣，第五段則是要把獅子謝謝的口氣讀出來。



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：小老鼠把獅子吵醒。

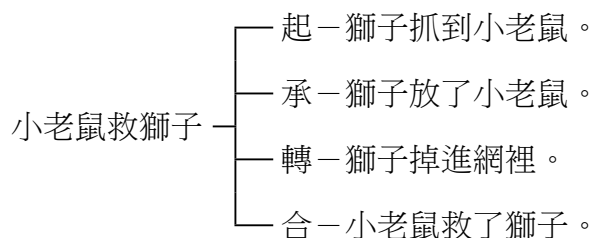
第二段：小老鼠求獅子不要吃牠。

第三段：獅子看老鼠可憐就放了牠。

第四段：獅子掉進網裡。

第五段：小老鼠救出獅子。

(3) 課文結構



2 句子練習

(1) 把字句：

原文：「獅子用爪子把小老鼠捉住了。」

→獅子用爪子捉住小老鼠。

「小老鼠很快的把網子咬斷了。」

→網子很快的被小老鼠咬斷了。

練習：小毛蟲吃光了葉子。→小毛蟲把葉子吃光了。

哥哥澆水在樹上。→哥哥把水澆在樹上。

小烏鴉在水瓶裡放石頭。→小烏鴉把石頭放到水瓶裡。

把彩虹畫下來。→我把彩虹畫下來。

→我用彩色筆把彩虹畫下來。

把香蕉拿起來。→用鼻子把香蕉拿起來。

→大象用鼻子把香蕉拿起來。

(2) 「得」的練習：

原文：「哭得很可憐」

練習：「笑得很高興」、「吃得很飽」

「讀得很認真」、「做得很用心」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

本部分強調小朋友的詞語練習，先讓小朋友念讀並認識詞語，老師再造句說明，而後讓小朋友練習造句，詞語要會使用才真正了解意思。

睡：睡著了。例如：獅子睡著了。（「睡著」是動詞）

睡覺。例如：獅子在睡覺。（「睡覺」是名詞）

爪：爪子。例如：獅子的爪子很尖利，可以用來捉動物。

利爪。例如：獅子有利爪，可以用來捉動物。

捉：捉住。例如：獅子捉住了小老鼠。（「捉住」和「捉到」可以互通）

捉到。例如：獅子捉到了小老鼠。

飽：吃飽。例如：獅子要吃十隻小老鼠，才會吃飽。

飽了。例如：獅子飽了，因為他吃了十隻小老鼠。

救：救人。例如：我長大後，想當一個救人的醫生。

救火。例如：失火了，要趕快救火。

憐：可憐。例如：小弟弟找不到媽媽，哭得很可憐。

他是個可憐的人。

尖：尖利。例如：這把刀子很尖利。

很尖。例如：這是一把很尖的刀子。

2 句子練習

「把」字句是華語的特殊句型，教師在教學時，不需講述文法，透過句子的練習，讓小朋友學習「把」字句的使用。

「把」字句是把賓語提前的移位句型結構，強調動詞對賓語的處置與影響，如：「我打開門」，「把」字句變成「我把門打開」。又如「我吃完飯」和「我把飯吃完了」，「把」字句是強調「飯」受到了「吃」這個動作的影響。

例句：

*小老鼠救獅子。→小老鼠把獅子救出來了。（把字句的重點在「獅子」救出來了。）

*我寫完習作了。→我把習作寫完了。（把字句的重點在「習作」寫完了。）

*我開門。→我把門打開了。（把字句的重點在「門」開了。）

*弟弟吃完飯了。→弟弟把飯吃完了。（把字句的重點在「飯」吃完了。）

擴句練習：

例一：把書打開。

小明把書打開。

小明把書打開看一看。

例二：把那本書拿過來。

小明把那本書拿過來。

小明把那本書拿過來看。

例三：把字寫在書上。

小明把字寫在書上。

例四：把大自然畫在紙上。

小明把大自然畫在紙上。

例五：把禮物送給媽媽。

小明把禮物送給媽媽。

小明開心的把禮物送給媽媽。

例六：把竹竿立在地上。

小明把竹竿立在地上。

小明慢慢的把竹竿立在地上。

例七：把事情做好。

小明把事情做好。

小明很快的把事情做好。



3 對話練習

(1) 先由老師領讀，練習一遍。

(2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。聲音表情可以讓對話內容更生動活潑，也可以讓朗讀者更有現場感，而非只是單純的朗讀對話。





小老鼠：獅大王，我來救你了！

小聲讀

獅子：你為什麼要救我？

驚訝的語氣

小老鼠：因為我以前在你身上玩，你放過我，我要謝謝你。

感謝的語氣

獅子：但是你太小了，怎麼救得了我呢？

不相信的語氣

小老鼠：我有尖利的牙可以咬斷網子。

堅定的語氣

獅子：太好了，謝謝你！

感謝的語氣

4 語文遊戲

★話劇演出

可以將故事改編成劇本，讓小朋友演出。因本劇僅有獅子與小老鼠兩個角色，老師可以再增加幾個角色，如：獵人等，以豐富話劇內容。



柒、習作指導

1 生字練習

鼠、獅、睡、爪、捉、飽、憐、救、尖、牙

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「睡」字右作「垂」，末橫較長；「飽」字右作「包」，內為「巳」，小朋友很容易誤寫為「已」；「憐」字右上作「米」；「尖」字上雖為「小」，但豎筆不鉤。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

獅子、睡著、爪子、捉住、害怕、吃飽、可憐、掉進、救人、尖利、門牙

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 生字加加看（左右組合）

配合漢字特有的結構，將字拆解為左右組合，再讓小朋友進行組字。

A ① (救) ② (怕)
③ (把) ④ (謝)

4 填入「的」或「得」

本大題配合語文天地的「得」用法，讓小朋友釐清「的」和「得」字的不同。在動詞後使用「得」，名詞前使用「的」。

A ① (得) (的)
② (的)
③ (得) (的)

5 「把」字句的練習

本大題結合課本語文天地的把字句進行句型練習，只要句義通順，可以讓小朋友自行練習。

A ① (習作) (寫完)
② (水) (倒掉)
③ (門) (打開)
④ (獅子) (吵醒)

6 依課文內容，選出正確的答案

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完課文後，理解課文內容後，方可作答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀課文後的理解、推論，了解文章的中心主旨。

A ① (3) ② (2) ③ (1) ④ (2)

三 生字加加看(左右組合)

目 + 垂 = 睡

- 求 + 友 = ()
- 十 + 白 = ()
- 扌 + 巴 = ()
- 言 + 身 + 寸 = ()

四 填入「的」和「得」字

- 獅子放哭了哭得()很可憐。
()小老鼠鼠。
- 小老鼠鼠()身體很()小。
- 獅子覺得()那隻()小老鼠鼠太()了，所以()不想吃他。

五 「把」字句的練習

例句：小美美吃完飯了。

→ 小美美把(飯)(吃)完了。

- 弟弟寫完習作了。
→ 弟弟把() ()了。
- 妹妹倒掉水了。
→ 妹妹把() ()了。
- 小明打開門了。
→ 小明把() ()了。
- 小老鼠吵醒獅子了。
→ 小老鼠把() ()了。

六 依課文內容，選出正確的答案

- ()為什麼獅子要放了小老鼠鼠？
① 因為小老鼠鼠會救獅子 ② 因為獅子很可憐 ③ 因為小老鼠鼠哭得很可憐。
- ()為什麼小老鼠鼠要救獅子？
① 因為獅子很可憐 ② 因為獅子放過小老鼠鼠 ③ 因為小老鼠鼠很開心。
- ()獅子捉住小老鼠鼠時，小老鼠鼠為什麼非常害怕？
① 獅子會吃了他 ② 獅子會大叫 ③ 獅子會把他拿來玩。
- ()小老鼠鼠怎麼能救獅子？
① 小老鼠鼠力氣大 ② 小老鼠鼠有尖利的牙齒 ③ 小老鼠鼠跑得快。

伊索寓言

（一）驢子、狐狸和獅子

驢子和狐狸聯合到林中找食物。走著走著，沒多久遇見了一隻獅子。狐狸眼看著危機來了，便馬上走到獅子面前，說要替獅子捉住驢子，只要獅子不要傷害自己。獅子說好，狐狸就引驢子往一個陷阱去，讓驢子掉下陷阱。獅子看驢子已經抓到了，馬上捉住狐狸，再去撲殺驢子。

（二）獅子、老鼠和狐狸

有一隻獅子耐不住酷熱，疲倦的在洞裡睡著了。一隻老鼠跑過牠的鬃毛和耳朵，把牠吵醒了。獅子非常的生氣，醒來到處找老鼠。狐狸看見了說：「你是一隻雄赳赳氣昂昂的獅子，卻怕老鼠。」獅子說：「我不是怕老鼠，而我是討厭老鼠如此無禮的行為。」

（三）人和獅子

有一個人和一隻獅子一起旅行。經過樹林時，他們各自誇下海口，說自己比對方更具力量，也更加的勇猛。正當他們爭論不休的時候，恰巧經過一座刻在石頭上的雕像前面，這是一座「獅子被人勒死」的雕像。

旅行的人指著雕像說：「看！我們人類多強啊！我們可以征服百獸之王的獅子呢！」獅子不屑的說：「因為這座雕像是你們人類做的呀！如果我們獅子也會做雕像的話，你就會看見人類被獅子的腳爪撕裂了。」



第十一課 小猴不哭了



導讀

本課為記敘文，介紹一隻愛哭的小猴子，從「愛哭」到「不哭了」的發展過程。先寫小猴子為什麼愛哭，因為他遇到困難就感到害怕，他眼睛一紅，就哭了。這樣的個性怎麼改變呢？重要的「轉折」是小猴子想吃樹上又紅又大的桃子，為了想摘到桃子，他忘記害怕，變得勇敢了。

藉由這樣一個簡單易懂的故事，讓小朋友讀完後明白其中的寓意，也了解到做個勇敢孩子的正確行為。

課文內容

本課是記敘文，內容分四段。第一段寫小猴子遇到困難就哇哇的哭了。第二段寫他想要吃樹上的桃子，媽媽很忙，要小猴子自己去摘。第三段寫小猴子先是哭了，後來自己爬樹摘到桃子。第四段寫小猴子遇到困難不哭了。

教學重點

1. 藉由淺顯易懂的故事，讓小朋友透過語文學習，了解「哭」不是解決問題的方法。
2. 學習新詞語及句子：練習分辨「總是」與「但是」的句型。

教學建議

本課是一篇故事，透過故事的趣味性，讓小朋友學習遇到困難時的態度。教學時，老師除了將重點置於語文學習外，情意性的涵化亦為學習重心。透過故事的啟發，讓小朋友潛移默化，知道解決問題的方法。

壹、看圖說話

di shí yī kè
第 十 一 課

xiǎo hóu bù kū le
小 猴 不 哭 了

yǒu yī zhī ài kū de xiǎo hóu yù dào
有 一 隻 愛 哭 的 小 猴 子，遇 到
kū nán，總 是 眼 睛 一 紅，就 哇 哇 的
kū le。
哭 了。

mā ma jiāo xiǎo hóu zì pǎ shù xiāo
猴 媽 媽 教 小 猴 子 爬 樹，小
hóu kàn dào shù hěn gāo，他 害 怕 就 哭 了。
猴 看 到 樹 很 高，他 害 怕 就 哭 了。

yǒu yī tiān，xiǎo hóu kàn dào shù shàng de táo zi
有 一 天，小 猴 看 到 樹 上 的 桃 子
yòu hóng yòu dà，他 請 媽 媽 幫 忙 摘 桃
zi。媽 媽 說：「我 很 忙，你 自 己 爬
shù qù zhāi ba!」
樹 去 摘 吧！」

xiǎo hóu tīng le mā ma de huà hěn shāng
小 猴 聽 了 媽 媽 的 話 很 傷
xīn cuò dì shàng yòu kū le。哭 了 一 會
心 錯 地 上 又 哭 了。哭 了 一 會

ér，他 看 到 樹 上 又 紅 又 大 的 桃
zi，真 想 吃 呢！於 是，他 站 起 身
zi，慢 慢 的 爬 上 樹，樹 枝 把 他 弄
tòng le，但 是 他 沒 有 哭，因 為 他 想
chī táo zi，最 後 他 摘 到 桃 子 了。

mā ma kàn le，pāi pāi shǒu shuō：「nǐ
真 不 錯 啊！可 以 自 己 做 了。」
cóng cǐ yǐ hòu，xiǎo hóu zì yǒu dào kū nán，
從 此 以 後，小 猴 子 遇 到 困 難，
mǎ shàng huì shì zhe qù zuò，
馬 上 會 試 著 去 做，
bù zài kū le。
不 再 哭 了。

zǒng shì wǒ shāng xīn shēn zi nòng tòng
總 是 哇 傷 心 身 子 弄 痛

bù cuò a cóng cǐ mǎ shàng
不 錯 啊 從 此 馬 上

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 請問這隻小猴子遇到困難時，態度怎樣？ 哇哇大哭。
2. 小猴子看到樹上有什麼？ 又紅又大的桃子。
3. 媽媽有沒有幫小猴子摘桃子？ 沒有，媽媽很忙。
4. 小猴子有什麼樣的反應？ 很傷心的哭。
5. 最後，小猴子有了怎樣的表現？ 自己爬上樹摘桃子。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。本課是故事，要讀出故事的趣味性與變化性。如：內容中「眼睛一紅，就哇哇的哭了。」要讀出小猴子心中的害怕，聲音拉長，有哭的感覺。又如內容：媽媽看了，拍拍手說：「你真不錯啊！可以自己做了。」要讀出媽媽高興和鼓勵的語氣，聲音放大一些，引起讀者共鳴。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正小朋友不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：有一隻小猴子遇到困難，總是眼睛一紅，哇哇的哭了。他想要吃樹上的桃子，媽媽很忙，要小猴子自己去摘。小猴子又哭了，哭了一會兒，他真想吃那又紅又大的桃子。於是小猴子自己爬上樹摘到桃子了，從此他遇到困難不哭了。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

總、哇、傷、身、弄、痛、錯、啊、此、馬

3 本課詞語

總是、哇、傷心、身子、弄痛、不錯、從此、馬上、啊

4 生字新詞教學

總

：（糸部），右上作「囟」：「口」中為兩撇、一長頓點，不要寫成「夕」。

- ①統計聚合。如：總計、總括、總共、總和。
- ②一直、一向。如：他總是不聽話！
- ③最高的長官、負責人。如：總統、總理、總編、總司令。

哇

：（口部）。

- ①語助詞，表示驚訝的語氣。如：哇！妹妹的中文寫得這麼好看！

傷


：（人部），字右下寫作「易」，不要漏掉一橫。傷字是形聲字，「人」是形符，右邊是聲符。

- ①皮肉破裂。如：外傷、傷口、傷痕、刀傷。
- ②損害、耗損。如：傷神、傷腦筋、出口傷人。
- ③感到悲哀、悲痛。如：悲傷、憂傷、傷心、傷別離。

身

：（身部），身字是象形字，字像站立的人，腹部隆起。文字演變如右：

- ①軀體的總稱，或專指軀幹。如：翻身、身體。
- ②物體的中心或主要部分。如：車身、船身、機身。
- ③生命。如：奮不顧身、捨身救人。

弄^{ㄋㄨㄥˋ}：（扌部），下作「扌」。弄字是會意字，字像手捧著玉在把玩。

- ①把玩、賞玩。如：玩弄、把弄。
- ②探究、追查。如：弄清楚、弄明白。
- ③使事物改變狀態。如：弄髒、幫我把蝴蝶結弄好？

痛^{ㄊㄨㄥˋ}：（疒部），中作「甬」；下寫成「用」。痛字是形聲字，「疒」是形符，「甬」是聲符。

- ①疼的感覺。如：疼痛、頭痛、牙痛。
- ②極端、非常。如：痛恨、深惡痛絕。
- ③悲傷、苦楚。如：悲痛、沉痛、痛不欲生。

錯^{ㄘㄨㄛˋ}：（金部），錯字是形聲字，「金」是形符，「昔」是聲符。


- ①不對的。如：錯字、錯事。
- ②差的、正確的。如：他的表現不錯。

啊^ㄚ：（口部），這個字是三個部分組合的字，書寫時要注意每一部分的位置。

- ①語助詞，表示感嘆。如：你今天起得真早啊！
- ②表示吃驚的樣子。如：「啊！他就是你姐姐啊！」

此^{ㄘㄧˇ}：（止部），字的右邊為一短橫、一豎折鉤。此字是會意字，字包含了「止」和「人」，「止」是腳趾，表示一隻腳踩在別人身上。

- ①這、這個。如：彼此、顧此失彼、此時此刻。
- ②這裡、這兒。如：由此前進、到此為止。

馬^{ㄇㄚˇ}：（馬部），馬字是象形字，字是馬頭向上，馬背及馬鬃（馬脖子上的長毛）朝右，馬腹、馬腿和馬尾巴朝左。文字的演變如右：

- ①動物名。四肢強健，善跑，能載重行遠，草食性，性溫和。

5 詞語

- ◎答覆。**例句**：上課時，老師會請小朋友回答問題。
- ◎總是：一直都是。**例句**：小明做事總是要人家一直叫。
- ◎身子：身體。**例句**：天氣變冷了，要好好保重身子，不要生病了。
- ◎眼前：面前。**例句**：來不及了，校車從我眼前開走了。
- ◎傷心：心懷悲痛。**例句**：小妹妹的玩具壞了，哭得好傷心。

◎弄痛：使人疼痛。【例句】：小明用力的拉著我，把我的手弄痛了。

◎不錯：不差或不壞。【例句】：這張圖，你畫得很不錯。

◎從此：從這個時候起。【例句】：你知道錯了，從此以後就要改過，不要再做錯了。

◎馬上：立刻。【例句】：下課時間一到，小朋友馬上跑出去玩。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 為什麼小猴子一遇到困難，就會哇哇哭了？ 小朋友自由回答。
- (2) 如果是你遇到困難，你會怎樣？ 小朋友自由回答。
- (3) 為什麼媽媽說她很忙，不幫小猴子爬到樹上摘桃子？ 媽媽想讓小猴子有學習爬樹的機會。
- (4) 小猴子最後為什麼自己爬到樹上摘桃子？ 因為他很想吃那又大又紅的桃子。
- (5) 從此以後，小猴子有怎樣的改變？ 小猴子遇到困難，馬上會試著去做，不再哭了。

2 朗讀課文

朗讀的時候要配合故事情節起伏，做語氣上的變化。本課是故事，要讀出故事的趣味性與變化性。如：內容中「眼睛一紅，就哇哇的哭了。」要讀出小猴子心中的害怕，聲音拉長，有哭的感覺。又如內容：媽媽看了，拍拍手說：「你真不錯啊！可以自己做了。」要讀出媽媽高興和鼓勵的語氣，聲音放大一些，引起讀者共鳴。



伍、形式深究

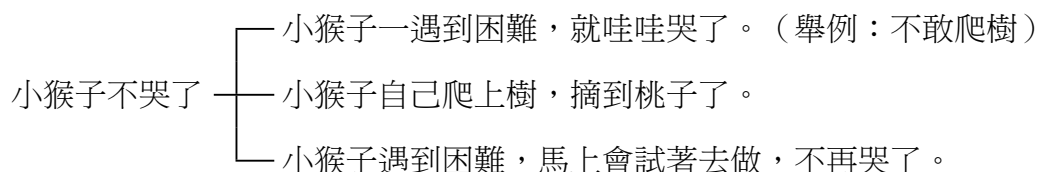
1 課文的寫作方式

- (1) 本課文體：記敘文。
- (2) 課文內容是一篇有趣的故事，透過這個故事讓小朋友知道：哭是不能解決問題的。相信有些小朋友是跟小猴子一樣愛哭，讀了這個故事之後，看到小猴子的改變，勇敢爬上樹，摘到又紅又大的桃子，讓小朋友有遷移學習的影響。故事一開始，即破題點出主角愛哭，但題目是「小猴不哭了」，中間是有「轉折」的，會吸引讀者的



興趣，趕快閱讀下去。最後知道小猴子自己爬上樹，摘到他想吃的桃子。給了讀者很大的鼓勵啊！這篇故事除了給讀者想像的空間之外，沒有說教的內容，讓小朋友自己反思，將所習得的道理，進而落實於生活之中。

- (3) 文章結構：本課為故事，依順敘方式敘寫事情的發展，可分為原因、經過、結果三部分。



2 句子練習

- (1) 「總是……」：

原文：「有一隻愛哭的小猴子，遇到困難，總是眼睛一紅，就哇哇的哭了。」

練習：「姐姐寫字總是寫得又快又好看，常常讓老師稱讚。」

「弟弟動作總是慢吞吞的，上學經常來不及了。」

- (2) 「但是……」：

原文：「他站起身子，慢慢的爬上樹，樹枝把他弄痛了，但是他沒有哭。」

練習：「母親節到了，我想送媽媽禮物，但是不知道送什麼禮物才好？」

「我想去公園玩，但是媽媽說先把功課寫完吧！」



陸、語文天地說明

1 語助詞練習

語助詞是語言和文字的表情。

語助詞有驚嘆用的：「啊、呀、哇」

- (1) 哇！這個西瓜好大呀！

- (2) 哇！你今天穿的衣服好漂亮啊！

- (3) 天上的星星好多呀！

表示陳述：「喔、呢」

- (1) 媽媽，我被樹枝弄得好痛喔！

- (2) 別忘了喔！今天要交作業喔！

表示疑問用的：「嗎、呢、麼」

- (1) 你沒聽到我叫你嗎？
- (2) 你吃飽了嗎？
- (3) 你怎麼可以這樣做呢？

表示祈使的：「吧」

- (1) 天氣這麼好，我們出去玩吧！

教學時先教學生念幾遍，然後讓學生試著造句。

2 句子練習

本課的句型「總是」、「但是」，「但是」與「可是」兩者為相同詞，練習時可以相互替換。

- (1) 句型一：「總是……」

「總是……」是一直都是的意思。

例一：小猴子的動作總是最慢的。

例二：老師總是最早到學校的人。

例三：小方總是寫完功課，才出去玩。

- (2) 句型二：「但是……」轉折句使用的連接詞

「但是」與「可是」兩者皆是與原本想做的不同了的意思。

例一：小猴子回答「馬上」，但是（可是）身子一動也不動。

例二：我要去小明家，但是（可是）等不到車子。

例三：我想去公園玩，但是（可是）媽媽不答應。

例四：小猴子想抓蝴蝶，但是（可是）都抓不到。

3 對話練習

- (1) 先由老師領讀，練習一遍。
- (2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。本對話延續課文，透過小花貓與小猴子的對話，讓讀者了解到小猴子的成長。

小猴子，我最近很少聽你說「好」，馬上就了。

我現在不說了。

為什麼？

因為我不喜歡人家對我說「好」！馬上就了。

我們說了就要去做，對嗎？

是的，所以我不要做「馬上」小猴子了。

疑惑的語氣

肯定的部分

驚訝的語氣

厭惡的語氣

讚許的語氣

同意的語氣

4 語文遊戲

★任務組合遊戲

老師拿出數張紙，讓小朋友分別寫上任務、地點，再讓小朋友隨機組合，如：抽到地點：操場、任務：跟老師說我愛你，小朋友就要完成任務。小朋友在寫的時候，要注意是能完成的任務。



柒、習作指導

1 生字練習

總、哇、傷、身、弄、痛、錯、啊、此、馬

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「總」字右上為「囟」，勿寫成「凶」；「傷」字右邊中間有一橫，不是「易」；「此」字與「比」字容易混淆。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

總是、傷心、身子、弄痛、不錯、從此、馬上、錯了、很痛、哇哇叫

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 把可以組成詞語的字圈在一起

慢	爬	從	此	以
天	樹	比	聰	總
天	弄	錯	明	是
原	痛	部	躲	易

4 填入標點符號

本大題配合課本進行標點符號練習。



① (,) (!)

② (,) (。)

③ (,) (。) (「) (!) (。) (」)

5 選詞填寫

本大題將小朋友學過的「○是」句型做一整合，讓小朋友由句子中更了解用法。



① (還是)

② (可是)

③ (總是)

④ (也是)

⑤ (總是)

⑥ (可是)

6 依課文內容，選出正確的答案

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完課文後，理解課文內容後，方可作答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀課文後的理解、推論，了解文章的中心主旨。



① (2)

② (2)

③ (1)

④ (3)

⑤ (3)

⑥ (1)

三 把表格裡的詞語圈出來

慢	爬	從	此	以
天	樹	比	聰	總
天	弄	錯	明	是
原	痛	部	躲	易

四 填入標點符號

- 媽媽說：「我很忙，（ ）你自已爬樹去摘吧。（ ）」
- 小猴聽了媽媽的話，很傷心。（ ）坐在地上又哭又哭。（ ）
- 媽媽看了（ ）拍拍手說：（ ）你真不錯啊！（ ）可以自已做了。（ ）（ ）

五 選詞填寫

可是 總是 還是 也是

- 外面下起大雨，我（ ）不要出門好了。
- 我想出去玩，（ ）還沒有寫完作業。
- 哥哥做事（ ）要花很久的時間才能完成。
- 小亮喜歡踢球，我（ ）。
- 每天家裡最早上起、最晚睡的人（ ）媽媽。
- 我想去小方家，（ ）外面下起大雨，不能出門。

六 依課文內容，選出正確的答案

- ()「馬背上」是指？ ①馬的背 ②趕快 ③很慢。
- ()猴媽媽教小猴子爬樹，小猴為什麼哭？ ①小猴難過 ②小猴害怕 ③小猴開心。
- ()小猴子有沒有摘到桃子？ ①有，小猴爬上樹了！ ②沒有，因為猴媽媽不來幫忙。 ③不知道，課文裡沒有寫。
- ()為什麼小猴子不再做事？ ①因為小猴子不想做事。 ②因為小猴子沒有被樹枝弄痛！ ③因為小猴子遇到困難，馬上會試著去做。
- ()「不錯」是指？ ①不對 ②錯的 ③對的。
- ()小猴為什麼「樹枝弄痛」也不哭？ ①因為他想吃又大又紅的桃子。 ②他喜歡爬樹。 ③他變成大猴子了。

伊索寓言

一、狐狸和猴子

有一隻猴子在百獸大會中跳舞，猴子的表演，百獸們全都覺得十分有趣，便決定推舉猴子當百獸之王。有一隻狐狸妒忌猴子，發現路旁有一個放著肉的捕獸機，於是狐狸帶著猴王來到捕獸機前，說：「屬下發現這個珍貴的寶物，不敢食用，特請大王您前來享用。」

猴子開心的走過去，立刻被關在捕獸機內，猴子慌了，大罵狐狸是故意的，居心不良，將牠引到陷阱來。狐狸不屑的回答：「猴子，像你這樣沒有知識的動物，不過是跳舞跳得有趣罷了，憑你也配當百獸之王嗎？」

二、頑皮的驢

有一隻頑皮的驢子爬上了屋頂，在屋頂上跳舞，把屋頂的瓦片踏得粉碎。

主人立刻爬到屋頂上，將驢子趕下來，並用一根粗棍重重的打了驢子一頓。驢子不解的說：「我昨天看到猴子爬到屋頂上玩，你們大家都很高興的拍手笑著，好像猴子的表演，你們都很喜歡。怎麼現在我做一樣的事，反而被主人重打？」



第十二課 螞蟻和蚱蜢



導讀

本課為記敘文，介紹勤勞的螞蟻與貪玩的蚱蜢怎樣過冬的故事。螞蟻辛勤工作，到了冬天享用儲存的食物。一隻飢餓的蚱蜢希望螞蟻分食物給牠，因為螞蟻在夏天辛苦工作時，蚱蜢在享樂，所以到了冬天蚱蜢沒有食物，只能有氣無力的躺在雪地裡。本課為伊索寓言中的一篇故事，伊索寓言具有強烈的諷刺性，藉由勤勞與貪玩的明顯對比，反映出對事情的看法。

課文內容

記敘文，分七段。一、二段寫螞蟻的勤勞，三、四、五、六段寫蚱蜢要向螞蟻分食和兩者之間的對話，第七段寫蚱蜢只能有氣無力的倒在雪地裡了。

教學重點

1. 透過螞蟻和蚱蜢的故事，讓小朋友了解勤勞的重要與只享樂不工作的下場，進而學習正確的做人處事道理。
2. 學習新詞語及句子：練習「可不可以」、「都是」的句型，學習詞語「怎麼」。

教學建議

本課是故事，透過故事的寓意，讓小朋友學習正確的做人處事道理。教學時，老師除了將重點置於語文學習外，情意性的涵化亦為學習重心。透過故事的啟發，讓小朋友潛移默化，學習正確的道理。

壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 螞蟻在做什麼？ 工作，準備糧食。
2. 蚱蜢在做什麼？ 在唱歌。
3. 到了冬天，螞蟻和蚱蜢分別在做什麼？ 螞蟻在家吃準備好的食物，蚱蜢去向螞蟻要食物。
4. 螞蟻有沒有答應分食物給蚱蜢？ 沒有。
5. 蚱蜢最後有什麼下場？ 餓著肚子躺在雪地裡。

貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合故事情節起伏，做語氣上的變化。第一段要讀出冬天到了的蕭瑟氣氛，但要突顯在這樣的寒冷的季節，還有一隻勤勞的螞蟻在工作。在對話的部分，要讀出人物的情感，如：蚱蜢向螞蟻要食物，要讀出可憐哀求的語氣；螞蟻用疑惑的語氣反問蚱蜢夏天在做什麼；蚱蜢以不好意思的語氣回答在唱歌跳舞；最後螞蟻義正辭嚴的回絕了蚱蜢的要求。朗讀故事時，要能配合故事主角的喜怒哀樂，則故事會更為生動有趣。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：螞蟻在秋天時辛勤的工作，冬天吃著之前準備好的食物。飢餓的蚱蜢要求螞蟻分一些食物，螞蟻問蚱蜢之前在做什麼，蚱蜢說在唱歌跳舞，所以螞蟻不同意將辛勤找來的食物分給蚱蜢。最後蚱蜢只能有氣無力的躺在雪地裡。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。


2 本課生字

冷、停、止、工、準、備、飢、餓、寒、無、雪


3 本課詞語

變冷、停止、勤勞、工作、準備、飢餓、力氣、一直、美好、寒冷、有氣無力、雪地



4 生字新詞教學

冷 ：（冫部），「冫」字作左偏旁時，為一點、一挑。冷字是形聲字，「冫」是形符，「令」是聲符。


- ①寒涼、溫度很低。如：冰冷、冷颼颼、今天很冷！
- ②降低溫度。如：冷卻、冷凍、冷藏。
- ③不熱情、不熱烈。如：冷酷、冷淡、冷漠、心灰意冷。

停 ：（亻部），右作「亭」。停字是形聲字，「亻」是形符，「亭」是聲符。

- ①一種持續狀態的結束。如：停止、停車、停電、雨停了、時鐘停了。
- ②留。如：停留、停滯。
- ③放置、擱置。如：停放、停機坪。

止 ：（止部），止字是象形字，上面像腳趾頭，下面像腳面及腳掌的形狀。文字演變如下：

- ①停住不動。如：停止、靜止。
- ②使停住。如：止付、止血、止痛。
- ③停頓、結束。如：休止、適可而止、血流不止。

工 ：（工部），一橫、一豎、一橫，共三畫。

- ①從事勞務的人。如：工人、勞工、礦工。

②有專門技術的人。如：技工、工匠、木工、鐵工。

③工作。如：上工、加工、完工。

準：（水部），上作「淮」。準字是形聲字，「水」是形符，「隼」是聲符。

①預備。如：「準備」。


②正確。如：「準確」、「精準」。

備：（人部），右下作「用」，小朋友容易與「侖」混淆。

①完整無缺的。如：完備、齊備、兼備、關懷備至。

②事先為可能發生的狀況作處理。如：準備、預備、備忘、有備無患。



③設施、裝置。如：裝備、設備、配備。

飢：（食部），「食」字作左偏旁時，末筆為一點。飢字是形聲字，「食」是形符，「几」是聲符。

①餓。如：飢餓、飢渴、飢民、飢不擇食、飢寒交迫。

餓：（食部），右作「我」。餓字是形聲字，「食」是形符，「我」是聲符。

①肚子空，想吃東西的感覺。如：肚子餓了。

寒：（宀部），下作兩點並列，勿寫成「ㄣ」。寒字是會意字，「宀」表示房屋，房屋裡有在草堆裡的人，下面兩點表示冰，意思是人在屋裡，躲在草堆裡避寒，表示天氣寒冷。

①秋冬時天氣冷的季節。與「暑」相對。如：寒假。


②冷。如：寒冷、寒流、寒帶、寒意、天寒地凍、飢寒交迫。

③貧窮、窮苦。如：清寒、寒門、寒苦、貧寒。

無：（火部），末筆為四點。無字是會意字，字像一個人拿著牛尾在跳舞的樣子。

①沒有。如：無用、無情、無中生有、無風不起浪。

②不論。如：無論、事無大小。

雪：（雨部），下作「彖」：中橫右須出頭。

①水蒸氣遇低溫而凝結的白色六角形晶體。如：雪水、雪花、白雪紛飛、積雪不化、冰天雪地。

②洗刷、清除。如：雪恥、洗雪。

③像雪一樣的。如：雪白。

5 詞語

◎變冷：更改為冷天氣。【例句】：天氣慢慢變冷了，小心不要著涼了，

◎停止：不繼續，不進行。【例句】：請你停止說話，認真聽課。

◎勤勞：勞心盡力，辛勤勞苦。【例句】：勤勞的鳥兒有蟲吃，不勤勞的鳥兒會餓肚子。

◎工作：做事、職業。【例句】：螞蟻勤勞的工作，到了冬天才不會沒食物吃。

◎準備：預備，事先安排或籌劃。【例句】：要過年了，媽媽準備了很多食物。

◎飢餓：很餓。【例句】：我中午沒有吃飯，到了下午，感到十分飢餓。

◎力氣：力量。【例句】：他的力氣很小，拿不起這麼重的東西。

◎一直：持久不變、連續不斷。【例句】：這場雪一直下，已經下整天了。

◎美好：完美而令人滿意的。【例句】：我會記得在這裡生活的美好日子。

◎寒冷：氣候非常的冷。【例句】：寒冷的冬天到了，小動物都躲在家裡不出來。

◎有氣無力：形容人精神不振，萎頓虛弱。【例句】：看他有氣無力的樣子，中午可能沒有吃飽。

◎雪地：積雪的地面。【例句】：小朋友在雪地裡堆雪人。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

(1) 為什麼螞蟻要一直勤勞的工作？ 因為要先準備好冬天的食物，不然冬天沒有東西吃。

(2) 為什麼夏天蚱蜢都在唱歌跳舞？ 蚱蜢覺得夏天很美好，美好的日子要玩樂，不要工作。

(3) 如果你是蚱蜢，美好的夏天你會做什麼？ 小朋友自由回答。

(4) 如果你是螞蟻，你會不會分食物給蚱蜢？為什麼？ 小朋友自由回答。

2 朗讀課文

朗讀的時候要配合故事情節起伏，做語氣上的變化。尤其對話部分可以分別讀出不同語氣的表情。

伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：螞蟻去找食物。

第二段：冬天螞蟻在家吃食物。

第三段：蚱蜢來螞蟻家要食物。

第四段：螞蟻問蚱蜢夏天為什麼不找食物。

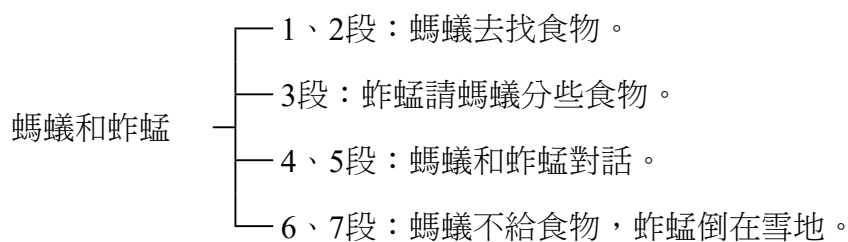
第五段：蚱蜢說美好的夏天要唱歌跳舞。

第六段：螞蟻說他辛勤找的食物不能給蚱蜢。

第七段：冬天蚱蜢倒在雪地裡。



(3) 課文結構



2 句子練習

(1) 「不好意思」：

原文：「蚱蜢不好意思的說。」

練習：「我不好意思的向同學說對不起。」

「哥哥只要上台說話，就會覺得很不好意思。」

(2) 「只能……」

原文：「在寒冷的冬天裡，蚱蜢只能有氣無力的躺在雪地裡。」

練習：「姐姐肚子不舒服，只能喝水。」

「每個人只能拿一顆糖果。」



1 字詞練習

本部分強調小朋友的詞語練習，先讓小朋友念讀並認識詞語，老師再造句說明，而後讓小朋友練習造句，詞語要會使用才真正了解意思。

冷：寒冷。例如：寒冷的冬天，大家都不想出門。

很冷。例如：今天的天氣很冷，出門要多穿一件衣服。

停：停止。例如：地震來了，大家停止手邊的工作，馬上跑到外面。

停下來。例如：爸爸看到有小朋友要過馬路，馬上把車子停下來。

止：停止。例如：妹妹一直哭不停，你能不能讓她停止下來？

止住。例如：弟弟把玩具還給妹妹，妹妹才不哭，止住了淚水。

工：工作。例如：爸爸一大早起來，就到田裡工作。

工人。例如：我的爸爸是蓋房子的工人。

準：準備。例如：姐姐生日，我準備了一個禮物送她。

準時。例如：小明每天都準時到校，從來不遲到。

備：準備。例如：我準備以後要當一位老師，教小朋友學中文。

備用。準備著以供隨時使用。例如：這個東西現在雖然用不上，但還是留著備用，也許將來會用到。

寒：寒冷。例如：寒冷的天氣，喝一杯熱茶，真是暖和。

寒冬。例如：寒冬要到了，小動物們忙著準備過冬的食物。

無：無法。沒有辦法。例如：不誠實的人，讓人無法相信。

無人。例如：夜深了，無人的院子裡，看起來有點可怕。

雪：雪地。例如：白色的雪地裡，找不到綠色的樹木。

下雪。例如：下雪了，小朋友開心的玩起雪來。

2 句子練習

本課的句型「可不可以……」為舊句型的重複練習，「都是……」、「怎麼……」兩個句型可以讓小朋友多加練習。

(1) 句型一：「可不可以……」

「可不可以……」是屬於疑問句的句型，使用在疑問語句。

例一：你可不可以給我一點食物？

例二：我可不可以問你一件事情？

(2) 句型二：「都是……」

例一：這些食物都是我夏天找來的。

例二：教室裡的桌子都是我整理的。

(3) 句型三：「怎麼……」

「怎麼……」有兩個意思：為什麼、如何


例一：放學了，你怎麼還留在學校？（怎麼：為什麼）

例二：請你教我怎麼寫這個字。（怎麼：如何）


3 對話練習

(1) 先由老師領讀，練習一遍。


(2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。本對話描寫故事中未介紹的內容，課文中並未提及蚱蜢邀螞蟻一起唱歌跳舞，這個部分就蚱蜢玩樂和螞蟻工作的情形做更為深入的描寫，透過蚱蜢和螞蟻的對話，讓小朋友更清楚知道為什麼螞蟻不願意分食物給蚱蜢了。

：小螞蟻，快來聽我唱歌。


快樂玩耍的語氣

：不行，我要準備冬天的食物。


拒絕的語氣

：冬天？那是很久以後的事，現在我們一起唱歌！


先是不可置信的語氣，
再來是邀請的語氣

：如果只知道玩樂，不工作，冬天到了要怎麼辦呢？

擔心的語氣

：等冬天到了再說吧！

不理會的語氣

：等冬天來了，就找不到食物，現在要去工作了。

拒絕的語氣

4 語文遊戲

★相反詞競賽

老師事先準備好詞語卡，讓小朋友可以進行相反詞配對。也可以增加遊戲的難度，將詞語卡先讓小朋友看，再貼背面，除了考相反詞，也考驗小朋友的記憶力。

★遊戲舉例

停、動 黑、白 高、低 上、下 前、後 有、無 快、慢 去、來

老師將詞語卡打散貼在黑板上，再讓小朋友進行相反詞配對，配最多組的小朋友為贏家。若小朋友已經很熟悉相反詞，就增加難度為考位置記憶力，先將全部的詞語卡讓小朋友看清楚貼的位置，而後再翻成背面，讓小朋友配對。



柒、習作指導

1 生字練習

冷、停、止、工、準、備、飢、餓、寒、無、雪

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「冷」字左半為「冫」，非「彳」；「止」字與「正」字為相似字，但「止」少一橫；「準」字上作「淮」，非「准」；「寒」字下為兩點並列。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

變冷、停止、工作、準備、飢餓、力氣、一直、寒冷、雪地、準時、有氣無力

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 把多餘的字畫掉

本大題為病句修改，讓小朋友修改有問題的句子，並熟練詞語的正確用法。



- ① (已經)
- ② (只能)
- ③ (還)
- ④ (可不)
- ⑤ (可以)

把多餘的字畫掉

- ① 秋天快要過去_了，天氣慢慢_已經變冷_了。
- ② 這時候有_一隻螞蟥_，還在_只能_勤勞_的工_作。
- ③ 我整天忙著找食物_，你還在_做什麼_？
- ④ 我的食物_都是_我勤_勞找_來的_，怎麼_可不_可以_給你_呢？
- ⑤ 在寒冷_的冬_裡，蚱蜢_只能_可以_有氣_無力_的倒_在雪_地裡_了。



4 加入形容詞

本大題配合前面課文進行形容練習，只要句義通順，可以讓小朋友自由發揮。

- 參考答案
- ① (愛玩的、勤勞的)
 - ② (新鮮的、清新的)
 - ③ (美麗的、漂亮的)
 - ④ (翠綠的、掉落的)

5 把正確的字圈起來

本大題配合語文天地，讓小朋友分辨相似字。



- ① (舞、無)
- ② (止、正)

6 下面有四段文字，讀一讀，排出順序

本大題讓小朋友練習排出事情的順序，由原因到經過，再到結果，藉此訓練小朋友的邏輯組織能力。



(③) → (②) → (④) → (①)

四 加入形容詞

一隻(勤勞的)螞蟥

- ① 一隻() 蚱蜢
- ② 一口() 空氣
- ③ 一幅() 圖畫
- ④ 一片() 葉子



五 把正確的字圈起來

- ① 如果跳(舞/無)時有氣(舞/無)力的，那一定跳得不好看。
- ② 音樂一停(止/正)，小朋友要馬上立(止/正)站好。

六 下面有四段文字，讀一讀，排出順序

- ① 所以，在寒冷的冬天，蚱蜢只能飢餓的倒在雪地裡。
- ② 到了冬天，蚱蜢餓了，不好意思的向螞蟥要食物吃。
- ③ 秋天要過了，蚱蜢還在唱歌和跳舞，而螞蟥辛苦的先準備食物。一個在玩，一個在工作。
- ④ 螞蟥說那是他辛苦找來的，不可以一分給不工作的蚱蜢。

正確的順序是：

() → () → () → ()



捌、補充資料

一、伊索寓言簡介

《伊索寓言》是源自於古希臘的一系列寓言故事，相傳由伊索創作的，再由後人收集成書。但也有人認為事實上並沒有伊索這個人，只是古人假藉其名，將一些民間故事結集成書。

相傳伊索出生於西元前620年左右的希臘，是名奴隸。但是他非常聰明，擅長利用動物來寫寓言，諷刺人的聰明與愚笨。奴隸身分被解放後，伊索成了利第亞國王的臣子。有一次，國王派他到第魯非去，第魯非的人們對於伊索寓言中的諷刺非常震怒，因此殺了伊索。

二、伊索寓言故事

(一) 狗和影子

有一隻狗咬著一塊肉，走上了一座獨木橋，走著走著，牠看見了自己在水中的影子。狗

把水中自己的影子當成了另外一隻狗，而那隻狗所咬著的肉，比自己原有的還要大上一倍。於是狗放開了自己咬著的肉，惡狠狠的撲向水中那隻狗，想從牠那裡把那塊更大的肉奪過來。結果兩頭落空，狗想爭奪的那塊大肉是水中的影子，而原來的那塊較小的肉，早已隨著河水流走了。

（二）狐狸和山羊

有一隻狐狸跌落到一口深井中，找不到離開深井的方法。這時，正好有一隻口渴的山羊，來到井邊要喝水。山羊看見狐狸，問狐狸井裡的水味如何。狐狸故意用開心的態度，來掩飾牠的窘迫，並且慫恿山羊一起下來喝這美味的水。

山羊只顧著口渴，完全不加思索，就跳入了深井中。等山羊喝夠了水，狐狸把他們現在的困難，告訴了山羊，並且提出一項共同離開的計劃。狐狸說：「山羊，你先將前腳放在牆上，然後低下頭，我先爬到你的背上離開這口井後，我再幫你離開。」山羊欣然同意。

狐狸跳上山羊的背，離開了深井，立刻頭也不回的跑走。山羊罵狐狸毀約，狐狸回過頭喊著：「笨！要是你夠聰明，你一定不會不先看清楚出路，就跳下深井，也不致於讓自己陷入無法可想的危機中了。」

三、楊喚童詩～小螞蟻

我們是一群不偷懶的小工人，
搬不動哥哥的故事書，
拉不走姐姐的花毛線，
我們來抬小妹妹吃剩下的碎餅屑。
下雨了，
有小葉子給我們撐起了最漂亮的傘；
過河了，
有花瓣兒給我們搖來了最穩當的船。



第十三課 家



導讀

本課內容是描述有家是幸福的。鳥的家是樹上的窩，我們一生下來，就有一個溫暖的家。但也有人沒有家，如：家中發生重大事變的人，像地震、車禍等。有家的人要懂得珍惜，同時要多照顧那些失去家的人。本文是詩歌，舉例說明風沒有家，只好東跑西跑，雲飄來飄去，沒有家，只好四處去流浪。用來襯托兒童多幸福，是要好好珍愛自己的家。

課文內容

本課分四段，先說小鳥有個家，接著說風沒有家，雲也沒有家。最後說我們一生下來，就有一個溫暖的家。

教學重點

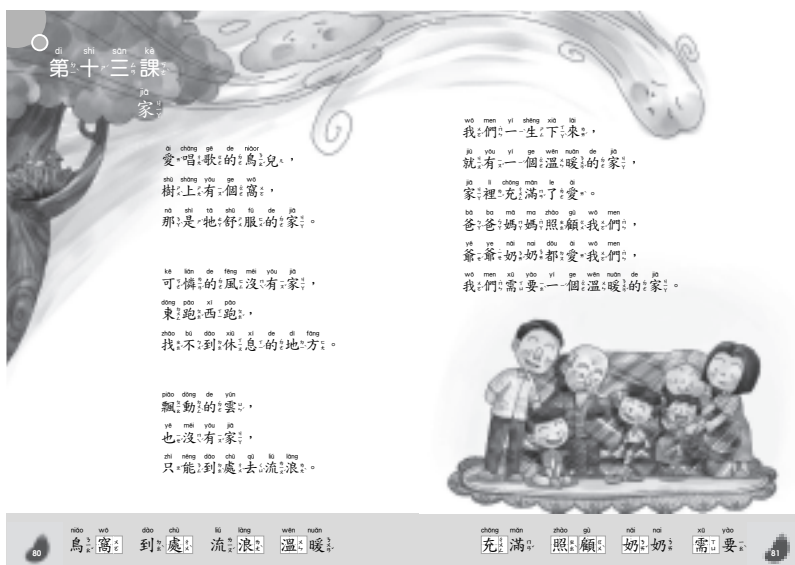
1. 能熟悉本課詞語和重點。
2. 能認識部首的形狀，而會自己查字典。

教學建議

1. 引導兒童要珍惜自己的家，要有關愛自己家人的心。
2. 讓兒童能說出自己和家人相處的情形。



壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 誰住在樹上？ 鳥。
2. 圖中的誰和誰沒有家？ 風和雲。
3. 圖中的家裡有什麼人？ 有爺爺、奶奶、爸爸、媽媽和孩子們。
4. 他們在做什麼？ 他們在一起，很開心的說說笑笑。



貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「可憐的風沒有家，東跑西跑，找不到休息的地方。」（讀的時候，聲音要低沉一些，把可憐的語氣表達出來）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小鳥有個家，風和雲沒有家，而我們一生下來就有家，真是幸福。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，

再逐個講解。

2 本課生字

窩、處、浪、溫、充、照、顧、奶、需

3 本課詞語

鳥窩、舒服、飄動、到處、流浪、溫暖、充滿、照顧、奶奶、需要

4 生字新詞教學

窩 ㄨㄛ ㄘ：（穴部），形聲字，入口斜曲的洞為「窩」。

- ①動物的棲所。如：鳥窩。
- ②人類的住所。如：安樂窩。

處 ㄘㄨ ㄣˋ：（虍部），形聲字，最初的人遇洞穴而居，所以居止為「處」。

- ①地點。如：到處。（ㄘㄨ ㄣˋ）
- ②事物的特殊表現。如：益處。（ㄘㄨ ㄣˋ）
- ③相待。如：相處愉快。（ㄘㄨ ㄣˋ）
- ④居住。如：君處北海。（ㄘㄨ ㄣˋ）

浪 ㄌㄨˋ ㄥˋ：（水部），形聲字，從水，良聲，水名，滄浪水為「浪」。

- ①往來不定。如：流浪。
- ②飄盪的。如：浪人。

溫 ㄨㄣ ㄣ：（水部），形聲字，溫水為「溫」。

- ①暖，不冷不熱。如：溫暖。
- ②暖和的。如：天氣溫和。

充 ㄘㄨㄥ ㄣ：（儿部），形聲字，從人，育省聲，育聲是把孩子撫養長大，所以成長為「充」。

- ①裝滿。如：充滿。
- ②足夠，完全。如：充分。

照 ㄓㄠˋ ㄠˋ：（火部），形聲字，從火，昭聲，昭有明亮的意思，所以燃火放明為「照」。

①看顧。如：照顧。

②相片。如：小照。

顧^{ㄍㄨˋ}：（頁部），形聲字，從頁，雇聲，「雇」有回返的意思，所以回頭看為「顧」。

①回頭看。如：他顧左右而言他。

②看。如：舉目四顧。

奶^{ㄋㄞˇ}：（女部），形聲字，從女，乃聲，乳汁為「奶」。

①祖母。如：奶奶。

②乳汁。如：牛奶。

需^{ㄋㄩ}：（雨部），會意字，遇到下雨不前進，站著等雨為「需」。

①必須的。如：需要。

②供給。如：需求量。

5 詞語

◎鳥窩：鳥在樹上用泥土和樹枝築的窩巢。【例句】：我看過小鳥用嘴銜著小草做鳥窩的情形，真是了不起。

◎舒服：身體或精神感到安適、愉快。【例句】：夏天吃一碗冰，是令人感到舒服的。

◎飄動：隨著風動來動去。【例句】：雲兒沒有家，只好到處飄動。

◎到處：無論何處，每一個地方。【例句】：下了一陣大雨，到處都是水。

◎流浪：四處漂泊，沒有固定居住的地方。【例句】：他無家可歸，只好四處流浪。

◎溫暖：天氣溫和，不冷不熱。【例句】：春天來了，天氣溫暖了。

◎充滿：填滿，很充實的意思。【例句】：我的房間充滿玫瑰花的香味。

◎照顧：關照愛護。【例句】：父母親都能照顧自己的孩子，使孩子吃得飽，穿得暖。

◎奶奶：祖母。【例句】：爸爸的媽媽，我叫她奶奶，奶奶最疼我了。

◎需要：必須的，不可缺少的。【例句】：每個人都需要一個溫暖、甜蜜的家。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 小鳥的家在哪裡？ 樹上的鳥窩。
- (2) 誰沒有家？ 風和雲。
- (3) 誰最幸福，一生下來就有一個溫暖的家？ 小孩子。
- (4) 在溫暖的家中，誰會疼愛小孩？ 爺爺、奶奶、爸爸、媽媽。
- (5) 你覺得你的家溫暖嗎？ 答案開放。

2 朗讀課文

可憐的風沒有家，
東奔西跑，
找不到休息的地方。
我們都需要一個溫暖的家。

把「可憐」的意思低沈的表達出來
輕輕的，好像沒力氣
聲音輕而且拉長
聲音提高有力量



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：詩歌

第一段寫小鳥的家，引出「家」這個主題。第二、三段寫風和雲沒有家，內容有了明顯的對比。第四段寫出孩子最幸福了，當然比小鳥更幸福，因為有爺爺、奶奶、爸爸、媽媽疼愛。

(2) 課文分段大意

第一段：小鳥有個家。

第二段：風沒有家。

第三段：雲也沒有家。

第四段：我們一生下來，就有一個溫暖的家。

(3) 課文結構

家	—	誰有家：小鳥。
		誰沒有家：風和雲。
		誰的家最幸福：孩子。

- (4) 本課內容先點出有家的小鳥，再寫出沒有家的風和雲，最後寫出小孩子最幸福，一生下來就有一個溫暖的家。內容用「對比法」來映襯，有加強語氣的作用。
- (5) 句子練習用了「沒有……只能……」和「有……那是……」。
- (6) 詞語練習：東（怎樣）西（怎樣）和找不到（什麼）。
- (7) 朗讀時，能注意語氣的變化，把感情讀出來。

2 句子練習

- (1) 「沒有……只能……」

原文：「雲沒有家，只能到處去流浪。」

練習：「我沒有飯吃，只能餓著肚子。」

- (2) 「有……那是……」

原文：「樹上有個窩，那是他舒服的家。」

練習：「我有一件衣服，那是媽媽做的。」

- (3) 「一……就……」

原文：「我們一生下來，就有一個溫暖的家。」

練習：「每次一下雨，我就不能去打球。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

- (1) 認識窩、處、浪、溫、照、奶、需等字。
- (2) 鼓勵兒童用學過的字來造詞，也可以用分組討論的方式發表。

2 句子練習

- (1) 練習「只能……」的句子。（誰沒有什麼，只能去做什麼？）
- (2) 練習「那是……」的句子。（什麼東西，那是屬於誰的？）
- (3) 老師讓小朋友朗讀例句，了解意思之後，再鼓勵造句。

3 對話練習

- (1) 先由老師領讀，練習一遍。
- (2) 之後由小朋友試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。聲音表情可以讓對話內容更生動活潑，也可以讓朗讀者更有現場感，而非只是單純的朗讀對話。

姐姐，小鳥的家在哪裡？

鳥窩裡。

小魚的家在哪裡？

小河裡。

風的家在哪裡？

風沒有家。

風沒有家，怎麼辦？

風只好到處去流浪。

我們有家真好。



問句，尾音稍加提高

肯定的

問句，尾音稍加提高

肯定的

問句，尾音稍加提高

輕輕的

問句，尾音稍加提高

說明

開心的

4 語文遊戲

★玩「找家的遊戲」

- (1) 老師先說明：大樹是小鳥的家，小河是小魚的家，大海是海豚的家，草原是蜻蜓的家。
- (2) 老師將小朋友分為四組，每一組認養一個家。
- (3) 如：第一組是認養「大樹是小鳥的家」，他們要由一個小朋友做成一棵大樹的樣子，當老師說：「大樹是小鳥的家」，第一組小朋友做小鳥飛的樣子圍繞著樹。
- (4) 當老師又念：「小河是小魚的家」，第一組小朋友不動，該第二組小朋友做出小魚游水的樣子，游進他們的家——小河裡。
- (5) 這樣玩下去非常有趣，也可以換角色。



柒、習作指導

1 生字練習

窩、處、浪、溫、充、照、顧、奶、需

- (1) 「溫」字的寫法，上面是「囚」，老師要特別指導。
- (2) 「處」是「虍」部首，第四畫的撇要長一些，把下面部分放進裡面。

- (3) 「浪」是「水」部首，右邊是「良」，小朋友容易寫成「朗」。
- (4) 「奶」是「女」部首，右邊「乃」是兩筆畫，第二個「奶」字讀輕聲。
- (5) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

鳥窩、舒服、休息、到處、流浪、溫暖、充滿、照顧、奶奶、需要、浪花

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 照樣寫短語

- (1) 「東跑西跑」是詞語仿作練習。（東「做什麼」西「做什麼」）
- (2) 可以讓小朋友共同討論，找出適合的詞語。

參考答案 ①東（想）西（想） ②東（看）西（看）
③東（走）西（走） ④東（飄）西（飄）

4 填一填

- (1) 老師指導小朋友，再把課文讀一遍。
- (2) 讀熟課文之後，老師朗讀句子，讓小朋友發表。



- ①（鳥窩）
②（到處去流浪）
③（風沒有家）
④（溫暖、爸爸媽媽）

5 選一選

- (1) 此題是內容大意的複習，所以老師先讓小朋友把課文內容再複習一遍。
- (2) 題目可以請小朋友讀，再選出正確答案。
- (3) 老師藉此題目練習，也可以檢視一下自己教學成果。



- ①（1） ②（3） ③（2） ④（1） ⑤（3） ⑥（1）

照樣寫短語

東（跑）西（跑）

① 東（ ） 西（ ）
② 東（ ） 西（ ）
③ 東（ ） 西（ ）
④ 東（ ） 西（ ）

填一填

① 小鳥的家在（ ）。

② 白雲沒有家，只好（ ）。

③ 為什麼說風可憐？因為（ ）。

④ 我們有一個（ ）的家，
（ ）會照顧我們。

選一選

①（ ）小鳥的家在哪裡？
① 樹上 ② 天上 ③ 河裡

②（ ）小鳥 ② 小魚 ③ 風兒
東跑西跑找不到家。

③（ ）① 小鳥 ② 雲兒 ③ 小魚
沒有家，只好去流浪。

④（ ）爸爸媽媽 ② 小鳥 ③ 好朋友
給了我一個溫暖的家。

⑤（ ）溫暖是什麼意思？
① 很熱 ② 很冷 ③ 暖和

⑥（ ）休息的相反詞是什麼？
① 工作 ② 休息 ③ 學習

6 正確的答案打✓

- (1) 題目的重點練習很重要，能掌握重點在哪點，才能了解句子所表達的意思。
- (2) 老師可以就題目一題一題的練習，讓小朋友體會一下，句子要表達的是什麼？



① (疑問的句子)

② (傷心)

③ (希望)

④ (驚喜)

⑤ (著急的語氣)

六 正：確：的：答：案：打：✓

- 1 「樹上的窩是小鳥的家嗎？」
這是 (☐ 疑問的句子 ☐ 肯定的句子)。
- 2 「雲沒有家，只好去流浪。」
「雲」的心情是非常： (☐ 開心 ☐ 傷心)。
- 3 「風兒好想有一個舒服的家。」
這句表示風兒 (☐ 希望 ☐ 已經) 有一個舒服的家。
- 4 「哥哥，你看！樹上有一個鳥窩。」
這一句是表示 (☐ 懷疑 ☐ 驚喜) 的語氣。
- 5 「不得了！小狗狗的家被風吹走了！」
這句是 (☐ 著急的語氣 ☐ 高興的語氣)。



捌、補充資料

甜蜜的家庭（兒歌）

我的家庭真可愛，
整潔美滿又安康。
姊妹兄弟很和氣，
父母都慈祥。
雖然沒有好花園，
春蘭秋桂長飄香。
雖然沒有大廳堂，
冬天溫暖夏天涼。
可愛的家庭啊！
我不能離開你，
你的恩惠比天長。

家 作者 楊喚

樹葉是小毛蟲的搖籃。
花朵是蝴蝶的眠床。
歌唱的鳥兒誰都有一個舒適的巢。
辛勤的螞蟻和蜜蜂都住著漂亮的大宿舍，
螃蟹和小魚的家在藍色的小河裡。
綠色無際的原野是蚱蜢和蜻蜓的家園。

可憐的風沒有家，
跑東跑西也找不到一個地方休息。
飄流的雲沒有家，
天一陰就急得不住的流眼淚。
小弟弟和小妹妹最幸福哪！
生下來就有媽媽爸爸給準備好了家，
在家裡安安穩穩的長大。

作者楊喚簡介：

楊喚一九三〇出生，本名楊森，出生於遼寧省興城縣。就讀初級農業職校畜牧科時開始寫作。十七歲（一九四七年）時經天津赴青島，在《青報》任職校對，後升任副刊編輯。一九四八年由青島文藝社出版第一本詩集。因烽火蔓延，《青報》解散，南下廈門投身軍旅。

一九四九年隨部隊來臺。任陸軍上士文書，負責標語、海報等設計，開始以金馬、楊喚、白鬱為筆名寫現代詩。一九五四年三月七日，為趕赴一場勞軍電影「安徒生傳」，跌倒於臺北市西門町的平交道上，遭火車輾斃，得年二十五歲。



第十四課 拜年



導讀

本課是記敘文，內容是敘述大年初一那天的拜年情形。讓小朋友認識一些年節的習俗和禮節，如：大年初一，大人和小孩都會穿上新衣服，然後給長輩拜年，通常長輩都會給紅包。幾乎家家戶戶門口會貼春聯，而窗子會貼「春」字或「福」字，米缸會貼「滿」字，養豬、養鴨的地方會貼「六畜興旺」。因為是新的一年來臨，大家都希望有新的希望，一切更順利。老師要讓小朋友了解「一年之計在於春」的道理。

課文內容

先敘述大年初一早上炮竹聲響，小朋友穿上新衣服給長輩拜年，收到紅包。再寫向隔壁長輩拜年，後寫長輩對孩子的鼓勵。

教學重點

1. 學會朗讀課文，並且知道重點在哪裡。
2. 能跟同學分享收到「紅包」高興的心情。
3. 能認識「頓號」及正確使用的方式。
4. 會朗讀跟過年有關的兒歌。

教學建議

1. 拜年時，能對長輩、父母、老師、同學說一些祝福的話。
2. 讓小朋友認識「礻」部首和「礻」部首的不同，對小朋友學習生字很有幫助。



壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 大年初一早上，圖中的人在做什麼？ 有人在放鞭炮、有人在拜年。
2. 圖中的孩子跟誰拜年？ 圖中的孩子跟爺爺拜年。
3. 李爺爺的門口貼了什麼？ 李爺爺的門口貼了春聯。



貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：大年初一早上，小朋友被炮竹聲吵醒，穿上新衣服給長輩拜年，收到紅包，也得到長輩對他們的鼓勵。



參、閱讀與識字

提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

初、炮、吵、祝、陳、貼、聯、福、歲、功

3 本課詞語

初一、炮竹、吵醒、爺爺、陳奶奶、祝福、貼了、春聯、福字、喜氣洋洋、一歲、用功

4 生字新詞教學

初

：（衣部），會意字，從刀衣，做衣服最先刀裁割布帛為「初」。

- ①開頭。如：年初。
- ②最低的。如：初級。

炮

：（火部），形聲字，從火，包聲，包有包裹的意思，所以肉帶毛而燒烤為「炮」。

- ①爆竹。如：鞭炮。
- ②軍火名。如：大炮、高射炮。

吵

：（口部），形聲字，從口，炒省聲，釜中炒物或人口中噪雜聲為「吵」。

- ①聲音紛雜，打擾別人。如：吵醒。
- ②用言語爭鬧。如：吵雜。

祝

：（示部），會意字，從示，從兄，兄有發號施令的意思，所以祭祀中負責祭主讚詞，能與人神溝通的人為「祝」。

- ①祈禱。如：祝福。
- ②祭祀時負責禮讚的人。如：廟祝。

陳

：（阜部），書寫時，左邊部首可以比右邊的東字略低一點。

- ①排列、擺設。如：陳列。
- ②訴說。如：陳述、面陳一切事宜。
- ③舊的、年代久遠的。如：陳年舊事、陳酒。
- ④姓氏。如：陳先生。

貼^貼_占：（貝部），形聲字，從貝，占聲，占有臨近的意思，所以財物近身收藏為「貼」。

- ①把薄片狀的東西，黏在另一個東西上。如：剪貼。
- ②挨近。如：貼身侍衛。

聯^聯_力：（耳部），右邊是兩條絲線綁在一起的意思。這個字不好寫，老師在講解時，要用分部書寫方式來講解。

- ①連接在一起。如：聯合國、聯繫、聯想。
- ②對聯。如：春聯、上下聯。

福^福_示：（示部），形聲字，無所不順的意思為「福」。

- ①吉祥如意的事。如：享福。
- ②幸運的。如：福將。

歲^歲_止：（止部），形聲字，從步，戌聲，我國北方一年一穫，所以一年為一歲。

- ①年。如：一歲。
- ②年齡。如：你今年幾歲？

功^功_力：（力部），書寫時要注意左右兩邊的位置，左邊要稍微低一點，工的第三畫要寫成趯，這是書寫上讓右的原則。

- ①事情。如：大功告成、事功、豐功偉業。
- ②成效。如：功效、徒勞無功、事半功倍、功名。
- ③工夫。如：武功、功夫茶。

5 詞語

◎初一：文中的「大年初一」是指新年的第一天。【例句】：每年的大年初一，我們都會向爺爺、奶奶拜年。

◎炮竹：連成長條的爆竹。【例句】：過年時，小孩子最喜歡放炮竹。

◎吵醒：聲音雜亂，把人叫醒。【例句】：一大早，我被狗叫聲吵醒了。

◎爺爺：①祖父，就是爸爸的爸爸。【例句】：我的爺爺今年七十歲，最喜歡唱歌。

②對長輩或年紀大的男人的尊稱。【例句】：李爺爺很親切，常常幫助大家。

◎祝福：文中是祈禱誰怎樣。【例句】：爺爺生日時，我祝福他長命百歲。

◎貼了：黏起來的意思。【例句】：哥哥把他的一張獎狀貼了起來。

◎春聯：春節時，貼在門上的對聯。古人過陰曆年時，常用兩塊桃木板掛在門的兩旁，板上畫著神荼、鬱壘兩神，用來鎮邪，稱為桃符。後來人們改用紅紙寫上吉祥話，貼在門旁，就是春聯。**例句**：快過年了，街上有人開始寫春聯，賣春聯了。

◎福字：文中意思是把福寫成字貼起來。**例句**：有人喜歡福字，有人喜歡春字，這在過年時都是很吉祥的。

◎喜氣洋洋：心情開朗，高興得意的樣子。**例句**：當新娘子的阿姨，看起來喜氣洋洋。

◎一歲：指年紀多了一年。**例句**：過了年，我多了一歲，我很開心，因為我長大了。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

- (1) 大年初一為什麼要放鞭炮？ 以前的人認為可以驅走一些不吉祥的鬼神。
- (2) 新年為什麼要貼春聯？ 這也是一種習俗，可以為自己在新的一年有好運氣或好收穫。
- (3) 為什麼要給小朋友紅包？ 紅包也可以說是壓歲錢，在新的一年給小朋友壓歲錢，可以讓他們長得更好，更平安。

2 朗讀課文

「我們向爺爺奶奶拜年，祝他們快樂。」

表示興奮，聲音提高

李爺爺對我們說：「新年到了，你們長大了一歲，以後要更懂事，更用功。」

在高興中，有期許



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意

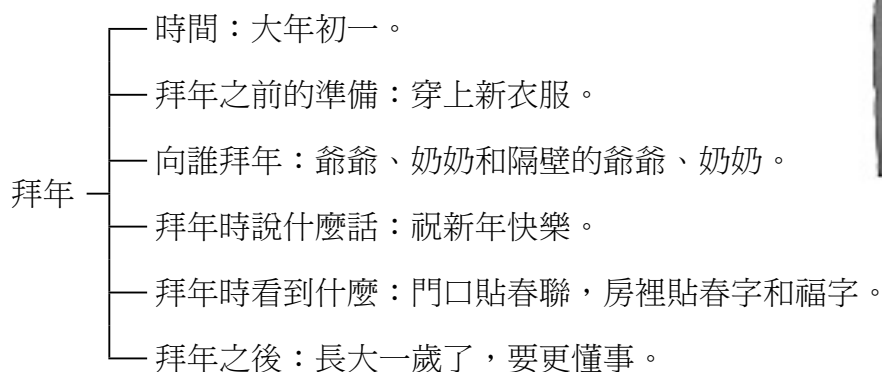
第一段：大年初一早上，我們被炮竹聲吵醒。

第二、三、四段：我們向爺爺、奶奶拜年，拿到紅包，
（爸爸媽媽也給我們紅包。）

第五段：我們向李爺爺、張奶奶拜年。

第六段：李爺爺鼓勵我們長了一歲，要更懂事。

(2) 課文結構



(3) 文章中有些對話，如：「今天是初一，我們要穿上新衣服，先跟爺爺、奶奶拜年。」，「新年到了，你們長大一歲，以後要更懂事，更用功。」使內容顯得更生動。

(4) 最後一段內容，帶出了拜年真正的意涵：長大一歲，要更用功，更懂事。老師也以此勉勵小朋友，在新的一年里，各方面都能更進步。

2 句子練習

(1) 「……也……」：

原文：「李爺爺家的門口貼了春聯，房裡也貼了很多的『福』字和『春』字，看起來喜氣洋洋的。」

練習：「我愛唱歌，姐姐也愛唱歌。」

「我愛唱歌，也愛跳舞。」

(2) 「……以後……」：

原文：「你們長大一歲，以後要更懂事，更用功。」

練習：「你寫完功課以後，會去打球嗎？」

「我長大以後，要當一名好老師。」



陸、語文天地說明

1 認識標點符號

頓號、

(1) 頓號會分開排在一起同類的詞語。

(2) 老師詳細說明所舉的例句，讓小朋友知道什麼叫「同類的詞語」。

(3) 小朋友了解之後，可以自由舉例同類的詞語。

2 兒歌

財門財門大大開
金子銀子滾進來
滾進不滾出
金子銀子堆滿屋
左手開門金雞叫
右手開門送財來
送財來得早
一年更比一年好

(1) 這首詩歌輕鬆活潑，且把過年人人喜歡的「恭喜發財」寫出來。


(2) 老師可以教兒童朗誦，可以用分組朗誦、個別朗誦或輪誦的方式。

(3) 這是很有趣的練習，讓兒童體驗過年的氣氛，同時可以帶回家，教家人朗誦。


3 對話練習

(1) 可以用「角色扮演」的方式進行。


(2) 媽媽的角色，可以讓小朋友擔任，也可以讓老師擔任。

：小_ㄒ真_ㄓ，快_ㄎ穿_ㄘ上_ㄕ新_ㄒ衣_ㄩ-服_ㄝ，我_ㄨ們_ㄢ去_ㄑ跟_ㄍ
爺_ㄩ-爺_ㄩ、奶_ㄢ奶_ㄢ拜_ㄅ年_ㄢ。


催促

：新_ㄒ年_ㄢ為_ㄨ什_ㄕ麼_ㄛ要_ㄩ拜_ㄅ年_ㄢ？


疑問

：大_ㄉ家_ㄞ互_ㄩ相_ㄟ拜_ㄅ年_ㄢ，祝_ㄘ福_ㄝ別_ㄌ人_ㄢ，也_ㄩ祝_ㄘ
福_ㄝ自_ㄗ己_ㄩ啊_ㄛ！


語氣稍慢的說明

：那_ㄋ我_ㄨ也_ㄩ要_ㄩ跟_ㄍ小_ㄒ方_ㄝ、小_ㄒ亮_ㄝ拜_ㄅ年_ㄢ。

語調提高

：可_ㄎ以_ㄩ，我_ㄨ們_ㄢ先_ㄒ跟_ㄍ爺_ㄩ-爺_ㄩ、奶_ㄢ奶_ㄢ拜_ㄅ
年_ㄢ，你_ㄋ再_ㄘ去_ㄑ跟_ㄍ小_ㄒ方_ㄝ、小_ㄒ亮_ㄝ拜_ㄅ年_ㄢ。

語氣和緩

：我_ㄨ要_ㄩ祝_ㄘ福_ㄝ爺_ㄩ-爺_ㄩ、奶_ㄢ奶_ㄢ快_ㄎ樂_ㄝ，祝_ㄘ
小_ㄒ方_ㄝ、小_ㄒ亮_ㄝ功_ㄍ課_ㄎ進_ㄣ步_ㄩ。

開心，語調拉長

4 語文遊戲

★玩「拜年」的遊戲

- (1) 老師先將小朋友分組，每一組有六人。
- (2) 六人當中，有人扮演爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、弟弟、妹妹等，可以採輪流方式角色扮演。
- (3) 爺爺、奶奶、爸爸、媽媽坐好，而弟弟、妹妹上前一一拜年，會說哪些話，可以分組時討論。
- (4) 當第一組表演時，其他各組參觀。
- (5) 最後可以投票哪一組表演得最好。



柒、習作指導

1 生字練習

初、炮、吵、祝、陳、貼、聯、福、歲、功

- (1) 「初」是「衤」部首，不要寫成「礻」部首。
- (2) 「吵」的第四筆畫有鉤起來，要特別注意。
- (3) 「祝」和「福」都是「示」部首，都寫成「衤」，老師要特別指導。
- (4) 「歲」字的筆畫多，上面是「止」，下面的中間跟「少」不一樣，沒有鉤起來。

2 詞語練習

初一、炮竹、吵醒、祝福、紅包、貼了、福字、喜氣、一歲、春聯、用功

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 圈出兩個字相同的地方，注音並造詞

- (1) 這些字兩個一組，都有相同的地方。
- (2) 老師請小朋友朗讀之後，先圈出相同的地方，然後寫出注音。
- (3) 認識這兩個字之間的差異，再進行造詞。

參考答案 ① (ㄅㄠ、ㄅㄠ) → (水泡)
(ㄆㄠ、ㄆㄠ) → (炮火)

三 圈出兩個字相同的地方，注音並造詞。

吵：(ㄔㄠ) → (幸福)
福：(ㄈㄨ) → (一幅畫)

① 泡：() → ()
炮：() → ()

② 站：() → ()
貼：() → ()

③ 吵：() → ()
少：() → ()

四 填一填。

只能 只要 只有

① 他沒有家，()去流浪。
② 我身上()一塊錢，不能坐公車。
③ 媽媽說()努力，就會有成果。

② (出ㄋㄟ) → (站立)

(ㄉㄟ) → (貼上)

③ (ㄟㄟ) → (很吵)

(ㄟㄟ) → (多少)

4 填一填

只能、只要、只有

(1) 老師先說明「只能、只要、只有」的意思，也可以用句子來說明。

(2) 老師讓小朋友朗讀句子，再把「只能、只要、只有」填上去，小朋友會發現哪一個詞語是通順的。



① (只能)

② (只有)

③ (只要)

5 填上正確的標點符號

(1) 老師先讓小朋友朗讀句子，然後從朗讀中，判定使用哪一個標點符號。

(2) 如：第一題是「爺爺奶奶」相同詞語排在一起，是用「、」，句子結束了，是用「。」

(3) 老師講評之後，小朋友再各自習寫。



① (、) (。)

② (:) (「) (，) (。) (」)

③ (，) (。)

④ (、)

⑤ (，) (。)

6 拜年時，你會說些什麼話？

〈下面三句請選出適合的〉

(1) 老師朗讀例句，讓小朋友判定「祝您身體健康，長命百歲。」「祝你功課進步，交到好朋友。」「祝您新年快樂，天天笑口常開。」這樣的話適合跟什麼人拜年時說。

(2) 老師跟小朋友討論之後，範圍縮小了，對老師、爺爺、同學小方會怎麼說。

五 填上正確的標點符號

① 我：們：去：跟：爺：爺：（ ）奶：奶：拜：年：（ ）

② 媽：媽：說：（ ）（ ）快：穿：好：衣：服：（ ）我：們：要：出：門：了：（ ）（ ）

③ 鞭：炮：聲：好：吵：（ ）我：和：哥：哥：都：被：吵：醒：了：（ ）

④ 過：年：時：，我：喜：歡：吃：水：餃：（ ）年：糕：和：長：年：菜：。

⑤ 爺：爺：在：家：裡：貼：了：很：多：個：「春：」（ ）看：起：來：喜：氣：洋：洋：（ ）



六 拜年時，你會說些什麼話？

〈下面三句請選出適合的〉

● 祝：您：身：體：健：康：，長：命：百：歲：。

● 祝：你：功：課：進：步：，交：到：好：朋：友：。

● 祝：您：新：年：快：樂：，天：天：笑：口：常：開：。

① 我：對：老：師：說：：

② 我：對：爺：爺：說：：

③ 我：對：同：學：小：方：說：：



(3) 小朋友可以自己作答了。

參考答案 ①我對老師說：祝您新年快樂，天天笑口常開。
②我對爺爺說：祝您身體健康，長命百歲。
③我對同學小方說：祝你功課進步，交到好朋友。



捌、補充資料

1. 新年歌：

正月初一頭一天 家家戶戶過新年
大街小巷懸燈綵 炮竹響連天
七個隆咚鏘咚鏘 炮竹響連天
小妹過年真歡喜 換上新鞋穿新衣
從頭到腳打扮好 上街去拜年
七個隆咚鏘咚鏘 上街去拜年

2. 跟過年有關：

春節過年，是華人一年當中最重要民間節日，歲末除夕，散居在各地的遊子都會設法返家與家人團聚，而熙來攘往的人潮更是趕辦著各色的年貨，鮮花、素果是除舊佈新、歲末祭祖所不可缺少的應景年貨，而雞、鴨、臘肉乃至於各式南北雜貨，都使得年節的氣氛達到了高潮。

當然，每一個人都會希望有一個順利發財嶄新的一年，當天色漸晚，家家戶戶便開始祭祖，由長輩領頭向祖先牌位磕頭祭拜，充份表達了慎終追遠的哀思，接著，全家人團聚在一起吃著象徵團圓的年夜飯。年夜零時，爆竹聲響便送走了舊的一年，大年初一親朋好友互相拜年互道恭喜，共同迎接喜氣洋洋的一年。

還有許多的民俗遊藝活動，如舞獅、舞龍等等，金光閃閃靈動生氣的巨龍，更為著普天同慶的春節增添了許多歡笑。大年初五，商店在象徵吉利的鞭炮聲中開始了響亮，嶄新的一年。

在各種應景的年貨裡春聯是具代表性的，它代表了吉祥和希望的祝福，此外，還有各式各樣的糖果、甜點和瓜子，用做招待拜年的客人，彼此都討個甜甜蜜蜜的好兆頭。至於象徵「年年高陞」的年糕，更是種類繁多，不僅口味不同，就連形狀、顏色都有各地獨特的風味。在過去，年糕的製作是家家戶戶十分重要的活動，古老的石磨、長長的板凳以及充滿香味的蒸籠，散發出了陣陣思古幽情的喜悅。（摘錄自——中華文化天地）



第十五課 帕當看日出



導讀

本課是一篇記敘文，敘述到帕當看日出的情形。一開始，先敘述出發前的準備，穿上大衣，戴上帽子，圍上圍巾。再敘述上了山頂，大家等著看日出的情形。最後敘述太陽像一個紅色的小球，一下子跳出來了。文中引用「譬喻法」，讓小朋友讀了本文之後，知道剛上升的太陽，就像一個紅色的小球。使沒有看過日出的小朋友，有一個想像的空間。老師可以趁機指導孩子，有陽光的日子真好，又明亮又溫暖。

課文內容

先寫出發看日出前的準備，再寫到帕當山上看到日出的情形，後寫看到太陽像一個紅色的小球跳出來。

教學重點

1. 指導小朋友朗讀本課內容。
2. 學會本課生字、新詞的意義和用法。
3. 能分辨「目」部首的相近字。
4. 能用「跟著」、「盯著」、「照著」等詞語造句。

教學建議

1. 能夠和同學分享看日出的情形。
2. 平時多指導小朋友利用「譬喻法」練習造句，句子會更生動。



壹、看圖說話


第十五課
帕當看日出

這個星期天，媽媽帶著我和妹妹去帕當看日出。

一大早，我們穿上大衣，戴上帽子，還圍上了媽媽為我們做的圍巾。我們在黑暗中，跟著媽媽上山。

到了山上，已經有很多人站在高台上，大家都等著看日出。

不久，天空慢慢亮了起來，天上的雲翻動著，好像大海裡的浪花。



媽媽說：「快看！」我的眼睛盯著雲海，很快的，一個紅色的小球，從雲裡跳出來。才一眨眼，太陽就升得好高，金色的陽光照著大地，大地變成彩色的世界了。



帕當 圍巾 黑暗 翻動

盯著 一眨眼

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的人爬到哪裡看日出？ 爬到山頂上看日出。
2. 太陽出來時是什麼樣子？ 太陽像是一個紅色的小球，從雲裡跳出來。
3. 大地為什麼會變成彩色的世界？ 因為太陽出來了，金色的陽光照著大地。



貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「媽媽說：『快看！』」（聲音急促而且大聲）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：星期天，媽媽帶著我和妹妹爬上帕當看日出。太陽一出來時，好像一個紅色的小球。一會兒，金色的陽光就照著大地。



參、閱讀與識字

1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字

帕、圍、巾、黑、暗、翻、盯、眨

3 本課詞語

帕當、戴上、圍巾、黑暗、翻動、盯著、雲海、一眨眼、彩色

4 生字新詞教學

帕

：（巾部），形聲字，從巾，白聲，覆蓋額頭用的頭巾為「帕」。

①手巾。如：手帕。

②巾。如：配巾。

圍

：（口部），形聲字，從口，韋聲，韋是熟皮，所以週繞為「圍」。

①四周。如：周圍。

②從四方阻攔。如：包圍。

巾

：（巾部），象形字，像古人的配巾，用系把巾繫在大帶子上形。

①擦抹用的布。如：手巾。

②古代婦女的頭巾和髮飾，後世用為婦女的代稱。如：巾幗英雄。

黑

：（黑部），會意字，從炎上出窗，火煙經由窗而出，所以被火薰之色為「黑」。

①顏色名，深暗像墨汁般的顏色。如：黑色。

②黑暗無光。如：天黑了。

暗

：（日部），形聲字，從日，音聲，音有深沈不明的意思，所以日月無光為「暗」。

①不光明。如：棄暗投明。

②昏黑的。如：柳暗花明。

翻

：（羽部），形聲字，從羽，番聲，翻飛為「翻」。

①翻轉，倒下。如：翻滾。

②飛翔的樣子。如：小鳥翻翻。

盯^{ㄉㄥ}：（目部），形聲字，從目，丁聲，丁有平的意思，所以眼睛直視為「盯」。

①注視。如：兩眼盯著他看。

②暗地裡跟著人，注意他的行動。如：盯梢。

眨^{ㄓㄚˇ}：（目部），形聲字，從目，乏聲，乏有反覆的意思，所以眼睛一開一閉為「眨」。

①眼睛閉上又馬上睜開。如：眨眼。

②眼睛一開一閉的意思。如：他一緊張，眼睛就直眨巴。

5 詞語

◎帕當：帕當村在泰北邊界，人民生活非常窮苦，有一座近乎平坦的帕當山，大家喜歡到那裡看日出。**例句**：星期天，我和家人到帕當看日出。

◎戴上：把東西放在頭上、臉上、手、腳或身體上。**例句**：今天太陽很大，我戴上帽子去上學。

◎圍巾：用布或毛線織成，圍在脖子上，用來防風禦寒的長巾。**例句**：我有一條紅色的圍巾，那是奶奶送我的。

◎黑暗：沒有亮光。**例句**：黑暗的山洞，使人覺得害怕。

◎翻動：反轉或倒下的意思。**例句**：山上的雲海翻動著，看起來非常壯觀。

◎盯著：兩眼看著的意思。**例句**：你為什麼一直盯著他看？

◎雲海：從高處往下看，平鋪在下面像海一樣的雲層。**例句**：阿里山的雲海是臺灣奇觀之一。

◎一眨眼：眼皮一開一合，形容很短的時間。**例句**：在一眨眼間，魔術師就變出很多彩色的絲巾。

◎彩色：很多種顏色。**例句**：姐姐喜歡穿彩色的衣服，好像一隻花蝴蝶。



肆、內容深究

1 引導學生回答問題

(1) 看日出時，為什麼要穿大衣，戴帽子，圍上圍巾呢？ 因為一大早到山上，天氣比較冷。

(2) 為什麼天上的雲翻動著，好像大海裡的浪花？ 因為一層層的雲翻來覆去，看起來像海裡的浪花一樣。

(3) 太陽出來了，為什麼大地就變成彩色的世界？ 太陽一出來，升得很高，發出萬道光芒照著大地，大地立刻明亮起來，當然由黑暗變成彩色的世界。

(4) 你喜歡有太陽的日子嗎？ 答案開放。

2 朗讀課文

媽媽說：「快看！」

急促，大聲

我的眼睛盯著雲海，很快的一個紅色的小球，

從雲海裡跳出來。

清楚的，然後尾音拉長

才一眨眼，太陽就升得好高，

聲調提高

金色的陽光，照著大地，大地變成了彩色的世界了。

大聲，且聲調慢慢提高



伍、形式深究

1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：星期天，媽媽帶我和妹妹去帕當看日出。

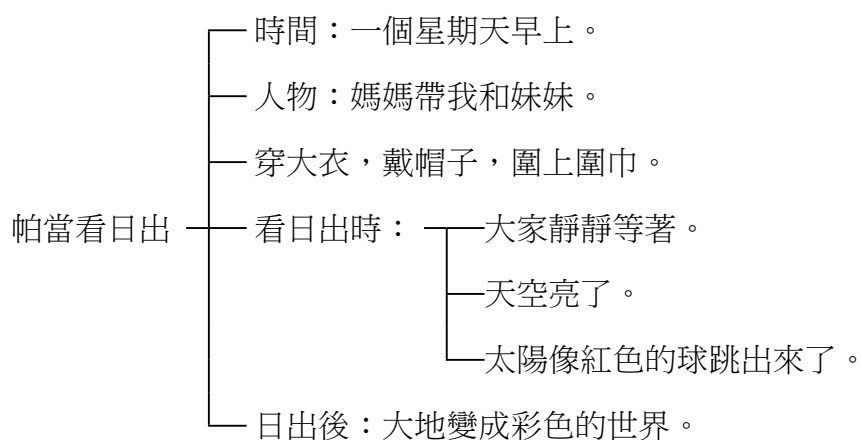
第二段：我們準備好了，開始向山上走。

第三段：大家等著看日出。

第四段：天空慢慢亮了。

第五段：太陽像小球從雲裡跳出來，一眨眼，太陽就升得很高。

(3) 課文結構



(4) 本課內容的敘述方法，完全照時間的推移，把看日出的情形敘述出來。由出發前→看日出時→日出後，是一步一步往前推移的。

- (5) 「天上的雲翻動著，好像大海裡的浪花。」是應用了「譬喻法」，把「翻動著的雲」譬喻成「大海裡的浪花」，是非常貼切的。
- (6) 結尾寫出太陽出來了，帶來光和熱，使大地明亮，使大地溫暖，當然由黑暗變成彩色的世界了。

2 句子練習

- (1) 「……穿上……」
原文：「一大早，我們穿上大衣。」
練習：「早上，我穿了學校制服上學。」
- (2) 「……戴上……」
原文：「我們戴上帽子看日出。」
練習：「哥哥戴上帽子去打球。」
- (3) 「……圍上……」
原文：「我們圍上媽媽做的圍巾上山去。」
練習：「天氣冷了，爸爸圍著圍巾上班。」



陸、語文天地說明

1 字詞練習

- (1) 指導小朋友讀一讀帕、圍、巾、黑、暗、翻、盯、眨。
- (2) 指導小朋友用已經學會的字造詞。

2 句子練習

- (1) 有「跟著……」、「照著……」、「一眨眼……」等詞語。
- (2) 老師讓小朋友朗讀句子，從句子中，去了解「跟著……」、「照著……」、「一眨眼……」的意思。
- (3) 小朋友了解詞義之後，才能造出通順的句子。

3 對話練習

- (1) 老師可以將小朋友分組，三人一組練習，最好有男有女，聲音會顯出清楚、凸出。
- (2) 老師和小朋友的對話當中，把主題表達出來。

小朋友，誰看過日出，可以說一說你看到的樣子嗎？

問句

老師，我跟媽媽去看過日出，我覺得太陽像一個金球，一跳一跳的升上天空。

一跳一跳的升上天空——

讀重音且拉長

太陽出來了，天空是什麼顏色？

問句

先是紅色，然後變成金色。

清楚的

大自然是很奇妙的，我們要多去看大自然的變化。

鼓勵的語氣

4 語文遊戲

★看到什麼？

- (1) 老師先寫一些跟「目」部首有關的字：如：瞪、看、見、盯、眨等字，放進盒子裡。
- (2) 老師將小朋友分組，並排好順序。
- (3) 當老師抽出：「看」，由第三組第一個小朋友說：「我看到一個球。」
- (4) 通過了，算一分，老師再抽牌。
- (5) 不通過，沒分數，由別組進行。
- (6) 得分最多的組，就算冠軍。



柒、習作指導

1 生字練習

帕、圍、巾、黑、暗、翻、盯、眨

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 「帕」和「怕」是同音字，但部首不同，老師要多加指導。
- (3) 「巾」的第二筆畫要鉤起來，不要忘記。
- (4) 「眨」的最後一筆畫是「捺」，要注意筆畫的寫法。
- (5) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習

帕當、戴上、圍巾、黑暗、翻動、盯著、雲海、彩色、世界、翻開、一眨眼

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 讀一讀，找出「目」部的字

- (1) 老師先請幾個小朋友讀一讀這篇短文。
- (2) 再請小朋友發表有「目」部首的字，有些字很容易找出。
- (3) 重複的字，如看見，寫一次即可。
- (4) 「直」和「真」比較不容易看出，老師特別指導。



(眼) (睛) (看) (見)
(直) (盯) (睡) (真)

4 請選出正確的詞語

- (1) 先念一念句子試著選出適當的詞語。
- (2) 老師要說明為什麼選這個答案。
- (3) 師生共同訂正之後，再各自書寫。



① (2)
② (1)
③ (2)
④ (1)
⑤ (1)
⑥ (1)

5 仿寫練習

- (1) 由字→詞→句子的練習
- (2) 如第一題：穿→穿上→(我穿上一件橘黃色的衣服。)
- (3) 句子的練習可以有規律：(誰)穿上(單位量詞)(形容詞)(名詞)。

二 讀一讀，找出「目」部的字

小明有一雙小眼睛，同學常常笑他。有一天上課時，老師說：「你們看看窗外的樹上，會看到什麼？」有的同學說：「我看見一隻小鳥。」有的同學說：「我看見一個鳥窩。」

小明一直盯著樹上看，他說：「老師，我看見一隻小鳥睡著了。」老師說：「哇！小明的眼力真好！」

() () () ()
() () () ()



四 請選出正確的詞語

- ① () 我穿了厚衣服，還帶上帽子。
- ② () 我們爬到：①山上 ②山下看日出。
- ③ () 今天看：①日出 ②日出的真不少。
- ④ () 天上的雲翻動著，好像海裡的：①浪花 ②浪花。
- ⑤ () 奶奶非常：①疼愛 ②痛愛我們。
- ⑥ () 風兒沒有家，真是：①可憐 ②可鄙。

五 仿寫練習

例：穿→穿上
(我穿上一件橘黃色的衣服。)

- ① 戴→戴上
- ② 圍→()
- ③ 爬→()
- ④ 碰→()





- 參考答案**
- ①戴→戴上→(弟弟戴上一頂白色的帽子。)
- ②圍→(圍上)→(老師圍上一條紅色的圍巾。)
- ③爬→(爬上)→(大家爬上一座很高的山。)
- ④碰→(碰上)→(白羊碰上一隻肯退讓的黑羊。)



捌、補充資料

動詞的應用：動詞是表示動作、行為、發展變化的一類詞。

1. 表示動作和行為：如：聽、說、讀、寫、學習。
2. 表示感知和心理活動：如：看見、聽見、知道、覺得、認為、以為。
3. 表示發展變化：如：開始、結束、進行、繼續、增加、提高。
4. 表示祈使和命令：如：請、教、讓、叫。
5. 表示關係和存在：如：當作、成為、等於。
6. 表示可能和意願：如：能、應該、意願、肯。
7. 表示趨向：來、去、上、下。
8. 表示判斷：是。

七月14日的晚上在帕當山上

李春霞記錄

這一天，我們（編泰北版華文教材的作者群）從清邁到清萊巡迴宣導教材到帕當，晚上，在帕當山上一間木屋吃飯，可以看到夕陽徐徐緩緩的下山，吃完飯，我們一邊喝茶一邊和沈慶復先生聊天。

沈先生的父親沈加恩師長，在擔任指揮官時，和一千多個部屬，共分七大隊，撤退到帕當來，他即非常重視孩子們的教育。他從軍中調派一些「有文化的人」來擔任老師，利用空的房舍當教室，直到臺灣榮民張平海先生，把榮民之家捐獻出來，於是「培英學校」就這樣成立，沈加恩成了第一任校長。

民國六十四年，沈加恩校長因直升機相撞而死亡，榮獲泰國軍方在棺木上覆蓋國旗，以表示尊榮。那時沈慶復先生才十三歲，年紀雖小，但自覺是孤軍第二代，要走的路更艱辛。他以優異的成績保送到臺灣建國中學就讀，高中畢業後，考取屏東農專，再到東吳園藝實驗班實習。民國七十五年回到泰北，他加入救總建立的示範農場，以及改善泰北同胞生活計畫。他義不容辭的擔任農場的場長，試種蔬菜和水果。

父親是培英學校第一任校長，而兒子沈慶復是第七任校長，他為這所學校用血汗拼出了一片天，三年前成立國中部，並改為培英中學。他足足當了七年半的校長，學校已有相當完備的規模，他把校長的棒子薪傳下去。

孤軍的第二代、第三代都出來了，他們踏著先人奮鬥的足跡，種洋蔥、梅子、玉米和一些高山蔬菜，也種茶和咖啡，使他們的生活改善了不少。我們一路上都喝著沒有加任何化學肥料的茶和咖啡，覺得茶特別清香，咖啡特別香濃，難怪一路走來，精神很好，體力充沛啊！

這時，月亮已經升上來了，很大，很圓，很亮，彷彿也當了最好的聽眾，靜靜的聽著，似乎很感動，散發出柔和的光芒，使我們彷彿在人間仙境。這些住在「人間仙境」裡的人那麼勤奮，那麼善良，他們孜孜矻矻的為自己的家園打拼，會如沈慶復先生所說：「我們可以打出一片天來！」





生字表

1 認	1 識	1 期
1 年	1 級	1 台
1 姓	1 名	1 吸
1 清	1 楚	2 倒
2 角	2 巴	2 些



生字表

2 遇	2 鹿	2 壯
2 伯	3 腦	3 巧
3 妙	3 思	3 考
3 創	3 造	3 煩
3 惱	4 泥	4 土



生字表

4 醒	4 覺	4 從
4 原	4 舒	4 新
4 鮮	4 呼	5 截
5 窄	5 夠	5 寬
5 把	5 橫	5 斷



生字表

5 道	5 理	5 已
5 經	6 紅	6 句
6 強	6 容	6 易
6 眼	6 睛	6 髮
6 鏡	6 文	7 北



生字表

7 部	7 爺	7 陸
7 軍	7 鄉	7 孫
7 機	7 華	8 典
8 昨	8 查	8 算
8 瓢	8 練	8 右



生字表

8 瓜	8 左	8 因
9 農	9 吹	9 田
9 映	9 菜	9 青
9 幅	9 耕	9 秧
9 收	9 戶	10 鼠



生字表

10 獅	10 睡	10 爪
10 捉	10 飽	10 憐
10 救	10 尖	10 牙
11 總	11 哇	11 傷
11 身	11 弄	11 痛



生字表

11 錯	11 啊	11 此
11 馬	12 冷	12 停
12 止	12 工	12 準
12 備	12 飢	12 餓
12 寒	12 無	12 雪



生字表

13 窩	13 處	13 浪
13 溫	13 充	13 照
13 顧	13 奶	13 需
14 初	14 炮	14 吵
14 祝	14 陳	14 貼



生字表

14 聯	14 福	14 歲
14 功	15 怕	15 圍
15 巾	15 黑	15 暗
15 翻	15 盯	15 眨





串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4產學攜手合作僑生專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



華文（泰國版）教師手冊 第四冊

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、趙予彤、蔡婉君、劉綵荷（按姓氏筆劃排列）

修訂編審委員：羅秋昭、李春霞、林冬菊

美編設計及排版：加斌有限公司

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：（02）2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十九年七月初版

中華民國一〇三年十二月二版

中華民國一一〇年十月三版

版(刷)次：中華民國一一〇年十月三版一刷

定 價：新台幣90元

展 售 處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

地址：臺北市松江路209號

電話：02-2518-0207

網址：www.govbooks.com.tw

五南文化廣場

地址：臺中市中山路6號

電話：04-2226-0330

網址：www.wunanbooks.com.tw

本會出版教材亦可於電商平臺或其他網路書店購買，如博客來、PC Home、金石堂、三民書局等，詳 <https://Textbook.Taiwan-World.Net>

本書另有電子版本刊載於全球華文網(www.huayuworld.org)

承 印：洪記印刷有限公司

ISBN：9789865457945

GPN：1011000053

本會保有本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本會書面同意或授權。



④ 華文（泰國版）
教師手冊第四冊

_____ 小學

_____ 年 _____ 班

_____ 老師

ISBN 978-986-54-5794-5



9 78 986 54 5794 5

GPN:1011000053 定價：新臺幣 90 元