

# 華文 教師 手冊

3

泰國版  
第三冊



中華民國僑務委員會



# 華文

教師手冊 3  
泰國版  
第三冊

中華民國僑務委員會

# 給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養富豐的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣



做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀讀文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲了。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

# 目 次

第一課 開學的那一天	1
第二課 太陽	11
第三課 畫一張畫	21
第四課 童詩兩首	30
第五課 小蜘蛛	39
第六課 井裡一隻蛙	48
第七課 泰國的國旗	57
第八課 送給媽媽的禮物	66
第九課 時鐘	76
第十課 愛惜光陰	85
第十一課 鵝媽媽真漂亮	93
第十二課 去外婆家	101
第十三課 不學寫字有壞處	109
第十四課 神奇的線	119
第十五課 到佛寺拜拜	129
附錄 生字表	140



## 第一課 開學的那一天

### 導讀



本課介紹開學時有新同學轉來，透過新同學的到來，老師鼓勵同學們要互相幫助，作者也以此勉勵自己認真學習，和大家成為好朋友。課文共分三段，第一段內容為開學時向老師行禮，本部分重複第一冊打招呼的內容，目的在使小朋友從舊的學習經驗（合掌行禮）出發，連結到新的學習經驗（招呼語）；第二段則是說明老師的期許及同學們的歡迎之意；第三段是作者對新學期的希望。開學的第一課，介紹班上新同學和開學新希望，符合小朋友的生活經驗，透過課文的描敘，讓小朋友可以學會開學日的中文用語，並能在教室中使用習得的詞語及句型。

### 課文內容

記敘文，分三段。

第一段：開學日，師生間的招呼問候；第二段：班上來了新同學，老師要大家互相幫助；第三段：作者對新學期的新希望。

### 教學重點

- 透過開學日情境的描寫，引導小朋友了解友愛與對自己期許的重要性。
- 學習新詞語及句子：「一起……一起」、「多了」、「少了」、「來了」。

### 教學建議

- 培養小朋友的同理心感受，了解新同學來到全新學習環境的心情，進而主動並真誠的幫助朋友。
- 指導學生自我介紹。

## Ⓐ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 小朋友一看到老師，就做什麼動作？ 合掌行禮。

2. 班上來了新同學，小朋友怎麼歡迎他？ 拍手歡迎新同學。

3. 你猜猜看老師怎麼介紹新同學？ 學生自由作答。可提示學生，如果你是老師，你會怎麼介紹新同學呢？或你是新同學，你希望老師怎麼介紹你呢？

## Ⓑ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。老師和小朋友打招呼時，為高興又關心的語氣，而在課堂介紹新同學時，則較具威嚴感。

2. 老師領讀。

3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。

4. 小朋友試說課文內容：開學日，大家一看到老師，就向老師打招呼。班上來了兩位新同學，老師要我們幫助他們，我們拍手歡迎新同學。新學期我的新希望是和同學們成為好朋友。

## Ⓒ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

掌、久、班、幫、助、習、迎、希、望、讀

## 3. 本課詞語

開學、好久不見、學期、班上、幫助、歡迎、希望、讀書

## 4. 生字新詞教學

**掌** ㄓㄤˇ：（手部）

形聲字，下作「手」，上面尚是聲音。

- ①手心、足心。如：鼓掌、腳掌、易如反掌。
- ②動物的腳底。如：熊掌、鴨掌。

**久** ㄐㄤˇ：（丿部）

指事字，起筆為撇，末為一捺，共三畫。

- ①時間長遠。如：久違。
- ②經歷時間的長短。如：他出去多久了？

**班** ㄅㄢˇ：（玉部）

會意字，字像中間一把刀切開兩塊玉，原本的字義是指「分玉」。中為一點、一豎撇。

- ①工作或學習人員的分組組別。如：甲班、初級班。
- ②按時間分成的工作段落。如：上班、加班。
- ③量詞：(A) 計算人群的單位。如：一班人馬。  
(B) 計算交通工具定時開動的單位。如：每週有三班飛機飛往泰國。  
(C) 計算班級的單位。如：我們學校有七班學生。

**幫** ㄅㄢˇ：（巾部）

形聲字，上作「封」。

- ①佐助、輔助。如：幫助、幫忙。
- ②附和。如：幫腔。

**助**ㄓㄨˋ：（力部）

形聲字，左末橫筆為一斜挑。

★輔佐、幫忙。如：互助、援助。

**習**ㄒㄧˊ：（羽部）

上作「羽」，下作「白」。

①反覆演練、鑽研。如：溫習、研習。

②積久養成的慣性行為。如：舊習、惡習。

**迎**ㄧㄥˊ：（辵部）

形聲字，右作「卬」，勿寫成「卯」。

①接。如：迎接、送往迎來。

②奉承。如：逢迎。

③朝著、向著。如：迎面、迎風。

**希**ㄫ：（巾部）

會意字，上為一撇、一長頓點相接。下作「布」。

★渴望、懇求。如：希求、希冀。

**望**ㄨㄤˋ：（月部）

形聲字，下作「壬」：起筆為撇，末橫最長，勿作「壬」。

①向遠處或高處看。如：登高望遠、一望無際。

②志願、心願。如：願望、絕望。

**讀**ㄉㄨˋ：（言部）

形聲字，右作「賣」。

①照著文字唸。如：誦讀、朗讀、宣讀。

②閱讀、看書。如：閱讀。

③研究、專攻。如：讀中文是他的興趣。

## 5. 詞語

◎開學：一學期課業的開始。

相關詞語：

上學、放學、上課、下課。例如：開學了，小朋友快樂上學去。我每天早起上學去，放學回家馬上寫功課。我上課時和同學一起學習，下課時和同學一起遊戲。

◎好久不見：很長一段時間沒有看見對方，打招呼用語。例如：好久不見，你最近過得好不好？

◎學期：一般學校把一學年分為兩期。例如：開學了，新的一學期也開始了，希望我可以交到好朋友。

◎班上：班級裡。例如：我們班上有二十個人，大家都是一起讀書，一起遊戲的好朋友。

◎幫助：替人出力、出主意或給予物質上、精神上的支援。例如：幫助別人是一件快樂的事。

◎歡迎：高興某人來而迎接他。例如：出國工作的爸爸回來了，我們全家都開心的歡迎他。

◎希望：心中有所期盼。例如：我希望能和小美做好朋友。

◎讀書：閱讀書籍。例如：到學校上學，可以和同學們一起讀書，一起識字。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

(1) 課文中小朋友向老師合掌行禮後，老師說什麼？ 大家好久不見，你們都長高了。

本部分教導小朋友問候語，遇到很久不見的人，要說「好久不見」，並表達出真誠的喜悅之意。如：「好久不見，我真的很開心見到你！」

(2) 老師介紹新同學時，要班上同學做什麼事？ 幫助新同學，讓他們快樂學習。

小朋友的回答若不完整，請引導小朋友回答完整的語句。

(3) 小朋友的學期新希望是什麼？ 和同學一起讀書，一起遊戲，大家成為好朋友。

(4) 你這學期有什麼新希望？請和大家一起分享。

可先由老師主動分享自己的學期新希望，再請全班同學一一分享，一方面可以增進中文口說能力，另一方面可以養成小朋友尊重他人發表與仔細聆聽的習慣。

## 2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於不同角色的語氣：

- (1) 老師部分：第一段對話為高興且關心的語氣，第二段對話則為稍具威嚴的語氣。
- (2) 小朋友部分：第一段為開心的語氣，要表現出回學校上課的喜悅；第二段則是要表現出熱烈歡迎的語氣；第三段要表現期望，相信自己做得到的堅定語氣。

## ◎ 五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文分三段，以順敘的方式寫作，首段上課前遇到老師打招呼，第二段課堂上老師介紹新同學，末段為小朋友對新學期的希望。
- (2) 文章結構：本課為記敘文，描寫小朋友開學日到校上課的情形，除了以小朋友的觀點寫作外，另外帶入了兩段老師對話，透過實際的對話呈現，更令小朋友有身歷其境的感受。

開學：  
    ①老師介紹新同學。  
    ②遇到老師打招呼。  
    ③小朋友對新學期的期望。

### 2. 句子練習

- (1) 「……好久不見……」：

原文：「好久不見，你們都長高了。」

練習：「○好久不見，你好嗎？」「○好久不見，我們一起去吃飯好嗎？」

「○好久不見，要不要一起去打球？」

註：○為人名，可自由選填。

- (2) 「……來了……」：

原文：「班上來了兩個新同學，老師要大家多幫助他們。」

練習：「樹上飛來了七隻小鳥，小鳥們一起在枝頭上唱歌。」

「河裡游來了九隻白鵝，白鵝們游來游去，真快樂。」

- (3) 「……幫助……」：

原文：「班上來了兩個新同學，老師要大家多幫助他們。」

練習：「小明很有愛心，常常幫助人。」「多謝你的幫助，讓我們完成這件事。」

(4) 「……希望……」：

原文：「我希望能和同學成為好朋友。」

練習：「老師希望我們能更用功，把中文學好。」

「爸爸希望我將來可以成為一個有用的人。」

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 讀一讀（歡迎新同學）

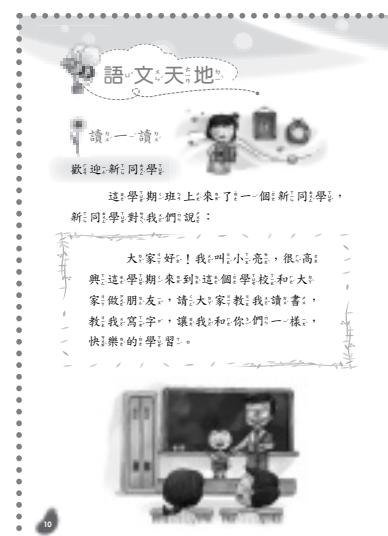
由「新同學」介紹自己，並敘說在新班級的希望。新同學的介紹多了六個字「和大家做朋友」，有這句話表達得更完全，這才可以連接下面的句子。

### 2. 句子練習（句型練習）

- (1) 句型一：「一起……一起」，先說明人物關係，再就這層關係來說明「一起」做什麼事，所以才會有這樣的關係。
- (2) 句型二：「多了」、「少了」，課文中的詞語只有「來了」和「多了」，但結合學習過的生字「少」，一起練習同類的句型。

### 3. 對話練習

- (1) 先由老師領讀，練習一遍。
- (2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。聲音表情可以讓對話內容更生動活潑，也可以讓朗讀者更有現場感，而非只是單純的朗讀對話。



：小明，好久不見！你好嗎？

驚喜的語氣

：我很好，謝謝！

開心的語氣

：你長高了，我也長高了！

得意的語氣

：聽說你們來了一個新同學？

好奇的語氣

：是啊！他是從臺灣來的，我們都很喜歡他。

開心的語氣

：太好了！我想和他做朋友。

興奮、愉悅的語氣

## 4. 語文遊戲

### ★ 戲劇表演

本課的課文可以改編為戲劇方式演出：（第一幕）

小明到學校，看到老師，向老師打招呼。

小明（合掌行禮）：「張老師好！」

張老師（微笑著說）：「好久不見，你長高了。」

小明（開心的說）：「對！我長高了一點點，好高興！」

張老師（笑著說）：「進教室了，要準備上課了。」

小明：「是，我馬上進教室。」

（第二幕）

在教室裡，張老師站在台上，小華站在旁邊。

張老師：「小朋友，今天是開學日，很高興有一個新同學來到我們班，你們要多幫助新同學，早日和他成為好朋友。」

小華（有點不好意思）：「大家好！我叫小華，很高興認識大家。我最喜歡打球，希望可以和大家一起打球。」

張老師：「好！小華以後要和大家一起學習，有什麼不會的地方，就請大家多教小華。」

小華（很開心的樣子）：「謝謝大家！希望可以早點和大家成為好朋友。」

（第三幕）

下課了，小明去找小華。

小明（笑著說）：「小華，你好！我是小明，我也喜歡打球，等一下可以一起去打球，希望可以和你成為好朋友。」

小華（笑著說）：「小明，很高興認識你！我有一個好朋友也叫小明，我覺得我和你一定可以成為好朋友。」

★ 戲劇結束，很多地方可以讓小朋友自己改編，可以自編對話。

## ◎ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

掌、久、班、幫、助、習、迎、希、望、讀

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「班」字中間為一點，非一短橫，且點在豎撇上；「助」字左末橫筆為一斜挑，非「且」字；「迎」字中的「印」第二筆為豎挑，「印」第一筆為橫折鉤；「習」字下面為「白」，非「曰」；「讀」字右上為「士」，非「土」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2. 詞語練習

合掌、好久、班上、幫助、學習、歡迎、希望、讀書、迎接、習字

◎迎接：向前接待。 ◎習字：練習寫字。

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3. 生字加加看

本大題為字形結構的綜合題型，中文字裡有的字是屬於上下結構，有的字是屬於左右結構，本大題讓小朋友練習把上下結構的部件組合成字。

答案：①雲 ②李 ③意。

## 4. 把不同類的詞語圈起來

本大題讓小朋友判斷詞類，將不屬於同一類的詞語圈起來。可以複習已學過的詞語，並可讓小朋友學習歸納分類。

例題的類別為「家人」，答案：「朋友」。

(1) 第一小題的類別為「學校」

答案：「幫助」。

(2) 第二小題的類別為「公園」

答案：「院子」。

(3) 第三小題的類別為「動物」

答案：「彩虹」。

**三 生字加加看：**

(上+下+組合的字：)

羽 + 白 = 習

① 雨 + 云 = ( )

② 木 + 子 = ( )

③ 立 + 日 + 心 = ( )



**四 把不同類的詞語圈起來：**

爸：爸爸 | 弟：弟弟 | 朋友：朋友 | 妹：妹妹

① 學：校 | 幫：助 | 老：師 | 同：學 | 教：室

② 公：園 | 大：樹 | 花：朵 | 草：地 | 院：子

③ 小：鳥 | 白：鵝 | 猴：子 | 黑：狗 | 彩：虹



## 5. 照樣造句

(1) 第一題為「多了」、「少了」的句型：第一格填寫地點，在什麼地方？第三格需注意，配合前句的句意，小朋友可以自由填入（什麼時候）或（是誰），第四格填寫發生了什麼事。

### 參考答案

- ① 教室裡多了（兩本書），不知道是誰（帶來的）？  
②（花園）裡少了（五朵花），不知道什麼時候（摘走了）？

(2) 第二題為「一起……一起」的句型：老師可提示小朋友注意「好」字，在這裡指的是彼此的關係很好，如：好朋友、好同學。而這樣的關係會一起做什麼事？再把做的事情寫出來。

### 參考答案

我和小方是好（同學），我們一起（讀書），一起（遊戲）。

## 6. 閱讀測驗

本題為閱讀測驗，配合本課內容，以新同學的立場所寫短文。小朋友剛接觸閱讀測驗題型，可由教師指導來練習回答。

答案：①1 ②3。

### 五 照樣造句

- ① 院子裡多了（兩隻鳥），不知道什麼時候飛來的？  
② 教室裡少了（誰），不知道是誰？  
③（ ）裡少了（ ），不知道什麼時候（ ）？

④ 我和妹妹是好朋友，我們一起上學，一起回家。

⑤ 我和小方是好朋友，我們一起（ ），一起（ ）。



### 六 閱讀測驗

- 今天是開學日，也是小美到新學校的日子。小美很高興，希望可以認識很多新朋友。  
早上，老師帶著小美進教室，大家一看見到小美，就拍手歡迎她。小美笑得很開心，小美心裡想：每個同學看起來都很好，老師也很好，我在這裡一定會很快樂！

① ( ) 今天不是什麼日子？  
① 小美是哪一天？ ② 開學日。 ③ 小美到新學校的日子。

② ( ) 同學們為什麼要拍手？  
① 老師進教室。 ② 上課前。 ③ 歡迎小美。



## 第二課 太陽

### 導讀

本課為詩歌，藉由春夏秋冬四季不同的景象，了解四季裡太陽的奧妙，感受陽光的美好與重要，欣賞大自然的變化，並培養小朋友觀察大自然景物的習慣與興趣。本課分為兩段五節，敘述太陽天天忙著照亮大地，一年四季都不休息，第一段為第一節，點出太陽的勤勞，第二段到第五段，分別描寫太陽在四季中的功能，陽光在春天使萬物欣欣向榮，在夏天使萬物成長，在秋天則為豐收的季節，在冬天則表現太陽的溫暖。

### 課文內容

詩歌，分兩段五節。

第一段：點出太陽四季的勤勞；第二段：陽光在春季使花兒盛開，象徵著萬物欣欣向榮；第三段：陽光在夏季使稻子成長；第四段：陽光在秋季使果樹熟了，象徵豐收的季節；第五段：陽光在冬季使小花貓熟睡，象徵冬天陽光的溫暖。

### 教學重點

1. 透過四季太陽的變化，引導小朋友感受陽光的美好，進而培養觀察大自然景物的習慣與興趣。
2. 學習新詞語及句子：「忙著」、分辨「很」與「更」的語意層次、分辨「的」與「得」的用字差異。

### 教學建議

1. 請小朋友說說看，四季的太陽有些什麼變化？春天的太陽讓你有什麼感受？夏天、秋天和冬天又分別有什麼感受？引導小朋友養成細心觀察的習慣與興趣。

## Ⓐ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



- 哪一張圖是春天？為什麼？ 花兒盛開的圖是春天。春天的花兒照到太陽會開得更漂亮。
- 哪一張圖是夏天？為什麼？夏天的稻子照到太陽會怎樣？ 稻子成長的圖是夏天。
- 哪一張圖是秋天？為什麼？秋天的果樹照到太陽會怎樣？ 果樹結果子的圖是秋天。秋天的果樹照到太陽，果子會熟得更快。
- 哪一張圖是冬天？為什麼？冬天的小花貓照到太陽會怎樣？ 小花貓睡覺的圖是冬天。
- 你喜不喜歡太陽？為什麼？ 學生自由作答，使用完整的句子，並說明理由。

## Ⓑ 貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內四季太陽的不同，做語氣、神態上的變化。「照在花兒上」的「花兒」是兒化韻，讀的時候要連成一個音節。另外在第二到五節中的「更」字要加強語氣。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：勤勞的太陽天天忙著照亮大地，所以大自然有春夏秋冬四季不同的變化。

## C 參、閱讀與識字

## 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

勤、勞、事、休、息、更、稻、秋、冬、甜

## 3. 本課詞語

勤勞、忙著、做事、休息、開得、春夏秋冬、香甜

## 4. 生字新詞教學

**勤** ㄎㄩㄥˋ：（力部）

形聲字，左作「董」：末橫筆改為斜挑。

- ①盡心盡力的做。如：勤耕、勤讀。
- ②經常、常常。如：勤換洗、她洗澡洗得很勤。

**勞** ㄌㄠˊ：（力部）

形聲字，上左、右各作「火」，捺筆皆改為點。

- ①辛勤、疲倦。如：勤勞、疲勞。
- ②辛勤、努力做事。如：勞動、操勞、不勞而獲。
- ③成績。如：功勞。

**事** ㄕˋ：（丶部）

指事字，字像手拿著物品的形狀。中為豎鉤，第六筆中橫筆右須出頭。

★人類所作所為及自然界的一切現象、活動，都稱為「事」。如：人事、國事。

**休** ㄒㄧㄡˋ：（人部）

會意字，字的左邊像一個側面站的人，字的右邊是樹木，字表示人靠著樹木休息的意思。

- ①歇息。如：休養、休息。

②停歇、終止。如：休會、休學。

③不要、不可。如：休想、休問。

**息** ㄒㄧˋ：（心部）

會意字，上面的「自」表示鼻子，下面的「心」表示心臟。

①呼吸時出入的氣。如：氣息。

②休憩、放鬆身心。如：歇息、休息。

③音訊、音信。如：消息、信息。

**更** ㄤ：（曰部）

起筆為橫，末筆為捺筆。

①愈甚、越發。表示加重一層的語氣。如：更好、更加。

②再、復。如：更上一層樓。

**稻** ㄉㄠˋ：（禾部）

形聲字，右作「鬯」：「鬯」字作上偏旁時，起筆為撇，後為一點、一點、一撇，共四畫。

★植物名。禾本科稻屬，一年生草本。莖高三、四尺，結實累累成穗，有水稻和旱稻兩種。子實橢圓，有硬殼，去殼後就是大米。為東南亞國家重要的糧食作物。

**秋** ㄎㄡ：（禾部）

會意字，右作「火」。

①一年四季中的第三季。如：秋天、秋季、中秋、深秋、一葉知秋。

②年。古代年的長度以二次秋收為準，故以秋代表年。如：一日不見，如隔三秋。

**冬** ㄉㄨㄥ：（乚部）

上作「爻」，為一撇、一橫撇、一捺與上撇筆相接封口，共三畫。末為二點。

★一年四季中的最後一季，一般而言氣溫較低。如：寒冬、冬天。

**甜** ㄊㄞ：（甘部）

會意字，由「舌」和「甘」組成，字表示美味。左起筆為短橫，作「舌」。

①像糖的味道的。如：這水果真甜！

②美好。如：甜蜜、甜言蜜語、她的聲音很甜美。

③安穩、酣熟。如：她睡得很甜。

## 5. 詞語

◎勤勞：勞心盡力，辛勤勞苦。例如：勤勞的蜜蜂每天工作，從來不叫累。

◎忙著：急迫不停的做著。例如：媽媽每天忙著做家事，真是辛苦。

◎做事：從事某項工作或處理事務。例如：爸爸每天忙著做事，為了我們辛苦的工作。

◎休息：歇息。例如：休息是為了走更遠的路，不能一直做事都不休息。

◎開得：綻放。長得。熟得。睡得。

動詞+得+副詞（更、很）+形容詞。例如：花兒喝了雨水，開得更漂亮了。

到了春天，小草長得更高了。稻子晒了太陽，熟得更快了。弟弟喝了牛奶，睡得更熟了。

◎春夏秋冬：一年四季，指春天、夏天、秋天和冬天。例如：不分春夏秋冬，媽媽總是家裡最早起的人。

◎香甜：①味美可口。②形容睡得安穩、舒服。例如：這種巧克力真是香甜可口，難怪弟弟這麼喜歡。知道不見的小貓又找回來了，妹妹睡得十分香甜。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

(1) 什麼時候可以看見太陽？

(2) 一年四季你最喜歡哪一季？為什麼？

(3) 四季的太陽有什麼不同？

老師可以先以兩季做比較，先比較差異較大的冬天和夏天，要小朋友說說看冬天和夏天的太陽給你什麼感覺，有什麼不一樣？再問春天和秋天的不同，而後統整四季太陽的不同感受。

(4) 想想看，如果夏天的太陽照在小花貓身上，小花貓會不會睡得很香甜？為什麼？

(5) 除了課文中所提到，太陽還能做些什麼？

(6) 如果地球沒有了陽光，你覺得會變成什麼樣子？會發生什麼事？

## 2. 朗讀課文

- (1) 本課為詩歌，朗讀時要注意節奏，且要注意四季中各種不同東西對陽光的不同感受，春天要表現出萬物蓬勃的生氣，夏天要表現出陽光的光與熱，秋天要表現出陽光的充實感受，冬天則表現出陽光的溫暖。
- (2) 朗讀時，要加強各句中「更」字的語氣與神態。

## ◎ 五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文分兩段五節，依春夏秋冬四季分別介紹。第一段先說太陽的勤勞不休息，第二段再依四季介紹太陽的美好。第二段又依四季分為春夏秋冬四節，各節分別描寫四季中各種事物對陽光照射的感受。第二段的第二到五節均為對稱句子，使用可預測的句子，讓小朋友知道每節的寫作方式皆對稱相同。
- (2) 文章結構：本課為詩歌，透過總說再分說的結構，描寫各種事物對於四季陽光的感受變化，藉由小朋友身旁的實際感受經驗，來培養小朋友自然觀察的習慣與興趣。

太陽 {  
    太陽勤勞不休息。  
    春天的太陽讓花兒開得更美麗。  
    夏天的太陽讓稻子長得更高大。  
    秋天的太陽讓果子熟得更快。  
    冬天的太陽讓小花貓睡得更香甜。

### 2. 句子練習

- (1) 「……天天忙著……」：

原文：「勤勞的太陽，天天忙著做事。」

練習：「辛苦的農人，天天忙著種稻。」

「勞累的媽媽，天天忙著做家事。」

- (2) 「……更……」：

原文：「春天的太陽，照在花兒上，花兒開得更美麗。」

練習：「雨後的太陽，照在彩虹上，彩虹笑得更開心。」

「午後的太陽，照在我身上，我睡得更香更熟。」



## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 字詞練習

#### 認識「的」和「得」的用法

「的」和「得」字，是小朋友很容易混淆的字，但不需教導小朋友用詞性做為分辨的依據，而是多讓小朋友練習後，小朋友自然而然可以從中習得使用規則。

##### (1) 「的」字的使用：

- 形容詞詞尾：用來修飾其後的名詞。如：勤勞的太陽、美麗的花。
- 介詞：表示所屬、所有的關係。如：冬天的太陽、路的兩邊、他的手。
- 當代名詞：如：同學們有住在曼谷的，有住在清邁的。
- 語助詞：表示決定或肯定的語氣。如：我會去的！你這樣說是不對的。

##### (2) 「得」字的使用：

- 置於動詞或形容詞之後，表示動作的情狀或效果。如：氣得說不出話、熱得流汗、快樂得飛上天。
- 置於動詞之後，表示可能：抓得到、吃得下、打得開。
- 慣用詞：……不得了、……得很。如：開心得不得了、氣得很。

##### (3) 語文天地：第一句的「的」字為介詞，表示所屬的關係，如：「他是我的爸爸」、「我的哥哥」。接著「得」置於動詞之後，表示動作的情狀，如：「爸爸長得很高」、「他唱得很好聽」。

### 2. 詞語練習

(1) 句型一：「忙著」，本大題使用相同的句型，結合已習得的詞語「採蜜」、「用功」、「讀書」，做整合性的比較練習，以期使小朋友複習舊知識，結合新知識，進而靈活使用語文。

(2) 句型二：「很……更……」，課文中的生字只有「更」，但結合學習過的生字「很」，一起比較兩個字的語意層次。

- 「很」字：(A)因為某種原因或事物，所以情緒上「很」怎樣樣，如：「太陽出來了，我很高興。」因為太陽出來，所以在情緒上很高興。(B)事物狀態的陳述方式，如：「我跳得很高。」
- 「更」字：「很」字事物狀態陳述後，再多一層的原因或事物時，即用「更」字，如：「我跳得很高，但是助跑後，我跳得更高了。」

### 3. 對話練習

(1) 先由老師領讀，練習一遍。

(2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。聲音表情可以讓對話內容更生動活潑，也可以讓朗讀者更有現場感，而非只是單純的朗讀對話。本對話朗讀時，可以帶點爭執的語氣，最後一句用以總結四季各有自己的優點。

春<sup>ㄔ</sup>天<sup>ㄊ</sup>：我<sup>ㄕ</sup>一<sup>一</sup>來<sup>ㄌ</sup>，花<sup>ㄉ</sup>兒<sup>ㄉ</sup>就<sup>ㄤ</sup>開<sup>ㄌ</sup>了<sup>ㄌ</sup>，草<sup>ㄉ</sup>。

驕傲又神氣的語氣

兒<sup>ㄉ</sup>就<sup>ㄤ</sup>綠<sup>ㄌ</sup>了<sup>ㄌ</sup>。

夏<sup>ㄊ</sup>天<sup>ㄊ</sup>：我<sup>ㄕ</sup>一<sup>一</sup>來<sup>ㄌ</sup>，太<sup>ㄉ</sup>陽<sup>ㄉ</sup>就<sup>ㄤ</sup>笑<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄌ</sup>，小<sup>ㄉ</sup>。

驕傲又神氣的語氣

朋<sup>ㄉ</sup>友<sup>ㄉ</sup>就<sup>ㄤ</sup>可<sup>ㄉ</sup>以<sup>一</sup>玩<sup>ㄉ</sup>水<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄌ</sup>。

秋<sup>ㄊ</sup>天<sup>ㄊ</sup>：我<sup>ㄕ</sup>一<sup>一</sup>來<sup>ㄌ</sup>，風<sup>ㄉ</sup>兒<sup>ㄉ</sup>也<sup>一</sup>來<sup>ㄌ</sup>了<sup>ㄌ</sup>，果<sup>ㄉ</sup>。

驕傲又神氣的語氣

子<sup>ㄉ</sup>也<sup>一</sup>熟<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄌ</sup>。

冬<sup>ㄉ</sup>天<sup>ㄊ</sup>：我<sup>ㄕ</sup>一<sup>一</sup>來<sup>ㄌ</sup>，大<sup>ㄉ</sup>家<sup>ㄉ</sup>都<sup>ㄉ</sup>睡<sup>ㄉ</sup>得<sup>ㄉ</sup>更<sup>ㄉ</sup>香<sup>ㄉ</sup>

驕傲又神氣的語氣

甜<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄌ</sup>！

一年<sup>ㄉ</sup>有<sup>一</sup>四<sup>ㄉ</sup>季<sup>ㄉ</sup>：春<sup>ㄉ</sup>、夏<sup>ㄊ</sup>、秋<sup>ㄊ</sup>、冬<sup>ㄉ</sup>，每<sup>ㄉ</sup>。

一個<sup>ㄉ</sup>季<sup>ㄉ</sup>有<sup>一</sup>不<sup>ㄉ</sup>。

同<sup>ㄉ</sup>的<sup>ㄉ</sup>變<sup>ㄉ</sup>化<sup>ㄉ</sup>。

(3) 對話練習結束後，可讓小朋友自由扮演春天、夏天、秋天和冬天的角色，各自發表小朋友最喜歡他的理由。

### 4. 語文遊戲

#### ★文字接龍

老師先選定字根，由接龍者造詞，前一個詞的字根為下一個詞的字首，依續接龍。

舉例：甜→香甜→甜點→點心→心跳→跳高→高興→興趣……

註：小朋友認識的詞語不夠時，可分組進行遊戲，造詞的時間亦可稍長。

### C 柒、習作指導

#### 1. 生字練習

勤、勞、事、休、息、更、稻、秋、冬、甜

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「陽」字右旁是「易」，不能寫成「易」，可與「踢」字相比較做區別；「果」字為木部，故中筆一豎不鉤；「貓」字左旁為「豸」，勿寫成「豕」或「犭」；「睡」字左旁是「目」，非「日」，右下為「土」，非「士」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2. 詞語練習

勤勞、勤快、勞苦、幫忙、做事、休息、更好、稻子、秋冬、香甜、果樹

◎勤快：做事很勤勞。

◎勞苦：勞累辛苦。

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3. 填入「的」或「得」

本大題為辨別「的」和「得」的綜合題型，練習題均是比照課文句型，故小朋友可預測「的」和「得」字的用法，進而進行歸納。

答案：①的、的、得 ②的、的、得 ③的、得 ④得

## 4. 連連看

本大題為連連看，每題均為形容詞+名詞的組合。透過本題題型，亦可讓小朋友了解形容詞詞尾，用來修飾其後的名詞時，所使用的字為「的」，非「得」字。

答案：①美麗的花兒 ②高大的樹木 ③快樂的生日  
④勤勞的螞蟻 ⑤暖和的天氣

## 5. 重組下面四個句子，使它變得通順

本題為重組句子，小朋友除了要有「很」與「更」的語意層次外，還要能判斷連接詞「但是」的句型，再找出句子的邏輯，重組為正確的句子。

答案：(②)，(④)。(③)，(①)？

三 填入「的」和「得」

例句：我的好朋友。  
船做得很漂亮。

① 春天( )太陽，照在公園裡( )大樹上，大樹長( )更高了。

② 秋天( )太陽，照著樹上( )果子，果子熟( )更快了。

③ 雨後( )彩虹，讓天空變( )更漂亮了。

④ 我現在寫字，寫( )更漂亮了。



四 連連看：

① 美麗的	螞蟻
② 高大的	生日
③ 快樂的	天氣
④ 勤勞的	花兒
⑤ 暖和的	樹木

五 重組下面四個句子，使它變得通順：

① 你說誰會先到？  
② 小明跑得很快。  
③ 我和小明比誰跑得快。  
④ 但是，我比小明跑得更快。

請排出正確的順序：

( )，( )。( )，( )？

## 6. 照樣造句

(1) 第一題為「天天忙著」的句型：第一格填寫人物，第二格填寫和這個人物天天忙著幫誰做什麼事，第三格填寫第二格的誰，第四格則填寫希望第二格的人物如何。

### 參考答案

①我和（哥哥）天天忙著幫小樹澆水，希望（小樹）快快（長高長大）。

②我和（班長）天天忙著（教從臺灣來的新同學說泰語），希望（新同學）快快（學會泰語）。

(2) 第二題為「更」的句型：第一格填寫動詞，第二格填寫名詞，第三格填寫動詞，第四格則是「更」怎麼樣。

### 參考答案

①妹妹聽到（拍手聲），唱得更（大聲）了。

②花兒（照）到（陽光），（開）得更（漂亮）了。

### 六、照樣造句

①我：我和哥哥天天忙著教妹妹寫字，希望妹妹快快學會寫字。

②我：我和（ ）天天忙著幫小樹澆水，希望（ ）快快（ ）。

③我：我和（ ）天天忙著（ ），希望（ ）快快（ ）。

④我：猴子拿到香蕉，笑得更開心了。

①妹妹聽到（ ），唱得更（ ）了。

②花兒（ ）到（ ），（ ）得更（ ）了。

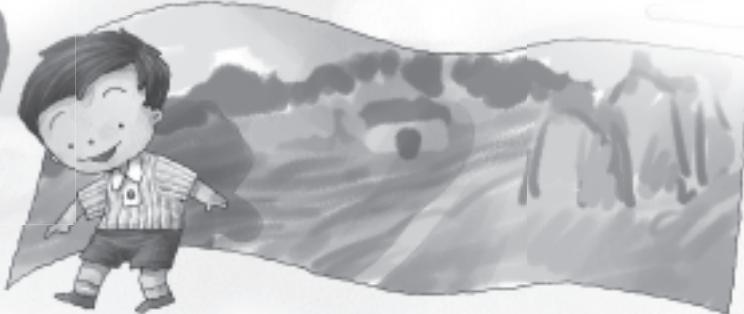


13



## 第三課 畫一張畫

### 導讀



本課介紹作者和爸爸一起到山上，看到山上的各種美景，作者把山上的景色畫進畫裡。本課寫作者在山上看到的美景，高高低低的山、飄動的白雲、變小的河流和房屋等等。藉由畫一張畫為楔子，描敘山上的美景，讓小朋友學習如何用文字生動的「畫」出一張畫，養成小朋友欣賞大自然的習慣與興趣，並保護自然美景，讓自然美景永留。

### 課文內容

記敘文，分四段。

第一段：小朋友和爸爸一起到山上，爸爸同意小朋友帶筆去畫畫；第二段：山上的景色很美；第三段：從山上往下看，東西都變小了；第四段：小朋友把山上的美景都畫進畫裡。

### 教學重點

學習新詞語及句子：「有一半……有一半」、分辨「可以／不可以／可以……嗎？」。

### 教學建議

本課結合第二課的太陽，由具體的自然事物到抽象的大自然。藉由描寫大自然的美好，讓小朋友細心體會周遭生活中的自然事物，培養其欣賞大自然的習慣與興趣，並懂得愛護大自然。

## ◎ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



- 請問這一張圖是什麼地方？ 山上
- 山上有什麼？ 白雲、樹、草地、花等，小朋友自由回答
- 從山上往下看，你會看到什麼？ 變小的房屋、河流等
- 小朋友的畫裡有什麼？ 山、河和房子
- 你想不想到山上畫畫？為什麼？ 學生自由作答，使用完整的句子，並說明理由。

## ◎ 貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。第一段為陳述事情原因，故語氣不需起伏。第二段介紹山上的美景，故朗讀時要讀出優美的語調，讓人感受到放鬆愉快的心情。第三段是看到山下的景物變小，朗讀時可帶點驚奇的語調。第四段則是要朗讀出回味無窮的感覺，除了把山上的景色畫下來，更有烙印在心裡的意思。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：小朋友和爸爸一起到山上，看到山上的各種美景，作者把山上的景色畫進畫裡。

## ◎ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

站、低、雲、飄、半、河、流、變、屋、自、然

### 3. 本課詞語

工作、彩色筆、站在、高高低低、有時、河流、房屋、大自然

### 4. 生字新詞教學

**站** ㄓㄢˋ：（立部）

形聲字，「立」字作偏旁時，末橫筆為一斜挑。

- ①兩腳挺直而立。如：站立、站著、站直。
- ②車子停靠的地方。如：車站、站牌、終點站。
- ③一種特殊用途的據點。如：加油站、休息站、服務站、工作站。

**低** ㄉㄧㄢˊ：（人部）

形聲字，右作「氐」，末為一短橫。

- ①與「高」相對。如：低價、低級、低溫、低聲下氣。
- ②俯、垂。如：低頭。

**雲** ㄩㄣˊ：（雨部）

下作「云」。

- ①水蒸氣遇冷凝結成小水滴，懸浮於天上的團狀物體。如：浮雲、白雲、雲朵、烏雲。
- ②比喻多。如：萬商雲集、美女如雲。

**飄** ㄊㄠ：（風部）

形聲字，右作「風」：中「虫」上為一橫筆。

①隨風吹動。如：飄揚、飄動。

②隨風吹送。如：飄香。

**半** ㄉㄢˋ：（十部）

指事字，字的上部點和撇，表示分的意思，下半部原本是「牛」，整個字合起來是指把一頭牛從中間分成兩半，表示「一半」的意思。起筆為點，第二筆為撇。

①二分之一。如：對半、半碗飯、半價、年過半百。

②在中間。如：半路。

③部分、不完全的。如：半透明」、半新不舊、半買半送。

**河** ㄢ：（水部）

形聲字，右作「可」。

①水流、水道的通稱。如：運河、河流。

②成河川狀的群體。如：星河、銀河。

**流** ㄩㄩ：（水部）

形聲字，右上作「去」。

①液體移動。如：流動、奔流、流汗。

②移動的液體。如：水流、洪流、河流。

③像水流般移動的現象。如：潮流、寒流、氣流、電流、暖流。

④傳播、散布。如：流傳。

**變** ㄊㄢˋ：（言部）

形聲字，上中作「言」，下作「爻」。

①更改。如：變化、改變、演變、千變萬化、一成不變。

②突發的事件。如：兵變。

**屋** ㄨ：（戶部）

會意字，「戶」表示房子，「至」表示回到的意思。

★房子。如：房屋、屋子、屋頂、屋主。

**自** ㄖˊ：（自部）

象形字，字像人的鼻子形狀，用來指自己。

①本身。如：自己、自身、自我、自個兒。

②從、由。如：自此、自從、自古至今、自小到大。

③主動的。如：自覺、自願、自動、自發。

**然** ㄖㄢˊ：（火部）

會意字，字由「肉」、「犬」、「火」組成，意思是在火上燒烤肉塊。

①形容詞或副詞詞尾，表示狀態。如：仍然、偶然、超然、恍然。

②承接詞。如：雖然、然後、然則。

## 5. 詞語

◎工作：作事、職業。例如：我的爸爸在臺灣工作，一年才回來一次。例如：我以前在美斯樂做工，工作很辛苦。

◎彩色筆：有顏色的繪畫用筆。例如：上美勞課時，我會用彩色筆來畫畫。

◎站在：兩腳挺直而立。例如：放學了，媽媽站在校門口等我回家。

◎高高低低：景觀或東西高低不齊、雜亂錯置的樣子。例如：放眼看去，遠處高高低低的山，景色十分秀麗。

◎有時：偶爾。例如：下雨後，有時會出彩虹，有時不會。

◎河流：河水的流道。例如：我家門前有一條河流，河水很冰涼。

◎房屋：固定於土地上可供住宅用或工作等的建築物。例如：泰北很多房屋都是木頭建的，特別通風。

◎大自然：自然界。常指山川景物而言。例如：哥哥時常去爬山，親近大自然。

## C. 肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

(1) 有什麼原因你會到山上去？

(2) 山上給你什麼樣的感受？

(3) 山上和平地有什麼不同的地方？

(4) 如果請你畫一張山上的畫，你會畫什麼？為什麼會畫這些？

(5) 想想看，如果所有的山都消失了，你覺得會有什麼變化？會發生什麼事？

## 2. 朗讀課文

- (1) 朗讀的時候要讀出各段的語氣起伏變化。第一段平鋪直敘的朗讀；第二段讀出優美、令人嚮往的語調，感覺輕鬆愉快心情；第三段帶點驚奇的語調；第四段則是朗出回味無窮的感覺。
- (2) 本課的朗讀重點在第二、三、四段，朗讀時要以欣賞美景的愉快心情來朗讀。

## ◎ 五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文分四段，依事情的原因、經過、結果描寫，為順敘的記敘文。第一段先鋪陳原因，而後引出事情的經過與結果。第二、三段敘述山上的美景，由遠而近，遠處的山和雲，近處河流和房屋；由上而下，上位的雲，居中的山，下位的河流和房屋。第四段則是把美景盡收畫紙內，但一張畫紙的空間有限，真正畫下的地方是在心裡，小朋友把這幅美景放入心裡，留下一個到山上畫畫的美好回憶。
- (2) 文章結構：本課為記敘文，透過事情發生的時間順序寫作，描寫山上美麗的風光，藉此引發小朋友欣賞大自然的習慣與興趣，大自然是很多變的，結合第二課，小朋友可以了解四季自然的動態變化，而在本課則可以了解在山上自然的靜態變化。末段描寫將大自然畫進畫紙裡，豐富的大自然不可能以畫紙平面的呈現，而是小朋友透過畫畫的動作，將大自然烙印在心裡。

畫一張畫  原因：爸爸要上山工作，答應作者帶彩色筆  
經過：山上可以看到高高低低的山和飄動的雲  
          從山上向下看，河流和房屋都變小了  
結尾：從山上向下看，河流和房屋都變小了

### 2. 句子練習

- (1) 「有一半……有一半……」：

原文：「有一半的山在雲的上面，有一半的山在雲的下面。」

練習：「有一半的小朋友在數數，有一半的小朋友在畫圖。」

「有一半的花開了，有一半的花還在休息。」

- (2) 「……站在……」：

原文：「我站在山上，看到高高低低的山，真是好看。」

練習：「校長站在校門前，歡迎我們來到新學校。」

「同學站在教室門口，歡迎新同學到來。」

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 詞語練習

#### (1) 練習一：「看到」

讓小朋友練習「看到」：在什麼地方，看到什麼東西。表示同時間進行，「站在」與「看到」是一起進行的。

#### (2) 練習二：「畫了」

讓小朋友練習「畫了」：畫了什麼東西，表示已經結束。「了」表示已經結束，「畫了」有已經畫完的意思。

### 2. 句子練習

(1) 句型一：「有一半……有一半……」，本大題使用相同的詞語重複造句，但兩個句子的句意是相結合的，將全部分作兩半，一半如何，另一半如何，以期使小朋友由句型了解「一半」的意思，連續兩次使用「一半」，即代表全部。

(2) 句型二：「可以……//不可以……//可以……嗎？」，課文中雖只有出現「可以」的句型，但結合學習過的「不可以」和「可以嗎」的句型，一起比較三種句型的用法。

### 3. 對話練習

(1) 先由老師領讀，練習一遍。

(2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。聲音表情可以讓對話內容更生動活潑，也可以讓朗讀者更有現場感，而非只是單純的朗讀對話。



：小ㄉ美ㄉ，你ㄉ在ㄉ做ㄉ什ㄉ麼ㄉ？

：我ㄉ在ㄉ畫ㄉ畫ㄉ。

：你ㄉ畫ㄉ的ㄉ是ㄉ什ㄉ麼ㄉ？

：我ㄉ畫ㄉ一ㄉ座ㄉ山ㄉ。

：你ㄉ畫ㄉ得ㄉ真ㄉ好ㄉ看ㄉ，你ㄉ學ㄉ過ㄉ畫ㄉ畫ㄉ嗎ㄉ？

：沒ㄉ有ㄉ，但ㄉ是ㄉ我ㄉ很ㄉ喜ㄉ歡ㄉ畫ㄉ畫ㄉ。

：你ㄉ畫ㄉ的ㄉ這ㄉ張ㄉ畫ㄉ很ㄉ漂ㄉ亮ㄉ，送ㄉ給ㄉ我ㄉ好ㄉ嗎ㄉ？

：好ㄉ哇ㄉ！

疑問的語氣

回答時，平鋪直敍

疑問的語氣

解釋時，可以加入用手比位置的動作

先是讚美，後是疑問的語氣

先是帶點驕傲，後是肯定的語氣

先是讚美，後是期望的語氣。再複習  
第二課學「的」和「得」的用法

(3) 對話練習後，可以讓小朋友從家裡帶一張大自然的圖片(圖片裡的景物要小朋友自己說，所以不要選太複雜的圖)。老師先貼數張差異性較大的圖片在黑板上，然後請一個小朋友選定一張圖，再請他開始描述他選的圖裡有什麼，其他小朋友則猜猜看是哪張圖。

## 4. 語文遊戲

### ★說「畫」遊戲

先請一組小朋友到台前畫畫，其他組小朋友輪流說他們希望這張圖裡有什麼，再畫下來，最後完成一張圖。小朋友在指定時，老師可以要求要加上顏色、形狀、位置、數量或動作等等的指定命令，再讓小朋友完成畫畫。但要能畫得出來，且學習過的詞語才可以使用。

舉例：太陽公公在笑→五朵白雲→一座高山→山下有二個山洞→山的前面有一條河→河裡有七條魚……

## ◎柒、習作指導

### 1. 生字練習

站、低、雲、飄、半、河、流、變、屋、自、然

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「站」字右旁是最後一筆為斜挑；「低」字最後一筆為一短橫，小朋友有時會漏掉；「雲」字上面的「雨」，勿寫成四短橫；「流」字右上為「去」；「變」字下面為「文」」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

站在、高低、白雲、飄過、一半、河流、變動、房屋、紙張、自然

◎變動：移動、改變。

◎紙張：紙以張為計算單位，故稱為「紙張」。亦泛指各類紙。

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 填填看

本大題為辨別相反詞「上下」、「前後」、「高低」、「多少」，並可同時讓小朋友辨別易弄錯的方位「上下」、「前後」。

答案：①後、前 ②多、少 ③高、低（低、高）  
④上、下

### 4. 照樣造句

(1) 第1題練習「好像」的句型，什麼東西在做什麼動作，另一個相關的東西好像也在做著相同的動作。

#### 參考答案

①車子在跳動，路面好像也在（跳動）。  
②星星在閃動，（月亮）好像也在（閃動）。

(2) 第2題練習「可以」的句型，你可以帶人物（或物品）去什麼地方做什麼事。

#### 參考答案

①你可以帶妹妹去動物園（看猴子）。  
②你可以帶小狗去（公園）（玩球）。

### 5. 文字變成畫

本題將文字變成一幅畫，畫的重點在景物、位置和動作是否正確。老師可以先指導，景物方面要畫出一個太陽、五朵雲、一棵樹、一座山、一間房子、一條小河、三個小朋友、一隻小狗和一顆球；位置方面「山下有房子，房子後有小河，房子前有兩個小朋友和一隻小狗」；動作方面則是「一個小朋友坐在樹下看，兩個小朋友和小狗在玩」。

#### 三、填填看：

上、下 前、後 高、低 多、少

① 小明長得比我和高，小美的座位在我們的（ ）面。小美沒有我高，小美的座位在我們的（ ）面。

② 從你家到學校一共要花（ ）（ ）時間啊？

③ 每個人的聲音都不同，有的人的聲音（ ），有的人的聲音（ ）。

④ 我從山（ ）往（ ）看，房子、河流都變小了。

#### 四、照樣造句：

示例：河水~~在~~流動，石頭好像~~也~~在流動。

① 車子在跳動，路面好像也在（ ）。

② 星星在閃動，（ ）好像也在（ ）。

示例：你可以~~以~~帶課本去圖書室讀書。

① 你可以~~以~~帶妹妹去動物園（ ）。

② 你可以~~以~~帶小狗去（ ）（ ）。

#### 五、文字變成畫：

今 天 太 開 一 大 了，天 氣 非 常 好，天 空 中 沒 有 五 朵 白 雲，飄 動 呀！我 坐 在 樹 下，看著 這 方 的 山，山 下 有 一 間 房 子，房 子 後 面 有 一 條 小 河，房 子 前 面 有 兩 個 小 朋 友，他 們 和 一 隻 小 狗 很 開 心 的 玩 球，我 也 好 想 一 起 玩 呀！

請畫出上面文字的內容：

## 第四課 童詩兩首

### 導讀



第一首童詩，寫的是鵝媽媽和鵝寶寶之間美麗的互動，鵝媽媽在前頭走著，小鵝們跟在後頭走，好奇的小鵝們被身旁美麗的花兒吸引，走走停停的，媽媽溫柔的催促著，別再逗留，目標在前面，清涼的小河會讓小鵝更快樂喔！全詩充滿了親子之間悠閒互動的情景。

我有一個洋娃娃這首童詩，文字簡單易牢記，娃娃的哭與笑都是主人心情的投射，有「我見青山多嫋媚，料青山見我亦如是」的意味！

### 課文內容

本課是童詩，課文共有兩首。

第一首，第一段：小鵝跟在媽媽後頭；第二段：小鵝被路邊的小花吸引；第三段：鵝媽媽要小鵝別在路上玩耍；第二首，先寫我有一個洋娃娃；再寫洋娃娃的樣貌；最後寫洋娃娃的悲喜跟主人一樣。

### 教學重點

- 課文中出現物體的描寫，洋娃娃的眼睛大大，腿兒長長，請學生練習對物品或人物外貌的描寫方法。
- 學習新詞語及句子：「……在……」；「哭了」、「笑了」。

### 教學建議

- 請學生介紹自己的好朋友，有些人的好朋友是非生物，例如：洋娃娃、小汽車，有些人的好朋友是生物，例如：小貓、小狗，有些人的好朋友是人類，請學生上台發表。

## C 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 鵝媽媽後頭跟了幾隻小鵝？ 三隻

2. 草地上有什麼呢？ 有許多紅色的花

3. 小河是直的？還是彎的？ 小河是彎彎的

4. 洋娃娃的眼睛大不大？ 洋娃娃的眼睛很大

5. 洋娃娃的表情看起來開心還是難過？ 看起來很開心

## C 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候，可以強調節奏的表現，做語氣上的變化。

第一首強調流暢，不急不徐的讀出詩中的幸福感。第二首可以用抑揚頓挫比較明顯的節奏來朗讀。

2. 老師領讀。

3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。

4. 小朋友試說課文內容：

(1) 鵝媽媽在前面帶路，鵝寶寶在後面跟著，好奇的鵝寶寶看花不想走，鵝媽媽提醒小鵝，小河就在前方了。

(2) 我有一個洋娃娃，他像我的好朋友，我哭他也跟著我哭，我笑他也跟著我笑。

## C☆參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

首、前、鵝、後、野、戲、波、洋、娃、哭、哈

### 3. 本課詞語

兩首、向前走、小鵝、後頭、野草地、綠波、洋娃娃、哭了、哈哈哈

### 4. 生字新詞教學

**首** しゅ：（首部）

是象形字，上面是頭髮，下面是人的臉，所以是人頭的意思。

- ①數量。如：一首。
- ②第一。如：首先。

**前** ぜん：（刀部）

本來的意思是腳踩在船頭，後來才有前進的意思。

- ①前進。如：勇往直前。
- ②在先的。如：前面。

**鵝** けい：（鳥部）

「我」、「鳥」左右的位置各佔這個字的一半。

- ①鳥名，鴨科家禽，嘴型扁闊，額頭上有肉瘤，頸子長，尾巴短，腳上有蹼。  
如：鵝掌。

**後** ご：（彳部）

是會意字，行走遲緩，沒辦法向前就是後的意思。

- ①指方位，和「前」相對稱。如：後門。
- ②子孫。如：不孝有三，無後為大。

**野**  : (里部)

里的最後一畫要向上挑，不可寫作一橫。

- ①廣平的地方。如：原野。
- ②郊外。如：野外。

**戲**  : (戈部)

左下角的豆，最後一畫要向上挑。

- ①玩樂。如：嬉戲。
- ②運用語言、音樂、肢體等效果來表情達意的一種藝術。如：戲劇。

**波**  : (水部)

皮的第二畫要向內撇，不可向下折。

- ①水面因流動或風力等所產生的水面的變化。如：水波。

**洋**  : (水部)

「羊」三橫的第一、二筆一樣長，第三畫要長一點。

- ①地球上最大的水域。如：太平洋。
- ②外國的東西。如：洋貨。

**娃**  : (女部)

右半邊是兩個土相疊，不是兩個土。

- ①幼兒。如：娃娃兒。
- ②小孩的。如：娃娃車。

**哭**  : (口部)

是會意字，本來的意思是小狗在嗚哭。

- ①因傷心或痛苦而流淚及發出悲聲。如：痛哭流涕。

**哈**  : (口部)

左邊的口不可以太大，右下角的口不可太小。

- ①形容笑聲。如：哈哈大笑。
- ②彎曲。如：哈腰。

## 5. 詞語

- ◎兩首：數量有二，通常是歌的單位詞或詩的單位詞。例如：今天我唱了兩首歌。
- ◎向前走：往前方步行而去。例如：老師帶著我們向前走。
- ◎小鵝：鴨科家禽的幼鳥，羽毛為白色。例如：小鵝在河裡自由的玩水。
- ◎後頭：在物體的背面，稱為後面。例如：我跟在媽媽後頭，不敢亂跑。
- ◎野草地：無人照料，長滿雜草的地方。例如：他在野草地上看見一朵美麗的小花。
- ◎綠波：水波中反映出來的綠色光芒。例如：小河裡有許多白鵝在戲弄綠波。
- ◎洋娃娃：用布、塑膠或橡膠做成外國幼兒狀的兒童玩具。例如：我生日的時候，媽媽送我一個洋娃娃。
- ◎哭了：因傷心而流淚。例如：我哭了，因為他都不理我。
- ◎笑哈哈：笑得很開心。例如：他說了一個笑話，讓全班笑哈哈。

## ◎肆、內容深究

### 1. 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

- (1) 鵝媽媽是怎樣的媽媽？ 鵝媽媽是溫柔的媽媽
- (2) 你想像彎彎的小河是乾淨還是髒的河流？ 應該是乾淨的，因為白鵝願意去玩水，如果是髒的，白鵝應該不喜歡到水裡玩。
- (3) 你也有動物或物品的好朋友嗎？ 我的好朋友是我家的小狗。
- (4) 洋娃娃真的會哭、會笑嗎？ 洋娃娃沒有哭，是小主人想像洋娃娃哭了和笑了。

### 2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於讀出詩的韻律。

課文分為兩個部分：

第一部分是描述大鵝帶小鵝的歡樂景象，讀起來要輕快活潑帶些俏皮。

第二部分讀到「哭」聲調要帶些悲傷，讀到「笑」聲調要上揚。

## ◎五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 本課文體：童詩。
- (2) 課文分為兩個部分，第一首描寫鵝媽媽和鵝寶寶在草地上行走的情景，第二首介紹自己的洋娃娃像小妹妹一般。

(3) 文章結構：

小鵝走 = > 遇到吸引物，不想走 = > 媽媽說：快快走 = > 樣貌

洋娃娃 = > 和主人同心

## 2. 句子練習

(1) 「……在……」

原文：「小河彎彎在前頭。」

練習：「月兒彎彎在天空。」

「小橋彎彎在那頭。」

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 字詞練習

(1) 以一個學生為中心，練習上面、下面、前面、後面各有些什麼東西。

(2) 以桌子為中心，練習上面、下面、前面、後面、裡面、外面各有些什麼東西。

(3) 請學生自己指定一種東西，以它為中心，並自己說出各方為有些什麼東西。

### 2. 讀一讀

(1) 老師請學生說明兩個東西之間的相似點。

(2) 野花和火都是紅的；彩虹和橋都是彎的；星星的數量多得像河水；水珠像珍珠一樣圓。

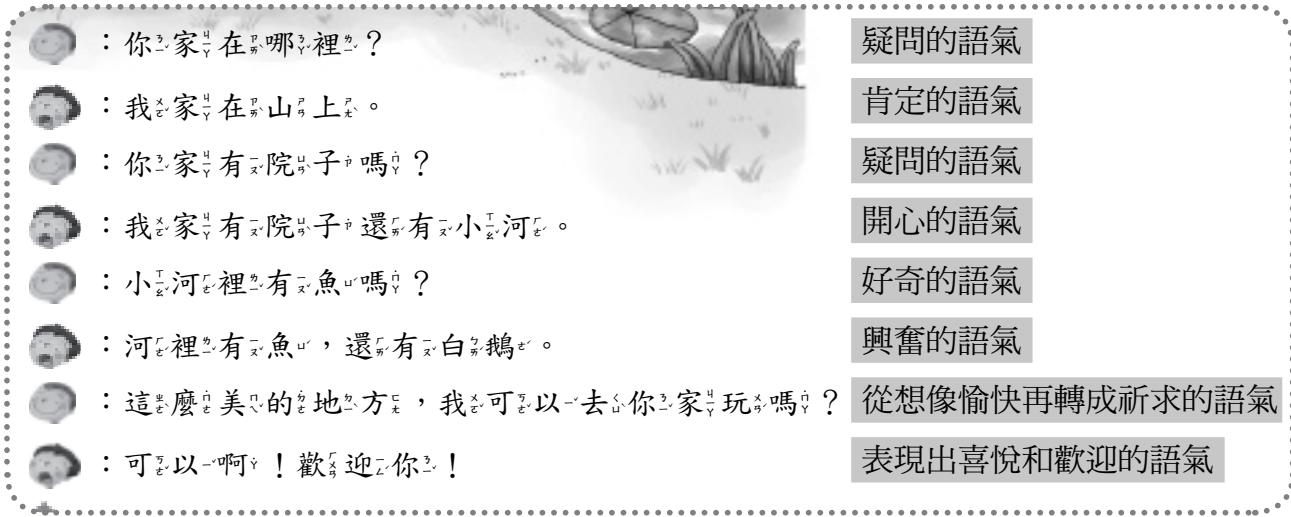
(3) 彎彎的彩虹給人的感覺是什麼？美麗的星空下，家人在做些什麼？圓圓的水珠給人什麼感覺？請學生說一說自己的想法。

### 3. 對話練習

(1) 老師先將故事情境說給學生聽。兩個小朋友聊天，從家住哪裡問起，聊到有沒有院子，家的周邊有些什麼，小河中哪些動物。

(2) 老師將全班分為兩半，分別扮演小方和小亮。

(3) 老師請兩位小朋友上台，模仿課文中的對話，說出家住在哪裡？附近有哪些風景？再聊一聊關於寵物的話題。



## 5. 語文遊戲

### ★字的家人

- (1) 老師將部首寫在紙上，分別寫下：水、木、足、人、手、衣。
- (2) 老師將部件寫在紙上，分別寫下：皮、白、包、火、少、可。
- (3) 將部首部件的紙卡摺起來或是捲起來放在一個盒子中。
- (4) 請學生上台各抽取一個，合併起來，是否可以變成一個字，如果可以，得一分。  
如：水+皮=波，即可得一分。
- (5) 老師將學生分為兩組競賽，一邊練習加強字族的觀念，一邊增加學習的趣味性。這部分依你設計的內容而寫。

## ◎柒、習作指導

### 1. 生字練習

首、前、鵝、後、野、戲、波、洋、娃、哭、哈

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「後」右下為一撇再一個又；「野」字左末橫筆為一斜挑；「戲」字左下角的「豆」末筆為斜挑，非一橫；「哭」字下面為「犬」，非「大」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

兩首、小鵝、後頭、戲弄、綠波、哭了、向前走、野草地、洋娃娃、笑哈哈

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 圈出正確的字

(1) 波、皮這三個字都有皮，小朋友容易混淆。閃、開、問這三個字都有門，要請小朋友分清楚。前後的關係很重要，誰在誰的前面，誰在誰的後面，老師可以用教學現場的學生來舉例，讓小朋友更了解兩者的關係。另外，野草地和家裡的植物比起來，家裡的植物有人照顧，會修剪，野草地無人照顧，會比較雜亂。

(2) 將題目讀一遍，再將正確的字圈起來。

答案：①坡、皮、波 ②閃、開、問

### 4. 寫出注音和造詞

(1) 請學生讀出正確的讀音，並造詞。

(2) 寫下正確的答案。

答案：②ㄉㄉ—山坡 ③ㄉㄉ—皮球  
④ㄤㄤ—問好 ⑤ㄤㄤ—開心

### 5. 加入形容詞

(1) 將名詞寫在黑板上，洋娃娃、小鳥、小花、小河。

(2) 學生在名詞前面加入形容詞。

(3) 將學生的答案寫在名詞的前面，加深印象。

#### 參考答案

①漂亮的 ②廣大的 ③乾淨的。

### 6. 填一填，選正確的字填入空格裡

(1) 解釋笑、氣、哭、愛、怕，都跟情緒有關係。

(2) 請學生發表在什麼狀況下會歡笑、生氣、哭泣、喜愛、害怕？

答案：①哭 ②笑或哭 ③氣 ④怕 ⑤愛或怕

**三、選出正確的字**

① 我喜歡在山(坡/波)上；一面拍(波/皮)球，一面聽綠(坡/波)上的白鶴唱歌。

② 天空(閃/問)過一道光，我怕得(問/閃)門跑到底；媽！身邊，我(問/閃)媽：媽，說：「那是什麼光？」



**四、寫出注音和造詞**

① 波—( )—( 水波 )  
 ② 坡—( )—( )  
 ③ 皮—( )—( )  
 ④ 閃—( )—( )  
 ⑤ 問—( )—( )

**五、加入形容詞**

①：白羊在青青的草地上吃草。

① 我有一個( )的洋娃娃。

② ( )的野草地開滿了花！

③ 草原上有一條( )的小河。

**六、填一填，選正確的字填入空格裡**

笑 氣 哭 愛 怕

① 他的眼晴( )紅了。  
 ② 他( )得很大声。  
 ③ 媽媽( )得打人。  
 ④ 妹妹最( )哥哥唱歌。  
 ⑤ 我最( )小鳥唱歌。

## 7. 看圖回答問題

- (1) 看圖回答，是訓練學生的觀察力，練習將注意力慢慢的移動，由小部分的觀察慢慢累積，對未來寫文章有極大的幫助。
- (2) 學生回答問題的時候，句子要完整，不可以用簡答模式回答。
- (3) 最後一題，是開放式的答案，學生各自發揮想像力，依照剛才觀察的結果，設計兩隻動物之間的對話，牠們在說些什麼？可以提醒學生，動物也有自己的個性喔！個性不同，說話的語氣也不一樣。

### 參考答案

- ① 山坡上有兩間房子。 ② 小牛與小馬在吃草。
- ③ 妹妹和小貓在草地上玩。
- ④ 小鳥說：「你早！我在樹洞裡休息。」  
烏鵲說：「你早！我在樹上唱歌。」

七 看圖回答問題



① 山坡上有幾間房子？

② 山坡下吃的動物在什麼？

③ 妹妹跟小貓在哪裡玩？

④ 樹洞裡的小鳥跟樹洞外的鳥，牠們在說話。牠們在說些什麼？

小鳥說：「\_\_\_\_\_」  
烏鵲說：「\_\_\_\_\_」

## 第五課 小蜘蛛

### 導讀

自然界中，食物鏈的關係一直存在，蜘蛛與昆蟲的角色幾乎是對立的。本課中出現對比的小昆蟲，蚊子不幸被捕捉到，蜜蜂卻幸運的逃過一劫，結局如何沒有多加說明。雖然蚊子很可憐，可是換成蜘蛛的立場，覓食維持生命又是一種必然，所以課文中並沒有特別描寫蜘蛛猙獰的模樣，只客觀的呈現清晨的露水在蜘蛛網上閃閃發光的美麗，留下許多想像的空間。

### 課文內容

本課是記敘文，課文分為四段

第一段：蜘蛛結了一個網；第二段：露水閃閃發光；第三段：蚊子被蜘蛛網抓住了；第四段：蜜蜂看見立刻飛走。



### 教學重點

- 透過動物界的現象，引導孩童了解生物之間生存的關係。
- 學習新詞語及句子：「……像……一樣」。「抓住了」、「被抓住」。

### 教學建議

- 本課出現許多「一」但讀音都不一樣，有的讀成「一／」，有的讀成「一＼」，學生必須經過反覆的練習，才不會混淆。
- 介紹動物之間的生存關係。

## ◎ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 蜘蛛結了幾個網？ 一個

2. 蜘蛛網抓住了什麼？ 抓住一隻蚊子

3. 蜜蜂的表情看起來怎樣？ 非常害怕

4. 清晨的蜘蛛網，閃閃發光的是什麼？ 露水

5. 太陽出來了，露水看起來像什麼？ 珍珠、鑽石

## ◎ 貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。小蜘蛛辛苦結出的網子，從客觀來看是美麗的，這裡要用讚嘆的語氣。蚊子被抓住了，是因為不小心，讀到這裡要表現出驚恐的語氣，小蜜蜂看見了，匆忙飛走，此處要用篤定的語氣來表現。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：蜘蛛結了一個網，網子上的露水像珍珠一樣美，有一隻蚊子的腳被抓住了，後來飛來一隻蜜蜂，害怕被抓到，就飛走了。

## ◎ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

結、網、珠、珍、樣、蚊、抓、腳、蜜、蜂

### 3. 本課詞語

結網、蜘蛛、水珠、珍珠、一樣、閃閃發光、蚊子、一不小心、抓住、一動也不動、蜜蜂、趕忙

### 4. 生字新詞教學

**結** ㄐㄩㄝ：（糸部）

右上方是「士」，不是「土」。

- ①構成。如：結網。
- ②終了。如：結案。
- ③用繩或線互相鉤連。如：結繩。

**網** ㄨㄤ：（糸部）

罔中的「亡」容易出錯，請學生留意。

- ①用繩線織結而成，是用來捕捉魚類飛禽的器具。如：漁網。
- ②網狀的物品。如：鐵絲網。
- ③捕捉。如：網魚。

**珠** ㄓㄨㄶ：（玉部）

最後的兩畫是一撇、一捺，不可以寫成兩點。

- ①蛤蚌殼裡由砂粒和分泌物結成有光小圓體，可以作為裝飾品，也被當成藥材。如：珍珠。
- ②如珠般的圓形顆粒。如：露珠。

**珍**<sup>ㄓㄥ</sup><sub>ㄅ</sub>：（玉部）

左半邊的「王」末筆要向上斜挑。

- ①珠玉寶物。如：珍寶。
- ②可貴的。如：珍惜。
- ③非常寶貝、小心收藏。如：珍藏。

**樣**<sup>ㄤ</sup><sub>ㄅ</sub>：（木部）

右下為「永」，非「水」。

- ①形狀。如：模樣。
- ②表示多數種類。如：樣樣都行。
- ③做為標準的物品。如：樣品。

**蚊**<sup>ㄨㄥ</sup><sub>ㄅ</sub>：（虫部）

右邊為一點、一橫、一撇、一捺，共四畫。

- ①昆蟲名，蚊科，體細長，黑褐色，口的形狀是細管狀，含有毒素，有很多種類，通常雄蚊吸食植物汁液，雌蚊吸食人畜的血液。如：蚊子。

**抓**<sup>ㄗ</sup><sub>ㄅ</sub>：（手部）

「爪」不可誤寫為「瓜」。

- ①用手拿東西。如：抓一把土。
- ②捕捉。如：抓賊。
- ③握住。如：一把抓。

**腳**<sup>ㄐ</sup><sub>ㄅ</sub>：（肉部）

中間的「谷」要細長，字才會好看。

- ①膝下踝上的部分。如：腳很長。

**蜜**<sup>ㄇ</sup><sub>ㄅ</sub>：（虫部）

中間「必」的一撇要拉長，不可太短。

- ①蜜蜂採花中甜液所釀製成的漿汁，營養成分極高，亦可入藥。如：野蜂蜜。
- ②甜美的。如：口蜜腹劍。

**蜂**：（虫部）

右上方為一撇、一橫撇，非寫成「爻」。

①膜翅類昆蟲，種類很多，有的成群生活，身上有毒刺，如蜜蜂；有的是單獨或成對生活，如金蜂。

## 5. 詞語

◎結網：蜘蛛吐絲成網，用來捕捉獵物。例如：蜘蛛在樹上結了一張美麗的網。

◎蜘蛛：腹部末端有一個突起的紡積器，能分泌黏液可以結成絲網，捕捉昆蟲為食。例如：媽媽最怕的動物就是蜘蛛。

◎水珠：水滴呈現圓型的狀態。例如：水珠在葉子上滾來滾去，真可愛。

◎珍珠：蛤蚌殼內由砂粒與分泌物結成的有光小圓體，可以作為裝飾品，也可當成藥材。例如：爸爸送媽媽一條珍珠項鍊當作生日禮物。

◎一樣：相同。例如：我和他穿著一樣的衣服來上學。

◎閃閃發光：一撇即逝的光。例如：天上的星星閃閃發光，好像鑽石一樣。

◎蚊子：蚊科，體細長，黑褐色，口吻成細管，含有毒素，種類很多，通常雄蚊吸食植物汁液，雌蚊吸食人畜的血液。例如：夏天的蚊子很多，所以不要在戶外逗留。

◎一不小心：沒有留意。例如：我一不小心就把水翻倒了。

◎抓住：用手或爪拿取。例如：他抓住我的手，不肯讓我走。

◎一動也不動：完全不能動彈。例如：他躺在地上一動也不動。

◎蜜蜂：昆蟲綱，蜜蜂科，人類飼養以供採蜜的蜂類，又能作為農作物授粉，提高作物產量。例如：小蜜蜂在春天辛勤的工作。

◎趕忙：加緊速度。例如：聽到媽媽叫我，我趕忙跑過去。

## ◎肆、內容深究

### 1. 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

(1) 你知道蜘蛛是怎麼結網的嗎？ 牠是用腹部吐絲結網的。

(2) 蜘蛛結網用來做什麼？ 蜘蛛住在蜘蛛網上，那是牠的家；牠要捕捉食物，才不會挨餓。

(3) 蚊子為什麼被蜘蛛網抓住了？ 牠飛得太快；牠太不小心。

(4) 蜜蜂看見了，為什麼趕忙飛走了？ 因為蜜蜂害怕被蜘蛛網抓住，會被吃掉。

(5) 如果你可以變成一隻昆蟲，你想變成什麼？為什麼？（學生自由發表。）

## 2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於用不同觀點來呈現的語氣：

課文中有分為三個部分：第一部分是蜘蛛結網，清晨的露水閃亮，用一種讚嘆的語氣表現。第二部分是蚊子被抓住，那是一種惶恐的情緒，第三部分是蜜蜂看見，急忙飛走，用一種篤定的語氣來表現蜜蜂的謹慎。

## ◎ 五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 課文分三段，首段是說明蜘蛛結網，露水閃閃發光，第二段是蚊子被抓住了，末段為蜜蜂警惕的離開。
- (2) 文章結構：  
蜘蛛網的模樣 => 蚊子被抓住 => 蜜蜂趕忙飛走

### 2. 句子練習

- (1) 「……像……一樣」

原文：「每一顆水珠都像珍珠一樣閃閃發光。」

練習：「彩虹像橋一樣彎彎的。」

「媽媽的眼睛像星星一樣明亮。」

「月亮像球一樣圓。」

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 字詞練習

- (1) 可以請一名學生上台示範。用動作表演來學習這個詞語。
- (2) 老師下指令「飛來飛去」，請學生表演飛來飛去。
- (3) 老師下指令「跑來跑去」，請學生表演跑來跑去。

### 2. 一字多音練習

- (1) 老師先唸一遍，學生跟讀一遍。
- (2) 告訴學生「一」有三件衣服，有時候穿這件，有時候穿那件，像睡覺和出門時穿的衣服都不一樣，是有分別的。
- (3) 老師複習過去曾學過「一」的讀法。可以用教室中可以見到的物品為例，如「一張桌子」、「一個書包」、「一枝鉛筆」、「課文第一課」。

### 3. 句子練習

- (1) 「像……一樣」：老師強調物體之間的共通處，是譬喻句重要的依據。舉例：露水圓圓，珍珠也圓圓；彩虹彎彎，橋也彎彎；夜晚黑黑，山洞也黑黑。請學生自己聯想，哪兩個物品之間有哪些共通處。舉手發表自己的想法。老師協助學生的聯想，組成一句譬喻句。如：妹妹的臉像蘋果一樣紅。
- (2) 「……被……」、「……把……」：學習「把」字句和「被」字句的替換，左右對照學習「把」和「被」的用法。「蜘蛛網把蚊子的腳捉住了」相對的就是「蚊子的腳被蜘蛛網抓住了」。

### 4. 對話練習

- (1) 老師先將故事情境說給學生聽。大蜘蛛和小蜘蛛在討論結網的事情。老師請同學想一想，大蜘蛛和小蜘蛛可能是怎樣的關係？朋友？兄弟？母子？
- (2) 老師將全班分為兩半，分別扮演大蜘蛛和小蜘蛛。老師請兩位小朋友上台，扮演小蜘蛛和蚊子的對話。

大蜘蛛：你長大了，要學著結網！

肯定的語氣

小蜘蛛：為什麼要學結網呢？

疑問的語氣

大蜘蛛：結了網，才可以找到食物。

指導的語氣

小蜘蛛：請你教我結網吧！

客氣的語氣

大蜘蛛：好！你要用心學。

命令的語氣

小蜘蛛：我會用心學，我想做一個美麗的家。

欣喜的語氣

### 5. 語文遊戲

#### ★老師說

- (1) 老師說明遊戲規則，全班站起來，如果聽到「老師說」就必須將指令內容表演出來，這樣就算過關；如果沒有聽到「老師說」只能立正站好，不可以做任何動作。如果做了動作，就要坐下來，暫時停止遊戲。
- (2) 老師指導學生為「動來動去」、「飛來飛去」、「跑來跑去」、「看來看去」這四個詞語，設計出四個簡單的動作。

(3) 全班同學分成兩半，其中一半先起立，開始遊戲，另一半則當裁判。最後站著的人，就是勝利者。

(4) 再換另外一半的學生玩遊戲。

## ◎ 七、習作指導

### 1. 生字練習

結、網、珠、珍、樣、蚊、抓、腳、蜜、蜂

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「結」的右上為「士」，非「土」；「網」字中的罔內下方為「亡」；「樣」字右下是「永」，非「水」；「抓」字左邊是爪不可寫成瓜；「蜂」字右上為一撇、一橫撇，非「父」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

結網、蜘蛛、水珠、珍珠、一樣、樣子、蚊子、抓住、蜜蜂、腳跟

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 填入合適的詞語

(1) 老師在黑板畫出一個大圓，一個小圓。

(2) 學生試著將強弱關係套進去。

(3) 一次指導一題，讓學生觀念更清晰。沒有學過的字用注音來寫。

答案：①蚊子、蜘蛛   ②小鳥、小貓  
③兔子、狐狸   ④烏鵲、人

### 4. 填入正確的注音

(1) 點一名同學將第一題讀一讀，正確時鼓掌；錯誤時，老師立刻糾正。

(2) 再點另外一名學生回答第二題。

(3) 學生填入正確的注音符後，依次將習作完成。

三、填一填，選出合適的詞語。

蜘蛛：蚊子：① ( )被 ( )抓住了。

小鳥：小貓：② ( )被 ( )抓住了。

狐狸：兔子：③ ( )被 ( )抓住了。

烏鵲：人：④ ( )被 ( )抓住了。

26

四、填正確的注音。

一	一	一	一
不	ㄅ	ㄅ	

① 一  不  小心！  
② 一  動也  不 動。  
③ 不  要生氣了！  
④ 兩隻小貓長得  不 一樣。

五、對的打○，錯的打×。

① ( )天上的星星多得像河，水一樣，所以叫星河。  
② ( )爸爸高大得像小花一樣。  
③ ( )蚊子吃了蜘蛛，就飛走了。  
④ ( )蜘蛛結網是為了想跟蜜蜂做朋友。

27

答案：①  ②  ③  ④

## 5. 對的打○，錯的打×

(1) 老師將題目讀一遍，問學生是否合理。學生回答後，再詢問原因。

(2) 逐題解答，將習作完成。

答案：①○ ②× ③× ④×

## 6. 連一連

(1) 複習物體之間的關聯性，再一次強調譬喻句，必須兩個東西之間有相似的地方，才可以連結。

(2) 學生各自習寫。習寫完老師公佈答案，讓學生自我檢視是否回答正確。

答案：①圓的 ②彎的 ③深的 ④高的 ⑤大的 ⑥長的 ⑦紅的

## ◎ 拆、補充資料

1. 蛛利用絲腺分泌液狀的絲，它必須和空氣接觸之後才會變成堅韌的蜘蛛絲。

2. 蛛是從腹部吐絲的，大多數的人都誤會，以為是牠們是從屁股吐出來。

3. 蜘蛛是肉食性的動物，昆蟲是牠們最喜歡的食物。蜘蛛會在一旁等待，一旦獵物黏在網上之後，牠才會再慢慢地爬過去，牠們會先用絲把獵物纏起來，然後吃掉獵物。

4. 热帶蜘蛛，總是在夜晚的時候，等待著獵物，牠們會織出一小方塊的絲網，然後把網懸在後腳上，讓獵物上門。

5. 水蜘蛛，牠們先在水面上織出像鐘形的網，把氣泡裝在網內，然後躲到水底下，為什麼要裝上氣泡呢？因為牠們要利用這些空氣來呼吸。

6. 有些雌蜘蛛在交配後會將雄蜘蛛當成食物吃掉，聰明的雄蜘蛛為了保住性命，牠們會在交配的時候，用絲把雌蜘蛛捆起來，把握時間完成交配後，再從容的溜走。

六、連一連

① 珍珠／露水	長的
② 橋／彩虹	深的
③ 井／地洞	大的
④ 高山／大樹	彎的
⑤ 海洋／草原	紅的
⑥ 馬路／小河	圓的
⑦ 兔子／眼睛	高的
小紅花	長的



## 第六課 井裡一隻蛙

### 導讀

井裡的青蛙為什麼會單獨生活在井中？這是一個謎。更神奇的是，牠從小到大，以為天空只是圓圓小小的一片，從來不知道井外還有一個美好的世界。直到有一天，遠方飛來一隻小鳥，告訴牠世界的遼闊，勸他應該跳出來。這隻青蛙，最後有沒有跳出井外呢？這是一個值得探討的問題。漂亮的世界充滿著危險，安逸的生活卻是一成不變，青蛙究竟會如何抉擇呢？

### 課文內容

本課是記敘文，課文分為三段。

第一段：住在井裡的青蛙，滿足自己的生活；第二段：飛來了一隻小鳥，停在井邊；第三段：小鳥告訴青蛙外面的世界。

### 教學重點

- 透過青蛙的故事，引導小朋友了解增廣見聞的重要性，不要成為一隻井底之蛙。
- 學習新詞語及句子：「為什麼會……呢？」、「只是」、「只有」。

### 教學建議

- 「呢？」、「嗎？」是問句中很重要的兩個字，但這兩個字的使用卻是有區隔的。如「你今天看書了嗎？」就不能說「你今天看書了呢？」，如果問「為什麼呢？」就不能換成「為什麼嗎？」在本課可以就這兩個字的用法，多加練習。

## C 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 青蛙住的井裡，有些什麼？ 有水還有青苔
2. 外面的世界有些什麼呢？ 有花有樹還有許多動物在活動
3. 小鳥看起來很累，為什麼呢？ 因為飛了很久
4. 外面的世界和井裡的世界有什麼不一樣？ 外面的世界很亮，井裡的世界很暗

## C 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。朗讀強調形容詞，如「又黑又深」、「圓圓的」，要加強語氣。讀到青蛙說「天只有那麼大，你為什麼會累呢？」時，帶點天真的語氣。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：井裡住了一隻青蛙，他很喜歡自己的家，從來沒有跳出去過。有一天來了一隻小鳥，告訴他外面的世界很美麗，請他出來看一看。

## C 參、閱讀與識字

## 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

井、深、抬、圓、喘、累、爲、世、界、應、該

## 3. 本課詞語

一口、又深又黑、井裡、抬起頭、只有、喘著氣、好累、為什麼、世界、應該

## 4. 生字新詞教學

**井** ㄩㄥˇ：（二部）

是象形字，水井四周有欄杆形。

- ①往地下垂直開鑿成可以汲水的深洞。如：水井。
- ②整齊。如：井井有條。

**深** ㄉㄣ：（水部）

右下為「木」，不可寫成兩點。

- ①不淺的。如：深海。
- ②困難的。如：題目太深。
- ③時間久遠的。如：年久日深。

**抬** ㄊㄞ：（手部）

ㄅ的第一畫向上橫時要輕微向上才好看。

- ①舉起。如：高抬貴手。
- ②二人或數人共同扛東西。如：抬桌子。

**圓** ㄩㄢ：（口部）

員上方的口不可以寫太大，要比下面的員小一些。

- ①曲線和中心點有相等的距離，由一定點到所環成的面叫做「圓」。如：圓周。
- ②貨幣的單位。如：拾圓。
- ③完滿的。如：圓融。

**喘** きみ : (口部)

右邊的上下寫法，上面「山」比較小，下面「而」比較大。

- ①氣息。如：苟延殘喘。
- ②呼吸很急。如：氣喘如牛。

**累** めい : (糸部)

下面的「小」中間是一豎勾，不是一豎。

- ①疲倦。如：身體好累。
- ②負擔。如：家累。

**為** ゑ : (火部)

這個字有兩個字音：メヘ／ and メヘ＼，本課讀第四聲。

是會意字，古字是用手牽著大象工作的意思。

- ①是。如：天下為公。
- ②當作。如：四海為家。

**世** 戸 : (一部)

是會意字，古人以三十年為一世，所以連接三個十字來表示。

- ①人的一生。如：一生一世。
- ②社會。如：世事。
- ③世界。如：舉世無雙。

**界** ひ : (田部)

下面的「介」上方兩畫要微微分開，不要連在一起。

- ①地域的限制。如：省界。
- ②限定的。如：以禮為界。
- ③以從事的行業為事物的特定性所做的區劃。如：動物界。

**應** ゑ : (心部)

广的第三劃，一撇要適當，太長或太短都不適宜。

- ①該當。如：應該。
- ②合、和。如：同聲相應。
- ③物之相從。如：心電感應。

該 ㄎㄤ：（言部）

言和亥各佔這個字的一半。

①應當，如：該回家了。

②在感嘆句中，有加強語氣的作用。如：我們的責任該有多重啊！

## 5. 詞語

◎一口：井的單位量詞。例如：奶奶家的屋後，有一口古老的井。

◎又深又黑：跟外面的世界有一段距離，光線不佳的地方。例如：青蛙住在又深又黑的井裡。

◎井裡：汲水的深洞裡面。例如：黑黑的井裡，有清涼的地下水。

◎抬起頭：仰頭。例如：抬起頭，我看見藍藍的天空。

◎只有：唯一。例如：我以為天空只有這麼大。

◎喘著氣：呼吸不順暢，以致喘息不已。例如：他喘著氣，跑來告訴我新的消息。

◎好累：非常疲憊。例如：好累啊！我真想休息一下。

◎為什麼：表示疑問之詞，詢問原因或目的。例如：為什麼你不能告訴我呢？

◎世界：地球上所有的地方。例如：世界上最美的地方是哪裡呢？

◎應該：表示按理該當如此。用造句方式讓學生了解詞語。例如：你應該知道，對老師要有禮貌。

## ◎肆、內容深究

### 1. 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

(1) 青蛙喜歡自己的家嗎？為什麼？ 他喜歡自己的家，因為他覺得很舒適，而且他不知道外面的世界更美好。

(2) 你覺得這是一隻怎樣的小鳥？ 那是一隻喜歡旅行的小鳥，看過很多的風景和很多的事物。

(3) 你覺得青蛙聽了小鳥的話，會繼續留在井裡？還是跳出來看一看外面的世界？ 會留在井裡，因為牠從來沒有跳出來，很膽小；或聽了小鳥的話，應該會跳出來，以前他以為井裡最好，如果外面的世界更美好，牠一定會跳出來。

(4) 你覺得青蛙應該搬到井外來生活？還是繼續在井裡生活？ 外面的世界雖然美好，可是危險也比較多，可以白天出來玩，晚上回去睡覺；學生自由發表想法。

## 2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於不同角色的語氣：

課文中有對話，小鳥的部分：一開始是疲憊的，後面的卻說是非常有自信的。

青蛙的部分：天真的、無知的，雖然只有一句，但要充分表現出青蛙不懂世事的樣子。

## ◎ 五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

(1) 課文分三段，以順敘的方式寫作，首段是一隻住在井裡的青蛙，第二段是從遠方飛來一隻小鳥和青蛙的對話，末段為小鳥對青蛙的勸告。

(2) 文章結構：

井裡的青蛙 => 小鳥來了 => 青蛙可能出來?  
 井裡的青蛙 => 青蛙眼界開了 => 青蛙可能不出來?

### 2. 句子練習

(1) 「為什麼……呢？」

原文：「你為什麼會累呢？」

練習：「為什麼妹妹會哭呢？」

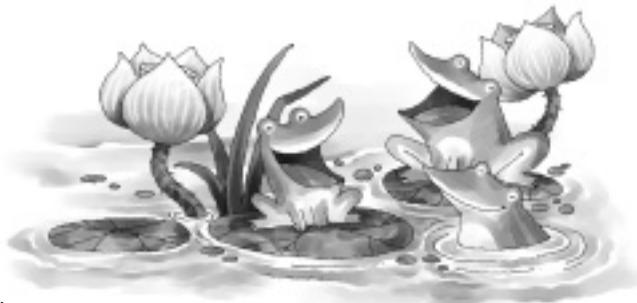
「為什麼你會生氣呢？」

(2) 「你知道……嗎？」

原文：「你知道外面的世界有多美麗嗎？」

練習：「你知道山上的風景有多麼美嗎？」

「你知道海裡的生物有多麼特別嗎？」



## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 讀一讀

(1) 老師先唸一遍，學生跟讀一遍。

(2) 老師一句一句帶唱，學生一句一句跟著唱。

「一隻青蛙一張嘴，兩隻眼睛四條腿」可以加入

「跳下水」讀起來比較活潑，記得念 跳下兩個字的時候，中間要停頓一下，製造抑揚頓挫的情緒，或請學生想出其他摹聲詞來替代。

(3) 老師全首唸一遍，學生自己唸一遍。

(4) 唸到「三隻青蛙三張嘴，六隻眼睛十二條腿。」後面的  $\frac{只}{隻}$  也要加三遍，才能增加趣味，以此類推。還可以繼續唸「四隻青蛙四張嘴……」，這同時可以學習算數和聯想，也可以在這裡做分組比賽的活動，老師隨機說：「三隻青蛙！」學生就要念：「三隻青蛙三張嘴……」。

## 2. 句子練習

(1) 「只是」跟「只有」在使用上有所區別，教師要先說明。「只是」的後面接的是環境上的說明，如青蛙看到的「只是」一個小小的天空；「只有」指的是個人擁有的物品，如我「只有」一枝鉛筆。

(2) 老師領讀，學生跟讀。

## 3. 對話練習

(1) 老師先將故事情境說給學生聽。再將全班分為兩半，分別扮演青蛙和小鳥。念完後，兩邊的學生角色交換，再將對話練習一遍。

(2) 請學生延伸，青蛙如果跳出來會說些什麼話？如果青蛙不想跳出來，又會說些什麼話？

青  $\frac{蛙}{蛙}$ ：你  $\frac{從}{從}$  哪  $\frac{裡}{裡}$  來  $\frac{？}{？}$

小  $\frac{鳥}{鳥}$ ：我  $\frac{從}{從}$  很  $\frac{遠}{遠}$  的  $\frac{地}{地}$  方  $\frac{來}{來}$  的  $\frac{？}{？}$

青  $\frac{蛙}{蛙}$ ：很  $\frac{遠}{遠}$  的  $\frac{地}{地}$  方  $\frac{？}{？}$

小  $\frac{鳥}{鳥}$ ：是  $\frac{的}{的}$ 。

青  $\frac{蛙}{蛙}$ ：天  $\frac{只}{只}$  有  $\frac{這}{這}$  麥  $\frac{大}{大}$ ，很  $\frac{遠}{遠}$  是  $\frac{哪}{哪}$  裡  $\frac{？}{？}$

小  $\frac{鳥}{鳥}$ ：你  $\frac{要}{要}$  跳  $\frac{出}{出}$  井  $\frac{口}{口}$ ，才  $\frac{能}{能}$  看  $\frac{？}{？}$  到  $\frac{外}{外}$  面  $\frac{？}{？}$   
的  $\frac{世}{世}$  界  $\frac{？}{？}$ ，外  $\frac{面}{面}$  有  $\frac{花}{花}$ 、有  $\frac{樹}{樹}$ ，很  $\frac{？}{？}$

漂  $\frac{亮}{亮}$ 。

疑問的語氣

疲累的語氣

疑問的語氣

疲憊的語氣

理直氣壯的語氣

感嘆的語氣

## 4. 語文遊戲

### ★賓果遊戲

(1) 學生在紙上畫出九個空格，寫上本課的詞語填進去。如

美麗	抬頭	為什麼
以為	井裡	應該
天空	喘氣	好累



(2) 抽一名學生，請他說出一個詞語，全班找出自己的圈起來。

(3) 再抽另一名學生，再說另一個詞語。

(4) 先連成三條線者，就是勝利者。

## C 七、習作指導

### 1. 生字練習

井、深、抬、圓、喘、累、爲、世、界、應、該

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「井」字左邊的一撇，非一豎；「深」字右下為「木」字；「累」字中的「小」中間為一豎勾，不可寫成一豎；「界」字下面的「介」，上方的兩畫要微微分開；「應」字的隹旁還有一個人，不可遺忘。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

井裡、很深、抬頭、喘氣、好累、不累、世界、應該、答應、圓圓的、為什麼

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 重組，寫出句子順序的號碼

三、重組，寫出句子順序的號碼。

① ①住：在： ②一隻，兔子，  
③樹：洞： ④小，小，的，  
□ □ □ □

② ①你：知：道： ②有：多：麼：  
③山：的：那：一：邊： ④漂：亮：嗎：？  
□ □ □ □

③ ①父：母： ②要：出：去：玩：  
③你：應：該： ④告：訴：  
□ □ □ □

④ ①小：鳥： ②飛：來：飛：去：  
③喜：歡： ④在：空：中：  
□ □ □ □

⑤ ①下：過：雨：以：後： ②為：什：麼：  
③天：邊： ④會：出：現：彩：虹：  
□ □ □ □

(1) 請學生自己將題目瀏覽一遍。

(2) 點一個學生發表第一題的答案，詢問其他人，他的答案正確與否，如果正確給予鼓勵，如果有誤，請同學幫忙修正。

答案：①2143 ②1324 ③3412 ④1342  
⑤1324、1234 第五題有兩種答案

#### 4. 填入正確的詞語

(1) 只有、只是、只要，這三個語詞的用法各有不同，老師先說明一遍。

(2) 請學生各自習寫，老師巡視，指導不會寫的學生。

答案：①只是 ②只要 ③只有

#### 5. 回答問題

(1) 這三個題目都是關於譬喻的用法，老師用口頭問，請學生回答。

(2) 習寫的時候，老師提醒學生，句子要完整，不能只是簡答。

答案：①因為彩虹彎彎的樣子就像一座橋。  
②因為露水圓圓的，看起來像珍珠一樣美。  
③因為火是紅的，花是紅的，所以顏色很像。

#### 6. 閱讀測驗

(1) 請學生共同將題目讀一遍，再請學生各自習寫。

(2) 學生完成題目後，老師可以公佈答案，讓學生自己檢視答案正確與否。老師可以將青蛙王子的故事說給學生聽，作為延伸的教學。

答案：①3 ②2 ③2

##### 四、選出正確的詞語

只有、只是、只要；

①我<sup>想</sup>跟你<sup>一起</sup>玩，( )功課還<sup>沒</sup>寫完，不能出去。

②( )你<sup>用心</sup>學，就能把字寫好！

③我的書包裡( )書和筆。

##### 五、回答問題

①為什麼說彩虹像一座橋？

②為什麼露水像珍珠一樣？

③為什麼紅花像火呢？

##### 六、閱讀測驗

有一個公主，最喜歡在花園玩。金球；有一天，公主的金球不小心掉到井裡，她大哭；了起来。

一隻青蛙跳過來，對公主說：「別哭了！」我到井裡，把金球拿給你。」青蛙把球還給公主，公主拿球，頭也不回就走了。

①( )公主的金球掉到哪裡？  
①海裡 ②河裡 ③井裡

②( )誰幫公主撿球？  
①朋友 ②青蛙 ③國王

③( )公主對青蛙態度怎樣？  
①感謝的 ②不理青蛙  
③送青蛙東西。

## 第七課 泰國的國旗

### 導讀

本課由路旁的旗海，引起爸爸的機會教育，以對話的方式，介紹代表國家的旗幟。我們教小朋友愛國，而「愛國」是很抽象的語詞，很難說明，很難表現，國旗代表國家，我們愛我們的國家，所以也要愛我們的國旗。

### 課文內容

介紹泰國國旗的顏色，以及代表的意義。共分四段

第一段：路上看到各國的國旗。

第二段：作者認識泰國的國旗。

第三段：泰國國旗的顏色所代表的意思。

第四段：作者覺得泰國國旗最漂亮。



### 教學重點

1. 認識泰國國旗所代表的意義。
2. 學習「爸爸帶我去上學。」（誰）帶（誰）（做什麼事）。

### 教學建議

1. 愛我們的國家，所以也要愛我們的國旗。拿國旗進教室，讓學生很容易就認識國旗。
2. 教學時，可以順帶教學生認識青天白日滿地紅，也就是中華民國的國旗。

## Ⓐ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1.什麼時候，路的兩旁會插滿國旗？ 有節慶的時候

2.泰國的國旗有哪三種顏色？ 藍色、白色和紅色

3.國旗代表國家，我們要怎麼樣尊敬國旗呢？ 鼓勵小朋友發言

## Ⓑ 貳、概覽課文

- 老師範讀：「當然知道」、「覺得」、「最」這些都是「肯定」的詞，要強調它們，所以要念重一點。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：泰國國旗有三種顏色，代表了國王、宗教和國家、人民，作者覺得泰國國旗最漂亮。

## Ⓒ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

泰、插、旗、當、顏、藍、指、宗、教、人、民

## 3. 本課詞語

泰國、兩旁、插滿、國旗、當然、顏色、藍色、宗教、人民、覺得

## 4. 生字新詞教學

**泰** ㄊㄞˋ：（水部）

順利如意、舒適安樂的意思。

①「泰」在本課是國名，東南亞一個尚有國王制度，以佛教為主的國家。

**插** ㄔㄚˊ：（手部）

𠂇是用木棒搗臼的意思，左窄右寬字。

①扎進去，穿進去或直著放進去。如：插花。

②參加在裡面。如：插圖。

**旗** ㄎㄧˊ：（方部）

右上方一小撇，一橫，學生常會忘了，寫成「方、其」，所以要提醒注意。

①用布帛或紙張繪有圖案，套在竿上的重要標識。如：國旗。

**當** ㄉㄤˋ：（田部）

「尚」有庶幾，就是差不多的意思。所以田與田高低大小差不多稱為當。

①擔任，主持。如：當兵。

②掌管。如：當家作主。

③應該。如：當然。

④相配。如：門當戶對。

**顏** ㄢˊ：（頁部）

「彥」有美好的意思，頁是頭，中庭飽滿則面色姣好，所以稱兩眉之間為顏。

①指眉目之間，又指額頭。如：龍顏。

②臉上的表情。如：和顏悅色。

③色彩。如：五顏六色。

**藍** ㄌㄞ：（艸部）

藍草，一年生草本，葉可以製染料。

①深青色。如：藍墨水。

**指** ㄓˇ：（手部）

以手示意就為指。左窄右寬字。

①手、腳尾端分叉，可以持、拿、曲、握的部分。如：手指。

②提示。如：指點迷津。

**宗** ㄊㄨㄥ：（宀部）

會意字，从宀示，指供奉神主（示）的屋子（宀），也就是祖廟的意思。

①祖先。如：祖宗。

②派別。如：宗派。

**教** ㄐㄞ：（攴部）

會意字，从攴从爻从子。爻象紡織形義，攴為小擊，以杖擊子，使學習紡織就為「教」。

①攴一爻傳授知識技能。如：教學。

②攴一爻丶訓誨。如：易子而教。

**人** ㄖㄣˊ：（人部）

象形文，象人直立，兩腳張開的樣，部首「亼」則是人側立的樣子。左右兩筆，長度要差不多，中間的夾角要超過九十度。

①能使用大腦製作並運用工具的高等動物。如：人類。

②指一般人。如：人所週知。

**民** ㄇㄧㄥˊ：（氏部）

象形文，本來是草木萌芽的樣子，也像民眾對君上順服的樣子。右下方是一橫，不是撇，不要寫成「戈」的那一撇。

①指組成國家的三要素之一。如：人民。

②出於民間的。如：民歌。

## 5. 詞語

- ◎兩旁：兩邊。例如：黑板的兩旁掛了許多同學的作品。
- ◎插滿：本課指將國旗直著放進去，放滿了。例如：媽媽把花瓶裡插滿了鮮花。
- ◎國旗：由國家規定代表本國的旗幟。例如：中華民國的國旗，左上角是青天白日，下面是以鮮血染成的紅地。
- ◎當然：應當這樣。例如：你要參加，當然我也要參加。
- ◎顏色：①色彩。例如：你的水彩有幾種顏色？  
                  ②厲害的手段。例如：給他一點顏色看看！
- ◎藍色：深青色。例如：你想畫天空和海洋，就得準備藍色的顏料。
- ◎宗教：凡利用人類對於宇宙、人生的神秘所發生的恐怖、模擬、奇異或希望種種的心理，構成一種勸善懲惡的教義，並用來教化別人，使人信仰的。例如：回教、佛教、基督教、天主教，這些宗教都是勸人為善的。
- ◎人民：國民。連同主權、領土是構成國家的三要素。例如：人民要愛國、愛家。
- ◎覺得：認為，代表主觀的想法。例如：這朵花你覺得漂不漂亮？

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 在哪些地方可以看到國旗？ 路的兩旁、學校、家裡。
- (2) 我們要怎麼樣表示我們尊敬國旗？ 升旗的時候，要立正站好，眼睛看著國旗，不可以開玩笑，也不可以和同學打打鬧鬧。  
可以先和學生討論為什麼要尊敬國旗，再說怎麼樣尊敬國旗。本課除了指導小朋友認識國旗外，還要指導：升旗的時候，要立正站好，不可以嘻嘻哈哈的，也不可以開玩笑；若國旗掉在地上，要撿起來弄乾淨，這些都是愛國的表現。
- (3) 我們泰國的國旗有哪些顏色，各代表了什麼意思？ 我們的國旗有三種顏色，藍色、白色和紅色。這三種顏色有不同的意思：藍色是指國王，白色是指宗教，紅色是指國家和人民。
- (4) 除了泰國的國旗，你還認得哪些國家的國旗？ 鼓勵學生發言。

### 2. 朗讀課文

課文中三種顏色要讀清楚，並且調強「最」字，要讀得慢一點，重一點，注意表情。

## ◎ 伍、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

(1) 課文分四段，以順敘的方式寫作，首段寫路上看到許多國旗，第二段說作者認識泰國國旗，接著說明泰國國旗所代表的意義，末段寫作者認為泰國國旗最漂亮。

(2) 文章結構：本課為記敘文，

起〈第一段〉爸爸送我去上學

承〈第二段，分成兩個小節〉一問一答

轉〈第三段〉爸爸說明國旗三種顏色的意義

合〈第四段〉總結泰國國旗最漂亮

由路旁的旗海，引發父子的對話來介紹泰國的國旗。使介紹、說明性質的文章，變得活潑而且生動。

### 2. 句子練習

(1) 「爸爸帶我去上學。」（誰）帶（誰）（做什麼事）。

(2) 「這三種顏色有不同的意思，藍色是指國王，白色是指宗教，紅色是指國家和人民。」——總分句（總）（分）（分）（分）。

藍色是指國王，白色是指宗教，紅色是指國家和人民，這三小句，都是為了說明和解釋第一句「這三種顏色有不同的意思」。總分句的寫法，如：我們可以用手帕玩許多遊戲〈總〉，像：鬼抓人〈分〉、丟手帕〈分〉、捉迷藏〈分〉。

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 詞語加長

(1) 要蓋房子，必須由一塊塊磚開始疊起；字、詞就是文章裡的那一塊塊磚。

(2) 字—詞—短語—句；讓學生練習的時候，可以由最小的詞開始，慢慢伸長。

### 2. 句子練習

(1) 先念詞，把意思弄懂了之後，再造句。

(2) 「覺得」是主觀的陳述，只要言之成理，應該都算對。「覺得」是常用語言，應該要多練習。



例如：

- 吃了藥，我覺得好多了。
- 我覺得今年夏天特別熱。

(3) 「當然」是加重語氣用的。

例如：

- 我是學生，當然要上學。
- 媽媽身體不好，我當然要照顧她。

### 3. 對話練習

以小方和小白的對話，說明泰國和中華民國國旗相同的地方，及國旗的重要性。

- (1) 老師扮演小白，同學扮演小方，練習一遍。
- (2) 所有女孩扮演小白，所有男孩扮演小方，練習一遍。
- (3) 所有的對話，要用肯定的語氣，而且要有表情。

 泰國的國旗有三種顏色。

 中華民國的國旗也有三種顏色。

念每一種顏色時要加重聲音

 它們都是紅色、白色和藍色。

 老師說國旗代表國家。

 對啊！我愛我們的國家，也愛我們的國旗。

### 4. 語文遊戲

#### ★一家人

- (1) 將本課的生字：插、旗、當、顏、藍、指、宗、教、人、民，寫成字卡及注音符號卡。
- (2) 把全班分成兩組，一組先拿卡片。
- (3) 遊戲開始，老師出題，說出一個生字「插」，拿注音卡「ㄔㄚ」和生字卡「插」的學生，就要迅速站起來，成為一家人，所有生字練習完，換另一組再練習。
- (4) 同樣的遊戲，注音符號卡若寫成沒有調號的，另外由四個學生拿調號，困難度就會加深。

## ◎ 柒、習作指導

### 1 生字練習

泰、插、旗、當、顏、藍、指、宗、教、人、民

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「插」字，右邊為「畱」，是用木棒搗臼的意思，畫圖說清楚，兒童就不會寫錯了；「旗」字右邊，學生常忘了寫右上角的一撇一橫；「教」字是會意字，說清楚來源，學生就不會寫錯了。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

插滿、國旗、當然、顏色、藍色、指著、宗教、人民、覺得、漂亮、泰國

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 寫出注音並造一個詞語

(1) 「ㄛ」、「ㄜ」都是開口呼的單韻母，「ㄛ」嘴較圓，「ㄜ」嘴稍扁。

(2) 兩個韻母的字形也很類似，所以要特別提醒注意、分辨。

分辨韻母「ㄛ」、「ㄜ」

答案：① (ㄍㄨㄛˊ) : (國家)

② (ㄝ) : (藍色)

③ (ㄩㄜ) : (你的)

④ (ㄢ) : (鵝兒)

⑤ (ㄤ) : (波浪)

⑥ (ㄤ) : (河流)

⑦ (ㄍㄨㄛˇ) : (果樹)

⑧ (ㄩㄜ) : (怎麼)

三、寫出注音並造一個詞語

① 國  : 國旗  、( )

② 色  : 顏色  、( )

③ 的  : 我的  、( )

④ 鵝  : 白鵝  、( )

⑤ 波  : 線波  、( )

⑥ 河  : 小河  、( )

⑦ 果  : 水果  、( )

⑧ 麼  : 什麼  、( )



#### 4. 請填入適當的顏色詞

(白、黑、藍、綠、紅)

(1) 本課說明泰國的國旗，有藍色、白色、紅色三種顏色，之前我們也學過綠色、黑色，這是一個彩色的世界，這個大題是將這些顏色做一個統整的複習。

(2) 讓學生各自練寫，然後再共同討論正確答案。

答案：①綠 ②黑 ③藍、白 ④綠 ⑤藍、白、紅  
⑥紅

#### 5. 填一填

(1) 「每一種」是指種類，「每一個」單位量詞是「個」，「每一面」指扁平物品的單位量詞，這些先跟學生說清楚。

(2) 能分辨了之後，讓學生自己念題目，自己寫。

(3) 共同討論後，再讓學生修正。

選出正確的詞語填入空格裡

每一種 每一個 每一面

答案：①每一面 ②每一個 ③每一種 ④每一個  
⑤每一個 ⑥每一面 ⑦每一種

#### 四 請填入顏色詞

白 黑 藍 綠 紅

① 他生氣了，臉色變了（ ）。

② 我們晚才上課，這時天都是（ ）色的。

③ 今天天氣很不好，可以看得到（ ）天（ ）雲，表示天氣很好。

④ （ ）色的小草長在地面上。

⑤ 泰國國旗有（ ）色、（ ）色和（ ）色。

⑥ 媽媽的口紅是（ ）色的，看起來很漂亮。

37

#### 五 填一填

選出正確的詞語填入空格裡

每一種 每一個 每一面

① （ ）國旗，都代表不同國家。

② （ ）人，都有自己的樣子。

③ （ ）水果都有不同的口味。

④ （ ）人，都有他可愛的一面。

⑤ 小方把（ ）字，都寫得很好看。

⑥ 街上（ ）旗子都放在風中飛揚。

⑦ 媽媽種的（ ）花都開得很快。

## 第八課 送給媽媽的禮物

### 導讀

泰國的母親節，訂在皇后生日的那天，就是八月十二日，各級學校都辦慶祝活動，提醒學生媽媽的辛勞與偉大。本課由母親節的來臨，想到送媽媽禮物來表示感謝，姐妹煩惱不知該送什麼禮物，接著是爸爸說只要自己用心做的禮物，都是好禮物，然後是插敘介紹姐妹製作的卡片內容，最後是媽媽說她喜歡這份禮物，將送禮物這件事情做了完美的結束。

### 課文內容

母親節到了，小美和小愛送媽媽一張卡片，謝謝媽媽教她們讀書、寫字。  
這是一篇記敘文，但是中間還夾了一張屬於應用文的卡片。

### 教學重點

- 透過本課，認識應用文—卡片的寫法。
- 學習句型：  
「……但是……」是轉折句，前後句意思相反。  
「只要……就……」是條件句，前一句是條件，後一句是結果。



### 教學建議

書信的格式現在教還嫌太早，但是，老師最好能印一個空白格式的母親卡，讓學生畫畫，寫自己的名字，讓他們知道大概的格式。

## ◎ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 媽媽每天要做哪些事情？ 洗衣、煮飯、打掃……

2. 小美和姐姐送媽媽什麼？ 一張自己畫的卡片

3. 怎麼知道媽媽喜歡小愛和小美畫的卡片？ 媽媽看起來笑瞇瞇的，因為這張卡片是孩子畫的

## ◎ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：這課課文是講母親節，要送媽媽母親節禮物的經過，課文內容有豐富的感情，所以要特別注意念的時候聲調要放慢。肯定的句子，要強調，唸得重一點。

2. 老師領讀。

3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。

4. 小朋友試說課文內容：母親節到了，小美和小愛送媽媽一張卡片，謝謝媽媽教她們讀書、寫字。

## ◎ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

母、親、節、但、己、卡、片、非、常、感、敬

## 3. 本課詞語

母親節、想送、但是、自己、喜歡、姐姐、卡片、非常、感謝、敬上

## 4. 生字新詞教學

**母** ㄇㄨˇ：（毋部）

象形文，从女，兩點象乳房，牧養子女者為母。最後的橫畫要寫得長一點，因為那一筆是主筆。

- ①生我的人，男的稱為父，女的稱為母，母就是母親、媽媽。
- ②女性尊長的尊稱。如：祖母。
- ③雌性的禽獸。如：母貓。

**親** ㄎㄧㄥ：（見部）

「親、新」兩字相似，要提醒學生分辨。

- ①父母。如：雙親。
- ②愛，有好感。如：相親相愛。
- ③本人的，自己的。如：親眼看見。



**節** ㄐㄝˊ：（竹部）

右邊的「𠀤」要低於左邊，字才好看。

- ①植物幹枝經脈交錯處。如：竹節。
- ②事物或文章的段落。如：章節。
- ③品行操守。如：氣節。

**但** ㄉㄢˋ：（人部）

右邊是個「旦」，左窄右寬字。

- ①不過，轉折連詞。如：但是。

**己** 己：（己部）

象形文，象詰詘成形，容易記識。提醒學生「己、己」的分辨。

- ①對人稱自身。如：自己。
- ②天干的第六位。如：甲、乙、丙、丁、戊、己。

**卡** 卡：（卜部）

會意字，上下以一疊合，上有了「一」才可上，下也是有了「一」才可以下，上下由此而成，所以關隘處稱為「卡」。

- ①俗稱印刷名片、請柬。如：卡片。
- ②在要衝處設兵駐守的關口或政府設局收稅的機關。如：關卡。

**片** 片：（片部）

片不可以寫成部首「爿」。

- ①整塊木頭切開，左半邊的稱為「爿」，右半邊的稱「片」。如：半片。
- ②印有姓名或可寫姓名，供通信的卡紙。如：名片。
- ③少。如：片刻。

**非** 非：（非部）

象形，從飛省取其皴，皴張則有相背之象，故相背為非。

- ①壞事。如：為非作歹。
- ②不是。如：非死即傷。

**常** 常：（巾部）

「巾」中間的一豎，要寫在中心線上。

- ①普通的，一般的。如：常識。
- ②長久的，不會變的。如：常理。
- ③一次又一次的。如：時常。

**感** ㄍㄢˇ：（心部）

動心為感。這是上下堆疊的字，下面心要平要寬，才能承載上面的咸字。

- ①受到外來刺激而情緒激盪。如：百感交集。
- ②使人動心，意識上起變化。如：感動。
- ③受到，接觸到。如：感冒。
- ④對別人給的好處表示謝意。如：感激。

**敬** ㄎㄧㄥˋ：（支部）

會意，攴為擊，有約束的意思，所以謹肅為敬。

- ①恭敬。如：恭敬。
- ②慎重。如：靜慎。

## 5. 詞語

- ◎母親節：每年固定紀念母親的日子。泰國母親節是八月十二日。臺灣和美國一樣，在五月的第二個星期日。例如：母親節我要送媽媽一張自己做的卡片。
- ◎想送：心裡想著要送。例如：我想送爸爸一份很特別的生日禮物。
- ◎但是：「是」字要輕讀，是轉折連詞，有「不過」的意思。例如：她很漂亮，但是脾氣很壞。
- ◎自己：指本身。例如：自己找東西吃，不要客氣。
- ◎喜歡：對人或對事物有好感或感到興趣。例如：我喜歡唱歌，你喜歡什麼呢？
- ◎姐姐：同胞女子先出生的稱姐姐。例如：他有一個很漂亮的姐姐。
- ◎卡片：①名片。②小硬紙片。例如：聖誕節大家喜歡買些漂亮的卡片。
- ◎非常：特別的，不平常。例如：這些荔枝非常好吃。
- ◎感謝：對別人給的好處表示謝意。例如：這事能圓滿達成真要好好感謝你。
- ◎敬上：①尊敬長上。②書信結尾署名後的敬語，多用於長輩。例如：寫信時，最後把署名寫好，接著寫「敬上」。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

(1) 作者和姐姐為什麼想送一樣禮物給媽媽？ 因為母親節快要到了。

全班一起討論：什麼情形下要送人禮物。

(2) 為什麼爸爸說只要是自己做的禮物，媽媽就會喜歡呢？ 自己做的，表示真心誠意。

全班一起討論：什麼樣的禮物才會對方喜歡的好禮物。

(3) 小美和小愛為什麼非常感謝媽媽？ 媽媽教他們讀書，教他們寫字。

還可以從媽媽辛苦的懷孕開始討論起。

◎媽媽的辛勞和偉大，最好不要以說教的口吻敘述，而是由學生們來討論、報告，也可以辦一些活動，例如：照顧一個雞蛋，把一罐礦泉水綁在身上……來體會媽媽懷孕的辛勞。活動完了，一定要寫心得或讓學生上臺報告，才算結束。

◎臺灣的母親節是配合歐美國家，訂在五月的第二個星期日；泰國代表母親的花是茉莉花，臺灣本來是金針花，也就是萱花，現在和歐美國家一樣，也是康乃馨了。

## 2. 朗讀課文

師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀

送給媽媽的禮物

母親節快到了，我和姐姐想送給媽媽一樣禮物 「一樣禮物」（輕讀，注意表情）

但是我們不知道要送什麼禮物給媽媽。 強調「但是」，要重讀

爸爸說：「只要是自己做的禮物，媽媽就會喜歡。」 強調「只要」，要重讀

媽媽看到我們做的母親節卡片非常高興，她喜歡我們送的禮物。 輕讀，注意表情

## ◎ 五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

文體：記敘文（中間夾著應用文）。

說明文、應用文這類文體，二年級學生看起來還嫌吃力，所以這課會以這種記敘文夾雜著應用文的寫作方式呈現。

文章結構：起—先說小美、小愛想送禮物給媽媽，

承—再說爸爸提醒姐妹自己做的禮物最好，小美、小愛合作畫了一張卡片，

轉—接著介紹這張卡片的內容，這一部份我們稱為「插敘」→就是敘述事情時，加了一段文字說明或解釋。

合—最後是說 媽媽很喜歡這樣禮物。

### 2. 句子練習

「……但是……」是轉折句，前後句意思相反。

我和姐姐想送給媽媽一樣禮物，但是我們不知道要送什麼禮物給媽媽。

「只要……就……」是條件句，前一句是條件，後一句是結果。

只要是自己做的禮物，媽媽就會喜歡。

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 詞語加長

- (1) 要蓋房子，必須由一塊塊磚開始疊起；字、詞就是一篇文章，一段文字裡的那一塊塊磚。
- (2) 字—詞—短語一句；讓學生先跟著念，一次又一次體會，意思越來越完整。
- (3) 練習的時候，由最小的詞開始，慢慢伸長。教學時，要學生說明加長了什麼？還可以加強哪些部分。

### 2. 句子練習

- (1) 「只要……」是條件句，前一句是條件，後一句是結果。  
只要是自己做的禮物，媽媽就會喜歡。
- (2) 「但是……」是轉折句，前後句意思相反。  
我和姐姐想送給媽媽一樣禮物，但是我們不知道要送什麼禮物給媽媽。
- (3) 教複句，就是讓學生了解句子中的邏輯關係，所以要一句一句的說明。

### 3. 對話練習

以姐姐和妹妹的對話，再次提醒小朋友母親節快到了，要對辛勞的媽媽有點表示。

- (1) 疑問句尾音要上揚，因為對話的是姐妹，所以音調可以高一點，音量大一點，說話時可以誇張一點。
- (2) 將全班學生分成兩組，一組當姐姐，一組當妹妹練習一遍。
- (3) 找兩個女孩扮演姐姐、妹妹，練習一遍。



：母親節快到了。

：我們送什麼給媽咪呢？

：媽咪喜歡小皮包，我們買個小皮包送媽咪好吗？

：好啊！我有十塊錢。

：我有三十塊。我們一起買個紅皮包送給媽咪吧！

## 4. 語文遊戲

### ★找朋友

- (1) 本課習作第六大項的二十個字寫成字卡。
- (2) 將字卡發給二十個學生。
- (3) 請這二十個學生看自己的字卡，並和其他同學比較，看有沒有相同的部分。
- (4) 有相同的就是好朋友，成為一組。
- (5) 「手」、「覺」、「忙」較難分類，最後再指導。

## ◎ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

母、親、節、但、己、卡、片、非、常、感、敬

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「母」字中間為一長橫，上下各為一點；「節」右下方的「丂」，要寫得比左邊低；「己」字最後一筆不可以出頭，「己、已、巳」要讓學生分辨清楚；「片」字兒童常會寫錯方向，要提醒注意。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

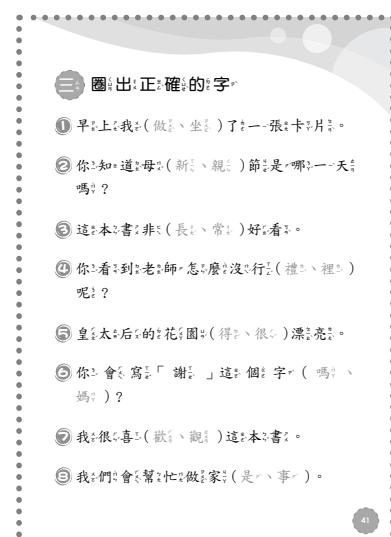
母親、但是、自己、喜歡、姐姐、卡片、非常、感謝、敬上、照片、母親節

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 圈出正確的字

- (1) 音近或形似的字，學生常常會寫錯或用錯，老師必須一再的提醒、叮嚀。
- (2) 這一大題出現的都是教過，本來就認識的字，所以可以讓學生各自練習，再告知正確答案。

答案：①做、坐 ②新、親 ③長、常 ④禮、裡  
 ⑤得、很 ⑥嗎、媽 ⑦歡、觀 ⑧是、事



## 4. 填入正確的量詞

- (1) 五以內的數，學生數起來應該沒有問題，只是量詞怕不正確，所以還是先討論，然後再填寫。
- (2) 當序數時，要寫成第二，後面有量詞時，就應該用「兩」，如：兩朵花、兩頭牛。

答案：①隻 ②條 ③頭 〈用「隻」也可以〉  
④張 ⑤朵

## 5. 照樣造句

- (1) 這一課是「媽媽教我們寫字」，同樣的句型，  
 (誰)教(誰)(做什麼事)。

媽媽	教	我們	寫字
----	---	----	----

- (2) 先口述，讓學生都練習得很熟練了，再讓學生寫習作。

爸爸	教	小方	讀書
媽媽		我們	寫字
姐姐		小美	畫畫
老師		大家	唱歌
哥哥		我	游泳

## 6. 找出同部首的字

- (1) 語文遊戲時，已將本大題的二十個字練習分組了。  
 (2) 此時可以告知部首的觀念。  
 (3) 學生各自寫作，然後共同討論正確答案。

親	感	插	見	怎
節	等	草	笑	把
指	藍	覺	苦	答
忙	筆	手	花	急

答案：見部：親、覺、見

**四. 填正確的量詞**

① 三( )小貓  
 ② 一( )小船  
 ③ 兩( )大象  
 ④ 四( )卡片  
 ⑤ 五( )小花

**五. 照樣造句**

媽：媽：	小方：	讀書：
姐：姐：	我們：	寫字：
教：		

**六. 找出同部首的字**

親：	感：	插：	見：
節：	等：	草：	笑：
指：	藍：	覺：	苦：
忙：	筆：	手：	花：

見部： 

竹部： 

手部： 

艹部： 

心部： 

竹部：節、筆、等、笑、答

手部：指、手、插、把

艸部：藍、草、花、苦

心部：感、忙、急、怎

## ◆ 拆、補充資料 .....

### 康乃馨——西洋象徵母親的花

1907年，費城的賈維斯女士發起訂立全國性的母親節，她說服了她母親所屬教會，在她母親的忌日（5月的第二個星期日）舉辦母親節慶祝活動。在當天，人們配戴康乃馨向母親致敬，母親健在者，佩帶紅色康乃馨；若母親已過世，則佩帶白色康乃馨，以表示內心的懷思。

### 萱草——象徵母親的花，別名：金針花

古代遊子在遠行前，會在母親居住的北堂前，種植萱草供母親欣賞，亮麗的花給予母親精神的慰藉，希望她能忘卻思子之愁，以表孝心。

### 世界各國母親節日期

5月第二個星期日 澳大利亞、比利時、巴西、香港、丹麥、德國、芬蘭、義大利、日本、加拿大、新加坡、紐西蘭、荷蘭、臺灣、奧地利、瑞士、土耳其、美國、巴哈馬、希臘、菲律賓、秘魯、馬來西亞、南非、印度、智利、委內瑞拉

5月26日 波蘭

5月最後一個星期日 法國、瑞典、摩洛哥、海地

8月12日 泰國（Sirikit女王生日）

## 第九課 時鐘

### 導讀



本課是以詩歌的方式來寫作。先摹擬鐘擺的滴答聲，說時間不休息，然後介紹鐘上的時針和分針，走了之後就不再回頭，接著又再摹擬鐘擺的滴答聲，說時間不休息，讓人感覺到反覆的節奏，而有了詩歌的音樂性。最後告訴我們要愛惜時間，要好好努力。

### 課文內容

以詩歌的寫作方式呈現，告訴我們時間過去就不再回頭，我們必須把握每一分每一秒，努力不斷。

本課分兩段，認識時間的快速以及提醒學生要珍惜時間，先說時間一過去再也不回頭，後說要愛惜時間。

### 教學重點

1. 本課學習摹聲的寫法「滴答 滴答」是狀聲詞，就是摹擬時鐘的聲音，這就是聽覺的摹寫，摹聲可以用注音符號來表示。
2. 兩段文字的開頭相同，讓人感覺到反覆的節奏，有音樂感，最好能用美讀讓學生體會。

### 教學建議

1. 本課開頭「滴答 滴答」是狀聲詞，就是聽覺的摹寫，老師可以讓學生閉起眼睛，用口述來描寫所聽到的聲音，然後用注音符號寫下來。
2. 本課為詩歌，文字不多，朗誦時，可以多一些變化，除了分男女外，還可以有輪誦、疊誦的變化。

## C 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 時鐘有幾支針呀？ 原則兩支、三支、四支，都算正確答案

2. 這些針各有什麼用處？ 一支指幾點鐘，一支指幾分鐘，一支表示幾秒鐘，還有一支是定在要鬧鈴的時間—原則能答出時針和分針就算對了

3. 時鐘有什麼用處？ 告訴我們正確的時間，叫我們起床

## C 貳、概覽課文

1. 老師範讀：這課課文的朗讀的重點在「滴答 滴答」要輕輕的讀，要有表情，好像真聽到鐘擺的聲音。「快」和「慢」，還有第二段的「要努力」、「要愛惜」、這幾個字要特別強調，要唸重一點。

2. 老師領讀。

3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。

4. 小朋友試說課文內容：時鐘有長短兩支針，時間過去不再回頭。時鐘不休息，我們要像時鐘一樣努力。

## C 參、閱讀與識字

## 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

鐘、夜、針、慢、努、力、分、秒、惜

## 3. 本課詞語

時鐘、不停、日夜、休息、長針、快慢、回頭、努力、分秒、愛惜

## 4. 生字新詞教學

**鐘**ㄓㄨㄥ：（金部）

形聲字，从金童聲，左窄右寬字。

- ①金屬製成的敲擊樂器名，中空，敲時發聲。如：鐘鼓雷鳴。
- ②計時的器具名。如：鬧鐘。

**夜**ㄧㄝˋ：（夕部）

从夕，天黑後應休息，故夜晚止息為夜。

指日落到日出前的一段時間。如：深夜。

**針**ㄓㄧㄥ：（金部）

「針」是「鍼」的俗字。右邊的「十」，要橫短豎長。

- ①指一種細長而一頭尖銳，一頭有眼，可引線縫紉、刺繡或可編織衣物的工具。  
如：縫衣針。
- ②尖銳像針的東西。如：指南針。
- ③西醫注射用的針形細管。如：打針。

**慢**ㄇㄢˋ：（心部）

形聲字，从心曼聲，曼是牽引，指做事拖延懶散、怠惰為慢。「曼」字要注意筆畫間的距離要相同。

- ①遲，緩。如：快慢。
- ②不勤快。如：怠慢。
- ③驕傲。如：傲慢。

**努**<sup>ㄉㄨˇ</sup>：（力部）

从力奴聲。奴有大的意思，所以「努」有用力的意思。「奴」的最後一筆本來是「捺」，因為上下堆疊，所以「捺」改為「長點」。

- ①認真、用力。如：努力。
- ②翹起。如：努嘴兒。

**力**<sup>ㄌ</sup>：（力部）

象形文，象人臂筋脈形。

- ①手臂使勁為力。如：用力。
- ②人由智慧產生的作用。如：智力。
- ③盡力的意思。如：力求上進。

**分**<sup>ㄈㄣ</sup>：（刀部）

會意字，用刀把東西分開「八」。

- ①時間單位，六十秒為一分。
- ②離開。如：分離。
- ③辨別。如：分辨。

**秒**<sup>ㄇㄞˇ</sup>：（禾部）

形聲字，从禾少聲，少有小義，所以禾芒為秒。時間的最小單位也是秒。

- ①穀物種子上所長出的鋒芒。如：禾秒。
- ②計時單位之一，分的六十分之一。如：讀秒。

**惜**<sup>ㄒㄧˊ</sup>：（心部）

右邊為「昔」，左窄右寬字。

- ①愛憐。如：愛惜。
- ②悲痛。如：痛惜。
- ③捨不得。如：吝惜。

## 5. 詞語

◎時鐘：能報時的鐘。例如：時鐘一年三百六十五天，從來不休息。

◎不停：繼續不斷。例如：她上課時不停的說話，真討厭。

◎日夜：晝夜，指白天和晚上。例如：媽媽每天都很辛苦，日夜不休息。

- ◎休息：暫時停下不做。例如：每節下課是我們的休息時間。
- ◎長針：長的針，一般指的是鐘錶上的分針。例如：你一直看著鐘，會覺得長針走得特別快。
- ◎快慢：是速度對比的詞。例如：全班一起走的時候，快慢最好能一致。
- ◎回頭：把頭轉過來。例如：賽跑的時候要拼命向前，不要回頭。
- ◎努力：勉力，用力。例如：快考試了，大家要努力用功呀！
- ◎分秒：一分一秒，指很短的時間。例如：我們讀書時，分秒都要珍惜。
- ◎愛惜：珍惜，捨不得。例如：買來的東西都要愛惜。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 為什麼會說時鐘不休息呢？ 因為長短針日夜不停的一直走，所以說它不休息。
- (2) 時鐘上的兩支針，有什麼用呢？ 短針是時針，告訴我們現在是幾點鐘，長針是分針，告訴我們現在是幾分。
- (3) 怎麼知道長針走得快，短針走得慢呢？ 長針走了一圈六十分鐘，短針才走一格同樣算六十分鐘，也稱一小時。
- (4) 為什麼一分一秒都要愛惜呢？ 因為時間過去就不再回來

### 2. 朗讀課文

老師領讀一遍。

說明「疊誦」→如第三句「時鐘走不停」，女生唸完「時鐘」之後，男生才開始唸，女生唸完了，還可以聽到男生唸「不停」。

「輪誦」就是男生唸完，女生再唸一遍。「合」是男女生一起唸。

全班一起美讀。

時鐘

ㄉㄉ ㄉㄉ ㄉㄉ ㄉㄉ

輕讀，注意表情（男）（女）

時鐘走不停，

疊誦

日夜不休息。

〈漸強〈輪誦〉

兩根針，  
長針走得快，  
短針走得慢。

（輪誦）有長短，（疊誦）  
（“快”要重讀）（女）  
（“慢”要重讀）（男）

時間一過去，  
再也不回頭。  
(合)  
<漸強(疊誦)

ㄉㄉ ㄉㄉ ㄉㄉ ㄉㄉ  
時鐘走不停，  
日夜不休息。  
我們要努力，  
一分一秒要愛惜。  
(輕讀，注意表情)(男)(女)  
(疊誦)  
<漸強〈輪誦〉  
(“要努力”要重讀)(合)  
(“要愛惜”要重讀)(合)

## ◎ 伍、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

(1) 課文分為兩段

第一段：時鐘有長短兩支針，時間過去不再回頭。

第二段：時鐘不休息，我們要像時鐘一樣努力。

(2) 文章結構：本課為詩歌，散列式的寫作法

第一段「ㄉㄉ ㄉㄉ ㄉㄉ ㄉㄉ」以摹聲法開頭，然後介紹鐘面上的兩根針一快一慢，接著說時間過去再也不回頭。

第二段重複第一段的前四句，因為重複，使這篇詩歌有了音樂性。最後兩句提醒大家要愛惜一分一秒，要努力不懈怠。

### 2. 句子練習

練習(愛惜)

先討論哪些東西要「愛惜」。

原文：一分一秒要愛惜。

練習：愛惜時間==我們要愛惜時間。

愛惜課本==當學生要愛惜課本。

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 讀一讀

(1) 摸聲練習：就是把聽到的聲音用國字或注音符號寫下來。

(2) 五感教學(此處只用了一感)，就是訓練學生，使眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、皮膚五種感官更加靈敏，「摸聲」就是耳朵的訓練。

時鐘走的聲音：

下雨的聲音：

小狗的叫聲：

小貓的叫聲：

## 2. 字詞練習

(1) 先討論哪些東西要愛惜，如：書本、鉛筆盒、雨傘、時間、生命……

(2) 連著三課都有短句伸長，希望能在不斷的練習下，強化小朋友的印象。

愛惜

愛惜時間==我們要愛惜時間

愛惜課本==當學生要愛惜課本

## 3. 我會看時鐘

(1) 由時鐘認識時間，進而知道時間的寶貴。

(2) 念一念之後，知道早上、中午、下午及晚上的區分。

(3) 老師說時間讓學生畫時鐘。

## 4. 對話練習

以小美和小方的對話，再次認識時鐘。

(1) 鐘面上的針，可以用「根」或「支」作量詞。

(2) 將全班學生分成兩組，一組當小美，一組當小方練習一遍。

 小方：小方，請問鐘上有幾支針？

 兩支，長針和短針。

 你看过鐘上有四支針的嗎？

 四支針？

 時針、分針、秒針，還有一支針短，短的，它不會動。

 哟！我知道，那是鬧鐘，叫你起床的時間。

老師最好拿出實物給學生看，讓學生知道鬧鐘的樣子

加個「哦！」字，有一種我懂了的意思，這會更有對話的表情

## 5. 語文遊戲

### ★動動腦

- (1) 老師將本冊已教過的生字集中在紙箱裡。
- (2) 全班分組，每組派代表抽兩個字卡。
- (3) 同組合作，每個生字造一個詞。
- (4) 接著利用這兩個詞造一個句子。
- (5) 師生共同討論，並給予鼓勵與讚美。

## ◎ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

鐘、夜、針、慢、努、力、分、秒、惜

針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「鐘」字右邊是「童」，不是「重」；「夜」字要注意右下方的筆畫；「秒」字左邊為「禾」部，非「木」部；「惜」字右邊就是「昔」。

老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

時鐘、不停、日夜、休息、長針、快慢、回頭、努力、分秒、愛惜

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 請將下列對比的詞填入括號裡

- (1) 「對比」也就是映襯修辭。本課有許多對比的詞，如：長、短、快、慢、日、夜，將它們放在同一個句子裡，一同出現。
- (2) 先讓學生各自習寫，然後再共同討論，找出正確的答案。

答案：①（短）（長） 〈答案也可以相反〉  
②（快）（慢）    ③（小）（大）  
④（快）（慢）

請將下列對比的詞填入括號裡。

大、小、長、短、快、慢、日、夜。

① 這條裙子太( )了，要( )一點才好看。

② 飯不( )要吃，得那麼( )，要( )一點才好。

③ 小美是妹妹，她的年紀比較( )，小愛是姐姐，她的年紀比較( )。

④ 時鐘上的長針走得( )，短針走得( )。

#### 4. 看圖填上時間

- (1) 提醒學生什麼時間該做什麼事。
- (2) 先填好後頭的空格，然後練習看時鐘，這些時間只有整點和七點半、十點半之分，指導起來應該還不困難。

答案：①（六點）    ②（七點三十五分）  
③（十二點）    ④（四點半）  
⑤（八點半）    ⑥（九點四十分）

#### 5. 找一找，部首和部件的字加起來，可以組成什麼字

- (1) 先讓學生各自習寫，然後再共同討論。
- (2) 可以提醒學生左右結構的字，部首在左邊，要寫得小一點，右半邊要寫得大一點。

答案：吵 秒 停 鐘 河 晚 等 惜 怕

四 看圖填上時間：

① 我：早：上：（\_\_\_\_\_）起：床： 

②  我：早：上：（\_\_\_\_\_）上：學： 

③ 我：中：午：（\_\_\_\_\_）吃：飯： 

④  我：下：午：（\_\_\_\_\_）放：學： 

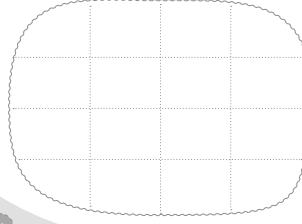
⑤ 我：晚：上：（\_\_\_\_\_）寫：字： 

⑥  我：晚：上：（\_\_\_\_\_）上：床： 

五 找一找，部首和部件的字加起來，可以組成什麼字。

① 部首：        

② 部件：        



## 第十課 愛惜光陰

### 導讀

本課以成語「立竿見影」的故事，說明在時鐘沒有發明之前，人們是如何知道時間。利用竹竿影子的長短，就可以看出時間的早晚。

本課要學習的句型有「看到……就……」、「跟著」、「所以……」。

### 課文內容

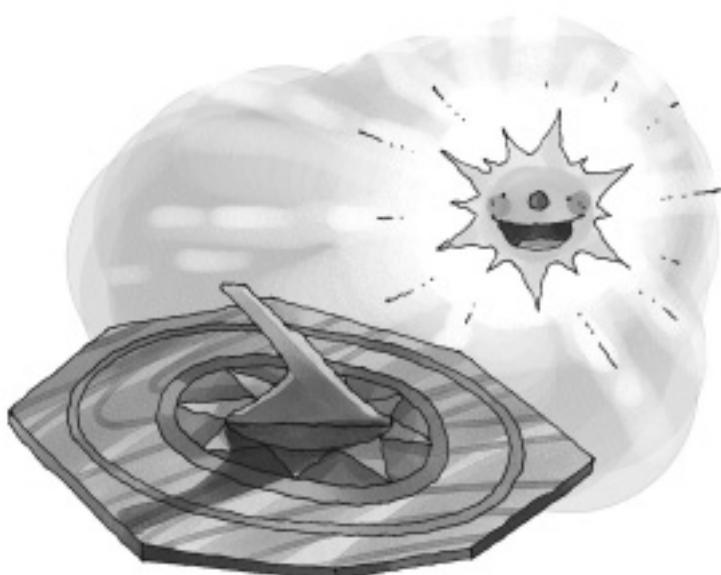
本課分成三段，第一段小方問老師古人怎麼知道時間；第二段老師解釋古人利用竹竿影子的長短來知道時間；第三段老師勉勵大家要愛惜光陰，努力學習。

### 教學重點

1. 學習「跟著」的句型。
2. 學習「所以……」的因果句型。
3. 學習「看到……就……」的句型。

### 教學建議

教師可以帶學生到教室外，看樹影的移動，認識什麼叫光陰，而且要教學生愛惜光陰，要珍惜時間規畫時間。



## ◎ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖裡有什麼？ 有人、竹竿、太陽

2. 從圖中可以看到什麼事情？ 有人在太陽下把竹竿插在地下

3. 在房子左邊的圖是什麼？ 沙漏，它是古時候計時的工具

4. 為什麼要把竹竿插在地下？ 出太陽的時候可以利用竹竿的影子來計時

## ◎ 貳、概覽課文

1. 老師範讀、領讀。

2. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。

3. 小朋友試說課文內容：古人沒有時鐘，所以利用竹竿影子的長短來知道時間的早晚，我們都要愛惜時間。

## ◎ 叁、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2. 本課生字

陰、古、竹、竿、立、移、影、利、用、所

### 3. 本課詞語

愛惜、光陰、古時候、聰明、竹竿、光線、影子、利用

### 4. 生字新詞教學

**陰** ㄣ：（阜部）

- ①日影，常用來指時間。如：「光陰」。
- ②天氣昏暗的，與「晴」相對。如：「陰天」。

**古** ㄍㄨˇ：（口部）

- 不要寫成「右」。上一橫，要長一點。
- ①距今久遠的年代。如：「古時候」。
- ②奇怪而不合常理。如：「古怪」。

**竹** ㄔㄨˋ：（竹部）

- 象形文，像竹葉的樣子，寫時注意第二個豎畫要勾。
- ①多年生常綠植物，莖質堅韌，可供建築、造紙、製器等之用。如：「竹子」。
- ②古代紙張發明前，用以記事的竹片。如：「竹簡」。

**竿** ㄔㄢ：（竹部）

- 形聲字，從竹干音。
- ①竹子的主幹。如：「竹竿」、「釣竿」。
- ②量詞，計算竹子的單位。西遊記·第十三回：「一徑野花香襲體，數竿幽竹綠依依。」

**立** ㄌˋ：（立部）

- 象形文，像人站立的樣子。
- ①豎起。如：「豎立」。
- ②馬上、即刻。如：「立即」、「立刻」。

**移** ㄧ：（禾部）

- 左邊是「禾」，右邊兩個夕字，要上下排列才好看。
- ①移轉、搬遷。如：「搬移」、「移動」。
- ②轉變、改變。如：「移風易俗」。

**影** ㄩㄥˇ：（彑部）

是左寬、右窄的字，右邊的三撇要注意平行和均間的原則。

①物體遮住光線所產生的形象。如：「影子」、「陰影」。

②人或物體的形象、痕跡。如：「身影」。



**利** ㄌㄧˋ：（刀部）

會意字，以刀割稻禾，表示鋒利的刀才能收割稻子。

①有益於、有好處。如：「利人利己」。

②好處、益處。如：「利益」。

**用** ㄩㄥˋ：（用部）

①功能、效果。如：「功用」、「作用」。

②進食、吃喝。如：「用餐」、「用茶」。



**所** ㄉㄨㄛˇ：（戶部）

①因此，表示結果。如：「所以」。

②機關或機構的名稱。如：「診所」、「派出所」。

## 5. 詞語

◎愛惜：愛護珍惜。例如：我們要愛惜公物。

◎光陰：時間。例如：老師告訴我們要把握光陰努力用功。

◎古時候：很久很久以前。例如：古時候沒有汽車，只有馬車。

◎聰明：天資靈敏，理解力高，心思細巧。例如：我希望像哥哥一樣聰明。

◎竹竿：用竹子的莖幹做成的竿子。例如：媽媽用竹竿晒衣服。

◎光線：光在同介質中行進的途徑為一直線，故稱為「光線」。例如：外面出太陽，光線很強。

◎影子：東西被光線遮住所產生的形體。例如：在太陽下每個東西都會有影子。

◎利用：用手段使人或事物為自己謀利。例如：我們可以利用竹竿知道時間。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

(1) 古時候的人沒有時鐘，怎麼知道時間呢？ 利用竹竿影子的長短

- (2) 中午和早上，那一個時候竹竿影子較長呢？ 早上竹竿影子較長
- (3) 想想看還有哪些方法可以知道時間呢？ 看時鐘、看太陽在天上的位置
- (4) 要怎麼做才是愛惜光陰呢？ 把握時間做好事情

## 2. 朗讀課文

本課是說明文，在朗讀課文時，要用比較肯定的語氣朗讀。對於強調說明的地方要把語氣放慢，而且要稍微大聲一點。例如：「他們想知道時間，就把一根竹竿（稍停頓）立在地上。」、「我們要愛惜光陰，努力學習。」也要加強語氣。

## ◎ 五、形式深究 .....

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 文體：說明文

說明古時候人們用什麼方法知道「時間」的，老師說古時候，人用「立竿見影」的方法知道時間的走動，同時鼓勵同學要珍惜時間。

- (2) 結構

愛惜光陰： {

- ① 小方問老師古人怎麼知道時間。
- ② 老師解釋古人利用竹竿影子的長短來知道時間。
- ③ 老師勉勵大家要愛惜光陰，努力學習。

## 2. 句子練習

學習「看到……就……」、「跟著」、「所以……」的句型。

## ◎ 陸、語文天地說明 .....

### 1. 字詞練習

練習陰、古、竹、用、立、移、影、所的詞語。

### 2. 句子練習

學習「看到……，就……」、「跟著」、「所以……」的句型。

老師要一面唸一面講解，學生都了解了就唸範例，然後可以讓學生試著造句子。

### 3. 對話練習

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演媽媽和小明進行以下對話。

 小明：小明，吃飯了。

關心的語氣

 媽：媽，我功課還沒寫完。

有些著急的語氣

 你不是寫了一個下午嗎？

疑問的語氣

 是啊！可是我還沒寫完。

平鋪直敍

 你一邊寫字，一邊跟小貓玩，所以寫不完。

關心的語氣

 對不起！

道歉的語氣

 時間過得很快，要愛惜光陰。

關心的語氣

 我知道了！我現在趕快把功課寫完。

肯定的語氣

### 4. 語文遊戲

★「翻字卡」：製作本課生字「陰、吉、竹、竿、立、移、影、利、用、所」各兩組，混合起來，散放桌面，將學生分組，每組派代表學生輪流翻兩次卡，如翻出的兩卡同字，又可將字卡上的字大聲讀出，可贏得此對字卡，並可繼續翻卡。讀錯者需放回字卡。贏得最多字卡者獲勝。

★「齊心協力」：將全班學生分組，教師將課文中的句子剪成長條，分給每組學生，最快將課文正確拼出的一組獲勝。

利	陰	移
古	竹	竿
影	用	立

★「字卡賓果」：學生自選字卡按賓果形式擺在桌面，如左圖。教師將該課所有字卡放入空紙盒中，請學生輪流自盒中取出一卡，並大聲讀出，如：「利用」的「利」。有此字卡的學生需將該字翻至背面，如翻過來的字卡或橫、或豎，或對角線成為一排，即大叫「賓果」。

## ◎ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

陰、古、竹、竿、立、移、影、利、用、所

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：移左邊是「禾」，不要寫成「木」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

光陰、時候、竹竿、立在、移動、影子、利用、所以、長短、陰影、站立

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 圈出種類不同的詞

教師先逐題說明每個詞語的意義，例如時鐘、老師、竹竿都是有型的名詞，但努力不是；哭、跳、拍都是動詞，我是代名詞；老師、姐姐、媽媽是人，小狗不是人，小狗、小貓、螞蟻都是動物，大樹是植物。再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①努力 ②我 ③小狗 ④大樹

### 4. 畫掉多餘的字

每一句話中都多了一個字，而使句子念起來不通順，老師可請學生念一念句子，並請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①會 ②學 ③作

### 5. 在（ ）裡填入適當的詞語

練習「怎麼知道」、「就知道」和「想知道」，請學生念一念題目，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①就知道 ②想知道 ③就知道 ④怎麼知道  
⑤想知道（怎麼知道） ⑥怎麼知道

三、圈出沒有關係的詞

① 時鐘 | 老師 | 竹竿 | 努力

② 哭 | 跳 | 拍 | 我

③ 老師 | 姐姐 | 媽媽 | 小狗

④ 小狗 | 小貓 | 螞蟻 | 大樹

四、畫掉多餘的字

① 古時候的人很會聰明。

② 大家一定愛惜光陰。

③ 竹竿的影子跟著陽光移動。

五、選出適當的詞語寫在（ ）裡

怎麼知道 | 就知道 | 想知道

① 看天黑，（ ）快下雨了。

② （ ）這個字怎麼寫，去問老師。

③ 看弟弟大哭，（ ）他餓了。

④ 你（ ）我在想什麼？

⑤ 我（ ）你哪天生日。

⑥ 你不會說，我（ ）你為什麼哭？

91

## 6. 照樣造句

指導學生了解句型，根據句型口頭造句，再各自習寫。

句型一是看到……就……

### 參考答案

①媽媽叫我 ②老師走過來

句型二是因為一件事，所以造成另一件事。

### 參考答案

①大家都到學校去上學

②放學了

③要趕快寫。

④用竹竿影子來看時間

## C 拆、補充資料

### 愛惜光陰的故事

王冕是元朝（西元一二七九—一三六八年）末年人，他是我國歷史上有名的畫家，尤以畫荷花畫得最好。而他學習畫荷的故事，數百年來一直為人們傳誦。

王冕從小家裏很窮，他的父親很早就過世了，剩下他和母親相依為命。母親為別人做針線，賺的錢很少，王冕就要求母親說：「讓我去幫隔壁王員外家放牛吧，賺些錢好貼補家用。」

從此，王冕每天早出晚歸，替別人看牛，他把賺的錢都交給母親，使得生活稍微有了改善。有一天下午，王冕趕牛到池塘邊吃草，這時正是初夏時節，常會下一陣雷雨。好在一會兒雨就停了，王冕從避雨的小茅屋跑出來，繼續放牛吃草。

這時候，太陽又從雲端露出臉來，金黃色的光芒照耀在池面，池中一朵朵荷花，顯得潔淨可愛，荷葉上滾動著一顆顆亮晶晶的水珠，這畫面實在太美了！王冕被這片景色迷住了。他想：如果能夠留住這景致多好啊！對了，我何不把它畫下來呢？於是，王冕買了一些紙、筆、顏料，一邊放牛，一邊在荷花池邊練習畫畫。他以恆心和毅力，不斷練習，過了幾過月，就畫得不錯了。

王冕很有興趣作畫，又過了一段時間之後，他畫的荷花更為傳神了。

很多人看了王冕的畫，非常喜歡，就向他買畫。王冕畫荷的名氣愈來愈大，最後終於成為著名的畫家。

六、照樣造句

◎◎：我一早上看到老師，就走向老師，行禮，問好。

①我看到（\_\_\_\_\_），就趕快回答。

②他看到（\_\_\_\_\_），就跑走了。

◎◎：下雨了，所以，我不能出去玩。

①開學了，所以（\_\_\_\_\_）。

②（\_\_\_\_\_），所以我要趕快回家。

③字沒有寫完，所以（\_\_\_\_\_）。

④古時候沒有鐘，所以（\_\_\_\_\_）。



53

## 第十一課 鵝媽媽真漂亮

### 導讀

媽媽是小孩的榜樣，也是崇拜的對象。小鵝看到牠的媽媽頭上戴著黃帽子，身上穿著白衣裳，游水的時候身子挺得直直的，走路的時候脖子伸得長長的，小鵝覺得媽媽好好看、好神氣，真是羨慕。鵝媽媽安慰小鵝不要著急，等小鵝長大了，就會跟媽媽一樣好看。

### 課文內容

本課分成兩段，第一段說明鵝媽媽頭上戴著黃帽子，身上穿著白衣裳，游水的時候身子挺得直直的，走路的時候脖子伸得長長的，第二段說明小鵝很羨慕媽媽，鵝媽媽叫小鵝不要急，等牠長大就會跟媽媽一樣。

### 教學重點

1. 學習冒號和引號的用法。
2. 學習「什麼時候……」的句型。
3. 學習「就會……」的句型。



### 教學建議

「什麼時候才能……」、「就會……」是屬於未來發生的時間句型，不容易懂，教師可讓學生多練習，讓學生能夠在日常生活中運用。

## ◎ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖中的動物是什麼？有多少隻？ 鵝；有三隻，一隻大白鵝兩隻小鵝。

2. 鵝媽媽頭上是什麼顏色？ 黃色

3. 鵝媽媽穿著什麼顏色的衣裳？ 白色

## ◎ 貳、概覽課文

- 老師範讀：要注意鵝寶寶對鵝媽媽說「什麼時候我才能像你一樣」時，要有羨慕和期待的語調。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：鵝寶寶覺得媽媽好好看，牠很羨慕，鵝媽媽安慰鵝寶寶不要著急，等牠長大了就會像媽媽一樣漂亮。

## ◎ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

戴、帽、裳、游、挺、脖、伸、寶、才、能、急

## 3. 本課詞語

漂亮、寶寶、神氣、伸長、衣裳

## 4. 生字新詞教學

**戴** ㄉㄞˋ：（戈部）

戴字筆畫較多，文字結構左邊也很複雜，要注意書寫的筆順。右邊是「戈」，不要寫成「弋」。

- ①將物品套掛在身體部位上。如：「戴帽子」、「戴眼鏡」。
- ②擁護、推崇、尊敬。如：「愛戴」、「擁戴」。

**帽** ㄠˋ：（巾部）

右下方是「目」，目上是曰，不要寫成「日」。

- ①戴在頭上用以保護、裝飾、保暖的東西。如：「草帽」、「遮陽帽」。
- ②器物的頂罩，形狀或功用像帽子的東西。如：「筆帽」、「螺帽」。

**裳** ㄕㄤ：（衣部）

形聲字，從衣尚聲。

- ①衣服的總稱。如：「衣裳」。
- ②古代下身穿的衣服稱為「裳」，即裙子。毛亨·傳：「上曰衣，下曰裳。」

**游** ㄩㄟ：（水部）

這是三拼的字，要注意它們的位置和所占的空間。

- ①在水面上浮行。如：「游泳」、「游水」。
- ②河流、江河的段落。如：「上游」、「下游」。

**挺** ㄊㄥˇ：（手部）

右邊是「壬」，不要寫成「王」。

- ①撐直。如：「挺胸」、「挺立」。
- ②很、非常。如：「挺好」、「挺高興」。

**脖** ㄅ：（肉部）

左邊是「月」，不要寫成「月」。

①頭與身體相連的部分。如：「脖子」。

**伸** ㄊ：（人部）

①使肢體或具彈性的物體由彎、短的狀態變直或變長。如：「伸懶腰」、「伸手」。

②表白、陳述。如：「伸冤」。

**寶** ㄊ：（宀部）

上寬下窄的字，寶字筆畫多，要注意每一筆的位置。教學時，老師不妨把字分解開教，再組合起來。

①珍貴的東西。如：「珠寶」、「國寶」。

②珍貴的、稀有的。如：「寶物」、「寶刀」。

**才** ㄊ：（手部）

第三筆斜撇，要注意角度和長度。

①表示強調的語氣。如：「我才不要呢！」

②有能力的人。如：「人才」、「天才」。

**能** ㄊ：（宀部）

古代字形像熊身鹿腳的動物，後被借為有才能的賢能之義，原本造字時的意思就消失掉了，書寫時注意右邊兩「匕」的寫法。

①才智，能力。如：「能人」、「能幹」。

②物理學上的能量。如：「電能」、「動能」。

**急** ㄊ：（心部）

①沒耐心、暴躁的。如：「焦急」、「性急」。

②快、猛、迅速。如：「急速」、「急流」。

## 5. 詞語

- ◎漂亮：形容事物美麗、精彩、出色。例如：「她打扮得很漂亮。」例如：我覺得媽媽很漂亮。
- ◎寶寶：通常指孩子。例如：姨媽生了一個小寶寶。
- ◎神氣：得意、傲慢的樣子。例如：今天的比賽他得第一，難怪他神氣。
- ◎伸長：拉長的意思。例如：弟弟伸長脖子看窗外的景象。
- ◎衣裳：古代下身的衣裙叫裳，衣裳和衣服意思相同。例如：妹妹穿紅色的衣裳很好看。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 鵝寶寶覺得鵝媽媽身上哪裡漂亮？ 頭上很漂亮、身體也很美
- (2) 鵝寶寶覺得鵝媽媽做哪些動作很漂亮？ 游水和走路時很好看
- (3) 鵝寶寶對鵝媽媽說什麼？ 我什麼時候才能像你一樣
- (4) 鵝媽媽說了什麼安慰鵝寶寶？ 等鵝寶寶長大就會像她一樣

### 2. 朗讀課文

本課是一首童詩。詩的特色就是簡要而有節奏。念本課時要把每一句的節奏念出來，例如第一句「鵝媽媽真漂亮」，要加強「真」的語氣和輕重。念起要有「鵝媽媽（稍做停頓）真（加強語氣，聲音揚起）漂亮」。

最後一段「不急！不急！（快念）等你長大了（慢讀），（停一下）就會像我一樣漂亮（加強語氣聲音往上揚起）」。

## ◎伍、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

(1) 文體：童謡，也稱「念謡」，帶著韻味的念童謡。

(2) 結構

鵝媽媽真漂亮

- ① 鵝寶寶覺得鵝媽媽長得漂亮，游水、走路很好看。  
 ② 鵝媽媽安慰鵝寶寶長大後就會跟牠一樣好看。

## 2. 句子練習

- (1) 學習「什麼時候……」。例如：什麼時候才天亮。／什麼時候媽媽才回來。  
(2) 「就會……」的句型。例如：只要用功就會有好成績。／只要多練習，就會做得好。

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 認識標點符號

學習標點符號「：」冒號和「」引號的用法。當我們要說話或引用別人說的話，就要先用冒號「：」表示有話要說了，然後用引號「」把說話內容放在引號裡。教師可用例句說明，並請學生朗讀例句。

### 2. 句子練習

學習「什麼時候……」、「就會……」的句型。「什麼時候……」帶有疑問的意思。「就會……」表示肯定的語氣。教師講解句型，再請學生讀出例句。

### 3. 對話練習

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演青蛙和小鵝進行以下對話。

青<sup>ㄑ</sup>蛙<sup>ㄙ</sup>：小<sup>ㄊ</sup>鵝<sup>ㄉ</sup>，你<sup>ㄉ</sup>長<sup>ㄓㄤ</sup>得<sup>ㄉ</sup>真<sup>ㄓ</sup>漂<sup>ㄓㄤ</sup>亮<sup>ㄉ</sup>啊<sup>ㄉ</sup>！

肯定的語氣

白<sup>ㄅ</sup>鵝<sup>ㄉ</sup>：我<sup>ㄉ</sup>像<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>媽<sup>ㄉ</sup>媽<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>樣<sup>ㄉ</sup>漂<sup>ㄓㄤ</sup>亮<sup>ㄉ</sup>。

興奮的語氣

青<sup>ㄑ</sup>蛙<sup>ㄙ</sup>：為<sup>ㄉ</sup>什<sup>ㄉ</sup>麼<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>不<sup>ㄉ</sup>像<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>媽<sup>ㄉ</sup>媽<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>樣<sup>ㄉ</sup>漂<sup>ㄓㄤ</sup>亮<sup>ㄉ</sup>呢<sup>ㄉ</sup>？

失望的語氣

白<sup>ㄅ</sup>鵝<sup>ㄉ</sup>：你<sup>ㄉ</sup>還<sup>ㄉ</sup>小<sup>ㄊ</sup>啊<sup>ㄉ</sup>！等<sup>ㄉ</sup>你<sup>ㄉ</sup>長<sup>ㄓㄤ</sup>大<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄉ</sup>，也<sup>ㄉ</sup>

鼓勵的語氣

會<sup>ㄉ</sup>像<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>媽<sup>ㄉ</sup>媽<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>樣<sup>ㄉ</sup>漂<sup>ㄓㄤ</sup>亮<sup>ㄉ</sup>。

青<sup>ㄑ</sup>蛙<sup>ㄙ</sup>：真<sup>ㄓ</sup>希<sup>ㄉ</sup>望<sup>ㄉ</sup>趕<sup>ㄉ</sup>快<sup>ㄉ</sup>長<sup>ㄓㄤ</sup>大<sup>ㄉ</sup>，像<sup>ㄉ</sup>我<sup>ㄉ</sup>媽<sup>ㄉ</sup>

期待的語氣

媽<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>樣<sup>ㄉ</sup>漂<sup>ㄓㄤ</sup>亮<sup>ㄉ</sup>。



## 4. 語文遊戲

「眼明手快」：將本課生字「戴、帽、裳、游、挺、脖、伸、寶、才、急」做成字卡，貼在黑板，兩名學生分別站在講台前，老師念一個生字，學生上前去搶該生字卡，先搶到正確字卡的獲勝。

## ◎ 七、習作指導

### 1. 生字練習

戴、帽、裳、游、挺、脖、伸、寶、才、能、急

- 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：戴右邊是「戈」，不要寫成「弋」；挺右邊是「壬」，不要寫成「王」；脖左邊「月」，中間是點挑，不要寫成「月」。
- 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

戴著、帽子、衣裳、游水、挺著、脖子、伸長、寶寶、才能、不急、能力

- 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 填入正確的標點符號

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①。 ②：「，？」 ③：「。」

### 4. 發音相同的打○，不同的打×

教師請學生念出每個字及拼音，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①○ ②× ③○ ④○  
⑤× ⑥○ ⑦× ⑧○

### 5. 重組，寫出句子順序的號碼

教師請學生念題目，再請學生口頭回答，然後各自習寫。

三、填入正確的標點符號。

- 鵝媽媽真漂亮。( )
- 小鵝對媽媽說：( ) ( ) 媽媽：( ) 教我游水好嗎？( ) ( )
- 鵝媽媽說：( ) ( ) 我頭上戴了頂黃帽子。( ) ( )

四、發音相同的打○，不同的打×

① ( ) 戴 帶	② ( ) 裳 雙
③ ( ) 游 遊	④ ( ) 寶 保
⑤ ( ) 高 帽	⑥ ( ) 身 伸
⑦ ( ) 才 本	⑧ ( ) 快 塊

五、重組，寫出句子順序的號碼。

- ①小美②真漂亮。③紅帽子。④我覺得。

□	□	□	□
---	---	---	---

- ①捕魚。②等小舟。③就要坐船去。④長大了。

□	□	□	□
---	---	---	---

- ①我什麼時候。②打球。③可以。④去公園。

□	□	□	□
---	---	---	---

- ①什麼樣子。②長得。③小鵝問青蛙。④你小時候。

□	□	□	□
---	---	---	---

答案：①4132 ②2431 ③1342 ④3421

## 6. 照樣造句

練習「什麼時候……」、「等……就會……」的句型。教師先解釋例句，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

### 參考答案

- ①小魚什麼時候才能長大？
- ②小貓什麼時候才能爬到樹上玩？
- ①等老師教我寫字，我就會寫得很漂亮。
- ②等放學了，我就會去打球。

## ◎ 拆、補充資料

### 生金蛋的鵝

有個人養有一隻鵝，鵝每天都生下一個美麗的金蛋。

那人想鵝肚子裡一定有金子，便把牠殺了，他想一次拿到很多金子。於是把鵝殺了，結果發現牠的肚子裡什麼金子都沒有。希望得到更多的財富，卻把應得的利益也失去了。

### 六、照樣造句

◎ 例：我什麼時候才能長得和爸爸一樣高？

①小魚什麼時候才能\_\_\_\_？

②\_\_\_\_什麼時候才能爬到樹上玩？

◎ 例：等你長大了，就會像爸爸一樣高。

①等老師教我寫字，我就會\_\_\_\_。

②等\_\_\_\_了，我就會去打球。



## 第十二課 去外婆家

### 導讀



放暑假的時候，小朋友都會到遠一點的地方旅行或是去親戚家。在鄉下的外婆家有果樹、有茶園，小朋友一定很喜歡。

此課還可以學到生活上的自然知識，橘子一開始是綠色的，慢慢會變成黃色的，要等到變成黃色才表示橘子熟了，可以吃了；而茶葉不是剛從茶樹上摘下來就可以泡茶，必須要經過曝曬、烘焙，才能拿來泡茶。

### 課文內容

本課分成兩段，第一段說明外婆家有橘子樹，種了很多橘子，橘子從綠色變黃色，就代表熟了，可以吃了。第二段說明外婆家還有茶園，種了茶葉，晒乾的茶葉可以泡茶。

第三段總結說明因為外婆家有許多好玩的地方，所以作者喜歡到外婆家玩。

### 教學重點

- 學習詞語「採茶」、「晒乾」、「保護」、「飄著」。
- 學習句型「把………」、「等……就……」、「喜歡……因為……」

### 教學建議

本課的生字新詞以及句型並不困難。教師可多讓學生理解鄉村自然環境的種種，並請學生依照自身經驗，介紹親戚家生活的情形。

## Ⓐ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖中的樹是什麼樹？ 茶樹、橘子樹

2. 你家有種樹嗎？是什麼樹呢？ 請學生自由回答

3. 圖中的人在院子裡做什麼？ 採茶、摘橘子

## Ⓑ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：注意「等橘子黃了，就可以吃了」要用興奮期待的語氣。

2. 老師領讀。

3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。

4. 小朋友試說課文內容：外婆家有橘子樹種了橘子，橘子從綠變黃，就可以吃了；外婆家還有茶樹，茶葉晒乾就可以泡茶。外婆家很好玩，所以我喜歡去外婆家。

## Ⓒ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

婆、橘、葉、保、護、黃、採、晒、乾、泡、香

## 3. 本課詞語

外婆、保護、茶園、晒乾、泡茶、茶葉

## 4. 生字新詞教學

**婆**ㄉㄜ：（女部）

形聲字，從女波聲。

①稱祖母輩的女性。如：「外婆」、「姨婆」。

②稱妻子。如：「老婆」。

**橘**ㄐㄟ：（木部）

植物名。秋天結果實，果皮為紅黃色，果肉多汁。右邊的筆畫較多，注意筆順。

**葉**ㄧㄝ：（艸部）。

①植物的一部分，生於枝幹上，專營光合作用。如：「葉子」、「樹葉」。

②世代、時期。如：「唐朝中葉」、「十五世紀末葉」。

**保**ㄉㄠ：（人部）

①守護著不使受損。如：「保衛」、「保護」。

②負責、承擔。如：「保證」。

**護**ㄏㄨˋ：（言部）

①防衛、保衛。如：「保護」、「守護」。

②包庇、掩蔽。如：「袒護」、「庇護」。

**黃**ㄏㄨㄥ：（黃部）

上方是「𠂇」，不要寫成「𠂇」，第五畫是一長畫。

①一種似土地的顏色，為三原色之一。如：「黃色」。

②變黃而枯萎。如：「樹葉都黃了。」

**採**ㄊㄞˇ：（手部）

形聲字，從手采聲，左邊是「扠」，不要寫成「禾」。

①摘取。如：「採茶」。

②擇取、取用、選用。如：「採集」、「採納」。

**晒**ㄕㄞˋ：（日部）

會意字，日到西邊為晒，右邊是「西」，不要寫成「酉」。

①將物體曝露在陽光下，吸收光和熱，使其乾燥。如：「晒衣服」。

②沖印、沖洗，將浸過藥水的底片取出，使其乾燥。如：「晒底片」。

**乾**ㄎㄢ：（乙部）

右邊是「乞」，注意最後一筆橫行折彎勾的角度和長度。

①沒有水分或缺乏水分的，與「溼」相對。如：「乾草」、「乾枯」。

②經脫水加工製成的乾燥食品。如：「餅乾」、「牛肉乾」。

**泡**ㄊㄠˋ：（水部）

形聲字，從水包聲。

①用水沖浸。如：「泡茶」、「泡牛奶」。

②指水泡狀的東西。如：「肥皂泡」、「電燈泡」。

**香**ㄒ一ㄤ：（香部）

①芬芳美好的氣味。如：「花香」。

②用香料製成棒、線、球、餅狀的東西，可供拜祭鬼神或驅除蚊蟲。如：「檀香」、「蚊香」。

## 5. 詞語

◎外婆：自己母親的母親，稱為外婆。例如：我放假時常常去看外婆。

◎保護：保衛、照顧。例如：爸爸是一家之主，保護我們一家人。

◎茶園：種植茶樹的園地。例如：我家有一座茶園。

◎晒乾：將潮溼物品置於日光下曝晒，使水分蒸發至乾燥。例如：溼衣服要拿到外面晒乾。

◎泡茶：用熱水加在茶葉裡。例如：華人把泡茶當成藝術。

◎茶葉：茶樹上和葉子，可以製成有益健康的食品。例如：茶葉要晒乾才能拿來泡茶。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 外婆家種了些什麼？ 橘子
- (2) 橘子一開始是什麼顏色？ 綠色
- (3) 後來變成什麼顏色表示熟了？ 黃色
- (4) 採下的茶葉馬上可以喝嗎？必須經過什麼過程才能泡來喝？ 不行，必須晒乾

### 2. 朗讀課文

本課是記敘去外婆家的事，念課文要像講故事一樣的娓娓道來，不急不緩念課文。由於本課主要在敘述去外婆家看到的「橘樹子」和「茶園」，對於這兩個詞語，可以加強語氣念出來。

最後一段要用喜悅的語氣，念出喜歡去外婆家的心情。

## ◎五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 文體：記敘文
- (2) 結構



- 去外婆家：
- ①外婆家有橘子樹，種了很多橘子，橘子從綠色變黃色，就代表熟了，可以吃了。
  - ②外婆家還有茶園，種了茶葉，晒乾的茶葉可以泡茶。
  - ③外婆家很好玩，所以我喜歡去外婆家。

### 2. 句型練習

- (1) 學習「把……」。例如：哥哥把衣服洗好才出去打球。
- (2) 「等……就……」。例如：等我長大，就可以自己到處去玩了。

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 詞語練習

讀一讀，學習「採茶」、「晒乾」、「飄著」的用法。教師講解詞義，再請學生讀出例句。

### 2. 句子練習

學習「把……」、「等……就……」、「喜歡……因為……」的句型。教師講解句型，請學生讀出例句。

### 3. 對話練習

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演小方和外婆進行以下對話。

小方：喂，我是小方，我要找外婆。

外婆：我就不是，小方你好好嗎？

小方：我很好，外婆你好好嗎？

外婆：我很好，你要不要來外婆家玩？

小方：我要等放假才可以去。

外婆：那時候橘子就變黃了，你可以來吃橘子。

小方：放假了，我就去外婆家。

### 4. 語文遊戲

★「顏色聯想」：教師準備各色卡片，學生翻出色卡後必須說出正確顏色名稱，並在一定時間聯想到與此色有關的物件，越多越好，最後說最多的學生獲勝。

★「字卡分類」：請學生將本課生字卡依照聲調分類，指定學生回答各聲調有哪些生字。或請學生找出注音中有「ㄉ」（或「ㄉ」）的字，看誰找得最快、念得最正確。

★「背後傳字」：教師將學生分成數組，由每組後面一位學生往前面一人的背後寫字，傳到最前面一位學生，則到黑板寫出，看是否正確。

## ●柒、習作指導

### 1. 生字練習

婆、橘、葉、保、護、黃、採、晒、乾、泡、香

- 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：黃上方是「𠂇」，不要寫成「𠂇」；採：ㄔㄞˇ（手部），右邊是「采」，不要寫成「采」；晒右邊是「西」，不要寫成「酉」；乾右邊是「乞」，中間不要多一橫寫成「气」。
- 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

外婆、橘子、葉子、保護、黃色、採茶、晒乾、泡茶、香味、茶園、愛護

- 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 有𠂇的塗紅色，有尢的塗綠色

教師先請學生將題目中的生字逐字念出，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：𠂇：保、泡 尢：黃、香

### 4. 誰和誰可以組合成一個詞語

請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

#### 參考答案

白天、可以、天氣、神氣、白衣、天才、可以、長大、才氣

### 5. 找出同部首的字

雖然學生沒有學過「部首」，教師可說明有些字的右邊或

三 有𠂇的塗紅色，有尢的塗綠色

婆	葉	保	護	黃
採	晒	乾	泡	香

四 誰和誰可以組合成一個詞語

白：白天

白	衣	漂	長	大
神	天	才	可	好
是	以	氣		

① ( ) ② ( ) ③ ( )  
④ ( ) ⑤ ( ) ⑥ ( )

五 把相同部首分的字寫在一起

泡	保	妹	河	海	葉
你	姐	蕉	他	花	葵

六 連一連，連成正確的詞語

採	小蟲
拍	頭
打	球
抓	茶葉
抬	電話

上面某些筆畫是相同的，請學生先仔細看題目所列的字，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：泡河海、保你他、葉蕉花、妹姐婆

## 6. 連一連，連成正確的詞語

教師先解釋「採」、「拍」、「打」、「掉」、「抓」、「抬」各詞語的意義，然後用例子「採茶葉」說明，並請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：拍球、打電話、抓小蟲、抬頭

## 7. 照樣造句

練習「把……放在……」、「等……就可以……」、「喜歡……因為……」，教師先用例句說明，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①（我）把（卡片）放在（桌子上）。

②等（蜘蛛網結好了），就可以（抓蟲了）。

③（我）喜歡（國旗），因為國旗代表國家。

## ◎ 拭、補充資料

茶的製造<http://www.pcchkt.com/>

七 照樣造句

(誰) (做什麼) (做什麼) (做什麼)  
例句：我們把採下來的茶葉放在院子裡。

● ( )把( )放在( )。

(做什麼) (做什麼) (做什麼)  
例句：等橋子黃了，就可以吃了。

● 等(蜘蛛網結好了)，就可以( )。

(誰) (做什麼) (做什麼) (做什麼)  
例句：我喜歡去外婆家，因為那裡有很多好玩的地方。

● ( )喜歡( )，因為( )。

## 第十三課 不學寫字有壞處

### 導讀

本課的內容是小蟲想寫信給螞蟻，卻因為不會寫字，只好想了一個辦法，在一片葉子上咬了三個洞，表示：「我想你」，螞蟻看了信無法體會三個洞的意義，也在葉子上咬三個洞。本課除了情趣之外，是要給小朋友一點啟示：當然要讀書，要學會寫字，才有辦法跟別人溝通。本文是採「詩歌」形式，文字淺顯，容易體會，容易背誦，相信會帶給小朋友閱讀的興趣。

### 課文內容

小蟲寫給螞蟻的信，是在葉子上咬了三個洞。螞蟻的回信，也是在葉子上咬了三個洞。他們都看不懂對方的信，不知該怎麼辦？

### 教學重點

1. 讓小朋友認識「小蟲」和「螞蟻」，也有人的思想和動作，這是「擬人法」的寫作方式。
2. 學會分辨「懂」和「知道」的意思，有時可以通用。
3. 學會利用「可是」、「收到」、「便」來造句。

### 教學建議

1. 「天生我才必有用」，建立小朋友信心。
2. 課文結尾留下一個讓小朋友思考的空間，老師可以善加利用，訓練孩子動動腦。

## Ⓐ 壹、看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：



1. 圖中的小蟲想做什麼事？ 小蟲想寫信給螞蟻。

2. 小蟲為什麼在葉子上咬三個洞？ 因為他不會寫字，用咬三個洞表示自己的想法。

3. 小蟲在葉子上咬三個洞，是什麼意思？ 三個洞的意思是表示：「我想你」。

4. 螞蟻為什麼也在葉子上咬三個洞？ 因為他不明白小蟲信裡的意思。

## Ⓑ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注音強弱音和停頓的地方。

2. 老師領讀。

3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。

4. 小朋友試說課文內容：小蟲在葉子上咬三個洞，是寫給螞蟻的信。螞蟻也在葉子上咬三個洞，是給小蟲的回信，可是他們都不明白對方咬的「三個洞」是什麼意思。

## Ⓒ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

蟲、信、螞、蟻、咬、表、示、懂、思、辦

## 3. 本課詞語

小蟲、寫信、回信、螞蟻、咬了、意思、不懂、表示、怎麼辦、葉子、想念

## 4. 生字新詞教學

**蟲**  : (虫部)

是會意字，有三個虫，古人喜歡用「三」來表示眾多的意思，所以昆蟲的總稱為「蟲」。

- ①由昆蟲所造成的傷害，如：蟲害。
- ②蟲的叫聲，如：蟲吟。

**信**  : (人部)

是會意字，從人言，人講話必須守信用，所以人言為信。

- ①誠實，說話算數，如：信用。
- ②書信和傳送的印刷品，如：信件。

**螞**  : (虫部)

形聲字，從虫，馬聲。

- ①昆蟲名，多營巢群居，如：螞蟻。
- ②軟體動物名，如：水蛭、螞蝗。

**蟻**  : (虫部)

形聲字，從虫，義聲，螞蟻為蟻。

- ①喜歡群居，分女王蟻、雄蟻、工蟻三種，如：螞蟻。
- ②形容軍隊攀附城牆，如螞蟻附壁而上，如：蟻附。

**咬**  : (口部)

會意字，脣與脣合就是咬。

- ①吃，如：咬了菜根。
- ②認定不變，如：一口咬定。

**表** タケ：（衣部）

會意字，外衣及衣的外層叫表。

- ①在外邊露著，如：外表。
- ②外親、姻親叫做表親。

**示** タケ：（示部）

象形字，下為三隻腳的桌子，上為物示人，後來以此字表示，以事理告訴別人。

- ①表明，如：示威。
- ②給人看，如：示範。

**懂** タメ：（心部）

形聲字，從心，董聲，明白為懂。它的相反詞義是「不明白」。

- ①明白、了解，如：懂得。
- ②了解事理，如：懂事。

**思** タム：（心部）

會意字，從心，從囟，囟是腦蓋骨形，表示能用心思考，所以「深通事理」就是思。思想、思考的思字都讀第一聲。但表示趣味「沒有意思」；謙稱「這只是一點小意思」；表示旨義「你懂這個意思嗎？」這時都讀輕聲。

- ①腦筋的主要作用，如分辨是非，回憶過往或計算問題，如：思想。
- ②心中想念，如：思念。

**辦** タマ：（辛部）

形聲字，以力使兩者相衡，所以「致力」為辦。

- ①處理事情，如：辦理。
- ②準備，如：辦一桌酒席。

## 5. 詞語

◎小蟲：小昆蟲或和昆蟲類似的小動物。例如：在小蟲當中，我最喜歡毛毛蟲。

◎寫信：把要說的話，用文字表達寫在紙上。例如：我今天寫了一封信給外公，告訴外公我想念他。

◎回信：接到信後答覆的信。例如：我希望早日收到小方的回信。

◎螞蟻：昆蟲的一種，體型小，黝黑色或褐色。雌蟻和雄蟻有翅膀，工蟻和兵蟻

沒有翅膀，都在地下築巢，成群居住。例如：螞蟻很合作，搬運一塊小餅乾都是大家一起來。

- ◎咬了：用牙齒切斷或夾住物體。例如：小狗咬了一根骨頭。
- ◎意思：想法或意見。例如：我明白你的意思。
- ◎不懂：不能明白別人的想法或是一般的道理。例如：他不懂禮貌，所以朋友很少。
- ◎表示：發表，說明，把意思顯露出來。例如：媽媽的臉色不好看，表示他不高興了。
- ◎怎麼辦：如何處理？例如：這一件事情很難處理，我不知該怎麼辦？
- ◎葉子：通常是很薄的扁平體，有葉肉和葉脈，是植物進行光合作用的主要部分。例如：有的葉子有毒，不要隨便採它。
- ◎想念：常常想著某些人、事、物、地。例如：我很想念出國讀書的表哥。

## ◎肆、內容深究

### 1. 引導學生回答問題

- (1) 小蟲不會寫字，用什麼方式寫信？ 小蟲在葉子上咬了三個洞。
- (2) 小蟲在葉子上咬了三個洞，是什麼意思？ 意思是說：「我想你。」
- (3) 螞蟻怎麼回信？ 螞蟻也在葉子上咬了三個洞。
- (4) 小蟲看得懂嗎？ 小蟲看不懂螞蟻的回信。
- (5) 你想：他們要用怎樣的方式通信才好？ 答案參考：請小河傳話。

### 2. 朗讀課文

小蟲寫信給螞蟻，	(聲調平穩清楚)
他在葉子上，	(聲調平穩清楚)
咬了三個洞，	(大聲且一字一字的讀)
表示「我想你」。	(表示：輕聲，我想你：慢且重讀)
螞蟻收到他的信，	(聲調平穩清楚)
也在葉子上，	(聲調平穩清楚)
咬了三個洞，	(大聲且一字一字的讀)
表示「看不懂」。	(表示：輕聲，看不懂：慢且重讀)
小蟲不知道螞蟻的意思，	(把「不知道」三個字慢慢的讀)
螞蟻不知道螞蟻的想念。	(把「不知道」三個字慢慢的讀)
不知該怎麼辦？	(尾音稍加提高)

## ◎ 伍、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 本文是詩歌體裁。
- (2) 全文分為三段：第一段：小蟲想寫信給螞蟻，在葉子上咬了三個洞。第二段：螞蟻回信時，也在葉子上咬了三個洞。第三段：小蟲和螞蟻都看不懂對方的信。
- (3) 課文內容結構

先寫：小蟲寫信的情形。

不學寫字有壞處：再寫：螞蟻回信的情形。

後寫：他們都看不懂對方的信。

- (4) 本文用「擬人法」方式寫作，什麼是「擬人法」？它是轉化修辭的一種，簡單介紹如下：

描述一件事物時，轉變其原來性質，化成另一種截然不同的事物，而加以形容描述，這種修辭方法，稱為「轉化」，也可以稱為「比擬」。

轉化修辭不僅可以將「物」擬化為「人」，也可以將「人」擬化為「物」，因此轉化修辭可以分為「擬人法」和「擬物法」。

一般文體最常用轉化修辭的是記敘文、詩詞和童詩。轉化修辭和譬喻修辭有什麼不同？譬喻修辭著重在「相似點」著筆，也就是觀念內容的修整，而轉化修辭著重在不同事物的本質「可變處」著筆，也就是觀念形態的改變。

- ①擬物化：又稱物性化，把人比動物、植物、無生物來描述的一種轉化修辭。
- ②擬人化：把動物、植物、無生物比人。

### 2. 句子練習

- (1) 「……不知道……」：

原文：「小蟲不知道螞蟻的意思。」「螞蟻不知道小蟲的想念。」

練習：「我不知道什麼是『擬人化』的寫作方式？」

- (2) 「……看不懂……」：

原文：「小蟲寫的信，螞蟻看不懂。」

練習：「你看不懂我畫的外星人嗎？」

- (3) 「……怎麼辦……」：

原文：「螞蟻回的信，小蟲也看不懂，不知該怎麼辦？」

練習：「唉！功課忘記帶，該怎麼辦才好？」

## ◎ 陸、語文天地說明

### 1. 讀一讀

- (1) 「懂」和「知道」是肯定句。如：我懂你的意思。我知道你的意思。
- (2) 「不懂」和「不知道」是否定句。如：我不懂你的意思。我不知道你的意思。
- (3) 接下來是問句的練習。如：「懂嗎？」、「懂不懂？」、「知道嗎？」、「知不知道？」
- (4) 老師從肯定句、否定句、問句，有規律的練習，能讓孩子的句子說得更清楚，寫得更通順。

### 2. 句子練習

- (1) 第一題型「表示……」有對人說明的意思，如：小蟲在葉子上咬三個洞，就是表示他想念小螞蟻。
- (2) 第二題型「怎麼辦？」，表示不知道用什麼方法來處理事情，所以句尾用了「？」號。如：小方不會畫船，不知該怎麼辦？
- (3) 讓小朋友明白意思，就容易造句。
- (4) 老師可以用上面的句子加以說明，並讓小朋友練習。

### 3. 對話練習

- (1) 小方和媽媽的對話當中，媽媽知道小方做什麼事，可以從旁慢慢引導孩子在信裡頭可以寫些什麼話題？容易和小亮引起共鳴。如：新學校的環境？有什麼遊樂設施？新老師好不好？交到新朋友嗎？



問句



：我<sup>要</sup>寫<sup>信</sup>給<sup>小</sup>亮<sup>。</sup>

說明的



：你<sup>很</sup>想<sup>他</sup>吧<sup>！</sup>

感嘆的



：可是<sup>我不</sup>知道<sup>要</sup>寫<sup>什麼</sup>？

煩惱的



：你<sup>可以</sup>告訴<sup>小</sup>亮<sup>，</sup>班<sup>上</sup>寫<sup>字</sup>比<sup>賽</sup>，  
你<sup>得</sup>了<sup>第一</sup>名<sup>。</sup>

建議的口氣



：我<sup>還</sup>問<sup>他</sup>有<sup>沒有</sup>新<sup>朋友</sup>？

詢問口氣



：小<sup>亮</sup>到<sup>你</sup>的<sup>信</sup>，一定<sup>很</sup>興<sup>。</sup>

讚賞

## 4. 語文遊戲

★「小蟲、小蟲，你在哪裡」——在遊戲中，讓每個小朋友都有開口說話的機會。

- (1) 老師拿一樣東西，如小球、鉛筆、帽子讓小朋友傳，一面傳東西一面說：「小蟲、小蟲，你在哪裡？」聲音停了，接到東西的小朋友就站起來說：「我是小蟲，我要寫信給蝴蝶，告訴他我想他。」
- (2) 過關之後，再把東西往下傳，接到東西的小朋友就站起來說：「我是小蟲，我要寫信給蝴蝶，告訴他春天來了。」
- (3) 說不出來的小朋友，可以坐下來，再聽聽別人怎麼說，他想說的時候，再讓他發表。
- (4) 可以聽聽小朋友的發音是否正確，也可以訓練小朋友的想像力。

## ◎ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

蟲、信、螞、蟻、咬、表、示、懂、思、辦

- (1) 「懂」是「心」部首，右邊是「董」，要注意筆畫。
- (2) 「思」也是「心」部首，部首在下面，跟「懂」的部首在左邊「忄」是不一樣的寫法。
- (3) 「示」是「示」部首，上面一橫比下面一橫短一些。
- (4) 特別注意「信」「懂」「螞」「蟻」等字都是左窄右寬的字。
- (5) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

小蟲、寫信、螞蟻、意思、咬了、表示、不懂、葉子、想念、辦法、怎麼辦

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 詞語大接龍

- (1) 老師以例子說明：寫信→（信心）→（心裡）→（裡面），「信」是第一個詞語的後頭，到了第二個變成開頭，這樣接龍下去。

三 詞語大接龍

寫信：寫<sup>1</sup>信<sup>2</sup>→（信<sup>1</sup>心<sup>2</sup>）→（心<sup>1</sup>裡<sup>2</sup>）  
→（裡<sup>1</sup>面<sup>2</sup>）

① 怎麼辦：（ ）→（ ）  
→（ ）

② 收到：（ ）→（ ）→（ ）→（ ）

四 寫出：口部和心部的字各五個

① 口：（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）  
② 心：（ ）（ ）（ ）（ ）（ ）

- (2) 如果遇到接不下去，必須考慮上一個詞語不理想，也許要重新再來。  
 (3) 可以用分組討論的方式練習，各組發表後，老師講評，再讓小朋友習寫。

### 參考答案

- ①怎麼辦→(辦公)→(公園)→(園地)  
 ②收到→(到校)→(校長)→(長大)

## 4. 寫出口部和心部的字各五個

- (1) 老師先說明，口部首的字，有的部首在左邊，如：咬、吃。有的部首在右邊，如：知、和。  
 (2) 心部有的在下面是心，有的左右邊寫成忄。  
 (3) 老師說明清楚之後，可以用分組討論的方式進行。  
 (4) 各組發表後，老師講評，再讓小朋友習寫。

### 參考答案

- ①口：咬、知、吃、叫、和  
 ②心：思、想、快、怕、怎

## 5. 讀一讀，再圈出正確的詞語

- (1) 幫助小朋友更了解課文內容，所以老師朗讀之後，可以請小朋友一一回答問題。  
 (2) 回問題時，盡量讓小朋友有發表的機會。  
 (3) 一邊發表一邊訂正之後，再各自書寫。

答案：①(螞蟻) ②(不會) ③(三個洞)  
④(我想你) ⑤(看不懂) ⑥(該怎麼辦)

## 6. 寫一寫：我會回信

- (1) 老師先朗讀小方寫給小亮的信。  
 (2) 老師就小方寫的信，逐項說明寫信要有稱呼、內容、祝賀語、署名及日期。  
 (3) 讓各組練習如何回信，各組發表之後，老師做個整理，再讓小朋友習寫。

**五、讀一讀，再圈出正確的詞語**

有一天，小蟲要寫信給他：①螞蟻 ②蜘蛛 ③青蛙。可是他：①不想 ②不會 ③不要寫字，所以：他在葉子上咬了：①三個洞 ②四個洞 ③一個洞。這是什麼意思？是：①你很好嗎？②我想你。③你來玩的。意思：沒想到：螞蟻：①看不懂 ②看不懂 ③明白：小蟲寫的信，你說：①這怎麼辦？②不知道？③該怎麼辦？



**六、寫一寫：我會回信**

小亮：你現在好嗎？我非常想你。你到新學校，老師和同學對你好嗎？最近班上舉行寫字比賽，我得了第名。

祝你快樂健康！

好：小方：上：8月27日

小方：

小亮：



## 參考答案

小方：

謝謝你的來信，你得了班上寫字第一名，我真為你高興。我也希望能像你一樣得第一名。

祝你

學業進步

小亮上

## ◎ 括、補充教材

### 1. 「不」字的發音

- (1) 「不」接第四聲時，如：不瘦、不胖、不要、不會，都讀「ㄅㄨㄞ」。
- (2) 「不」接第一、二、三聲時，如：不懂、不能、不好，都讀「ㄅㄨㄢ」。

### 2. 擬人法練習

◎動物比人：

- (1) 大象會噴出鼻子裡的水救火，被稱為森林的救火員。
- (2) 獅大王很傷心，因為他很多部下被獵人抓走了。

◎植物比人：

- (1) 這棵樹有兩百歲了，可是站得直挺挺的，一點也不老。
- (2) 小草很堅強，很勇敢，慢慢的從石頭縫裡鑽出來。

◎無生物比人：

- (1) 小河很開心，每天嘩啦嘩啦的唱著歌。
- (2) 春姑娘來了，腳步又輕又柔。

### 3. 練習

下面的句子，是「擬人法」✓

- (1) (✓) 天上彎彎的月亮，跟姐姐的眉毛一樣美麗。
- (2) (✓) 微風吹過來，花兒就跳起舞來了。
- (3) ( ) 姐姐長得漂亮，但脾氣不好，是一朵帶刺的玫瑰花。
- (4) (✓) 報紙非常忙碌，每天都要告訴大家許多消息。
- (5) ( ) 弟弟爬樹的本領，連猴子都自嘆不如。



## 第十四課 神奇的線

### 導讀

本課的內容是寫老師上課時，畫了一條直線，要小朋友動腦筋想像，藉以培養他們的想像力。本文是一篇敘事的記敘文，把三個小朋友如何發揮他們的想像力，很生動的描寫出來，文中用了「先……接著……最後……」有承接關係的句型，使說話的小朋友有先後的順序，內容清楚且富有趣味性，相信會帶給小朋友閱讀的興趣。

### 課文內容

上課時，老師畫一直線，要小朋友想像，有人說是一隻大手，有人說是一座城堡，有人說是一條小河，老師讚美他們變得好。

### 教學重點

1. 學會「先……接著……最後……」的承接句型。
2. 學會利用「……可是……」、「……然後……」來造句子。

### 教學建議

1. 想像力是需要培養的，一是靠生活經驗，二是靠閱讀，所以多鼓勵孩子閱讀書籍。
2. 人稱的使用要正確，如：小華站起來說：「我會把一條線變成一支傘。」而不是小華站起來說：「你會把一條線變成一支傘。」
3. 培養孩子對生活周遭的事物能充滿想像，會使生活更有趣味。

## Ⓐ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖中的老師畫了一條什麼線？ 老師畫了一條直線。
2. 小方把一條直線變成什麼？ 小方把一條直線變成一隻大手。
3. 小亮把一條直線變成什麼？ 小亮把一條直線變成一座城堡。
4. 小美把一條直線變成什麼？ 小美把一條直線變成一條小河。
5. 老師怎麼稱讚他們？ 老師說他們變得好。

## Ⓑ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：老師問小朋友一條直線可以變成什麼？小朋友說可以變大手、城堡、小河，老師聽了很滿意。

## Ⓒ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

板、線、問、舉、仙、城、堡、巨、矮、遊

## 3. 本課詞語

黑板、直線、舉手、仙桃、城堡、巨人、遊戲、小矮人

## 4. 生字新詞教學

**板** ㄊㄢˇ：（木部）

是形聲字，從木，反聲，反為「正」背面，所以剖析為正反兩面的片狀木頭，叫做「板」。

- ①寫在黑板上的字，如：板書。
- ②少變化，不活潑，如：呆板。

**線** ㄒㄧㄢˋ：（糸部）

是形聲字，從糸，泉聲，泉有「穿引」的意思，所以縫合衣物的細縷，就是線。

- ①交通路徑，如：航線。
- ②像線一樣細長的東西，如：光線。

**問** ㄨㄣˋ：（口部）

是形聲，從口，門聲，門有「出入通達」的意思，所以用口探詢以通曉事物情理為「問」。

- ①問安，問人起居，如：問候。
- ②有疑問還沒解決的事物，如：問題。

**舉** ㄩˇ：（臼部）

是形聲字，從手，與聲，與有揚起、拿起的意思，所以用手將東西拿起就是舉。

- ①往上伸，如：舉重。
- ②行為，如：一舉一動。

**仙** ㄒㄧㄢ：（人部）

形聲字，從人，山聲，古人以為人入山修道，就可以長生不死。

①能長生不老，有特殊本領的人，如：仙人。

②形容幽雅超俗的地方，如：仙境。

**城** ㄔㄥˊ：（土部）

形聲字，從土，成聲，成有完整的意思，所以用高牆圍繞，有保護居民的建築物就是城。

①古代為防守而建築的又高又厚的牆，如：城牆。

②城鎮，如：城市和鄉村。

**堡** ㄉㄤˇ：（土部）

形聲字，從土，保聲，保有護衛的意思，所以用土築成堅固的小城，就是堡。

**巨** ㄐㄩˋ：（工部）

象形字，公像畫正方形的工具，匚是手持握的地方，此即規巨，後來成了規矩。

①廣大的，如：巨大。

②偉大的著作，如：巨著。

③偉人，如：牛頓是科學界的巨人。

**矮** ㄞˇ：（矢部）

形聲字，從矢，委聲，委有彎曲而短的意思，所以短小之人為矮。

①身材短小，如：矮子。

②短小或低下，如：矮屋。

**遊** ㄧㄡˊ：（辵部）

形聲字，從辵，汎聲，汎有飄動的意思，所以旌旗飄揚為遊。

①到別處求學，如：遊學。

②貪玩而不做事，如：遊手好閒。

## 5. 詞語

◎黑板：通常指放在教室前，供老師用粉筆寫字教學的塊狀板子。例如：老師在黑板上寫的字整整齊齊的，真好看。

- ◎直線：不彎曲，不偏斜，很筆直的線，老師可以用動作示範。例如：弟弟才三歲，可是他畫起直線是很筆直的。
- ◎舉手：把手抬高，表示有話要說。老師用動作示意。例如：老師說要說話前，要先舉手，這是一種禮貌。
- ◎仙桃：神話傳說中種在仙境，吃了會使人長生不老的桃子。例如：奶奶生日，我真想摘幾個仙桃，祝奶奶長壽。
- ◎城堡：用土石建造的小城，可以防禦敵人。例如：聽說大巨人住的城堡很大，而且閃閃發亮。
- ◎巨人：身體特別高大，為正常人數倍的人。例如：假如你是巨人，你最想做什麼事？
- ◎遊戲：玩耍嬉戲。例如：我最喜歡玩的遊戲是躲貓貓。
- ◎小矮人：身材短小的人。例如：你想大巨人可能和小矮人做朋友嗎？

## ◎肆、內容深究

### 1. 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

- (1) 小方把一條線變成一隻大手做什麼？ 把天上的仙桃摘下來。
- (2) 小亮把一條線變成一座城堡做什麼？ 裡面有大巨人和小矮人一起玩遊戲
- (3) 小美把一條線變成一條小河做什麼？ 讓大家聽到小河快樂的歌聲。
- (4) 老師聽了滿意嗎？ 老師聽了很滿意，說他們變得好。
- (5) 如果是你，你會把一條線變成什麼？ 答案開放。

### 2. 朗讀課文

小方先說：「老師，這一條線可以變成一隻大手，把天上的仙桃摘下來！」

「大手」重讀，「把天上的仙桃摘下來」聲音高揚。)

最後小美說：「我想把這一條線變成一條小河，讓大家聽到小河快樂的歌聲。」

「快樂的歌聲」重讀且慢讀。

老師聽了很滿意，笑笑的說：「你們變得真好，真有意思！」

「你們變得真好，真有意思」聲音清楚，且有笑聲。

## ◎伍、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

- (1) 本課文體：記敘文。

(2) 全文分為五段：

第一段：老師畫了一條直線，要大家變一變。

第二段：小方把線變成一隻大手，可以摘仙桃。

第三段：小亮把線變成一座城堡，有大巨人和小矮人玩遊戲。

第四段：小美把線變成一條小河，快樂的唱歌。

第五段：老師很滿意，說他們變得好。

(3) 課文內容結構：

神奇的線： { 開頭：老師提出一條線，可以怎麼變？  
                  { 經過： { ①變成一隻大手。  
                  { ②變成一座城堡。  
                  { ③變成一條小河。  
                  結果：老師說他們變得好。



(4) 課文中，用了「先……接著……最後……」的承接句型，使內容井然有序，小方說完小亮說，小亮說完小美說。

什麼是承接句？由幾個分句一個接著一個，說出連續動作或連續發生的事。它的關連詞語，一般常用的有：「……就……」、「……於是……」、「……接著……」、「先……後來……」、「先……接著……最後……」等。

(5) 結尾的地方，老師讚美小朋友，是用「讚美法」來結束，留給讀者一種溫馨的鼓勵。

## 2. 句子練習

(1) 「……可以……」：

原文：「一條線可以變成什麼？」

練習：「星期天，哥哥可以出去打球。」

「這個李子，我可以吃嗎？」



(2) 「接著……」：

原文：「小方先舉手說，接著小亮說。」

練習：「我先吃飯，接著到外面散步。」

「妹妹先寫功課，接著去彈琴。」

(3) 「先……接著……最後……」：

原文：「小方先舉手說，接著小亮說，最後是小美說。」

練習：「我先吃飯，接著寫功課，最後才看電視。」

「媽媽先洗衣服，接著去掃地，最後才出去買菜。」

### 3. 承接句練習

- (1) 弟弟吃完飯，就躺在沙發上呼呼大睡。
- (2) 颱風夜，媽媽看見家人平安回來，於是開心的笑了。
- (3) 這個節目相聲表演之後，接著是妹妹的芭蕾舞表演。
- (4) 先是一道閃電，後來下起雨來了。
- (5) 下課了，我先去安親班，接著寫一大堆功課，最後才回家吃飯。

### 4. 語句特色

原文：「老師聽了很滿意。」

練習：「爸爸看了很高興。」

「妹妹吃了很開心。」

「姐姐玩了很快樂。」



### ◎ 陸、語文天地說明

#### 1. 量詞練習

- (1) 練習使用正確的單位量詞。
- (2) 「條」可以用於長形物、植物、器官或消息。如：一條帶子、一條狗、一條消息、一條香菸。
- (3) 「座」用於較大，較穩固的物體。如：一座山、一座大鐘。
- (4) 「隻」用於某些成對物的一個、某些動物或器具。如：一隻腳、一隻鞋、一隻船、一隻箱子。
- (5) 「個」應用範圍很廣。如：一個杯子、一個節目、一個國家、一個人。

#### 2. 句子練習

- (1) 練習用「接著……」和「先……接著……最後……」來造句子。
- (2) 老師先說明「接著……」和「先……接著……最後……」的句型是有連貫性的，表示所做的是有一個先後的順序。
- (3) 鼓勵小朋友仿作。（仿作之意是句子內容稍加改變一下）

#### 3. 對話練習

老師和小朋友的對話當中，慢慢的引導小朋友的想像。「這是一個瓶子，你們想一想能做什麼？」這是很吸引人的題目，但小朋友沒有「生活經驗的話，可能就說不出來。

老師：大家想一想，一個瓶子可以做什麼？

問句，尾音提高

什麼？



清楚的

小美：它可以裝水。

問句，尾音提高

老師：還可以做什麼？

響亮、清晰

小美：可以插上幾朵小花。

問句，尾音提高

老師：還可以做什麼？

宏亮的

小方：還可以讓小魚在瓶子裡游來游去。

去。

聲音漸高

老師：想一想，它就很有用了。

## 4. 語文遊戲

★「接句練習」——在遊戲中，可以訓練小朋友想像的能力。

- (1) 老師將全班小朋友分成兩組，一組是甲隊，一組是乙隊。（隊名也可以讓小朋友取，如：超人隊、大力水手隊。）
- (2) 第一次由甲隊說：「變變變！一條直線變什麼？」
- (3) 乙隊要有小朋友接招說：「變變變！一條直線變青蛙，青蛙呱呱叫！」
- (4) 乙隊得一分，再由甲隊出招：「變變變！一條直線變什麼？」如果乙隊沒人接招，就換乙隊說：「變變變！一條直線變什麼？」甲隊能夠接招：「變變變！一直線變池塘，小魚游來游去真快樂。」就得一分。
- (5) 最後，老師統計分數，最多分的哪一隊就贏了。

## ◎ 柒、習作指導

### 1. 生字練習

板、線、問、舉、仙、城、堡、巨、矮、遊

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 「舉」字上面筆順比較複雜，老師指導時要有耐心，加強練習。
- (3) 「線」是「糸」部首，右邊「泉」的寫法。
- (4) 「矮」是「矢」部首，不要寫成「失」。

- (5) 「遊」和「游」是同音字，用法不大一樣。如：遊行、遊手好閒。游水、游牧民族。
- (6) 老師特別提出「板」「線」「仙」等字是左窄右寬的字。
- (7) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2. 詞語練習

黑板、直線、舉手、城堡、巨大、矮人、遊戲、仙桃、請問、摘下、巨人

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3. 相反詞畫×，相似詞畫○

- (1) 老師先說明什麼是相反詞義？如高和矮、大和小、長和短。什麼是相似詞義？如：詞語不同，但意思一樣。如：美麗和漂亮、高興和快樂。。
- (2) 老師說明之後，可以用分組討論的方式練習，讓各組代表上台發表。老師生共同訂正之後，小朋友再各自習寫。

答案：①大人 (×) 小矮人 ②漂亮 (○) 美麗  
③快樂 (○) 高興 ④大海 (×) 小河  
⑤大樹 (×) 小草 ⑥不明白 (○) 不懂  
⑦一起 (○) 一同 ⑧很快 (×) 很慢  
⑨最後 (×) 前面 ⑩不懂 (×) 明白

## 4. 填入正確的量詞

- (1) 老師幫助小朋友複習一下所學過的單位量詞。
- (2) 用分組討論的方式進行，讓各組代表報告。
- (3) 讓小朋友分組討論，再上台發表。
- (4) 老師講評之後，小朋友再各自習寫。

答案：①一(位)、一(條) ②一(座)、一(個)  
③一(個)、一(頭) ④一(枝)、一(枝)  
⑤一(條)、一(隻) ⑥一(塊)、兩(朵)

三、相反詞·畫×，相似詞·畫○

① 大：巨：人：	( )	小：矮：人：
② 漂：亮：	( )	美：麗：
③ 快：樂：	( )	高：興：
④ 大：海：	( )	小：河：
⑤ 大：樹：	( )	小：草：
⑥ 不：明：白：	( )	不：懂：
⑦ 一：起：	( )	一：同：
⑧ 很：快：	( )	很：慢：
⑨ 最：後：	( )	前：面：
⑩ 不：懂：	( )	明：白：

四、填入正確的量詞

塊：位：個：隻：枝：頭：張：朵：座：條：

① 有：一：( ) 老師，在：黑：板：上：畫：了：一：( ) 直：線：。
② 在：山：上：有：一：( ) 城：堡：裡：住：了：一：( ) 大：巨：人：。
③ 大：年：是：一：( ) 魔：術：師：，他：能：變：出：一：( ) 大：象：。
④ 小：方：用：一：( ) 笔：，畫：了：一：( ) 擦：把：。
⑤ 山：下：有：一：( ) 小：河：，它：喜：歡：幫：小：蟲：送：信：給：一：( ) 蝴：蝶：。
⑥ 小：亮：在：一：( ) 黑：板：上：，畫：了：兩：( ) 红：花：。

## 5. 看一看圖，然後排出順序

- (1) 老師指導學生看圖，再配合下面文字，說出一個情境。如：一隻蜘蛛在樹上做什麼？原來在結網，結好了網誰飛過來？是一隻蝴蝶，蝴蝶發生了什麼事？
- (2) 小方站在哪裡？是黑板前面，做了什麼事？是畫了一隻大手，大手伸到哪裡去？是天空，拿到什麼東西？是一顆仙桃。
- (3) 老師說明情境之後，讓小朋友發表，然後再各自習寫。

答案：①3412 ②2413

## ◎ 拆、補充資料

### 1. 小故事

你知道嗎？世界上有許多名人或偉人，都是矮個子的，像拿破崙，大科學家愛因斯坦都是矮個子，所以沒有任何理由看不起矮個子的人，也沒有必要為矮個子而自卑。

### 2. 量詞修辭

(1) 人物量詞：計算人物方面的量詞。

- ①一位老師 ②一個學生 ③一位貴賓 ④一條大漢 ⑤一名記者

(2) 動物量詞：除了魚、牛、馬、蛇等少數動物之外，大都可以用「隻」來形容。

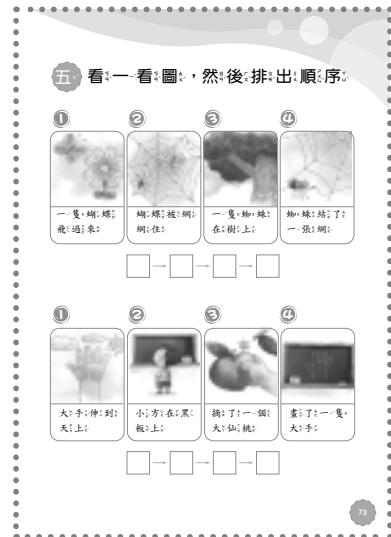
- ①一頭牛 ②一匹馬 ③一條蛇 ④一隻小鳥 ⑤一群螞蟻

(3) 植物量詞：要注意「單數」和「複數」所使用量詞的不同。

- ①一棵樹 一座樹林 ②一株草 一片草地  
③一根香蕉 一串香蕉

(4) 器物量詞：是指日常生活中常用到的器具或物品。

- ①一頂帽子 ②一套西裝 ③一把鑰匙 ④一扇門窗 ⑤一棟房子 ⑥一堆垃圾



## 第十五課 到佛寺拜拜

### 導讀



本課的內容是寫媽媽帶孩子到佛寺拜拜的情形，其中最重要是教導孩子到佛寺拜拜應注意的事項，帶孩子到佛寺去，也是學習禮節的好地方，知道衣著要穿得整整齊齊，不可以隨便穿短褲或拖鞋，這是對佛祖的一種尊敬。內容的敘述採用「空間法」，從家裡到佛寺再進大殿，有層次感，孩子易於理解，知道怎養描寫一個景物。

### 課文內容

媽媽帶我和妹妹到佛寺拜拜，進佛寺裡要脫鞋，然後合掌拜拜。課文分四段，先寫去寺廟拜拜，再寫在佛寺看到來拜拜的人們所穿的衣服和鞋子，最後一轉寫到佛像高高在上一臉和氣的樣子，使人感動。

### 教學重點

1. 讓小朋友願意參與媽媽的活動，如拜拜，到市場買菜，當義工等。
2. 學會利用「沒有……也沒有……」來造句子。

### 教學建議

1. 教學此課時，如果能帶孩子到佛寺去，讓孩子感受到「潛移默化」的力量最好。
2. 培養孩子的「公德心」，遵守社會秩序，會使生活更和諧、愉快。

## ◎ 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖中的媽媽要去哪裡拜拜？ 佛寺。
2. 到佛寺拜拜要遵守哪些規矩？ 拜拜時，穿著要整齊，不可以大聲說話，也不可以跑跳跳。
3. 進佛寺裡要怎樣？ 大家要脫鞋子，再合掌拜拜。
4. 作者對佛祖說什麼？ 希望佛祖保護大家，讓大家平安、快樂。

## ◎ 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「媽媽說：「拜拜時，衣服要穿整齊。」（很慎重的口氣）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：星期天早上，媽媽帶我和妹妹到佛寺拜拜。我看到佛祖一臉和氣的樣子，希望佛祖保護大家，讓大家平安、快樂。

## ◎ 參、閱讀與識字

### 1. 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2. 本課生字

佛、寺、拜、穿、整、齊、褲、拖、脫、祖、安

## 3. 本課詞語

佛寺、佛祖、拜拜、穿著、整齊、短褲、拖鞋、脫鞋、安靜、希望、平安

## 4. 生字新詞教學

**佛** ㄊㄜˊ：（人部）

是形聲字，從人，（弗）聲，從（弗）的字都有大義，所以大致、彷彿，就是佛。

- ①修行成道的人都稱佛。
- ②佛教、基督教、回教，並稱世界三大宗教。

**寺** ㄉˋ：（寸部）

形聲字，從寸，之聲，寸為有法度，之為有所依循，所以府庭所在為「寺」。

- ①古代官署名，如：大理寺。
- ②僧侶供佛祭拜及傳布教義的地方，如：碧雲寺。

**拜** ㄞㄞˋ：（手部）

是會意字，從兩手下。行禮時，將頭低到跟手平衡的位置，是為拜。

- ①低頭拱手或跪地磕頭的禮敬活動，如：跪拜、祭拜祖先。
- ②祝賀，如：拜年、拜壽。
- ③以事情託付他人，如：拜託。

**穿** ㄔㄢ：（穴部）

是會意，從牙在穴中，鼠輩以牙齧穴，所以齧物使之為通是「穿」。

- ①把衣服套在身上，如：穿衣。
- ②比喻從中聯繫，如：穿針引線。

**整** ㄓㄥˋ：（支部）

是形聲，從敕，正聲，敕有「戒止」的意思，所以對事物加以戒止，使之齊一是為「整」。

①把原本凌亂的收拾乾淨，如：整理。

②又整齊又清潔，如：整潔。

**齊** ㄐㄧˊ：（齊部）

指事字，禾麥吐穗，上平為齊。

①很有秩序，如：整齊。

②樣樣都有，如：齊全。



**褲** ㄊㄨˋ：（衣部）

形聲字，從衣，庫聲，套於腰下、兩股及兩脰的衣服。

①穿在下半身的衣服，如：褲子。

②褲子兩腿相連的地方，如：褲襠。

**拖** ㄊㄤ：（手部）

形聲字，從手，它聲，有牽引的意思。

①垂下來，如：長髮拖地。

②因推託而延誤時間，如：拖延。

**脫** ㄊㄤ：（肉部）

形聲字，從肉，兌聲，非常瘦為脫。

①逃離險境，如：脫身。

②不加思考，隨口就說出來，如：脫口而出。

**祖** ㄉㄨˇ：（示部）

形聲字，從示，且聲，且是祖的初文，象神主形，所以始廟為祖。

①通稱先人，如：祖先。

②父母親的上一輩，如：祖父。

**安** ㄢ：（宀部）

是會意字，從女在屋內，所以有「平安」意思。

①平安，沒有危險，如：安全。

②平安健康，如：安康。

## 5. 詞語

- ◎佛寺：供奉佛祖的地方，老師可以用圖片示意。例如：星期天，媽媽都會帶全家人到佛寺拜拜。
- ◎佛祖：佛教的始祖。例如：大殿裡的佛祖又高又大，好像從天而降似的。
- ◎拜拜：有些地區在節日或佛祖的生日那天，舉行熱鬧的迎神活動，請親朋好友到家中吃喝一頓。例如：新年初一奶奶一定會去佛寺拜拜。
- ◎穿著（裝）：穿在身上的衣物。例如：穿著整齊的人，容易給別人好印象。
- ◎整齊：有秩序、齊一的，老師可以用動作示意。例如：教室經過我們打掃整理之後，顯得又乾淨又整齊。
- ◎短褲：老師以實物或圖片示意，穿在下半身短的褲子。例如：夏天時，我喜歡穿短褲騎腳踏車，最舒服了。
- ◎拖鞋：在室內穿的，一種沒後跟的便鞋，老師以實物或圖片示意。例如：妹妹的拖鞋很可愛，是一隻小白兔的形狀。
- ◎脫鞋：把腳上穿的鞋子脫下來，老師以動作示意。例如：日本的廁所很乾淨，進去時要脫鞋。
- ◎安靜：沒有聲音，不吵鬧。例如：上課時，大家都很安靜的聽老師講課。
- ◎希望：心裡的盼望或期待。例如：我希望有機會能到寶島臺灣一遊。
- ◎平安：安全，沒有危險。例如：這次的颱風，全村都平安無事，真是佛祖保佑。

## ◎肆、內容深究

### 1. 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

- (1) 星期天早上，媽媽帶家人去做什麼？ 到佛寺拜拜。
- (2) 到佛寺拜拜，要注意服裝嗎？ 要，不能穿短褲，不能穿拖鞋，要穿得整整齊齊的。
- (3) 到佛寺拜拜，為什麼不能穿短褲，不能穿拖鞋？ 拜拜時，衣著整齊，表示對佛祖尊敬。
- (4) 看到佛祖的樣子，作者有怎樣的態度？ 作者看到全身金光閃閃，一臉和氣的佛祖，他非常感動。
- (5) 你到過哪裡的佛寺拜拜，能說給大家聽聽嗎？ 答案開放。

## 2. 朗讀課文

媽媽說：「拜拜時，穿著要整齊，不可以大聲說話，也不可以跑跑跳跳。」媽媽說的話，聲音清楚，不快不慢。)

我看到坐在高臺上面的佛祖，全身金光閃閃，一臉和氣的樣子，使我很感動，趕快雙手合十，希望佛祖保護大家，讓大家平安、快樂。聲音慢慢增強，到最後又平穩下來。)

## ◎ 五、形式深究

### 1. 課文的寫作方式

(1) 本課文體：記敘文。

(2) 全文分為三段：

第一段：媽媽帶我和妹妹到佛寺拜拜。第二段：進大殿要脫鞋，然後安靜拜拜。第三段：佛祖一臉和氣的樣子，使我很感動。

(3) 課文內容結構：

到佛寺拜拜： {  
時間：星期天早上  
地點：佛寺。  
人物：媽媽、我、妹妹。  
起因：媽媽帶我和妹妹到佛寺拜拜。  
經過： {  
①大家穿著整齊，沒有人穿短褲，也沒有人穿拖鞋。  
②進大殿時，要脫鞋子。  
結尾：我雙手合十，希望佛祖保護大家，讓大家平安、快樂。

(4) 課文中，提供了句子的四個好朋友：就是時間、人物、地點、動作，讓小朋友能夠把句子寫得具體而完整。

(5) 課文中，地點的介紹，由出發前（家裡）→→佛寺→→大殿。非常有條理且有順序的介紹，使小朋友讀起來，對課文中的地點一目了然。

(6) 課文中，利用「沒有……也沒有……」並列關係的句型，來表達，到佛寺來拜拜的人，衣著都非常整齊。

(7) 什麼是「並列關係」的句型？就是幾個句子分別說明或描寫有關係的幾件事，幾種情況，或一件事情的幾個方面。分句間不分主要、次要，都一樣的重要。這種句子就稱為並列關係的句子。



①一般常用的關連詞有：「……也……」、「既……又……」、「一方面……另一方面……」等。

②例句：

- \* 大家穿著整齊，沒有人穿短褲，也沒有人穿拖鞋。
- \* 妹妹既聰明又乖巧，家人都喜歡她。
- \* 種樹很好，一方面可以淨化空氣，一方面可以美化環境。

## 2. 句子練習

(1) 「……不可以……也不可以……」

原文：拜拜時，衣服要穿整齊，不可以大聲說話，也不可以跑跑跳跳。

練習：到圖書館看書，不可以吃東西，也不可以大聲說話。

(2) 「……使……」

原文：佛祖一臉和氣的樣子，使我很感動。

練習：哥哥一臉都是蛋糕，使我笑了出來。

(3) 「……安安靜靜……」

原文：大家光著腳走進去，安安靜靜的合掌拜拜。

練習：大家進了教室，就安安靜靜的看書。

## 3. 語句特色

原文：整整齊齊 安安靜靜 跑跑跳跳

練習：和和氣氣 平平安安 快快樂樂。

## ◆ 陸、語文天地說明

### 1. 詞語練習

- (1) 先把詞語整齊、開心、跑跳、平安、和氣，用疊字詞朗讀，是非常順口的。
- (2) 老師再提出「美麗」、「可愛」，讓小朋友用疊字詞朗讀，美美麗麗、可可愛愛，很不順口吧！
- (3) 小朋友了解之後，可以從學過的詞語提出來練習。  
如：歡喜、高興、快樂、吃喝等。



## 2. 句子練習

利用「帶著……去……」、「沒有……，也沒有……」、「不可以……，也不可以……」來造句子。

(1) 老師先說明或朗讀這些例句。

(2) 「帶著……去……」的句型是：誰帶著什麼東西去哪裡？「沒有……，也沒有……」

的句型是：在什麼情況下，沒有什麼東西也沒有什麼東西。「不可以……，也不可

以……」的句型是：在什麼情況下，不可以做兩件事或兩動作。

(3) 「帶著」和「戴著」是有區分的，「戴著」通常是指頭上戴著帽子、假髮。或戴著手  
表、戒指。「帶著」通常是指隨身攜帶的，如帶錢、帶東西。老師都能舉例加以說明。

## 3. 對話練習



：小方、小香，你們要穿整齊，等一下我們要去佛寺拜拜。

清楚說明



：媽！我可以穿短褲或是拖鞋嗎？

問句



：不可以，我們要穿整齊，才有禮貌。

慢慢說



：媽！你為什麼要帶荷花去拜拜？

疑問，聲音輕輕上揚



：因為荷花很漂亮，所以我們用白色荷花拜拜。

清楚的

媽媽、小方和小香的對話當中，把課文中的一些重點，加以說明。如：「到佛寺拜拜時，為什麼不能穿短褲，也不能穿拖鞋？」在兄妹的一問一答中，給小朋友答案了。同時談到拜拜時最好用白色的花，因為白色的花給人一種純潔、高雅、乾淨的感覺。

## 4. 語文遊戲

★「希望樹」——在遊戲中，可以訓練小朋友語文表達的能力。

(1) 老師將全班小朋友分成兩組，一組是甲隊，一組是乙隊。（當然隊名也可以讓小朋友取，如：西瓜隊、蘋果隊。）

- (2) 甲隊和乙隊先派一個比較會畫畫的小朋友，在黑板的兩邊，各畫一棵大樹。
- (3) 然後甲乙兩隊的小朋友，在老師口令之下，先準備一張白紙，接著把白紙剪成葉子的形狀。最後在葉子上寫上自己的願望，寫好之後，貼到大樹上。
- (4) 老師當裁判，葉子上的願望寫得好，而且貼得多的那一組就算贏了。

## ◆柒、習作指導

### 1. 生字練習

佛、寺、拜、穿、整、齊、褲、拖、脫、祖、安

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 特別注意「褲」是「衣」部首，寫成「衹」，不要寫成「衪」。
- (3) 「脫」是肉部首，右邊是「兌」，不要寫成「兑」。
- (4) 老師特別提出「整」、「齊」、「寺」等字是上下均分的字。
- (5) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2. 詞語練習

佛寺、拜拜、整齊、短褲、保護、希望、安靜、脫鞋、拖鞋、穿著、拜年

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3. 填入正確的字

- (1) 是同音異字的練習，如靜和淨、後和候、拖和脫、校和笑、奇和旗等。
- (2) 讓小朋友朗讀句子，從句子中了解意思，進而認識合適的詞語。
- (3) 師生共同訂正之後，再各自書寫。

答案：①淨靜 ②候後 ③拖脫 ④校校笑 ⑤旗奇

**三、填入正確的字**

① 老師常常說：教室要掃得乾淨，讀書要安靜。

② 今天放學的時，我是最開心的一個回家的。

③ 他打球喜歡穿短褲，又喜歡把上衣掉，很奇怪吧！

④ 小方到學長會，看著長得都很好。

⑤ 弟弟畫的圓樣子，很怪。

## 4. 圈選出正確的詞語

- (1) 老師朗讀第一題的句子，讓小朋友能聽出句子中合適的疊字詞。
- (2) 老師可以請幾個小朋友來朗讀，以加深小朋友學習的印象。

答案：整整齊齊、開開心心

## 5. 讀一讀，畫掉多餘的字

- (1) 老師先慢慢的朗讀句子，讓小朋友靜心聆聽。
- (2) 老師朗讀後，再讓小朋友找出多的字或詞。
- (3) 共同討論之後，小朋友再各自書寫。

答案：①穿衣服的「穿」

②見到，可以畫掉「到」或「見」

③很多感動的「多」

④大家他們，可以選擇畫去「大家」或「他們」

## 6. 照樣造句

- (1) 老師先說明第一大題的題型是：誰到什麼地方看到什麼？
- (2) 老師並舉例句說明：我們到了佛寺看到佛祖。
- (3) 老師說明第二大題，句子有四個好朋友：就是時間、人物、地點、動作。句子一出場，就要把這四個朋友帶出場，一個都不能少。

星期天早上（時間） 媽媽帶我（人物） 佛寺（地點）

### 參考答案

我們到了佛寺看到佛祖在寺裡。小方到了教室看到小海在寫字。

哥哥到了操場看到同學在打球。老師帶我們到小河玩水。

我帶弟弟到學校跑步。我和妹妹到球場打球。爸爸帶我到鄉下看外婆。

### 四、選出正確的詞語

- ① 我們穿衣服要穿得（開開心心／整整齊齊），才有禮貌。
- ② 只要看見孩子（和和氣氣／開開心心）的回來，媽媽就很興奮。

### 五、讀一讀，畫掉多餘的字

- ① 我們到佛寺拜拜時，穿衣服要穿得整整齊齊。
- ② 我沒看到有人在佛寺跑跑跳跳。
- ③ 佛祖有一臉和氣的樣子，使我很多感動。
- ④ 外公對人和氣，所以一大家他們，喜喜歡他。

77

### 六、替換詞語

①

我們			佛祖在寺裡。
小方	到了	教室	看到



②

星期天早上，	媽：媽帶我。	佛寺拜拜。
	老師帶我們	到學校
	我和妹妹	打球。

拜拜（動作或活動）

## C 括、補充資料 .....

## 1. 一字多音練習

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 著：1.ㄓㄨㄤ／：猜著、著火、睡著了 | 2.ㄓㄨㄤˋ：明著、顯著、土著 |
| 3.ㄓㄨㄤ：著涼、著慌        | 4.ㄓㄢˋ：坐著、站著、吃著  |
| 5.ㄓㄨㄛ／：著色、著地、著手    |                 |

## 2. 句子的四個好朋友（學習單）

時間	人物	地點	動作
----	----	----	----

- (1) 春天來了，蜜蜂和蝴蝶在花園裡飛來飛去。
- (2) 下雨了，我躲在一座涼亭看書。
- (3) 一大早，清道夫在掃地。（一大早，清道在大馬路上掃地。）
- (4) 哥哥在教室狼吞虎嚥的吃便當。（中午，哥哥在教室狼吞虎嚥的吃便當。）
- (5) 螞蟻在搬運食物。（夏天來了，螞蟻在草裡搬運食物。）
- (6) 運動會時，許多動物在拔河。（運動會時，許多動物在森林裡拔河。）
- (7) 白雪公主在河邊洗衣服。（天剛亮時，白雪公主在河邊洗衣服。）
- (8) 天還沒亮，媽媽做早餐。（天還沒亮，媽媽在廚房做早餐。）



## 生字表

1 掌	1 久	1 班
1 幫	1 助	1 習
1 迎	1 希	1 望
1 讀	2 勤	2 勞
2 事	2 休	2 息



生字表

2 更	2 稻	2 秋
2 冬	2 甜	3 站
3 低	3 雲	3 飄
3 半	3 河	3 流
3 變	3 屋	3 自



## 生字表 .....

3 然	4 首	4 前
4 鵝	4 後	4 野
4 戲	4 波	4 洋
4 娃	4 哭	4 哈
5 結	5 網	5 珠



5 珍	5 樣	5 蚊
5 抓	5 腳	5 蜜
5 蜂	6 井	6 深
6 抬	6 圓	6 喘
6 累	6 為	6 世



## 生字表

6 界	6 應	6 該
7 泰	7 插	7 旗
7 當	7 顏	7 藍
7 指	7 宗	7 教
7 人	7 民	8 母



8 親	8 節	8 但
8 已	8 卡	8 片
8 非	8 常	8 感
8 敬	9 鐘	9 夜
9 針	9 慢	9 努



## 生字表

9 力	9 分	9 秒
9 惜	10 陰	10 古
10 竹	10 竿	10 立
10 移	10 影	10 利
10 用	10 所	11 戴



生字表

11 帽	11 裳	11 游
11 挺	11 脖	11 伸
11 寶	11 才	11 能
11 急	12 婆	12 橘
12 葉	12 保	12 護



## 生字表 .....

12 黃	12 採	12 晒
12 乾	12 泡	12 香
13 蟲	13 信	13 螞
13 蟻	13 咬	13 表
13 示	13 懂	13 思



13 辨	14 板	14 線
14 問	14 舉	14 仙
14 城	14 堡	14 巨
14 矮	14 遊	15 佛
15 寺	15 拜	15 穿



## 生字表 ..... ➤

15 整	15 齊	15 褲
15 拖	15 脫	15 祖
15 安		



# 串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報



申辦中文版傳送門



僑胞卡  
Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦英文版傳送門  
Application Online



中華民國僑務委員會

# 僑生服務專區



網址：[Students.Taiwan-World.Net](http://Students.Taiwan-World.Net)，QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4產學攜手合作僑生專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

## 一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



## 二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



## 三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班

海青班線上招生服務專區



# 華文（泰國版）教師手冊 第三冊

---

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、趙予彤、蔡婉君、劉綵荷（按姓氏筆劃排列）

修訂編審委員：羅秋昭、李春霞、林冬菊

美編設計及排版：加斌有限公司

---

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：（02）2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十八年十二月初版

中華民國一一〇年十月二版

版(刷)次：中華民國一一〇年十月二版一刷

定 價：新台幣90元

---

展 售 處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

五南文化廣場

地址：臺北市松江路209號

地址：臺中市中山路6號

電話：02-2518-0207

電話：04-2226-0330

網址：[www.govbooks.com.tw](http://www.govbooks.com.tw)

網址：[www.wunanbooks.com.tw](http://www.wunanbooks.com.tw)

本會出版教材亦可於電商平臺或其他網路書店購買，如博客來、PC Home、金石堂、三民書局等，詳 <https://Textbook.Taiwan-World.Net>

本書另有電子版本刊載於全球華文網([www.huayuworld.org](http://www.huayuworld.org))

---

承 印：洪記印刷有限公司

ISBN：9789865457877

GPN：1011000052

本會保有本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本會書面同意或授權。



3 華文（泰國版）  
教師手冊第三冊

小學

年 班

老師

ISBN 978-986-54-5787-7



9 7 8 9 8 6 5 4 5 7 8 7 7

GPN:1011000052 定價：新臺幣 90 元