



# 華文教師手冊 2

泰國版 第二冊

中華民國僑務委員會



# 華文

教師手冊 2  
泰國版  
第二冊

中華民國僑務委員會

# 給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學是需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養豐富的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣

做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀課文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

# 目次

第一課	上學去	1
第二課	小毛蟲	9
第三課	小星星	18
第四課	美麗的彩虹	26
第五課	春天來了	35
第六課	種樹	44
第七課	看大象表演	53
第八課	烏鵲喝水	62
第九課	小方學會新詞語	72
第十課	可愛的猴子	80
第十一課	你的歌聲真好聽	89
第十二課	過橋	97
第十三課	小蝸牛	105
第十四課	兒歌一打電話	115
第十五課	嘟嘟車	125
附表	生字表	134



# 第一課 上學去



## 導讀

假期過後，學生對開學特別期待，相處了一個學期的同學們，分開幾天後，彼此都開始懷念上學了。於是開學時，作者敘述開學情形。

## 課文內容

本課是記敘文，課文分為三段。

先說開學真開心；接著說上課學習的情形；最後說下課玩耍的情形。

## 教學重點

1. 「要」和「耍」兩個字，字型非常相似，寫法和用法卻大不相同。
2. 學習新詞語及句子：「……都……」、「……一起……」
3. 本課的句型不斷重複，有一種整齊性，正好讓學生練習同樣句型的造句。

## 教學建議

課程的開始與結束，可以用「上課」、「下課」來表示，但是到學校學習的開始與結束，卻要用「上學」、「放學」來表示，可以提醒學生留意。

# 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 開學這一天，大家的表情怎麼樣？ 看起來很開心，大家互相打招呼。
2. 開學了，同學以怎樣的心情上學？ 他們都很開心。
3. 下課的時候，小朋友做些什麼？ 他們一起玩球、一起遊戲。

# 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候，可以強調內心的開心感。讀到「老師」的「師」、「真快樂」的「真」和「玩耍」的「要」要記得是翹舌音。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：開學的第一天，大家開心上學，看到同學真開心。上課時老師教我們讀書，下課時和同學一起遊戲，真是快樂。

# 參、閱讀與識字

## I 提出詞語

老師和小朋友一起提出課本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

開、進、校、都、相、課、樂、下、玩、要

## 3 本課詞語

開學、走進、學校、看到、長高、相見、上課、快樂、下課、一起、打球、玩耍

## 4 生字新詞教學

**開** ㄎㄤ：（門部），門裡面的筆畫第一橫要比第二橫短一些。

- ①推開、拉開、掀開。如：打開。
- ②分離隔開。如：分開。

**進** ㄩㄣˋ：（辵部），這個字的筆畫要先寫隹，再寫辵。

- ①從外面到裡面。如：進入。
- ②推動使其前進。如：推進。

**校** ㄎ一ㄢˋ：（木部），木的第四畫是一點，不要寫成一捺。

- ①講學研習的教育機構。如：校園。
- ②校本部以外分設的學校。如：分校。

**都** ㄉㄶㄡ：（邑部），形聲字，有聚集的意思，一國的首邑為「都」。

- ①全部。如：都是。
- ②人口密度較高、工商交通發達的地區。如：都市。

**相** ㄒ一ㄤ：（目部），會意字，木表示景觀，察看真實就是相。

- ①彼此交互的關係。如：互相。
- ②「相」字另有一個聲音（ㄒ一ㄤˋ）如：相片。

**課** ㄎㄢˋ：（言部），課字左邊的「果」的最後一豎，不可以向上鉤起。

- ①教室。泛稱進行教學活動的場所。如：課堂。
- ②學生的課業。如：功課。

**樂** ㄌㄢˋ：（木部），筆畫要先由白寫起，在依序寫左邊的ㄩ，再寫右邊的ㄩ。



- ①令人愉快的。如：樂事。
- ②共同享受歡樂。如：同樂。
- ③樂還有另一個聲音是（**口**せ<sup>ハ</sup>），如：音樂。

**下**<sup>ト</sup><sub>タ</sub>：（一部），是指事字，一橫代表物界，一豎代表物體在下面，是表示位置。

- ①位置較低的地方。如：下面。
- ②全國。如：天下。

**玩**<sup>ク</sup><sub>ス</sub>：（玉部），部首「王」的最後一畫要向上挑，寫成「**王**」這是因為要讓右邊多些空間放另一部分的字。

- ①有趣的。如：好玩。
- ②供玩耍、遊戲的。如：玩具。

**耍**<sup>ト</sup><sub>タ</sub>：（而部），會意字，而為頰毛，有軟弱溫厚的意思，女子取悅人，嬉戲為耍。

- ①玩弄、賣弄。如：耍嘴皮。
- ②展現（含貶義）。如：耍大牌。

## 5 詞語

- ◎開學：每一學期課業的開始。**例句**：開學了，大家都天天早起。
- ◎走進：步行進入。**例句**：我們一起走進校園。
- ◎學校：講學研習的教育機構。**例句**：我喜歡到學校去上課。
- ◎看到：見到。**例句**：我看到老師，會跟老師問好。
- ◎長高：成長壯大。**例句**：我已經長高了。
- ◎相見：見面。**例句**：同學相見真歡喜。
- ◎上課：有一定進度計畫的學習活動。**例句**：上課了，老師教我們讀書。
- ◎快樂：愉悦喜樂。**例句**：我每天快快樂樂去上學。
- ◎下課：教學活動結束。**例句**：下課的時候，我和同學一起打球。
- ◎一起：一同。**例句**：我和你一起玩好嗎？
- ◎打球：做球類運動。**例句**：打球的時候，要小心安全。
- ◎玩耍：遊戲、玩樂。**例句**：我和哥哥在公園玩耍。



## 肆、內容深究

### 1 | 引導學生回答問題

- (1) 開學的第一天，你開心嗎？為什麼？ 開心，因為可以看見很多同學。
- (2) 開學了，你學到了什麼？ 老師教我們新的生字，讀了新的課文。
- (3) 你下課的時候，喜歡跟同學一起玩什麼？ 我喜歡跟同學一起打球。
- (4) 放假比較開心？還是開學比較開心？ 開學比較開心，因為可以跟同學一起玩。

### 2 | 朗讀課文

本課的朗讀重點在於讀出開學開心的心情：課文分為三個部分，開學了、上課了、下課了，第二段和第三段的內容有一種規律性，相同的句型重複，第二段要強調「教」這個字，第三段則強調「一起」。



## 伍、形式深究

### 1 | 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意

第一段：開學看見同學都長高了，相見真是開心。

第二段：上課的時候，老師教大家讀書寫字，學習真快樂。

第三段：下課的時候，和同學一起打球、玩耍，分享真快樂。

- (3) 課文結構

開學了 —————> 上課了 —————> 下課了

### 1 | 句子練習

- (1) 「……都……」

原文：「看到同學都長高了。」

練習：「看到大家都來到學校了。」

「看到公園裡的花兒都開了。」

- (2) 「……一起……」

原文：「我和同學一起打球。」

練習：「我和弟弟一起讀書。」

「我和媽媽一起打掃。」



# 陸、語文天地說明

## 1 字詞練習

- (1) 複習學過的象形字，詢問學生還記得哪些字。
- (2) 本課提出的兩個字「樂」和「車」，請學生說一說看到什麼。
- (3) 老師解釋「樂」是樂器放在木架上。「車」是象形字，像從背後看到車的形狀，以及車輪的位置。原本寫法是「」，左右兩橫是車輪，後來自立起來就成了車字。

## 2 「都」的練習

- (1) 句子中有「都」表示一致性。例如「都吃飽了」、「都來了」，是大家都吃飽了、大家都來了的意思。
- (2) 請學生讀一讀，並且自己來造句。

## 3 形似字練習

- (1) 「要」、「要」兩個字，請學生說一說哪裡不一樣。
- (2) 老師領讀，學生跟著讀。
- (3) 要可以造的詞語有「想要」、「不要」、「還要」。要可以造的詞語有「玩耍」、「戲耍」，請學生用這些詞語練習造句。

## 4 對話練習

- (1) 老師先將故事情境說給學生聽。兩個小朋友交談，下課的時候想要做些什麼事。
- (2) 老師將全班分為兩部分，分別扮演小明和小亮。
- (3) 老師請兩位小朋友上台，用自己的想法練習對話，下課想做什麼，可以做什麼？主題要繞著「下課」為中心。



小亮：下課了！你要做什麼？

詢問的語氣

小明：我想看書。

肯定的語氣，注意「書」是翹舌音

小亮：我帶了一個小皮球。你想不想去打球呢？

渴望的語氣

小明：好的！我們一起去打球。

開心的語氣

小亮：走吧！

興奮的語氣

## 5 語文遊戲：賓果遊戲

(1) 學生在紙上畫出九個空格，寫上本課的詞語填進去。如：開學、走進、學校、都長高、相見、上課、快樂、下課、玩耍、看到、一起、打球。

學生可以自由調整詞語放置的位置，以下是參考版本。

打球	下課	看到
一起	走進	玩耍
快樂	開學	學校

(2) 抽一名學生，請他說出一個詞語，全班找出自己的圈起來。

(3) 再抽另一名學生，再說另一個詞語。

(4) 先連成三條線者，就是勝利者。



## 染、習作指導

### 1 生字練習

開、進、校、都、相、課、樂、下、玩、耍

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「進」要從「隹」開始寫，然後再寫「辵」；「樂」字先寫「白」再寫左邊的「乚」和右邊的「乚」，最後寫下面的「木」；「耍」字上面是「而」下面是「女」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2 詞語練習

開學、走進、學校、相見、上課、快樂、下課、一起、玩耍、都長高

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語再進行書寫。「開學」和「學校」一個是表示時間，一個是表示地點。

(2) 句子中有「學」的字，提醒學生由中間部分開始起筆。

(3) 「長」的注音是ㄓㄤ，要注意不可寫成ㄔㄤ。

### 3 將正確的字填在下面空格裡

(1) 要、要、都、真、和，這五個字的用法都不相同，請學生先讀一讀題目的句子，再判斷應該填入哪一個字。



(2) 老師先講這五個字的意思。

- ① (要)
- ② (耍)
- ③ (都)
- ④ (真)
- ⑤ (和)

#### 4 圈出詞語並寫下來

(1) 詢問學生看出哪些詞語。例如：「相見」、「再見」、「上課」、「下課」、「玩耍」、「開學」、「同學」、「打球」、「皮球」。

(2) 將學生所找出的詞語寫在黑板上。

(3) 任選六個填入空格中。



- ① (相見)
- ② (再見)
- ③ (上課)
- ④ (玩耍)
- ⑤ (打球)
- ⑥ (皮球)

#### 5 說一說，你會怎麼回答，請填在（ ）裡

(1) 教師跟學生說明，每一句對話，都有適合相對應的回答，不可以答非所問。

(2) 請學生讀一讀，判斷出正確的答案。

(3) 教師和學生共同討論後學生習寫。

參考答案

- ①打球／買東西
- ②讀書／寫字
- ③我要和你一起去打球／好啊！一起去吧
- ④公園玩／曼谷
- ⑤是的，我長高了／是的，我長高很多呢

三、將正確的字填在下面空格裡：

要、要、都、真、和

① 你( )去打球嗎？

② 你明天會去公園玩( )嗎？

③ 我們( )長大了。

④ 同學見面( )開心。

⑤ 我( )你一起玩好嗎？



四、圈出詞語並寫下來：

我	相	亮	上	安
再	見	下	課	陽
大	同	魚	花	玩
開	學	打	樂	要
起	皮	球	草	太

- ① ( ) ② ( ) ③ ( )  
 ④ ( ) ⑤ ( ) ⑥ ( )



五、說一說，你會怎麼回答，請填在( )裡：

① 小明：「你下課想( )？」  
 小亮：「我要去( )。」

② 小明：「老師今天教了什麼？」  
 小亮：「老師教我們( )。」

③ 小明：「我想去打球！」你要去嗎？」  
 小亮：「( )。」

④ 小明：「明天你要去哪裡玩？」  
 小亮：「明天我要帶我去( )。」

⑤ 小明：「你是不是長高了？」  
 小亮：「( )。」

## 第二課 小毛蟲



### 導讀

本課是一篇韻文，描述小毛蟲生活情形，長大之後變成美麗的蝴蝶，老師可以藉著本課認識大自然動物的奇特現象，如毛毛蟲變蝴蝶，蝌蚪變青蛙等。

### 課文內容

課文分兩段，先寫小毛蟲的生活情形，會爬樹、吃葉子、喝水。再寫小毛蟲長大，變成美麗的蝴蝶。

### 教學重點

1. 會用注音符號朗讀課文。
2. 讓小朋友認識蝴蝶的幼蟲是小毛蟲。
3. 能分辨「爬」、「飛」等動作詞語的不同。

### 教學建議

1. 養成小朋友認識昆蟲，進而愛護昆蟲的態度。
2. 訓練小朋友之間互相分享：小時候叫什麼？長大了叫什麼？是不是也有兩個名字？

# 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 小毛蟲爬到樹上做什麼？ 小毛蟲爬到樹上吃葉子。
2. 小毛蟲長大了，變成什麼？ 小毛蟲長大了變成蝴蝶。
3. 蝴蝶在做什麼？ 蝴蝶快樂飛在花園中。

# 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：小毛蟲，真可愛。（讀的時候，語氣充滿開心或讚美）。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小毛蟲喜歡吃葉子、喝水。長大了，會變成美麗的蝴蝶。

# 參、閱讀與識字

## I 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

毛、可、愛、爬、喝、不、偷、懶、飛

## 3 本課詞語

毛蟲、可愛、爬到、葉子、吃喝、不偷懶、飛來飛去

## 4 生字新詞教學

**毛** ㄇㄉ：（毛部），象形字，像眉髮及獸毛形。

- ①小，細。如：毛毛蟲。
- ②比喻草木。如：不毛之地。

**可** ㄎㄜ：（口部），形聲字，從口，ㄔ聲，從口中發出允諾的聲音時，呼出來的氣是平舒狀態，所以「可」有好的意思。

- ①允許。如：許可。
- ②適宜。如：可口。

**愛** ㄞ：（心部），「愛」字上為丂（手）下為𧈧（小腿），它有走到哪裡，把心捧到哪裡的意思。

- ①表示值得。如：可愛。
- ②喜歡。如：愛吃。

**爬** ㄉㄚ：（爪部），從爪，巴聲，搔抓為「爬」。

- ①攀爬。如：爬樹。
- ②伏地而行。如：爬行。

**喝** ㄏㄢ：（口部），形聲字，從口，曷聲，曷有歟止的意思，所以聲音嘶啞無法出聲為「喝」。

- ①飲。如：喝（ㄏㄢ）水。
- ②發怒而大叫。如：大喝（ㄏㄢˋ）一聲。

**不** ㄅㄨ：（一部），象形字，像花萼的形狀，「不」字有兩個音ㄅㄨˊ、ㄅㄨˋ，以「不」字下一字的聲音為主，下一字為第四聲時則念ㄅㄨˊ，如：不是、不



合、不對，其餘都念ㄅㄨˋ，如：不好、不行、不可。

①表示否定。如：不能。

②放在句末造成問句。如：你來不？

**偷**ㄊㄡ：（人部），形聲字，從人，偷聲，偷有挖空的意思，所以狡詐為「偷」。

①不工作。如：偷懶。

②不告知而取別人的東西。如：偷竊。

**懶**ㄌㄞ：（心部），形聲字，從心，懶聲，不做事為「懶」。

①怠惰。如：懶惰。

②不耐煩，不願意。如：懶得理他。

**飛**ㄅㄧㄞ：（飛部），象形字，如鳥飛行展翅的樣子。

①形容速度很快。如：飛快。

②從外飛來。如：飛來橫禍。

## 5 詞語

◎毛蟲：指蝴蝶的幼蟲。**例句**：小毛蟲最喜歡在樹上東爬爬，西爬爬。

◎可愛：討人喜歡。**例句**：妹妹很可愛，大家都喜歡她。

◎爬到：動物用手腳一起放在地上，向前移動。**例句**：小猴子爬到樹上採果子。

◎葉子：植物管呼吸、蒸發等作用的器官。**例句**：到了冬天，有的葉子會變紅，非常好看。

◎吃喝：吃東西的意思。**例句**：他只喜歡吃喝，而不想工作。

◎不偷懶：不可以躲著工作不做，而去玩樂。**例句**：媽媽說讀書不偷懶，將來才有好工作。

◎飛來飛去：做空中活動、飛行。**例句**：春天來了，蝴蝶在花園裡飛來飛去。



## 肆、內容深究



### I | 引導學生回答問題

(1) 小毛蟲喜歡做什麼事？ 小毛蟲喜歡爬樹。

(2) 小毛蟲喜歡吃什麼？ 小毛蟲喜歡吃葉子和喝水。

- (3) 小毛蟲變成蝴蝶好看嗎？ 答案開放。  
(4) 你喜歡小毛蟲還是蝴蝶？ 答案開放。  
(5) 你看到蝴蝶，會不會想去抓它？ 不會。

## 2 朗讀課文

小毛蟲，  
真可愛。  
喜歡爬呀爬！  
爬到樹上吃葉子。

輕輕的  
語調稍微拉長  
輕輕的  
後三個字平聲

小毛蟲，  
真可愛。  
又吃又喝不偷懶，  
快快長大變蝴蝶。  
變成蝴蝶飛呀飛，  
快樂飛在花園中。

輕輕的  
語調稍微拉長  
重重的——後面三個字揚起  
輕快的  
聲音宏亮且拉長  
輕快的、愉悅的



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

#### (1) 課文的文體：詩歌

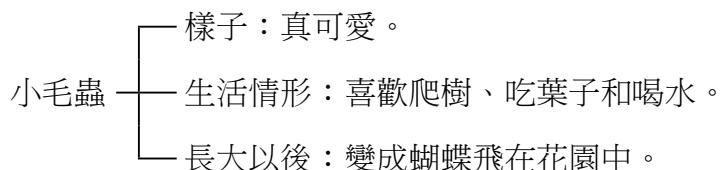
分三段，每一段開頭都是「小毛蟲」，讓小朋友很清楚「主角」，就是小毛蟲。

#### (2) 課文分段大意

第一、二段：小毛蟲會吃葉子和喝水。

第三段：小毛蟲長大了，變成漂亮的蝴蝶。

#### (3) 課文結構



#### (4) 第一、二段，寫出小毛蟲生活的情形，換句話說：就是把小毛蟲「可愛」的樣子描述出來。牠會爬樹，會吃葉子，也會喝水。



- (5) 第三段，開頭還是「小毛蟲」，牠在吃喝當中長大了，變成一隻漂亮的蝴蝶，還快樂的飛來飛去。
- (6) 「又吃又喝」運用了「並列關係」的句型。又如：又跑又跳、又說又笑。
- (7) 「快快長大變蝴蝶」運用了「類疊修辭」。
- (8) 本課的動作詞語有：「爬」、「吃」、「喝」、「飛」等，教師可以利用「動作示意法」，讓小朋友了解。
- (9) 「長」，在本課是讀「ㄓㄤˇ」，不讀「ㄔㄤˊ」。

## 2 句子練習

- (1) 「……在……」

原文：「蝴蝶飛在花園中。」

練習：「我家住在鄉下。」



- (2) 「……真……」

原文：「小毛蟲真可愛。」

練習：「我的弟弟長得真好看。」

- (3) 「又……又……」

原文：「小毛蟲又吃又喝不偷懶。」

練習：「妹妹又跳又唱不休息。」



## 陸、語文天地說明



### 1 一字多音練習

- (1) 「不」的練習。

- (2) 「不」字下面接第四聲，聲調會變成「第二聲」。

- (3) 「不」字下面接第一聲、第二聲、第三聲，聲調會變成「第四聲」。

- (4) 老師可以指導小朋友從學過的詞語去找，找到之後讀一讀。

①不怕、不去、不會。

②不偷懶、不喜歡、不想、不可以。

### 2 字詞練習

- (1) 吃喝→又吃又喝→小毛蟲在樹上又吃又喝。

吃喝→加入又……又（疊字）→加入主語（小毛蟲）→加入地點（樹上），就完成一個句子。

- (2) 跑跳→又跑又跳→小狗在公園又跑又跳。
- (3) 說唱→又說又唱→妹妹在台上又說又唱。
- (4) 老師讓小朋友逐步的練習，慢慢將詞語擴寫成句子。

### 3 對話練習

- (1) 先由老師領讀，練習一遍。
- (2) 之後由小朋友試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。聲音表情可以讓對話內容更生動活潑，也可以讓朗讀者更有現場感，而非只是單純的朗讀對話。

 ： 你 <sup>ㄉ</sup> 看 <sup>ㄉ</sup> ，蝴蝶 <sup>ㄉ</sup> 真 <sup>ㄉ</sup> 可 <sup>ㄉ</sup> 愛 <sup>ㄉ</sup> ！	高興
 ： 真 <sup>ㄉ</sup> 的好 <sup>ㄉ</sup> 可 <sup>ㄉ</sup> 愛 <sup>ㄉ</sup> ！	讚嘆
 ： 蝴蝶 <sup>ㄉ</sup> 真 <sup>ㄉ</sup> 是 <sup>ㄉ</sup> 小毛蟲 <sup>ㄉ</sup> 變 <sup>ㄉ</sup> 成 <sup>ㄉ</sup> 的 <sup>ㄉ</sup> 嗎 <sup>ㄇ</sup> ？	有點懷疑
 ： 是 <sup>ㄉ</sup> 啊 <sup>ㄚ</sup> ！	肯定的
 ： 可 <sup>ㄉ</sup> 是 <sup>ㄉ</sup> 蝴蝶 <sup>ㄉ</sup> 和 <sup>ㄉ</sup> 小毛蟲 <sup>ㄉ</sup> 不 <sup>ㄉ</sup> 一樣 <sup>ㄉ</sup> 。	懷疑的口氣
 ： 小毛蟲 <sup>ㄉ</sup> 長 <sup>ㄉ</sup> 大 <sup>ㄉ</sup> 了 <sup>ㄉ</sup> ，就 <sup>ㄉ</sup> 會 <sup>ㄉ</sup> 變 <sup>ㄉ</sup> 成 <sup>ㄉ</sup> 漂 <sup>ㄉ</sup> 亮 <sup>ㄉ</sup> 的 <sup>ㄉ</sup> 蝴蝶 <sup>ㄉ</sup> 。	清楚的說

### 4 語文遊戲

#### ★玩「比手劃腳猜詞語」

- (1) 將小朋友分成兩組。
- (2) 教師先領念詞語卡，如：小毛蟲、葉子、可愛、神氣、蝴蝶、飛來飛去等。
- (3) 教師領念之後，把詞卡放進一個箱子裡。第一組抽出一張詞語卡，不可以念出來，要用動作表演，讓自己那一組的同學猜，猜對一張詞語卡就得一分。
- (4) 在固定時間內，猜對詞語較多的那一組就算獲勝。



### 柒、習作指導

#### 1 生字練習：

毛、可、愛、爬、喝、不、偷、懶、飛



- (1) 「毛」字和「手」的寫法不一樣，「毛」第四畫是「豎曲鉤」，「手」第四畫是「豎鉤」，老師要特別指導。
- (2) 「爬」是「爪」部首，小朋友容易寫成「瓜」。
- (3) 「飛」的讀音是「ㄈㄟ」，不要讀成「ㄉㄨㄟ」的音，第一、四筆畫是「橫斜鉤」，要書寫正確。
- (4) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2 詞語練習

毛蟲、可愛、爬到、葉子、吃喝、漂亮、不要、不好、不偷懶、飛來飛去

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3 先注音再造詞

- (1) 以「愛、偷、喝、長、爬、葉、飛」等字來做拼音和造詞練習。
- (2) 可以讓小朋友分組練習，提出答案，老師共同訂正之後，再各自書寫。

**參考答案**

①愛國	②偷懶	③ㄏㄢˊ，喝水、喝茶
④ㄕㄤ，長高	⑤爬樹、爬高	⑥ㄝ，葉子
⑦ㄅ，飛走、飛來飛去。		

## 4 填一填

- (1) 老師先說明：吃、喝、爬、飛等動作詞語。
- (2) 老師可以就習作題目，一一請小朋友發表，如果有錯誤，再加以解釋。
- (3) 最後，才讓小朋友各自習寫。

**A** ①(飛) ②(喝) ③(吃)  
④(飛) ⑤(爬)

**三 先注音再造詞**

① 愛 <input type="text"/> : ( 可愛 ) 、 ( )
② 偷 <input type="text"/> : ( 小偷 ) 、 ( )
③ 喝 <input type="text"/> : ( ) 、 ( )
④ 長 <input type="text"/> : ( 長大 ) 、 ( )
⑤ 爬 <input type="text"/> : ( ) 、 ( )
⑥ 葉 <input type="text"/> : ( ) 、 ( 樹葉 )
⑦ 飛 <input type="text"/> : ( ) 、 ( )

**四 填一填**



吃 喝 爬 飛

① 蝴蝶在花園裡( )。
② 我喜歡( )水。
③ 小毛蟲愛( )葉子。
④ 有一隻小鳥( )過來。
⑤ 哥哥會( )樹。

## 5 兩句話意思相同的打○，不同的打×

- (1) 老師先朗讀並說明例句，明白意思。
- (2) 朗讀句子之後，抓住「關鍵詞語」如：「真可愛和很可愛」意思一樣嗎？請小朋友發表。
- (3) 「多少和多小」、「爬到和跳到」、「變成和變作」的意思一樣嗎？讓小朋友逐一討論。如果小朋友還是不懂，可以用造句方式，多造一些句子，幫助小朋友了解詞義。
- (4) 老師訂正小朋友造句之後，小朋友再各自書寫。



① (○) ② (×) ③ (×) ④ (○)

五、兩句話意思相同的打○，不同的打×

- ① ( ) 小毛蟲真可愛。  
小毛蟲很可愛。
- ② ( ) 樹上的小毛蟲有多少？  
樹上有的小毛蟲有多少？
- ③ ( ) 一隻小毛蟲爬到樹上。  
一隻小毛蟲跳到樹上。
- ④ ( ) 小毛蟲什麼時候變成蝴蝶？  
小毛蟲什麼時候變作蝴蝶？



13

## 捌、補充資料

### 介紹類疊修辭：

同一個字詞或語句在句子中重複的使用，就叫「類疊」。

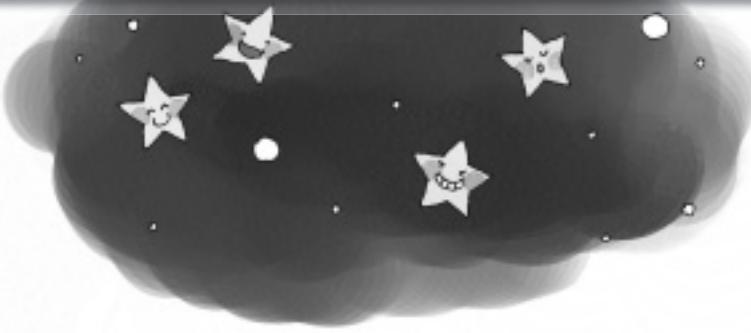
形式上可以分為疊字、疊句、類字、類句四種。

例如：

1. 疊字：瀑布日日夜夜不停的流著。（「日」字及「夜」字連續重覆使用）
2. 疊句：春天到！春天到！蜂飛蝶舞，好熱鬧！（連續重覆「春天到！」）
3. 類字：當面對困難時，我們要勇敢、要堅強，盡力克服它。（「要」字隔離重覆使用）
4. 類句：小草向我招手；花兒向我招手；這可愛的花園向我招手。（「向我招手」一句隔離重覆使用）



# 第三課 小星星



## 導讀

本課的內容是敘述小星星的美麗。夏天的夜晚最容易看到星星。吃過晚飯，一家人坐在院子裡看星星，那是很幸福的一種享受。當天空布滿小星星，而且一閃一閃發光，彷彿連成一條長長的、美麗的銀河。

## 課文內容

課文分三段。先說一家人在院子裡看星星；再說星星像銀河；後說星星太多了，數不清。

## 教學重點

1. 學會用注音符號欣賞並朗讀課文。
2. 能跟同學分享看星星的心得。

## 教學建議

1. 以肢體表演的方式來背課文，會有意想不到的效果。
2. 讓小朋友認識部首，對學習生字很有幫助。



## 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

- 我們在什麼時候看星星？ 我們在夏天的晚上看星星。
- 許多小星星看起來好像什麼？ 許多小星星看起來好像一條星河。
- 我們一起數著星星，數清楚了嗎？ 我們數來數去都數不清楚。



## 貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「天上的星星，一共多少？」（是疑問句，語調稍微提高一些）
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：夏天的晚上，我們坐在院子裡看星星。一閃一閃的星星連成一條銀河，真是美麗。我們數星星都數不清。



## 參、閱讀與識字

### I 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

星、夏、晚、空、發、光、閃、連、成、共

## 3 本課詞語

星星、夏天、晚上、天空、發出、亮光、一閃、連成、一共

## 4 生字新詞教學

**星**：（日部），形聲字，從晶，生聲，像眾星羅列，所以星辰為「星」。

- ①星星的總稱。如：星辰。
- ②計算時間。如：一星期。

**夏**：（夊部），象形字，頁像人頭，古代中原民族的名稱為「夏」。

- ①四季中的第二季，相當於國曆的六、七、八月。如：夏天。
- ②廣大的。如：夏屋。

**晚**：（日部），形聲字，從日，免聲，免有隱匿的意思，所以天黑為「晚」。

- ①日落時分。如：傍晚。
- ②後輩。如：晚生。

**空**：（穴部），形聲字，穴為形符，工為聲符。

- ①沒有東西的。如：「空屋」、「空手而回」、「赤手空拳」。
- ②不切實際的。如：「空言」、「空論」。
- ③廣闊、高曠。如：「海闊天空」。

**發**：（ㄈ部），這個字較複雜，最好先分散說明，再整合成一個字。

- ①生長出來。如：發芽。
- ②產生、發生。如：發電、發動。

**光**：（儿部），會意字，火把舉在人上，所以有光明的意思。

- ①明亮。如：亮光。
- ②表示沒有。如：一掃而光、吃光了。

**閃** か：（門部），會意字，人在門中，探頭窺視為「閃」。

①搖動不定。如：一閃一閃。

②過失。如：閃失。

**連** かづ：（走部），會意字，從走車，人挽車而行為「連」。

①接合。如：連成。

②有「就算是」的意思。如：連娃娃都懂得不拿別人的東西。

**成** な：（戈部），形聲字，從戌，丁聲，丁有盛大的意思，所以成就為「成」。

①已完成的事。如：守成不易。

②完成的。如：大功告成。

**共** くみ：（八部），會意字，有共同的意思。

①多少。如：一共。

②一起做事。如：共事。

## 5 詞語

◎星星：宇宙中發光或反射光的天體。**例句**：小星星散佈在天空中，真是美麗。

◎夏天：天氣最熱的季節。**例句**：夏天到了，我最喜歡吃冰和游泳。

◎晚上：太陽下山以後。**例句**：哥哥每天晚上都要去打工。

◎天空：日月星辰所羅列的空間。**例句**：今天是晴天，天空很明亮。

◎發出：放射出去。**例句**：星星發出一閃一閃的亮光，真是美麗。

◎亮光：光線明亮。**例句**：看書時，一定要在光亮的地方，眼睛才不會近視。

◎一閃一閃：光搖動不定的樣子。**例句**：教室的燈光一閃一閃的，好像快壞掉了。

◎連成：連接不中斷。**例句**：小朋友手牽手，連成一個大圓圈。

◎一共：加起來的意思。**例句**：今天來跑步的人，一共有十個人。



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

(1) 為什麼要在晚上看星星？ 因為星星晚上才出現。



- (2) 「星河」是什麼意思？夜晚時，許多小星星在一起，好像一條發光的帶子，遠遠望去就像一條銀河。
- (3) 為什麼要數星星？小朋友都想知道天上的星星一共有多少個？
- (4) 為什麼星星會數不清？因為天空的星星實在太多了。
- (5) 教師可以請小朋友發表看星星的情形。答案開放。

## 2 朗讀課文

夏天的晚上，我們坐在院子裡，看天上的星星。

小星星在天空發出亮光，真是好看。

咬字清楚，把時間、地點說清楚

小星星，在遠遠的天空，一閃一閃的，

輕輕的讀

連成了一條星河，真是美麗。

聲音提高

天上的星星，一共有多少？

懷疑的口氣

我和弟弟一起數，數來數去數不清！

慢慢的，感嘆的



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

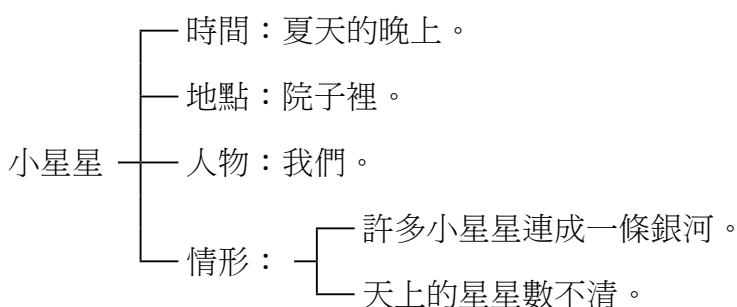
(2) 課文分段大意

第一段：夏天的晚上，我們坐在院子裡看星星。

第二段：一閃一閃的星星連成一條銀河。

第三段：天上的星星數不清。

(3) 課文結構



(4) 「小星星在天空發出亮光，真是好看。」和「小星星，在遠遠的天空，一閃一閃的，連成了一條星河，真是美麗。」句中的「一閃一閃的、遠遠的」是用了「類疊修辭」，把語意強調出來。

- (4) 「天上的星星，一共有多少？」是疑問句。
- (5) 「我和弟弟一起數，……數來數去數不清！」也是用了「類疊修辭」，句末是「！」，有感嘆的語氣。

## 2 句子練習

- (1) 「……一起……」

原文：「我和弟弟一起數。」

練習：「我們一起唱唱歌。」

「我們一起上學去。」

- (2) 「……一共……」

原文：「天上的星星，一共有多少？」

練習：「班上的同學，一共有多少？」

「院子裡的小鳥，一共有多少？」

- (3) 「……一閃一閃……」

原文：「小星星在遠遠的天空，一閃一閃的。」

練習：「聖誕節時，聖誕樹上的小燈泡一閃一閃的真好看。」



## 陸、語文天地說明

### 1 字詞練習

- (1) 老師先將詞語朗讀一遍。
- (2) 讓小朋友提出不懂的詞語，老師詳細說明。
- (3) 小朋友了解之後，再進行朗讀。
- (4) 也可以進行仿作。

### 2 詞語加長

- (1) 一起

一起→加入動作（看星星）→加入地點（天上的）→加入人物（我們）。

我們一起看天上的星星。

- (2) 一共

一共→加入數量（有多少）→加入名詞（星星）→加入名詞的方位（天上的）。

天上一共有多少星星？

### 3 對話練習

- (1) 可以用「角色扮演」的方式進行。
- (2) 媽媽的角色，可以讓小朋友擔任，也可以讓老師擔任。
- (3) 讓小朋友多加練習，可以把話說得好。

：媽！今天晚上的星星很多。

驚訝

：夏天的晚上，天上有很星星。

加重語氣

：天上的星星，一閃一閃的，真漂亮。

讚嘆、輕快的聲音

：星星又好看又明亮，好像天上的小小眼睛。

清楚的

：我喜歡看星星。

感嘆

：我喜歡和你一起看星星。

清楚的

### 4 語文遊戲

#### ★玩「金頭腦」的遊戲

- (1) 老師先將本課的生字卡，放進一個紙盒子。
- (2) 老師先抽出一張生字卡是「晚」，老師說：把晚先造詞「晚上」，再把「晚上」造句子：「我每天晚上是十點鐘睡覺。」
- (3) 老師示範說明之後，將小朋友分成三組，每一組都有機會上前抽生字卡，讓同學發揮金頭腦。
- (4) 語詞、句子造得好的小組，每次得一分，分數多的小組，就獲勝了。



### 染、習作指導

### 1 生字練習

星、夏、晚、空、發、光、閃、連、成、共

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 「晚」字的右邊是「免」，不要寫成「兔」。
- (3) 「成」是「戈」部首，第三筆畫是「橫折鉤」。

## 2 詞語練習

星星、夏天、晚上、院子、天空、發出、亮光、一閃、連成、一共

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
  - (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 讀一讀，選一選

- (1) 老師請小朋友朗讀句子，然後選出答案。
  - (2) 題目內容都從課文摘錄出來，所以選答案時，可以讓小朋友回答。
  - (3) 如有錯誤再請別的小朋友補充。



- $$\begin{array}{r} \textcircled{1} (1) \\ \textcircled{2} (3) \\ \textcircled{3} (3) \\ \hline \textcircled{4} (2) \\ \textcircled{5} (1) \end{array}$$

## 4 寫一寫，再造詞

- (1) 老師先讓小朋友認識部首，字的結構。
  - (2) 先讓小朋友分組討論上下結構的字，再上台發表。
  - (3) 再討論左右結構的字，部首弄清楚了，就不容易寫錯字。



- ① (星) → (星星)  
② (閃) → (閃亮)  
③ (空) → (天空)

### ★左右組合的字



- ① (清) → (數不清)  
② (晚) → (晚上)  
③ (妹) → (妹妹)

## 5 看圖寫一寫

- (1) 老師朗讀例句：「天上的星星一共有三個。」
  - (2) 指導小朋友看圖，圖裡：什麼地方有什麼，有多少？
  - (3) 請小朋友發表，老師再強調說明。



- ②河裡的小魚一共有四條。  
③樹上的小毛蟲一共有五隻。

三、讀一讀，選一選。

① ( ) 晚上。 ② 中午。 ③ 下午。 我們在院子裡看星星。

② ( ) 很多星星會連成一條。  
① 白河。 ② 小河。 ③ 星河。

③ ( ) 小星星會。  
① 一門一門。  
② 一把一把。  
③ 一閃一閃的光。

④ ( ) 數不清是。  
① 不會數。  
② 不知道有沒有。  
③ 知道有沒有。

⑤ ( ) 星星不可說。  
① 一條星星。  
② 一顆星星。  
③ 一個星星。

**四、寫一寫，再造詞**

**上+下：組合的字**

1. 要 + 去 = ( ) ( )

2. 田 + 生 = ( ) ( )

3. 門 + 人 = ( ) ( )

4. 穴 + 工 = ( ) ( )

**左+右：組合的字**

1. 水 + 青 = ( ) ( )

2. 日 + 免 = ( ) ( )

3. 女 + 未 = ( ) ( )

看・圖・寫

① (                  )

② (                  )

③ (                  )

① 天上有的	星 星	一共有有	三個。
② 河裡有的		一共有有	四條。
③	小毛蟲	一共有有	

# 第四課 美麗的彩虹



## 導讀

本課是敘述「彩虹」的美麗。一開始，先敘述彩虹出現的條件，再敘述彩虹的樣子。文中引用「譬喻法」，讓小朋友讀了本文之後，知道「彎彎的彩虹」就像一條橋。使遠在天空的彩虹，有了近距離的想像。

## 課文內容

先寫下過雨，太陽出來了，會有彩虹出現。再寫彎彎的彩虹像一座橋。後寫彩虹橋有七種顏色，我要把它畫下來。

## 教學重點

1. 知道「彎彎的彩虹」就像「一條橋」的意思。
2. 能夠欣賞彩虹的美麗，並和同學分享。

## 教學建議

1. 讓小朋友動手畫畫彩虹，有助於本課的學習。
2. 彩虹的顏色一共有七種：紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫。通常小朋友都可以把彩虹畫下來，畫下了彩虹，等於給自己一份希望。

# 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

- 什麼情形會看到彩虹？下過雨，太陽出來了。
- 美麗的彩虹像什麼？美麗的彩虹像一座橋。
- 彩虹橋一共有幾種顏色？彩虹橋一共有七種顏色。

# 貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「美麗的虹，彎彎的，像一座橋。」（慢慢的念，讀到「像一座橋」聲調提高。）
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：下過雨，太陽出來了，彎彎的彩虹像一座橋。彩虹橋有七種顏色，我要把它畫下來。

# 參、閱讀與識字

## I 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

麗、彩、虹、現、彎、像、座、橋、許、色、趕

## 3 本課詞語

美麗、彩虹、出現、彎彎的、好像、一座橋、許多、顏色、趕快

## 4 生字新詞教學

**麗** ㄌ一ˋ：（鹿部），會意字，許多鹿相附隨行為「麗」。

- ①美麗的女子。如：佳麗。
- ②美人的美貌。如：麗質天生。

**彩** ㄔㄞˇ：（彑部），形聲字，從彑，采聲，文采華麗為「彩」。

- ①多種顏色。如：五彩。
- ②華麗美好。如：彩色、多彩多姿。

**虹** ㄩㄥ：（虫部），形聲字，從虫，工聲，日光照在浮游空中的水氣上，經過折射而產生彩色弧形為「虹」。

- ①虹的光彩，常出現在雨後晴空的薄雲或高雲上面。如：虹彩。

**現** ㄒㄧㄢˋ：（玉部），形聲字，從玉，見聲，見為目視，所以玉光顯露為「現」。

- ①顯露出來。如：出現。
- ②眼前的年代。如：現代。

**彎** ㄨㄢ：（弓部），形聲字，曲弓搭矢準備射箭為「彎」。

- ①曲。如：彎曲。
- ②開弓。如：彎弓而射。

**像** ㄒㄤ：（人部），形聲字，從人，象聲，照著它的圖形想像它原來的樣子。

- ①相似。如：很像。
- ②合乎道理。如：像話。

**座** ㄗㄤˋ：（广部），形聲字，從广，坐聲，人所坐的處所為「座」。

①單位量詞。如：一座橋。

②指方位地點。如：座落。

**橋** ㄎㄤ：（木部），形聲字，從木，喬聲，高架在水面上以便通行的駢木為「橋」。

①搭建在河面上或交通要道上，接通兩地，便於通行的人工建築物，就是橋。

②橋梁和岸連接的部分。如：橋頭。

**許** ㄒㄩˇ：（言部），形聲字，聽從之言為「許」。

①期待。如：期許。

②出嫁。如：許配。

**色** ㄉㄜˋ：（色部），會意字，人的喜怒哀樂表現於臉上，所以顏氣為「色」。

①色彩。如：顏色。

②景象。如：山光水色。

**趕** ㄔㄢˇ：（走部），形聲字，從走，旱聲，直前疾進為「趕」。

①盡量的。如：趕快。

②加快行動，以增取時間。如：趕路。

## 5 詞語

◎美麗：好看，漂亮。**例句**：我希望有一個美麗的布娃娃。

◎彩虹：大氣中的密集水滴，因光線照射所產生的折射現象，通常會形成七彩的同心弧。**例句**：有人說彩虹出現時，會帶來希望。

◎出現：顯現出來。**例句**：大明星一出現，立即引起影迷尖叫。

◎彎彎的：不直的意思。**例句**：彎彎的香蕉好像一把彎刀。

◎好像：非常相像。**例句**：他和他的哥哥長得很像，好像雙胞胎。

◎一座橋：「一座」是計算橋的單位。**例句**：彎彎的彩虹好像一座橋。

◎許多：很多。**例句**：夏天的夜空，常會出現許多小星星。

◎顏色：色彩。**例句**：這件衣服的顏色真多，可以用五彩繽紛來形容。

◎趕快：動作快一些。**例句**：上課快來不及了，你趕快走吧！



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

- (1) 彩虹一共有幾種顏色？ 小朋友能舉周遭的顏色來說明。
- (2) 彎彎的彩虹好像一座橋，還像什麼？ 如：彎彎的麵包、餅乾。
- (3) 看到彩虹出現時，你有什麼感受？ 答案開放。如：有人會許願，有人相機拍照。

### 2 朗讀課文

下過雨，太陽出來了。  
 天空出現了一道彩虹。  
 美麗的虹，彎彎的，像一座橋。  
 彎彎的彩虹上，有許多顏色。  
 美麗的虹，一共有七種顏色，是一座七色的橋。  
 彩虹真漂亮，我要趕快把美麗的彩虹畫下來。

「出來了」聲音漸大  
 興奮的語氣  
 讀到「一座橋」時，聲音放慢拉長，「彎彎的」要讀得輕快  
 讀到「顏色」時，重音  
 聲音清楚  
 輕快、愉悅的語氣



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

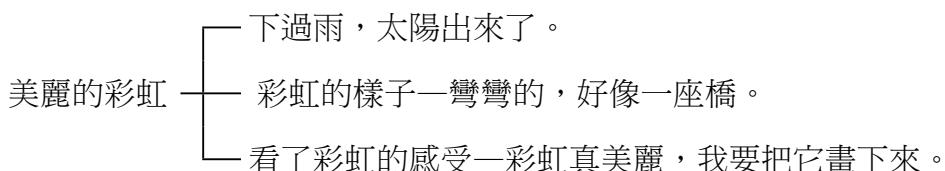
第一段：下過雨，太陽出來了，會有彩虹出現。

第二段：彎彎的彩虹像一座橋。

第三段：彩虹橋有七種顏色。

第四段：我要把它畫下來。

(3) 課文結構



(4) 「彩虹真漂亮，我要趕快把美麗的彩虹畫下來。」彩色筆有各種顏色，可以把彩虹的「七種顏色」畫下來，對小朋友來說是一種鼓勵：你看！我把天空的彩虹，畫在我的紙上。

(5) 詞語練習

「美麗的虹，彎彎的，像一座橋。」用了「譬喻法」，把抽象的「彩虹」比喻成「橋」，讓小朋友能夠理解。

## 2 句子練習

(1) 「……彎彎的……」

原文：美麗的虹，彎彎的，像一座橋。

練習：彎彎的眉毛，像月亮一樣。

(2) 「……出現……」

原文：下過雨，天空出現了一道彩虹。

練習：上課時，老師出現了，大家不再說話了。

(3) 「……趕快……」

原文：彩虹真漂亮，我要趕快把美麗的彩虹畫下來。

練習：我要趕快用相機，把山上的美景照下來。



## 陸、語文天地說明

### 1 認識量詞

(1) 是單位量詞的練習。

(2) 單位量詞的用法雖然不是那麼嚴謹，但有些是不能混淆的。

(3) 像面積較大的動物，可用一頭，而比較小的用一隻，如一頭大象，一隻狗，一隻羊。筷子有兩枝，鞋子有左右腳，手也有左右手，所以用「一雙」。

### 2 句子練習

(1) 什麼東西是「彎彎的」？在什麼地方有「美麗的」東西？

(2) 讓小朋友熟悉兩個句型。

(3) 請小朋友朗讀時，檢查句子是否跟句型一樣。

(4) 多加練習，才能掌握重點，使用正確。

### 3 對話練習

- (1) 老師可以將小朋友分組，兩人一組練習，最好一男一女，聲音會更突出。  
(2) 哥哥說的話是「陳述句」，要把話說清楚。



： 哥『哥』，快『來』看『！』天『空』有『一』彩『虹』。

急促的



： 下『雨』，太『陽』出『來』了『！』天『上』就『有』彩『虹』。

緩慢的



： 彩『虹』有『幾』種『顏色』？



： 彩『虹』一『共』有『七』種『顏色』。

清楚的慢慢念



： 彩『虹』很『美』，好『像』一『座』橋。

急促中有說明



： 可『是』它很『快』就『不』見『了』。



### 染、習作指導

### 1 生字練習

麗、彩、虹、現、彎、像、座、橋、許、色、趕

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。  
(2) 「現」的右邊是「見」，不要寫成「貝」。  
(3) 「座」裡面的「坐」，左右兩個人對應，下方的土，那一豎要超過人。  
(4) 「許」的右邊是「午」，不要寫成「牛」。  
(5) 「彩」是「彑」部首，左邊是「采」，不要寫成「采」。  
(6) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2 詞語練習

美麗、彩虹、下雨、出現、好像、許多、顏色、趕快、彎彎的、一座橋

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。  
(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 選出適當的量詞填在空格裡

(1) 單位量詞的練習：一隻、一座、一雙、一條、一頭、一道

(2) 可以讓小朋友分組練習，共同討論答案。

(3) 師生共同訂正之後，再各自書寫。

- |   |        |        |        |
|---|--------|--------|--------|
|  | ① (一道) | ② (一條) | ③ (一頭) |
|   | ④ (一隻) | ⑤ (一雙) |        |

### 4 選一選

(1) 此項是內容深究的整理，如第一題：對「發出」詞語的認識和應用。

(2) 第二題是課文內的，彩虹有幾種顏色？練習之後，加深小朋友對課文的了解。

(3) 「趕快」和「敢快」，小朋友最容易寫錯。

- |   |       |       |       |
|---|-------|-------|-------|
|  | ① (2) | ② (1) | ③ (2) |
|   | ④ (2) | ⑤ (1) | ⑥ (1) |

### 5 填一填

(1) 老師先朗讀並說明句子，讓小朋友了解文意之後，想一想該填入那一個詞語。

(2) 如第一題：院子裡，有一棵（高高的）樹。小朋友寫院子裡，有一棵（彎彎的）樹，是可以的。

- |   |             |         |
|---|-------------|---------|
|  | ① (高高的或彎彎的) | ② (彎彎的) |
|   | ③ (遠遠的)     | ④ (高高的) |
|   | ⑤ (彎彎的)     | ⑥ (遠遠的) |

**三 比一比並造詞**  
選出適當的量詞填在空格裡

一隻 一座 一雙  
一條 一頭 一道

1. 我看天上有( )彩虹。  
2. 小方家前面有( )小河。  
3. 李爺爺家養了( )大象。  
4. 小美有( )白色的小狗。  
5. 妹妹的( )大眼睛真是漂亮。



**四 選一選**

1. ( )星會(①發出 ②發出)亮光。  
2. ( )彩虹一共有(①七種 ②七重)顏色。  
3. ( )我要(①敢快 ②趕快)把彩虹畫下來。  
4. ( )許多是(①不多 ②很多)。  
5. ( )「美麗」的意思和(①好看 ②好玩)相同。



**五 填一填**

彎彎的 高高的 遠遠的

1. 院子裡，有一棵( )樹。  
2. ( )彩虹像一座橋。  
3. ( )天邊，有許多小星星。  
4. 哥哥的個子( )。  
5. 有一個老人的背( )。  
6. 小狗跑得( )，我追不到。





## 捌、補充資料

**彩虹：**不同頻率的色光相對於介質的射率並不相同，太陽光本身包含有不同顏色（頻率）的色光。因此太陽光產生折射時，不同顏色的光線折射角會因不同而分開，於是形成色散現象，大自然中偶而見到的彩虹，便是色散最美好的例證。

常用的單位量詞：

1. 把：一把刀子 一把青菜 一把豆子
2. 包：一包點心 一包餅乾 一包垃圾
3. 本：一本書 一本字典 一本帳簿
4. 場：一場大病 一場雨 一場電影
5. 次：一次考試 一次會議 一次掃除
6. 打：一打雞蛋 一打鉛筆 一打毛巾
7. 對：一對夫妻 一對耳環 一對姐妹
8. 副：一副笑臉 一副眼鏡 一副紙牌
9. 套：一套西裝 一套課文 一套郵票
10. 團：一團毛線 一團軍隊 一團紙



# 第五課 春天來了



## 導讀

春天來了，可以看到什麼？感覺到什麼？因為孩子認識的生字有限，課文中只能呈現簡單的「花開了」、「草綠了」、「天氣暖和了」，雖然只有三個要素，卻已經足以表現春天的模樣。天真的弟弟還不明瞭四季的變化，童言童語的追問著媽媽春天是怎麼來的，媽媽耐心十足的回答，春天只是一個現象，不是一種實質。

## 課文內容

本課是記敘文，課文分為四段。

第一段：春天來了。

第二段：弟弟問春天在哪裡。

第三段：弟弟問春天是怎麼來的。

第四段：媽媽回答弟弟。

## 教學重點

1. 春天是一種季節，他可以看見的不僅是花開草綠，還可以感受到氣候的溫暖。
2. 學習新句子：「是……，還是……」、「怎麼」、「只要」。

## 教學建議

1. 之前學習的問句只有「……嗎？」，本課的問句和過去不同，提問者做出了兩種假設，「是走路來的？還是坐車來的？」這部分要請學生練習。
2. 介紹春天的景象。

## 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的花兒開得多不多？ 花開得很多。
2. 小朋友頭上的問號是什麼意思？ 小朋友不知道春天是怎麼來的，它是坐車來的嗎？
3. 你還看見什麼動物？ 蝴蝶、蜜蜂。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要注意，弟弟和媽媽兩個人說話的語氣並不一樣，弟弟說話的內容都是問句，注意語尾聲調要上揚，媽媽說話不急不徐，要慢慢的說，語尾的「了」可以稍稍拉長。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：花園裡草綠了，花開了，媽媽說春天來了。弟弟問媽媽春天怎麼來的，媽媽告訴弟弟，花開草綠就是春天來了。



# 參、閱讀與識字

## 1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

春、綠、氣、暖、滿、怎、著、對、只

## 3 本課詞語

春天、草綠、天氣、暖和、開滿、怎麼、坐車、笑著、只要

## 4 生字新詞教學

**春**：（日部），形聲字，像草木出生的樣子，草木得以滋長的時候為春天。

①四季的第一季，陽曆是二月、三月、四月。如：春天。

②年輕，青年時期。如：青春。

**綠**：（糸部），右下角不可寫成水的筆畫，四個點是分開的，沒有連起來。

①像青草、樹葉的顏色。可用藍色和黃色顏料混合而成。如：綠葉。

②清澈、澄淨的水。如：綠水。

③有草木生長的地面。如：綠地。

**氣**：（气部），從米气聲，提醒學生「气」往上勾的時候，不可太長。

①在一定環境中，給人某種強烈感覺的精神表現或景象。如：氣息。

②人的性情、習性。如：脾氣。

③名聲。如：名氣。

**暖**：（日部），日不可寫成目，ㄋ的讀音帶有鼻音，不可和ㄌ混淆。

①溫和不寒冷。如：暖風。

②運動前，做些緩和動作以舒展筋骨。如：暖身。



**滿** マツ：（水部），右下角是兩個入，不可寫成人。

- ①充盈，容量呈現飽和的狀態。如：滿出來。
- ②切合心意。如：滿意。
- ③驕傲。如：自滿。

**怎** マタク：（心部），心的最後兩點要點在對的地方，一個在內，一個在外。

- ①疑問之意。如：怎麼。

**著** マサニ：（艸部），形聲字，從草者聲，者聲的字多有分別的意義，明顯可以加以區分的，就是著。

- ①隨著事情的進展，再作因應、處理。如：看著辦。
- ②將物品引火點燃。如：點著。

**對** マタタキ：（寸部），會意字，左邊是燭臺，右邊是手，像人持燭台相對，有校對的意思。

- ①看待。如：對待。
- ②應答。如：對答。

**只** マタタク：（口部），指事字，從口，象氣下引而有所止，本來的意思是語末助詞。

- ①儘管。如：只管。
- ②量詞。如：一只戒指。

## 5 詞語

◎春天：春季，為四季之首。**例句**：春天來了，花兒開了。

◎草綠：草的顏色很有朝氣的樣子。**例句**：花開了，草綠了，春天的腳步來了。

◎天氣：氣候。在一定區域和一定時間內，多種氣象要素綜合顯示的大氣狀況。

**例句**：天氣真好，我們去散步。

◎暖和：溫暖。**例句**：天氣暖和了，小蟲都醒了。

◎開滿：花朵盛開很多。**例句**：花園裡開滿了美麗的小花。

◎怎麼：如何。**例句**：你怎麼知道我回來了？

◎坐車：搭乘有輪子的交通工具。**例句**：你是坐車來的嗎？

◎笑著：臉上開心的表情。**例句**：媽媽笑著對我說話。

◎只要：僅是。**例句**：只要你認真讀書，就會得到很多知識。

## 肆、內容深究

### 1 | 引導學生回答問題

- (1) 你知道什麼是春天嗎？ 知道，就是花開的季節。
- (2) 那你還知道其他的季節嗎？ 有夏天、秋天和冬天。
- (3) 你喜歡哪一個季節？為什麼？ 春天，因為可以看見很多美麗的花朵。
- (4) 春天的時候，除了花兒，你還可以看見什麼？ 蝴蝶和蜜蜂都出來了。

### 2 | 朗讀課文

本課的朗讀重點在於用不同觀點來呈現的語氣：課文中分為三個部分：第一部分是敘述春天的樣子，媽媽用一種讚嘆的語氣說話。第二部分是弟弟提出問題，那是一種疑惑的情緒，媽媽則耐心的回答。第三部分是弟弟繼續追問，心中充滿疑問，媽媽還是耐心的答覆。

## 伍、形式深究

### 1 | 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：記敘文

- (2) 課文分段大意

第一段：春天來了，花會開，草會綠。

第二段：弟弟問媽媽春天在哪裡，媽媽回答。

第三、四段：弟弟還有疑問，媽媽繼續回答。

- (3) 課文結構

春天來了 => 弟問：在哪裡？ => 弟再問：怎麼來？

媽回答

媽繼續回答

### 2 | 句子練習

- (1) 「只要」

原文：「只要花開了，草綠了，春天就來了。」

練習：「只要天氣溫暖了，春天就來了。」

「只要時間到了，公車就來了。」



## (2) 「是……還是……」

原文：「春天是怎麼來的？是坐車來的？還是走路來的？」

練習：「小亮是跑過來的？還是走過來的？」

「爺爺是坐火車來的？還是坐船來的？」



# 陸、語文天地說明

## 1 詞語練習

(1) 一個字可以造出很多不同的詞語，有時候這個字在前面，有時候字在後面，例如：  
暖和，溫暖。

(2) 說明組合不同詞語的意義也不同。

(3) 讀一讀之後，請學生用相同的字，想出不同的詞語。

## 2 句子練習

(1) 老師先唸一遍，學生跟讀一遍。

(2) 老師說明「只要」代表一種條件狀態。「只要」的後面接的是條件，在某種條件下，就能達到某種結果。「是……還是……」是有選擇的疑問句，回答也可以和提示不同。

(3) 老師領讀，學生跟讀。

## 3 對話練習

(1) 老師先將故事情境說給學生聽。小孩在院子裡呼喚媽媽，媽媽從屋裡出來，就此展開兩人的對話。

(2) 老師將全班分為兩半，分別扮演媽媽和小亮。老師再請兩位小朋友上台，扮演媽媽和兒子的對話。



小亮：媽媽，快來看！

驚奇的語氣

媽媽：看什麼？

親切的語氣

小亮：院子裡的花兒都開了。

「開了」兩個字要強調並且上揚

媽媽：春天來了，花兒都開了。

微笑而緩慢的語氣

小亮：你可以帶我去公園看花嗎？

期待的語氣

媽媽：等媽媽掃完地，就帶你去公園玩。

欣喜的語氣

## 4 語文遊戲

### ★春夏秋冬

- (1) 老師請學生做四季的聯想，讓學生自己動腦筋，例如春天聯想蝴蝶；夏天聯想蟬；秋天聯想落葉；冬天聯想北風。
- (2) 老師指導學生為「蝴蝶」、「蟬」、「落葉」、「北風」這四個詞語，設計出四個簡單的動作。
- (3) 全班同學分成兩半，其中一半先起立，開始遊戲，另一半則當裁判。老師說「蝴蝶」，學生要比出蝴蝶的姿勢，比錯的就算失敗，要坐下。老師的速度，可以由慢逐漸加快，讓遊戲更緊張刺激。
- (4) 最後站著的人，就是勝利者，結束後再換另外一半的學生玩遊戲。



## 染、習作指導

### 1 生字練習

春、緣、氣、暖、滿、怎、著、對、只

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「緣」的右下的寫法是一豎勾，再完成左半一點、一挑，接著完成右半一撇、一捺，非「水」；「氣」字的「气」第四畫記得向上勾；「滿」字右下裡面是兩個「入」，非「人」；「對」字左下為一挑，不是一橫。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2 詞語練習

春天、草綠、天氣、暖和、開滿、怎麼、坐車、笑著、不對、只要、只有

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。「春天」是一個季節，為一年的開始，「天氣」是某時某地的氣候狀況。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 填一填，填出一個詞語

- (1) 讀一讀，請學生說一說，空格中應該填入什麼字。  
(2) 老師說明，一個字可以衍生很多詞語，但是意義都不相同，例如：「天氣」和「生氣」代表的意思是不同的。

A 暖和／暖氣 天氣／生氣 上學／同學  
怎麼／什麼 只好／只要 花開／開心

### 4 把不對的詞語畫掉

- (1) 本大題的練習是上一大題的延伸，學生必須了解詞義才能刪去不對的詞語。  
(2) 學生將題目念一遍，並選出正確的答案。  
(3) 如果學生回答錯誤，老師應立即澄清觀念，把對的答案告訴學生。  
(4) 刪去不對的詞語。

A ①(暖氣) ②(開心) ③(什麼)  
④(只好) ⑤(車子) ⑥(玩笑)

### 5 連一連

- (1) 教師說明，一個完整的句子，必須前後有所連貫。  
(2) 學生先瀏覽題目，老師請學生念出第一小題，並引導找出句子正確的後半段。  
(3) 學生用尺將正確的答案連起來。

A ①只要一下課，同學就會跟我一起去打球。  
②只要有魚吃，小貓就會很開心。  
③只要花開了，春天就來了。  
④你是走路來的，還是坐車來的？  
⑤我們要去看花，還是看海呢？  
⑥媽媽要我們掃地，還是要我們澆花呢？

三 填一填，填出一個詞語

笑 坐 著 和 氣 天 生 上 同  
怎 什 好 要 花 心

四 把不對的詞語畫掉

1 春天來了，天氣(暖和／暖氣)了。  
2 大地(開心／開滿)了，花真漂亮。  
3 你(怎麼／什麼)不說話呢？  
4 (只好／只要)用心，字就能寫得好。  
5 你是(坐車／車子)來的，還是走路來的？  
6 媽媽(玩笑／笑著)對我說：「一起來掃地吧！」

五 連一連

1 只要一下課，同學就會跟我一起去打球。  
2 只要有魚吃，小貓就會很開心。  
3 只要花開了，春天就來了。  
4 你是走路來的，還是坐車來的？  
5 我們要去看花，還是看海呢？

## 挪、補充資料

### 春暖花開賞花海

油桐（*Aluerites Fordii*）大戟科

俗名：桐油樹、光桐、三年桐、百年桐、桐子樹

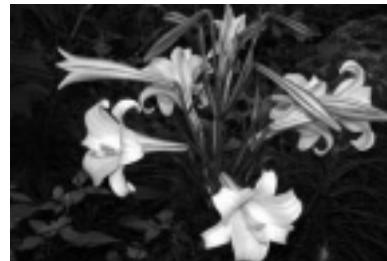
簡介：落葉小喬木，樹高10餘公尺。心臟形的葉互生，綠色  
花萼呈筒形，而花冠則為白色，共有5瓣，果實是球形  
的核果，表面非常平滑，可提煉有高防水性的桐油，  
美濃紙傘的傘面所使用的防水油就是桐油。



### 臺灣百合（*Lilium formosanum*）百合科

俗名：山蒜頭、百合、師公鉗

簡介：分布於臺灣中、北部海邊到3000公尺高度的海拔山  
區，另外，蘭嶼、綠島也有分布。具有白色或淡黃色  
的肉質性鱗莖，喇叭狀的花冠、有香味，花被外側為  
紫紅色，果實為圓柱形蒴果，種子扁而薄。從開花到  
結果，花莖的角度會隨著變化。



### 小葉魚藤（*Millettia pulchra var. microphylla*）豆科

俗名：小葉木蘆藤、牡丹崖豆藤

簡介：臺灣特有的變種稀有植物，葉互生，有羽狀的複葉，  
花色紫紅色，花萼共5裂，形狀為鐘形；果實長4～  
8 cm，成熟時顏色呈褐色，可種植於海岸成為防風林  
帶，亦可做為綠籬、庭園美化、盆栽等景觀植物。



# 第六課 種樹



## 導讀

地球暖化問題嚴重的今天，種樹是一個很重要的觀念，有綠色植物守護著地球，明天才會更加的美好。本課就是要倡導這樣的觀念，一棵小小的樹苗是未來無限的希望。

課文中提到的松樹、山茶花和香蕉，涵蓋了樹木、花和果樹，這些植物不僅有實質淨化空氣的作用，在景觀上也令人賞心悅目。

## 課文內容

本課是記敘文，課文分為五段。

第一段：種樹很重要。

第二、三、四段：大家想種的樹。

第五段：媽媽澆花，讓樹長高。

## 教學重點

觀察字型相同的地方如「種」、「重」相同的部份是「重」；「蕉」、「茶」兩個字相同的部份是「艸」。

## 教學建議

種樹為何重要，在課文中並沒有多加討論，教師可以讓學生發表想法，再加以說明樹木可以改善空氣環境、有助於水土保持、保護水源及調節氣候。因為人類不斷的破壞森林，導致許多嚴重的後果，應藉此讓學生擁有環保的觀念，進而身體力行做環保。

## 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 院子裡有幾個人？ 四個人。
2. 爸爸手上拿著什麼？他們想種什麼樹？ 爸爸手上拿著種子，爸爸想種樹；小方想種茶花；弟弟想種香蕉。
3. 右邊圖中小方在做什麼？ 小方在聞山茶花香味。
4. 媽媽在做什麼？ 媽媽在澆水。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文中每個人的個性，做語氣上的變化。爸爸可以是親切的，也可以是權威的。後面陳述每個人種的樹，要強調的是「活得長」、「最好看」、「最好吃」，讀到這裡的時候加重音調。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：爸爸帶領大家一起在院子裡種樹，每個人想種的樹都不一樣，原因也各不相同，媽媽最後說要幫大家的樹澆水，讓它們長得高又壯。



# 參、閱讀與識字

## 1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

種、重、吧、松、風、活、茶、蕉、最、水

## 3 本課詞語

種樹、重要、松樹、風雨、活得長、山茶花、香蕉、最好吃、澆水

## 4 生字新詞教學

**種**：（禾部），這個字有兩種讀音，一個是三聲（ㄓㄨㄥˇ），如：種子、品種；另一個是四聲（ㄓㄨㄥˋ）當動詞，如：種樹、種花。

- ①栽植。如：種樹（ㄓㄨㄥˋ）。
- ②引火的東西。如：火種（ㄓㄨㄥˇ）。

**重**：（里部），形聲字，東聲的字多有升動的意思，壬為挺立，所以高厚為重。

- ①物體的份量。如：重量。
- ②重要的部分。如：避重就輕。

**吧**：（口部），「吧」是語助詞，不能寫得太大，巴的最後一畫要向上勾。

- ①助詞：表示商量、請求等語氣。如：走吧。
- ②專供調酒、煮咖啡等的櫃檯。如：吧檯。

**松**：（木部），形聲字，從木公聲，從公聲的字多有大的意思，樹高大而挺，就是松。

- ①松科植物的總稱。種類極多，一般為常綠喬木。如：松木。
- ②松樹的東實。為球果，二年成熟，木質鱗片。如：松果。

**風** 風：（風部），形聲字，從虫，凡聲，凡聲的字多有眾廣義，風字裡的第一筆是橫畫。

①空氣流動的現象。如：春風。

②景色。如：風景。

**活** 活：（水部），形聲字，意思是流水的聲音，是水與舌的組合。

①具有生命的。如：活著。

②不固定的。如：活頁、靈活。

**茶** 茶：（艸部），植物名，山茶科茶屬，常綠灌木。

①用茶葉沏成或煮成的飲料。如：飲茶。

②泛稱熬煮成或沖泡成的飲料。如：苦茶。

**蕉** 蕉：（艸部），水果的名稱。芭蕉科芭蕉屬，多年生草本。產於亞熱帶地區。

①植物名。葉大，長橢圓形。夏日開淡黃色花。果實亦稱為「芭蕉」，肉質肥大，氣味香甜，與熱帶所產的香蕉形似。如：芭蕉。

②種植香蕉的農家或農人。如：蕉農。

**最** 最：（冂部），會意字，無比的意思。冂裡面有兩短橫，不可寫作日。

①位居至極的事物。如：世界之最。

②最擅長的。如：最拿手。

③距離不遠，相當接近。如：最近。

**水** 水：（水部），象形字，水流動的樣子，中間是主水流，旁邊有水花濺起。

①過煮沸且不攪他物的水。如：白開水。

②流動的。如：水波。

## 5 詞語

◎種樹：將樹置於土壤中，使其成長。**例句**：我們大家一起來種樹。

◎重要：重大且緊要。**例句**：愛護花草是很重要的事。

◎松樹：幹聳直，皮粗厚，葉如針，花雌雄同株，結毬果，木材用途甚廣，可供醫藥和工藝用。**例句**：松樹長得又高又直。

◎風雨：自然界的現象，流動的空氣和從天上落下的水。**例句**：小草不怕風雨，快快長大。



◎活得長：生存的時間很長。**例句**：松樹活得長，長得高又大。

◎山茶花：植物名。山茶科山茶屬，常綠喬木。**例句**：媽媽最喜歡山茶花。

◎香蕉：植物名。芭蕉科芭蕉屬，多年生草本。莖短，葉長而寬，夏秋間自偽莖抽出大花軸，上部為雄花，下部為雌花，花色淡黃。果實為長形，稍彎，味香甜。**例句**：香蕉又營養又好吃。

◎最好吃：非常好吃。**例句**：我覺得最好吃的水果是香蕉。

◎澆水：以水灌溉。**例句**：我每天幫花兒澆水。



## 肆、內容深究

### 1 | 引導學生回答問題

(1) 你覺得種樹重要嗎？為什麼？ 重要，多種樹會讓地球的空氣更新鮮。

(2) 你最想種什麼呢？為什麼？ 我最想種的是向日葵，看起來會讓人心情愉快。

(3) 如果地球上的森林越來越少？你覺得會發生什麼事情？ 這樣的地球看起來很醜，而且容易發生土石流，很多人會受到傷害。

(4) 種樹很重要，你覺得還有什麼事情是很重要的？ 回收很重要，這樣垃圾才不會太多；讀書很重要，這樣才有能力做更多的事情；學生自由發表想法。

### 2 | 朗讀課文

本課的朗讀重點在於不同的語氣表現角色的個性：課文中一開始是爸爸說話，爸爸的個性不同，說話的語氣也不一樣，可以試著決定爸爸的個性是嚴肅的，還是親切的，然後用不同的聲音表情來表現。後面陳述的部分要強調的是想種樹的原因，是因為好看還是好吃？可以加強，讀到的時候要加重語氣。



## 伍、形式深究

### 1 | 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：爸爸說種樹很重要。

第二、三、四段：爸爸想種松樹，我種了山茶花，弟弟要種香蕉。

第五段：媽媽幫忙澆水，讓樹長大。

### (3) 課文結構

種樹很重要 => 爸爸種松樹 => 媽媽幫忙澆水  
=> 我種山茶花  
=> 弟弟種香蕉

## 2 句子練習

### (1) 「重要」

原文：「種樹很重要，我們一起來種樹吧！」

練習：「打掃很重要，我們一起來打掃吧！」

「做好事很重要，我們一起來做好事吧！」

### (2) 「……就會……」

原文：「你們種樹，我來澆水。樹就會長得高又大。」

練習：「常運動，我們就會長得快又高。」

「多打掃，房間就會很乾淨。」



## 陸、語文天地說明

## 1 字詞練習

(1) 種有兩種讀音，ㄓㄨㄥˋ如：種茶花、種香蕉；ㄓㄨㄥˇ如：一種、兩種。

(2) 老師引導學生造詞，除了課本上的詞語，再想出其他的語詞。例如：西風、東風。

## 2 形似字練習

(1) 老師先唸一遍，學生跟讀一遍。

(2) 請把句子上面的語詞圈起來，第一個練習要圈出種樹和重要。

(3) 請學生另外造一個句子。例如：種花很重要，因為看花心情會很好。

## 3 對話練習

(1) 老師先將故事情境說給學生聽，地點在院子，是父子兩人的對話。將全班分為兩半，分別扮演爸爸和小明。念完後，兩邊的學生角色交換，再將對話練習一遍。



：爸爸，你<sup>怎</sup>在<sup>那</sup>種<sup>什</sup>麼<sup>呢</sup>？

疑惑的語氣



：我<sup>在</sup>種<sup>茶</sup>樹<sup>。</sup>

親切的語氣



：茶<sup>怎</sup>樹<sup>長</sup>得<sup>怎</sup>高<sup>？</sup>不<sup>怎</sup>高<sup>？</sup>

疑惑的語氣，讀到「高不高」語氣上揚



：茶<sup>怎</sup>樹<sup>長</sup>得<sup>怎</sup>不<sup>怎</sup>高<sup>？</sup>

篤定的語氣，「不高」兩個字要強調



：茶<sup>怎</sup>樹<sup>會</sup>不<sup>怎</sup>開<sup>怎</sup>花<sup>？</sup>

疑惑的語氣



：茶<sup>怎</sup>樹<sup>會</sup>開<sup>怎</sup>花<sup>，</sup>茶<sup>怎</sup>花<sup>很</sup>漂<sup>怎</sup>亮<sup>怎</sup>！

欣喜的語氣，逗點的地方稍做停留

## 4 語文遊戲

### ★種樹

(1) 老師在黑板上畫出九個空格。如下：


(2) 將學生分為三組。

(3) 由第一組，派代表回答一種花。回答後老師填入空格中。第一組完成，再輪第二組，接著第三組，回答不出來的組別不能得分，跳過由下一組回答。順利回答出來的組別可得一分。

(4) 九格都填滿之後，老師再畫另九個空格，題目限定是果樹的名稱。果樹完成後，再畫另九個空格，題目限定是樹的名稱。

(5) 沒有學過的生字，要用注音來寫，遊戲完成後，請三組學生輪流將答案唸一遍，這樣就能學到九種花名，九種果樹，九種樹名，老師可以依唸的精神給予加分，振作唸讀的士氣。

(6) 結算總分，贏的是勝利者。

# 染、習作指導

## 1 生字練習

種、重、吧、松、風、活、茶、蕉、最、水

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「種」字左邊是一撇，不是一橫；「松」字右下「厃」有兩畫，不可簡略成一劃；「蕉」字中的「隹」共有四橫；「水」字的筆畫最後兩筆，學生容易連成一筆畫，要強調一撇和一捺，才會好看。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2 詞語練習

種樹、重要、走吧、松樹、風雨、香蕉、澆水、活得長、山茶花、最好吃

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，「松樹」可以長得很高很久，並不會開花。「茶花」比較矮，但可以開出很漂亮的花。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3 把相同的地方圈起來

(1) 請學生自己將題目瀏覽一遍。

(2) 圈出相同的地方，判斷部首。



- ① (艹) ② (木) ③ (水)  
④ (足) ⑤ (人) ⑥ (日)

三、把相同的地方圈起來：

1. 花 茶 草 禾  
2. 松 樂 枝 果  
3. 滿 溫 活 淚  
4. 跑 跳 跟 路  
5. 你 們 個 什  
6. 暖 晚 明 春



四、把注音有ㄅ的字圈起來：

種花 香蕉 松樹 重要  
澆水 春天 送走 真正

五、兩邊合起來，可以組成什麼字？寫下來：

乞 + ( )  
口 + 馬 ( )  
巴 + ( )  
日 + 寺 ( )  
月 + ( )  
舌 + ( )  
言 + 兒 ( )

## 4 把注音有ㄅ的字圈起來

(1) 請學生說出答案，先用鉛筆圈起來。答案確定後再塗色。

(2) 請學生各自習寫，老師巡視，指導不會寫的學生。



種 松 重 送 正

## 5 兩邊合起來，可以組成什麼字？寫下來

(1) 從「口」開始，跟左邊的部件配對，接著用「日」一個一個配對，最後再用「言」一個一個配對。



## 吃 嗎 吧 時 明 話 說

### 6 看圖說一說，並填入正確的詞語，再口頭回答下面的問題

(1) 老師請學生先看清圖片，再問問題請學生回答。

(2) 學生自行完成題目後，老師協助不會的同學完成。



①院子裡有一棵小樹。

②小朋友在澆水。

③樹上的小鳥在唱歌。

④小樹一天一天的長高了。

六 看圖說一說，並填入正確的詞語，再口頭回答下面的問題。

● 院子裡有什麼？  
（ ）

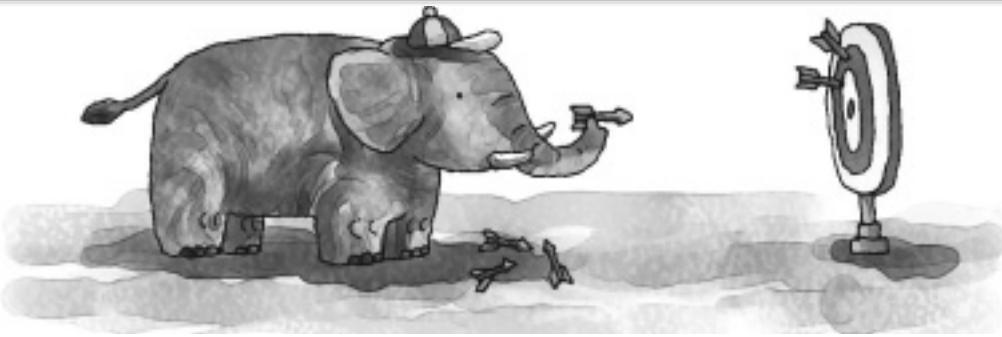
● 小朋友在做什麼？  
（ ）

● 樹上的小鳥在做什麼？  
（ ）

● 小樹有沒有不一樣？  
（ ）



# 第七課 看大象表演



## 導讀

本課是一篇記敘文，描寫泰國的大象表演—畫圖，跟著音樂跳舞。記敘文包括人物、時間、地點以及做了什麼事，本課的人物是媽媽、我、弟弟；時間是星期天下午；地點沒有特別說明，但可以知道在大象表演的地方，做的事就是看大象表演畫畫、跳舞。最後一段就是作者看完表演的感想。

## 課文內容

介紹泰國的大象表演，共分為四段。星期天下午去看大象表演，畫圖和跟著音樂跳舞，作者覺得大象表演真好玩。

## 教學重點

- 分辨「在」和「再」不同的用法。
- 「一邊……一邊」這個句子分成兩個部份，表示同時做前面和後面兩件事。

## 教學建議

本課〈向、像、象〉、〈玩、完〉、〈在、再〉這三組字很容易用錯，所以要多練習分辨清楚。

# 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

- 耳朵大大的，鼻子長長的，腿粗粗壯壯的是什麼動物？ 大象。
- 圖畫中的大象在做什麼？ 大象在畫圖、跳舞、拿香蕉。
- 大象喜歡吃什麼水果？ 大象喜歡吃香蕉。

# 貳、概覽課文

- 老師範讀：「畫了」一座「高山」、「大畫家」、「一邊……一邊」、「跳舞」、「要香蕉吃」、「拿到」、「就向」、「謝謝」這些都是「肯定」的詞，要強調它們，所以要念重一點。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：我們去看大象表演，大象會畫圖還會跟著音樂跳舞，大象表演真好玩。



## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

### 2 本課生字

演、午、拿、圖、音、舞、邊、買、謝

### 3 本課詞語

表演、下午、拿起、畫圖、音樂、跳舞、一邊、買了、謝謝、還想

### 4 生字新詞教學

**演** ：（水部），右邊是「寅」。

- ①表現技藝供觀賞。如：演戲。
- ②根據事理引申發揮。如：演說。
- ③練習。如：演習。

**午** ：（十部）、「午」字不出頭，出頭就變成「牛」。

- ①上午十一點到下午一時稱為午時。如：正午。



**拿** ：（手部），上面為「合」，下面是「手」。

- ①取，取得。如：把書從書架上拿下來。
- ②掌握，主持。如：拿主意。

**圖** ：（口部），字要寫得長一些才好看。

- ①由各種形狀、線條、色彩所組成的畫面。如：地圖。
- ②謀取、希望得到。如：貪圖名利。

**音** ：（音部），上下堆疊字。

- ①人的口裡發出的聲音。如：口音。
- ②消息，可指書信。如：回音



**舞**舞：（舛部），「舛」本來是「跳舞」的「舞」的意思，後來假借為「有無」的意思，所以在「無」下面加「舛」表示雙足迴旋、曲伸的跳舞姿勢。

- ①由身體動作表演各種姿勢，有一定的步伐，多半是配合著音樂的節拍來表演。如：舞蹈。
- ②拿著要動。如：舞劍。
- ③比喻活躍、很活潑地動。如：手舞足蹈。

**邊**邊：（辵部），「自」的下面有個「穴」再下面是個「方」。

- ①四緣，地或物的盡頭。如：邊沿。
- ②兩旁。如：河邊。

**買**買：（貝部），會意字，從网貝，网為張網，貝為財貨，網羅財貨彼此交易為買。

- 「買、賣」意思、字形常弄錯，要提醒學生注意。
- ①出錢購物。如：買東西。
- ②用金錢拉攏。如：收買。

**謝**謝：（言部），左中右三拼字。

- ①對別人給的好處表示感激。如：道謝。
- ②用委婉的話表示推辭。如：謝絕參觀。

## 5 詞語

◎表演：公開表現特殊技術或精巧的技藝。**例句**：這次的國語課，老師讓我們上台表演。

◎下午：指十二點以後。**例句**：吃飽飯後就算下午了。

◎拿起：合手是拿。拿起就是用手取物。**例句**：媽媽拿起皮包，忙著上街買菜。

◎畫圖：**①**工程或設計的製圖。**②**畫畫兒。**例句**：我很喜歡畫圖。

◎音樂：用有組織的樂器來表達人的思想感情的一種藝術。**例句**：好聽的音樂可以讓人心情愉快。

◎跳舞：隨著音樂節奏，用一定的步伐跳躍或動作。**例句**：妹妹很喜歡跳舞。

◎一邊：指事物的某一方面。**例句**：弟弟一邊走著，一邊唱著歌。

◎買了：出錢購物。**例句**：我買了很多水果請大家吃。

◎謝謝：對別人給的好處表示感激。第二字輕讀。**例句**：謝謝你今晚的招待。

◎還想：還希望。**例句**：我很喜歡吃青木瓜沙拉（宋丹；Som Tum），吃了一盤還想再吃一盤。



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

- (1) 作者什麼時候去看大象表演？ 星期天的下午。
- (2) 媽媽帶誰去看大象表演？ 媽媽帶我和弟弟去看大象表演。
- (3) 大象表演了什麼？ 大象表演畫圖和跳舞。
- (4) 大象畫了什麼？ 畫了一座高山，山下有許多樹。
- (5) 大象沒有手怎麼畫圖？ 大象用鼻子拿彩色筆畫。
- (6) 有的大象跟著音樂在做什麼？ 跟著音樂在跳舞。
- (7) 大象喜歡吃什麼水果？ 大象喜歡吃香蕉。
- (8) 還有什麼動物也喜歡吃香蕉呢？ 猴子也喜歡吃香蕉。
- (9) 為什麼作者說「大象的表演真好玩，我還想『再』去看」？ 因為作者已經看過一次了。

### 2 朗讀課文

- (1) 老師領讀第二段第二小節一遍。「一邊……一邊」、「跳舞」、「要香蕉吃」、「拿到」、「就向」、「謝謝」這些都是「肯定」的詞，要強調它們，所以要念重一點。
- (2) 男同學試讀一遍。
- (3) 全班一起美讀。



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：記敘文，以順敘的方式寫作。
- (2) 課文分段大意

第一段：媽媽帶我和弟弟去看大象表演。

第二段：大象畫的圖很漂亮。

第三段：大象會跟著音樂跳舞。

第四段：大象的表演真好玩。

- (3) 課文結構

看大象表演→大象畫圖很漂亮、大象跟著音樂跳舞→大象表演真好玩。

## 2 句子練習

### (1) 「跟著」

以「跟著」後面的詞為主，如：小牛跟著老牛走。主要的詞是「跟著」後面的「老牛」，「小牛」是次要的，是跟從別人的。

練習：「大象跟著音樂跳舞。」

### (2) 「一邊……一邊」

「一邊……一邊」這個句子分成兩個部份，表示同時做前面和後面兩件事。

練習：「大象一邊跳舞，一邊向大家要香蕉吃。」



## 陸、語文天地說明

## 1 同音字練習

「在」和「再」有什麼不同？

- (1) 「在」有當下的意思，「再」是第二次或第二次以上做同樣的事。
- (2) 學生練習的時候，可以讓學生說說每句的意思，是「現在正在做」，還是「第二次做」。
- (3) 「在」字最後寫個「土」字，所以它是不動的。
- (4) 「再」字形複雜，有回轉的樣子，所以是再一次的意思。

我坐在草地上。

小鳥在樹上唱歌。

明天上午你在家嗎？

我想再看大象表演。

我到你家再告訴你。

我們再出海去玩好嗎？



## 2 句子練習

- (1) 先念詞，把意思弄懂了之後，再造句。

(2) 「跟著」以後面的詞語為主，如：小牛跟著老牛走。主要的詞是「跟著」後面的「老牛」，「小牛」是次要的，是跟從別人的。

(3) 「一邊……一邊……」這個句子分成兩個部份，表示同時做前面和後面兩件事。

## 跟著

◎大象跟著音樂跳舞。

◎我們跟著老師去坐船。

◎小牛跟著老牛走。

一邊……一邊……

◎大象一邊跳舞，一邊向大家要香蕉吃。

◎妹妹一邊唱歌，一邊跳舞。

◎哥哥一邊拍球，一邊唱歌。

## 3 對話練習

(1) 老師扮演小方，同學扮演小亮，練習一遍。

(2) 所有女孩扮演小方，所有男孩扮演小亮，練習一遍。

(3) 小方要用肯定的語氣，而且要有表情。小亮都是問句，句尾聲音要上揚，表示好奇。

：今天我跟媽媽去看大象表演。

：你看到什麼？

：我看大象的鼻子長長的，耳朵大大的。語氣要誇張

：你還看到什麼？

：我看大象跳舞、畫畫。

：大象真是了不起。

讚美的語氣

## 4 語文遊戲

### ★一家人

(1) 將本課的生字：演、午、拿、圖、音、舞、邊、買、謝寫成字卡及注音符號卡。

(2) 把全班分成兩組，一組先拿卡片。

(3) 遊戲開始，老師出題，說出一個生字「演」，拿注音卡「一ㄉˇ」和生字卡「演」的學生，就要迅速站起來，成為一家人，所有生字練習完，換另一組再練習。

(4) 同樣的遊戲，注音符號卡若寫成沒有調號的，另外由四個學生拿調號，困難度就會加深。

# 染、習作指導

## 1 生字練習

演、午、拿、圖、音、舞、邊、買、謝

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「午」字不可出頭，否則就寫成「牛」了；「邊」字，學生常少了兩筆，把「方」上寫成「宀」；「買」、「賣」字形相近，字義相反，一定要說清楚，學生就不會寫錯了。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

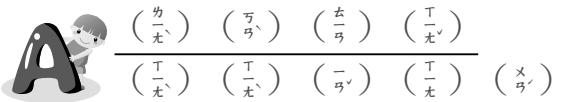
## 2 詞語練習

表演、下午、拿起、畫圖、音樂、跳舞、一邊、買了、謝謝、大象

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

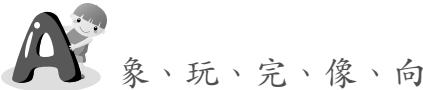
## 3 填入正確的注音：〈分辨韻母ㄞ、ㄞ的字〉

- (1) 雲南人說話ㄞ、ㄞ分不清，要提醒，而且要多練習，本大題是將課文裡ㄞ、ㄞ的字做一個統整的複習。
- (2) 讓學生各自習寫，然後再共同討論正確答案。



## 4 將短文中正確的字圈出來

- (1) 〈向、像、象〉三個字音同，字形、字義不同；〈玩、完〉兩字也一樣，這個大題是將這些字做一個統整的複習。
- (2) 讓學生各自習寫，然後再共同討論正確答案。



## 5 填入「在」或「再」

- (1) 老師先針對「在」和「再」進行解釋，讓小朋友熟悉，並可進行造句練習。

三、填入正確的注音：〈分辨韻母ㄞ、ㄞ的字〉

我和小亮看著天空，想像大象表演吃香蕉，玩皮球的一樣子。

四、將短文中正確的字圈出來：

大小(向、像、象)的表演真好(玩、完)，他表演(玩、完)點點頭，好(向、像、象)在(向、像、象)我們說謝謝。

五、填入「在」和「再」

- 請你( )說一說好嗎？
- 老師( )學校上課。
- 我想( )你家找你，( )一起去打球。

六、請將詞語填入括號中：

• 抓著 • 跟著 • 吃著 • 跑著

- 他( )我的手說謝謝。
- 我( )媽去我看妹妹表演。
- 小明( )到學校，口中還( )包子。

(2) 讓學生各自習寫，然後再共同討論正確答案。



- ①再 ②在 ③再

## 6 請將詞語填入括號中

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。



- ①抓著 ②跟著 ③跑著 ④吃著

## 7 句子意思正確的請畫○，不正確的請畫×

(1) 老師先說明「一邊……一邊……」這個句子分成兩個部份，表示同時做前面和後面兩件事。

(2) 小朋友判斷可以同時做前後兩件事的，才畫圓。



- ①(○) ②(×) ③(○) ④(×)

## 8 照樣造句

(1) 延續上一題，讓小朋友熟悉詞語，並進行造句練習，活化詞語應用。

(2) 小朋友所寫的前後兩件事，必須能同時進行。

參考答案

- ①(跑)、(笑)  
②(看書)、(笑)  
③(寫字)、(唱歌)

七 句子意思正確的請畫○，不正確的請畫×

1. ( ) 弟弟一邊拍皮球，一邊唱歌。

2. ( ) 哥哥一邊說話，一邊唱歌。

3. ( ) 妹妹一邊跳舞，一邊說話。

八 照樣造句

1. 弟弟一邊(跑)，一邊(笑)。

2. 媽媽一邊( )，一邊( )。

## 清邁湄沙大象訓練學校

在泰國的歷史及文化上，大象佔有很重要的地位，牠不但是工程上的好幫手、戰場上的坐騎，白象更是王的象徵。最大的大象訓練學校湄沙（Maesa）在清邁地區，園內飼養了一百多頭的大象，大象的食量非常驚人，一天要吃 180 公斤的食物、80 公升的水。

來到湄沙，騎大象來趟叢林探險是不能少的重頭戲，騎乘時都有專業象師隨行，可以安心地親身體驗，古代帝王及王軍將領騎著龐然大象涉水越嶺、馳騁於叢林山野之間的快感。

## 捌、補充資料

# 第八課 烏鵲喝水



## 導讀

本課由烏鵲口渴引起，烏鵲找到水之後，卻發現瓶口太小，水又少，他喝不到水。烏鵲想到一個好辦法，就是把小石子放進瓶子裡，讓水升高，最後就喝到水了。由這一課，可以讓兒童體會思考的重要，告訴他們有了問題，要能想辦法解決。

## 課文內容

敘述烏鵲口渴想喝水，他想了辦法，最後喝到水了。共分四段。烏鵲口渴了，牠找到水瓶，可是水太少，瓶口又小，喝不到水。於是烏鵲把小石子放進水瓶，水升高，烏鵲就喝到水了。

## 教學重點

1. 「可是」轉折句的練習。
2. 要讓兒童體會思考的重要，告訴他們有了問題，要能想辦法解決。

## 教學建議

1. 「鳥、鳥」、「渴、喝」、「找、我」字形相近，要特別提醒注意、分辨。
2. 老師拿個杯子，水裝一半，加石子，看水是否上升。
3. 老師可以利用許多日常生活中的例子，指導兒童思考。如：忘了帶鑰匙…

# 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的烏鵲在做什麼？ 左上方的烏鵲在唱歌，左下方烏鵲想喝水，右上方烏鵲找了小石子，右下方烏鵲喝到水牠很高興。
2. 烏鵲為什麼喝不到瓶子裡的水？ 瓶子裡的水很少，瓶口又小，所以喝不到水。
3. 烏鵲怎麼做，他才喝到水？ 烏鵲把小石子放進瓶裡，瓶裡的水升高，烏鵲就喝到水了。

# 貳、概覽課文

1. 老師範讀：「愛唱歌的」烏鵲、「他很高興」、「聰明的」烏鵲、「想出了一個法子」、烏鵲「就喝到水了」，這些都是「肯定」的詞，要強調它們，所以要念重一點。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：聰明的烏鵲口渴，喝不到瓶裡的水，他把小石子放進瓶子裡，水升高他就喝到水了。



# 參、閱讀與識字

## 1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

烏、鴉、隻、口、渴、想、找、瓶、點、法、放、升

## 3 本課詞語

烏鴉、一隻、口渴、找水、水瓶、一點、想出、法子、放到、升高

## 4 生字新詞教學

**烏**ㄨㄞ：（火部），全身黑色的鳥，看不清眼睛，所以是「鳥」字少了代表眼睛的那一小橫。。

- ①鳥名。如：烏鴉。
- ②黑色。如：烏雲。

**鴉**ㄧㄚ：（鳥部），左邊是「牙」不是「甲」。

- ①鳥名。如：烏鴉。

**隻**ㄓㄔ：（隹部），會意字，從又持隹以示人。（隹是象形字，指短尾的鳥類）。

- ①計算動物的量詞。如：一隻花貓。
- ②持一隹稱「隻」，持兩隹稱「雙」。

**口**ㄅ：ㄅ（口部），字要寫成上寬下窄，不要成正方形。

- ①動物的嘴，飲食、發聲的器官。如：口水。
- ②內外交通，出入的要道。如：出口

**渴**ㄎㄜ：ㄎㄜ（水部），左窄右寬字，右邊為「曷」。

- ①口乾想喝水。如：口渴。
- ②心裡想要。如：渴望。

**想** ㄒ一ㄤˇ：（心部），上下堆疊字，上長下短。

①用心思。如：想事情。

②憶、念。如：想念。



**找** ㄉ一ㄉˇ：（手部），要提醒不可寫成「我」。

①尋覓。如：找人。

**瓶** ㄅㄧㄥˊ：（瓦部），汲水器為瓶。

①口小腹大，可盛液體的容器。如：花瓶。

**點** ㄉㄢˇ：（黑部），左右對分字。

①小的痕跡，或凸凹的部份。如：斑點。

②液體成為一滴滴的。如：雨點。

**法** ㄈㄚˋ：（水部）。

法（ㄈㄚˇ）

①方法。如：法子。

法（ㄈㄚˇ）

①制度。如：憲法。

②有一定規則可遵循。如：法律。

**放** ㄈㄤˋ：（攴部），左右對分字。

①解開拘束、可以自由展開。如：放手去做。

②擴大，在數量上增加。如：放大。

**升** ㄕㄥ：（十部），象形字，像斗而有旁耳的容器。

①量名。如：一斗為十升。

②上進、向上去。如：升級。

## 5 詞語

◎烏鵲：鳥名，羽毛黑色有綠光，嘴大而堅，吃昆蟲、穀物等，叫聲單調令人厭煩。**例句**：聽說烏鵲會反哺，很孝順呢。

◎一隻：計算動物的量詞。**例句**：這一隻小花貓真可愛。

◎口渴：口乾想喝水。**例句**：想到沙漠就讓人口渴。



- ◎找水：尋覓水源。**例句**：這一帶好乾燥，要種花得先找水。
- ◎水瓶：裝水的容器。**例句**：這個水瓶好大，可以裝好多水。
- ◎一點：極小或指事物的某一問題或某一方面。**例句**：這菜有一點辣。
- ◎想出：想起，想出來了。**例句**：這個問題你想出辦法來了嗎？
- ◎法子：方法。**例句**：這真是個好法子。
- ◎放到：安放。**例句**：請把這道菜放到桌上。
- ◎升高：向上。**例句**：過完年，氣溫漸漸升高。



## 肆、內容深究

### 1 | 引導學生回答問題

- (1) 這隻烏鵲為什麼會口渴？ 他唱歌唱太久了。
- (2) 我們除了唱歌，還有什麼情形下會口渴？ 說話說太多，太陽曬太久，吃了太甜或太鹹的東西……。
- (3) 烏鵲找到水的時候，心情怎麼樣？ 烏鵲很高興。
- (4) 烏鵲為什麼喝不到瓶子裡的水？ 瓶子裡的水很少，瓶口又小，所以喝不到水。
- (5) 烏鵲怎麼做，他才喝到水？ 烏鵲把小石子放進瓶裡，瓶裡的水升高，烏鵲就喝到水了。
- (6) 除了放小石子，烏鵲還可以在瓶子裡放什麼讓水升高？ 鼓勵兒童發言，但放在瓶裡的這些東西，都必須是烏鵲找得到，拿得動的。

### 2 | 朗讀課文

- (1) 老師領讀一遍。「愛唱歌的」烏鵲、「他很高興」、「聰明的」烏鵲、「想出了一個法子」、烏鵲「就喝到水了」，這些都是「肯定」的詞，要強調它們，所以要念重一點。
- (2) 女同學讀一遍。
- (3) 男同學試讀一遍。
- (4) 全班一起美讀。



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：烏鵲口渴了。

第二段：烏鵲找到水瓶，可是水太少，瓶口又小，喝不到水。

第三段：烏鵲把小石子放進水瓶。

第四段：水升高，烏鵲就喝到水了。

(3) 課文結構

本課為敘事的記敘文，先說烏鵲口渴想喝水，接著寫他喝不到水的情形，最後寫他喝到水了。

### 2 句子練習

(1) 「一隻愛唱歌的烏鵲」句型為：〈單位量詞〉 + 〈形容詞〉 + 〈名詞〉，詞性不要告訴學生，只要多練習即可。

例如：一頭聰明的大象。

(2) 「就」字前面是描寫情形，後面是寫結果。

例如：妹妹跳完舞就要喝水。

(3) 「可是」這個詞的前後分成兩個部份，後面和前面的意思相反。多作造句練習，可以擴充詞語教學，活化詞語應用。

例如：我想去公園玩，可是下雨了。



## 陸、語文天地說明

### 1 形似字練習

(1) 「字」是語文學習最基本的單位，基礎要打得穩，再來的學習，只要加深加廣就簡單多了。

(2) 可以讓學生就學過的字作比較，或是仔細觀察，提醒注意的地方，每一個字都要要求認識清楚。

渴：口渴、渴了

喝：喝水、喝茶

我：我會、我家  
找：找一找、找到了  
相：相見、相同  
想：想要、想一想  
烏：烏鴉、烏黑  
鳥：小鳥、大鳥



## 2 句子練習

- (1) 先念詞，把意思弄懂了之後，再造句。
- (2) 「就」字前面是描寫情形，後面是敘述結果。
- (3) 「可是」這個詞的前後分成兩個部份，後面和前面的意思相反。

就

◎小妹妹一看到媽媽就笑了。

◎我做好小船就送給爸爸。

◎小方看見狗就趕快跑。

可是

◎小烏鵲想喝水，可是喝不到。

◎小明想拍球，可是找不到皮球。

◎我想爬樹，可是樹太高了。

## 3 對話練習

- (1) 老師扮演老烏鵲，同學扮演小烏鵲，練習一遍。
- (2) 所有女孩扮演老烏鵲，所有男孩扮演小烏鵲，練習一遍。
- (3) 第三句是疑問句，聲音要上揚，「對呀」肯定，而且要有表情。



老烏鵲：你唱歌很好聽。

小烏鵲：唱完了，我覺得口好渴。

老烏鵲：你想要喝水呀？

小烏鵲：對呀！可是這兒沒有水。

老烏鵲：吃一吃樹上的果子，你就不渴了。

比較： 喝      渴

## 4 語文遊戲

### ★二樓、三樓

- (1) 將「當、藍、宗、想、要、隻、穴、雪、梨、意、思、宣、怎、客、安、告」寫成字卡。
- (2) 把全班分成兩到三組，一組先拿卡片。
- (3) 遊戲開始，老師先說明「二樓就是上下組合的字」，「三樓就是上中下組合的字」，當老師說「二樓」，拿上下組合字卡的人，就要迅速站起來；老師說「三樓」，拿上中下組合字卡的人，就要迅速站起來，都正確時，再換另一組練習。



## 染、習作指導

### 1 生字練習

鳥、鴉、隻、口、渴、想、找、瓶、點、法、放、升

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「鳥」字，不可以多寫一橫，寫成「鳥」；「渴」字右邊是「曷」；「找」字不可以寫成「我」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2 詞語練習

烏鵲、一隻、口渴、正想、找水、水瓶、一點、法子、放到、升高

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 圈選出正確的字

- (1) 「鳥、鳥」、「喝、渴」、「找、我」字形相近，要特別提醒注意、分辨。
- (2) 提醒之後，讓學生各自練寫，然後共同訂正。



- ①鳥、鳥  
②渴、喝  
③找、我

三、選出正確的字。

1. (鳥、鳥) 鴉，是大(鳥、鳥)。

2. 媽媽口(喝、渴) 想要(喝、渴)水。

3. 你要(找、我) 誰，是(找我、我)嗎？

四、接寫句子。

1. 我想(到公園玩)，可是……

2. 媽媽口(渴)很(渴)，可是……



41

## 4 接寫句子

(1) 本大題是「轉折句」的練習，在語文天地已練習過，這兒再溫習、提醒。

(2) 讓學生各自習寫，然後再共同討論答案正不正確。

參考答案 ①我想到公園玩，可是……功課沒寫完，所以不可以去。／下雨了，所以不能去。  
②媽媽口很渴，可是……找不到水可以喝。／找不到杯子。

## 5 找出組合相同的字

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。



上下組合的字：背、隻、星、筆、要、音、告

左右組合的字：鴉、放、玩、渴

上中下組合的字：蕉、草、意、愛

## 6 照樣造句

(1) 本句的句型為：一〈單位量詞〉〈形容詞〉的〈名詞〉，詞性不要告訴學生，只要多練習即可。

(2) 多作造句練習，可以擴充詞語教學，活化詞語應用。

(3) 小朋友熟練後，再進行書寫。

參考答案 一朵漂亮的小花  
一棵高大的樹

## 7 想一想 說一說

(1) 老師可讓班上學生分組，「三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮」，讓小朋友共同討論。  
(2) 分組報告後，再進行書寫。

參考答案 ①樹枝、小果子〈注意要寫烏鵲可以找得到的東西〉。  
②找水果吃，或心裡想酸梅、酸木瓜等能分泌口水的東西。

五 找出組合相同的字

背、鴉、隻、蕉、放、玩、星、草、渴、筆、要、意、音、愛、告

上中下組合的字

背

鴉

蕉

六 照樣造句

一	隻	愛唱	歌	的	鳥	鴉
一	一	一	一	一	一	一

七 想一想 說一說

1. 水瓶裡除了小石子，還可以放什麼？讓水升高？

2. 當我們口渴又找不到水的時候，該怎麼辦？

## 括、補充資料

烏鵲中文名叫喜鵲、科名是鴉科，是雜食的鳥類。穀類、漿果、昆蟲、腐肉，以及其他鳥的蛋它們都吃。體長為45公分，頭和胸黑色，肩羽和腹部白色，翼和尾羽暗藍色，叫聲粗啞單調的「嘎、嘎、嘎」聲。為外來歸化種，又稱「客鳥」。雜食性，以昆蟲、爬蟲類、雛鳥、果實、尤其是喜愛木瓜等為食。因為吃穀類，所以農民恨之入骨，經常捕殺它們。不過，他們忘記了烏鵲也吃許多有害的昆蟲。有些種類的烏鵲喜歡群居，有時候可以成千上萬。多數種類的烏鵲喜歡夫妻倆單獨築巢，通常用樹枝築在高高的樹梢上。雌烏鵲一窩可產下5~6個綠色的蛋，上面有顏色較深的斑點。野生烏鵲的壽命約13年，飼養的烏鵲可以活20年。作為寵物的烏鵲能學會說話，還會在做上記號的盒子裡找到食物。



# 第九課 小方學會新詞語



## 導讀

我們常會對孩子說：「我喜歡你」、「我愛你」，這「喜歡」和「愛」的意思差不多，我們稱為「近義詞」。這課課文就是借用小方的家人，說明「滿意」、「得意」、「神氣」這幾個詞是「近義詞」。許多詞語的意思雖然相近，但卻不一定可以互用，像媽媽買衣服可以用「滿意」、「得意」，就不可以用「神氣」。

## 課文內容

小方學會了許多同義詞。共分三段。

小方注意大家說的話，小方聽到爸爸、媽媽、哥哥說的話，以及小方知道爸爸、媽媽、哥哥都很開心。

## 教學重點

1. 認識「近義詞」也是相似詞。如：滿意、得意、神氣等。
2. 認識華文詞組詞義的特色。

## 教學建議

「近義詞」在生活中常會碰到，有些可以交換著使用，有些卻不行，老師可以先指導可以替換使用的。

## 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 媽媽在做什麼？ 媽媽拿出一件漂亮的衣服給小方看。
2. 爸爸在做什麼？ 爸爸在釘椅子，他把椅子做好，展現出得意的笑容。
3. 哥哥在做什麼？ 哥哥拿著和校長一起照的相片。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：「學會了」很多詞語、「注意」、「聽到」、「買了……滿意」、「做了……得意」、「照相……神氣」、「開心」這些都是「肯定」的詞，要強調它們，所以要念重一點。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小方學會「滿意」、「得意」、「神氣」這三個詞，都是開心的意思。

## 參、閱讀與識字

### I 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

詞、語、注、意、聽、件、衣、服、照、神

## 3 本課詞語

學會、詞語、注意、聽到、一件、衣服、滿意、照相、神氣

## 4 生字新詞教學

**詞** ㄔ：（言部），左窄右寬字，右邊為「司」，不要忘了口上的一短橫。

- ①語文結構中最基本的單位，能獨立使用，代表一個觀念的文字或語言，可以是單字，也可以是兩個字以上合成的。如：名詞。
- ②有組織的或片段的語言、文字。如：歌詞。

**語** ㄩˇ：（言部），左窄右寬字，右邊為「吾」。

- ①兩個字以上相結合，但意思不完全，不能成句的。如：短語。
- ②人說的話。如：泰語。

**注** ㄓˋ：（水部），右邊為「主」。

- ①集中在一點上。如：注目。
- ②灌入。如：注射。

**意** ㄧˋ：（心部），上下堆疊字，中間的「曰」不要寫得太寬。

- ①心裡所想的。如：意思。
- ②主張。如：意見。

**聽** ㄊㄥˋ：（耳部），左下方為「王」，右邊「心」的上方有一小橫。

聽（ㄊ一ㄥˋ）

- ①用耳朵接受聲音。如：聽到。
  - ②服從。如：聽命令。
- 聽（ㄊ一ㄥˋ）
- ①任憑，由著，順著。如：聽天由命。
  - ②治理。如：聽政。

**件** ㄐㄧㄢˋ：（人部），右邊為「牛」。

①計算事物的單位。一樁事或一個物品都可稱為一件。

**衣** ㄧㄧ：（衣部），象形，像衣袖及襟衽左右掩蓋，上裳為衣。

①人身上穿的，蔽體禦寒的東西。如：衣服。

②包在器物外面的東西。如：糖衣。

**服** ㄈㄨˊ：（月部），左右對分字。

①衣裳。如：衣服。

②吃。如：服藥。

③聽從。如：服從。

④習慣，適應。如：水土不服。



**照** ㄓㄠˋ：（火部），上面是個「昭」字。

①光線射在東西上。如：照射。

②依著，不改變。如：照抄。

**神** ㄉㄣˊ：（示部），右邊為「申」。

①宗教裡指天地跟萬物的主宰。如：天神。

②不可思議的。如：神秘。

③特別尊嚴的。如：神聖。

## 5 詞語

◎學會：求得了知識或能力。**例句**：我學會了打毛線衣。

◎詞語：語文結構中最基本的單位，能獨立使用，代表一個觀念的文字或語言。

**例句**：若想把文章寫好，得先學會詞語。

◎注意：把意識作用貫注在一件事物上。**例句**：你走路時要注意不要踩進水溝了。

◎聽到：用耳朵接受聲音。**例句**：你聽到了什麼？

◎一件：一樁事或一個物品都可稱為一件。**例句**：這一件事你要用點兒心好好做。

◎衣服：身上穿的各種衣裳。**例句**：這套衣服好漂亮

◎滿意：願望達成，沒有缺憾。**例句**：這次考試的成績，我很滿意。

◎照相：攝取人的影像，也寫做「照像」。**例句**：你的照相技術真不錯。



◎神氣：得意的表情。**例句**：他得了第一，難怪那麼神氣。

## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

- (1) 小方為什麼能聽到大家說的話呢？ 因為他很注意聽別人說話。
- (2) 媽媽說了什麼話？ 我買了一件新衣服，很滿意。
- (3) 爸爸說了什麼話？ 我做完一件事，很得意。
- (4) 哥哥說了什麼話？ 我跟校長一起照相，很神氣。
- (5) 小方認為全家人怎麼樣？ 全家人都很開心。
- (6) 為什麼小方會認為全家人都很開心呢？ 因為滿意、得意、神氣都是很高興，很開心的意思。

### 2 朗讀課文

- (1) 老師領讀一遍。
- (2) 選四位小朋友，一個當媽媽，一個當爸爸，一個當哥哥，另外一個念旁白試讀一遍。
- (3) 全班一起美讀。

## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：記敘文

- (2) 課文分段大意

第一段：小方很注意大家說的話。

第二段：〈第一小節〉媽媽買新衣很滿意。

          〈第二小節〉爸爸做完事很得意。

          〈第三小節〉哥哥跟校長照相很神氣。

第三段：小方知道爸爸、媽媽、哥哥都很開心。

- (3) 課文結構

總一分一總：先總說小方很注意大家說的話，再分三個小節分說媽媽、爸爸、哥哥說的話，最後再總說小方知道爸爸、媽媽、哥哥都很開心。

## 2 句子練習

(1) 「我買了一件新衣服，很滿意。」

「我做完一件事，很得意。」



## 陸、語文天地說明

### 1 詞語練習

(1) 先念第一行的詞，把意思弄懂了之後，再念句子。

(2) 再念第二行的詞，並將第一二句的同義詞替換。

方法 → 爸爸想到種茶樹的好方法。  
法子 → 爸爸想到種茶樹的好法子。

美麗 → 這隻蝴蝶真美麗。  
漂亮 → 這隻蝴蝶真漂亮。

快樂 → 大家唱歌跳舞真快樂。  
快活 → 大家唱歌跳舞真快活。

得意 → 哥哥和校長照相很得意。  
神氣 → 哥哥和校長照相很神氣。

### 2 詞語加長

(1) 先討論「滿意、神氣、得意」的意思，把意思弄懂了之後，再念句子。

(2) 多念幾次之後，指名學生造句。

滿意

自己做的桌子很滿意 (怎麼樣滿意)

爸爸對自己做的桌子很滿意 (誰做什麼很滿意)

神氣

得了第一名，很神氣 (因為什麼而神氣)

弟弟參加比賽，得了第一名，很神氣 (因什麼事而神氣)

得意

寫出漂亮的字很得意 (做什麼事很得意)

哥哥寫出漂亮的字很得意 (加上是誰做什麼事而得意)

### 3 對話練習

- (1) 老師扮演媽媽，同學扮演姐姐、哥哥、爸爸、小方，練習一遍。
- (2) 女孩分組扮演媽媽與姐姐，男孩分組扮演哥哥、爸爸與小方，練習一遍。

：今天我買了一件新衣服。

：媽，你的衣服真美。

敘述語氣

：媽，你這件衣服真漂亮。

：我喜歡你這件紅衣服，真好看！

讚美的語氣

：媽，你穿這件衣服，一定很得意。

：我想，今天我買了一件很滿意的衣服。

### 4 語文遊戲

#### ★文字接龍

- (1) 把全班分成兩組，遊戲開始，老師先說一個詞，如「滿意」，兩組就要用「意」作詞語的開頭，進行搶答。
- (2) 「滿意」—「意思」—「思想」—「想法」—「法國」—「國家」—「家人」—「人們」……。
- (3) 兒童的詞彙較少，接不下去時，就要另外換一個詞再練習。



### 柒、習作指導

### 1 生字練習

詞、語、注、意、聽、件、衣、服、照、神

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「詞」字，右邊為「司」，在「口」上有一短橫；「服」字左邊為「月」部，要提醒學生右邊的寫法；「聽」筆畫較多，要多提醒練習。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2 詞語練習

學會、詞語、注意、聽到、一件、衣服、滿意、得意、照相、神氣

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3 造詞

參考答案 聽說 做人 衣服 天氣

## 4 選出意思相同的詞

- (1) 指導學生先了解每個詞語的意思，然後選出意思最近似的詞語。
- (2) 兒童各自習寫後再共同討論。



- ①喜歡  
②心愛

## 5 填入正確的詞語

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句。
- (2) 小朋友了解詞義後，再各自進行填寫。



- ①用心 ②滿意 ③開心  
④主意 ⑤注意 ⑥生意

## 6 哪一個句子是完整的請打○

- (1) 老師先指導要能寫出誰、做什麼或什麼、怎麼了，意思才算完整，才是完整的句子。
- (2) 小朋友各自進行書寫後再共同討論。
- ②(○) 太陽起來了。  
③(○) 他很注意聽大家說的話。  
⑥(○) 你說好不好？



三 造詞

聽：到： 新：衣： 造：事：

神：氣：

四 選出意思相同的詞

1. 我的(愛、好)是唱歌。→(美、麗、喜、歡、大、方)

2. 這是姐姐最(喜、愛)的一件衣服。→(心、愛、漂、亮、開、心)

五 填入正確的詞語

• 生意 • 主意 • 注意 • 得意  
• 小心 • 用心 • 滿意

1. 我寫字時一筆一筆很( )的寫。

2. 媽媽對我寫的字很( )。

3. 我聽了媽媽的話很( )。

4. 要讓瓶子裡的水升高，你有什麼好( )？

5. 種樹要( )澆水的時間。

6. 你家在做什麼( )？

六 哪一個句子是完整的請打○

1. ( )我們種樹來一起吧。

2. ( )太陽起來了。

3. ( )他很注意聽大家說的話。

4. ( )我做了一件事情完。

5. ( )他聽到媽媽說。

6. ( )你說好不好？

# 第十課 可愛的猴子



## 導讀

假日全家人的活動中，去動物園是不錯的選擇，有寓教於樂的效果。

本課在認識動物園裡的各種動物，看看如何形容這些動物，如：可愛的山羊、高大的水牛。還有動作詞語「摸」、「拍」、「行禮」。

## 課文內容

本課分四段說明假日去動物園玩，看到許多動物。動物園的小猴子有許多動作，很可愛。

## 教學重點

1. 學習左右拼和左中右拼的漢字字型。
2. 學習「……帶……去……」、「看到……還看到……」的句型。

## 教學建議

教師可多寫些字讓學生辨識左右組合的字和左中右組合的字。

# 壹、看圖說話



小猴子喜歡學人的動作，弟弟摸摸頭；弟弟拍拍手；小猴子也拍手也。弟弟說：「小猴子真是可愛。」



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖裡有幾個人？ 有四個人。
2. 這四個人去哪裡？ 他們去動物園看動物。
3. 說一說猴子在做什麼？ 猴子對著人笑，學人的動作、向人招手。

# 貳、概覽課文

1. 老師範讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：假日爸爸帶我和弟弟去動物園，看到許多動物。

# 參、閱讀與識字

## I 提出詞語

和小朋友一起提出課本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

猴、假、動、物、門、碰、朋、友、羊、摸

## 3 本課詞語

猴子、放假、動物園、動物、門口、碰到、朋友、山羊、摸頭、拍手、行禮

## 4 生字新詞教學

**猴**：（犬部），要注意右邊是「侯」，不要寫成「候」。

- ①一種哺乳類動物。臉部無毛，頰下有囊，臀部有疣及短尾；四肢可握物，能用後肢行走，善攀爬，常棲於樹上。如：猴子。

**假**：（人部），右邊的寫法比較特殊，小朋友容易和「妥」混淆。

假（ㄐㄧㄚˇ）

- ①工作期間依規定或經申請獲准的休息的日子。如：假期、年假、暑假。

假（ㄐㄧㄚˇ）

- ①不是真的。如：假牙、假髮、假面具。

**動**：（力部）

- ①事物改變原來的位置或脫離靜止狀態。與「靜」相對。如：運動、風吹草動。

- ②有所作為、開始做。如：動手、動工、動身、動腦筋。

**物**：（牛部）

- ①存在於天地間一切有形體的東西。如：萬物、事物、物盡其用、物以稀為貴。

- ②指作品或言談中的內容。如：言之有物。

**門**：（門部），象形字，像兩扇門的樣子。

- ①建築物或車、船等的出入口。如：房門、車門、城門。  
②形狀或作用像門的物體。如：閘門、活門、水門。

**碰**：（石部）

- ①遇見。如：碰到、碰見、碰過面。

◎物體與物體相撞擊。如：碰撞、相碰、碰傷了手。

**朋** ㄊㄥ：（月部）

①友人。如：朋友、良朋益友、親朋好友。

②結夥而成黨派。如：朋黨、朋比為奸。

**友** ㄩㄩ：（又部），請小朋友要練習書寫工整，否則看起來可能會像「反」字。

①意氣相投、情誼互通的人。如：朋友、友人、筆友。

②有友好關係的。如：友軍、友邦。

**羊** ㄅ一ㄤ：（羊部），有些小朋友會少寫一橫（只寫兩橫），要多提醒。

羊（一ㄤ／ㄅ）

①哺乳綱牛科部分動物的泛稱。頭有雙角，皮、毛、角、骨可供使用，肉、乳可食用。有綿羊、山羊、羚羊等。

羊（ㄒ一ㄤ／ㄅ）

②吉利、吉祥。通「祥」。如：吉羊如意。

**摸** ㄇㄛ：（手部）

①用手接觸或撫摩。如：撫摸、觸摸。

②逗留、拖延。如：他動作慢，摸了半天才出門。

## 5 詞語

◎猴子：動物名。脊椎動物門哺乳綱靈長目。種類繁多，形狀略像人類。身上有毛，呈灰色或褐色。有尾巴，好群居，口腔有儲存食物的頰囊。以果實、野菜、鳥卵和昆蟲為食。**例句**：猴子喜歡學人的動作。

◎放假：假日停止工作。**例句**：昨天放假，爸爸帶我去動物園。

◎動物園：畜養各種動物，供人觀賞、研究或教學的場所。**例句**：明天老師將帶我們去動物園參觀。

◎動物：相對於植物的另一大類生物。多可自行攝食有機物以維生，有神經、感覺，並具運動能力。生存範圍遍及世界各處。**例句**：動物的細胞沒有細胞壁，是與植物最大不同之處。

◎門口：門的出入口。**例句**：我在動物園門口遇見幾個同學。

◎碰到：遇見。**例句**：又碰到你了！

◎山羊：動物名。哺乳綱偶蹄目。形似綿羊而體較狹，頭長頸短，額有角一對，



角尖向後，略呈三角形。四肢強壯，善於跳躍。毛直而不捲，公羊領下有長鬚。毛皮可用來製衣禦。例句：動物園裡有可愛的山羊。

◎摸頭：教師以動作示例。例句：動物裡的小猴子學我摸頭，真可愛！

◎拍手：教師以動作示例。例句：只要看到精采表現，爸爸就會拍手叫好。

◎行禮：以鞠躬、作揖等方式表達敬意。例句：對師長行禮是學生的基本禮節。



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

- (1) 假日爸爸準備帶孩子去哪裡玩呢？去動物園。
- (2) 有哪些人一起去呢？爸爸、我、弟弟。
- (3) 在動物園看到了哪些動物？山羊、水牛、猴子。
- (4) 你覺得在動物園還可以看到哪些動物？學生自由回答。

### 2 朗讀課文

本課是講放假出去玩，請用開心的語氣來朗讀。



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

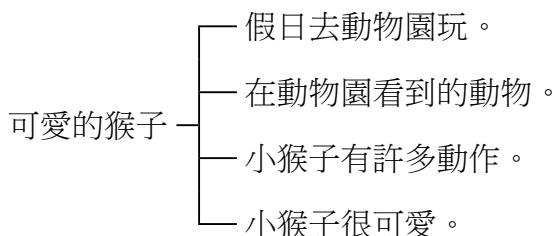
(2) 課文分段大意

第一段：假日爸爸帶我們去動物園玩。

第二段：在動物園看到山羊、水牛、猴子。

第三、四段：小猴子會模仿人的動作，真可愛。

(3) 課文結構



## 2 句子練習

(1) 「……帶……去……」

原文：「爸爸帶我和弟弟去動物園玩」。

練習：「老師帶我們去打球」。

(2) 「看到……還看到…」

原文：「我們在動物園看到山羊，還看到許多小猴子」。

練習：「我在公園看到小狗、小貓，還看到小鳥」。



## 陸、語文天地說明

## 1 字的練習

教師說明漢字有左右拼和左中右拼的造字法，舉例說明「猴」、「假」、「謝」是左中右拼的字；「朋」、「動」、「碰」是左右拼的字。

## 2 句子練習

練習「……帶……去……」、「看到……還看到……」用法。教師先解釋句子，並請學生讀出例句。

## 3 對話練習

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演小方和爸爸進行以下對話。



： 爸々！明<sup>午</sup>天<sup>六</sup>帶<sup>我</sup>和<sup>弟</sup>弟<sup>去</sup>動<sup>物</sup>園<sup>。</sup>

期待的語氣

園<sup>好</sup>嗎<sup>？</sup>



： 好<sup>啊</sup>！

肯定的語氣



： 我<sup>喜</sup>歡<sup>看</sup>山<sup>羊</sup>和<sup>水</sup>牛<sup>。</sup>

肯定的語氣



： 我<sup>知</sup>道<sup>，</sup>弟<sup>喜</sup>歡<sup>看</sup>猴<sup>子</sup>爬<sup>樹</sup>。

肯定的語氣



： 我<sup>也</sup>喜<sup>歡</sup>猴<sup>子</sup>，我<sup>喜</sup>歡<sup>看</sup>猴<sup>子</sup>學<sup>人</sup>的<sup>動</sup>作<sup>。</sup>

肯定的語氣

## 4 語文遊戲

「文字釣魚」：將本課生字「猴、假、動、物、門、碰、朋、友、羊、摸」做成生字卡，每張各黏上一個磁鐵，再準備一個釣竿，釣竿上黏上迴紋針；學生釣起兩個字卡，組成一個詞語。

「戲劇表演」：將本課用戲劇形式表演出來，挑選同學三人飾演爸爸、我、弟弟，其他同學則扮演山羊、水牛與猴子。演出猴子學人的動作。例如人唱歌，演猴子的也學人唱歌等。

## 三、染、習作指導

### 1 生字練習

猴、假、動、物、門、碰、朋、友、羊、摸

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「猴」要注意右邊是「侯」，不要寫成「候」；「假」右邊的寫法比較特殊，容易和「妥」混淆；「友」要練習書寫工整，否則看起來可能會像「反」字。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2 詞語練習

可愛、猴子、放假、動物、門口、碰到、朋友、山羊、拍手、行禮

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 寫一寫

教師先用例字說明跟手有關的字如：「摸」，和跟人有關的字如：「你」，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

參考答案 ①拍、打、掃 ②偷、位、件

### 4 連一連，他們有幾隻腳

題目中的五種動物有些是兩隻腳，有些四隻腳，教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

三、寫、一、寫、

1 和「手」有「關」的字  
(摸)

2 和「人」有「關」的字  
(你)

四、連、一、連、他、們、有、幾、隻、腳、

水牛	兩隻腳
小鳥	兩隻腳
烏鵲	四隻腳
猴子	四隻腳
山羊	四隻腳



兩隻腳：小鳥、烏鵲

四隻腳：水牛、猴子、山羊

## 5 填一填

請學生念出題目裡的字，再請學生口頭回答題目，分辨哪些是左右拼的字，哪些是左中右拼的字，然後各自習寫。



左右組合的字：玩、活、校、碰、動

左中右組合的字：假、懶、謝、猴、哪

## 6 照樣造句

指導學生了解例句句型，根據句型口頭造句，再各自習寫。

(1) 第一大題句型：誰帶誰去哪裡做什麼。

參考答案 ①老師帶同學們去（種樹）。

老師帶同學們去（郊遊）。

②（爸爸）帶（小方）去草地上打球。

（哥哥）帶（弟弟）去草地上打球。

(2) 第二大題句型：看到……也看到……還看到……

參考答案 ①我在學校看到（老師），也看到（同學），  
還看到（花）。

②我在學校看到（桌子），也看到（椅子），還看到（黑板）。

五 填一填

假	玩	活	懶	謝
猴	校	碰	動	哪

1. 左右組合的字：

--	--	--	--	--

2. 左中右組合的字：

--	--	--	--	--

六 照樣造句

◎◎ 爸爸帶我我和弟弟去動物園玩。

1. 老師帶同學們去( )。

2. ( )帶( )去草地(打球)。

◎◎ 看到……也看到……還看到……

1. 我們在草地上看到小草，也看到小花，還看到許多小鸟。

2. 我在學校看到( )，也看到( )，還看到( )。



## 捌、補充資料

### 臺灣的動物（全球華文網資料）

#### 臺灣黑熊

全身烏黑，胸前有一道V字形白帶的動物，就是臺灣最大的哺乳動物，臺灣黑熊。臺灣黑熊分布在海拔一千五百到三千五百公尺的山地裡。牠在行進的時候是四肢著地，當吃東西或受到驚嚇攻擊敵人的時候，才會採取直立的姿勢。圓圓胖胖的黑熊，其實是個爬樹的高手，他的行動範圍非常廣，沒有特定的區域，可以說是一種隨遇而安的動物。



## 梅花鹿

梅花鹿是所有鹿科動物中最美麗的。春季是梅花鹿開始換毛的季節，在換毛的時候，牠們的背上便會長出雪白的斑點，配合全身棕色的毛，非常好看。梅花鹿有高於人類萬倍的敏銳嗅覺，也有相當靈敏的聽覺，這是牠們的天賦，也是在原野中，偵察敵人的絕佳利器。梅花鹿是一種棲息在平地上的動物，從臺灣的一些地名，如鹿港，鹿寮，少鹿等，便可以了解，遠在十六，十七世紀時，梅花鹿和這兒的人們的關係是多麼的親密。我們也可以從這一點因此想像出當時梅花鹿的族群的生長是多麼的繁茂。

在臺灣，野生的梅花鹿雖然已經完全絕跡了，但是反而有不少私人經營的養鹿場，大量飼養著這種稀有的梅花鹿。

## 臺灣獼猴

在臺灣有十四種（特有種）的哺乳動物，其中十三種為蝙蝠或鼠類，唯一較大型的哺乳類（特有種）動物便是臺灣獼猴，這也就是為什麼牠長得嬌小玲瓏，卻能聲名遠播。在臺灣的崇山峻嶺中，獼猴還不算是相當罕見的動物。這並不是說牠的數量很多，主要是由於牠們在白天活動，而且又是成群結隊，發現人類的時候，又會發出響亮的警戒聲，所以比較容易留下常常看到的印象。以往，不僅僅是臺灣高山能看到成群結隊的獼猴，在平地上，也能輕易地看到獼猴穿梭在林間。

然而由於臺灣產業高度開發，猴群逐漸被人們趕出了牠們原本生活的家園。在大自然的叢林中，已經很難見到野生的獼猴，快樂自由的跳躍，穿梭在其間了。



# 第十一課 你的歌聲真好聽



## 導讀

這是一個寓言故事，藉由狐狸和烏鵲的互動，說明人不要在別人稱讚自己時得意忘形，否則聰明反被聰明誤，會失去所有。就像故事中的烏鵲，明明歌聲不好聽，卻因為狐狸的讚美開口唱歌，失去了嘴中的肉。

## 課文內容

本課分三段。說明狐狸看到烏鵲在樹上準備要吃肉，狐狸想吃那塊肉，所以讚美烏鵲。烏鵲上當，結果肉被狐狸叼走了。

## 教學重點

1. 學習「聲」、「興」、「聰」筆順寫法。
2. 學習「也想……」、「想不到……」的用法。

## 教學建議

教師可多找些寓言故事讓學生閱讀，並講述故事中的道理。

## 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖裡的烏鵲在哪裡？ 在樹上。
2. 烏鵲在做什麼？ 準備吃肉。
3. 烏鵲在跟誰說話？ 狐狸。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：狐狸想吃烏鵲找到的肉，就想辦法把牠的肉騙過來。

## 參、閱讀與識字

### D 提出詞語

和小朋友一起提出課本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

聲、塊、肉、叼、棵、姑、娘、興、掉、聰

## 3 本課詞語

歌聲、一塊肉、叼著、一棵、姑娘、聽說、高興、想不到、掉下去、聰明

## 4 生字新詞教學

**聲**〔ㄤ〕：（耳部），這個字的筆劃很複雜，要寫得正確又好看很不容易，讓小朋友多練習幾次。

- ①因物體撞擊或摩擦所產生，能引起聽覺的音波。如：笑聲、聲音、雷聲、風聲、聲浪。
- ②名譽。如：名聲、聲譽。

**塊**〔ㄊㄨㄞ〕：（土部），提醒小朋友右半部的「鬼」字不要漏寫那個「厃」。

- ①量詞：計算塊狀或片狀東西的單位。如：一塊地、一塊肉。
- ②結聚成塊的物體。如：冰塊、石塊。

**肉**〔ㄖㄨˋ〕：（肉部），象形字，中間兩個人字是模仿肉的紋理。

- ①動物肌膚的總稱。包在骨頭外面的柔韌物質，為蛋白質纖維束所構成。如：雞肉、豬肉、牛肉。
- ②果實核外可以食用的部分。如：果肉、瓜肉。

**叼**〔ㄉㄧㄠ〕：（口部），右邊「刁」的第二畫是往上趯的寫法，不是一撇。

- ①含在嘴裡。如：嘴裡叼著一塊肉。

**棵**〔ㄊㄻ〕：（木部），提醒小朋友不要和「顆」字混淆了。

- ①量詞：用於計算植物的單位。如：一棵樹。

**姑**〔ㄅㄻ〕：（女部），注意右半部不要誤寫成「右」。

- ①泛稱未出嫁的女子。如：姑娘、小姑獨處。
- ②婦女對丈夫姐妹的稱呼。如：姑嫂、小姑。



**娘** ㄉ一ㄤ：（女部）

①稱少女或少年婦女。如：姑娘。

②稱母親。如：娘親、爹娘。

**興** ㄒ一ㄥ：（臼部）

①快樂、喜悅。如：高興、興高采烈。

②情致、趣味。如：興致、興趣、助興、詩興。

**掉** ㄉㄠˋ：（手部），注意右邊是「卓」，不要寫成「桌」。

①落下。如：掉落。

②放在動詞後面，表示動作完成。如：丟掉、燒掉、忘掉。

**聰** ㄔㄨㄥ：（耳部）

①天資高、領悟力好。如：聰明、聰敏、聰慧、聰穎。

②聽力、聽覺。如：失聰。

## 5 詞語

◎歌聲：歌唱的聲音。**例句**：已經半夜了，外面風吹歌聲還是響不停。

◎叼著：用嘴銜物。**例句**：那人叼著香菸，一付吊兒啷噹的模樣。

◎一棵：量詞。計算植物的單位。**例句**：爸爸種了一棵樹。

◎姑娘：泛稱未出嫁的女子。**例句**：李家的姑娘長得真漂亮。

◎聽說：聽他人所說。**例句**：這座城門，聽說是清代所遺留下來的古蹟。

◎高興：歡喜、愉快。**例句**：這次的旅行，大家都玩得很高興。

◎想不到：沒有想到，出乎意料之外。**例句**：想不到他無心的一句話，竟激起軒然大波。

◎掉下去：往下落。**例句**：猴子從樹上掉下去。

◎聰明：天資靈敏，理解力高，心思細巧。**例句**：小華很聰明，但是不夠用功。



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

(1) 狐狸想要烏鵲的什麼？ 烏鵲找到的肉。

(2) 狐狸對烏鵲說什麼？烏鵲姑娘，聽說你的歌聲很好聽，你可以唱歌給我聽嗎？

(3) 後來烏鵲怎麼了？烏鵲開口唱歌，嘴裡的肉掉下來。

(4) 最後狐狸吃到了肉嗎？吃到了。

## 2 朗讀課文

教師範讀後，學生跟著讀。



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

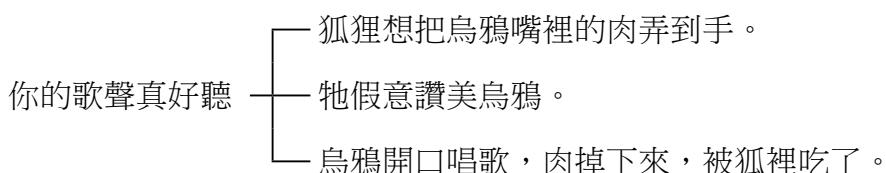
(2) 課文分段大意

第一段：狐狸看到烏鵲在樹上準備要吃肉。

第二段：狐狸想吃那塊肉，所以讚美烏鵲。

第三段：烏鵲上當，肉被狐狸叼走了。

(3) 課文結構



## 2 句子練習

(1) 「也想……」

原文：「烏鵲在吃肉，狐狸看了也想吃那塊肉」。

練習：「我在吃香蕉，弟弟看了也想吃香蕉」。

(2) 「想不到……」

原文：「烏鵲開口唱歌，想不到一開口，口裡的肉就掉下去了」。

練習：「媽媽帶我去動物園，想不到一出門，就下雨了」。

# 陸、語文天地說明

## 1 字詞練習

教師說明漢字的筆順，有從中間寫，再寫兩邊的，如：「興」、「樂」、「學」。

## 2 句子練習

練習「也想……」、「想不到……」用法。教師先解釋句子，並請學生讀出例句。

## 3 對話練習

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演小方和小美進行以下對話。

 : 烏鵲嘴裡的肉為什麼會掉下來？

疑問的語氣

 : 因為牠想唱歌給狐狸聽。

肯定的語氣

 : 你覺得烏鵲唱得好嗎？

疑問的語氣

 : 烏鵲「呀呀」叫，唱歌不好聽。

肯定的語氣

 : 為什麼烏鵲還要唱歌呢？

疑問的語氣

 : 因為狐狸說牠唱得很好聽。

肯定的語氣

 : 哟！烏鵲喜歡聽好聽的話！

肯定的語氣

## 4 語文遊戲

「話劇表演」：將本課的劇情用表演的方式演出來，教師可將學生分成三組，每組推派兩位學生扮演狐狸和烏鵲。



## 柒、習作指導

## 1 生字練習

聲、塊、肉、叼、棵、姑、娘、興、掉、聰

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「塊」提醒小朋友右半部的「鬼」字不要漏寫那個「厃」；「姑」注意右半部不要誤寫成「右」；「掉」注意右邊是「卓」，不要寫成「桌」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

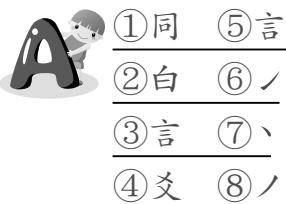
## 2 詞語練習

歌聲、一塊、肉、一棵、姑娘、聽說、高興、聰明、想不到、掉下去

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。  
(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3 寫字的筆順

教師先說明，漢字的筆順有從中間寫再寫兩邊的，例如「興」先寫中間的「同」，教師說明例子後，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



- ① 同 ⑤ 言  
② 白 ⑥ 丶  
③ 言 ⑦ 丶  
④ 攵 ⑧ ノ

## 4 寫量詞

題目中的七種量詞，配上十種名詞，教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



- ① 一隻烏鵲 ⑥ 一道彩虹  
② 一塊肉 ⑦ 一隻毛毛蟲  
③ 一棵樹 ⑧ 一條河  
④ 一座橋 ⑨ 一座山  
⑤ 一首歌 ⑩ 一件衣服

## 5 照樣造句

指導學生了解例句句型，根據句型口頭造句，再各自習寫。

(1) 第一大題句型：也想

### 寫字的筆順

「興」這個字的筆順是先寫「同」，再寫兩邊，還有很很多字都是先寫中間的部分：

- ① 兴→(同) ② 學→( )  
③ 樂→( ) ④ 變→( )  
⑤ 彙→( )  
⑥ 叮的第5筆是( )  
⑦ 肉的第4筆是( )  
⑧ 首的第4筆是( )



### 寫量詞

棵 朵 座 件  
塊 首 隻 條

① 一( )鳥 ② 一( )彩虹  
③ 一( )肉 ④ 一( )毛毛蟲  
⑤ 一( )樹 ⑥ 一( )河  
⑦ 一( )橋 ⑧ 一( )山  
⑨ 一( )歌 ⑩ 一( )衣服



### 照樣造句

也想

例句 烏鵲在吃肉，狐狸看到也想吃那塊肉。

- ① 哥哥在照相，( )看到也想( )。  
② 弟弟看到姐姐畫畫，也想( )。

想不到

例句 烏鵲在唱歌，想不到一開口，口裡的肉就掉下去了。

- ① 烏鵲要喝瓶子裡的水，想不到瓶子太小，( )。

## 參考答案

①哥哥在照相，（妹妹）看到也想（照相）。

哥哥在照相，（弟弟）看到也想（照相）。

②弟弟看到姐姐畫畫，也想（跟姐姐一起畫畫）。

弟弟看到姐姐畫畫，也想（回家拿彩色筆來畫畫）。

## (2) 第二大題句型：想不到

## 參考答案

烏鵲要喝瓶子裡的水，想不到瓶口太小，（烏鵲喝不到水）。

烏鵲要喝瓶子裡的水，想不到瓶口太小，（烏鵲的嘴伸不進去）。

## 捌、補充資料

### 烏鵲學唱歌（全球華文網資料）

山林裡，有一隻百靈鳥，很會唱歌。只要牠一開口，整個樹林就安靜下來。蜜蜂停在花瓣上聽，小羊依偎在母羊懷裏聽，小鹿停止吃草，抬起頭來傾聽，各種鳥兒也停止了吱吱喳喳的吵鬧，大家都靜靜地聽百靈鳥唱歌。烏鵲看見這種情形，很是羨慕。牠想：「唱歌不是什麼難事呀！」牠張開口，試了一下嗓子：「嘎！嘎！唔，我的聲音也不錯呢。再請百靈鳥指點一下，說不定以後我唱的歌比牠的還受歡迎呢。」第二天，烏鵲飛到百靈鳥住的上，對百靈鳥說：「百靈鳥姐姐，我很想唱歌，你能教我嗎？」百靈鳥聽了很高興，誠懇地對烏鵲說：「學唱歌，第一要認真，你能做到嗎？」烏鵲點了點頭。百靈鳥又說：「第二要肯下功夫苦練，你有耐心嗎？」烏鵲又點了點頭。於是百靈鳥便開始教烏鵲唱歌。誰知道才開始教了兩句，烏鵲就拍著翅膀滿足地說：「我學會了，我學會了！」說完就「嘎嘎嘎」地叫著，自以為是很美的歌聲。哪知樹林的動物聽到了，都摀住耳朵，不想聽牠。連人們也說牠的叫聲不吉利，一看到牠，就把牠趕走。

寓言：學習一種技藝要有凡心，要下功夫練習，否則是不會有成就的。



# 第十二課 過橋



## 導讀

課文用黑狗、白狗與黑羊、白羊同樣要過橋，因為不同的態度，而造成不同結果的對比，說明「禮讓」的重要，並讓學生表述對於黑狗、白狗與黑羊、白羊的行為有什麼想法。

## 課文內容

本課在說明黑狗、白狗都要過橋，但是誰也不讓誰，結果都掉到河裡了；黑羊、白羊也要過橋，白羊讓黑羊先過，所以他們都過橋了。

## 教學重點

1. 學習「二」和「兩」的用法。
2. 學習「等、等等、等一等、等一下、等一會兒」的用法。

## 教學建議

教師可用學生日日常生活中會遇到的事情舉例，教導小朋友學習「禮讓」。

## 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖裡有哪些動物？ 狗和羊。
2. 他們在做什麼？ 要過橋。
3. 結果如何？ 狗掉到河裡，羊過橋了。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：黑狗、白狗與黑羊、白羊都想過橋，但白羊禮讓了黑羊，所以只有黑羊、白羊過了橋。

## 參、閱讀與識字

### I 提出詞語

和小朋友一起提出課本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

這、那、讓、肯、退、兩、東、西、中、等

## 3 本課詞語

過橋、這裡、那裡、這一頭、那一頭、不讓、不肯、退後、兩個、打起來、東邊、西邊、中間、等一下

## 4 生字新詞教學

**這** ㄓ：（走部）

- ①指示代詞。指近處的人、事、物等。如：這是一本書、這裡是什麼地方？
- ②立刻、馬上。如：我這就回來。

**那** ㄅ：（邑部）

- ①指示代詞。與「這」相對。如：那天、那地方、那本書你買不買？
- ②表示承接、轉折的語氣詞。如：要是你沒空，那我找別人陪我去。

**讓** ㄉ：（言部）。

- ①謙退、不爭執。如：退讓、禮讓、讓步。
- ②躲避。如：快讓開，車來了！

**肯** ㄎ：（肉部），要注意下半部不是「月」。

- ①許可、答應。如：首肯、老闆不肯讓我辭職。
- ②願意、樂意。如：肯幹。

**退** ㄊ：（走部）

- ①向後倒行、移動。與「進」相反。如：倒退、後退、撤退、進退兩難。
- ②離去、離開。如：退出、退席、遲到早退。

**兩** ㄉ：（入部），要小朋友注意裡面是兩個「入」，不要寫成「人」。

- ①數目是二的。表一對、一雙之意。如：兩人、兩本書、兩個月。
- ②雙方、彼此。如：兩敗俱傷、模稜兩可。



**東** [カヌル] : (木部)

①方位名，日出的一方，與「西」相對。如：東方、東部。

②主人。如：作東、房東、東家。

**西** [カタ] : (西部)，提醒小朋友不要多一劃寫成「酉」字。

①方位名，日落的一方，與「東」相對。如：西方、西半球、夕陽西下。

②歐美西方國家的。如：西餐、西裝、西醫。

**中** [ヌカ] : (丨部)

①距離四方或兩端相等的部位。如：中間、居中、中央、日正當中。

②介於高低、大小、好壞、強弱之間。如：中等、中型、中度颱風。

**等** [カク] : (竹部)

①待、候。如：等待、等車、等候。

②品級、次第。如：等級、優等、上等、甲等。

## 5 詞語

◎過橋：從橋的這一頭到橋的那一頭。**例句**：兩隻山羊要過橋。

◎這裡：指眼前方位。**例句**：書放在這裡，筆放在那裡。

◎那裡：指較遠的地方。**例句**：那裡有山有水，是個美麗的地方。

◎這一頭：指這一邊。**例句**：白羊在這一頭，黑羊在那一頭。

◎不讓：堅持自己意見不退讓。**例句**：哥哥要買玩具車子，弟弟要買積木，誰也不讓誰。

◎不肯：不願意。**例句**：弟弟不肯穿紅色的衣服。

◎退後：向後移動。**例句**：請大家退後一點，不要站在走道上。

◎兩個：一般「二」當數量時，我們會用「兩」。**例句**：我們兩個人一起去吧！

◎打起來：開始打架。**例句**：他和弟弟為一點小事打起來了。

◎等一下：略作停頓再繼續。**例句**：你先走，等一下我再走。



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

(1) 黑狗和白狗在哪裡遇到？橋上。

- (2) 他們要做什么？ 過橋。
- (3) 還有誰也要過橋？ 黑羊與白羊。
- (4) 他們最後過橋了嗎？ 過了。

## 2 朗讀課文

教師範讀後，學生跟著讀。



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

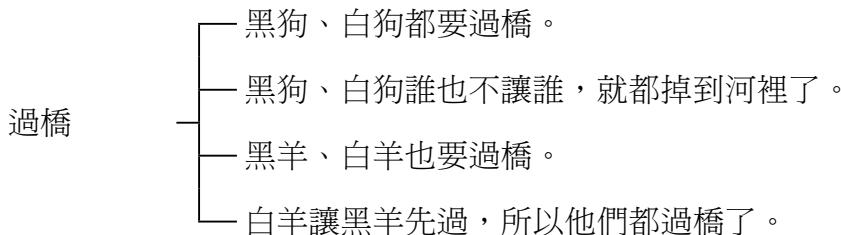
(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一大段：黑狗、白狗要過橋，但誰也不肯讓誰，就都掉到水裡了。

第二大段：黑羊、白羊也要過橋，白羊讓黑羊先過，所以他們都過了。

(3) 課文結構



## 2 句子練習

「等、等等、等一等、等一下、等一會兒

◎你到校門口等我。

◎小方，請等等，我馬上過去。

◎請等一等，我去找媽媽來。

◎等一會兒我們就要去公園打球。

◎等一下我們要去哪兒？



# 陸、語文天地說明

## 1 字詞練習

教師說明「二」和「兩」的用法。

## 2 在哪裡？

練習「這一頭、那一頭」、「這裡、那裡」、「東邊、西邊」用法，教師可延伸東南西北方位的概念。

## 3 詞語練習

練習「等、等等、等一等、等一下、等一會兒」，教師可說明詞語的意思，再請學生讀出例句。

## 4 對話練習

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演黑羊和白羊進行以下對話。

黑<sup>1</sup>羊<sup>2</sup>和<sup>1</sup>白<sup>2</sup>羊<sup>1</sup>都<sup>2</sup>走<sup>1</sup>到<sup>2</sup>橋<sup>1</sup>中<sup>2</sup>間<sup>1</sup>

：我要<sup>1</sup>過<sup>2</sup>橋<sup>1</sup>去<sup>2</sup>吃<sup>1</sup>草<sup>2</sup>。

期待的語氣

：我要<sup>1</sup>過<sup>2</sup>橋<sup>1</sup>去<sup>2</sup>找<sup>1</sup>朋<sup>2</sup>友<sup>1</sup>。

期待的語氣

：我們<sup>1</sup>都<sup>2</sup>在<sup>1</sup>橋<sup>2</sup>中<sup>1</sup>間<sup>2</sup>，怎麼<sup>1</sup>能<sup>2</sup>過<sup>1</sup>橋<sup>2</sup>呢<sup>1</sup>？

疑問的語氣

：等<sup>1</sup>一下<sup>2</sup>，我<sup>1</sup>先<sup>2</sup>退<sup>1</sup>回<sup>2</sup>去<sup>1</sup>，讓<sup>1</sup>你<sup>2</sup>先<sup>1</sup>過<sup>2</sup>橋<sup>1</sup>。

禮貌的語氣

：謝<sup>1</sup>謝<sup>2</sup>你<sup>1</sup>！

興奮的語氣

## 5 語文遊戲

「眼明手快」：將本課生字「這、那、讓、肯、退、兩、東、西、中、等」做成字卡，貼在黑板，兩名學生分別站在講台前，老師念一個生字，學生上前去搶該生字卡，先搶到正確字卡的獲勝。

# 染、習作指導

## 1 生字練習

這、那、讓、肯、退、兩、東、西、中、等

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：

「肯」要注意下半部不是「月」；「兩」要小朋友注意裡面是兩個「入」，不要寫成「人」；「西」提醒小朋友不要多一劃寫成「酉」字。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2 詞語練習

過橋、不肯、退後、東邊、西邊、中間、這一頭、那一頭、打起來、等一等

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3 填一填是「二」或「兩」

教師先請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



- ①二 ②兩 ③兩 ④二 ⑤二 ⑥二 ⑦兩

## 4 圈一圈，圈出正確的詞

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



- ①那裡  
②那一頭  
③東方  
④那邊  
⑤西邊

## 5 選一選

指導學生了解詞語的意義，才能選出正確答案，教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

三、填一填是「二」還是「兩」

- 我住在( )樓。
- 草地上有( )隻狗。
- 小美看了( )天的書。
- 我數了( )、( )、三。
- 老師教我們第( )課。
- 明年我是( )年級的學生了。
- 家裡只有我和弟弟( )個人在。

61

四、圈一圈，圈出正確的詞

- 小方在這裡，小美在( )  
(這裡／那裡)
- 黑羊在這一頭，白羊在( )  
(那一頭／東邊)
- 這是西方，那是(東方／這裡)
- 黑狗在河的這一邊，白狗在河的( )  
(西邊／那邊)
- 這是東邊，那是(這邊／西邊)

62

五、選一選

- ①「不肯」的意思是：①不可以  
②不會 ③不願意。
- 橋的「一頭」意思：是：①這一邊  
②一座橋 ③有一頭牛。
- 過橋的「過」意思與哪個一樣？①過錯 ②我很難過 ③火車過山洞。

63



①3 ②1 ③3



## 捌、補充資料

### 黑狗（全球華文網資料）

黑狗黑狗你看家  
黃狗黃狗你看房  
我到河南栽海棠  
結了海棠子  
帶給你們嘗

### 亡羊補牢（全球華文網資料）

戰國時代，楚國的襄王只知道吃喝玩樂，不理國事。大臣莊辛看了十分擔憂，就向襄王說：「大王在宮裡，左邊是州侯，右邊是夏侯；出去的時候又有鄖陵君、壽陵君跟著。這四個人專門講究奢侈淫樂，這樣下去，楚國恐怕難保了。」襄王聽了很生氣地說：「你老糊塗了嗎？說這些不吉祥的話。」莊辛很沈痛地說：「我是關心楚國，如果您一直寵信這幾個人，楚國一定要滅亡的，請允許我到趙國去住一段日子吧！」

過了不到半年，秦國攻下了很多城，襄王逃到了城陽。想起莊辛的話，後悔極了，立刻派人找莊辛來。莊辛勸襄王別擔心，他說：「丢了羊再去修補羊圈還不算太晚。」襄王在莊辛輔助下，努力振作，終於度過了難關。

說明：這句成語出自《戰國策》中的《楚策》。寓意是糾正缺點，使下次不再發生錯誤。



# 第十三課 小蝸牛



## 導讀

本課為詩歌，透過擬人化的第一人稱手法來進行自述，由蝸牛背著殼的特徵，藉由童趣的語言寫出詩歌。一開始，小蝸牛即自述自己有一個可愛的家，雖然可愛，但是家很小，是沒辦法請人入內的；雖然家很可愛，但每天背著小房子走路、爬樹、找食物是很辛苦的；小蝸牛每天都和小房子一起，描寫的是小蝸牛的外觀特徵，將殼比喻為小房子，雖然每天要背著殼，但小蝸牛仍愛自己的小房子，小房子是一個甜蜜的負荷。本詩淺顯易懂，但透過有趣的轉化，以童言童語的方式將小蝸牛的心聲傳達出來，是一首富童趣的詩歌。

## 課文內容

本課分三段，小蝸牛有一個可愛的家，雖然小，但小蝸牛每天都和小房子在一起，很愛他的家。

## 教學重點

- 透過一首富童趣的詩歌，讓原本平淡的事物變得生動有趣，讓小朋友了解想像力的重要性。
- 學習新詞語及句子：學習「擬人法」與「只有……」的句型。

## 教學建議

本課為詩歌，藉由一首簡單但富趣味的童詩，讓小朋友發揮想像力。教學時，老師可以讓小朋友練習使用擬人法，把生活中規律的事物變得更加生動鮮活。

## 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 小蝸牛的家在哪裡？ 在小蝸牛的背上。
2. 小蝸牛的家大不大？有幾個房間 不大，小小的，只有一個房間。
3. 小蝸牛每天背著家去做什麼事情？ 走路、爬樹與找食物。
4. 你覺得小蝸牛喜不喜歡他的家？ 小朋友自由回答。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內詞語的轉折，做語氣上的變化。「我的家小小的，『只有』一個房間」的「只有」要讀出語氣上的轉折。雖然家很小，雖然每天要背著小房子，但小房子對小蝸牛來說，是甜蜜的負荷，朗讀時要把辛苦卻又甜蜜的感覺讀出來。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小蝸牛有一個可愛的家，雖然小，只有一個房間，但小蝸牛每天都和小房子在一起，一起走路、爬樹和找食物，小蝸牛很愛他的家。



## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2 本課生字

房、間、沒、每、辛、苦、食、雨、躲、直

### 3 本課詞語

房間、沒有、每天、辛苦、背著、爬樹、食物、下雨、躲在、一直

### 4 生字新詞教學

**房** ㄈㄤ：（戶部），房字的起筆為撇，下面寫作「方」。「房」是形聲字，「戶」是形符，「方」是聲符。

- ①屋子。如：房屋、平房、樓房。
- ②屋子內的一個隔間。如：房間、廚房、書房。

**間** ㄢ：（門部），間字是會意字，「間」原本下面寫作「月」，表示從兩扇門的中間空隙看到月亮，後來演變成寫作「日」，字的原意是指空隙。

- ①時、空的領域或段落。如：時間、空間、晚間、剎那間。
- ②兩者之中或相鄰兩物的中界。如：中間。
- ③處所。如：田間、房間、洗澡間。
- ④量詞。用於計算房屋等建築物的單位。如：兩間套房、一間辦公室。

**沒** ㄇㄟ：（水部），右上為一撇、一橫折鉤，撇筆上稍出頭。沒字是會意字，字的右上角是指水的漩渦，右下角是一隻手，整個字是指有東西沈到水裡，所以用手到水裡去找，字的原意是指沈下。

- ①無。如：沒有、沒完沒了。
- ②未。如：沒說、沒看見。
- ③不到、不足。如：他沒五分鐘就把地掃好了。



**每**：（母部），下寫作「母」：為一豎折、一橫折鉤，中橫上、下各為一點，共五畫。

- ①常常、總是。如：每每。
- ②各個。如：每日、每天、每人。
- ③凡是。如：每逢佳節倍思親、每當遇到困境時，他總是勇敢的突破難關。

**辛**：（辛部），字上寫作「土」，下為兩橫，上橫較長。小朋友很容易與「幸」寫錯，「幸」字上為「土」，下為兩橫，但下橫長。

- ①勞苦。如：辛勞、辛苦、艱辛。
- ②悲傷。如：辛酸。
- ③辣味。如：辛辣。

**苦**：（艸部），上作「艸」。苦字是形聲字，「艸」是形符，「古」是聲符。

- ①如黃蓮、膽汁的味道。與「甘」、「甜」相對。如：苦味、這藥好苦！
- ②沉重難忍的感覺、難以忍受的境況。如：訴苦、痛苦、辛苦、吃苦耐勞、受苦受難、苦中作樂、苦盡甘來。
- ③艱辛、難受的。如：苦日子、苦笑。

**食**：（食部），食字單獨寫時，末二筆為一撇、一長頓點，兩筆不相交。但為部首時，則變為「食」，最後一筆為頓點，要特別提醒小朋友。

- ①吃的東西。如：糧食、素食、甜食、速食、麵食。
- ②吃。如：食用、飲食、發憤忘食、食不知味。
- ③供食用的。如：食物、食油、食鹽。

**雨**：（雨部），字中豎的左邊為點、挑，右邊為撇、點，注意不要寫成四點。雨是象形字，字像水滴從天空中落下。文字演變如右：



- ①空氣中的水蒸氣遇冷，凝結而降落的小水滴。  
如：下雨、雨水、梅雨、風雨交加。

**躲**：（身部），右作「朵」：下為「木」，末筆不鉤。躲字是形聲字，「身」是形符，「朵」是聲符。

- ①隱藏、藏身。如：躲藏。
- ②避開。如：躲雨、閃躲、躲避。

**直**：（目部），字的中間為三橫，小朋友很容易少一橫。直字是會意字，字形是一隻眼睛上面有一條直線，用看到的直線表示直的意思。

①不彎。如：直線、筆直、直挺挺。

②縱的、從上到下的。與「橫」相對。如：直升飛機、直行書寫。

③連續不斷的。如：他一直對著我笑！直到下課，我都還沒有看見他來。

## 5 詞語

◎房間：一間房子。**例句**：自己的房間要自己打掃乾淨。

◎沒有：①無。②未。**例句**：等了很久，他還是沒有來。

◎每天：天天、每一天。**例句**：我每天都要到學校上課，白天到泰文學校學泰文，下午到中文學校學中文。

◎辛苦：身心勞累困苦。**例句**：爸爸媽媽每天辛苦的工作，我們要認真讀書，不讓爸爸媽媽擔心。

◎背著：負荷。**例句**：小蝸牛的背上，背著自己的家。

◎爬樹：攀抓樹木而上。**例句**：弟弟很會爬樹，動作像小猴子一樣快。

◎食物：一切可供飲食的東西。**例句**：小蜜蜂最愛的食物是花蜜，我最愛的食物是炸雞。

◎下雨：水滴自大氣中掉落到地球表面。**例句**：下雨了，我們只好在教室裡玩。

◎躲在：隱藏。**例句**：下雨了，小蝸牛躲進自己的小房子裡不出來。

◎一直：①持久不變、連續不斷。**例句**：雨一直下，已經下了一整天了。

②正朝著某方向。**例句**：我的學校，從這裡往西邊一直走就到了。



## 肆、內容深究

### I | 引導學生回答問題

(1) 小房子很小，只有一個房間，小蝸牛有什麼感覺？想請客人來坐，但是沒辦法。

(2) 小蝸牛每天背著小房子，你覺得小蝸牛有什麼感覺？小朋友自由回答。

(3) 小蝸牛說有一個可愛的家，但是為什麼小蝸牛又說背著小房子很辛苦？小蝸牛雖然覺得小房子很可愛，但是不管做什麼，都要背著小房子的時候，小蝸牛就會覺得很辛苦。

(4) 課文裡，小蝸牛覺得什麼時候小房子在身邊很方便？下雨，因為可以躲進小房子裡。

## 2 朗讀課文

朗讀的時候要配合課文內詞語的轉折，做語氣上的變化。且本詩是以小蝸牛第一人稱來寫作，故讀的時候要帶有童趣的語氣。



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文，敘述小蝸牛的窩和牠的生活方式。

(2) 課文分段大意

第一段：介紹小蝸牛喜歡自己的家，雖然家很小，沒辦法請客人來坐。

第二段：小蝸牛每天都和小房子相處在一起，不管是食、住、行等。

第三段：寫小蝸牛很愛自己的家。

(3) 課文結構

本課為詩歌，透過小蝸牛第一人稱的擬人手法，描寫小蝸牛背著小房子的生活，藉由想像力的發揮，來培養小朋友對於常見事物的觀察習慣與興趣。

### 2 句子練習

(1) 「只有……」

原文：「我的家小小的，只有一個房間。」

練習：「這個字大家都不會讀，只有小方會讀。」

「只有小方知道怎麼坐車去動物園。」

(2) 「可是」：但是的意思，表示轉折的語氣。

原文：「想請你進來坐坐，可是沒地方。」

練習：「我想和你一起去公園玩，可是下雨了。」

「我想把彩虹畫下來，可是沒帶彩色筆。」

(3) 「請」：「請」是對人有所要求的敬詞，為禮貌用語。

原文：「請你進來坐。」

練習：「請大家吃水果。」

「請你教我寫字。」

「請你和我一起打球。」

「請你告訴我怎麼去動物園？」





## 陸、語文天地說明

### 1 形似字練習

本部分讓小朋友練習分辨相似字形，老師在教學時，遇有學習過的相似字，可並列比較，讓小朋友透過句義了解用法。

- (1) 直、真：「真」字為「直」字下加一撇與一點。兩者部首均為「目」部。
- (2) 雨、兩：兩者部首不同，一為「雨」部，一為「入」部。「雨」字中豎左為點、挑，右為撇、點；「兩」字中豎左右為「入」字，非「人」字。
- (3) 間、問：兩者部首不同，一為「門」部，一為「口」部。

### 2 句子練習

#### (1) 句型一：「只有……」

「只有」是唯有的意思。用於連接句子，表示須具備必要的條件才可以。

例一：小蝸牛只有一個房間。

例二：我只有一個弟弟。

#### (2) 句型二：「只會……」

「只會」是僅能、僅會的意思。

例一：我只會澆花，不會掃地。

例二：妹妹只會看書，不會寫字。

#### (3) 句型三：「背著……」

例一：小蝸牛每天背著家很辛苦。

例二：我每天背著書包上學校。

### 3 對話練習

#### (1) 先由老師領讀，練習一遍。

- (2) 之後由學生試讀，並配合對話內容做出不同的聲音表情。聲音表情可以讓對話內容更生動活潑，也可以讓朗讀者更有現場感，而非只是單純的朗讀對話。



：小蝴蝶，你看哪！我的家在我的背上。你家在哪儿？

先是開心的語氣，接著是詢問的語氣



：我的家在美麗的花兒上，公園的花兒是我的家。

帶著愉快又有些驕傲的語氣



：是哪一朵啊？公園裡的花兒那麼多，我要怎麼去你家坐坐呢？

帶著疑問又困擾的語氣



：那一朵最大最漂亮的花，就是我的家。

驕傲自豪的語氣

## 4 語文遊戲

### ★配合動作朗讀

老師可以搭配動作，讓小朋友模仿小蝸牛，一邊朗讀，一邊做。

我是一隻小蝸牛，

將兩手握成拳頭放在頭上，學蝸牛的樣子

我有一個可愛的家。

將兩手食指與大拇指做成心型，放在胸口

我的家小小的，只有一個房間。

用手做出小的動作，再比一的動作

想請你進來坐坐，可是沒地方。

做邀請的動作，再做沒有的動作

我每天辛苦的背著小房子走路，

用手假裝放東西到背上，再做辛苦走路狀

我背著小房子爬樹。

有點駝背的背著東西爬樹狀

我背著小房子找食物，

有點駝背的背著東西在到處找東西

我一直和我的小房子在一起，

小朋友們互相手勾手

下雨了，我也躲在我的小房子裡，

手做下雨狀，再做出躲的動作

我天天背著我的家，我愛我的家。

手做背東西的樣子，最後再比心型



## 染、習作指導

### 1 生字練習

房、間、沒、每、辛、苦、食、雨、躲、直

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「間」字與「問」字，可以先做

相似字分辨，避免小朋友混淆；「沒」字右上為一撇、一橫折鉤，撇筆上稍出頭，非「几」；「食」字第三筆為短橫，非點；「辛」字下兩橫，上橫較長；「直」字中為三橫，小朋友容易誤寫為二橫。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2 詞語練習

房間、沒有、每天、辛苦、爬樹、食物、下雨、雨天、躲在、一直

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

◎雨天：下雨的日子。例如：晴天時，小蝴蝶會在花園跳舞，雨天就不出來了。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3 把正確的字圈起來

本大題配合語文天地，讓小朋友分辨相似字。



- ①直、真 ②雨、兩 ③每

## 4 把不同類的詞語圈起來

本大題讓小朋友判斷詞類，將不屬於同一類的詞語圈起來。可以複習已學過的詞語，並可讓小朋友學習歸納分類。

例題的類別為「形容詞」，答案：「走路」。



- ①第一小題的類別為「動物」，

答案：「星星」。

- ②第二小題的類別為「建築」，

答案：「食物」。

- ③第三小題的類別為「自然現象」，

答案：「種樹」。

## 5 量詞連連看

本大題為綜合量詞使用練習，複習學過的量詞。



- ①一條船 ②兩隻小蝸牛 ③三個房間  
④四枝筆 ⑤五棵大樹

### 三 把正確的字圈起來

- ①這個字我一一(直／真)寫不好。(直／真)氣人。
- ②(雨／兩)下了好久，我(雨／兩)天沒有去公園玩了。
- ③我(沒／每)天都要學中文。

### 四 把不同類的詞語圈起來

- 辛:苦 可:愛 走:路 開:心
1. 蝨:牛 大:象 星:星 毛:蟲
2. 房:子 學:校 院:子 食:物
3. 種:樹 雨:水 彩:虹 太:陽

### 五 量詞連連看

1. 一條牛 小:牛  
2. 兩隻 大:樹  
3. 三個 筆  
4. 四枝 船  
5. 五棵 房間

### 六 加入適當的形容詞

1. ( 辛苦 ) 的蝸牛  
2. ( ) 的家  
3. ( ) 的房子  
4. ( ) 的歌聲  
5. ( ) 的春天

## 6 加入適當的形容詞

本大題為綜合形容詞使用練習，複習學過的形容詞。

參考答案

- ①可愛的家、溫暖的家
- ②小小的房子、漂亮的房子
- ③好聽的歌聲、動人的歌聲
- ④美好的春天、綠色的春天

## 7 將正確的詞語寫出來

本大題為綜合練習，結合已學過的生字、詞語為新的文章，讓小朋友填寫。



- ①可、愛、只、有、房、間
- ②每、天、走、路、喝、水、找、食、物、唱、歌
- ③沒、地、方、請、定

七 將學過的詞語寫出來。

- ① 小蝸牛有一個( )和( )的家，他的家是小而慢的，( )和( )是一個( )和( )。
- ② 他( )和( )背着他的小房子，( )和( )，背着小房子，( )和( )，( )，還背着小房子，( )和( )呢！
- ③ 我好想去小蝸牛的家坐坐，可是( )和( )，那我( )的小蝸牛來我家坐坐，小蝸牛一( )要來喔！



## 捌、補充資料

楊喚童詩～小蝸牛

我馱著我的小房子走路，  
我馱著我的小房子爬樹，  
慢慢地，慢慢地，  
不急也不慌。  
我馱著我的小房子旅行，  
到處去拜訪，  
拜訪那和花朵和小草們親嘴的太陽。  
我要問問他：  
為什麼他不來  
照一照  
我住的  
那樣又濕又髒的鬼地方？



# 第十四課 兒歌——打電話



## 導讀

本課為詩歌，透過三通電話，傳達真摯的情誼。第一通電話為後面電話鋪陳，打給想念的對方，告訴他今天天氣很好；第二通電話承接上一通的好天氣，想找對方到美麗的公園散步；第三通電話則是本篇詩歌的重點，直接告訴對方想念的心情，希望對方也把自己放在心裡。這三通電話具有層遞性，第一通電話先鋪陳天氣好，為下一通的去公園散步留下伏筆，第二通電話因為天氣好，所以想邀對方去公園散步，最後一通電話才訴說心意，沒有在第一通電話直接訴說心意，感覺較為含蓄，帶些羞怯。

## 課文內容

詩歌，分三段。

第一段告訴對方好天氣。第二段告訴對方想找他去公園散步。第三段告訴對方想念的心意，希望對方也把自己放心裡。

## 教學重點

- 藉由小朋友熟悉的打電話過程，讓小朋友了解到電話除了聯絡事情外，亦可溝通心意，傳達自己的情感。
- 學習新詞語及句子：練習「知道」與「正在」的句型。

## 教學建議

本課淺顯易懂，透過電話的內容，除了讓小朋友學習正確的電話禮儀外，亦可讓小朋友了解傳達心意的重要性。教學時，老師除了將重點置於語文學習外，情意性的涵化亦為學習重心。

## 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

- 圖片裡的天氣如何？ 天氣很好，因為有太陽。
- 小朋友打電話給誰？ 他的朋友。
- 小朋友打電話想約去哪裡？ 公園。
- 小朋友到公園想做什麼？ 散步。

## 貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。本課是詩歌，要讀出詩歌的韻律與節奏，且本詩押「一」韻，小朋友易琅琅上口。且讀的時候，要融入情感，電話是溝通的媒介，主要是傳達打電話的人想念的心意。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：本課有三通電話：第一通電話告訴對方好天氣；第二通電話告訴對方想找他去公園散步；第三通電話告訴對方想念的心意，希望對方也把自己放心裡。



## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

### 2 本課生字

兒、電、第、通、今、金、散、步、知、道

### 3 本課詞語

兒歌、電話、第一、第一通、告訴、今天、金色、陽光、散步、知道、正在

### 4 生字新詞教學

**兒** ㄦ：（儿部），起筆為撇，末筆一豎曲鉤。兒字為象形字，字上面的「臼」像小孩張口哭笑，字下面的「儿」是人。

①小孩子。如：嬰兒、幼兒、兒童、兒戲。

②附於名詞、代名詞、動詞、形容詞、副詞之後，構成衍聲複詞，與所附的詞合為「兒化音」（注音儿），一般而言沒有意義。如：花兒、那兒、慢慢兒。

**電** ㄉㄢˋ：（雨部），「雨」字作上偏旁時，第二筆改豎為點，偏向左，第三筆為橫鉤。電字為形聲字，「雨」為形符，「申」為聲符，字形表示雨中雷電閃耀，字的原意是指閃電。

①一種物質固有的能。如：閃電、靜電。

②電話、電報或電訊的簡稱。如：急電、賀電、回電。

③電擊。如：修理開關要小心，不要被電到了。

④藉電流來發動、使用的物品。如：電燈、電視、電梯、電冰箱。

**第** ㄉ：（竹部），把「弟」字上面的「丶」，改成「竹」部。弟字是形聲字，「竹」為形符，「弟」為聲符。

①次序、等級。如：次第、等第。

②用於數字前面，表示事物的順序或等級。如：第一、第二。



**通** ：（走部），右作「甬」：下為「用」。通字為形聲字，「走」為形符，「甬」為聲符。

- ①順暢、不阻塞。如：通暢、通順。
- ②交流、往來、交往。如：通信、流通、通商、通車。
- ③量詞：計算文書、電訊的單位。如：一通電話、三通電報。

**今** ：（人部），「人」下寫一短橫，不要寫成點。

- ①現在。與「古」相對。如：今天、現今、如今、今生今世、從今以後。

**金** ：（金部），起筆為撇，第二筆為捺。

- ①化學元素。符號為Au。金屬元素之一，質地柔軟，延展性大，可與銀、銅等合金製成裝飾品。因為顏色黃澄，一般稱為「黃金」。
- ②錢。如：金額、你身上有多少現金？
- ③顏色澄黃，像金子的顏色。如：金魚。

**散** ：（支部），左寫作「月」：中為點、挑。散字為形聲字，「攴」為形符，左邊為聲符，字像用手把東西分開的樣子。

散（ムヲヽ）：

- ①由聚而分。如：散開、分散。
  - ②撒出。如：散播、散布。
- 散（ムヲヽ）：
- ①分開的、零碎的。如：零散、散裝。
  - ②閒適、沒有約束。如：閒散、散漫、鬆散。
  - ③藥粉，粉末狀的藥物。如：藥散、胃散。

**步** ：（止部），字的上面寫作「止」，但下面不是「少」，小朋友很容易寫錯。步是象形字，字像腳趾向前的兩個腳掌，表示步行的意思。

- ①行走。如：步行。
  - ②行走時兩腳前後的距離。如：腳步、步伐、快步、寸步不離。
  - ③程度。如：進步。
- ④量詞：
- a.計算邁步次數的單位。如：向前走五步。
  - b.計算事情步驟的單位。如：做任何事第一步是要先打好基礎。

**知**ㄐㄞ：（矢部），「矢」字作左偏旁時，末筆為一長頓點。知字是會意字，表示知道的事情可以像「矢」箭般的脫口而出，所以字形由「矢」和「口」組成。

①洞悉、了解。如：知道、知曉、知心、知己知彼、一無所知。

②學問、識見。如：求知、知識。

③使知道。如：告知、知會、通知。

**道**ㄉㄠˋ：（走部），右作「首」。道是形聲字，「走」是形符，「首」是聲符，「走」是指路，「首」是人的頭部，整個字表示路中有人。

①路途、途徑。如：道路、街道。

②說、談，或用言語表示心意、情意。如：道賀、道歉、能言善道。

③量詞：

a.計算條狀物的單位。如：三道黃線、一道閃電。

b.計算有出口設施的單位。如：兩道門、多道關卡。

c.計算題目、命令等的單位。相當於「則」、「條」。如：十道題目。

d.計算工作次數的單位。如：省一道手續、上了兩道油漆。

e.計算菜餚的單位。如：總共有十二道菜。

## 5 詞語

◎兒歌：為兒童創作的歌謠。以言語淺白，容易記憶，韻律活潑為特色。**例句**：我今天在學校學了兒歌，回家後，我要教妹妹唱。

◎電話：一種利用電的作用，使兩地間能互通話，傳達消息的工具。**例句**：雖然不能常常看到在國外的哥哥，但是我們可以常常打電話給他。

◎第一：最先、最前、最好、最重要的。**例句**：姐姐上課認真，回家用心念書，難怪每次都得第一。

◎第一通：「通」是量詞，最早的一通電話。**例句**：今天有很多通電話找爸爸，第一通是爺爺打來的。

◎告訴：通知。**例句**：明天不上課的事，老師已經告訴我了。

◎今天：說話時的這一天。**例句**：今天的事情，要在今天做完。

◎金色：金黃色。**例句**：泰國人最喜歡金色的東西。

◎陽光：太陽的光線。**例句**：春天到了，溫暖的陽光照著大地。

◎散步：隨意走走。**例句**：天氣真好，大家一起到公園散步。

◎知道：明白了解。**例句**：你知道學中文很有用嗎？

◎正在：動作恰好在進行。**例句**：外面正在下雨，趕快把衣服收進來。



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

- (1) 第一通電話為什麼在聊天氣？ 第一通電話先和對方聊一聊身邊發生的事，問候一下對方。
- (2) 為什麼第二通電話才約去公園？怎麼不第一通就說？ 因為很久沒聯絡了，雖然打了一通電話，但是還是很想和對方見面。
- (3) 你覺得講電話的兩個人是什麼關係？常常見面的朋友嗎？ 小朋友自由回答，要講出原因。
- (4) 為什麼打電話的人要打三通電話？為什麼不第一通就告訴對方想念的心意？ 第一通電話先打去問候對方，第二通電話進一步約對方出來散步，第三通電話才告訴對方自己想念的心意。
- (5) 什麼樣的情況你會連打三通電話？ 小朋友自由回答。

### 2 朗讀課文

朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。本課是詩歌，要讀出詩歌的韻律與節奏，且本詩押「一」韻，小朋友易琅琅上口。讀的時候，要融入情感，傳達打電話的人含蓄又想念的心意。第一通電話帶點寒暄的語氣，告訴對方天氣很好；第二通電話則是帶點不好意思的語氣，邀請對方到公園散步；第三通電話則是本詩的重點，透過電話表達想念的心意，而後帶著企盼的語氣，希望對方也把自己放在心裡。



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

- (1) 課文的文體：詩歌
- (2) 課文分段大意

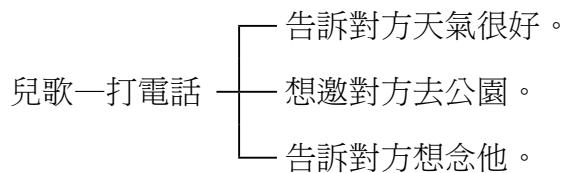
每一段：代表一通電話。本詩透過打電話的人自述，讓讀者推敲兩者間的關係。由第一通電話告訴對方天氣很好，是個出太陽的好日子來看，講電話的兩個人可能是許久沒有聯絡的朋友，所以第一通電話屬於寒暄性質。

每二段：第二通電話則因為天氣很好，直接約對方到公園散步，表示第一通電話聯絡後，仍想繼續聯絡，所以帶著不好意思的語氣，約對方到公園散步，希望可以進一步的聯絡。

第三段：可能因為對方沒有時間，所以又打了第三通電話，這一通電話就直接告訴對方想念的心意，也很企盼對方能同樣的把自己放在心裡。

由這三通電話，可以推知這兩個人之前是好朋友，可能許久未聯絡，回想起之前的情誼，所以才一連撥了三通電話，希望能繼續保持良好的友誼。

## (2) 課文結構



## 2 句子練習

### (1) 「知道」、「不知道」、「知道嗎」

原文：「讓你知道我正在想你。」

練習：「我（不）知道小明今天沒有來學校。」

「小明今天沒有來學校，你知道嗎？」

「我（不）知道今天要寫習作。」

「今天要寫習作，你知道嗎？」

「大家都（不）知道明天學校不上課。」

「明天學校不上課，大家都知道嗎？」

### (2) 「正在」：正在是指動作恰在進行的意思。

原文：「讓你知道我正在想你。」

練習：「我正在寫習作，不能出去玩。」

「姐姐正在打電話。」



## 陸、語文天地說明

## 1 同音字練習

本部分讓小朋友練習分辨相似字形，老師在教學時，遇到學習過的相似字，可並列比較，讓小朋友透過句義了解用法。

(1) 第、弟：兩者部首不同，一為「竹」部，一為「弓」部。

(2) 到、道：兩者音相同，均為ㄉㄋㄠˋ，但用法不同。

(3) 今、金：兩者部首不同，一為「人」部，一為「金」部。

## 2 詞語練習

### (1) 句型一：「知道」

「知道」是明白了解的意思，可將「不知道」、「知道嗎」合併練習。

例一：你知道小明生病嗎？

例二：我不知道他生病了。

例三：我不知道蝸牛吃什麼，你知道嗎？

### (2) 句型二：「正在」

「正在」是動作恰在進行的意思。

例一：我正在看書。

例二：爸爸正在上班，沒有時間打電話給我。

例三：我正在想這個字要怎麼寫？

## 3 對話練習

### (1) 先由老師領讀，練習一遍。

(2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。本對話延續課文的內容，課文中只就單方面陳述打電話的內容，並不是對話的形式，故在語文天地對話練習的部分，做一完整的交代，透過小方與小明的對話，讓讀者了解到打電話的禮儀與內容。

 你<sup>ㄉ</sup>好<sup>ㄉ</sup>！我<sup>ㄕ</sup>是<sup>ㄕ</sup>小<sup>ㄊ</sup>方<sup>ㄉ</sup>。請<sup>ㄉ</sup>問<sup>ㄉ</sup>小<sup>ㄊ</sup>明<sup>ㄇ</sup>在<sup>ㄕ</sup>不<sup>ㄉ</sup>在<sup>ㄉ</sup>家<sup>ㄉ</sup>？

禮貌的問候語氣

 我<sup>ㄕ</sup>就<sup>ㄉ</sup>是<sup>ㄉ</sup>，好<sup>ㄉ</sup>久<sup>ㄉ</sup>不<sup>ㄉ</sup>見<sup>ㄉ</sup>！你<sup>ㄉ</sup>好<sup>ㄉ</sup>嗎<sup>ㄇ</sup>？

高興的語氣

 我<sup>ㄕ</sup>很<sup>ㄉ</sup>好<sup>ㄉ</sup>！今<sup>ㄉ</sup>天<sup>ㄉ</sup>天<sup>ㄉ</sup>氣<sup>ㄉ</sup>很<sup>ㄉ</sup>好<sup>ㄉ</sup>，我們<sup>ㄣ</sup>去<sup>ㄉ</sup>公<sup>ㄍ</sup>園<sup>ㄍ</sup>散<sup>ㄉ</sup>步<sup>ㄉ</sup>，好<sup>ㄉ</sup>嗎<sup>ㄇ</sup>？

誠懇邀請的語氣

 好<sup>ㄉ</sup>啊<sup>ㄚ</sup>！太<sup>ㄉ</sup>陽<sup>ㄉ</sup>出<sup>ㄉ</sup>來<sup>ㄉ</sup>了<sup>ㄉ</sup>，天<sup>ㄉ</sup>氣<sup>ㄉ</sup>很<sup>ㄉ</sup>暖<sup>ㄉ</sup>和<sup>ㄉ</sup>。等<sup>ㄉ</sup>一<sup>ㄉ</sup>下<sup>ㄉ</sup>，我們<sup>ㄣ</sup>一起<sup>ㄉ</sup>去<sup>ㄉ</sup>公<sup>ㄍ</sup>園<sup>ㄍ</sup>散<sup>ㄉ</sup>步<sup>ㄉ</sup>。

開心答應的語氣

## 4 語文遊戲

★把詩變成對話：將課文的單方面陳述的電話內容，變成雙方對話。

例如：第一通電話，可以改編為：

小明：你好！請問小亮在不在？我是小明。

小亮：我就是，很高興接到你打來的電話。好久不見，小明你好嗎？

小明：我很好！下了好久的雨，今天出太陽了，到處是金色的陽光，好漂亮呢！

小亮：對啊！我喜歡太陽，陽光晒在身上好舒服呢！

小明：我也很喜歡，以後我會常常打電話給你。

小亮：好啊！我也會常常打給你，我們是好朋友嘛！再見！

小明：再見！

★老師可以讓小朋友自行改編電話的對話，複習學習過的詞語，也可以兩兩練習打電話時的禮節與用語。

## 染、習作指導

### 1 生字練習

兒、電、第、通、今、金、散、步、知、道

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「第」字與「弟」字為相似字，小朋友容易混淆；「今」字第三筆為短橫，非點；「散」字左下為「月」，不是「月」；「步」字上為「止」，但下非「少」，小朋友易寫為「少」字；「知」字左為「矢」，非「失」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2 詞語練習

兒歌、電話、今天、金色、陽光、公園、散步、跑步、知道、第一通

◎跑步：兩腳加快速度前進。例如：今天天氣真好，我們一起到公園跑步。

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 把多餘的字畫掉

本大題為病句修改，讓小朋友修改有問題的句子，並熟練詞語的正確用法。



①我打了第一通電話給在外地的哥哥。

②我告訴哥哥我正在只有想他。

三 把多餘的字畫掉。

1 我打了第一通電話給在外地的哥哥。

2 我告訴哥哥我正在只有想他。

3 哥哥聽著了很高興，告訴我他也在想我。

4 我問哥哥什麼時候回來，哥哥說放假就會回來看我。

5 我和哥哥說再見，我還要再打電話給他。

③哥哥聽著了很高興，告訴我他也在想我。

④我問哥哥什麼時候回來去，哥哥說放假就會回來看我。

⑤我和哥哥說再見，我還要再打電話給他。

## 4 選詞填寫

本大題將小朋友學過的「知道」句型做一整合，讓小朋友由句義中選擇應填入的詞語。



①(知道)(不知道)

②(不知道)(知道)

## 5 重組句子

本題為重組句子，小朋友要先了解句子意義，才能重組為正確的句子。



③①④②

## 6 想想看

本大題為讓小朋友自由發揮，打電話給好朋友時，會想說些什麼。



## 捌、補充資料

童詩：打電話

第一通電話打給你，告訴你今天好天氣，金色陽光照著大地。

第二通電話打給你，好想約你到公園去，散步在美麗的秋季。

第三通電話打給你，輕輕告訴你我想你，你天真又善解人意。

第四通電話打給你，問你是否歡喜，把我留在你的心底？

### 四 選詞填寫

知道 不知道

1. 我( )天( )上有( )很多( )星( )，但是( )怎( )麼( )去( )數( )每一( )顆( )星( )。

2. 我( )怎( )麼( )去( )小( )明( )家( )，小( )亮( )你( )嗎( )？可以( )請( )你( )告( )訴( )我( )嗎( )？

### 五 重組句子

1. 金( )色( )陽( )光( )照( )著( )大( )地( )。  
2. 想( )找( )他( )一( )起( )去( )公( )園( )散( )步( )。  
3. 今( )天( )天( )氣( )很( )好( )。  
4. 我( )打( )電( )話( )給( )小( )明( )。

請( )排( )出( )句( )子( )正( )確( )順( )序( )的( )數( )字( )：

( )，( )。( )，( )。

### 六 想想看

打電話給你的好朋友時，你會說什麼？

我想打給：( )

我想告訴他：

# 第十五課 嘟嘟車



## 導讀

本課為記敘文。透過小朋友天真無邪的對話，讓在泰北的小朋友認識泰國特別的交通工具——嘟嘟車（Tuk-Tuk），嘟嘟車是三輪的計程車，適合短程搭乘。本課為順敘的寫作方式，描寫曼谷的交通工作，增加對自身文化的認識與了解。

## 課文內容

記敘文，分六段。作者全家到曼谷玩，叔叔開車來接。作者看到三輪車，好奇的問叔叔。叔叔回答是嘟嘟車。叔叔說如果他沒開車，作者就可以坐嘟嘟車了。妹妹開心的說以後要坐。

## 教學重點

- 透過作者與叔叔間的對話，讓小朋友認識曼谷的計程車（嘟嘟車），同時增進對自己文化的認同了解。
- 學習新詞語及句子：練習「如果……」與「以後……」的句型。

## 教學建議

本課是記敘文，透過對話，讓小朋友認識自身的文化。教學時，透過順敘的寫作手法，讓小朋友學習如何清楚的介紹一件事。

## 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

- 小朋友全家到哪裡玩？ 曼谷。
- 誰來接他們？ 叔叔。
- 小朋友在路上看到了什麼？ 三個輪子的車子。
- 小朋友全家搭的是幾個輪子的車子？ 四個。
- 猜猜看，三個輪子的車子是做什麼用的？ 是收錢載客的車子。

## 貳、概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合對話內容，做語氣上的變化。如：「好奇的問」，要讀出好奇的語氣；小朋友又問「誰可以坐嘟嘟車啊？」則是急切的追問語氣；叔叔笑著說的對話，要用微笑慈愛的語氣來說，符合長輩對晚輩的語氣；最後妹妹的對話，則是用高興的天真語氣來朗讀。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：小朋友全家到曼谷玩，叔叔開車來接。在路上小朋友看到三輪車，好奇的問叔叔。叔叔回答那是嘟嘟車，小朋友又問誰可以坐。叔叔說如果沒開車來接，小朋友就可以坐嘟嘟車了。最後妹妹開心的說以後要搭嘟嘟車。



# 參、閱讀與識字

## 1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生意念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

全、曼、谷、叔、接、輪、奇、如、果、以

## 3 本課詞語

嘟嘟車、放假、全家、曼谷、叔叔、接到、輪子、好奇、如果、以後

## 4 生字新詞教學

**全**：（入部），字上面是「入」，不是「人」，小朋友很容易寫錯。

- ①完整、齊備。如：全部、十全十美、文武雙全。
- ②普遍、整個。如：全國、全面、全家、全體。
- ③都、皆。如：他們全來了！球瓶全倒了！

**曼**：（又部），原意有柔美、長遠的意思，如：曼妙、曼麗。本課是指地名「曼谷」，曼谷是泰國首都，一個繁華熱鬧的城市。

**谷**：（谷部），上兩筆不相靠，下兩筆相接。谷字是象形字，字的上面像溪流，下面像谷口。

- ①兩山之間的水道或低地。如：山谷、河谷、萬丈深谷。

**叔**：（又部），左下寫作「小」，右寫作「又」。叔為形聲字，「又」為形符，「𠂇」為聲符。

- ①稱父親的弟弟。如：叔父。
- ②稱丈夫的弟弟。如：小叔。
- ③稱較父親年輕的父執輩。如：李大叔、葉叔叔。

**接**：（手部），右上為「立」，右下為「女」。接字是形聲字，「手」是形符，「妾」是聲符。



①續合、連起來。如：連接、接骨、接線。

②收到。如：接受、接信、接電話。

③迎。如：迎接、我到車站去接你。

**輪**ㄌㄩㄥ：（車部），右作「侖」：「人」下為一短橫。輪字為形聲字，「車」是形符，「侖」是聲符。

①裝在車、船或機器上可供旋轉運作的圓形物體。如：車輪、齒輪、滑輪、滾輪。

②輪船的簡稱。如：渡輪、客輪、貨輪、油輪。

③循環更替。如：輪流、輪番、輪替、輪班。

**奇**ㄎㄧ：（大部），字上面寫作「大」：末捺改為長頓點。

①怪異、不尋常、少有的。如：奇怪、奇蹟、奇遇、奇人奇事、稀奇古怪。

②出人意表、難以猜測。如：奇計、奇招、出奇制勝。

③覺得訝異。如：驚奇、不足為奇。

**如**ㄖㄨˊ：（女部），如字是會意字，字由「女」和「口」組成，「口」表示命令的意思，「女」表示服從命令的女子。

①似、好像。如：果真如此、愛人如己、數十年如一日。

②假若、若是。如：如果、假如。

③表示舉例之詞。如：比如、例如、譬如。

**果**ㄍㄨㄛˇ：（木部），中豎一貫而下，不鉤。果字為象形字，字像樹上結滿了果實，果實大而突出。

①植物所結的實。如：果實、水果、蔬果。

②事情的成效或結局。如：成果、結果、自食其果、前因後果。

③確實、的確。如：果然。

**以**ㄧ：（人部），左邊為一豎、一挑，不是豎鉤。

①用、拿。如：以物易物、以逸待勞、以卵擊石。

②以為：a.當做。如：原來是你，我還以為是哥哥呢！

b.認為。如：這辦法你以為如何？

③介詞。相當於「之」。它的後面常接時間詞或方位詞。如：以前、以後、以往、以東、以上、以下。

## 5 詞語

- ◎嘟嘟車：泰國的三輪計程車。**例句**：到曼谷玩，一定要坐嘟嘟車到處玩，很方便呢！
- ◎放假：假日停止工作。**例句**：小朋友最期待的事，就是放假出去玩了。
- ◎全家：一家人。**例句**：放假了，我們全家到曼谷，去看好久不見的爺爺。
- ◎曼谷：城市名。泰國的首都。**例句**：來泰國的觀光客，一定會去曼谷玩。
- ◎叔叔：稱謂。**例句**：王叔叔和爸爸是好朋友，常常一起去釣魚。
- ◎接到：收、受。**例句**：我接到一通要找媽媽的電話。
- ◎輪子：車輪，俗稱為「輪子」。**例句**：那台嘟嘟車有一個輪子壞了。
- ◎好奇：對於自己所不了解的，覺得新奇而感興趣。**例句**：看到沒有見過的新奇東西，大家都感到很好奇。
- ◎如果：假使。**例句**：如果下雨了，我們就不能和叔叔去公園了。
- ◎以後：之後、此後。**例句**：學會了中文以後，我要去臺灣玩。



## 肆、內容深究

### 1 | 引導學生回答問題

- (1) 作者好奇的問叔叔，表示作者以前有沒有看過三個輪子的車子？沒有，所以才會好奇的問。
- (2) 嘟嘟車只有三個輪子，和四個輪子的車比，速度比較快還是慢？慢。
- (3) 為什麼叔叔說他不來接作者，作者全家就可以坐嘟嘟車？嘟嘟車是一種計程車，可以付費搭乘。
- (4) 為什麼妹妹說以後可以坐嘟嘟車去叔叔家？下次到曼谷，妹妹不要叔叔來接，要坐嘟嘟車去叔叔家。

### 2 | 朗讀課文

朗讀的時候要配合對話內容，做語氣上的變化。如：「好奇的問」，要讀出好奇的語氣；小朋友又問「誰可以坐嘟嘟車啊？」則是急切的追問語氣；叔叔笑著說的對話，要用微笑慈愛的語氣來說，符合長輩對晚輩的語氣；最後妹妹的對話，則是用高興的天真語氣來朗讀。

## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

分六段，以順敘的方式寫作，內容以對話方式呈現，透過作者與叔叔間的對話，導出主題「嘟嘟車」。全文以小朋友的觀點來寫作，透過小朋友從車內的觀察，實際的對話內容，令人有身歷其境的感受，進而了解新事物。

(3) 課文結構

起因：作者全家到曼谷玩的原因。

經過：描寫在車上看到嘟嘟車的經過。

結果：以妹妹的對話做結，簡單清楚的記述一件事情。

### 2 句子練習

(1) 「如果……」：

原文：「如果我沒開車來接你們，你們就可以坐嘟嘟車來我家了。」

練習：「如果今天老師沒有出功課，我們就可以去小明家玩了。」

「如果有一天到曼谷玩，我想去坐坐看嘟嘟車。」

「如果昨天你有打電話通知小明，小明今天就會來了。」

(2) 「以後……」

原文：「以後我們可以坐嘟嘟車去叔叔家了。」

練習：「長大以後，我要到曼谷念大學。」

「我以後還可以來你家玩嗎？」

## 陸、語文天地說明

### 1 兒歌

配合本課課文內容，教導小朋友念嘟嘟車的兒歌，透過有趣又有韻律的內容，讓小朋友琅琅上口。

(1) 嘟嘟車

嘟嘟車，跑得快，  
一個叔叔在前面，  
我和爸媽坐後面。

嘟嘟車，跑得快，  
一路看車看行人，  
我們很快回到家。

## 2 句子練習

(1) 句型一：「如果……」（假使的意思）

例一：如果白羊不讓路，黑羊也不讓路，那麼兩隻羊都過不了橋。

例二：如果叔叔不來接我們，我們就坐嘟嘟車去叔叔家。

(2) 句型二：「以後……」（之後、此後的意思）

例一：寫完功課以後，再出去玩。

例二：長大以後，我要和哥哥一起去曼谷。

## 3 對話練習

(1) 先由老師領讀，練習一遍。

(2) 之後由學生試讀，並配合對話內容做出不同的聲音表情。

 : 開嘟嘟車很好玩吧？

好奇的詢問語氣

 : 好玩！

帶點驕傲肯定的語氣

 : 你每天都會見到很多不一樣的人嗎？

好奇的語氣

 : 是啊！我還去過很多好玩的地方！

自豪的語氣

 : 叔叔，你的工作真好！我長大了，  
也要開嘟嘟車。

先是羨慕的語氣，後是堅定的語氣

## 4 語文遊戲

### ★比手畫腳

車 玩 坐 不要 放假

老師事先準備好詞語卡，讓小朋友進行比手畫腳遊戲。每次由一位小朋友上台來進行比手畫腳，其他小朋友進行猜謎。台上小朋友除了比手畫腳外，也可以用說的來輔助，但不能說出與答案相同的字。

### ★遊戲舉例

題目：如果

二個字，第二個字是我們常吃的「水○」，第一個字是女+口。

# 染、習作指導

## 1 生字練習

全、曼、谷、叔、接、輪、奇、如、果、以

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「全」字上作「入」，小朋友很容易跟之前學過的「金」、「今」等字混淆，寫成「人」；「谷」字第一、二筆不相接，第三、四筆相接；「叔」字右半為「又」；「輪」字右為「侖」，小朋友易在「冂」下多一豎或一橫；「果」字部首為「木」，豎筆不鉤。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2 詞語練習

放假、全家、叔叔、開車、接到、輪子、好奇、笑著、如果、以後

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3 填填看

本大題為句型統整練習，結合已學過的句型，讓小朋友理解句義，並熟練句型的正確用法。



①正好

②如果

第一題：小明已經出門了，所以選「正好」。

第二題：小明還沒有出門，所以選「如果」。

③只有

④以後

## 4 下面有四段文字，讀一讀，排出順序

本大題讓小朋友練習排出事情的順序，由原因到經過，再到結果，藉此訓練小朋友的邏輯組織能力。



(④) → (①) → (③) → (②)

三 填填看

如果 只有 以後 正好

① 我要去學校，（ ）對面的小明也出來了，我就和他一起走。

② 我要去學校，（ ）對面的小明也要出來了，我就和他一起走。

③ 我在路上看到（ ）三個輪子的嘟嘟車。

④ 我長大了（ ），要當一位老師。

四 下面有四段文字，讀一讀，排出順序

① 在路上，我看見三個輪子的嘟嘟車，真好玩！

② 妹妹聽了，開心的說：「真是太好了！」

③ 叔叔說，等一下我們可以坐嘟嘟車去玩。

④ 我們全家去曼谷玩，在曼谷的叔叔開車來接我們。

正確的順序是：

( ) → ( ) →  
( ) → ( )

## 5 依課文內容，選出正確的答案

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完課文後，理解課文內容後，方可做答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀課文後的理解、推論，了解文章的中心主旨。



- ①2 ②3 ③2 ④1

## 6 聽寫練習

老師可以利用這一頁複習學過的生字詞語

## 捌、補充資料

### 「車」字的演變



(甲骨文)



(金文)



(小篆)

「車」是象形字，圖形表示車子的各個部件，如：車輪、車軸、車廂等等。



依課文內容，選出正確的答案。

- ( ) ① 作者全家什麼時候到曼谷玩？ ①春天 ②放暑假 ③沒有寫。
- ( ) ② 嘟嘟車有幾個輪子？ ①五個 ②四個 ③三個。
- ( ) ③ 作者有沒有看過嘟嘟車？ ①有，因為作者問誰可以坐嘟嘟車 ②沒有，因為作者好奇的問叔叔那是什麼車 ③不知道。
- ( ) ④ 妹妹想不想坐嘟嘟車？ ①想，妹妹很高興的說要坐嘟嘟車 ②不想，妹妹只想要坐叔叔的車 ③沒有寫。

75





## 生字表

1 開	1 進	1 校
1 都	1 相	1 課
1 樂	1 下	1 玩
1 耍	2 毛	2 可
2 愛	2 爬	2 喝

生字表



2 <b>不</b>	2 <b>偷</b>	2 <b>懶</b>
2 <b>飛</b>	3 <b>星</b>	3 <b>夏</b>
3 <b>晚</b>	3 <b>空</b>	3 <b>發</b>
3 <b>光</b>	3 <b>閃</b>	3 <b>連</b>
3 <b>成</b>	3 <b>共</b>	4 <b>麗</b>



## 生字表

4 彩	4 虹	4 現
4 彎	4 像	4 座
4 橋	4 許	4 色
4 趕	5 春	5 綠
5 氣	5 暖	5 滿

生字表

5 怎	5 著	5 對
5 只	6 種	6 重
6 吧	6 松	6 風
6 活	6 茶	6 蕉
6 最	6 水	7 演



## 生字表

7 午	7 拿	7 固
7 音	7 舞	7 邊
7 買	7 謝	8 烏
8 鴉	8 隻	8 口
8 渴	8 想	8 找

生字表

8 瓶	8 點	8 法
8 放	8 升	9 詞
9 語	9 注	9 意
9 聽	9 件	9 衣
9 服	9 照	9 神



## 生字表

10 猴	10 假	10 動
10 物	10 門	10 碰
10 朋	10 友	10 羊
10 摸	11 聲	11 塊
11 肉	11 叼	11 棵

生字表

11 姑	11 娘	11 興
11 掉	11 聰	12 這
12 那	12 讓	12 肯
12 退	12 兩	12 東
12 西	12 中	12 等



## 生字表

13 房	13 間	13 沒
13 每	13 辛	13 苦
13 食	13 雨	13 躲
13 直	14 兒	14 電
14 第	14 通	14 今

生字表

14 金	14 散	14 步
14 知	14 道	15 全
15 曼	15 谷	15 叔
15 接	15 輪	15 奇
15 如	15 果	15 以

# 串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡  
Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門  
Application Online



中華民國僑務委員會

# 僑生服務專區



網址：[Students.Taiwan-World.Net](http://Students.Taiwan-World.Net)，QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4產學攜手合作僑生專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

## 一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



## 二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



## 三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班

海青班線上招生服務專區



# 華文（泰國版）教師手冊 第二冊

---

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、趙予彤、蔡婉君、劉綵荷（按姓氏筆劃排列）

修訂編審委員：羅秋昭、李春霞、林冬菊

美編設計及排版：加斌有限公司

---

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：(02) 2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十九年七月初版

中華民國一一〇年十月二版

版(刷)次：中華民國一一〇年十月二版一刷

定 價：新台幣90元

---

展 售 處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

五南文化廣場

地址：臺北市松江路209號

地址：臺中市中山路6號

電話：02-2518-0207

電話：04-2226-0330

網址：[www.govbooks.com.tw](http://www.govbooks.com.tw)

網址：[www.wunanbooks.com.tw](http://www.wunanbooks.com.tw)

本會出版教材亦可於電商平臺或其他網路書店購買，如博客來、PC Home、金石堂、三民書局等，詳 <https://Textbook.Taiwan-World.Net>

本書另有電子版本刊載於全球華文網([www.huayuworld.org](http://www.huayuworld.org))

---

承 印：洪記印刷有限公司

ISBN：9789865457860

GPN：1011000051

本會保有本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本會書面同意或授權。



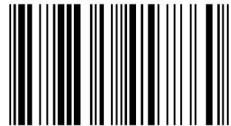
2 華文（泰國版）  
教師手冊第二冊

小學

年 班

老師

ISBN 978-986-54-5786-0



9 7 8 9 8 6 5 4 5 7 8 6 0

GPN:1011000051 定價：新臺幣 90 元