

華

文

教師  
手冊

1

泰國版  
第一冊



中華民國僑務委員會

# 華文



教師  
手冊 1

泰國版  
第一冊

中華民國僑務委員會

# 給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定的方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養富豐的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣



做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀讀文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

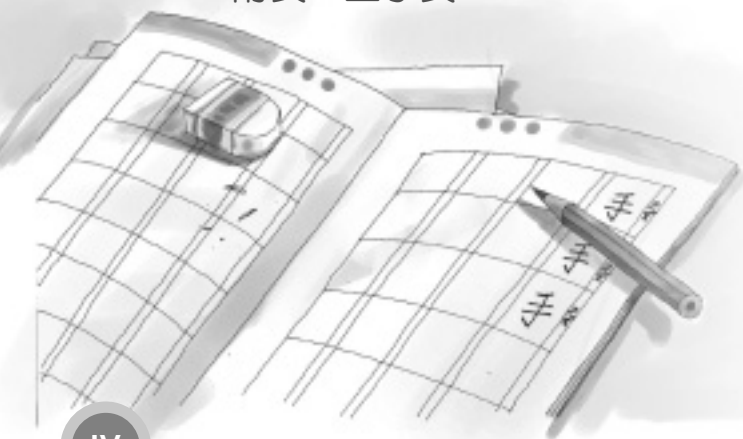
本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲了。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。



# 目次

第一課	我起來了 .....	1
第二課	小方上學 .....	11
第三課	我的書包 .....	21
第四課	小方學寫字 .....	31
第五課	公園裡 .....	42
第六課	小小鳥兒 .....	53
第七課	打招呼 .....	62
第八課	小方過生日 .....	72
第九課	小狗跟我來 .....	82
第十課	我做一條船 .....	91
第十一課	過山洞 .....	99
第十二課	小方數牛 .....	107
第十三課	我家的院子 .....	115
第十四課	老師說笑話 .....	123
第十五課	我喜歡大象 .....	131
附表	生字表 .....	140





## 第一課 我起來了

### 導讀

本課的內容是以詩歌形式來編寫，全文共七行，分為兩段。內容是天亮了，小朋友起來了，而且天天早起。讓剛上一年級的小朋友讀了之後，自然感受到早起的好處，把太陽當成他學習早起的對象。這樣的時間概念，對剛上學的小朋友是很重要的，因為早起是個好習慣。詩句很短，富有節奏感，而且一再重複，內容又能跟小朋友的生活結合在一起，很容易讓小朋友琅琅上口，生字新詞也能在生活中應用。

### 課文內容

我要早起，要和太陽一樣天天早起。

### 教學重點

1. 讓小朋友認識太陽出現在白天，進而養成早起的好習慣。
2. 學會使用「也」、「了」造句。
3. 能分辨「人」、「大」、「天」等字形的構造和意義。

### 教學建議

1. 先養成小朋友聆聽的好習慣，才進行說話的指導。
2. 象形字是根據具體事物來描繪，然後才變成字的，可以用「大」和「天」來說明，減少小朋友寫錯字。



## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 天亮了，你看到什麼？ 看到太陽、樹木、花兒和小鳥。
2. 圖中的太陽、小鳥和人在做什麼？ 太陽把它的光和熱送給大地，小鳥在樹上唱歌。
3. 天亮了，你在做什麼？ 我起來了，準備到學校。



## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「天亮了」（聲音宏亮且拉長）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：天亮了，我和太陽一樣都起來了，而且我和太陽一樣天天早起。



## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

一、天、亮、了、我、起、來、太、陽、也、早

## 3 本課詞語

第一課、天亮、太陽、天天、早起、起來、來了、太亮

## 4 生字新詞教學

一

：（一部）

大寫數字「一」是數目的起始，即阿拉伯數字1。

天

：（大部）

是會意字，像人四肢伸張，用「一」指人頭以上的部位——天。

第三、四筆為撇和捺，這兩筆要開展，寫的時候，讓撇捺中間的夾角大約90度。

①二十四小時的時間。如：一天。

②天空的顏色。如：天色。

亮

：（一部）

是會意字，「亠」像一間高高的房屋，「儿」是一個像彎曲著腳的人，人住在高處，所以有「明亮」的意思。

下面是「儿」，不要寫成「几」。最後一筆豎彎鉤要用心寫慢一點，鉤要向上，不要向內

①發光了。如：明亮。

②黑夜過去了，天明了。如：天亮。

了

：（丿部）

「了」最早字義是指人兩手交合於前，所以它是指事字，後來失去本義，而成今日用法。了要寫兩畫，第二畫豎勾要挺立而在中心。

①讀「ㄌㄜ˙」時，表示動作繼續或完成。如：花開了，車子來了。

如：我看了一本書。表示繼續或有新的情況發生，如：下雨了。

②讀「ㄌㄞˋ」時，有明白的意思，如：了解。表示動作或變化已經完成。





**我**戈部：（戈部）

是繫在戈上的旗幟，古時候的諸侯，以旗幟代表自己的國，原意是有柄的旗子，後來引申為第一人稱「我」。最後一筆「撇」不要寫得太低，寫得高一點比較好看。

①稱呼自己，如：我是小學生。

②自己的，如：我國、我家。

**起**走部：（走部）

右邊是「巳」，不要寫成「已」。

①離開原來的地方。如：起來。

②站起來。如：起立。

**來**人部：（人部）

是象形字，像稻穗的莖葉。現在告訴孩子是「十」像個「十字架」，而來了三個人，這樣比較容易教小朋友認識此字。

①從別的地方到這裡，如：來往。

②從過去到現在，如：幾年來。

**太**大部：（大部）

是會意字，凡是任何事或物品用「大」無法形容時，可以用「太」，如：太大、太亮。最後一筆「點」要點在撇三分之一的位置

①對婦人的尊稱。如：太太。

②非常好。如：太好。

**陽**阜部：（阜部）

有開展明朗的意思，所以山南或水北，都有陽光。左窄右寬字，右邊是「易」，不要寫成「易」。

①日光。如：陽光。

②人間的。如：陽世。

**也** ㄧˇ ㄜ：（乙部）

是象形字，一種洗手的禮器，現在都當助詞用。「也」是扁形字，不要寫成長方形。

①表示同樣。如：他去，我也去。

②在文言文中，表示說明、疑問、感嘆或句中停頓的助詞，如：張飛，三國時人也。

**早** ㄉㄞˇ ㄘ：（日部）

下面是「十」字，豎畫在橫畫上的部分較短，在下面的部分較長。所以有個謎語：十個太陽，猜一個字，就是「早」。

①天剛亮的時候，如：大清早。

②早晨見面時互相打招呼的話。如：早安。

## 5 詞語

◎天亮了：黑夜過去了，太陽出來了。例如：天亮了，我要起床了。

◎天天：每一天。例如：我天天上學去。

◎早起：天剛亮就起來。例如：早起的小鳥有蟲吃。

◎起來：用動作示意，讓坐著的小朋友站起來。例如：他站起來，走到臺上說故事。

◎太陽：是一顆恆星，比地球大，是地球光和熱的來源。老師可以用圖片示意。  
例如：太陽圓圓的，好像一顆大金球。



## 肆、內容深究

### 1 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

(1) 誰起來了，就是天亮了？ 太陽起來了。

(2) 什麼時候，可以看到太陽？ 白天，天氣好的時候。

(3) 太陽天天早起嗎？ 是的，太陽天天早起。

(4) 你也可以天天早起嗎？ 我可以天天早起。

(5) 你早起之後做什麼事？ 我準備上學。

（小朋友的回答若不完整，請引導小朋友回答完整的語句。）

## 2 朗讀課文

天亮了，  
我起來了，  
太陽也起來了

「了」聲調提高且拉長  
「起來」音調上揚  
「也」把聲音拉長

天亮了，  
我起來了，  
我天天早起，  
太陽也天天早起。

「了」聲調提高且拉長  
「起來」音調上揚  
「天天早起」慢讀  
「也」把聲音拉長



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

(1) 本文是詩歌形式，分兩段：

第一段：太陽起來，我也起來了。

第二段：我和太陽一樣天天早起。



(2) 課文內容結構：

①第一段，「我起來了，太陽也起來了。」是個並列句型，由「我」把空間拉到「太陽」，雖然距離很遙遠，卻給人一種很親近的感覺，好像「我」只要一推開窗子，就可以跟「太陽」握握手似的，所以我和太陽一起起來了。給讀者一種感覺：「我可以把太陽叫起來！」

②第二段，也是一樣的場景，不過內容卻有變化了。「我」不但是起來了，更進一步是要天天早起。

結尾重複用疊字「天天」，來加強語氣，留給讀者一種希望和鼓勵。

### 2 句子練習

(1) 「……也……」

原文：「太陽起來了，我也起來了。」

補充練習：「我早起，弟弟也早起。」

「我上學，弟弟也上學。」

(2) 「……了……」

原文：「太陽起來了。」

「我也起來了。」

補充練習：「車子來了。」

「花開了。」

「我來了。」



## 陸、語文天地說明

## 1 有趣的漢字

- (1) 提出「人」、「大」、「天」等字，讓小朋友了解古人造字的情形。
- (2) 「人」是象形字，把人彎著身子，垂下手臂的側面畫下來。
- (3) 「大」是象形字，古人認為一個人張開雙手雙腳的樣子最大，所以人的正面被畫成「大」字。而「人」只好畫側面。
- (4) 「天」是會意字，古人認為一個人張開雙手雙腳的樣子最大，用「一」指人頭以上的部位——「天」。

① 教師可以利用「撕紙活動」，讓小朋友的學習更有興趣。

② 教小朋友把一張紙對折，照課本上面的字形畫下來。

③ 最後把空白部分撕下來，一攤開就成了「人」、「大」、「天」等字，再把完成的字寫出來。




## 2 句子練習


- (1) 「了」是表示動作或變化已經完成。如：天亮了。
- (2) 「也」是表示一樣的意思。如：我早起，太陽也早起。
- (3) 老師讓小朋友多朗讀幾次，從句子中認識「了」、「也」的意思及使用方法。

## 3 對話練習

- (1) 先由老師領讀，練習一遍。
- (2) 之後由小朋友試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。聲音表情可以讓對話內容更生動活潑，也可以讓朗讀者更有現場感，而非只是單純的朗讀對話。
- (3) 媽媽和孩子以「天亮了」為主題，來認識太陽，並鼓勵自己比太陽早起。讓小朋友學會說話時使用疑問句或肯定句。
- (4) 可以用「角色扮演」的方式進行。
- (5) 老師扮演「媽媽」的角色，與小朋友互動會更好。

：天<sub>ㄊㄩˋ</sub>亮<sub>ㄌㄧㄥˋ</sub>了<sub>ㄌㄜˊ</sub>，太<sub>ㄊㄞˋ</sub>陽<sub>ㄧㄥˊ</sub>起<sub>ㄑǐ</sub>來<sub>ㄌㄞˊ</sub>了<sub>ㄌㄜˊ</sub>。


柔和的

：哦<sub>ㄛ</sub>！太<sub>ㄊㄞˋ</sub>陽<sub>ㄧㄥˊ</sub>起<sub>ㄑǐ</sub>來<sub>ㄌㄞˊ</sub>了<sub>ㄌㄜˊ</sub>。


有點疑惑

：你<sub>ㄋǚ</sub>也<sub>ㄟ</sub>要<sub>ㄞ</sub>起<sub>ㄑǐ</sub>來<sub>ㄌㄞˊ</sub>啊<sub>ㄚ</sub>！


鼓勵的

：好<sub>ㄏㄞˋ</sub>的<sub>ㄉㄜˊ</sub>，我<sub>ㄞ</sub>要<sub>ㄞ</sub>起<sub>ㄑǐ</sub>來<sub>ㄌㄞˊ</sub>了<sub>ㄌㄜˊ</sub>。

肯定的

：你<sub>ㄋǚ</sub>看<sub>ㄎㄢ</sub>！太<sub>ㄊㄞˋ</sub>陽<sub>ㄧㄥˊ</sub>天<sub>ㄊㄩˋ</sub>天<sub>ㄊㄩˋ</sub>早<sub>ㄗǎo</sub>起<sub>ㄑǐ</sub>。

平穩的

：媽<sub>ㄇㄚ</sub>，我<sub>ㄞ</sub>要<sub>ㄞ</sub>跟<sub>ㄍㄨ</sub>太<sub>ㄊㄞˋ</sub>陽<sub>ㄧㄥˊ</sub>一<sub>ㄟ</sub>樣<sub>ㄧㄥˊ</sub>，

大聲

天<sub>ㄊㄩˋ</sub>天<sub>ㄊㄩˋ</sub>早<sub>ㄗǎo</sub>起<sub>ㄑǐ</sub>。

#### 4 語文遊戲

##### ★玩「找詞語遊戲」

- (1) 將小朋友分組，一組有八人。
- (2) 每人拿一張生字卡：早、起、上、了、起、來、太、陽。
- (3) 老師說：「我數到十，看哪一組排出最多的詞語。」老師數完，看看每一組小朋友組成了幾個詞語。如：早上、太陽、起來、早了、來了等詞語。
- (4) 成績最好的那一組，老師給予獎勵。



## 柒、習作指導

#### 1 生字練習

一、天、亮、了、我、起、來、太、陽、也、早

- (1) 「起」字的右邊是「巳」，不要寫成「己」。
- (2) 「陽」字的右邊是「易」，不要寫成「易」。
- (3) 「來」字的中間是一豎，不要勾腳。
- (4) 「了」字一共兩畫，筆畫是橫撇彎鉤。
- (5) 教學時老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

#### 2 詞語練習

天亮、太陽、天天、早起、起來、來了、太亮



- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 注音練習

- (1) 什麼叫做注音有「一韻」的字？老師要解釋清楚，一個字的注音的最後一個音是「一」，就是押一韻，如：起、氣、西。
- (2) 可以讓小朋友分組練習，提出答案，老師共同訂正之後，再各自修正。

答案

①天 ②陽 ③起 ④早。

### 4 圈出詞語並寫在（）裡

- (1) 四方格裡的字，都是小朋友學過的。
- (2) 老師告訴小朋友可以「上下」、「左右」的找，如果發現有意義的詞，先用鉛筆畫起來，然後師生共同訂正，以加深小朋友學習的印象。
- (3) 最後，才讓小朋友各自習寫。

答案

①天天 ②天亮 ③太亮 ④太陽 ⑤早起  
⑥起來 ⑦來了

### 5 句子練習

- (1) 老師先朗讀並說明例句，請小朋友發表。  
範例：

- 我起來了。
- 我看書，弟弟也看書。
- 我天天早起。

- (2) 老師訂正小朋友造句之後，小朋友再各自書寫。
- (3) 不會寫的國字，可以讓小朋友注音。

三 注音練習

找出有「ㄣ」的字：（ ）

亮 我 天 來

找出有「ㄨ」的字：（ ）

陽 天 早 起

找出有「ㄟ」的字：（ ）

我 起 來 也

找出有「ㄛ」的字：（ ）

太 亮 起 早

四 圈出詞語並寫在（）裡

也	天	天	來	你
太	亮	早	了	早
陽	來	起	我	天

①（ ） ②（ ） ③（ ）

④（ ） ⑤（ ） ⑥（ ）

⑦（ ）



五 句子練習

用「了」寫句子：

例句：我起來了。

用「也」寫句子：

例句：我看書，弟弟也看書。

用「天天」寫句子：

例句：我天天早起。

### 參考答案

(1) 了：天亮了。

我上學了。

(2) 也：我起來了，太陽也起來了。

我早起，你也早起。

(3) 天天：太陽天天早起。

我天天看書。



## 捌、補充資料

### 1 猜猜謎

- (1) 有個老公公，  
天亮就出來做工，  
有一天他不見，  
不是颶風就是下雨。
- (2) 比大字還要大一點。
- (3) 大學一年級。



猜一物	<u>太陽</u>
猜一字	<u>太</u>
猜一字	<u>天</u>

### 2 「了」、「著」和「過」有什麼不同？

「著」表示動作或行為正在進行或持續進行。如：我吃著飯。

「過」表示動作、行為、現象已經過去。如：我吃過飯。

「了」表示動作、行為、現象已經完成。如：我吃了飯。

「了」和「著」、「過」可以和「時間副詞」搭配使用，如：  
門「正」開著、人「已經」來了。  
這本書，我曾經讀過。

## 第二課 小方上學

### 導讀

本課的內容是敘述小方喜歡上學的情形。小方到了學校，看見老師和同學，都會開口打招呼。讓剛上一年級的小朋友讀了之後，自然感受到打招呼的重要，把小方當成他學習的對象。這樣的潛移默化對剛踏進校門的小朋友是有幫助的。打招呼之後，認識了，談話了，彼此之間有了感情，讓小方喜歡上學，因為他喜歡老師和同學，而同學也喜歡他。內容非常貼近小朋友的生活，很容易讓小朋友接受課文，而且也想「身歷其境」做一做，跟老師和同學問好。

### 課文內容

小方到學校，會跟老師、同學問好。小方喜歡老師、同學，老師、同學也喜歡小方。

### 教學重點

1. 讓小朋友喜歡上學，而且會跟老師、同學問好。
2. 學會使用「也」來造句。
3. 盡量鼓勵兒童用單字造詞、造句。

### 教學建議

1. 利用造句的方式，讓小朋友來體會「喜歡」的心情。
2. 以拆字的方式，來教小朋友認識「看」這個會意字。
3. 本課內容可以跟生活充分結合，養成小朋友會跟老師、同學問好。



## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 學校裡有什麼？ 有老師和小朋友。
2. 小方跟老師怎樣打招呼？ 小方看到老師說：「老師好！」。
3. 小方跟同學怎樣打招呼？ 小方看到同學說：「同學好！」。
4. 小方臉上的表情怎樣？讓人覺得他喜歡上學嗎？ 小方臉上的笑容，表示他喜歡上學。

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：他看到老師說：「老師好！」（高興的語氣）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小方喜歡上學，會跟老師、同學問好，也喜歡老師和同學。

## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

二、小、方、上、學、他、看、到、老、師、說、好、同

## 3 本課詞語

第二課、小方、上學、看到、老師、同學、小學、好看

## 4 生字新詞教學

二

：（一部）

國字大寫的數目字，即阿拉伯數字的2。

小

：（小部）

古人創字時是三個小點，表示沙粒或米粒等小小的東西。後來變成中豎，而左右各一點。豎要寫在字的中心。

①不是大的東西，如：小河、小貓。

②對兒童、少年全面實施的基礎教育。如：小學。

方

：（方部）

原意是指一種農具，下端是用來挖土的鐵片，因此有「方形」的意思。以「方」為聲符，都有方的音，如：房子、芬芳。

寫的時候「點」、「橫」、「橫折彎鉤」、「撇」為第四筆。

①四個角都是直角的四邊形。如：長方形、四方形。

②剛剛、剛才，如：方才。

常用的詞語有方法、方便、方向、大方。

上

：（一部）

是個指事字，「一」表示一個界限，而「丨」是表示有東西在「一」之上的符號，就成了「上」字，豎要寫在字的中心。

①位置高的，如：上面。

②到學校讀書，如：上學。



**學** ㄒㄩㄝˋ：（子部）

下面樣子像一間房子，有老師在屋子下用手教孩子學習。寫的時候，要先寫「爻」再寫左邊的「乚」，然後右邊「习」。

- ①正在學校中求學的人，如：小學生、中學生、大學生。
- ②學習的功課和作業，如：學業。

**他** ㄊㄚˊ：（人部）

「他」是人稱代名詞，指第三者。字形結構是左窄右寬的字，右邊「也」字最後一筆豎彎勾要寫好，整個字才漂亮。

人稱代名詞，他是男生。他很帥。女性第三者，則為女部的「她」。

**看** ㄎㄢˋ：（目部）

可以將這個字拆為「手」和「目」兩部分，是個會意字，看的時候，手為什麼要搭在眼睛上面？是為了遮住陽光的照射，這樣眼睛可以看得更遠更清楚。寫的時候要注意橫畫的距離相等。

- ①讀「ㄎㄢˋ」時：如：看到、看見。
- ②讀「ㄎㄢˋ」時：如：看家、看守。

**到** ㄉㄠˋ：（刀部）

形聲字，從至，刀聲，刀之所至，所以到達為「到」。「到」為左寬右窄字。

- ①回到家中，如：到家。
- ②無論哪個地方，如：到處。

**老** ㄌㄠˇ：（老部）

是象形字，把彎腰駝背，拄著拐杖形狀的老人畫出來。所以稱年長者為老。但文中的「老師」並不是指年紀大的老師，這個「老」字只是加在「詞頭」，方便朗讀而已。

- ①老人和小孩，如：老小。
- ②有經驗的人，如：老手。

**師** フ：（巾部）

「師」是指有專業能力的人，傳授知識或技術的人。「師」是左右對分字。

- ①學生對老師的尊稱，如：老師。
- ②有專門技術的人，如：理髮師：美容師。

**說** フメ：（言部）

右邊是「兌」字，有「和好」的意思。所以古人認為說得讓人喜悅，就是「說」，左窄右寬字，左邊的「口」要小，而且要寫得瘦長，右邊的「口」可以扁一些、大一點。

- ①用話來表達意思。如：說笑話、說故事。
- ②用話勸別人，使別人聽從自己的意見。如：說（フメへ、）服。

**好** フム：（女部）

是會意字，「子」有年少的意思，「女」有美妙的意思，兩字加在一起就成為「好」字，「女」、「子」兩字要相抱要寫得靠近一點。

- ①讀「フム」時：如：好人、好書、美好。
- ②讀「フム」時：如：好學、喜好。

**同** フム：（口部）

原有「會合」、「一起」、「相同」的意思。因敲竹筒會發出「同同」的聲音，所以以「同」為聲符，如：茼蒿、油桐花。

- ①同一時間，如：同時。
- ②愛好或興趣相同的人，如：同好。

## ㄟ 詞語

- ◎小方：本課文中的人名。例如：小方很喜歡上學。
- ◎上學：到學校讀書。例如：我用走路上學。
- ◎同學：在同一個學校或同一個班級一起學習的人。老師可以請幾個小朋友出來演示教學。例如：我喜歡我的同學。
- ◎好同學：各方面表現好的同學。例如：他肯幫助朋友，是大家的好同學。
- ◎同學好：跟同學打招呼。例如：早上到學校看到同學，我都會說同學好。
- ◎看到：用眼睛看。老師可以用動作示意法教學。例如：我看到老師來了。
- ◎老師：學生對教師的尊稱。老師可以請小朋友出來演示教學。例如：我喜歡王老師。

◎老師好：問候老師的意思。例如：我看到老師都會說：「老師好！」

◎好老師：受人尊敬或滿意的老師。例如：王老師對學生很有愛心，大家都說他是好老師。

◎同學：一起學習的人。例如：我喜歡同學，同學也喜歡我。



## 肆、內容深究

### 1 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

(1) 誰喜歡上學？ 小方。

(2) 小方看見老師，有什麼動作？ 小方會說：「老師好！」

(3) 小方看見同學，有什麼動作？ 小方會說：「同學好！」

(4) 小方在學校喜歡誰？ 老師和同學。

(5) 誰也喜歡小方？ 老師和同學。

### 2 朗讀課文

小方喜歡上學，

「喜歡」重讀

他看到老師說：「老師好！」

「老師好」聲音上揚

他看到同學說：「同學好！」

「同學好」聲音上揚

小方喜歡老師，老師也喜歡小方。

「也」聲音拉長

小方喜歡同學，同學也喜歡小方。

「也」聲音拉長



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

(1) 本文是記敘文，分兩段：

第一段：小方會跟老師、同學問好。

第二段：老師、同學都喜歡小方。

(2) 課文內容結構：

小方上學：

①小方會跟老師、同學問好。

②小方喜歡老師、同學。

③老師、同學也喜歡小方。

- ① 本文是記敘文，分成兩段：一開始，先「開門見山」的說小方喜歡上學。也就是向讀者介紹小方喜歡做一件事是上學。
- ② 接下來寫小方到了學校，跟老師、同學見面打招呼的情形。把小方和老師、同學相處融洽的情形，很自然的流露出來。
- ③ 最後，把小方、老師、同學彼此之間「喜歡」的感情再度流露出來，跟一開頭的主題緊緊相扣在一起，讓讀者了解小方為什麼喜歡上學。
- ④ 應用「……也……」的並列句型。
- ⑤ 應用類疊修辭，一再重複使用「喜歡」，使讀者深刻體會什麼是喜歡。

## 2 句子練習

- (1) 「……喜歡……」：

原文：「小方喜歡上學。」

練習：「我喜歡同學。」

「我喜歡書包。」

- (2) 「……看到……」：

原文：「小方看到老師。」

練習：「我看到同學。」

「我看到太陽。」



## 陸、語文天地說明

### 1 字詞練習

- (1) 每組由一個小朋友代表朗讀，並說明意思。
- (2) 老師特別強調出「也」的意義。
- (3) 「我」、「你」、「他」都是單數，就是一個人。而「我們」、「你們」、「他們」和「大家」是指多數人。
- (4) 讓兒童先了解字的意義，再進行造詞。



### 2 句子練習

- (1) 由兩個詞語造句，如：早上和上學，一同和同學，看到和到了。
- (2) 老師可以先給學生一個情境：如：早上你會去上學。如：你會和同學一同做什麼？  
如：他是你小學的同學。如：你到了哪裡看到什麼？
- (3) 有了情境之後，兒童容易聯想，也容易造出句子。
- (4) 各組發表之後，老師再歸納或補充說明。

### 3 對話練習：

小方、小亮和老師對話，在對話當中，把他們喜歡早起完全表達出來。

- (1) 可以用「角色扮演」的方式進行。
- (2) 老師的角色，可以讓小朋友擔任，體會一下當老師的動作和聲音。
- (3) 讀到感嘆詞：「哦」時，要注意語氣的表達，是鼓勵小亮的口氣。
- (4) 讓小朋友多加練習，可以把話說得好。



：老師好！

大聲的



：小方、小亮，你們好！

愉快的



：老師，我今天早起。

得意的



：小亮也今天早起嗎？

詢問的



：是的，我也今天早起。

肯定的



：你們今天早起，真好！

鼓勵的

### 4 語文遊戲

#### ★玩「老師說」的遊戲

- (1) 老師先將遊戲規則說清楚：要注意聆聽，當老師說話時，有「老師說」這三個字時，小朋友才可以有動作。
- (2) 老師可以先示範：「老師說站起來」。站起來的小朋友是正確的，沒站起來的小朋友輸了，站到一旁，充當裁判的小老師抓人。只說「站起來」時，沒站起來的小朋友才是對的，站起來的小朋友就輸了。
- (3) 這樣一直玩下去，直到老師喊停，動作沒錯誤的小朋友，就算過關了。
- (4) 能注意聆聽，過關的小朋友，老師給予獎勵。



## 柒、習作指導

### 1 生字練習

二、小、方、上、學、他、看、到、老、師、說、好、同



- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 「看」字下面兩畫「目」，不要寫成「日」。
- (3) 上學的「學」，上面筆畫較複雜，老師指導時，要注意筆順，先寫中間的「爻」。
- (4) 「說」是言部，右邊部件是「兌」，「兌」上面是「撇」和「長頓點」。
- (5) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2 詞語練習

小方、上學、看到、老師、同學、小學、好看

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3 找相同部首的字

- (1) 部首練習有「女部」、「言部」、「口部」、「大部」等。
- (2) 老師把練習的四個部首說明之後，先請小朋友上台書寫。
- (3) 師生共同訂正之後，小朋友再各自習寫。

### 答案

「女部」：女、好、姐、妹。

「言部」：說、話。

## 4 填一填

從上到下，從左到右，都可以成為一個詞語

- (1) 這是換了一個有趣的方式來學習詞語。
- (2) 老師先說明「從上到下，從左到右」的操作方式。
- (3) 讓小朋友分組討論，再上台發表。
- (4) 老師講評之後，小朋友再各自習寫。

### 答案

上、來、看、上、學。

### 三 有相同部分的字，放在一起。

說 天 好 方 早 妹  
大 女 話 姐 太

大：大 天 太

女：女 妹

言：說 話



### 四 填一填

從上到下，從左到右，都可以成為一個詞語。

看 早  
到 了 學

起 好  
了 了

天 同  
學 生



## 5 寫一寫

是利用「喜歡」、「看到」兩個詞語來做造句練習（不會寫的字，可以注音）

- (1) 老師先請小朋友自由發表。
- (2) 發表之後，老師把一些好的答案寫在黑板上，可以讓小朋友參考，然後再各自習寫。

### 參考答案

- (1) 喜歡：早起、上課、老師、看書。
- (2) 看到：太陽、老師、同學、車子。

### 五 寫一寫

用「喜歡」造句：

小明：我喜歡（早起）。

① 我喜歡（ ）。

② 我喜歡（ ）。

用「看到」造句：

小明：小方看到（太陽）。

① 小方看到（ ）。

② 小方看到（ ）。



## 捌、補充資料

### 1 有趣的「好」字

「好」字右邊的「子」，本來是指「小孩」，從整個字看起來，像一位媽媽抱著一個孩子，一個新生命誕生了，當然是一件「好」事。

後來「子」有「小」的意思。左邊的女，加上右邊的「小」，不就成了「少女」嗎？年輕漂亮的「少女」就是「妙」。慢慢的，「好」的意思擴大了，使人滿意的，有很多優點的，都是「好」。

### 2 「看」字

是會意字，从手下目，以手遮目，所以遙望為「看」。

讀「ㄎㄨㄢˋ」時：如：看到、看見、看病。

讀「ㄎㄨㄢˊ」時：如：看家、看守、看護。

## 第三課 我的書包

### 導讀

本課的內容是寫書包的功用。剛上一年級的小朋友對「書包」，非常有感情，他們覺得背著書包上學去，是一件很神氣的事。藉由這一課的描述，讓他們知道書包裡可以裝哪些東西，並學會用句子來敘述書包裡的東西。至於「情意」方面，則由老師在上課時隨機教學，讓小朋友能夠愛惜書包，要保持清潔，並養成自己看著功課表，整理書包的好習慣。

### 課文內容

我背書包上學去，我的書包裡有書有筆，還有一個小皮球。

### 教學重點

1. 讓小朋友從喜歡上學，進而了解書包的重要。
2. 學會使用「有……有……還有」來造句。
3. 認識逗號和句號的書寫格式和使用方式。
4. 學會認識並正確使用一些單位量詞。



### 教學建議

1. 養成小朋友會自己動手整理書包的好習慣。
2. 象形字是很具體的圖象，指事字是抽象的意念，字再加上字，會變成會意字，字加上表達聲音的字，就變成形聲字。小朋友懂了這四種簡單的造字原理，可以幫助他們識字和避免寫錯字。



## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖中的小朋友背了什麼去上學？ 書包。
2. 書包裡面有幾本書？ 四本書。
3. 書包裡面有幾枝筆？ 三枝筆。
4. 書包裡面還有一個什麼東西？ 小皮球。



## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「我背書包上學去」（口氣是愉快的，聲音是宏亮的）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：我背書包去上學，書包裡有書有筆，還有一個球。



## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

三、背、書、包、去、的、有、本、枝、筆、個、裡

## 3 本課詞語

第三課、書包、上學、我的、也有、四本、三枝、一個

## 4 生字新詞教學

三

：（一部）

大寫的數目字，即阿拉伯數字3。

背

：（肉部）

形聲字。從肉，北聲，北是兩人相背，有相反的意思，所以人身的另一面為「背」。

①物體的反面或後部，如：背後。

②遠離，如：離鄉背井。

書

：（曰部）

有文字或圖畫，已經裝訂好的本子。是會意字，用筆在竹帛上寫字，就成了書。

「書」字的橫畫很多，要注意橫畫間的距離相同。

上面像人用手執筆，下是曰就像是用筆曰，曰的過程是動詞，如：「書寫」，寫成了就是名詞「書本」。

①讀書人，如：書生。

②賣書、文具的商店。如：書店。

包

：（勹部）

是象形字，人懷孕了，胎兒裹在肚子裡，就是「包」。所以包有包裹的意思，最後一筆豎旁鉤是主筆，寫的時候要慢一點，用心一點，向上鉤。

①把書本、文具裝在裡面。如：書包。

②包裝物的單位。如：一包香煙。



**去**<sup>く</sup><sub>い</sub>：（厶部）

到或往的意思。它是個會意字，上面像古人居住的洞穴，人離開洞穴出外，就是「去」。第三筆是主筆，要寫得最長。

- ①地方。如：去處。
- ②到、往。如：去鄉下、去上學。

**的**<sup>の</sup><sub>ち</sub>：（白部）。

「白、勺」左右相抱，「勺」要寫得稍微大一點。

- ①讀「<sup>の</sup><sub>ち</sub>」時是形容詞語尾，如：年輕的。是表示所有格，如：我的書包。
- ②讀「<sup>の</sup><sub>ち</sub>」，如：的確。

**有**<sup>一</sup><sub>又</sub>：（月部）

古人造這個字時，是畫一隻手拿著一塊肉，所以表示「有」。下面是「月」不是「肉」。

- ①存在。如：門前有一棵大樹。
- ②讚美人家有某種才能。如：有一手。

**本**<sup>木</sup><sub>一</sub>：（木部）

是指事字，「木」下面加「一」，是指明樹木的根。也可以當量詞，如：一本書、一本雜誌。第二筆的「豎」要比第三、四筆的「撇、捺」長。

- ①指自己。如：本身。
- ②鄉土，一個人所生長的地方。如：本土。

**枝**<sup>木</sup><sub>支</sub>：（木部）

樹幹旁分出來的小樹條為枝，也是計算物品的單位，如：一枝筆、一枝梅花。

左窄右寬字，所以「木」的第四筆「捺」改為「點」。

- ①形容細小的事情。如：枝節。
- ②樹枝和樹葉，可以比喻為子孫。如：枝葉。

**筆**<sup>ㄅㄧˇ</sup>：（竹部）

寫字或畫畫的用具。「聿」是古人書寫的工具，都是用竹管做的，後來加上「竹」，就成了「筆」。豎畫要寫在字的中心，「筆」的橫畫較多，注意橫畫間的距離相同。

- ①寫字或畫畫的用具。如：鉛筆、水彩筆。
- ②計算的單位。如：我有一大筆錢。

**個**<sup>ㄉㄩˋ</sup>：（人部）

表示數量，如：一個人、一個球、一個太陽。左窄右寬字，右邊的「固」要寫成長方形。

- ①一個人。如：個人。
- ②指身高、身材。如：個子。

**裡**<sup>ㄌㄧˇ</sup>：（衣部）

衣服的內襯為裡。左窄右寬字，注意「里」橫畫間的距離相等。書包裡，是指書包裡面。

## ㄅ 詞語

- ◎書包：上學時裝書本、文具的袋子。老師可以用實物示意。例如：我背書包去上學。
- ◎四本書：書是算一本一本的，如一本字典，一本漫畫，老師可以用實物示意。  
例如：生日時，爸爸送我四本書。
- ◎三枝筆：筆是屬於細長型，所以用「枝」來計算，老師可以用實物示意。例如：我今天買了三枝筆。
- ◎一個：計算人或圓形東西的量詞。如：一個學生、一個工人、一個太陽、一個皮球。例如：我是一個小學生。



## 肆、內容深究

### 1 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

- (1) 你背書包到哪裡去？ 我背書包去上學。

- (2) 你在書包裡放了什麼東西？ 我的書包裡有書有筆，還有一個小皮球。
- (3) 你會自己整理書包嗎？ 我會自己整理書包。

## 2 朗讀課文

背書包上學去。

我的書包裡

有書有筆。

我有四本書

我有三枝筆，

還有一個小皮球，

也在我的書包裡。

「背書包 上學去」中間可以稍加停頓

「裡」聲音上揚

聲音逐漸上揚

「還有一個」連續重讀

「也在」重讀



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

(1) 內容分兩段：

第一段：我背書包去上學。

第二段：書包裡有書、筆和小皮球。

(2) 課文內容結構：

我的書包：

- ①學生背書包上學去。
- ②書包裡放了些什麼東西？
- ③四本書。
- ④三枝筆。
- ⑤一個小皮球。

- ① 本文分為兩段：第一段開始，就把「我」、「背書包上學去」的「動作」敘述清楚了。背書包是為了上學去，把「書包」和「學校」連結在一起，做鋪陳的工作。
- ② 第二段：接下來介紹書包的功用，裡面放了我的書，我的筆，還有我喜歡的小皮球。換句話說：書包裡放的都是我喜歡的東西，我一起把它們都背到學校去。
- ③ 物品的描述用了「有……有……還有……」的句型，有什麼東西，還有什麼東西，有什麼東西。一樣一樣敘述，使內容清楚且非常有條理。

- ④ 應用了一些生活上常用的單位量詞。如一本書、一枝筆、一個皮球，老師可以做延伸教學，跟生活有相關的物品，如一本畫冊、一本相簿、一枝竹竿、一枝桃花、一個人、一個蘋果。

## 2 句子練習

- (1) 「……還有……」

原文：我的書包裡有書有筆，還有一個小皮球。

練習：我有哥哥，還有一個弟弟。

- (2) 「……也在……」

原文：我的書包裡有書，一個小皮球也在我的書包裡。

練習：桌上有書，一枝筆也在桌上。

- (3) 「有……有……」

原文：我的書包有書有筆。

練習：我有哥哥有弟弟。

- (4) 「……也……」

原文：我的書包裡有書也有筆。

練習：我有書也有小皮球。



## 陸、語文天地說明

### 1 句子練習

讓小朋友能分辨「喜歡」、「不喜歡」、「有……也有」、「沒有……也沒有」等詞語。

- (1) 老師先朗讀或請小朋友朗讀。
- (2) 「喜歡」是肯定的。如：我喜歡老師。「不喜歡」是否定的。如：我不喜歡寫字。
- (3) 「有……也有」擁有兩個東西，如：我有書也有筆。我有哥哥也有弟弟。
- (4) 「沒有……也沒有」兩樣東西都沒有。如：我沒有書也沒有筆。小亮沒有皮球，也沒有玩具。




### 2 認識標點符號（一）

- (1) 一句話已經說明清楚了。這時，要用句號。
- (2) 句子需要停頓或分開，使閱讀時更明白，需要使用逗號。
- (3) 老師可以用上面的句子加以說明，並讓小朋友練習。
- (4) 多加練習，才能使用正確。

### 3 對話練習

在兩個小朋友的對話當中，把書包裡裝了哪些東西，很清楚的敘述出來。其中有問句，也有陳述句，可以讓小朋友學習如何發問，又如何敘述內容的技巧。


- (1) 老師可以將小朋友分組，兩人一組練習。
- (2) 「你看！我的書包很大。」可以配合手勢把語氣表達出來。
- (3) 碰到感嘆詞，如：「哦」有驚訝的語氣，盡量表達出來，效果會更好。

：你<sup>の</sup>的<sup>の</sup>書<sup>の</sup>書包<sup>の</sup>裡<sup>の</sup>有<sup>の</sup>什<sup>の</sup>麼<sup>の</sup>？


問句

：我<sup>の</sup>的<sup>の</sup>書<sup>の</sup>書包<sup>の</sup>裡<sup>の</sup>有<sup>の</sup>書<sup>の</sup>也<sup>の</sup>有<sup>の</sup>筆<sup>の</sup>。


慢慢的說

：你<sup>の</sup>有<sup>の</sup>幾<sup>の</sup>本<sup>の</sup>書<sup>の</sup>？


問句

：我<sup>の</sup>有<sup>の</sup>三<sup>の</sup>本<sup>の</sup>書<sup>の</sup>。

清楚的說

：你<sup>の</sup>的<sup>の</sup>書<sup>の</sup>書包<sup>の</sup>裡<sup>の</sup>有<sup>の</sup>筆<sup>の</sup>嗎<sup>の</sup>？

問句

：有<sup>の</sup>，我<sup>の</sup>有<sup>の</sup>五<sup>の</sup>枝<sup>の</sup>筆<sup>の</sup>。

開心的

### 4 語文遊戲

★「我的筆在哪裡」——在遊戲中，讓膽小的小朋友能夠開口說話，去認識同學。

- (1) 每一個小朋友交一枝鉛筆給老師，最好筆不要相同的。
- (2) 老師把筆放在桌上，然後讓每個小朋友選一枝，不要選自己的筆。
- (3) 老師說明遊戲規則：小朋友拿著筆走動。例如：小方遇到人就問：「請問，這一枝筆是你的嗎？」等到被問的人回答：「是的，這是我的筆，謝謝你。」這時，小方的任務完成了，就可以回座，等自己的筆。如果被問到的人，不是他的筆，就說：「不！這不是我的筆。」那對方得繼續問下去。



## 柒、習作指導

### 1 生字練習

三、背、書、包、去、的、有、本、枝、筆、個、裡

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 「三」上面兩畫一樣長，第三畫比較長。

- (3) 「書」上面是「聿」，寫時上下都出頭。
- (4) 「裡」是「衤」，不要寫成「衤」。
- (5) 「去」是「厶」部，要注意下面「厶」的寫法。
- 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2 詞語練習

書包、上學、我的、也有、四本、三枝、一個、一本書、四本書

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3 看圖連一連

- (1) 認識單位量詞的練習，什麼是單位量詞？就是可以計算東西的數量的詞語。如一個人、一張桌子、一把椅子。
- (2) 可以讓小朋友分組練習，把圖跟文字連起來。
- (3) 師生共同訂正之後，再各自書寫。

## 4 填上逗號和句號

- (1) 老師先朗讀第一題的句子，讓小朋友能聽出句子停頓或結束。
- (2) 第二題，老師可以請幾個小朋友來朗讀，以加深小朋友學習的印象。
- (3) 最後，第三、四題的句子，讓小朋友各自朗讀，然後練習寫。

### 答案

① , , 。 ② , , , ③ , , , 。 ④ , , 。

### 三 看圖連一連

### 四 填上逗號和句號

① 早上( )我起來了( )太陽也起來了( )

② 我天天早起( )背書包上學校( )看見老師( )我說：「老師好！」

③ 我的書包裡( )有四本書( )有三枝筆( )還有一個小皮球( )

④ 我喜歡同學( )同學也喜歡我( )

## 5 照樣造句

(1) 老師先朗讀並說明句子，第一題，要仿照的是「也」。第二題，要仿照的是「有……也有」，了解句型之後，然後請小朋友依照句子的意思，發表自己的看法。

(2) 老師訂正小朋友口述之後，小朋友再各自書寫。

### 答案

①也 ②上學 ③看到小方

①也有 ②校長 同學 ③也有三本書

### 五 照樣造句

例句：我早起，弟弟也早起。

①我喜歡老師，老師（ ）喜歡我。

②我喜歡上學，弟弟也喜歡（ ）。

③我（ ），小方也看到我。

例句：學校裡有老師，也有學生。

①我的書包裡有書（ ）筆。

②學校裡有（ ）也有（ ）。

③我有三本書，小方（ ）。



## 捌、補充資料

### 1 詩歌

#### 單位量詞練習

一隻螞蟻我養過，兩頭大象我騎過，  
三條大河我游過，四串珍珠我買過，  
五位公主我親過，六袋黃金我扛過，  
七座高山我爬過，八所學校我畫過，  
九顆蛀牙我拔過，十個國家我去過。



### 2 笑話

標點符號位置不同，意思也不同。

黑頭髮沒有麻子腳不大勻稱

(1) 黑頭髮，沒有麻子，腳不大，勻稱。（有黑溜溜的頭髮，臉上一粒麻子都沒有，表示皮膚晶瑩剔透，腳丫子不大，兩條腿又很勻稱，沒有蘿蔔腿。這樣是「大美女」吧！）

(2) 黑頭髮沒有，麻子，腳不大勻稱。（黑頭髮沒有，那是稻草般的黃頭髮吧！臉上是密密麻麻的麻子，兩條腿又粗又短，不好看。這樣是「醜八怪」吧！）



## 第四課 小方學寫字

### 導讀

對小學一年級的小朋友來說，除了上課時得乖乖坐在位子上，沒有點心可吃外，最大的不同就是「有了功課」。常聽到小小孩很驕傲的說：「我要寫功課！」這時，「寫功課」對他們來說，是成長，是有了學問，是值得得意的事。我們要讓他繼續保有這好奇心、成就感，一開始就要教他們正確的執筆和坐姿，以及好的學習態度，這課是借著媽媽的口，說出這些提醒。當孩子能寫出漂亮的字，以後學習就會更有興趣了。

### 課文內容

媽媽教小方寫字，叮嚀他姿勢要端正，態度要用心。

共分兩段

第一段只有一句，媽媽教小方寫字。

第二段再說媽媽提醒寫字時要注意的事。

### 教學重點

學習正確的執筆和坐姿，以及好的學習態度。

練習肯定句（要……）。



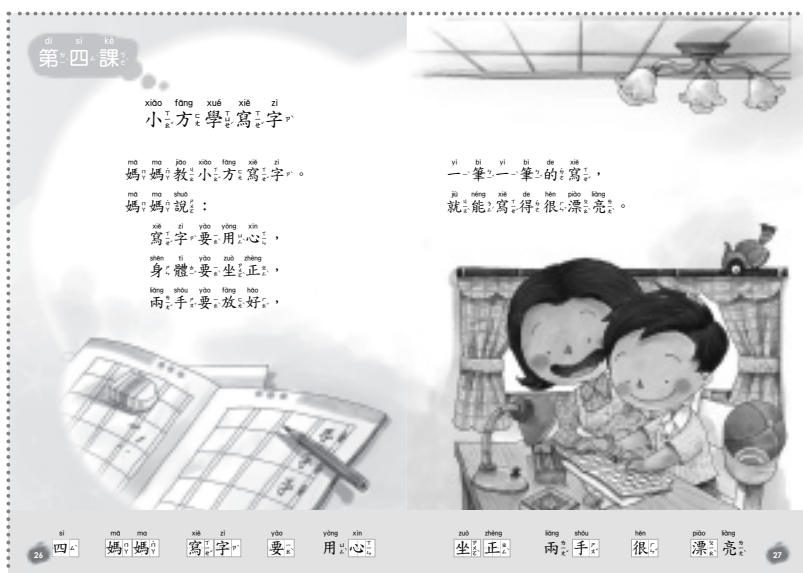
### 教學建議

學生執筆的姿勢和正確的坐姿，老師最好能一個個指導，要能「慎始」，也就是「預防勝於治療」，免得錯誤的姿勢成了習慣，以後改起來就麻煩了。



## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題



1. 圖中的小朋友手上拿著什麼？ 拿著鉛筆。
2. 他低著頭笑咪咪的在做什麼？ 在寫字。
3. 怎麼樣才是正確的寫字姿勢？ 頭正、肩平、身直、臂開、足安。



## 貳、概覽課文

1. 老師範讀（這課課文的重點在第二段，媽媽指導小方寫字時，要特別注意姿勢和態度。  
「……要……」唸的時候要特別強調，『要』這個字唸得重一點。）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：媽媽教小方寫字，媽媽告訴他正確的姿勢，並且要他寫字用心，字才能寫得漂亮。



## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。


## 2 本課生字

四、媽、寫、字、要、心、坐、正、手、很、漂


## 3 本課詞語

第四課、寫字、媽媽、用心、坐正、兩手、漂亮、身體、放好、老師

## 4 生字新詞教學


**四** ：(口部)

表示數字，即阿拉伯數字4。

**媽** ：(女部)

「媽」是形聲字，右邊部首「女」部，這是媽媽的屬性，右邊馬是字音。左邊的女部，為了要讓右邊的「馬」，所以女的第三筆將橫畫改為挑。

①俗稱母親為媽。


**寫** ：(冫部)

「寫」是形聲字，下面「鳥」是字音。

最下面是四點，有學生懶惰寫成一橫，這樣就要算錯。

①用筆作書畫。如：寫生。

②描述、記錄。如：寫實。


**字** ：(子部)

《國語日報辭典》確為「子」部，《辭海》亦「子」部，《形音義大字典》在「冫」部，也有字典放在「冫」部。

形聲字，冫部下面一個「子」，子是聲音，文字，也像子孫繁衍一般越來越多。

子的最後一橫畫為主筆，要寫長一點才好看。

①表示語言的書寫形象。（最好在黑板上寫出「字」來示意）

**要** ：(西部)

象形，本來是人身之中，胯骨以上，肋骨以下的部位為「要」，後來借用為「要求」、「要約」。現在胯骨以上，肋骨以下之部位加「肉」部，寫為「腰」。

- ①索取，討取。如：要飯的。
- ②願意，想要。如：我要出門。

心 

：（心部）

象形，象心瓣及兩大動脈之形。第二筆豎彎鉤不要寫得太大，第三筆的點，在豎彎鉤裡頭，第四筆的點在外頭才好看。

- ①人的心臟簡稱為心。如：用心想。
- ②情緒，情感。如：心裡煩悶。
- ③意念。如：良心，存心。

坐 

：（土部）

會意，从土从二人。指二人席地而坐。豎畫要在字的中間，左右各寫一個人，還有因為是土部，所以第七畫要比第六畫長。

- ①臀部放在座位上面。如：坐好。
- ②搭乘。如：坐車。

正 

：（止部）

會意，从止从一。這個字要寫得正正方方的，所以要注意筆畫間的距離要相當。

- ①不歪斜。如：方正。
- ②把不對的改好。如：改正。

手 

：（手部）

象形，象五指連腕形。最後一筆要有些弧度，不要寫成直直的豎鉤。

- ①人體上肢末端，包括指頭與手掌為手。如：手心。
- ②跟手有關係的。如：手套、手工。

很 

：（彳部）

左窄右寬字，注意「很」是彳部，不是人部。書寫時注意最後的撇捺。

- ①非常的意思。如：很好。

漂 

：（水部）

形聲字，水部票聲，票有輕揚的意思，所以浮在水上為漂。

- ①ㄉ一ㄠ 在水上浮動。如：漂流。
- ②ㄉ一ㄠ 用藥水浸洗布料。如：漂白。
- ③ㄉ一ㄠ、明淨爽利的意思。如：漂亮。

## 5 詞語

- ◎媽媽：母親。例如：古時候的人稱媽媽為「母親」。
- ◎寫字：（以動作示意）例如：放學回家要先寫字，字寫好了，才可以出去玩。
- ◎用心：多費心思；注意。例如：上課時一定要用心。
- ◎坐正：指坐的姿勢很規矩。老師可以找一位小朋友表演。例如：寫字時要注意姿勢，身體一定要坐正。
- ◎兩手：指左右兩隻手。例如：每個人都有萬能的兩手。
- ◎漂亮：相貌俊秀，打扮入時，做事明敏，言談鋒利都可稱為漂亮。例如：他的姐姐很漂亮。
- ◎身體：軀體的總稱。（以動作示意）例如：哥哥的身體很健康。
- ◎放好：放在正確的位置。例如：我把書包放好才出去玩。
- ◎老師：學生對教師的尊稱。（老師指著自己說：「我就是你們的老師。」）



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

- (1) 媽媽為什麼叫小方寫字要用心呢？不用心會怎麼樣？ 用心時，注意力才能集中，注意力集中，字才能寫得好看。  
「用心」這個詞很抽象，老師可以多舉例，如：吃飯時，一邊吃飯，一邊看電視；寫功課時，一邊寫，一邊玩，這樣就是不用心。多舉例，讓小朋友“感受”到只有用心，才能把事情做好。
- (2) 寫字時，為什麼身體要坐正？ 身體坐正，字才能寫得正。  
老師可以找小朋友表演身體坐正寫字，身體歪斜著寫字，然後加以比較，看哪個姿勢寫出來的字才好看。
- (3) 說說正確的執筆和坐的姿勢。 請參考補充教材  
小一的小朋友，就像一張白紙，點紅色就變紅，點黑色就變黑，所以要「慎始」，老師要花多一點的時間在建立制度上，像教正確的執筆和坐姿，老師不但要仔細教，而且要一個個學生，一次又一次的糾正。

## 2 朗讀課文

老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。

本課的朗讀重點，在強調「要」這個字，得讀大聲，而且要有力。

媽媽教小方寫字。

媽媽說：寫字要用心，

身體要坐正，

兩手要放好，

一筆一筆的寫，

就能寫得很漂亮。

強調「要」字，要重讀

強調「要」字，要重讀

強調「要」字，要重讀

「一筆一筆」要慢慢的唸，

聲音上揚，高興的表情



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

文體：記敘文，先說媽媽要教小方寫字，再說媽媽提醒寫字時要注意的事。

文章結構：本課可以算是「總分」結構，總說是媽媽教小方寫字。分說指的是寫字時應該注意的事，有：寫字要用心，身體要坐正，兩手要放好，一筆一筆的寫。媽媽一共說了四方面，這些都是寫字時，必須注意的事。

### 2 句子練習

「……要……」

寫字要用心

身體要坐正

兩手要放好



## 陸、語文天地說明

### 1 字的結構

(1) 漢字是方塊字，除了少數的獨體字之外，大多是合體字。

(2) 這次先認識上下結構的字，如：早；和左右結構的字，如：眼。

(3) 為了認知方便，上下結構的字，我們可以告訴學生說那就是樓上樓下的字。左右結構的字，就可以說是左右鄰居的字，具體一些，說明起來學生才容易明白。

字的結構

樓上樓下的字

早 書 美 要 學 看 筆 背

左右鄰居的字

陽 媽 師 好 到 他 枝 裡

## 2 句子練習

- (1) 「（肯定）要、（否定）不要、（疑問）要不要？」的練習。
- (2) 「要」與「不要」在念的時候，語氣都要堅定，讓人感覺像斬金截鐵似的，沒有商量的餘地。「要不要」、「要嗎」？則語氣放緩、放柔，可以商量、討論。

我	要	學寫字。
	不 要	

我要早起，早起身體好。

小方要寫字，媽媽教他寫字

- ◎ 指導學生「要」和「不要」在句子裡所放的位置。這是很常用的句型，可以讓學生多做練習。

你	要不要	寫字	？
	要	寫字	嗎？

小方，你要不要學寫字？


老師，你要教我寫字嗎？

- ◎ 「要不要……？」和「要嗎？」是疑問句的形式，要讓學生多做練習。


## 3 對話練習

以小方和媽媽的對話，再次提醒小朋友寫字時的姿勢和態度。


- (1) 老師扮演媽媽，同學扮演小方，練習一遍。
- (2) 所有女孩扮演媽媽，所有男孩扮演小方，練習一遍。
- (3) 找個女孩扮演媽媽，找個男孩扮演小方，練習一遍。

：來<sup>ㄌㄞˊ</sup>！我<sup>ㄉㄨ</sup>教<sup>ㄇㄢˋ</sup>你<sup>ㄋㄨ</sup>寫<sup>ㄒㄩ</sup>字<sup>ㄘ</sup>。


肯定的語氣

：謝<sup>ㄒㄩ</sup>謝<sup>ㄒㄩ</sup>媽<sup>ㄇㄚ</sup>媽<sup>ㄇㄚ</sup>。


高興的語氣

：寫<sup>ㄒㄩ</sup>字<sup>ㄘ</sup>先<sup>ㄒ</sup>要<sup>ㄩ</sup>坐<sup>ㄗ</sup>好<sup>ㄏ</sup>。


平鋪直敘的語氣

：我<sup>ㄉㄨ</sup>會<sup>ㄨ</sup>坐<sup>ㄗ</sup>好<sup>ㄏ</sup>。


肯定的語氣

：寫<sup>ㄒㄩ</sup>字<sup>ㄘ</sup>要<sup>ㄩ</sup>一<sup>ㄣ</sup>筆<sup>ㄅ</sup>一<sup>ㄣ</sup>筆<sup>ㄅ</sup>的<sup>ㄉ</sup>寫<sup>ㄒㄩ</sup>。

強調、重視的語氣

：我<sup>ㄉㄨ</sup>會<sup>ㄨ</sup>一<sup>ㄣ</sup>筆<sup>ㄅ</sup>一<sup>ㄣ</sup>筆<sup>ㄅ</sup>的<sup>ㄉ</sup>寫<sup>ㄒㄩ</sup>。

肯定的語氣

：這<sup>ㄓ</sup>樣<sup>ㄩ</sup>就<sup>ㄓ</sup>能<sup>ㄣ</sup>寫<sup>ㄒㄩ</sup>漂<sup>ㄆ</sup>亮<sup>ㄌ</sup>了<sup>ㄛ</sup>。

肯定、欣慰的語氣

#### 4 小叮嚀

- (1) 「執筆寫字」是小肌肉的運動，小學一年級的小朋友過去倘若沒有這方面的訓練，寫字的時候，常會有手眼無法協調的困難。
- (2) 為了加強小朋友手指頭的靈活度，可以指導學生扣釦子、繫鞋帶、穿珠子，都是很好的練習方式。不然，大家一起唱第七課教師手冊裡的兒歌「大拇指」，讓小朋友每個手指頭都動一動，也是不錯的方法。

#### 5 語文遊戲

##### ★回家

學習新的字，除聲符、韻符外，調號也很重要，但是常被忽略，以致讀音不標準，本遊戲的目的，是為了熟練調號。

- (1) 將本課的生字用注音符號寫成卡片（媽、寫、字、要、心、坐、正、手、很、漂），但是不要加調號。
- (2) 請四位同學站在教室的四個角落，當一聲、二聲、三聲、四聲的家。
- (3) 哨音開始，這十位拿著沒有調號的注音符號卡的小朋友，就去找他們的家，找到之後，就立刻唸出正確的字音。
- (4) 看哪一組動作最快，最正確。





## 柒、習作指導

### 1 生字練習

四、媽、寫、字、要、心、坐、正、手、很、漂

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「四」是扁平的字，中間的兩畫位置和寫法要叮嚀學生注意；「寫」字下面為四點，非一短橫；「坐」字為兩人坐在土上，「土」字最後一筆最長；「媽、很、漂」字都是左窄右寬字，左邊不要寫得太大；「心」和「手」在書寫上要注意它的位置和角度。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2 詞語練習

媽媽、寫字、不要、用心、坐正、兩手、漂亮、很好

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 請把下面的字找到「樓上樓下」或「左右鄰居」的家

- (1) 小朋友在語文天地第一大項已學習上下結構的字，和左右結構的字。
- (2) 本單元主要是為了加深印象，並且將前幾課的字，拿出來作個整理和複習。
- (3) 可以指導孩子找張紙，把字遮住一部份，如「早」字，遮掉「日」，問下面的「十」像不像字？
- (4) 仍然用同一個字「早」，遮掉左邊或右邊，看像不像字，用比較的方法，孩子才能具體的感受「字的結構」該怎麼分辨。

請把下面的字找到「樓上樓下」或「左右鄰居」的家

爸、陽、亮、早、好、說、師  
看、枝、筆、的、要、媽、字

#### 答案

樓上樓下的字：早、爸、亮、看、筆、要、字

左右鄰居的字：陽、好、說、師、枝、的、媽

三 請把下面的字，找到「樓上樓下」或「左右鄰居」的家：

爸、陽、亮、早、好、說、師  
看、枝、筆、的、要、媽、字

樓上樓下的字：

早			

左右鄰居的字：

陽			

#### 4 填入正確的量詞

因為雲南話的關係，「量詞」對泰北學生稍困難。量詞用得準確，語文才算是學好了。如：「一輛車」，不可以說「一張車」，或「一架車」；「一頭牛」、「一隻雞」，不可以說「一個牛」、「一個雞」。

(1) 先認識「本」、「個」、「枝」這三個單位量詞所代表的意思。

「本」：指書或者用來做筆記、記帳的小書冊。

如：一本書。

「個」：計量人或形體的物質或東西。如：一個人、一個杯子。

「枝」：計量有桿形的物品。如：一枝鉛筆。

(2) 共同討論，再各自填寫。

填入正確的量詞

個 本 枝

答案

一(個)人

四(本)書

五(個)字

八(本)課本

三(枝)筆

七(個)書包

一(個)皮球

三(個)木瓜

#### 5 連連看

(1) 先看左邊的字，預測後面會加什麼。

(2) 共同討論，再各自填寫。

答案

寫字；他們；三個；說話

#### 6 數一數

字要寫得好看，筆順正確與否影響很大，平時教生字時，可讓學生書空練習，也就是舉起手來，在空中寫字，老師看學生的姿勢不對，或者筆順不對，就要立刻糾正。筆順的原則：由上而下，由左而右，先撇後捺。

#### 四 填入正確的量詞

個 本 枝

一( )人

四( )書

五( )字

八( )課本

三( )筆

七( )書包

一( )皮球

三( )木瓜

#### 五 連連看，連成一個詞

寫

們

他

話

三

字

說

個

22

#### 六 數一數

①「心」一共有( )畫，請把第( )筆塗黑。

②「坐」一共有( )畫，請把第( )筆塗黑。

③「手」一共有( )畫，請把第( )筆塗黑。

④「很」一共有( )畫，請把第( )筆塗黑。

⑤「要」一共有( )畫，請把第( )筆塗黑。



23

- (1) 先共同書空，讓學生寫下每個字的筆畫。
- (2) 再讓學生將指定的筆劃塗上黑色，若有色筆，也可以告訴學生不一定要塗黑色。

#### 答案

「心」字一共有（四）畫，請把第二筆塗黑。

「坐」字一共有（七）畫，請把第三筆塗黑。

「手」字一共有（四）畫，請把第四筆塗黑。

「寫」字一共有（十五）畫，請把第五筆塗黑。

「很」字一共有（九）畫，請把第六筆塗黑。

「要」字一共有（九）畫，請把第七筆塗黑。



### 捌、補充資料

要想把字寫得好看，寫字時身體一定要坐端正。正確的寫字姿勢與執筆方法如下：

#### 1. 寫字的姿勢：

頭正：頭稍向前傾，眼睛距離紙約三十公分。

肩平：兩肩要平，不要一邊高一邊低。

身直：上身要挺直，胸部距桌邊約一個拳頭。

臂開：兩臂自然撐開，兩肘放在桌面上，左手按著紙的左邊。

足安：兩腳稍張開與肩同寬，平放在地上。

#### 2. 執筆的方法：

(1) 自動筆的筆心，不容易掌控，不適合初學的小朋友使用。

(2) 距筆尖約二、五至三公分，以大拇指與食指抓住筆桿的兩邊。

(3) 利用中指的節，托住筆桿的第三邊，然後將筆約六十度，靠於食指第三節旁。

(4) 無名指和小指順著中指彎曲，承托著中指，掌心是空的，千萬不要緊握成拳。



## 第五課 公園裡

### 導讀

本課是利用總分法的結構來寫作的一篇記敘文。共分為四部份，先總說公園裡有樹、花和草地，接著分說樹很高，不可以爬；再分說花很美，不可以摘；最後是分說草地漂亮不可以踩。在情意的指導方面，要強調「不可以破壞公物」，更要引導學生「愛護公物」，以這一課的內容來講，就是說要「留著好花大家看」的意思。

### 課文內容

介紹公園裡的大樹、花兒和草地。共分四段

第一段：介紹公園裡有樹、花和草地。

第二段：樹很高，不要爬。

第三段：花很美，不要摘。

第四段：草地漂亮，不要踩。



### 教學重點

認識映襯（對比）修辭，練習（要、不要、要不要、要嗎）以及句型（有…有…還有）

### 教學建議

「爬」學生懂得，但是「摘、踩」有的學生就不一定懂，教學時，可以帶著學生到戶外以動作示意；環境許可，在教這一課時，還可以帶著小朋友種樹、種花，美化校園環境。



## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題



1. 公園裡有什麼？ 有樹、花、草地，也許小朋友從來沒看過公園，老師可以用課本上的圖，告訴他們有大樹，有花兒，而人人都可以去欣賞、遊玩、休息的地方就叫公園。）
2. 你去過公園嗎？去過什麼公園？說說你在公園裡看到什麼？（鼓勵小朋友發言）



## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：這課課文的重點在第一段的「高」、「美」和「漂亮」，還有第二、三、四段的否定詞「不要」，範讀時可以唸慢一些，唸重一點。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：公園裡很美，我們要愛護大樹、小花和草地，才能讓很多人欣賞。



## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

### 2 本課生字

公、園、樹、高、花、美、摘、草、地、們、踩、它

### 3 本課詞語

公園、大樹高、花、很美、摘下、草地、我們、踩它、還有、不要、爬上去

### 4 生字新詞教學

公

：（八部）

會意，从八厶。八有違背的意思，厶為古私字，所以「公」就是 背私為公。第一筆是撇，第二筆是捺，兩筆夾角要九十度，字才好看。

- ①沒有自私的念頭。如：公平。
- ②有關眾人的事務。如：辦公。
- ③眾人所共有的。如：公物。

園

：（口部）

口部的字，是一個封閉的圖形，字看起來有膨脹的感覺，寫的時候，口部的左右兩豎要往內縮一些，成長形的字，看起來會瘦一些。

- ①種植花木、果蔬的地方。如：果園。
- ②可以遊玩、參觀的地方。如：公園。

樹

：（木部）

這是三拼字，三部份都差不多一樣大小。

- ①木本植物的總稱。如：樹木。
- ②種植。如：種樹。

高

：（高部）

象形，「高」像上下兩層的房子，兩個「口」，就代表上下樓的窗戶。

- ①低的反面。如：高樓。
- ②物體從上到下的長度。如：身高。
- ③指年紀大。如：高齡。

花

：（艸部）

上下堆疊字，上面佔的比例比下面小。

- ①被子植物的生殖器官為花，本字作「華」。
- ②泛稱庭園裡供觀賞的植物。如：花木。
- ③條紋、圖案。如：花紋。

美

：（羊部）

會意，从羊大。羊肥大則味甘為美。

- ①漂亮，好看。如：好美。
- ②好。如：美味。
- ③稱讚，誇獎。如：讚美。

摘

：（手部）

右下方為古，不是口。

- ①選取，挑選。如：摘要。
- ②用手把樹上的花朵、果實、葉子取下來。摘取、摘下。

草

：（艸部）

形聲字，从艸早聲。

上下堆疊字，最下面的橫畫要長才好看。

- ①草本植物的總稱。如：稻草。
- ②粗率，不細膩。如：草率。

地

：（土部）

字形結構是左窄右寬字，左邊的「土」第三筆要把橫畫改為挑。

- ①區域，地方。如：各地。

②田地，土地。如：地主。

③地位。如：設身處地。

**們**<sub>們</sub>：（人部）

左右組合字，是人部加門，們字的本調是二聲ㄇㄣˊ，但讀的時候，語音都讀輕聲。

①我以及一群跟我在一起的人。如：我們。

**踩**<sub>踩</sub>：（足部）

形聲字，从足采聲。

左窄右寬字，足部最後一筆，橫畫要寫為挑。

①以腳踐踏。如：踩扁。

**它**<sub>它</sub>：（宀部）

下面是「匕」。

①代名詞，指沒有生命的東西。如：它的。

## ㄅ 詞語

◎公園：供人休閒活動的公共場所。例如：這個國家公園好大呀！

◎大樹高：很高大的樹木，可以指實物示意。例如：大樹高，花兒美，這個公園真漂亮。

◎很美：非常漂亮，好看。例如：你今天穿的這套衣服很美。

◎摘下：用手取下來，可以動作示意。例如：老師把眼鏡摘下來。

◎草地：長野草或鋪草皮的地方。可帶著學生到草地上看。例如：小狗喜歡在草地上打滾。

◎我們：可以指著自己和班上的同學說：「這就是我們。」例如：同學之間說話，要多用「我們」，少用「你們」這個詞。

◎踩它：用腳踐踏某物，可以舉起腳以動作示意。例如：地上有氣球，小心不要踩它。

◎還有：「更」的意思。例如：今天的水果好多，桌上有蘋果、木瓜，冰箱裡還有個大西瓜。

◎不要：「要」的反面，可舉實例說明。例如：你拿著雨傘，不要和同學打來打去的開玩笑。



◎爬上去：趴著往上去，可以動作示意。例如：這麼高的椰子樹，你能爬上去嗎？



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

(1) 在公園裡可以看到什麼？ 有樹、花、草地、小池塘、大石頭、涼亭，還有很多人。

（有校外教學，帶著學生看個公園，他就能印象深刻，若不方便，可用圖片來代替也可以。）

(2) 對公園裡的大樹，我們不能怎麼樣？ 不可以爬上去，也不可以摘果子，把樹枝折斷。

（要求學生多思考，可以問問學生理由。）

(3) 對公園裡的花兒，我們不能怎麼樣？ 只可以欣賞，不可以摘下來

（可以讓小朋友說說看：花兒為什麼只可以欣賞，不可以摘下來呢？）

(4) 對公園裡的草地，我們不能怎麼樣？ 不要去踩它

（這一題也可以問問學生理由。）

### 2 朗讀課文

(1) 老師領讀一遍。

(2) 女同學試讀一遍，男同學試讀一遍。

(3) 全班一起美讀。

(4) 這課「高」、「美」、「不要」這些詞要特別強調，所以要念重一點，念慢一點，臉上最好還要有表情。

公園裡，

大樹高，花兒美，

還有漂亮的草地。

樹很高，

我們不要爬上去。

花很美，

我們不要摘下來。

草地很漂亮，

我們不要去踩它。

「高、美」讀得稍微慢一點，重一點注意表情

<漸強

「高」讀得稍微慢一點，注意表情

強調「不要」。重讀

「美」讀得稍微慢一點，注意表情

強調「不要」。重讀

「漂亮」讀得稍微慢一點，注意表情

強調「不要」。重讀



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

文體：記敘文（總分法）

文章結構：總說 公園裡有大樹、小花和草地

分說 樹高不要爬

分說 花美不要摘

分說 草地漂亮不要踩



### 2 句子練習

練習：要、不要、要不要、要嗎

- (1) 本課是延續前一課做「（肯定）要→（否定）不要→（疑問）要不要→（疑問）要嗎」的練習。
- (2) 生活上有許多小事情，必須提醒小朋友注意，像是安全、禮貌、姿勢、態度……都可以拿來做肯定、否定以及疑問的口述練習。如：拿著雨傘「不要」打來打去。看見老師時，「要不要」向老師打招呼？

### 3 句型：有……有……還有

並列的句型，有三個以上時，最後加「還有」。

原文：「公園裡，大樹高，花兒美，還有漂亮的草地。」

練習：「書包裡，有書，有筆，還有一個小皮球。」

「教室裡，有桌子，有椅子，還有一塊大黑板。」

教學時，可以讓學生一個一個輪流說，第一個說：「我有筆，還有書。」第二個說：「我有筆、有書，還有書包。」第三個說：「我有筆、有書、有書包，還有杯子。」第四個…以此類推，五個以後再重頭。



## 陸、語文天地說明

### 1 認識漢字

- (1) 漢字是方塊，以形為主的文字，造字的原則是象形、指事、會意、形聲。

「高」象形，「高」像上下兩層的房子，古時沒有樓房，上層表示高高的寶塔。兩個「口」表示入口。

「心」象形，象心瓣及兩大動脈之形，人的心臟為心。

「手」象形，象五指連腕形，人掌為手。

「坐」會意，从土从二人。二人席地而坐。

- (2) 以圖畫讓孩子知道字的來源，孩子會覺得很有趣，而且不容易忘。

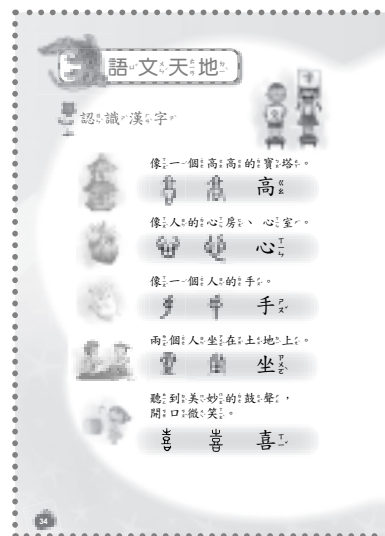
高（原來就是指城門口的高台）

心（像人的心臟，它是象形文）

手（像人五根手指張開的樣子，它是象形文）

坐（像兩個人背對著背坐在土堆裡一般，它是象形文）

喜（像聽到美妙的鼓聲，開口笑起來，有喜悅的意思）



## 2 讀一讀

要；不要；要不要

- (1) 本課是延續「（肯定）要、（否定）不要、（疑問）要不要？」的練習。  
 (2) 「要」與「不要」在念的時候，語氣都要堅定，讓人感覺像斬金截鐵似的，沒有商量的餘地。「要不要」則語氣放緩、放柔，可以商量、討論。

我們不要踩草地。

花很美，我們不要摘花。

你要不要去公園？

公園裡有草地。

公園裡有漂亮的花。


樹很高，我們不要爬上去。




## 3 對話練習

以小方和小美的對話，再次提醒小朋友到公園要愛護公物。


- (1) 老師扮演小方，同學扮演小美，練習一遍。  
 (2) 所有女孩扮演小美，所有男孩扮演小方，練習一遍。  
 (3) 疑問句，要念慢一點，尾音要上揚；陳述的句子，要用肯定的語氣來讀。

：小美，我們去公園玩好嗎？


疑問句，尾音要上揚

：好，我們一起去。


聲音肯定有力

：你喜歡公園嗎？

疑問句，尾音要上揚

：我喜歡公園。

興奮的語氣

：我也喜歡公園，  
公園裡有很多大樹。

強調「也」字，要重讀

：公園裡還有漂亮的花。

注意表情

#### 4 語文遊戲

##### ★樓房、平房

- (1) 將第四、五兩課的生字，除獨體字外，寫成字卡，有：「寫、字、媽、要、很、漂、樹、高、花、美、草、地、們、踩、它」，分給學生。
- (2) 拿出「媽」和「要」兩張字卡，告訴學生像「媽」這種左右結構的字，就是平房，像「要」這種上下結構的字，就是樓房。
- (3) 遊戲開始，讓學生分辨手上的字卡，是上下結構還是左右結構的字，然後決定他的字卡是平房還是樓房。
- (4) 老師口令：如樓房站起來，平房拍拍手……動作錯誤就輸了。



## 柒、習作指導

#### 1 生字練習

公、園、樹、高、花、美、摘、草、地、們、踩、它

- (1) 針對容易寫不好看的部分，進行教學的加強。如：「公」字第一二筆，撇和捺寫的時候要慢，夾角要九十度；「園」字左右兩豎，要內縮，使「園」字變得瘦長。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

#### 2 詞語練習

公園、大樹、花草、草地、我們、你們、他們、踩它、很高

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 填一填

(1) ㄗ、ㄘ、ㄣ和ㄗ、ㄘ、ㄣ都是塞擦音，只是ㄗ、ㄘ、ㄣ是舌尖後音（要翹舌），ㄗ、ㄘ、ㄣ、是舌尖前音（平舌），要讓學生多練習。

(2) 題目上的詞，可以讓學生多念念，好正確的區分翹舌和平舌音。

先注音，再把有ㄗ、ㄘ、ㄣ音的詞語，在□裡打✓

答案：□寫（ㄒ）字（ㄗ）

☑大（ㄉ）樹（ㄘ）

☑老（ㄌ）師（ㄕ）

□踩（ㄘ）它（ㄘ）

☑摘（ㄗ）下（ㄘ）

□早（ㄗ）起（ㄘ）

三 填一填

先注音，再把有ㄗ、ㄘ、ㄣ音的詞語，在□裡打✓

□寫（ ）字（ ）

□大（ ）樹（ ）

□老（ ）師（ ）

□踩（ ）它（ ）

□摘（ ）下（ ）

□早（ ）起（ ）

四 把第四聲的字圈起來

高 大 花 地

要 天 起 樹

### 4 把第四聲的字圈起來

(1) 學習新的字，除聲符、韻符外，調號也很重要，但是常被忽略，以致讀音不標準，本大題的練習目的，是為了熟練調號。

(2) 黑板上寫一些字，一聲、二聲、三聲、四聲的都有，先帶著學生念，感受不同調號，讀音的長短。

(3) 題目上的詞，讓學生多念念，然後再各自填寫。

答案

高	大	花	地
要	天	起	樹

### 5 選出正確的詞語填入空格裡

(1) 第四課小方學寫字，除了寫字的姿勢、態度，最重要的是「（肯定）→要」的練習；本課則是延續「（肯定）要（否定）不要→（疑問）要不要→（疑問）要嗎」的練習。

(2) 首先確定肯定（要）的句子，應該都是該做的；否定（不要）的句子，應該都是不該做的。

五 選出正確的詞語填入空格裡

要、不要、要嗎、要不要

① 我（ ）爬樹。


② 我（ ）摘花。

③ 看到老師（ ）說：老師好。

④ 小方想（ ）學寫字。

⑤ 我（ ）天天早起。

⑥ 明天你（ ）去公園？



(3) (要不要) 和 (要嗎) 都是疑問的句子，表示不能確定要不要做，一般 (要嗎) 都用在句尾，(要不要) 則不一定要在句尾。

(4) (要不要) 和 (要嗎) 都是疑問的句子，所以句尾的標點符號要用問號 (?) 選出正確的詞語填入

## 要、不要、要嗎、要不要

### 答案

①我 (不要) 爬樹。

②我 (不要) 摘花。

③看到老師 (要) 說老師好。

④小方想 (要) 學寫字。

⑤我 (要) 天天早起。


⑥明天你 (要不要) 去公園?

### 6 連一連

- (1) 「預測」是一種很重要的閱讀策略，從小就應該訓練。
- (2) 首先帶著學生念左邊的詞，然後問學生「公園裡怎麼樣?」「花很美，然後呢?」
- (3) 答對、答錯都無妨，每句都練習過了，讓學生各自連連看，再共同討論。

六 連一連，把它連成句子。

① 公園裡	不要去摘它
② 花很美	老師也喜歡我
③ 草地很漂亮	有大樹
④ 我喜歡老師	不要去踩它
⑤ 寫字要用心	身體要好



## 捌、補充資料

### 泰國的國家公園

- 三百峰國家公園 Khao Sam Roi Yod National
- 茵他儂國家公園、Huai Nam Dang 國家公園
- Mukdahan 國家公園
- Pa Hin Ngam 國家公園
- Pha Taem 國家公園
- Sai Yok 國家公園
- 崗卡章國家公園 (Kaeng Krachan National Park)
- Phu Hin Rong Kla 國家公園
- Thung Salaeng Luang 國家公園
- Doi Inthanon 國家公園
- Mae Surin 國家公園
- Sri Nakharin 國家公園
- Khao Yai 國家公園

- Songkhla lake and Thale Noi 國家公園
- Sirindhorn Peat Swamp Forest 國家公園
- Thale Ban 國家公園
- Khao Sok 國家公園
- 探帕拉森林公園
- 素可泰遺跡公園
- 帕儂斯威公園
- 伊拉旺國家公園
- BRC Adventure Park BRC 冒險公園
- 披披群島國家公園 Mu Ko Phi National Park
- 藍塔群島國家公園 Mu Ko Lanta National Park
- 帕儂賓札國家公園 Khao Phanom Bencha National Park
- 丹波寇羅尼國家公園 Than Bokkharani National Park
- 素林群島國家公園 Surin Islands National Park

## 第六課 小小鳥兒

### 導讀



本課以優美的詩歌描述小鳥的可愛，課文共八行，分為兩段，透過問小鳥唱什麼歌，表示想和小鳥一起唱歌的快樂心情。本課以詩歌的方式呈現，透過形式對稱的內容，讓小朋友體會詩歌韻律的音樂性。另以擬人化的描寫方法，引導小朋友了解擬人法的使用，可以使文章生動活潑，讀起來更富趣味性。小朋友一定有聽小鳥唱歌的生活經驗，透過有韻律並結合生活經驗的課文，很容易琅琅上口，並能在生活中使用學習過的詞語及句型。

### 課文內容

詩歌，分兩段。

第一段：小鳥唱歌很好聽，請小鳥告訴我唱的是什麼歌。

第二段：想跟小鳥一起唱歌。

### 教學重點

1. 透過描寫小鳥的可愛，引導小朋友欣賞及愛護小動物。
2. 學習新詞語及句子：「好不好」、「好嗎」、「什麼」。能辨認敘述句、疑問句、請求句。

### 教學建議

1. 本課教學重點在辨認敘述句、疑問句和請求句，故可以透過語調的變化，讓小朋友掌握句子的不同之處。
2. 教學時要注意朗讀的語氣變化，節奏的快慢，透過課文押韻的寫作技巧，使文章富韻律，讓小朋友體會華語文的音樂性，了解文字之美。





## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 小鳥在樹上做什麼？ 小鳥在樹上唱歌。
2. 你有沒有聽過小鳥唱歌？ （學生自由作答，有聽過的模仿小鳥叫聲）
3. 小鳥的歌聲讓你有什麼感覺？ （學生自由作答）
4. 會不會想和小鳥一起唱歌？ （學生自由作答，可以再問學生為什麼）



## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合敘述句、疑問句、請求句的語氣，讓小朋友由語調感受到句子的差異。注意音調的高低、節奏的長短快慢，藉以表現音樂性與親和感。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小鳥唱歌真好聽，請小鳥告訴我唱什麼歌，我想跟小鳥一起唱歌。





## 參、閱讀與識字

## 1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

六、鳥、唱、歌、你、真、請、什、麼、告、訴、和

## 3 本課詞語

第六課、小鳥、唱歌、什麼、告訴、一起、好不好、你的、真好聽

## 4 生字新詞教學

六 ㄅ ㄨˋ

：（八部）

表示數字，即阿拉伯數字6。

鳥 ㄉ ㄠˋ

：（鳥部）

象形，像鳥的形狀。

起筆為撇，第二筆為豎；豎右框內為一短橫，輕觸兩端；末為四點，起點偏向左，餘三點偏向右。

★脊椎動物門的一個大類。卵生，體溫恆定，全身被羽毛。嘴內無齒，用肺呼吸。前肢變化為翅膀，能飛行，後肢為腳，用以行走或站立。

唱 ㄔ ㄥˋ

：（口部）

右作「昌」：上、下各作一「曰」，中一橫筆輕觸左、右兩邊筆，下「曰」略大於上「曰」。

①發出歌聲。如：唱歌、合唱。

②高聲呼叫。如：唱名、唱票。

歌 ㄍ ㄜˊ

：（欠部）

形聲字，右邊是部首「欠」表示張口出聲音，左邊是「哥」是這個字的聲符。  
如：唱歌、歌聲、歌曲。

**你** ㄋㄧˇ：（人部）

右下作「小」字：起筆為中豎鉤，左右點皆不靠中豎鉤。

①第二人稱，亦指對方。如：你好。

**真** ㄓㄨㄣˉ：（目部）

上作「直」，上為一橫、一撇相交；下作一豎、一橫折、三橫筆、一長橫，共八畫。末二筆為撇、點，左撇、右點皆不靠上橫筆。

①的確、實在。如：真好、真棒。

**請** ㄑㄩㄥˇ：（言部）

左窄右寬字，這個字橫畫多，要注意橫畫間距離相等。

①懇求、乞求。如：請人幫忙、請求。

②對人有所要求的敬詞。如：請問、請教。

③邀約。如：請客、邀請。

**什麼** ㄕㄣˋ ㄇㄛˋ：（人部、麻部）

「什」字右作「十」；「麼」字上作「麻」：外為「广」，起筆為點，第三筆為豎撇要拉長；中「尗」，左撇、右豎折皆不靠橫、豎筆。

①疑問詞，當你對某些事不清楚時，用「什麼」來請問別人。如：你在做什麼？  
請問這是什麼？你住在什麼地方？

**告** ㄍㄠˋ：（口部）

會意字，上是牛，下是口，古代有神牛可以指出對錯和善惡。起筆為撇，第三筆中豎下不出頭。

①訴說、報告。如：告訴、告退。


②請求。如：告假。

**訴** ㄙㄨˋ：（言部）

一短橫撇，一長撇，注意撇的方向長短。右作「斥」。

①陳述、傾吐。如：告訴、訴說。

②告狀、控告。如：起訴、上訴。

**和** ：(口部)

「禾」字作左偏旁時，起筆為撇，捺筆改為點。

①與、跟。如：我和他是好朋友。

我跟他是好朋友。

以上兩句的意思是一樣的。

②平順而溫和如：和氣、和平。

說明：這個字當「與」解釋時，另一語音是ㄉㄞˇ，讀ㄉㄜˇ也對，為不增加學生負擔，本教材都念ㄉㄜˇ音。

## ㄅ 詞語

◎小鳥：不大的禽類總稱。例如：樹上有三隻在唱歌的小鳥。

◎唱歌：口裡發出歌聲。例如：我喜歡唱歌，我唱歌很好聽。

◎真好聽：聲音十分的悅耳。例如：小鳥的歌聲真好聽。

◎告訴：通知、述說。例如：請你告訴我，你喜歡上學嗎？



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

(1) 課文中歌唱得很好聽的是誰？ 小鳥。

(小朋友表達出欣賞小鳥的歌聲，進而懂得欣賞別人優點並讚美的情意。)

(2) 小朋友知道小鳥唱的是什麼歌嗎？ 不知道。

(3) 小朋友想知道小鳥唱的是什麼歌，他怎麼問？ 請你告訴我。

「請你告訴我」是請求而不是命令的語氣，問別人問題時，要有禮貌。

(4) 課文中小朋友想和小鳥一起唱歌，小朋友怎麼問小鳥？ 我和你一起唱，你說好不好？

「你說好不好」是商量的語氣，不是命令別人，表現出對別人的尊重。

### 2 朗讀課文

朗讀要注意語氣變化，節奏的快慢，透過課文的押韻，讓小朋友體會華語文的音樂性。第一段的第一句「小鳥小鳥愛唱歌」，要小朋友朗讀出開心愉悅的語氣，第二句「歌兒」的「兒」要輕讀，「愛唱歌」的「愛」要加重語氣強調，第三句則句尾上揚，表示疑問的語氣。第二段前面重複第一段，同樣讀出開心愉悅的語氣，結尾兩句則是邀請的語氣。



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

- (1) 課文分兩段，每段各四行，前兩句字數相同，形式對稱整齊。
- (2) 文章結構：課文兩段均以問句的方式呈現，除了每段前兩句重複外，第一段為小朋友問小鳥唱的是什麼歌，禮貌的請求小鳥告訴他；第二段為小朋友邀請小鳥一起唱歌，問小鳥好不好？兩段以相同句子開始，分別以不同的問句帶出段意。

### 2 句子練習

- (1) 「好不好」和「好嗎」：

原文：「你說好不好？」＝「你說好嗎？」

練習：「請你告訴我好不好？」＝「請你告訴我好嗎？」

「請你和我一起去公園玩好不好？」＝「請你和我一起去公園玩好嗎？」

- (2) 「和……一起」：

原文：「我和你一起唱歌。」

練習：「我和你一起看書。」

「我和你一起上學。」

- (5) 「什麼」：

原文：「你唱的是什麼歌？」

練習：「你看的是什麼書？」

「你寫的是什麼字？」

- (6) 「真……」：

原文：「你的歌兒真好聽。」

練習：「你的書包真好看。」

「公園裡的花兒真漂亮。」



## 陸、語文天地說明

### 1 詞語加長

- (1) 練習一：「告訴我」、「你告訴我」、「請你告訴我」，三句意思相近，但三句比較，以「請你告訴我」為最禮貌的請求句。
- (2) 練習二：「什麼歌」、「你唱什麼歌」、「你喜歡唱什麼歌」，第二句加入了「喜歡」，則句子變成不一樣的意思。


- (3) 練習三：「一起」、「一起唱歌」、「我們一起唱歌」，由詞語變成句子，讓小朋友感受加入不同詞語後所產生的句子變化。
- (4) 練習四：「小鳥唱歌」、「小鳥在樹上唱歌」、「小鳥在樹上唱歌真好聽」，

## 2 句子練習


- (1) 句型一：「好不好」和「好嗎」，兩者為同義的詞語，結合一至六課學習過的詞語，一起練習句型。
- (2) 句型二：「我們」一詞有兩個人以上的意思，加入「一起」，表示共同去做某事的意思。
- (3) 句型三：練習「什麼」的疑問句，結合一到六課學過的詞語，統整練習句型。

## 3 對話練習


- (1) 先由老師領讀，練習一遍。
- (2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做表情動作。

：你<sub>2</sub>看<sub>3</sub>樹<sub>1</sub>上<sub>4</sub>有<sub>5</sub>很<sub>6</sub>多<sub>7</sub>小<sub>8</sub>鳥<sub>9</sub>。


手橫放在眼睛前，做「看」的動作


：一<sub>1</sub>、二<sub>2</sub>、三<sub>3</sub>、四<sub>4</sub>、五<sub>5</sub>、六<sub>6</sub>、七<sub>7</sub>，  
有<sub>8</sub>七<sub>9</sub>隻<sub>10</sub>小<sub>11</sub>鳥<sub>12</sub>。

手做出數數的動作


：牠<sub>1</sub>們<sub>2</sub>在<sub>3</sub>樹<sub>4</sub>上<sub>5</sub>做<sub>6</sub>什<sub>7</sub>麼<sub>8</sub>？

做出疑問的表情，讀出疑問的語氣

：牠<sub>1</sub>們<sub>2</sub>在<sub>3</sub>樹<sub>4</sub>上<sub>5</sub>唱<sub>6</sub>歌<sub>7</sub>。

：你<sub>1</sub>喜<sub>2</sub>歡<sub>3</sub>聽<sub>4</sub>小<sub>5</sub>鳥<sub>6</sub>唱<sub>7</sub>歌<sub>8</sub>嗎<sub>9</sub>？

做出喜愛的表情

：我<sub>1</sub>喜<sub>2</sub>歡<sub>3</sub>聽<sub>4</sub>小<sub>5</sub>鳥<sub>6</sub>唱<sub>7</sub>歌<sub>8</sub>。

做出陶醉的表情

## 4 語文遊戲

### ★組句表演

- (1) 先將班上分成數個小組，請每個小組準備詞卡，以「誰」和「誰」一起「做什麼」的句型來進行組句表演。

詞卡內容：

「誰」：請同學在不同的詞卡上寫下自己小組成員的中文名字。

「做什麼」：請各小組就學過的詞語來寫，如：唱歌、拍球等。

- (2) 同學們輪流抽詞卡，被抽到的人則上台念出句子並表演。如：抽到小美、小明，又抽到「唱歌」，句子應組成：「小美和小明一起唱歌。」請小美和小明念一次句子，並表演唱歌。



## 柒、習作指導

### 1 生字練習

六、鳥、唱、歌、你、真、請、什、麼、告、訴、和

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「六」下面是短撇和點；「鳥」和「真」兩字注意不要少一橫；「麼」字裡面是「杗」不是「林」字；「告」字的第三筆豎筆不可超過第四筆的橫；「和」字的「禾」豎筆不夠；「唱」字的兩個「日」字，下面的「日」字略大於上面。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2 詞語練習

小鳥、唱歌、歌唱、真好、真早、什麼、告訴、一起、請說、你的

◎ 歌唱：發聲唱歌。

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 連一連

本大題為一至六課的綜合題型，複習學過的詞語。

答案

背書包、唱歌兒、打招呼、爬大樹、學寫字。

### 4 把相同的地方圈起來

- (1) 本大題為部首與部件的組合。
- (2) 例題相同的地方均為「言」，「言」即為「訴」、「請」、「說」三字的部首，與「言」有關的字，均與「口」相關。

三 連一連：

背	大樹
唱	寫字
打	歌兒
爬	書包
學	招呼

四 把相同的地方圈起來：

同學： (訴) (請) (說)

① 什 個 們 你

② 追 遠 這 還

## 答案

第一題圈在「一」處，第二題圈在「之」處。

## 5 照樣造句

- (1) 第一題為「什麼」的疑問句：老師可以先進行情境式的詞語引導，如：先舉例老師看到你「寫字」，但不知道你寫的是什麼字時，可以問「你寫的是什麼字？」又如：小明聽到你唱歌，但不知道你唱的是什麼歌時，可以問「你唱的是什麼歌？」
- (2) 第二題為「和……一起」的敘述句：老師可以先就小朋友生活中的經驗來舉例，如：請你和我一起唱歌。「請」是禮貌性的用字，請小朋友在生活中常用「請」字。

## 參考答案

- ① 你（唱的）是什麼歌？你（看的）是什麼（書）？
- ② 請爸爸和媽媽一起（看書）。  
請（小方）和（我）一起（爬樹）。

## 6 寫國字

本大題為短文，為一至六課的綜合題型，複習學過的生字。

## 答案

- ①樹 ②愛 ③真 ④老  
⑤和，學 ⑥請，說

## 五 照樣造句

寫	的	是	什	麼	字	？
你		是	什	麼	歌	？

	你 <sup>你</sup>		我 <sup>我</sup>	一 <sup>一</sup> 起 <sup>起</sup>	唱 <sup>唱</sup> 歌 <sup>歌</sup> 。
請 <sup>請</sup>	爸 <sup>爸</sup> 爸 <sup>爸</sup>	和 <sup>和</sup>	媽 <sup>媽</sup> 媽 <sup>媽</sup>	一 <sup>一</sup> 起 <sup>起</sup>	。



## 六 寫國字

- ① 公 園 裡，大（ ）高。
- ② 大 樹 上 的 小 鳥（ ）唱 歌。
- ③ 小 小 鳥 兒 唱 歌（ ）好 聽。
- ④ 學 校 裡 有（ ）師 和 同 學。
- ⑤ 我 喜 歡 老 師（ ）同 學，也 喜 歡（ ）校。
- ⑥（ ）你 和 我 一 起 上 學，你（ ）好 不 好？



## 第七課 打招呼

### 導讀

本課用比較的方式來寫，先說爸爸小時候，看見老師要向老師鞠躬，說：「老師好！」；我現在住泰國，看見老師要合掌，向老師行禮，說：「老師好！」  
寫作的目的，一則是希望孩子能學習尊師重道，對老師要有禮貌；一則是說行禮的方式雖然不同，但是向老師問好，尊敬老師的心卻是一樣的。

### 課文內容

爸爸小時候看見老師，向老師行禮。我住泰國，看見老師會雙手合掌行禮。

本課分為兩段

第一段：爸爸小時候向老師行禮，說：「老師好。」

第二段：我住泰國，雙手合掌向老師行禮，說：「老師好。」

### 教學重點

學習尊師重道，對老師要有禮貌。

練習（會，不會，會嗎，會不會）的句型。



### 教學建議

行禮的動作雖然不同，但是向老師問好，尊敬老師的心卻是一樣的。

可以讓學生演練不同的行禮動作。





## 壹、看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題

1. 小朋友在向穿紫衣服的老師做什麼動作？ 行鞠躬禮。
2. 第二頁一共有幾個人？ 一共有四個人。
3. 他們雙手合掌在做什麼？ 他們雙手合掌在行禮。



## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：這課課文的朗讀重點在第一段的「上」、「會」和「好」，還有第二段的「泰國」、「會」、「好」這幾個字要強調，要唸重一點。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：爸爸小時候看見老師，向老師行禮。我住泰國，看見老師會雙手合掌行禮。



## 參、閱讀與識字

## 1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

七、爸、時、候、見、會、向、行、雙、合

## 3 本課詞語

第七課、爸爸、時候、小時候、見面、看見、向、行禮、雙手、合掌、現在

## 4 生字新詞教學

七

：（一部）

表示數字，即阿拉伯數字7。

爸

：（父部）

形聲字，父是形，巴是聲。

父親的俗稱為「爸」。

時

：（日部）

形聲字，日表示意思，寺是字音。

左窄右寬字，右上方為「士」，不是「土」。

①春夏秋冬四季稱為時。如：四時。

②時代。如：古時候。

③指地球自轉的二十四分之一，稱為一小時。如：下午四時。

④古時將一晝夜分成十二個時間單位，稱為子時、丑時…。

候

：（人部）

書寫時要注意，人部右邊有一豎。

①會意字，「侯」指射箭的標靶，人對著靶發箭，就有伺望、等待的意思。

②探望。如：問候。

見

：（見部）

會意，从目儿，「儿」是古時的「人」字，目在人上，意思是：人以目注視。

①看到。如：眼見。

②看法。如：淺見。

③接待。如：接見。



會：(曰部)

最下面是「曰」不是「日」。

- ①見面。如：相會。
- ②知道怎麼做。如：我會跑步。
- ③集合很多人的團體。如：班會。



向：(口部)

合體象形，外框像屋子，中間的口像窗戶，窗戶向著大路，向著陽光。

- ①朝著。如：向上。
- ②從來。如：一向。



行：(彳部)

象形，像四方通達的衢道。

- ①走路。如：步行。
- ②指人的動作。如：行動。
- ③出門到遠方。如：旅行。



雙：(隹部)

會意，用手(又)，持一隹為隻，持兩隹為雙。(隹指的是短尾鳥)。

- ①兩隻、兩個。如：一雙。



合：(口部)

會意，从口，「亼」象三合之形，所以會同的意思就是合。

- ①閉，就是開的反面。如：合上眼。
- ②聚會。如：集合。

## ㄅ 詞語

◎爸爸：對「父親」的稱呼。例如：他的爸爸是我的老師。

◎時候：①時間。例如：現在是什麼時候了？

②指某一段時間。

例如：他讀幼稚園的時候，就很頑皮。

◎小時候：稱年紀小的一段時期。例如：小時候的事，我已經忘得差不多了。

- ◎看見：用眼睛可以看得到。例如：你看見的彩色世界，盲人都看不見。
- ◎行禮：向人鞠躬或作揖，以表達敬意。例如：看他行禮，就知道他對你非常尊敬。
- ◎雙手：兩隻手。老師可以請學生把雙手舉起來，確定他懂得「雙手」的意思。例如：每個人都有一雙手。
- ◎合掌：佛教的一種行禮方式，兩掌在胸前對合。例如：在泰國進寺廟就要合掌行禮。
- ◎現在：在過去和未來之間的時刻。佛家指現世為現在，與過去、未來合稱三世。例如：現在就是我們該吃飯的時候了。



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

- (1) 為什麼要向老師行禮？ 因為老師教我們讀書，為了尊敬老師，所以向老師行禮。
- (2) 行禮有哪些方式？ 鞠躬禮、合掌禮、舉手禮、擁抱禮
- (3) 除了老師，我們還要向誰行禮？ 校長和一些長輩
- (4) 爸爸小時候怎麼樣向老師行禮？ 爸爸小時候行鞠躬禮
- (5) 現在我在泰國上學，怎麼樣向老師行禮？ 膝蓋半蹲，合掌禮

### 2 朗讀課文

- (1) 老師領讀一遍。
- (2) 「看見老師」要漸強，為了強調「上、會、好、泰國」這幾個字、詞要重讀。
- (3) 男同學試讀一遍。
- (4) 全班一起美讀。

六打招呼

爸爸說，

他小時候上學校，

看見老師，

會向老師行禮，

說：「老師好！」

現在，我在泰國上學，

「小時候」注意表情 「上」要重讀

<音漸強

<音漸強 「會」要重讀

「好」要重讀)

「現在」注意表情 「泰國」要重讀

我看見老師，  
我會雙手合掌，  
向老師行禮，說：「老師好！」

<音漸強  
「會」要重讀  
「好」要重讀



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

文體：記敘文。

以對比的方式，先說過去爸爸看見老師如何行禮，再說現在我住在泰國，看到老師如何向老師行禮，表示尊敬。

文章結構：

第一段：爸爸小時候怎麼樣向老師表示尊敬。

第二段：現在我住泰國怎麼樣向老師表示尊敬。

比較：爸爸小時候看見老師向老師行禮；現在我住在泰國，看見老師都要和老師打招呼，只是方式不太一樣。

### 2 句子練習

練習（會、不會、會嗎？會不會？）



## 陸、語文天地說明

### 1 字詞練習

- (1) 「向」後頭要加對象，「向」老師，「向」同學，「向」某某人…。
  - (2) 「…現在…」是時間詞，要說在這個時間裡，做了什麼事。
  - (3) 老師先舉例說明，再帶著學生念，最後再找學生練習。
- ◎教學時可以讓學生面對面練習，如：老師說A向B行禮。

向

小亮向老師行禮，說：「老師好！」

我向同學說：「你早！」

你向公園的方向走，就可以到我家了。



現在

請問現在幾點鐘？

小方寫字很用心，現在寫得很好看。

現在三點半，我們快要放學了。

◎「現在」指當下，眼前，它，是重要的概念，可以讓孩子多練習（現在、過去），（現在、以後）的詞語及句子。

## 2 句子練習

會、不會、會不會、會嗎

- (1) 前一課語文活動作「（肯定）要→（否定）不要→（疑問）要不要、要嗎」的練習
- (2) 本課念一念的形式和第五課相同，只是將「要」字改為「會」字，多次的練習，希望能強化小朋友的印象。
- (3) 「會」與「不會」在念的時候，語氣都要堅定，讓人感覺像斬金截鐵似的，沒有商量的餘地。「會不會」則語氣放緩、放柔，可以商量、討論。「會嗎」放在句尾，念的時候音調上揚。

句子練習

他	會	寫字	。
	不會		

小鳥會飛，小狗不會飛。

小方會爬樹，小亮不會爬樹。

他	會不會	寫字	？
	會		嗎？

小方會不會寫字？

小亮會爬樹嗎？

◎問句都要畫上問號。

## 3 對話練習

以小方和媽媽的對話，再次提醒小朋友對老師的禮貌。

- (1) 老師扮演媽媽，同學扮演小方，練習一遍。
- (2) 所有女孩扮演媽媽，所有男孩扮演小方，練習一遍。

：媽<sup>ㄇㄚˊ</sup>媽<sup>ㄇㄚˊ</sup>，我<sup>ㄜ</sup>要<sup>ㄩˋ</sup>去<sup>ㄅ</sup>上<sup>ㄕ</sup>學<sup>ㄒ</sup>。

開心的語氣

：你<sup>ㄋ</sup>看<sup>ㄎ</sup>到<sup>ㄉ</sup>老<sup>ㄌㄠˊ</sup>師<sup>ㄕ</sup>，  
要<sup>ㄜ</sup>向<sup>ㄒ</sup>老<sup>ㄌㄠˊ</sup>師<sup>ㄕ</sup>打<sup>ㄉ</sup>招<sup>ㄓ</sup>呼<sup>ㄕ</sup>。

慈愛，要說得慢些

：我<sup>ㄜ</sup>會<sup>ㄕ</sup>的<sup>ㄉ</sup>。

肯定的語氣，要大聲

：你<sup>ㄋ</sup>怎<sup>ㄗ</sup>麼<sup>ㄇ</sup>向<sup>ㄒ</sup>老<sup>ㄌㄠˊ</sup>師<sup>ㄕ</sup>行<sup>ㄒ</sup>禮<sup>ㄌ</sup>？

疑問句，最後音調要上揚

：我<sup>ㄜ</sup>雙<sup>ㄕ</sup>手<sup>ㄕ</sup>合<sup>ㄕ</sup>掌<sup>ㄕ</sup>向<sup>ㄒ</sup>老<sup>ㄌㄠˊ</sup>師<sup>ㄕ</sup>  
說<sup>ㄕ</sup>：「老<sup>ㄌㄠˊ</sup>師<sup>ㄕ</sup>早<sup>ㄗ</sup>！」

強調「向」字要重讀

#### 4 兒歌

##### 【大拇哥】

- (1) 老師先引導小朋友認識五個指頭的名稱：大拇哥，二拇弟，中三娘，四小弟，小妞妞。
- (2) 老師說口令，小朋友跟著做，如：大拇哥點點頭、二拇弟搖搖頭、中三娘彎彎腰……練習小肌肉的運動。
- (3) 師生一起念兒歌：大拇哥，二拇弟，中三娘，四小弟，小妞妞來看戲。手心、手背，心肝寶貝。

#### 5 語文遊戲

- (1) 準備字卡：爸、他、時、候、行、陽、亮、早、好、說、師、到、看、個、枝、筆、裡、的、要、寫、媽、字、漂、很、地、草、美、花、高、樹、們、踩、它（本課習作第一大題也用得上）
- (2) 念出正確讀音：老師反覆閃示這些字卡，指定學生念出讀音，要念得快又正確。
- (3) 依聲調分類：將字卡發下給學生，請拿到字卡是一聲（如：他、說、枝……），二聲（如：時、行、陽……），三聲（如：早、好、筆……），四聲（如：爸、亮、到……）的小朋友站起來。小朋友站起來時，也可以叫他把字再念一次，順便糾正他的讀音。
- (4) 依字的結構分類：將字卡再發下給學生，請拿到字卡是住樓上樓下的（上下結構）的站起來（如：爸、亮、早……），左右鄰居的字（左右結構）的站起來（如：時、候、好……），這個遊戲配合習作第一大題，所以最好多練習幾次，直到熟練。



## 柒、習作指導

### 1 生字練習

七、爸、時、候、見、會、向、行、雙、合

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「七」一橫要長；「時」字右邊為「士、寸」，不可以寫成「土」；「候」字中有一短豎，不要寫成「侯」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2 詞語練習

爸爸、時候、見面、向他、現在、雙手、看見、我會、合十

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 依照提示寫正確答案

- (1) 本大題主要是要學生練習打招呼，所以同樣的句型一再出現。
- (2) 早上、中午、放學，見面時打的招呼不太一樣，還要注意提醒正確的稱謂。

早上，	我看見	爸爸	我說：「爸爸早。」
到了學校		老師	說：「老師好。」
早上，		同學	說：「同學好。」

### 4 把錯字圈起來，把正確字寫在括號內

- (1) 本大題主要是要學生注意分辨每個字的字形。
- (2) 讓學生各自填寫再共同討論。

答案

( 草 ) 公園裡有大樹有小 早。  
 ( 招 ) 他會打 招 呼。  
 ( 漂 ) 花兒很 漂 亮。  
 ( 踩 ) 我們不要 採 草地。

### 5 填填看

請填入（會、不會、會嗎、會不會）

- (1) 語文活動第二大項，內容就是（會、不會、會不會）的練習。

#### 三 依 照 提 示 寫 正 確 答 案

- ① 早 上 我 看 見 爸 爸 我 說 ( )。
- ② 到 了 學 校 我 看 見 老 師 說 ( )。
- ③ 早 上 我 看 見 同 學 說 ( )。

#### 四 把 錯 字 圈 起 來 把 正 確 字 寫 在 前 面

- ① ( ) 公 園 裡 有 大 樹 有 小 早。
- ② ( ) 他 會 打 招 呼。
- ③ ( ) 花 兒 很 漂 亮。
- ④ ( ) 我 們 不 要 採 草 地。





(2) 習作再加（會嗎），練習起來，與第五課的（要、不要、要嗎、要不要）一起練習。

填填看：請填入（會、不會、會嗎、會不會）

### 答案

- ①我（會）寫字。
- ②我（不會）跳舞。〈可填會跳舞〉
- ③我（會）畫手，你（會嗎）？〈可填不會畫手〉
- ④你（會不會）寫字？
- ⑤我（不會）爬樹，你（會嗎）？〈可填會爬樹〉
- ⑥看見老師我（會）說：「老師好」，你（會嗎）？
- ⑦看見老師我（會）雙手合掌說：「老師好！」

## 6 我會分辨

- (1) 「ㄣ」、「ㄣ」都是聲隨韻母，「ㄣ」發「ㄩㄣ」音，「ㄣ」發「ㄩㄣ」音。
- (2) 雲南人「ㄣ」、「ㄣ」不分，老師先讓個別同學站起來念，要特別注意聆聽、訂正。
- (3) 接著再一組一組念，老師隨機糾正。  
請把字音有「ㄣ」的字，寫在太陽裡，把字音有「ㄣ」的字，寫在月亮裡。  
（園、方、陽、亮、看、上、兩、天、見、向、現、掌）


### 答案

太陽中：「ㄣ」音：方、陽、亮、上、兩、向、掌  
月亮裡：「ㄣ」音：園、看、天、見、現

五 填填看

會、不會、會嗎、會不會

- ①我（ ）寫字。
- ②我（ ）跳舞。
- ③我（ ）畫手，你（ ）？
- ④你（ ）寫字？
- ⑤我（ ）爬樹，你（ ）？
- ⑥看見老師，我（ ）說：「老師好！」，你（ ）？
- ⑦看見老師，我（ ）雙手合掌說：「老師好！」



五 我會分辨

把字音有「ㄣ」的字，寫在太陽裡，把字音有「ㄣ」的字，寫在月亮裡。

園、方、陽、亮、看、上、兩、天、見、向、現、掌




## 捌、補充資料

表示打招呼的方式有：

- 握手：美國、加拿大、秘魯
- 親臉頰：法國、巴西
- 雙手合掌：泰國
- 微笑點頭，也是一般打招呼的方式
- 鞠躬：印尼、日本、韓國
- 擁抱：美國、埃及
- 將手放到對方背後輕拍：墨西哥、俄國

## 第八課 小方過生日

### 導讀

本課透過小朋友過生日的生活經驗，以對話方式分享過生日的喜悅。課文共有五個對話，藉由打電話邀請朋友來家裡過生日，表現出過生日小朋友的快樂心情與受邀小朋友的祝福之意。藉由日常生活中小朋友最喜歡的過生日經驗來學習，一方面課文內容與生活經驗息息相關，小朋友易學易懂；另一方面課文內容為以對話方式呈現，藉由日常生活中的對話來學習，可直接應用已習得之詞語，更能引發小朋友的學習動機。

### 課文內容

以對話方式呈現。

第一段：小方明天過生日，打電話給小亮。

第二段：小亮要唱歌給小方聽，小方請小亮明天一定要到。



### 教學重點

1. 透過打電話邀請朋友過生日，引導小朋友體驗過生日的快樂心情，並了解做到答應他人事情的重要性，即守信的重要。
2. 學習新詞語及句子：「昨天」、「今天」、「明天」、「是」、「不是」、「是不是」、「是嗎」、「會」、「會不會」。

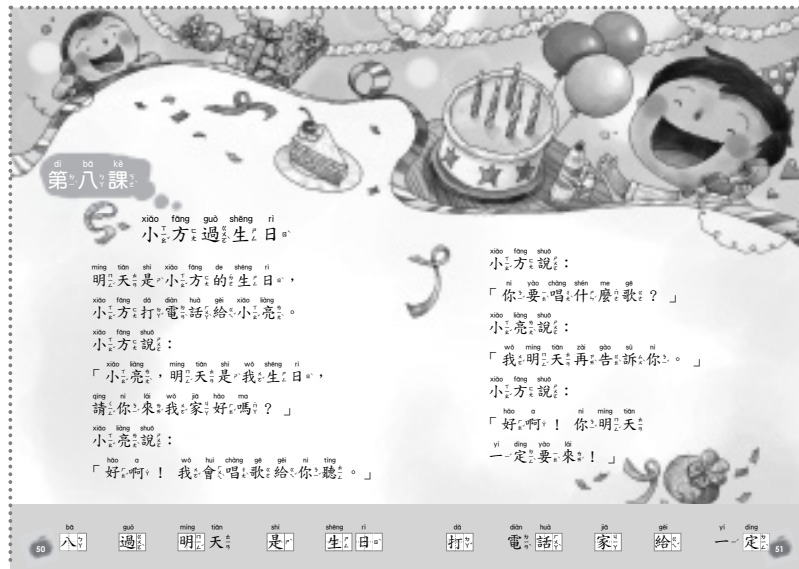
### 教學建議

1. 本課課文內容十分貼近小朋友的生活經驗，小朋友學起來有趣又易懂。
2. 在教學時可以提醒小朋友：「若朋友答應會來幫你慶生，但最後沒來，你會不會很失望？」進而導出守信的重要性。



## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 小朋友在做什麼？ 小朋友在打電話。
2. 你覺得小朋友打電話在說什麼？ 請同學來過生日。
3. 你怎麼慶祝生日？ （學生自由回答。）
4. 小朋友怎麼幫過生日的小朋友慶祝生日？ 唱歌給他聽。



## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合兩人角色間的對話語氣，注意對話時的音調高低、說話的長短快慢，藉以表現出小朋友過生日與受邀的快樂心情。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小方打電話請小亮來家裡過生日，小亮要唱歌給小方聽。



## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

八、過、明、是、生、日、打、話、家、給、定

## 3 本課詞語

第八課、生日、打電話、明天、大家、過來、一定、不是

## 4 生字新詞教學

八

：（八部）

表示數字，即阿拉伯數字8。

過

：（辵部）

形聲字，右作「𠂔」：寫在「辵」部的上面。

①經、歷。如：經過。

②度。如：過節、過生日。

③與「來」、「去」等連用，表示動作的趨向。如：過來、過去。

④用於動詞後，表示曾經或已經的意思。如：看過、聽過。

明

：（日部）

會意字，日和月表示明亮、天明。

右作「月」：左右對分。

①時序在後的。如：明天、明年。

②光亮的。如：明月、明亮。

③聰慧、悟性很高。如：聰明、明智。

是

：（日部）


上作「日」。為上下堆疊字。

①對、正確。如：自以為是。

②表示肯定判斷的話。如：他是學生，我是泰國人。


③表示存在的事實。如：全身是傷，滿身是汗。

④對命令的應答之詞。如：是，我馬上就來。

**生**  : (生部)


象形文，像草初生的樣子，注意豎畫要寫在字中心。

- ①長出。如：生長。
- ②發生、產生。如：生病、生效。
- ③學習者、門徒。如：師生、學生。
- ④罕見、不熟悉。如：生人、面生、生手、生字。

**日**  : (日部)


象形文，像太陽，原來是圓形，後來寫成長方形的「日」字。中為一橫，將這個字平分為上下兩部分。

- ①太陽。
- ②白天。與「夜」相對。
- ③特定的一日。如：國慶日、生日。
- ④每天。

**打**  : (手部)


打字是手部，右是「丁」字，左邊高一點，右邊矮一點。

- ①與人交往、寒暄。如：打交道、打招呼。
- ②發出、放出。如：打雷、打電話。
- ③取、收。如：打水、打魚。
- ④鑿開、揭開。如：打洞、打開。

**話**  : (言部)

左窄右寬字，左邊的「口」較瘦小，右邊的「口」較大、較扁。

- ①語言。如：泰國話。
- ②談論、敘說。如：話別、閒話家常。

**家**  : (宀部)

會意字，屋裡養豬的地方，後來借為人居住的地方。

上作「宀」：起筆為點，第二筆為偏向左的點，第三筆為一橫鉤。下作「豕」：末二筆為一撇、一捺相接於彎鉤。

- ①眷屬共同生活的場所。如：家庭、回家。

②經營某種行業或具有某種身分的人。如：商家、店家。

③家中的。如：家事、家人。

**給**<sup>ㄍ</sup><sub>ㄩˇ</sub>：（糸部）

右上作「亼」，「人」下一短橫。

①交付。如：我給他一本書。

②用某種動作對待別人。如：給他一個教訓、再給他一次機會吧！

③與。如：送給、借給、留給。

④替、為。如：你給我拿些吃的！

**定**<sup>ㄉ</sup><sub>ㄩㄥˋ</sub>：（宀部）

書寫定字要注意最後的撇捺。

①確立、不更改。如：確定、決定。

②預約、約定。如：預定、訂定。

## 5 詞語

◎過生日：慶祝生日。例如：請你來我家和我一起過生日。

◎明天：今天的下一天。例如：明天是星期天，不用上學。

◎生日：誕生的日子。例如：今天是我生日，我很開心。

◎打電話：利用電話機與人通話。例如：弟弟喜歡打電話。

◎一定：必然。例如：回家一定要寫功課。

◎到家：回到家中。例如：我到家後，再打電話給你。

◎不是：非，表示否定的意思。例如：今天不是我的生日，我的生日是明天。

◎大家：眾人。例如：大家都喜歡小方，小方很受歡迎。



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

(1) 課文中打電話的人是誰？ 小方。

(2) 小方為什麼打電話？ 想請小亮一起來家裡過生日。

(3) 小亮送什麼生日禮物給小方？ 唱歌給小方聽。

- (4) 課文最後一句，小方請小亮一定要來家裡和他過生日，你覺得小方為什麼一定請要小亮來幫他過生日？ 我覺得小方和小亮是好朋友，所以小方請小亮一定要來。

過生日，一定都會想請好朋友一起來慶祝，可是如果好朋友答應要來，最後卻沒有來，小朋友一定會很失望難過，因此答應別人的事情，一定要做到，守信是很重要的。

## 2 朗讀課文

本課以兩個小朋友的對話為主，故在課文讀時要注意對話的語氣。

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 小亮，明天來我家，和我一起過生日好嗎？ | 應以快樂且期待的語氣來朗讀，表現出過生日的喜悅。  |
| 好啊！我會唱歌給你聽。         | 應以高興的語氣來朗讀，表現出祝福之誠意。      |
| 你要唱什麼？              | 有疑惑好奇的語氣。                 |
| 我明天再告訴你。            | 有故意保密的語氣。                 |
| 好啊！你明天一定要來喔！        | 朗讀時，「一定」要加強語氣，同時本句有期盼的語氣。 |



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

- (1) 課文為記敘文，寫作方式以對話為主。
- (2) 文章結構：課文不分段，以對話的方式呈現，除了文章一開始的事情原因說明外，以五個電話對話為學習重點。可分為：
  - 原因：小方想邀請小亮到家裡過生日。
  - 經過：小亮要唱歌慶祝小方生日。
  - 結果：小方和小亮約好明天一起過生日。

### 2 句子練習

- (1) 「昨天」、「今天」和「明天」：
  - 原文：「明天是小明的生日。」
  - 「我明天再告訴你。」

練習：「今天是○的生日。」

「昨天是○的生日。」

「○今天（明天）要去公園玩。」

「○昨天告訴我，今天（明天）是○的生日。」

註：○為人名，可由小朋友自選班上同學名字填入。

(2) 「是」、「不是」、「是不是」、「是嗎」的句型綜合練習：

原文：「明天是小明的生日。」

練習：「明天不是○的生日。」

「明天是不是○的生日？」 = 「明天是○的生日嗎？」

「是不是○打電話來？」 = 「是○打電話來嗎？」

「向老師打招呼的人是不是○？」 = 「向老師打招呼的人是○嗎？」

(3) 「一定」：

原文：「你明天一定要來喔！」

練習：「你明天一定要和我一起去公園玩喔！」

「看見老師，一定要向老師打招呼。」

「寫字一定要用心，身體一定要坐正。」



## 陸、語文天地說明

### 1 兒歌（生日快樂歌）

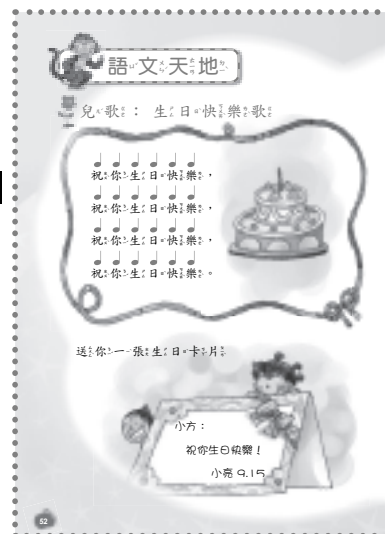
配合本課課文內容，教導小朋友唱生日快樂歌，因為生日快樂歌歌詞均一再重複，故小朋友可以很快琅琅上口，並同時學會祝福生日快樂的祝賀詞。

生日快樂歌：

5. 5 | 6 5 | 1 | 7 - 5. 5 | 6 5 | 2 | 1 -  
祝 你 生 日 快 樂 祝 你 生 日 快 樂  
5. 5 | 5 3 | 1 | 7 6 4. 4 | 3 1 | 2 | 1 - ||  
祝 你 生 日 快 樂 祝 你 生 日 快 樂

### 2 送你一張生日卡片

配合本課課文內容，先教導小朋友如何寫生日卡片，生日卡片的寫作重點在於傳遞誠摯的生日祝福之意，故「祝○生日快樂」是必要的句子，其餘的部分可以請小





朋友自由發揮，把想說的話告訴過生日的人。小朋友學會如何寫生日卡片後，可以請小朋友練習寫一張生日卡片給朋友，並可在上面畫畫。

### 3 詞語練習

- (1) 句型一：「昨天」、「今天」、「明天」，讓小朋友練習時間的用法，由「天」開始，再到「年」，「去年」、「今年」、「明年」。
- (2) 句型二：練習「再」字的用法，「再」字有重複的意思，「再來」表示又一次同樣動作的意思，「再見」是雙方的道別用語。

### 4 對話練習

- (1) 先由老師領讀，練習一遍。
- (2) 之後由學生試讀，並可進行學生間兩兩對話。
- (3) 本大題結合生日快樂歌的歌詞，加入了生日祝福語。另外，教導小朋友應有的電話禮儀，打電話時，要使用「請」字。

小明打電話給小方。

小明：請問你是小方嗎？

小方：我是。

小明：小方，今天是我生日。

小方：祝你生日快樂！

小明：請你來我家好嗎？

小方：好啊！我唱生日快樂歌給你聽。

小明：我會請你吃蛋糕。

小方：謝謝！



柔和的

肯定的

開心的

祝福的

期待的

快樂肯定的



### 5 語文遊戲

★拼拼看（誰先拼好一個句子）

遊戲方式：老師先發給每一組小朋友相同的數張生字卡。遊戲開始，請小朋友就生字卡來組句，看哪一組小朋友最快將生字卡組成有意義的句子，老師可以提示小朋友是

幾個字的句子。生字卡張數要多於句子字數，而後可以再多加生字，所組的句子也越來越長。

遊戲舉例：老師發給每組小朋友「家、來、天、我、是、老、明」共七張生字卡，並提示小朋友要組成五個字的句子，可以先找出詞語，再由詞語去組句子。本次遊戲的句子應組成：「明天來我家。」



## 柒、習作指導

### 1 生字練習

八、過、明、是、生、日、打、話、家、給、定

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「八」注意短撇和長捺；「明」字的「月」中為兩短橫；「生」字的中橫筆為最短，勿將三橫筆寫成一樣長；「日」字留意勿寫成「曰」字；「話」字的「舌」起筆為撇。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2 詞語練習

明天、生日、打給、到家、說話、大家、過來、一定、不是、家裡

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 連成句子

本大題為一至七課的綜合題型，複習學過的詞語與句子。

#### 答案

① 過生日要唱生日快樂歌

② 去公園不要摘花

③ 看見老師要行禮

④ 書包裡有書也有筆

#### 三 連成句子

過生日 要行禮  
去公園 有書也有筆  
看見老師 不要摘花  
書包裡 要唱生日快樂歌

#### 四 寫國字

小明 我的同學，今天  
是他生日，我唱生日  
快樂歌給他聽，還要送他三  
本。四。

#### 4 寫國字

本大題為綜合練習，結合已學過的生字、詞語為新的文章，讓小朋友填寫。

答案

是、生、日、要、歌、給、書、和、枝、筆。

#### 5 照樣造句

本大題應用小朋友已學過的「昨天、今天、明天」時間詞語，結合小朋友容易混淆的「來、去」動詞進行造句，可使小朋友在句子中的正確使用詞語。

參考答案

①你今天去學校。

②你昨天去公園。

#### 6 選出正確詞語填在空格裡

本大題為分辨「一定」與「不一定」的詞語應用，小朋友只要掌握句義，即可填入正確的詞語。

答案

①一定 ②不一定 ③一定，一定。

#### 7 寫生日卡片

配合課文中語文天地的生日卡片練習，讓小朋友練習寫一張生日卡片給好朋友。

##### 五 照樣造句

你	明天	來	我家
		去	

##### 六 選出正確詞語填在空格裡

一定 不一定

- ① 明天是我生日，你（ ）要來啊！  
 ② 今天下雨，明天（ ）會下雨。  
 ③ 天天寫字（ ）能寫漂亮，不寫字（ ）寫不好。

##### 七 寫生日卡片

請你寫一張生日卡片給你的好朋友，祝他生日快樂！



## 第九課 小狗跟我來

### 導讀

本課描述小狗和小朋友一起賽跑、玩球的情形，課文共九行，分為兩段，透過小狗和小朋友相互追逐玩球的趣味，表現出小狗與人之間的情誼，使小朋友更加喜愛小動物。課文第一段較短，第二段較長，念起來更有節奏感，且第二段除了第一句「小狗跟我來」外，都是由「小朋友踢」、「小狗追」所組成的對稱句子，讀起來更琅琅上口。

小朋友將小狗當作朋友，和小狗說話，以第一人稱來說明玩什麼，怎麼玩，使課文內容更顯得親切生動。

### 課文內容

本課分兩段。

第一段：描述跟小狗賽跑。

第二段：描述跟小狗玩球，表現小狗與小朋友之間的情誼。



### 教學重點

1. 透過和小狗玩的趣味，引導小朋友愛護動物。
2. 學習新詞語及句子：「哪裡……」、「看誰……」。

### 教學建議

1. 以口語朗讀，但單字讀音或書寫時，應以本調為準。
2. 「小狗」的「小」字朗讀時念二聲，「狗」字要念慢，且念「小狗」時，要用親切的口氣。



## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 小狗在做什麼？ 小狗在追球。
2. 小朋友和小狗是誰在前面？誰在後面？ 小朋友在前面，小狗在後面
3. 小朋友你們有沒有和小狗一起玩過？ （學生自由作答）
4. 和小狗一起玩好不好玩？你喜歡嗎？ （學生自由作答）



## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合對稱句，藉以表現課文活潑節奏與整齊和諧的美感，同時配合「動物和我」的內容，以富親和力的聲調朗讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小朋友和小狗比誰跑得快；小朋友和小狗玩球，小朋友踢球，小狗追球。



## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

### 2 本課生字

九、狗、跟、比、誰、跑、得、快、球、追、遠

### 3 本課詞語：

第九課、小狗、跟我來、比一比、跑得快、踢球、哪裡、遠不遠、快不快

### 4 生字新詞教學

**九** ㄅ ㄣ ㄩ：（乙部）

表示數字，即阿拉伯數字9。

**狗** ㄍ ㄡ ㄩ：（犬部）

犾是部首，書寫時注意間距。右作「句」：起筆為撇，右下筆末鉤起。

①食肉犬科動物的通稱。種類很多，嗅覺和聽覺都很靈敏，可訓練來追蹤、守衛、導盲、救生或飼為寵物，且性忠誠，為人類之友。

**跟** ㄍ ㄣ ㄩ：（足部）

左末橫筆為一斜挑，這樣可以使兩部分更緊密。

①腳的後部。如：腳後跟。

②鞋子的後部。如：鞋跟。

③和、與。如：小狗跟我來。

④對、向。如：我跟你說過了。

**比** ㄅ ㄣ ㄩ：（比部）

左作「匕」，為一橫、一豎挑，共二畫。右作「匕」：為一短橫、一豎彎勾。

①比較程度、形狀的差別。如：你的書包比我的大。

②用手勢摹擬動作。如：我比給你看。

③表示勝負結果的對比。如：比賽結果為三比一。

誰

：（言部）

右作「隹」：四橫筆中間距離要一樣，豎筆長於第四橫筆。

- ①甚麼人。表疑問。如：是誰打電話來？
- ②任何人。表斷定的口氣。如：這種小事誰都會作。

跑

：（足部）

右作「包」：上「勹」，為一撇、一橫折鉤相接；下「巳」，末筆為一豎曲鉤與上橫筆相接封口。

- ①一種動作。如：長跑、短跑。
- ②逃走、躲避。如：跑掉、逃跑。
- ③往、到。如：你們都跑這兒來了。

得

：（彳部）

彳部，得字有三個讀音：「ㄉㄜˊ」、「ㄉㄜˊㄣ」、「ㄉㄜˊㄣ」。

左偏旁「彳」字為一短撇、一撇筆、一豎，共三畫。末筆一點不靠上橫筆。

- ①可以、能夠。如：不得踢球。
- ②置於動詞之後，無義。如：跑得快。
- ③得到，字音是第二聲。

快

：（心部）

左豎心旁占的面積不多。右作「夊」：末為一長頓點。

- ①高興、歡喜、舒暢。如：快樂、愉快。
- ②趕緊。如：這裡不安全，你快離開吧！
- ③速度。如：這匹馬能跑多快？
- ④將要。如：天快放晴了。我快做好了。

球

：（玉部）

左玉部的最後一筆要往右上方挑。

右作「求」：中豎鉤左為一點、一挑；右為一撇、一捺；末筆在右上加一點。

- ①球類運動中所用的主要器材。如：籃球、棒球。
- ②球形或似球形的物體。如：地球、彩球。

**追** 追 追：(辵部)

右起筆為撇，左豎下稍出頭。書寫時要注意每一橫畫的距離。

①跟在後面或由後面趕上去。如：追趕、追隨。

②尋求、索還。如：追討、追債。

③回溯已往。如：追念。

**遠** 遠 遠：(辵部)

右作「袁」：上作「土」；末二筆為撇、捺改為長頓點，撇不穿長頓點。

①時間、空間的距離大。與「近」相對。如：長遠、遙遠。

②深奧。如：深遠。

## 詞語

◎比一比：互相較量。例如：我們比一比看誰跑得快。

◎哪裡：什麼地方。例如：你家在哪裡？我家在公園附近。

◎踢球：一種遊戲。舉腳觸擊皮球，使球移動。例如：我喜歡和大家到公園踢球。



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

(1) 課文「小狗跟我來」的「我」是誰？ 小朋友。

(2) 跟小朋友比跑得快的是誰？ 小狗。

(3) 課文第二段小朋友和小狗一起玩什麼遊戲？ 小朋友踢球，小狗追。

(4) 小狗追的是什麼？ 球。

### 2 朗讀課文

朗讀課文時，因有韻和句式對稱的關係，故請留意朗讀的節奏感。第二段除了第一句「小狗，小狗跟我來」以外，皆為對稱句。朗讀時請注意「追」、「哪裡」、「遠」的正確讀法。另外，ㄎ韻的「來」和「快」也要注意讀法。





## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

- (1) 課文分兩段，第一段較短，第二段較長，因有韻和句式對稱的關係，故課文富節奏性，有整齊和諧的美感。
- (2) 文章結構：課文兩段均以問句的方式結束，以小朋友天真活潑的口吻來寫作，寫出「動物和我」間的遊戲情形，並帶出動物與人相處的情誼。第一段描述跟小狗賽跑比快的情形，第二段則描述與小狗追逐玩球的情形。兩段均以相同的句子開始，分別以不同的問句帶出段意。

### 2 句子練習

- (1) 「誰」：

原文：「看誰跑得快？」

練習：「看誰起得早？」

「看誰唱得好？」

「這本書是誰的？」

「這枝筆是誰的？」

「和你打招呼的人是誰？」

「和你說早安的人是誰？」

- (2) 「我……，你去（來）……」：

原文：「我踢球，你去追。」

練習：「我唱歌，你來聽。」

- (3) 「看……得……？」：

原文：「看我踢得遠不遠？」

「看你跑得快不快？」

練習：「看我寫得美不美？」

「看你爬得高不高？」

- (4) 「哪裡」：

原文：「我踢到哪裡，你追到哪裡。」

練習：「我走到哪裡，你跟到哪裡。」

「我比到哪裡，你說到哪裡。」

「哪裡有高大的樹？」、「公園裡有高大的樹。」

「哪裡有課本？」、「我的書包裡有課本。」





## 陸、語文天地說明

### 1 讀一讀


本大題使用相同的句型，結合已習得的詞語「唱歌」、「早起」、「踢球」，做整合性的比較練習，以期使小朋友複習舊知識，結合新知識，進而靈活使用語文。

### 2 句子練習


- (1) 練習一與二：「哪裡」一詞在課文裡是泛指任何地方，本題以疑問句的方式來進行問答。透過問答的方式，讓小朋友了解「哪裡」的用法。
- (2) 練習三：本題問答結合已習得的詞語「什麼」和新學習的詞語「追」、「球」，進行統整性練習。
- (3) 練習四：本題問答結合已習得的詞語「打電話」和新學習的詞語「誰」，進行統整性練習。

### 3 對話練習


- (1) 先由老師領讀，練習一遍。
- (2) 之後由學生試讀，並可進行學生間兩兩對話。
- (3) 熟練對話後，可將「踢球」換成「唱歌」或「寫字」。

：小美，你會不會踢球？


疑問的

：會！我踢得很好。


肯定、驕傲的

：我們一起去踢球好不好？


邀請的

：我們要去哪裡踢球？

好奇的

：我們去公園踢球好嗎？

客氣的請問

：好啊！我們來比賽，

同意，開心的

看誰踢得遠！

### 4 語文遊戲

★文字賓果：先連成3條線的人，賓果！

- (1) 請小朋友先拿出白紙，畫1個九宮格，在九宮格內任意寫上教過的生字，老師則製作生字卡。

- (2) 遊戲開始：老師抽生字卡，由小朋友讀出來，九宮格裡有這個字的則可畫掉（可藉由此活動再複習一次學過的生字）。先連成3條線的人，實果！
- (3) 遊戲亦可增加難度為十六宮格，喊實果的線數亦可增加為4條或5條。



## 柒、習作指導

### 1 生字練習

九、狗、跟、比、誰、跑、得、快、球、追、遠

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「九」的第二筆橫豎彎勾的位置和寫法；「狗」字的左邊不要寫成「才」字；「跟」字右邊的寫法，短撇不跟長捺交叉；「快」字的末筆是一長點。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2 詞語練習

小狗、是誰、踢到、追到、真遠、誰家、很遠、追得遠、比一比、跑得快

◎真遠：空間、時間距離非常大。

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 可以連成詞語的字圈起來

本大題為一至九課的綜合題型，複習學過的詞語。將有意義的詞語圈出來，一方面可以複習先前學過的詞語，另一方面可以訓練小朋友的細心度。

**答案**

大家好、好看、看到、踢得遠、跑得快、小狗。

### 4 把不要的字畫掉

本大題為辨認完整句型，一共有4題。每題將容易混淆誤用的動詞並列，小朋友需分辨近似動詞後，再畫掉不要的動詞，刪除句子贅字，使病句變成完整句。

#### 三 把表格裡的詞語圈出來

大	天	踢	生
家	跑	得	快
好	我	遠	小
看	到	唱	狗

#### 四 把不要的字畫掉

① 小：狗：跟：我：來：去。

② 我：們：一：起：來：到：踢：球。

③ 你：快：去：追：跑：老：師。

④ 看：誰：踢：跑：得：快？

⑤ 看：你：說：告：訴：得：好：不：好？

答案

①到 ②跑 ③踢 ④告訴。

## 5 照樣造句

本大題為「大家一起……，看誰……」的句型：老師可由課堂情境中導入本句型，如：以上課的方式要小朋友打開習作，老師看誰寫得好。故本句型含有比較的意思，可由生活經驗中讓小朋友了解句型用法。

參考答案

大家一起踢球，看誰踢得遠？

大家一起寫字，看誰寫得快？

## 6 寫國字

本大題為綜合練習，結合已學過的生字、詞語為新的句子，跟小朋友填寫。

答案

①踢球 ②唱歌 ③學寫字 ④打招呼。

## 7 填入詞語

答案

①會，也會 ②會，會不會 ③會不會

④也會 ⑤也會。

### 五 照樣造句

大家 一起	唱歌， 踢球，	看誰	唱得好？
----------	------------	----	------



### 六 寫國字

- ① 小：跟：我：來：（ ）（ ）。
- ② 小：鳥：跟：我：來：（ ）（ ）。
- ③ 小：明：跟：老：師：（ ）（ ）（ ）。
- ④ 小：明：跟：老：師：（ ）（ ）（ ）。

### 七 填入詞語

會	也會	還會	會不會
---	----	----	-----

- ① 我：（ ）寫字。
- ② 我：（ ）踢球，（ ）唱歌。
- ③ 我：（ ）踢球，你：（ ）踢球？
- ④ 看：見：老：師，你：（ ）打：招：呼？
- ⑤ 你：會：寫：字，我：（ ）寫字。
- ⑥ 我：會：唱：歌，我：（ ）踢球。



## 第十課 我做一條船

### 導讀

本課在認識家人之間的稱謂與關係，如：外婆、姐姐、哥哥、弟弟，並能了解親手做禮物送給家人，是一件很快樂的事。教師可以詢問學生會想做什麼東西送給家人。從姐姐、哥哥坐船有不同的目的，教師可以引導學生再多想一些「坐船可以去做什麼？」並請學生踴躍發表。

### 課文內容

本課分成三段，第一段說明做一條船送給姐姐，姐姐要坐著船去看外婆；第二段說明做一條船送給哥哥，哥哥要坐著船出海去打魚；第三段則是做一條船送給弟弟，並問弟弟想要去哪裡。

### 教學重點

1. 學習「打魚」、「打電話」的句法。
2. 學習「要」的句型。
3. 學習「坐」、「做」的用法。



### 教學建議

教師可讓學生多練習「做」與「坐」，讓學生分辨。因為這兩個字的字音相同而字義不同，學生容易弄錯，所以要多加練習。



## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 你們看右上方的圖，有一個人在做什麼？ 一個人在捕魚。
2. 你們看右下方的小朋友在做什麼？ 他在做東西。他在做船。
3. 有一個小姐姐划船去哪裡？ 去看外婆。(這問題可以開放給學生自由作答)



## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：要注意最後一句「你要到哪裡？」的問句音調。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：各做一條船給姐姐哥哥弟弟，姐姐要坐著船去看外婆，哥哥要坐著船出海去打魚，作者問弟弟要到哪裡？



## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

十、做、條、送、姐、外、哥、出、海、魚、弟、哪

## 3 本課詞語

送給、姐姐、外婆、哥哥、出海、打魚、弟弟、哪裡

## 4 生字新詞教學

十

：（十部）

表示數字，即阿拉伯數字10。

做

：（人部）

右邊是「攴」，不要寫成「攵」。

①製造。如：做衣服、做玩具。

②進行某事。如：做事、做工。

條

：（木部）

右上方是「攴」，不要寫成「攵」。

①量詞，計算條狀物的單位。如：一條魚。

②長條形的物體。如：麵條。

送

：（辵部）

左邊是「辵」，不要寫成「辵」。

①贈給。如：贈送。

②陪伴著走。如：護送。

姐

：（女部）

右邊是「且」，最後一橫要長一點。以前姐字也寫成「姊」，現在都用「姐」字。

①用以稱比自己先出生的同胞女子。如：姐姐。

②對女性的通稱。如：小姐。

**外** 夕 ㄅ ㄛˋ：（夕部）

右邊是「卜」，注意那一點的位置。

- ①母親、出嫁的姊妹、女兒家的親戚稱為「外」。如：外婆。
- ②不屬於某一定的範圍內均稱為「外」。如：「屋外」。

**哥** 口 ㄍ ㄛ：（口部）

上下是相同字，但是書寫時，下面的可要大一點才會好看。

- ①稱謂，用以稱兄長。如：哥哥。

**出** 辵 ㄇ ㄨˋ：（辵部）。

會意字，原來寫法是兩隻腳一前一後的走出去。

- ①自內至外。如：出門。
- ②給予、支付。如：出錢。

**海** 水 ㄏ ㄞˋ：（水部）

左邊三點水占的位置比較少，右邊空間比較大。

- ①地球上鄰接大陸而小於洋的水域。如：地中海。
- ②積聚眾廣的人或物。如：人山人海。

**魚** 魚 ㄩˊ：（魚部）

魚是象形字，像魚的形狀。

- ①水生脊椎動物的總稱。如：金魚。
- ②在水裡生活而性情凶猛的水裡動物，如：「鱷魚」。

**弟** 弓 ㄉ ㄧˋ：（弓部）

注意兩點以後弓的寫法。豎筆要寫在字的中心。

- ①稱謂，同胞男子先生者為「兄」，後生者為「弟」。如：「弟弟」。
- ②學生。如：徒弟。

**哪** 口 ㄋ ㄞˊ：（口部）

它的讀音和「那」是不同的。「哪」字是第三聲，它是疑問詞。

- ①表示疑問。如：哪天？
- ②怎，表示反問。如：哪知、哪能。



## 詞語

- ◎送給：贈送。例如：小方做船送給外婆。
- ◎外婆：媽媽的媽媽。例如：我喜歡外婆，我常去她家。
- ◎出海：離開陸地，乘船到海上，稱為「出海」。例如：爸爸出海去了。
- ◎打魚：捕魚。例如：爸爸出海去打魚。
- ◎哪裡：什麼地方。例如：你想去哪裡玩？



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

- (1) 姐姐坐著船要去哪裡呢？ 姐姐坐著船要去看外婆
- (2) 哥哥坐著船要去哪裡呢？ 哥哥坐著船要出海去打魚
- (3) 如果你是弟弟，你想坐船去哪裡呢？ 學生可自由回答，教師需引導學生回答，答案不能太離譜
- (4) 你想做什麼東西送給家裡的人？ 學生自由回答

### 2 朗讀課文

我做一條船，  
送給姐姐坐，  
姐姐要去看外婆。

我做一條船，  
送給哥哥坐，  
哥哥出海去打魚。

（上面都是高興為家人付出的語氣）

我做一條船，  
送給弟弟坐，  
弟弟，弟弟！  
你要到哪裡？

（此段用當姐姐對弟弟充滿關愛的心情來朗讀）

朗讀時，每一段落要停留時間長一點，新的一段開始要吸口氣再讀出來。



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

文體：詩歌

結構：

我做一條船 { 送給姐姐坐著去看外婆。  
送給哥哥坐著去打魚。  
送給弟弟，問弟弟要去哪裡。



### 2 句子練習

(1) 「誰去什麼地方做什麼」

原文：「哥哥出海去打魚」。

練習：「妹妹到學校上學」

「弟弟到公園打球」

(2) 「你要去哪裡」

原文：「你要去哪裡」？

練習：「○○要去哪裡」？

註：○○為人名，可自由選填。



## 陸、語文天地說明

### 1 詞語加長

練習「打」字的用法，教師說明「打魚」和「打電話」的意義，並解釋和「打架」、「打人」的「打」意思不同。







### 2 句子練習

(1) 練習「要」的用法，「要」有打算去做想去做，但是還沒有真正進行，是事前的一種想法。並用「要做」、「要去」、「要來」、「要說」做例子，請學生讀出例句。

(2) 練習語詞「坐」、「做」的用法。教師先解釋「坐」和「做」各自的字義，並請學生讀出例句。

### 3 對話練習

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演小方和小美進行以下對話。

- ：你<sup>你</sup>在<sup>在</sup>做<sup>做</sup>什<sup>什</sup>麼<sup>麼</sup>？
- ：我<sup>我</sup>做<sup>做</sup>一<sup>一</sup>條<sup>條</sup>船<sup>船</sup>。
- ：你<sup>你</sup>做<sup>做</sup>船<sup>船</sup>要<sup>要</sup>送<sup>送</sup>給<sup>給</sup>誰<sup>誰</sup>？
- ：送<sup>送</sup>給<sup>給</sup>姐<sup>姐</sup>姐<sup>姐</sup>。
- ：送<sup>送</sup>給<sup>給</sup>姐<sup>姐</sup>姐<sup>姐</sup>做<sup>做</sup>什<sup>什</sup>麼<sup>麼</sup>？
- ：姐<sup>姐</sup>姐<sup>姐</sup>坐<sup>坐</sup>船<sup>船</sup>去<sup>去</sup>看<sup>看</sup>外<sup>外</sup>婆<sup>婆</sup>。

疑問的語氣

平鋪直敘

疑問的語氣

平鋪直敘

疑問的語氣

平鋪直敘

#### 4 語文遊戲

「字卡分類」：請學生將字卡依照聲調分類，指定學生回答各聲調有哪些生字。請學生找出「女」部的字，看誰找得最快、念得最正確。

「翻字卡」：收集四名學生的字卡混合起來，散放桌面，學生輪流翻兩次卡，如翻出的兩卡同字，又可將字卡上的字大聲讀出，可贏得此對字卡，並可繼續翻卡。贏得最多字卡者獲勝。讀錯者需放回字卡。



## 柒、習作指導

#### 1 生字練習

十、做、條、送、姐、外、哥、出、海、魚、弟、哪

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：做：右邊是「攴」，不要寫成「攴」；條右上方是「攴」，不要寫成「攴」；送：左邊是「辵」，不要寫成「辵」；姐右邊是「且」，不要寫成「目」；外：右邊是「卜」，注意它的位置。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

#### 2 詞語練習

一條、送給、姐姐、外婆、哥哥、出海、打魚、弟弟、哪裡、寫得美

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 填一填

在空格中填入「坐」或「做」，教師先用例句說明「坐」與「做」的用法，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案

①坐 ②做 ③做 ④做 ⑤坐 ⑥坐 ⑦做 ⑧坐

### 4 可以連成詞語的圈起來

表格中共有十五個字，但不是每兩個字都能連成有意義的詞語，請學生將可以連成詞語圈出，請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案

天亮、漂亮、同學、上學、公園、生日、天明

### 5 連一連

認識量詞，請學生回答圖中所畫的東西是什麼，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案

一隻小鳥、一條魚、一個公園、三枝筆

### 6 照樣造句

指導學生了解例句句型，根據句型口頭造句，再各自習寫。

第一大題句型：我做什麼東西，送給誰。

參考答案

卡片、媽媽、一朵花、外婆。

第二大題句型：誰出門去做什麼。

參考答案

買菜、哥哥。

第三大題句型：誰要去哪裡。

參考答案

打球、爸爸。

#### 三 填一填

在空格中填入「坐」或「做」。

- ① 我( )在椅子<sub>上</sub>。
- ② 小明( )了一張卡<sub>月</sub>。
- ③ 你在( )什<sub>麼</sub>？
- ④ 你<sub>會</sub>不<sub>會</sub>( )家<sub>事</sub>？
- ⑤ 妹<sub>妹</sub>( )在草<sub>地</sub>上。
- ⑥ 寫<sub>字</sub>身<sub>體</sub>要( )正。
- ⑦ 明<sub>天</sub>我<sub>們</sub>要( )什<sub>麼</sub>？
- ⑧ 小<sub>美</sub>( )在樹<sub>下</sub>。



#### 四 可以連成詞語的圈起來

鳥 <sub>子</sub>	天 <sub>亮</sub>	明 <sub>天</sub>
漂 <sub>亮</sub>	亮 <sub>亮</sub>	上 <sub>學</sub>
有 <sub>有</sub>	同 <sub>學</sub>	學 <sub>生</sub>
公 <sub>園</sub>	園 <sub>子</sub>	生 <sub>日</sub>
字 <sub>子</sub>	中 <sub>心</sub>	日 <sub>子</sub>

#### 五 連一連

- 一隻<sub>子</sub> — 魚<sub>子</sub>
- 三<sub>枝</sub> — 公<sub>園</sub>
- 一條<sub>子</sub> — 筆<sub>子</sub>
- 一個<sub>子</sub> — 小<sub>鳥</sub>

12

#### 六 照樣造句

例句：我做一條船<sub>子</sub>，送給姐<sub>姐</sub>。

- ① 我做( )，送給( )。
- ② 我做( )，送給( )。

例句：哥哥出門去打魚<sub>子</sub>。

- ① (媽媽)出門去( )。
- ② ( )出門去(上學<sub>子</sub>)。

例句：姐<sub>姐</sub>要去<sub>子</sub>看<sub>子</sub>外<sub>婆</sub>。

- ① (我)要去( )。
- ② ( )要去(上<sub>班</sub>子)。



13

## 第十一課 過山洞

### 導讀

小孩子坐火車外出，心情應該是相當興奮的，文中作者與妹妹一同搭乘火車，妹妹剛剛學習數數兒，就開心的數著山洞。小孩子沒有耐心，數著數著就睡著了。想像文章結尾，是非常有趣的畫面：小女孩累得睡著了。

教師可教導搭火車要注意的事項，並與上一課結合，問一問學生坐船與坐火車有哪些不一樣的地方。

### 課文內容

本課分成兩段。

第一段說明跟妹妹坐火車，數一數過了幾個山洞。

第二段說明山洞很多，妹妹數著數著就睡著了。

### 教學重點

1. 學習「長」、「多」的概念和文字的寫法。
2. 學習「……又……」的句型。
3. 學習「經過」、「數著」的句型。



### 教學建議

學生可能沒有過山洞的經驗，老師可以用畫片，或加強說明，因為車子要穿越一座山，只能挖隧道，山洞裡沒有陽光，感覺很特別。



## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖中的人在做什麼？ 他們在坐火車
2. 妹妹在車上睡著了，你會怎麼做？ 小聲說話讓他好好睡
3. 你有搭過火車嗎？說說你搭火車的感覺。火車開的時候窗外的景物都移動得很快



## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：要注意最後一句「數著數著睡著了」句子中的三個「著」字發音的不同。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：和妹妹一起坐火車，妹妹數著火車經過幾個山洞，數著數著就睡著了。



## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。


## 2 本課生字

火、車、山、洞、長、又、妹、數、幾、完、多

## 3 本課詞語


火車、山洞、很長、妹妹、幾個、多少、過了、數完、數一數、長又長

## 4 生字新詞教學

**火**  : (火部)


象形文，像火燃燒的樣子

- ①物體燃燒時產生的光和熱。如：點火。
- ②槍炮彈藥等武器稱為「火」。如：軍火。

**車**  : (車部)


象形文，車字打橫放，兩邊是車輪，中間是車廂。

- ①陸地上靠輪子轉動而運行的交通工具。如：汽車。
- ②利用輪軸轉動的機械。如：風車。

**山**  : (山部)


像山的形貌。象形字，像一座山高起的樣子，第一筆為豎畫，寫在字的中心。

- ①陸地上高起的部分。如：高山。
- ②山中的。如：山村、山寨。

**洞**  : (水部)


形聲字，左邊是「冫」，右邊「同」是字音。

- ①深穴。如：山洞。
- ②穿破的孔。如：破洞。

**長**  : (長部)


注意字的上半部，橫畫間的距離要相等。

- ①兩端點之間的距離。如：這條河全長三十公里。
- ②專精的技能。如：「專長」。

又  : (又部)


起首的一橫撇夾角約為45°，總筆畫是兩畫。

- ①表示重複或反覆。如：一天又一天。
- ②表示意思更進一層。如：他的病又加重了。

妹  : (女部)


左窄右寬字，左邊的「女」要寫得瘦長，第三筆的「橫」畫要寫成「挑」。  
右邊是「未」，不要寫成「末」。

- ①稱謂，對同父母所生而比自己年幼的女子的稱呼。如：妹妹。
- ②女子對同輩的自謙之詞。如：小妹。

數  : (支部)


右邊是「攵」，不要寫成「攴」。左邊有些複雜，要慢慢和學生說清楚。

- ①計算。如：數一數。
- ②數目、數量。如：人數。

幾  : (幺部)


上面是兩個「幺」，左下方是一撇一點，右邊的一點不要遺漏了。

- ①詢問數量的多少。如：幾個人。
- ②表示不定的數目。如：他才十幾歲。

完  : (宀部)

最後一筆豎彎鉤要用心寫，鉤要向上，不是向內鉤。

- ①畢、完成。如：完工。
- ②齊全。如：完整。

多  : (夕部)

它是重疊兩個夕字，要注意上下的位置。

- ①豐富、不少。如：多才多藝。
- ②經常。如：多讀多寫。

## 5 詞語

◎火車：泛指行駛於鐵路上的列車。因最初是藉火力產生蒸氣以牽引車廂，故稱為「火車」。例如：我和弟弟坐火車去看外婆。



- ◎山洞：山上的洞穴。例如：妹妹喜歡看火車過山洞。
- ◎數數兒：口頭依序數著數字。例如：妹妹正在數數兒。
- ◎睡著：進入睡夢中。例如：小狗睡著了。



## 肆、內容深究

### 1 引導學生回答問題

- (1) 課文裡的兩個人坐在哪裡呢？ 坐在火車裡
- (2) 妹妹在火車上做什麼呢？結果？ 妹妹在火車上數數兒，結果數著數著睡著了
- (3) 火車過山洞時，窗外是什麼樣子？ 火車過山洞時，窗外是一片黑黑的
- (4) 你想坐火車去哪裡？ 學生自由回答

### 2 朗讀課文

本課朗讀的重點在於角色，做姐姐的看到妹妹數數兒數著數著睡著了，覺得妹妹好可愛，所以要用輕鬆活潑的語氣朗讀。

坐火車，過山洞，山洞長又長，  
 妹妹學數數兒，看看數到幾，  
 山洞才過完。  
 坐火車，過山洞，山洞多又多，  
 過了一個又一個，  
 妹妹數不完，數著數著睡著了。



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

文體：詩歌

結構：

坐火車過山洞 { 妹妹數一數有幾個山洞。  
 妹妹數累就睡著了。

### 2 句子練習

- (1) 學習「長又長」、「多又多」的句型。

原文：「山洞長又長」、「山洞多又多」。

練習：「頭髮長又長」、「頭髮多又多」。

(2) 學習「才」的句型。

原文：「看看數到幾，山洞才過完」。

練習：「弟弟什麼時候才起床」。

「我們什麼時候才能去打球」。



## 陸、語文天地說明

### 1 詞語加長

(1) 學習「長又長」的句型。

(2) 學習「經過」、「數著」的用法。請學生讀出例句。

### 2 有趣的漢字

介紹「山」像三座山的樣子、「火」像火燃燒的樣子、「看」像用手遮住眼睛的樣子、「生」像植物生長的樣子、「日」像太陽的樣子，中間一橫表示它不是圓圈，是太陽、「鳥」像鳥頭和鳥的尾巴羽毛。這幾個字都是象形字。



### 3 對話練習

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演小方和小美進行以下對話，並配合每句內容做出不同的聲音表情。聲音表情可以讓對話內容更生動活潑，也可以讓朗讀者更有現場感，而非只是單純的朗讀對話。

小方：明天你要去哪裡？

關心的語氣

小美：我去外婆家。

期待的語氣

小方：你坐什麼車去看外婆？

關心的語氣

小美：我坐火車去看外婆。

平鋪直敘

小方：你跟誰一起坐火車？

疑問的語氣

小美：我跟媽媽一起坐火車。

平鋪直敘

#### 4 語文遊戲

「字卡分類」：請學生將字卡依照聲調分類，指定學生回答各聲調有哪些生字。或請學生找出注音中有「ㄋ」的字，看誰找得最快、念得最正確。

「眼明手快」：將本課生字做成字卡，貼在黑板，兩名學生分別站在講台前，老師念一個生字，學生上前去搶該生字卡，先搶到正確字卡的獲勝。

「家族集合」：教師將「女」字字卡貼在黑板上，再製作一些字卡，寫上「且」、「未」、「馬」、「乃」、「波」……讓學生組合，並念出正確讀音。

「背後傳字」：教師將學生分成數組，由每組後面一位學生往前面一人的背後寫字，傳到最前面一位學生，則到黑板寫出，看是否正確。



### 柒、習作指導

#### 1 生字練習

火、車、山、洞、長、又、妹、數、幾、完、多

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：妹右邊是「未」，不要寫成「末」；數右邊是「攴」，不要寫成「攴」；幾上面是兩個「乚」，不要寫成「儿」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

#### 2 語詞練習

火車、山洞、很長、妹妹、幾個、多少、過了、數完、數一數、長又長

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

#### 3 填一填

教師先用例句說明「完」與「玩」的用法，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

##### 三 填一填

在空格中填入「完」或「玩」。

- ① 我和小明一起( )。
- ② 寫( )功課，才能出去( )。
- ③ 我們( )什麼？
- ④ 公園有什麼( )的嗎？

##### 四 填一填

- ① 水 + 同 = 洞
- ② 女 + 未 = ( )
- ③ 女 + 且 = ( )
- ④ 水 + 每 = ( )



答案

①玩 ②完玩 ③玩 ④玩

#### 4 填一填

教師先解釋例子：水＋同＝洞，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案

①妹 ②姐 ③海

#### 5 連成一個句子

動詞＋受詞，教師先解釋各動詞的意思，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案

我在樹下坐著看書

數一數山洞有幾個

我看著火車過山洞

今天我走路去上學

我看到小狗追著小貓跑

#### 五 連成一個句子

我在樹下坐著看書  
數一數山洞有幾個  
我看著火車過山洞  
今天我走路去上學  
我看到小狗追著小貓跑

上學  
過山洞  
幾個  
小貓跑  
看書



#### 6 照樣造句

練習「…又…」的句型。教師先解釋例句，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

參考答案

①圓又圓 ②高又高。

#### 7 把相同的部分圈起來

教師先帶領學生念出要比一比的字，再請學生口頭回答每一組字哪裡相同，然後各自習寫。

答案

①女、②汨、③跟、④迂、⑤伊

#### 六 照樣造句

例句：火車過山洞，山洞長又長。

①月亮在天上的，月亮（ ）。

②大樹在公園裡，大樹（ ）。

#### 七 把相同的部分圈起來

①姐 妹 好

②海 洞 漂

③跟 跑 跳

④追 過 遠

⑤個 他 做



## 第十二課 小方數牛

### 導讀

小方趕著一群牛出門，在路上深怕牛少了，沿路上一直不停的數。第一次數的時候，他應該是走在牛旁邊，所以數了數一共有十頭牛，第二次小方數牛時，他騎在一頭牛的背上，結果數啊數，只有九頭，他又跳下來數，是十頭，又騎上牛背數，怎麼又是九頭？

故事用問句結尾，教師可讓學生發表，到底小方少的那頭牛去哪裡了。

### 課文內容

本課分成四段段，第一段說明小方趕了十頭牛，數一數是十頭沒錯，第二段說明小方走累了騎在牛背上，再數一數變成九頭了，第三段說明小方趕快跳下牛背再數一數，又是十頭牛，第四段說明小方在牛背上，怎麼數來數去又變九頭牛。

### 教學重點

1. 學習「一面…一面…」、「連忙」的句型。

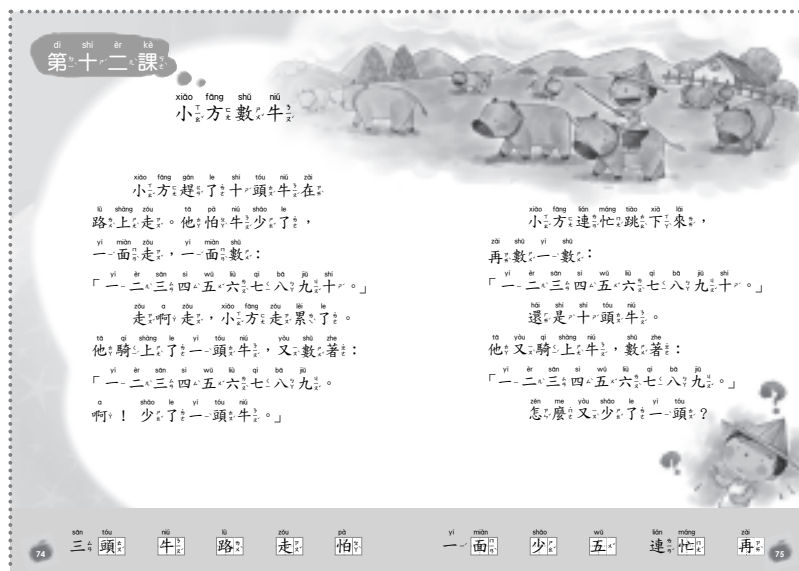


### 教學建議

本課雖然課文較長，但多用一到十的數字重覆讓學生練習，並不會加重學生負擔，教師可用結尾的問句引導學生培養邏輯思考的能力。

## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖中的人在做什麼？ 在趕牛
2. 一共有幾隻牛？ 一共有十隻
3. 小方為什麼少算了一隻？ 因為他少算了他騎著的那隻

## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：要注意「一點兒也不錯」的「點兒」。
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小方趕牛，數了四次，兩次是十頭，兩次卻是九頭，為什麼？

## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

頭、牛、路、走、怕、面、少、五、忙、再

## 3 本課詞語

走路、一面、少了、連忙、怎麼、走累、不錯、一頭、數著

## 4 生字新詞教學

頭

：（頁部）

形聲字，从頁豆聲，左邊最末的橫筆要寫成一斜挑，字才會漂亮。

- ①量詞，計算牛、驢、騾、羊、豬等牲畜的單位。如：一頭牛。
- ②人或動物脖子以上的部分。如：人頭。

牛

：（牛部）

象形文，像從上面向下看牛背的身形。

- ①動物名。體形碩大，性情溫馴而力氣大，尾巴尖端有長毛，為草食性反芻類家畜。我國常見的有黃牛、水牛等。
- ②牛可以當形容詞，意思指的是：固執、倔強。如：牛脾氣。

路

：（足部）

- ①道路，供人馬舟車等行走的途徑。如：馬路。
- ②條理、紋理。如：紋路。

走

：（走部）

古代寫法上是腳，下是腳，像是人一步一步走路的樣子。  
上下組合的字，中間不可以寫成一條直線。

- ①步行。如：走路。
- ②離開。如：走開。

怕

：（心部）

- ①擔心、疑慮。如：我怕你累著了。
- ②恐懼。如：害怕。

**面**<sub>ㄇㄧㄢˋ</sub>：（面部）

象形文，像人臉的樣子。

- ①兩種動作同時進行時，用「一面」為副詞。如：他一面讀書，一面聽音樂。
- ②量詞，計算平面物的單位。如：一面國旗。
- ③人頭部的臉面。如：有的人很重視面子的。

**少**<sub>ㄕㄠˇ</sub>：（小部）

小再加一撇成為「少」字。

- ①丟失、遺失。如：少了一頭牛。
- ②不多。如：稀少。

**五**<sub>ㄨˇ</sub>：（二部）

表示數字，即阿拉伯數字5。

**忙**<sub>ㄇㄨㄥˊ</sub>：（心部）

指人很忙碌，因為忙碌容易造成心裡慌亂，像是人心盲了一般。「亡」是亡失，所以這裡提醒大家，工作可以忙，但是心不可以盲失了。

- ①趕緊。如：連忙。
- ②事情多，沒有空閒。如：繁忙。

**再**<sub>ㄗㄞˋ</sub>：（冂部）

- ①第二次、又一次、兩次。如：再玩一次。
- ②表示一個動作接續在另一動作結束之後。如：先擦窗戶，再洗地板。

## 5 詞語

- ◎趕牛：是牧童在牛的後面，用鞭子驅策牛隻前進。例如：小方每天早上去趕牛。
- ◎連忙：趕緊、急忙的意思。例如：天亮了，我連忙趕到學校去。





## 肆、內容深究

## 1 引導學生回答問題

- (1) 小方趕了什在路上走？ 趕牛
- (2) 小方第一次數有幾頭牛？ 十頭
- (3) 小方第二次數有幾頭？ 九頭
- (4) 少的那頭牛到哪裡去了？ 他少算了騎著的那頭牛

## 2 朗讀課文

藉著朗讀把一、二、三、四、五、六、七、八、九、十加強念讀，以複習過去數字的學習。

朗讀時要用輕鬆活潑的語氣，講到小方說的話時，要融入小方迷糊的表情會讓朗讀更生動。

小方趕了十頭牛在路上走。他怕丟了牛，

一面走，一面數

這兩句要念得慢一點，把表情念出來)



## 伍、形式深究

## 1 課文的寫作方式

文體：記敘文

結構

小方數牛 { 小方趕了十頭牛在路上走。  
第一次數有十頭。  
第二次在牛背上數只有九頭。  
第三次跳下牛背數又是十頭。  
第四次數又只有九頭。



## 2 句子練習

學習「一面……一面……」、「連忙」的句型。



## 陸、語文天地說明

### 1 字詞練習

「在」和「再」的用法。請學生讀出例句。

「在」和「再」是很容易弄錯的字，「在」是處在一個不動的定點裡。「再」是做了一次，再做第二次的意思。

### 2 唱兒歌

教師先唱一遍，再逐句帶領學生唱，最後請學生唱出全首。主要在強化一到十的練習。

### 3 句子練習

「一面…一面…」、「連忙」的用法。請學生讀出例句，再練習造句。如：哥哥一面洗澡一面唱歌。弟弟不小心把糖果掉在地上，連忙撿起來。

### 4 對話練習

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演小方和小明進行以下對話。

(打電話)

：請問小明在家嗎？

禮貌的問

：我就是。

平鋪直敘

：我們一起去公園玩，好嗎？

禮貌的問

：好的！

要有愉快的語氣，表示樂意一起去公園

：我們跟小明一起去公園玩，好嗎？

禮貌的問

：好啊！

平鋪直敘

：請問小明家電話幾號？

禮貌的問

：93768959

數字容易弄錯，念數字一定要慢要清楚

：謝謝，再見！



## 5 語文遊戲

「比手畫腳」：教師提出教過的字，讓學生用表演方式，台下學生猜出學生表演的是哪個字。

「眼明手快」：將本課生字做成字卡，貼在黑板，兩名學生分別站在講台前，老師念一個生字，學生上前去搶該生字卡，先搶到正確字卡的獲勝。

「背後傳字」：教師將學生分成數組，由每組後面一位學生往前面一人的背後寫字，傳到最前面一位學生，則到黑板寫出，看是否正確。



## 柒、習作指導

### 1 生字練習

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十

### 2 生字練習

頭、牛、路、走、怕、面、少、五、忙、再

- (1) 生字「走」字要注意先寫土再寫止，不可以寫成中間一長豎。
- (2) 「少」字最後一長撇要注意角度，也要注意整個字的平衡感。
- (3) 「五」書寫時注意上面一橫較短，下面一橫較長。
- (4) 再字最後一筆要拉長一點。
- (5) 老師先一個字一個字說明字形結構和寫法，再讓學生自行書寫。

### 3 詞語練習

走路、一面、少了、連忙、怎麼、走累、不錯、一頭、數著、外面

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 4 填一填

教師先用例句說明「再」與「在」的用法，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

#### 四、填一填：

在「空」格中填入「再」或「在」。

① 放學時，要「在」(「再」)下「雨」。

② 放學時，要「和」老師「說」(「見」)。

③ 我「現」(「要」)去上學了。

④ 媽媽叫我不「要」站「在」(「上」)椅子「上」。

⑤ 水果「好」甜，我「要」(「吃」)一「個」。

⑥ 你「做」得「很」好，(「來」)一「次」！

⑦ 小「狗」(「在」)公「園」裡「跑」來「跑」去。



答案

①再 ②在 ③在 ④再 ⑤再 ⑥在

## 5 不適當的詞語畫掉

教師先解釋句子，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案

①好了 ②坐下了 ③跑掉了  
④來了 ⑤睡了 ⑥多少

## 6 照樣造句

教師先解釋例句，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

句型：誰一面做什麼，一面又做什麼。

參考答案

唱歌、笑

## 7 連一連

教師先解釋這些字都是學過的字，再請學生仔細看看這些部首部件，口頭回答題目，然後各自習寫。

答案

跑、跳、路、格

### 五 不要的詞語畫掉

- ① 我寫了一天的字，我（好了／好累了）。
- ② 天亮了，我（坐下了／起了）。
- ③ 妹妹在草地上（睡著了／跑掉了）。
- ④ 火車（過了／來了）幾個山洞。
- ⑤ 太陽出來了，我要（睡了／起了）。
- ⑥ 樹上（多少／少）三隻鳥。



### 六 照樣造句

- 例句：他一面走，一面數。
- ① 小明一面看書，一面（ ）。
  - ② 我一面走路，一面（ ）。

### 七 連一連

左面加右面可以組成幾個字

显	包
木	兆 各
桃	

## 第十三課 我家的院子

### 導讀

家，是情感凝聚的地方，不管家中有沒有院子，家人在同一個空間，各自做著喜歡的事情，是令人愉快的經驗。本課課文藉由家人在院子裡的活動，讓學生學習到「在哪裡做些什麼事情」的句型，課文中爸爸、媽媽和我，以及小狗小貓之間的互動，讓學生了解家人情感有多麼的融洽。整篇文章充滿了動態的美感，掃地、澆花、拍球，雖然各自做著事情，偶爾也會聊上兩句，傳來幾句歡笑聲，最後，小狗追逐小貓，小貓跳到樹上，讓整個畫面更加活潑了。

### 課文內容

本課是記敘文，課文分為兩段

第一段：說明家中有一個院子，家人在院子中活動的情景。

第二段：描述小動物在院子中追逐的情景。

### 教學重點

1. 介紹家中的院子，引導學生說出家人在院子中的活動。
2. 學習新詞語及句子：「……在……」。「掃地」、「澆花」、「拍球」。



### 教學建議

1. 學生家中不一定有院子，如果沒有院子，少了院子裡活動的經驗，教師可以詢問家中是否有陽台，家人通常會在陽台上做些什麼事情？
2. 如果沒有院子也沒有陽台，可以請學生說一說，是否有戶外活動的經驗，家人在戶外時會做些什麼事？



## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題



1. 院子裡有哪些人？ 爸爸、媽媽和小孩。
2. 他們在院子裡做些什麼？ 掃地、澆花、拍球。
3. 課文中還有其他的動物嗎？有什麼動物？ 小貓和小狗。



## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：老師範讀的時候，語氣輕柔，情感溫馨，讓學生對家人間情感的和諧，可以有體會。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：我家有一個小院子，家人喜歡在院子裡做自己喜歡的活動，小狗小貓也喜歡在院子裡追逐。



## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

院、子、在、掃、澆、拍、皮、貓、跳。

## 3 本課詞語

院子、掃地、澆花、拍皮球、小狗、小貓、跳到。

## 4 生字新詞教學

院

：（阜部）

ㄣ 的最後一劃要往內撇，不可向下拉直。

①圍牆內，房子週邊的空地。如：庭院。

子

：（子部）

這是象形字，畫出初生的小孩在襁褓中的樣子。

①名詞或形容詞語尾。如：椅子、帽子。

②讀音為ㄗˇ，指對人的通稱。如：女子。

在

：（土部）

右下角是「土」不是「士」。

①指事物的時間、地點。如：在早上、在公園。

②指進行中的動作。如：正在打球。

③關心、注意，如：在乎。

掃

：（手部）

帚分為三個部分，要注意距離的配置。

①清除灰塵、污穢。如：打掃。

②消除。如：掃黑。

澆

：（水部）

澆是左窄右寬的字，堯的最後一畫豎橫鉤要用心寫，字才好看。

①用水由上往下灑。如：澆水。

**拍**<sub>夕 旁</sub>：（手部）

白的第一撇要連接到左上角不可在正中央。

①用手掌擊打。如：拍手，拍球。

②擊打東西的器具。如：球拍。

③樂器的節奏。如：節拍。

**皮**<sub>夕 一</sub>：（皮部）

會意字，意思是用手剝取皮革。

①皮革製的物品。如：皮球，皮鞋。

**貓**<sub>犋 爻</sub>：（豸部）

形聲字，从豸部首，苗是字音，字的左半邊不可寫作豕。

①動物名，圓臉、銳齒，腳底有厚肉墊，捕捉老鼠，多被飼養為寵物。

**跳**<sub>去 兆</sub>：（足部）

足部的最後一筆要往上挑。跳字不好寫，右邊「兆」字要注意點撇和彎勾。

①以腳蹬地，使身體向上躍起。如：跳躍。

②脫離。如：跳出是非圈。

## 5 詞語

◎院子：房子四周圍的空地。例如：小貓小狗喜歡在院子裡跑來跑去。

◎掃地：清除塵土、污穢。例如：我會掃地，也會自己收書包。

◎澆花：用水由上往下灑在花兒上。例如：星期天，我跟爸爸一起澆花。

◎拍皮球：用手擊打皮製的球。例如：我喜歡在公園拍皮球。

◎跳到：身體向上或向前移動的一種動作，由此地到另一地。例如：小貓一跳，跳到椅子上。



## 肆、內容深究

### 1 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

(1) 課文中爸爸媽媽和小孩在院子裡做些什麼事情？ 爸爸在澆花，媽媽在掃地，小  
孩子在拍皮球。



- (2) 你家裡有沒有院子？是大院子還是小院子？ 我家有一個小院子。
- (3) 你家的院子裡有些什麼東西？ 我家的院子裡有花還有樹。
- (4) 你夢想中的院子，還要有哪些東西？ 我希望我家的院子裡有鞦韆……

## 5 朗讀課文

本課課文前面四句都是固定的八個字，後面四句長短不一，讀起來節奏鮮明可愛。語氣強調兒童的活潑，用兒童的觀點來介紹家中成員，喜歡在院子中從事的活動。最後兩句，要表現出驚奇的語氣，顯示小貓跳到大樹上是一個突如其來的舉動。



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

- (1) 文體：記敘文。記述家人在家裡院子的活動情形。
- (2) 課文分三段，先說自己的家有一個小院子，再說家人在院子裡做些什麼事情，最後是小動物在院子裡追逐的情景。
- (3) 文章結構

院子	{	先寫	媽媽在掃地
			爸爸在澆花
			我在拍球
	{	再寫	小狗在追小貓
			小貓在跳到樹上



### 2 句子練習

- (1) 「……在……」  
 原文：「媽媽在院子裡掃地。」  
 練習：「奶奶在公園裡跳舞。」  
 「爺爺在客廳裡看書。」



## 陸、語文天地說明

### 1 看圖說一說

- (1) 看圖說話，老師引導學生看圖，並用一句話說出畫面。

(2) 圖中有兩個人，兩個人會出現什麼對話呢？可以請學生思考。

## 2 句子練習（句型練習）


- (1) 練習「在」、「不在」，先說明在與不在的意義，再說明「地點」的搭配，會讓句子產生不同的變化。
- (2) 練習「在……嗎？」、「在不在……？」，因為加了「嗎」，句子變成了疑問句，或者用「在不在」然後句尾聲調上揚，也是常用的疑問句型。

## 3 對話練習


- (1) 練習「有什麼嗎？」的說法。
- (2) 可以延伸為「你有自己的房間嗎？」、「你的房間裡有什麼？」、「我的房間裡有床和書桌。」
- (3) 因為學生對生字的認識不多，這部分用口頭發表即可，同時可以訓練學生說話及聆聽時該注意的細節，例如，自己要說話時，要先舉手，等老師點名之後，才能夠說話。同學在發表的時候，要專心安靜的聽。學生在發表之後，老師可以再說一次，讓所有的學生聽得更清楚，讓印象更為深刻。

：你<sup>ㄅ</sup>家<sup>ㄅ</sup>有<sup>ㄟ</sup>院<sup>ㄩ</sup>子<sup>ㄣ</sup>嗎<sup>ㄇ</sup>？


疑惑的感覺

：我<sup>ㄅ</sup>家<sup>ㄅ</sup>有<sup>ㄟ</sup>一<sup>ㄟ</sup>個<sup>ㄟ</sup>小<sup>ㄟ</sup>院<sup>ㄩ</sup>子<sup>ㄣ</sup>。


得意的語氣

：你<sup>ㄅ</sup>家<sup>ㄅ</sup>的<sup>ㄟ</sup>院<sup>ㄩ</sup>子<sup>ㄣ</sup>裡<sup>ㄟ</sup>有<sup>ㄟ</sup>什<sup>ㄟ</sup>麼<sup>ㄟ</sup>？


好奇的語氣

：我<sup>ㄅ</sup>家<sup>ㄅ</sup>的<sup>ㄟ</sup>院<sup>ㄩ</sup>子<sup>ㄣ</sup>裡<sup>ㄟ</sup>有<sup>ㄟ</sup>大<sup>ㄟ</sup>樹<sup>ㄟ</sup>，  
還<sup>ㄟ</sup>有<sup>ㄟ</sup>很<sup>ㄟ</sup>多<sup>ㄟ</sup>花<sup>ㄟ</sup>。

思索

：你<sup>ㄅ</sup>喜<sup>ㄟ</sup>歡<sup>ㄟ</sup>在<sup>ㄟ</sup>院<sup>ㄩ</sup>子<sup>ㄣ</sup>裡<sup>ㄟ</sup>做<sup>ㄟ</sup>什<sup>ㄟ</sup>麼<sup>ㄟ</sup>？

疑問的語氣

：我<sup>ㄅ</sup>喜<sup>ㄟ</sup>歡<sup>ㄟ</sup>在<sup>ㄟ</sup>院<sup>ㄩ</sup>子<sup>ㄣ</sup>裡<sup>ㄟ</sup>拍<sup>ㄟ</sup>球<sup>ㄟ</sup>。

開心分享

## 4 語文遊戲

★「誰」、「在哪裡」、「做什麼」

- (1) 老師準備小紙張，每個學生要準備三張，還要準備三個盒子。
- (2) 老師先發下第一張紙，請學生寫上自己的姓名。寫完後收回放入1號盒子裡。
- (3) 老師發下第二張紙，請學生寫下「在哪裡」，如在公園、在院子、在樹上，寫完後收回放入第二個盒子裡。

- (4) 老師發下第三張紙，請學生寫下「做什麼」如：畫畫、澆花、拍球、看書……，寫完後收回後，放入第三個盒子。
- (5) 老師分別從三個盒子裡，各抽一張紙，並唸出來。  
如：王小明在樹上拍球。
- (6) 因為隨機抽出，會唸出很有趣的句子，老師可以解釋這是遊戲，並讓學生分辨句子合不合邏輯。
- (7) 唸過的紙條放置在一旁，不再重複放回盒子。
- (8) 學生有時因為興奮，如果過於吵鬧，老師可以暫時停止，讓學生稍稍安定後，再繼續抽唸。
- (9) 藉由這個遊戲，學生對這個句型，印象一定非常深刻。



## 柒、習作指導

### 1 生字練習

院、子、在、掃、澆、拍、皮、貓、跳

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「在」的右下方是「土」而不是「士」；「拍」左邊的「白」有些小朋友會誤寫，將一撇放在日的正上方中央。「跳」的「足」部，最後一劃是往上挑，非一橫。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2 詞語練習

院子、掃地、澆花、拍球、皮球、小狗、小貓、跳到、大樹、在家

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 照樣造句

- (1) 老師複習課文中誰在哪裡做什麼的句子。
- (2) 老師示範造句：哥哥在公園裡看花。
- (3) 請學生發表自己想出的句子，並寫下來。

#### 參考答案

- ① 姐姐在公園唱歌。

#### 三 照樣造句

例句：媽媽在院子裡澆花。

① (姐姐) 在 ( ) ( ) 。

② ( ) 在 (學校) ( ) 。

③ ( ) 在 ( ) (寫字) 。

#### 四 左邊和右邊加起來可以組成什麼字

扌 + 帝 = ( )

讠 + 堯 = ( )

尸 + 完 = ( )

艹 + 兆 = ( )

②哥哥在學校打球。

③我在大樹下寫字。

#### 4 左邊和右邊加起來可以組成什麼字

(1) 複習水部的字、手部的字、足部的字和阜部的字。

(2) 請學生組合出正確的答案，大家共同討論。

答案

①掃、②澆、③院、④跳

#### 5 填一填

(1) 老師先說明「在」、「不在」的意義。

(2) 老師說明問句中「在」和「在不在」是有區分的，如果後面有「嗎」，是不能用「在不在」的，因為唸起來不順暢，「你的媽媽在不在院子裡嗎？」唸起來是很拗口的，而且一句話不能有兩個疑問詞，所以這個句子只能用「在」而不能用「在不在」，這要請學生特別的注意。

答案

①在 ②不在 ③在不在

#### 6 把注音有ㄟ的字圈起來

(1) 注音符號ㄟ、ㄣ容易混淆，先讀一遍再將有ㄟ的字圈起來。

答案

①老、②好、③包、④漂、⑤草、⑥小、⑦鳥

⑧小、⑨貓、⑩澆、⑪掃

#### 7 對的打○，錯的打×

老師解釋這些句子有些邏輯是錯的，有些則是對的。作答時要考慮是否合理。

答案

①× ②○ ③× ④○ ⑤○ ⑥× ⑦○

#### 五 填一填

在 不在 在不在

① 你：的 媽：媽：( ) 院：子：裡：嗎：？

② 爸：爸：現：在：( ) 家：，明：天：再：來：好：嗎：？

③ 你：的 哥：哥：( ) 家：？ 我：想：要：找：他：。

六 把注音有ㄟ的字圈起來

老：師：好： 書：包： 上：學：

漂：亮： 草：地： 唱：歌：

小：鳥： 小：貓： 明：天：

打：魚： 澆：花： 掃：地：



48

#### 七 對的打○，錯的打×

① ( ) 他：一：面：走：，一：面：數：。

② ( ) 小：貓：在：書：包：裡：面：。

③ ( ) 爸：爸：在：院：子：裡：澆：花：。

④ ( ) 媽：媽：在：樹：上：掃：地：。

⑤ ( ) 我：在：公：園：裡：看：花：。

⑥ ( ) 樹：上：有：一：隻：小：鳥：在：唱：歌：。

⑦ ( ) 火：車：在：海：上：過：山：洞：。

⑧ ( ) 小：魚：在：海：裡：游：來：游：去：。



49

## 第十四課 老師說笑話

### 導讀

上課時老師為了讓課堂的氣氛輕鬆，讓孩子對學習充滿樂趣，有時會說說笑話，使學生精神一振。本課中的老師，說了一個關於畫家的笑話，有人向畫家要一幅畫，聰明又幽默的畫家，想出了一個有趣的的笑話，讓買畫的人看到畫家的創造力。他說白紙裡本來有牛和草地，草被牛吃完了，牛吃完草也回家了，所以畫紙上就空無一物啦！

### 課文內容

本課是記敘文，課文分三段

第一段：有人向畫家要一張畫。

第二段：畫家給他一張白紙。

第三段：畫家解釋畫的內容。



### 教學重點

1. 透過一個笑話，引導學生用不同的觀點來觀察眼前的物品。
2. 學習新詞語及句子：「……送……什麼？」、「……在哪裡？」、「……被……」、「……就……」

### 教學建議

1. 本課出現很多的量詞，量詞是現階段的學習重點，量詞的使用一定要正確，學生要重複的練習。
2. 本課出現「被」，相對於「被」的字是「把」。被動與主動，是不一樣的。但是因為學生年紀尚小，所以本課只出現「被」的句型，「把」的用法留待以後再練習。



## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

第十四課


老師說笑話

今天老師說了一個笑話。

有一个人向畫家要一張畫，

畫家送他一張白紙。

那個人問：「你畫的是什麼？」



畫家說：「我畫了一頭牛在吃草。」

那人問：「草在哪裡？」畫家說：「草被牛吃了。」

那個人又問：「牛在哪裡？」畫家回答：「牛吃了草，就回家了。」老師說完笑話，大家都笑了。

笑話 畫家 一張 白紙 吃

被 回答 就

1. 畫家正在做什麼？ 畫家正在草地上畫圖。
2. 草地上有些什麼動物？ 草地上有牛、羊，還有蝴蝶。
3. 草地上有哪些植物？ 草地上有小草，旁邊還有幾棵大樹，樹下有幾朵小花。



## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：本課是兩人的對話，老師在朗讀的時候，如果能在語氣上變化，讓學生可以聽出是兩人不同的聲調和語氣，學生會更清楚對話和敘述的差別。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：老師說了一個笑話，有人向畫家要了一張畫，畫家給他一張白紙，畫家說畫裡有牛也有草，牛吃完草就回家了，老師說完，大家都笑了。



## 參、閱讀與識字

### 1 提出詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

笑、畫、張、白、紙、吃、被、回、答、就

## 3 本課詞語

笑話、畫家、一張、白紙、吃草、回答

## 4 生字新詞教學

笑

：（竹部）

夭的起筆是撇而不是一橫。

①人因為開心、不滿或其他情緒而引起的表情或聲音。如：苦笑、傻笑。

畫

：（田部）

會意字，用筆把田的四周畫上邊界，區分成兩個地方。

①把景象或意念繪製出來。如：畫圖。

②區分。如：畫分。

張

：（弓部）

它是會意字，像人拉弓弦的意思，它是弓部，右邊的長表示拉寬拉大。書寫這個字時要注意右邊的長的寫法，每一橫畫有相同的距離，才能把字寫好看。

①「張」可以當詞，如：一張紙，一張卡片。

②「張」是一個姓氏，我們一般說是「我姓張，弓長張」。

③有張開誇大的意思。如：張弦，開張。

白

：（白部）

象形字，畫出米粒形，米是白色的，所以有引申為白色的意思。注意第四筆的橫畫，要分成上下相等的空間。

①顏色的名稱。如：雪白。

②日間。如：白天。

③乾淨的。如：潔白。

紙

：（糸部）

糸部的部首寫法、注意點大小及位置，要稍微向上斜。

①植物纖維做的，用來寫字的物品。如：色紙。

**吃**<sub>ㄇ ㄉ</sub>：（口部）

乙的轉彎處要留意，對小朋友來說可能要多練習才能寫得流暢。

- ①把東西放在嘴裡嚼一嚼吞下。如：吃菜。
- ②受。如：吃苦。

**被**<sub>ㄅ ㄟ</sub>：（衣部）

衣部和示部容易混淆，多一點和少一點是不同的，被是衣部要寫成「衤」。

- ①承受。如：被狗咬。
- ②睡覺時蓋在身上保暖的東西。如：棉被。
- ③放在被動句上的關鍵字。如：他「被」老師稱讚。

**回**<sub>ㄏ ㄨ ㄟ</sub>：（口部）

會意字，像兩個口轉來轉去的，所以有轉的意思。寫的時候，要上寬下窄。

- ①歸來。如：回來、回家。回答問題。
- ②數量的名稱。如一天去三回。

**答**<sub>ㄉ ㄚ</sub>：（竹部）

竹部和合之間的距離不可太寬大。

- ①應對。如：回答。
- ②允諾。如：答應。

**就**<sub>ㄐ ㄨ ㄟ</sub>：（尢部）

- ①馬上。如：我就來。
- ②成功。如：功成名就。

## ㄟ 詞語

- ◎回家：回到平日生活起居的地方。例如：我每天和哥哥一起回家。
- ◎大家：很多人。例如：聽完笑話，大家都笑了。
- ◎畫家：對繪畫具備技巧與心得的人。例如：我長大要成為一個畫家。
- ◎白紙：顏色是白的紙，可以用來書寫的東西。例如：白紙上畫了一朵小花。
- ◎吃草：把草放在嘴裡咀嚼嚥下。例如：牛喜歡吃草，羊也喜歡吃草。
- ◎回答：答覆。例如：我大聲回答老師的問題。





## 肆、內容深究

## 1 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

- (1) 課文中有人跟畫家要了什麼？ 有人跟畫家要一張畫。
- (2) 畫家給他一張畫嗎？ 畫家給他一張白紙。
- (3) 畫家為什麼給他一張白紙？ 因為畫家不想隨便給人作品；因為畫家想跟他開玩笑。
- (4) 畫家怎麼說明那張白紙？ 他說畫裡有牛有草，草被牛吃完了，牛吃完草也走了，所以變成一張白紙。

## 2 朗讀課文

本課的朗讀重點在於不同角色的語氣。

課文中有對話，向畫家要畫的人：對於畫家的作品充滿了好奇與疑問，不斷的追問不了解的部分。

畫家：不急不徐、氣定神閒的回答，慢慢的讓對方了解畫的內容。

雖然用笑話的方式來呈現，但是互動中有某種嚴肅的情緒存在。



## 伍、形式深究

## 1 課文的寫作方式

- (1) 文體：記敘文，用對話方式，敘述一位畫家的有趣故事。
- (2) 課文分為三段，以順序的方式寫作，首段有一個人向畫家要一幅畫，第二段那人問畫家那幅畫的內容，末段為學生覺得笑話很有趣，全班哄堂大笑。
- (3) 文章結構：本課為記敘文，畫家巧妙的拒絕別人討畫，故事從頭描寫有人討畫，畫家送了畫，並解釋為什麼畫面是白紙，老師說完笑話，大家都笑了。

## 2 句子練習

- (1) 「向……要……，……送他……」

原文：「有一個人向畫家要了一張畫，畫家送他一張白紙。」

練習：「妹妹向哥哥要一個玩具，哥哥送他一個娃娃。」

「我向媽媽要一件衣服，媽媽送我一件粉紅色的衣服。」

「弟弟向爸爸要一本書，爸爸給他一本百科全書。」



## 陸、語文天地說明

### 1 認識標點符號（二）問號？

- (1) 只要是疑問句就一定會出現的符號「？」，說話的時候，語尾的語氣要上揚。
- (2) 指導小朋友將肯定句，轉變成疑問句來練習。「天亮了」變成「天亮了嗎？」。

### 2 字詞練習

「被」是被動式的專用字。「貓吃魚＝魚被貓吃」變換了主詞。

### 3 兒歌

- (1) 唱歌是很好的學習模式，輕快的旋律搭配著簡單有趣的內容，讓學生可以興趣高昂的學習。
- (2) 學會唱歌之後，老師可以讓學生站起來，一邊自由移動位置，一邊唱歌，讓學習的方式更活潑。

來來來 找朋友，我的朋友在清邁，你的朋友在哪裡？

來來來 找朋友，我的朋友在清萊，你的朋友在哪裡？

來來來 找朋友，我的朋友在茶房，你的朋友在哪裡？

### 4 對話練習

- (1) 老師領讀，練習一遍。
- (2) 學生分兩組練習。

你：你<sub>2</sub>昨<sub>2</sub>天<sub>2</sub>去<sub>2</sub>哪<sub>2</sub>裡<sub>2</sub>？

我：我<sub>2</sub>昨<sub>2</sub>天<sub>2</sub>去<sub>2</sub>山<sub>2</sub>上<sub>2</sub>。

你：那<sub>2</sub>兒<sub>2</sub>有<sub>2</sub>什<sub>2</sub>麼<sub>2</sub>呢<sub>2</sub>？

我：那<sub>2</sub>兒<sub>2</sub>有<sub>2</sub>漂<sub>2</sub>亮<sub>2</sub>的<sub>2</sub>花<sub>2</sub>。

你：那<sub>2</sub>兒<sub>2</sub>還<sub>2</sub>有<sub>2</sub>什<sub>2</sub>麼<sub>2</sub>？

我：那<sub>2</sub>兒<sub>2</sub>還<sub>2</sub>有<sub>2</sub>好<sub>2</sub>吃<sub>2</sub>的<sub>2</sub>草<sub>2</sub>。

你：明<sub>2</sub>天<sub>2</sub>我<sub>2</sub>和<sub>2</sub>你<sub>2</sub>一<sub>2</sub>起<sub>2</sub>去<sub>2</sub>，好<sub>2</sub>嗎<sub>2</sub>？

我：好<sub>2</sub>啊<sub>2</sub>！

疑惑的語氣

平鋪直敘

好奇的感覺

興奮的語氣

開心的問

興奮的語氣

期待的語氣

篤定的語氣

## 5 語文遊戲

### ★配對遊戲

- (1) 老師準備12張卡片。（依學生程度可以增減，語詞可以選用前面已經學過的加以複習）
- (2) 將學過的詞語寫在卡上，一個字寫一張。如：院、子、畫、家、吃、草、笑、話、老、師、澆、花。
- (3) 老師示範遊戲規則與方法，一次可以抽兩張，如果兩張可以配對成一個詞語，就可以得到一分，配對好的卡片要放置一旁。
- (4) 如果沒有成功，老師將卡片放在原來的地方，請同學記住它們的位置，成為下次抽卡的線索。
- (5) 學生可分為兩隊來比賽，除了訓練記憶力，也可以複習學過的詞語。



## 柒、習作指導

### 1 生字練習

笑、畫、張、白、紙、吃、被、回、答、就

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「畫」的最後一橫不可以遺漏；「吃」的「乙」轉彎的弧度；「被」的部首有兩點，不是一點；「就」的最後有一點，不可遺忘。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

### 2 詞語練習

笑話、畫家、一張、白紙、吃草、回答、畫畫、小牛、吃魚、回家、被子

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

### 3 照樣寫短句

- (1) 老師先解釋兩個句子之間的關聯性。誰向誰要了什麼東西，誰又送了誰什麼東西，這是有先後順序的。
- (2) 指導習寫的時候，可以先完成「哥哥向同學要了一隻貓。」再完成「同學送給哥哥一隻貓。」依照順序來寫，小朋友比較不會混淆。

### 參考答案

1. ① (貓)  
② (我) (書)
2. ① (貓)  
② (我) (書)  
③ (哥哥) (書包)

#### 4 把對的字圈起來

- (1) 國字中有許多是同音意異的字，學生容易混淆。在第一冊中也出現了幾組同音意異的生字，藉由這個題目，讓學生練習分辨。
- (2) 老師可以複習這些生字的用法，再請學生練習。

答案

- ①被 ②話 ③向

#### 5 兩個合起來，會是什麼字，請寫下來

- (1) 題目中的字都是左右結構的字。
- (2) 出現的是「女」部、「水」部、「人」部、「水」部，教師可以提醒部首的概念。相同的部首加上不同的部件，會變成不同意義的字。

答案

好、妹、海、漂、他、做、們、怕、掃、打。

#### 6 看圖說話，回答問題

教師請學生觀察圖片，並說說看見了什麼。看圖說話是培養小朋友的觀察力，並試著將所看見的說出來，並寫下來的訓練，對小朋友的寫作有很大的幫助，指導的時候要求用完整的句子來表達。

參考答案

- ①小鳥在樹上唱歌。
- ②水裡有三條船。
- ③樹下有五朵花。
- ④圖畫是白天，因為天上有太陽。
- ⑤牛在草地上吃草。

#### 三 照樣寫短句

例句：爸爸向畫家要了一張畫。

①哥哥向媽媽要了一隻( )。

②媽媽向( )要了一本( )。

例句：畫家送爸爸一張畫。

①(老師)送哥哥一隻( )。

②( )送媽媽一本( )。

③( )送我一個( )。



#### 四 把對的字圈起來

①草(被/背)牛吃完。

②老師說笑(畫/話)。

③他(象/向)我要一枝筆。

72

#### 五 兩個合起來，會是什麼字，請寫下來

女 + 子 = ( )

女 + 未 = ( )

氵 + 每 = ( )

氵 + 票 = ( )

亻 + 也 = ( )

亻 + 故 = ( )

亻 + 門 = ( )

冫 + 白 = ( )

扌 + 帝 = ( )

扌 + 丁 = ( )



73

#### 六 看圖說話，回答問題



①小鳥在樹上做什麼？

②水裡有幾條船？

③樹下有幾朵花？

④圖畫裡是白天嗎？為什麼？

⑤牛在草地上吃什麼？

74

## 第十五課 我喜歡大象

### 導讀

二〇〇四年泰國政府公佈大象為泰國的國家動物，可見得大象在泰國人心目中的地位是無法取代的。到泰國去旅遊，到處都可以看到大象的裝飾品，從衣服上的圖騰到小鑰匙圈紀念品，都是以大象為藍本。本課以大象為主角，從小朋友的眼中看大象，藉由排比句「……有……有……還有……」將大象可愛的樣子描寫出來。文章中還練習了量詞的使用，大象是一頭；大象的鼻子是一條；耳朵是兩隻；粗粗的腿有四隻。在學到形容大象的同時，也可以練習其他動物的描述。

### 課文內容

本課是記敘文，課文分三段

第一段：泰國有很多大象。

第二段：大象有可愛的外型。

第三段：我喜歡大象。



### 教學重點

1. 大象是泰國重要的象徵，本課描述大象的外形，並引導小朋友對動物的愛護。
2. 學習新詞語及句子：「……有……有……還有……」

### 教學建議

1. 大象對泰國人而言，是神聖的動物，不但是生活中的良伴，而且具有重大意義。隨著時代的推進，大象由權利、地位、金錢的象徵，逐漸的成為人類討生活的工具。
2. 應該適時給予孩子提醒，除了情意上的喜愛，要給予實質上的愛護。



## 壹、看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖中有幾頭大象？大象正在做什麼？ 圖中有三頭大象，有一隻大象在吃香蕉，有一隻大象在畫畫，有一隻大象在搬木頭。
2. 大象的耳朵看起來像什麼？ 大象的耳朵看起來像一把大大的扇子
3. 大象的鼻子看起來像什麼？ 大象的鼻子看起來像一條粗粗的水管
4. 大象的腿看起來像什麼？ 大象的腿看起來像是蓋房子用的柱子。



## 貳、概覽課文

1. 老師範讀：朗讀時語氣輕鬆活潑，讀到形容詞「大大的」、「長長的」、「粗粗的」，可以加強語氣。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：李爺爺家有三頭大象，爸爸帶我去看他家的大象，大象長得很可愛，有長長的鼻子，大大的耳朵還有粗粗的腿，我很喜歡牠們。



## 參、閱讀與識字

## 1 提出詞語

老師和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

## 2 本課生字

泰、國、象、李、帶、耳、朵、還、喜、歡

## 3 本課詞語

泰國、大象、耳朵、帶著、還有、喜歡、很多、三頭、一隻、高大

## 4 生字新詞教學

泰

：（水部）

下面的寫法和「水」不同，一豎勾、點、挑、撇、長頓點，才是正確的寫法。

- ①國家名。如：泰國。
- ②山名。如：泰山。在山東泰安縣城北，是山東境內最高的山。
- ③安定的。如：處之泰然。

國

：（口部）

會意字，有武力、有人民、有土地的自衛組織，口是領土的界域。

- ①具有土地、人民、主權的政治團體。如：國家。

象

：（豕部）

象形，象其頭、鼻、四足、尾形。哺乳動物名。

- ①動物名，長鼻子、大耳朵、小眼睛，門牙特長，是陸上最大的哺乳動物。如：大象。

李

：（木部）

上面「木」的一豎不可太長，與下面的「子」要相連。

- ①植物的名稱，花白色，果實味甜，可食用。如：李子。
- ②姓氏。如：李先生。

帶

：（巾部）

這個字是合體象形，上半部好像是腰帶有糸形，下半部就像是兩條巾重疊。

- ①引領、率領。如：帶兵。
- ②繫衣物的布條。如：腰帶。

耳

：（耳部）

象形字，外象耳的輪廓，中象耳的耳竅，是聽覺的器官。

- ①指聽覺器官。如：耳朵。
- ②泛指形狀像耳朵的東西。如：木耳。

朵

：（木部）

這個字是合體象形，从木，上象花果低垂形，枝葉上的花果為朵。

- ①植物的花或苞。如：花朵。
- ②數量名。如：兩朵花。

還

：（辵部）

這個字不好解釋，不妨多用造句方式，讓學生容易明白字義。

- ①再。如：還有。它是連貫複句的關鍵詞。如：有……有……還有……
- ②回返。如：未老莫還鄉。

喜

：（口部）

會意字，本來是陳列樂器的架子，代表在口中吟唱音樂，所以喜就是快樂的意思。

- ①快樂、高興的。如：欣喜。
- ②婦人懷孕。如：有喜。

歡

：（欠部）

會意字，左邊是一種大眼睛的鳥，頭有冠「𠂔」，右邊是表示驚嘆。

- ①快樂、高興的。如：歡喜。

## 5 詞語

◎泰國：位於中南半島中部和馬來半島北部的王國，首都曼谷。例如：泰國是一個美麗的國家。



- ◎耳朵：聽覺器官。例如：大象有一對大大的耳朵。
- ◎喜歡：快樂。例如：我喜歡吃泰國的小點心。
- ◎養了：飼養，用食物餵食。例如：我家養了兩隻貓。
- ◎長長的：長原來的意思是人的頭髮很長的樣子，引申為久遠。長長的表示兩端的距離不短，相反詞就是短短的。例如：兔子有長長的耳朵，紅紅的眼睛。
- ◎粗粗的：圓形而大的，例如煙囪很粗。相反詞是細細的。例如：我喜歡大象粗粗的腿。



## 肆、內容深究

### 1 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題

- (1) 泰國的大象多不多？ 泰國有很多大象。
- (2) 泰國的大象會做哪些事情？ 泰國的大象會用鼻子扛木頭，會將人背在背上走路，會表演很多特技，還會畫畫。
- (3) 說一說你對大象的印象或想法？ 大象的性情很溫和，力氣非常的大，牠喜歡吃香蕉，大象的樣子很可愛。
- (4) 你知道哪些關於大象的事情？ 學生自由發表。

### 2 朗讀課文

本課的朗讀重點在於大象身體的部分：

課文中提到大象「有一條長長的鼻子，有兩隻大大的耳朵，還有四隻粗粗的腿。大象又高又大，我喜歡大象。」要強調的是形容詞的部分「長長的」、「大大的」、「粗粗的」，讀到這裡的時候，語氣要強調。



## 伍、形式深究

### 1 課文的寫作方式

- (1) 課文分為三段，以順序的方式寫作，首段是說泰國有很多大象，李爺爺家養了三頭大象，第二段描寫大象的外形，末段的結論是喜歡大象。
- (2) 文章結構：本文是記敘文，描寫大象的樣貌，文章練習了形容詞和名詞的組合，透過對大象外形的描述，引導學生愛護動物的情意。

## 2 句子練習

- (1) 「……有……有……還有……」

原文：「大象有一條長長的鼻子，有兩隻大大的耳朵，還有四隻粗粗的腿。」

練習：「妹妹有大大的眼睛，有紅紅的嘴巴，還有一頭黑溜溜的頭髮。」

「小貓有尖尖的爪子，有細細的鬍鬚，還有長長的尾巴。」

「公園裡有漂亮的花，有高大的樹，還有許多遊樂器材。」



## 陸、語文天地說明

### 1 兒歌

- (1) 大象歌譜：老師可以找一些可以唱七個節拍的歌曲套進這首歌，如：妹妹背著洋娃娃，彩虹妹妹等都可以套進這首歌。




- (2) 一邊唱一邊做動作，右手輕輕捏住鼻子，左手從圈圈中穿過去，當作大象的鼻子左右甩動。

## 2 句子練習

- (1) 老師唸一遍，學生跟讀一遍。  
(2) 請學生口頭造句，老師將答案書寫在黑板上。  
(3) 老師帶領全班唸一遍。學生沒有學過的生字，老師請用注音符號來書寫。

## 3 對話練習

- (1) 先由老師領讀，練習一遍。
- (2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。

- 
- 我<sup>ㄉ</sup>家<sup>ㄣ</sup>養<sup>ㄣ</sup>了<sup>ㄣ</sup>一<sup>ㄣ</sup>隻<sup>ㄣ</sup>小<sup>ㄣ</sup>貓<sup>ㄣ</sup>。
- 我<sup>ㄉ</sup>家<sup>ㄣ</sup>養<sup>ㄣ</sup>了<sup>ㄣ</sup>一<sup>ㄣ</sup>頭<sup>ㄣ</sup>大<sup>ㄣ</sup>象<sup>ㄣ</sup>。
- 我<sup>ㄉ</sup>家<sup>ㄣ</sup>的<sup>ㄣ</sup>小<sup>ㄣ</sup>貓<sup>ㄣ</sup>會<sup>ㄣ</sup>唱<sup>ㄣ</sup>歌<sup>ㄣ</sup>。
- 我<sup>ㄉ</sup>家<sup>ㄣ</sup>的<sup>ㄣ</sup>大<sup>ㄣ</sup>象<sup>ㄣ</sup>會<sup>ㄣ</sup>畫<sup>ㄣ</sup>畫<sup>ㄣ</sup>。
- 我<sup>ㄉ</sup>家<sup>ㄣ</sup>的<sup>ㄣ</sup>小<sup>ㄣ</sup>貓<sup>ㄣ</sup>喜<sup>ㄣ</sup>歡<sup>ㄣ</sup>吃<sup>ㄣ</sup>魚<sup>ㄣ</sup>。
- 我<sup>ㄉ</sup>家<sup>ㄣ</sup>的<sup>ㄣ</sup>大<sup>ㄣ</sup>象<sup>ㄣ</sup>喜<sup>ㄣ</sup>歡<sup>ㄣ</sup>吃<sup>ㄣ</sup>香<sup>ㄣ</sup>蕉<sup>ㄣ</sup>，  
不<sup>ㄣ</sup>喜<sup>ㄣ</sup>歡<sup>ㄣ</sup>吃<sup>ㄣ</sup>魚<sup>ㄣ</sup>。

炫耀的感覺

不甘示弱的語氣

得意的語氣

得意的語氣

停頓、思索後回話

分享的感覺

## 4 語文遊戲

## ★故事接龍

- (1) 請一個學生先開頭，句子不要太長。如：「有一天清晨，有一位老先生出門去。」請第二個學生將故事繼續說下去。「那個老先生走在長滿雜草的山路上。」再請第三個學生繼續說下去。「走著，走著，他忽然聽見奇怪的聲音。」
- (2) 依此類推，每個人的句子不要太長，按照號碼或是座位的編排，讓學生依序說出故事的發展。老師不要隨機點同學來說故事，因為這樣會讓故事中斷，學生的連結性降低。如果遇到學生無法接下去的時候，老師適時給予提示。
- (3) 老師要請同學一邊聽，一邊記住故事的內容，等待故事告一段落，再請記住故事的同學，將故事的大意說出來。
- (4) 故事接龍可以訓練學生的聽力、思考力、記憶力，還有口述的能力，而且具有趣味性，老師可以善加利用。



## 柒、習作指導

## 1 生字練習

泰、國、象、李、帶、耳、朵、還、喜、歡

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「泰」字下面一豎勾、點、挑、撇、捺，不是平常「水」的寫法；「李」字上面的木，一豎不可以太長，且要跟「子」相連；「喜」字中的上方是「士」不是「土」；「歡」字右邊是「欠」，非「攵」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

## 2 詞語練習

泰國、大象、耳朵、帶著、還有、喜歡、很多、三頭、一隻、高大

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

## 3 找一找，連一連

- (1) 習寫之前，老師先複習器官怎麼說。
- (2) 請學生先用手指頭找出答案。
- (3) 學生再各自習寫。

## 4 疊字練習

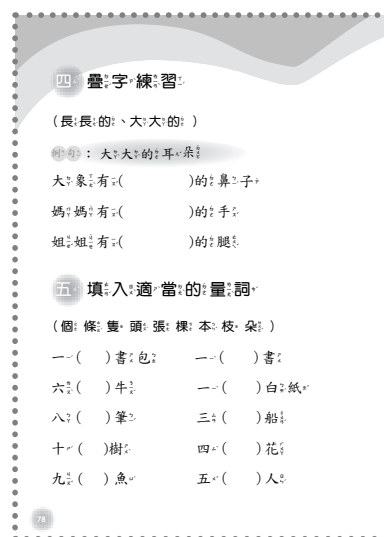
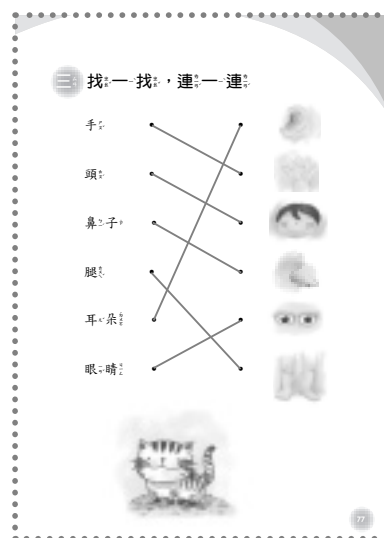
- (1) 練習學過的疊字詞，如美美的、大大的、小小的、粗粗的。
- (2) 請學生自由發表自己認知的疊字詞。
- (3) 學生各自習寫。

### 參考答案

長長、白白、美美

## 5 填入適當的量詞

- (1) 老師唸出名詞，請學生唸出量詞＋名詞。如老師唸：草地。學生唸：一片草地。用這個方法來加強學生的印象。
- (2) 全部的題目練習完畢後，老師抽出一個學生，用相同的方法練習一遍，確定學生沒有問題。
- (3) 學生各自習寫。



答案

一（個）書包；一（本）書

六（頭）牛；一（張）白紙

八（枝）筆；三（條）船

十（棵）樹；四（朵）花

九（條）魚；五（個）人

6 把句子加長

(1) 老師先指導哪些空格應該填入地點，哪些空格應該填入名詞，哪些空格應該填入形容詞。

(2) 老師讀出短句，請學生逐一加長。

答案

①（公園）（小狗）（公園）

②（大大）（大大）（可愛）

③（高大）（很高）（高大）

六 把句子加長

① 我<sub>1</sub>去<sub>2</sub>看<sub>3</sub>花<sub>4</sub>。

● 我<sub>1</sub>去<sub>2</sub>（ ）看<sub>3</sub>花<sub>4</sub>。

● 我<sub>1</sub>和<sub>2</sub>（ ）一<sub>3</sub>起<sub>4</sub>去<sub>5</sub>（ ）看<sub>6</sub>花<sub>7</sub>。

② 小<sub>1</sub>貓<sub>2</sub>的<sub>3</sub>眼<sub>4</sub>睛<sub>5</sub>。

● 小<sub>1</sub>貓<sub>2</sub>有<sub>3</sub>（ ）的<sub>4</sub>眼<sub>5</sub>睛<sub>6</sub>。

● 小<sub>1</sub>貓<sub>2</sub>有<sub>3</sub>（ ）的<sub>4</sub>眼<sub>5</sub>睛<sub>6</sub>，

看<sub>7</sub>起<sub>8</sub>來<sub>9</sub>很<sub>10</sub>（ ）。

③ 泰<sub>1</sub>國<sub>2</sub>有<sub>3</sub>大<sub>4</sub>象<sub>5</sub>。

● 泰<sub>1</sub>國<sub>2</sub>有<sub>3</sub>（ ）的<sub>4</sub>大<sub>5</sub>象<sub>6</sub>。

● 泰<sub>1</sub>國<sub>2</sub>有<sub>3</sub>（ ）的<sub>4</sub>樹<sub>5</sub>木<sub>6</sub>，

還<sub>7</sub>有<sub>8</sub>（ ）大<sub>9</sub>象<sub>10</sub>。





# 生字表

1 一	1 天	1 亮
1 了	1 我	1 起
1 來	1 太	1 陽
1 也	1 早	2 二
2 小	2 方	2 上



生字表

2 學	2 他	2 看
2 到	2 老	2 師
2 說	2 好	2 同
3 三	3 背	3 書
3 包	3 去	3 的



# 生字表

3 有	3 本	3 枝
3 筆	3 個	3 裡
4 四	4 媽	4 寫
4 字	4 要	4 心
4 坐	4 正	4 手





生字表

4 很	4 漂	5 公
5 園	5 樹	5 高
5 花	5 美	5 摘
5 草	5 地	5 們
5 踩	5 它	6 六



# 生字表

6 鳥	6 唱	6 歌
6 你	6 真	6 請
6 什	6 麼	6 告
6 訴	6 和	7 七
7 爸	7 時	7 候



生字表

7 見	7 會	7 向
7 行	7 雙	7 合
8 八	8 過	8 明
8 是	8 生	8 日
8 打	8 話	8 家



# 生字表

8 給	8 定	9 九
9 狗	9 跟	9 比
9 誰	9 跑	9 得
9 快	9 球	9 追
9 遠	10 十	10 做



生字表

10 條	10 送	10 姐
10 外	10 哥	10 出
10 海	10 魚	10 弟
10 哪	11 火	11 車
11 山	11 洞	11 長



# 生字表

11 又	11 妹	11 數
11 幾	11 完	11 多
12 頭	12 牛	12 路
12 走	12 怕	12 面
12 少	12 五	12 忙



生字表

12 再	13 院	13 子
13 在	13 掃	13 澆
13 拍	13 皮	13 貓
13 跳	14 笑	14 畫
14 張	14 白	14 紙



# 生字表

14 吃	14 被	14 回
14 答	14 就	15 泰
15 國	15 象	15 李
15 帶	15 耳	15 朵
15 還	15 喜	15 歡





---

---

---

---

# 串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

## 僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門  
Application Online



# 僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4產學攜手合作僑生專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

## 一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



## 二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



## 三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



# 華文（泰國版）教師手冊 第一冊

---

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、趙予彤、蔡婉君、劉綵荷（按姓氏筆劃排列）

修訂編審委員：羅秋昭、李春霞、林冬菊

美編設計及排版：加斌有限公司

---

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：（02）2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十八年十二月初版

中華民國一一〇年十月二版

版(刷)次：中華民國一一〇年十月二版一刷

定 價：新台幣90元

---

展 售 處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

地址：臺北市松江路209號

電話：02-2518-0207

網址：[www.govbooks.com.tw](http://www.govbooks.com.tw)

五南文化廣場

地址：臺中市中山路6號

電話：04-2226-0330

網址：[www.wunanbooks.com.tw](http://www.wunanbooks.com.tw)

本會出版教材亦可於電商平臺或其他網路書店購買，如博客來、PC Home、金石堂、三民書局等，詳 <https://Textbook.Taiwan-World.Net>

本書另有電子版本刊載於全球華文網([www.huayuworld.org](http://www.huayuworld.org))

---

承 印：洪記印刷有限公司

ISBN：9789865457853

GPN：1011000050

本會保有本書所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求本會書面同意或授權。



① 華文（泰國版）  
教師手冊第一冊

\_\_\_\_\_ 小學

\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 班

\_\_\_\_\_ 老師

ISBN 978-986-54-5785-3



9 789865 457853

GPN:1011000050 定價：新臺幣 90 元