



華文

緬甸版 第十二冊 六年級(下)

教師手冊

12





華文

教師手冊 12

緬甸版
第十二冊
六年級(下)

給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學是需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定的方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養豐富的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣

做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀課文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

目次

第一課	新的意義	1
第二課	哀傷不是一帖良藥	10
第三課	談敦親睦鄰	18
第四課	種木瓜的大哥	27
複習一	閱讀：最好聽的聲音	41
第五課	美言一句三冬暖	47
第六課	一束鮮花	56
第七課	成語故事	66
第八課	滇緬公路的奇蹟	75
複習二	閱讀：參觀故宮博物院	86
第九課	古詩兩首	92
第十課	堅持—給孩子的一封信	101
第十一課	耶誕禮物	111
第十二課	畢業生致謝詞	120
總複習		131



第一課 新的意義



導讀

本課以「新」主題，從新年、新書、新苗，討論新的意義。大家以為「新」是新奇的新鮮的，其實所有的新都是從舊延續而來的，課文中並且舉了一些例子，說明新的意義，並且對於「新」從具體到抽象的觀點等等。

課文內容

用設問開頭，引導大家思考「新」的意義，接著二、三段解釋新的意義，第四段用引言法，說明每一件事物都是新鮮的，第五段用排比句來解讀，如何讓舊事物有新的觀點，結語，有新的眼光才能有新的創造。

教學重點

1. 每一個國字，都可能有數個解釋，依照不同的詞語，也會有不同的意思。
2. 學習新詞語及句子：「只要……」、「……都是……」、「不但……更要……」。

教學建議

字典是非常好的工具書，除了學會查字典的方法，更要仔細思考每個字的含義，老師可以分組找出幾個字的含義，並請學生試著解釋其意義。

看圖說話

第一課

新的意義

你們有沒有見過田裡剛出土的新苗？你們有沒有吃過剛出爐的麵包？你們有沒有讀過才出版的新書？

你們知道嗎？這些剛出來的東西，都是有來源、有過程，它不會憑空出現的。例如：新苗的生長，先要把種子撒播在泥土裡；要想吃新鮮的麵包，先要從種子做起；新書也是因為作家有新的想法，下筆寫作，才有新書的。



撒播種子



「新」有許多含義，例如：

新是舊的延續，是另一個開始。如：新年、

新春、一新年、日新又新。

新是第一次接觸，例如：新老師、新環境。

新是剛出生的，例如：新苗、新芽。

有人說：「太陽底下沒有新鮮事。」事實上，我們也可以說：「太陽底下沒有一件不是新鮮的事物。」只要你們用心去觀察，費用心去體會，費用心去想像，到處都是新的事物、新的形象。

含義環繞

我們不妨試一試：當面對一座青山時，用不同的眼光去觀察，可能覺得它像是沉睡的巨人；當面對一灣流水時，用新的心情去體會它，可能覺得流水聲，像一支美妙的舞曲；當面對一棵松樹，用新的想像看它，可能覺得松樹像一個威武不屈的大丈夫。

因此，我們不但要有新的眼光、新的心情、新的頭腦，更要學習新的方法和技巧，才能有新的創作。



不勝、威武、不屈

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 麵包師傅是用什麼材料來做麵包？ 麥子。
2. 麵包師傅為什麼要帶一個頭巾？ 這樣比較衛生，頭髮才不會掉在麵包裡。
3. 下面的圖在做什麼？ 在撒種子、種稻子。
4. 你們看第8頁的圖，你想到什麼？ 學生自由發言。

概覽課文

1. 老師範讀：第一段的設問法，因為是疑問句，朗讀的時候，詞尾聲調要上揚，第二段開始說明，語氣要堅定有力量，這樣才有說服力。接著朗讀到含義，讀完「例如」之後，要稍做停頓，再繼續往下唸，依此類推。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：新事物不會憑空出現，都是有來源的，「新」有許多含義，任何事情只要用新的眼光去觀察，學習新的方法，就能有新的創造。



1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

撒、播、麥、含、境、妨、威、屈

3 本課詞語：

新苗、出爐、出版、來源、過程、憑空、撒播、麥子、含義、延續、環境、觀察、體會、形象、不妨、威武不屈、技巧、創造

4 生字新詞教學：

撒 扌 ㄙ ㄚˋ

：（手部），形聲字，從手，散聲，散有放開的意思，用手散開就是撒。

撒（ㄥ ㄩ ㄨ ㄨ）

①把種子撒在土裡種植。如：撒播、撒種子。

撒（ㄥ ㄩ）

①施展、表現。如：撒野。

②排出、排洩。如：撒尿。

播 扌 ㄅ ㄨ ㄛ

：（手部），播是用手將種子撒播到土裡。

①撒放。如：播種。

②傳送、放送。如：轉播。

◎撒播：傳布散放。例句：我們應該撒播愛的種子。

麥 麥 ㄇ ㄞˋ

：（麥部），來是像象形，像麥禾的樣子。是禾本科植物的通稱。一年生或二年生草本植物。

①一種主要糧食作物。分為大麥、小麥。如：麥田。

②用燕麥或大麥製成的快煮食品。如：麥片。

◎麥子：一種主要糧食作物。分為大麥、小麥，夏季開花結穗，可磨成麵粉，也可製糖和釀酒。

例句：臺灣雖然產米不產麥子，但是麵製食物也漸成為另一種主食。

含^口_今：（口部），從口今聲，今字有包藏的意思，所以把東西留在嘴中就是含。

①包容、容納。如：包含。

②裡面藏著，存在著。如：含著水份。

◎含義：包含的意思。例句：這個字的含義你到底懂不懂？

境^土_竟：（土部），形聲字，竟聲，竟本來的意思是樂曲終了，後來引申為邊境的意思。

①區域。如：環境。

②艱難困苦處境。如：困境。

◎環境：泛指地表上影響人類及其他生物賴以生活、生存的空間、資源及其他有關的事物狀態。例句：這兒的環境清靜，是生活的好地方。

妨^女_方：（女部），妨字形是「女」和「方」各佔字體的一半，寫的時候要注意比例。

①損害、阻礙。如：不妨。

②有什麼妨礙。反問語氣，表示可以、沒有關係。如：何妨。

◎不妨：可以。例句：如果有空，不妨到舍下坐坐。

威^女_威：（女部），裡面的女上面有一短橫，不能遺漏。

①權力、威勢。如：權威。

②比喻聲勢浩大、神氣十足的樣子。如：八面威風。

屈^尸_出：（尸部），尸的一撇不可太短，要長一些才可以包容下面的出字。

①順服、折服。如：寧死不屈。

②使彎曲。如：屈膝。

◎威武不屈：形容一個人的英勇，不被權勢打倒。

例句：這個松樹像一個威武不屈的巨人。

ㄟ 詞語：

◎新苗：初生的植物。【例句】：田裡長出綠油油的新苗。

◎出爐：從烤爐中取出。【例句】：熱呼呼的麵包剛出爐，好香啊！

◎出版：將文稿、資料等編印成圖書報刊，以供出售或傳布。【例句】：這位作家的新作即將出版，預約可享八折優待。

◎來源：根源、出處。【例句】：每件事物都是有來源的。

- ◎過程：事物連續變化或進行間所經過的歷程。【例句】：任何大事業的成功，總有一段艱苦奮鬥的過程。
- ◎憑空：沒有根據，無緣無故的。【例句】：他憑空說了一個謊言，讓別人受傷害。
- ◎延續：繼續。【例句】：你要將這個傳統延續下去。
- ◎觀察：仔細察看。【例句】：那個小男孩好奇的蹲在牆腳，觀察螞蟻的活動。
- ◎體會：親身體驗和領會。【例句】：人們總是到了自己養育子女時，才能體會為人父母的辛勞。
- ◎形象：由一個人的內涵、修養所呈現出來的風格、特色。【例句】：他的英雄形象，頗能引起大家的共鳴。
- ◎技巧：表現在各方面的精巧技能。【例句】：他高超的談判技巧，常能化解危機，進而爭取利益，實在令人佩服。
- ◎創造：發明製造、建造。【例句】：如果沒有人民不斷的創造，社會將永遠沒有進步的動力。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 你喜歡新東西嗎？為什麼？ 我喜歡新東西，因為新東西會帶給人新奇的感覺，多看新的東西，可以讓視野更開闊；自由發表。
- (2) 你喜歡「新衣服」、「新朋友」，還有其他新的東西嗎？說一說。 我喜歡「新環境」、「新腳踏車」、「新年」。
- (3) 換一個角度和心情，平常的事物也可以變成新的嗎？ 只要仔細的看，其實沒有什麼是一直一樣的，例如天空中的月亮，每天都會有變化，有時圓，有時不圓，有時清亮，有時昏黃，只要用心看，還是有不一樣的地方；自由發表。
- (4) 學習新的方法和技巧有什麼好處？ 有了新的方法和技巧，可以用更快的速度把事情完成，這樣就能有更多的時間和精力來做更多的事情；自由發表。

2 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於語氣的堅定，因為是說明文，全課在說明新的含義，所以朗讀的時候，為了條理分明，有許多地方要稍做停頓，「新是第一次接觸的」句子中的「新」語氣要加重，朗讀到「例如」的之後，也要停頓一下，再讀出詞語。

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：說明文

(2) 課文分段大意

第一段：設問開頭

第二段：什麼是新事物

第三段：「新」的含義

第四段：引言說明

第五段：新的心情體會

第六段：結語

(3) 課文結構

什麼是新？ — 新不是憑空而來。
— 列舉解釋條列說明。

新的眼光 — 引言法：太陽下沒有一件不是新鮮事。
— 排比句：青山、流水、松樹。

2 句子練習：

(1) 「只要……」

原文：「只要你們肯用心去觀察，肯用心去體會，肯用心去想像，到處都是新的事物、新的形象。」

練習：「只要你用心觀察，每個角落都能發現令人感動的事物。」

「只要你先對別人微笑，別人也會對你微笑。」

(2) 「……都是……」

原文：「肯用心去想像，到處都是新的事物、新的形象。」

練習：「每天都是新鮮的一天，都是值得欣喜的一天。」

「任何事情的發生，都是有原因的，不會憑空而來。」

(3) 「不但……更要……」

原文：「我們不但要有新的眼光、新的心情、新的頭腦，更要學習新的方法和技巧，才能有新的創作。」

練習：「我們不但要有新的思想，更要學習新的科技。」

「我們不但要把書讀好，更要把身體照顧好。」



語文活動說明

1 字詞練習：

- (1) 老師帶領學生念一遍。讀完後說明每個字讀音的不同處和意義的不同處。
- (2) 請學生練習想一想，這些字還可以造出哪些詞語和句子，發表時要舉手。

2 句子練習：

- (1) 老師領讀並解釋，第一個句型「只要……」是一種條件，在某種條件達到的前提下，才可能有後續的結果。
- (2) 第二個句型「……都是……」前面通常置入大範圍或複數，例如我們或者每天之類。
- (3) 第三個句型「不但……更要……」表示兩件事情都很重要。
- (4) 老師領讀，學生跟著讀。接著，指導學生如何用同樣的句型創造新的句子。

3 課文修辭：排比句

- (1) 老師說明排比句的定義。
- (2) 分析排比的句型，和其對應的詞性，並學習如何寫出排比句。

4 語文遊戲：查字典

- (1) 老師將學生分為二到三組。
- (2) 老師出題，例如：「含」、「威」，盡量用課文中學習的生字，讓同學查字典，並請小組同學上台報告查出來的解釋。
- (3) 老師可以就時間的掌握、報告者的口齒清晰度和團體的合作態度給予講評，也給各組聆聽時的表現，給予講評和鼓勵。



習作指導

1 生字練習：

撒、播、麥、含、境、妨、威、屈

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「撒」字左中右比例相等；「含」字上面為「今」不可寫成「令」；「威」字女上面有一橫，不能遺漏。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

撒播、麥子、含義、境外、不妨、沉睡、體會、技巧、創造、威武不屈

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 讀一讀，選出正確的詞語：

- (1) 老師請學生逐一套用每個答案。
- (2) 請學生選出適切的答案。
- (3) 學生各自習寫。

A ① (3) ② (3) ③ (1)
④ (1) ⑤ (1)

4 句子中引號的意思是哪一個，請打○：

- (1) 老師帶領學生把題目讀一遍，找出字的正確意義。
- (2) 請學生判斷正確的解釋，並打○。

A ① (○) 損害
② (○) 東西放在嘴裡，不吐出也不吞下
③ (○) 順服
④ (○) 散布、分散

5 想一想，下列的句子是要告訴我們什麼道理？

請把答案填入 () 裡：

- (1) 先讀一讀提示的題目，想像這是一個作文的題目，再讀一讀下面的句子，找出關聯性。
- (2) 請學生試著找出答案。
- (3) 老師請學生解釋，並補充說明。

A ① 說話的藝術
② 成功與失敗
③ 感恩的心
④ 天生我材必有用
⑤ 為別人著想

三 讀一讀，選出正確的詞語

- (1) () 種子 ☐ 在泥土上，不久之後，就會冒出嫩綠的芽！ ①耕種 ②跳入 ③撒播
- (2) () 你們 ☐ 用一種新的思考來面對這個新的世紀。 ①不需 ②不但 ③不妨
- (3) () 這幅畫是你 ☐ 想像出來的吧！ ①憑空 ②任憑 ③憑依
- (4) () 挺立在風中的松樹像一個 ☐ 的大丈夫。 ①威武不屈 ②大發神威 ③狐假虎威
- (5) () 這是一個清靜的 ☐，請不要大聲喧鬧。 ①環境 ②境內 ③境外



四 句子中引號的意思是哪一個，請打○

- (1) 這本書很好看，你不「妨」讀一讀。
() 損害
() 防止
- (2) 嘴裡「含」著東西就不能說話。
() 東西放在嘴裡，不吐出也不吞下
() 食物沒有咬碎，而直接吞下去
- (3) 他是一個威武不「服」的大丈夫。
() 斬斷
() 順服
- (4) 他把種子「撒」播在泥土上。
() 散布、分散
() 更換、替換



五 想一想，下列的句子是要告訴我們什麼道理？請將答案填入 () 裡

- | | |
|---------|-------|
| 感恩的心 | 為別人著想 |
| 天生我材必有用 | 說話的藝術 |
| 成功與失敗 | |
- (1) 有人說：「語多不如語少，語少不如語好。」
()
 - (2) 牛頓說：「如果你問一個善於溜冰的人如何學得成功，他會說：『跌倒，爬起來。』便是成功。」
()
 - (3) 海倫凱勒說：「我一直哭著沒有鞋穿，直到我發現有一個人連腳也沒有。」
()
 - (4) 俗語說：「三百六十行，行行出狀元。」
()
 - (5) 孔子說：「己所不欲，勿施於人。」
()



補充資料

新年

(全球華文網)

對華人來說，「春節」也就是「農曆新年」，是一年中最受重視的節日。

照傳統的習慣，一進入農曆十二月，大家就為迎接「年」的來到開始忙碌。家家戶戶清掃粉刷房子，以新氣象來迎接新的一年。主婦們忙著採辦年貨，一家人吃的、穿的、用的都要準備。市場上各式各樣的年貨堆積如山，使大家感受到豐年的歡樂氣氛。

當街上出現賣春聯的攤販時，過年的氣氛就更濃厚了。春聯是華人特有的文化之一，是在紅色的紙上，用毛筆寫一些吉祥如意、賀年迎春的字句，在過年的時候，張貼在大門、窗檯或牆壁上。紅色的春聯，把家點綴得喜氣洋洋。



第二課 哀傷不是一帖良藥



導讀

遭遇挫折的時候，最需要朋友的支持和鼓勵，朋友善意的言語，就像是暗室中的一盞明燈，讓人不覺孤獨，也不會害怕無助。這首詩彷彿是一封信，寫給沉浸在悲傷氛圍的好友，告訴他世界不會將他遺忘，在人生轉彎的地方，有人等著陪伴他走這一段。

課文內容

課文以詩體來寫作，首段是奉勸受傷的人，哀傷不是一帖良藥；第二段露珠與晚風會帶給人撫慰；第三段應該邁開腳步，走出憂傷；第四、五段野薑花和白雲如同我的祝福，隨時都在你身旁。

教學重點

1. 了解詩歌的寫作模式，字句有長有短，有時重複有時變化。
2. 學習新詞語及句子：「不是……也不是……」、「仍舊」、「何妨」。

教學建議

1. 開導學生遇到不如意的事情時，要用適當的方法來宣洩。
2. 指導詩歌仿寫的方法。

看圖說話

第二課

哀傷不是一帖良藥

蜂蜜

失望或者挫敗之後，
哀傷不是一帖良藥，
寂寞也不是孤獨唯一的型態，
當所有的人離你而去，
世界仍舊不會將你遺忘。



滾動在新葉上的露珠，
一樣清透明亮，
芬芳拂面的晚風，
一樣輕輕喚你入夢。

勿讓往事雲煙，
成為心底的傷痕，
何妨走出戶外，
跨出傷痛的圍籬。



14

一：枯：通：忘：

芬：芳：拂：面：傷：痕：圍：籬：

15



依舊，你能聆聽，
野薑花綻開的聲音，
如同我的祝福。

依舊，你能追尋，
白雲飄過的足跡，
如同我詩情中的片段。



16

聆：聽：野：薑：花：足：跡：

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖片中的女孩，看起來心情如何？ 看起來心情很不好，因為神情很哀傷，眼角還有淚光。
2. 女孩正在做什麼？ 她在盪秋千。
3. 小女孩走出戶外，她想做什麼？ 學生自由發言。
4. 圖片中有花嗎？你知道那是什麼花？ 那是野薑花，春天開在水岸邊，聞起來很香。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。這是一首詩歌，讀起來要用悠緩的語調，因為是勸告傷心人，所以朗讀語氣要帶著篤定和自信。讀到最後一段，「依舊，你能聆聽」和「依舊，你能追尋」中間要稍做停頓。
2. 老師領讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：哀傷不是一帖良藥，孤獨時，露珠和晚風都與你同在，所以要忘記往事，向前方邁進，到處都有祝福陪伴著你。

1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

帖、遺、芬、芳、拂、痕、籬、聆、薑、跡

3 本課詞語：

哀傷、一帖、良藥、失望、挫敗、寂寞、孤獨、型態、遺忘、芬芳、拂面、傷痕、何妨、圍籬、聆聽、綻開、祝福

4 生字新詞教學：

帖 巾 世：（巾部），帖是用巾帛明示的意思。過去書寫的而示人的函信等，如請帖、戰帖。

①古代書法家留傳後代的書法，刻於石碑者稱之為「碑」，寫於紙絹者稱之為「帖」。如：碑帖。

②應酬的名片或書柬。如：帖子。

◎一帖：量詞，計算藥劑的單位。例句：他到藥房抓了一帖藥。

遺 辵 亡：（辵部），亡失、丟掉的意思，書寫時注意貴和部首之間的關係。

①脫漏。如：遺忘。

②留下。如：不遺餘力。

◎遺忘：忘記。例句：這個神祕的部落隱居在幽深的山林裡，早已被世人遺忘。

芬 艸 分：（艸部），草香散布的意思。

①香氣。如：芬芳。

芳 艸 方：（艸部），香草為芳。

①花草的香氣。如：芳香。

②比喻美好的德性或聲譽。如：流芳百世。

◎芬芳：香氣。例句：春天到了百花吐露芬芳的氣息。

拂_{扌 ㄈㄨˋ}：（手部），右邊的弗，筆劃較複雜，學生容易偷懶用一筆把彎曲的部分寫完，要留意。

①輕輕掠過、擦過。如：拂過。

②甩動、抖動。如：拂袖而去。

◎拂面：風輕輕掠過、擦過臉。例句：和風拂面，舒服極了。

痕_{疒 ㄏㄣˊ}：（疒部），形聲字，內寫作「艮」，不要寫成「良」。

①傷疤。如：傷痕。

②事物留下的印跡。如：水痕、淚痕。

◎傷痕：受傷後所留下的痕跡。

例句：上次的意外事故使她的小腿留下一道傷痕。

籬_{竹 ㄌㄧˊ}：（竹部），形聲字，離聲，離有分隔的意思，分隔內外為籬。

①圍繞某區域，使之與外界隔開的籬笆。如：圍籬。

②用竹子或樹枝編成的柵欄。如：竹籬。

◎圍籬：圍繞某區域，使之與外界隔開的籬笆。

例句：爺爺在後院做了一道圍籬，以防小狗跑出去。

聆_{耳 ㄌㄧㄥˊ}：（耳部），耳的最後一畫，要微微向上挑。

①注意聽。如：聆聽。

②聆聽、欣賞。如：聆賞。

◎聆聽：注意聽。例句：她那優美的歌聲吸引了不少人前往聆聽。

薑_{艸 ㄐㄩㄥ}：（草部），植物名。可以禦濕氣的菜，三橫，把兩個田夾在中間。

①把薑搗碎加水熬成的湯，可去寒治病。如：薑湯。

②沒有煮過的薑，有嫩薑和老薑。如：生薑。

跡_{足 ㄊㄧˊ}：（足部），兩腳走路留下的印痕。足部的最後一畫要向上挑。

①步行時所遺留的印痕。如：足跡。

②興起、得志、顯達。如：發跡。

ㄅ 詞語：

◎哀傷：悲哀傷痛。例句：在海外的他，得知祖母逝世的消息，不禁哀傷欲絕。

- ◎良藥：治病有效的藥材。【例句】：這是一帖治療傷寒的良藥，藥性溫和，請放心使用。
- ◎失望：希望落空，心裡難過。【例句】：郊遊計畫因下雨而取消，讓他好失望！
- ◎挫敗：挫折失敗。【例句】：在商場上的嚴重挫敗使他從此放棄做生意。
- ◎寂寞：孤單冷清。【例句】：由於父母忙於事業，他又是獨子，因此常感到寂寞。
- ◎孤獨：單獨。【例句】：心情不好的時候，他喜歡孤獨一人待在房裡。
- ◎型態：事物在某一條件範圍下所表現的形式。【例句】：他的思想型態跟大家都不一樣。
- ◎何妨：有什麼妨礙。反問語氣，表示可以、沒有關係。【例句】：既來到山腳，何妨再向上爬一段路？
- ◎綻開：開放、展開。【例句】：一聽到這個好消息，她的臉上頓時綻開喜悅的笑容。
- ◎祝福：原指求神賜福，後用於泛指祝人平安、幸福。【例句】：他對即將遠行的好友致上深深的祝福。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 你曾經有悲傷的經驗嗎？ 有，爺爺去世的時候，我很悲傷；自由發表。
- (2) 遇到難過的事情時，你有好方法讓自己不難過嗎？ 我會去散步、唱歌，或是畫畫，這樣就不會繼續難過了。
- (3) 悲傷的時候，你希望有人陪伴著你嗎？ 悲傷的時候，如果有人可以聽我說說話，我想我會比較好過一些，如果一個人孤孤單單的，一定會更傷心。
- (4) 如果你的朋友心情低沉，你會如何幫助他？ 我會寫信給他或是告訴他，讓他知道我很關心他；我會推薦好書給他看，讓他不再難過。

2 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於讀出詩的韻味，課文的內容在安撫悲傷的人，所以語調要輕柔，「依舊，你能聆聽，野薑花綻開的聲音，如同我的祝福。」每一句之間要作停頓，讀到「綻開的聲音」和「我的祝福」的時候，聲音要漸漸微弱。



形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：詩歌
- (2) 課文分段大意
 - 第一段：哀傷不是一帖良藥。
 - 第二段：世界依舊美好。
 - 第三段：邁開腳步向前。
 - 第四、五段：祝福永遠同在。
- (3) 課文結構

哀傷不是良藥 => 大自然是一帖良藥 => 往事不要成為傷痕 => 我的祝福
與大自然同在

2 句子練習：

- (1) 「不是……也不是……」
 - 原文：「哀傷不是一帖良藥，寂寞也不是孤獨唯一的型態。」
 - 練習：「哭泣不是一個妙計，怒罵也不是解決問題的方法。」
 - 「生氣不是一劑良藥，沉默也不是溝通的好方法。」
- (2) 「仍舊」
 - 原文：「當所有的人離你而去，世界仍舊不會將你遺忘。」
 - 練習：「雖然有了新的種植方法，他仍舊喜歡舊的方式。」
- (3) 「何妨」
 - 原文：「心情不好，何妨走出戶外，跨出傷痛的圍籬。」
 - 練習：「對人沒有傷害的事，何妨試試。」



語文活動說明

1 字詞練習：

- (1) 老師帶領學生念一遍。
- (2) 請學生練習想一想，這些詞語還可以造出哪些句子，發表時要舉手。

2 讀一讀：

- (1) 老師解說擴句的練習。
- (2) 老師帶領學生讀一遍。
- (3) 請學生找出不同之處，並且讀一讀。
- (4) 問學生讀起來有什麼不同的感覺，把自己的感覺說出來。

3 美言佳句：

- (1) 老師帶領將課本中的美言佳句讀一遍。
- (2) 請學生說一說，對這些話有什麼感覺。
- (3) 請學生發表，還有哪些話可以用來鼓勵別人，說出來跟大家分享。

4 語文遊戲：比手畫腳

- (1) 老師準備字卡，字卡上寫的都是跟情緒有關的「詞」。
- (2) 老師說明規則，一位代表上台用動作做出字卡的內容，嘴巴不可張開，以免用口型洩漏題目。例如：憂傷。表演者演動作，台下的觀眾猜題，答對的那一組得一分。
- (3) 參考題目：憂傷、開心、哭泣、暴怒……。
- (4) 表演的學生可以由老師指定，或是抽籤，或是由學生派出代表。



習作指導

1 生字練習：

帖、遺、芬、芳、拂、痕、籬、聆、薑、跡

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「帖」字是巾部；「拂」字的右半部筆畫要留意；「痕」的「疒」旁邊兩點勿遺忘。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

一帖、遺忘、芬芳、拂面、傷痕、圍籬、聆聽、足跡、片段、野薑花

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 重組，寫出正確的句子：

(1) 這些句子都被打散了，找到正確的順序，並寫出來。提醒小朋友第六題可以有兩種答案。

(2) 小朋友先口述答案，再將正確的句子填進去。



①請你仔細聆聽風的聲音。

②沙灘上留下兩道長長的足跡。

③寂寞不是孤獨唯一的型態。

④因為他曾經受傷，所以只剩下片段的記憶。

⑤滾動在葉子上的露珠，在陽光下閃閃發光。

⑥要勇敢跨出堅定的腳步，擺脫你的煩惱。／擺脫你的煩惱，要勇敢跨出堅定的腳步。

4 請將句型相同的兩句話連起來：

(1) 句型相同的意思就是詞性的組合是相同模式的。

(2) 請學生分析句型，並找出相同的句子。



①跨出傷痕的圍籬＝踏出希望的脚步

②哀傷不是一帖良藥＝哭泣不是一張好藥方

③何妨跨出腳步＝不妨展開雙臂

④野薑花綻開的聲音＝百合花怒放的姿態

⑤成為心底的傷痕＝轉為進步的力量

⑥芬芳拂面的晚風＝晶亮透明的露珠

5 讀一讀課文，選出正確的答案：

(1) 老師先說明，唐詩、古詩和新詩的不同。唐詩和古詩都是以前人寫的，新詩是現代人寫的，型式比較自由。

(2) 請學生瀏覽題目，並判斷答案。老師確認答案，再請學生各自習寫。



① (1) ② (3) ③ (2) ④ (2) ⑤ (2)

三 重組，寫出正確的句子

1 ①風的聲音 ②請你 ③聆聽 ④仔細

2 ①長長的 ②足跡 ③留下兩道 ④沙灘上

3 ①寂寞 ②型態 ③不是孤獨 ④唯一的

4 ①所以只剩下 ②曾經受傷
③因為他 ④片段的記憶

5 ①閃閃發光 ②滾動在
③在陽光下 ④葉子上的露珠

6 ①擺脫你的 ②堅定的腳步
③煩惱 ④要勇敢跨出

四 請將句型相同的兩句話連起來

1 跨出傷痕的圍籬	哭泣不是一張好藥方
2 哀傷不是一帖良藥	百合花怒放的姿態
3 何妨跨出腳步	晶亮透明的露珠
4 野薑花綻開的聲音	不妨展開雙臂
5 成為心底的傷痕	轉為進步的力量
6 芬芳拂面的晚風	踏出希望的脚步

五 讀一讀課文，選出正確的答案

1 ()本課是一首什麼詩？ ①新詩 ②古詩 ③唐詩

2 ()你覺得這首詩的主題是什麼？ ①戰爭可怕 ②勸人行善 ③安慰傷心人。

3 ()「依舊你能聆聽」這句話，是運用什麼技巧？ ①譬喻 ②刪繁 ③藏人。

4 ()這首詩有押韻嗎？ ①有 ②沒有 ③有時有，有時沒有。

5 ()下面哪一組的詞語，「不可以」交換使用？ ①依舊／仍舊 ②如同／不如 ③綻放／開放。

第三課 談敦親睦鄰



導讀

本課是一篇說明文，說明「敦親睦鄰」的重要。本課寫作方式是採用「分分分分總」的歸納方式寫作，內容中並應用「引用法」，如：「遠親不如近鄰」，來強調說明「近鄰」是比「遠親」來得重要。並說明若從自家和樂做起，擴及到鄰里之間，最後可到整個社會、國家。老師教學此課時，讓學生能多認識鄰居，遇到鄰居一定要主動打招呼。與鄰居有了互動，遇到困難或不方便時，大家都會伸出援手。

課文內容

厚待自己的親人，並跟鄰居和睦相處，是很重要的事。因為敦親睦鄰是社會祥和、國家興盛的根本條件。所以從個人做起，處處關心別人，把握敦親睦鄰的精神，使我們的社會成為一個充滿愛的世界。

教學重點

1. 能了解本課用「分分分分總」歸納式的寫作方式。
2. 認識本課的四字詞語，如：「敦親睦鄰」、「兄友弟恭」、「父慈子孝」、「鞭長莫及」及句型「不僅……而且……」、「越來越……」、「如果……那麼……」等。

教學建議：

1. 讓學生做拜訪鄰居的活動，藉以跟鄰居之間有互動。
2. 能體會「遠親不如近鄰」的重要。
3. 學會利用「引用法」來修飾句子，使內容更有力量。



第三課

談敦親睦鄰

所謂「敦親」，就是厚待自己的親人。華人最重視家庭倫理，父慈子孝，兄友弟恭，一家人和樂相處，不僅生活愉快，而且家庭也會興旺。

所謂「睦鄰」，就是與鄰里和睦相處，俗話說：「遠親不如近鄰。」鄰居和好，所能得到的助力，勝過在遠方的親人，因為遠方的親人鞭長莫及，很難及時給予援手，這正說明了「睦鄰」的重要性。

過去農業社會，大家都有敦親睦鄰的觀念，而今日，由於工商業發達，社會結構有了改變，大家過著不同的生活方式，許多人白天出門上班、上學，晚上回家，大門一關，過自己的日子，鄰居間很少往來，於是，人與人之間越來越冷漠，而「敦親睦鄰」的觀念，也就越來越淡薄了。

● 敦親睦鄰 所謂重視

倫理 兄友弟恭 及時

如果我們在家裡對家人多關懷，在外對鄰居多付出，發揮患難與共的精神，那麼社會自然祥和安樂，國家自然興盛強大。

我們只要與人和睦相處，就能時時得人幫助，事業自然順利成功，所以從個人做起，處處關心別人，使家庭、社會成為一個充滿愛的世界。



給予 結構

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的人有互相幫忙、和睦相處嗎？ 有，右邊的人在蓋房子，左邊的鄰居端飲料請他們喝，小孩子也玩在一塊。
2. 如果圖中的鄰居將大門一關，各自過自己的日子，很少往來的話，會有什麼情況發生？
「敦親睦鄰」的觀念會越來越淡薄。
3. 看第26頁的圖，那些幫老奶奶打掃家裡、煮東西的是什麼人？ 是一群義工。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：所謂「敦親」，就是厚待自己的親人。華人最重家庭倫理，父慈子孝，兄友弟恭，一家人和樂融融，不僅生活愉快，而且家庭也會興旺。（一開始用解釋法開頭，聲音宏亮、清楚。讀到「而且」聲音逐漸提高。）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：「敦親」，就是厚待自己的親人。「睦鄰」，就是與鄰里和睦相處。「敦親睦鄰」可以使社會祥和、國家興盛。

1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

敦、睦、謂、視、倫、兄、恭、及、予、構

3 本課詞語：

敦親睦鄰、敦親、倫理、不僅、興旺、所謂、和睦、遠親不如近鄰、鞭長莫及、及時、給予、援手、結構、冷漠、觀念、淡薄、患難與共

4 生字新詞教學：

敦 勹 ㄉㄨㄣ：（攴部），形聲字，責怒為「敦」。

①勉勵。如：敦勉。

②誠懇的。如：敦請。

◎敦親：就是厚待親人。例句：老師說先從敦親做起，才能做到睦鄰。

睦 目 ㄇㄨˋ：（目部），形聲字，目光平順為「睦」。

①親愛。如：講信修睦。

②和順的。如：百姓親睦。

◎敦親睦鄰：厚待親人，和睦鄰里。例句：敦親睦鄰是社會和諧最重要的工作。

謂 言 ㄨㄟˋ：（言部），形聲字，「言」是形符，「胃」是聲符。

①說。如：所謂。

②稱呼。如：稱謂。

倫 人 ㄌㄨㄣˊ：（人部），形聲字，從人，侖聲，侖是有條理的意思，所以人與人之間的條理順序為「倫」。

①人與人之間的正常關係。如：五倫。

②條理。如：語無倫次。

◎倫理：人倫道德的原理。例句：自古以來，孝順父母是最基本的倫理。

及^{ㄐ ㄩˋ}：（又部），會意字，後面的人來得及用手碰到前面的人，所以會追到、達到的意思。

①達到。如：鞭長莫及。

②趁著。如：及時努力。

◎及時：把握時機或剛好趕上。

例句：下了一場及時雨，家家戶戶不必停水了。

予^{ㄩˊ}：（亅部），指事字，以手推物相給予的動作為「予」。

①給與。如：予以獎勵。

②許可。如：給予。

◎給予：給人東西。例句：哥哥這次賽跑得第一，老師特地給予獎勵。

構^{ㄍ ㄡˋ}：（木部），形聲字，從木，萑聲，萑像木材交錯累積，所以架屋覆蓋為「構」。

①大廈。如：華構。

②組織。如：結構。

◎結構：①建築物承受重量和外力的構造。②各個組成部分的搭配和排列。

例句：這棟大廈的結構很堅固，不必擔心地震或颱風。

ㄟ 詞語：

◎不僅：不單、不只。例句：奶奶不僅會說日語，而且會說流利的英文。

◎興旺：發達興盛。例句：這一家牛肉麵生意興旺，每天都高朋滿座。

◎所謂：通常人所說的。例句：所謂「敦親」，就是厚待自己的親人。

◎和睦：相處得好，不爭吵。例句：鄰居之間要和睦相處，才能互相幫助。

◎遠親不如近鄰：住在遠方的親戚不如住在附近的鄰居。例句：古人說：「遠親不如近鄰」，真是很有道理。

◎鞭長莫及：比喻力量有所不及。語本〈左傳·宣公十五年〉。例句：他的父母都在國外，對於他的管教顯然有些鞭長莫及。

◎援手：幫助別人。例句：看見別人有困難時，我們要伸出援手。

◎冷漠：冷淡、不親熱、不關心。例句：他原是相當熱情開朗的人，但自從車禍殘廢後，就變得很冷漠了。

◎觀念：因文化背景或生活經驗而形成對人事物等的認知與看法。例句：時至今日，仍有不少人存有重男輕女的觀念。

◎淡薄：不濃厚、稀薄。例句：現在社會結構不同，人情也顯得淡薄了。

◎患難與共：同心協力，共同為艱苦或危險的環境奮鬥。【例句】：爺爺和鄰居張伯伯一起打過仗，是患難與共的老友。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 為什麼要敦親睦鄰？ 因為人與人之間，必須相親相愛，才能使生活更進步、更美好。
- (2) 「遠親不如近鄰」是什麼意思？ 鄰居和好，所能得到的助力，勝過在遠方的親人，因為遠方的親人鞭長莫及，很難及時給予援手。
- (3) 工業社會發達，為什麼人與人之間越來越冷漠？ 有些人家白天出門上上學，晚上回來，大門一關，各過自己的日子，鄰居間很少往來。於是，人和人之間缺乏互動的關係，感情越來越冷漠。
- (4) 這篇文章，引用了哪些話？ 遠親不如近鄰。

2 朗讀課文：

俗話說：「遠親不如近鄰。」鄰居和好，所能得到的助力，遠勝過在遠方的親人，因為遠方的親人鞭長莫及，很難及時給予援手。這正說明了「睦鄰」的重要性。

「不如」聲音稍加拉長，「重要性」加重語氣。

我們只要與人和睦相處，就能時時得人幫助，事業自然能順利成功。

肯定的，有力的。



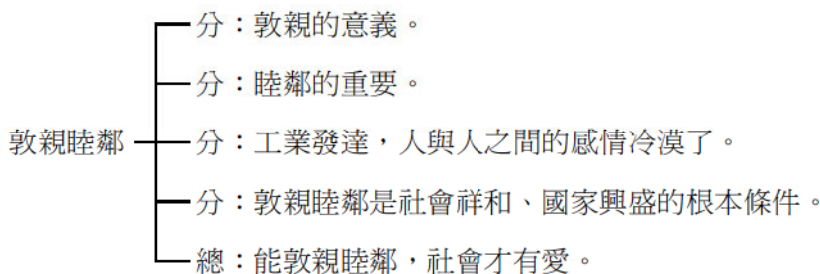
形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：說明文
- (2) 課文分段大意
第一段：敦親的意義。
第二段：睦鄰的重要。
第三段：工商業發達，人與人之間的感情冷漠了。
第四段：敦親睦鄰是社會祥和、國家興盛的根本條件。

第五段：能敦親睦鄰，社會才有愛。

(3) 課文結構



(4) 本課內容是採用「分分分分總」歸納式的寫作方式。

(5) 內容用了許多四字詞語，如：父慈子孝、兄友弟恭、和樂融融、相親相愛、祥和安樂、鞭長莫及、患難與共等。

(6) 本文用了「引用修辭」，引用古人說的話。

2 句子練習：

(1) 「所謂……就是……」

原文：所謂「敦親」，就是厚待自己的親人。

練習：所謂「害人害己」，就是你害別人，結果也會害到自己。

(2) 「不僅……而且……」

原文：華人最重家庭倫理，父慈子孝，兄友弟恭，一家人和樂融融，不僅生活愉快，而且家庭也會興旺。

練習：三歲的妹妹不僅會唱歌，而且會模仿歌星唱歌。

(3) 「越來越……」

原文：人和人之間越來越冷漠，而「敦親睦鄰」的觀念，也就越來越淡薄了。

練習：雨越下越大，我只好留在教室裡做功課。

(4) 「如果……那麼……」

原文：如果我們在家裡對家人多關懷，在外對鄰居多付出，發揮患難與共的精神，那麼社會自然祥和安樂，國家自然興盛強大。

練習：如果你想考上理想的學校，那麼就得趁早用功讀書。



語文活動說明

1 字詞練習：

- (1) 指導學生認識：「〈睦、陸〉、〈倫、論〉、〈構、講〉、敦、謂、僅、及、予、患」等字。
- (2) 學會應用並造詞。

2 詞語練習：

- (1) 練習的詞語有：敦親睦鄰、父慈子孝、兄友弟恭、鞭長莫及、患難與共、遠親不如近鄰等詞語。
- (2) 老師可以先解釋清楚。
- (3) 請學生朗讀句子，再請學生說一說解釋。

3 句子練習：

- (1) 「所謂……就是……」所謂（什麼事）就是（什麼事）。
- (2) 「不僅……而且……」是有遞進關係的句型。（某件事情）不僅（怎樣）而且（更怎樣）。
- (3) 「越來越……」是有遞進關係的句型。（某種情況）越來越（怎樣）。
- (4) 「如果……那麼……」是有假設關係的句型。如果（怎樣的動作）那麼（怎樣的結果）
- (5) 老師照句子說明清楚，再請學生仿作。

4 語文遊戲：

★玩「詞語接龍」的遊戲。

- (1) 老師把本課學習的詞語卡貼在黑板上。
- (2) 老師將小朋友分為四組，並安排順序。
- (3) 各組派一名兒童抽出一詞卡。
- (4) 如詞卡是：「敦親睦鄰」，由每組每一個兒童輪流進行。敦親睦鄰→鄰居→居住住家。患難與共→共同→同情→情書。紙上談兵→兵士→士官→官服→服裝。
- (5) 接出詞語最為優勝組，老師給予獎勵。



1 生字練習：

敦、睦、謂、視、倫、兄、恭、及、予、構

- (1)「敦」是「攴」部首，左邊第八筆畫是「斜挑」。
- (2)「及」是「又」部首，筆畫一共四畫，最後一筆是「捺」。
- (3)「構」是「木」部首，右邊是「菁」，要注意筆畫和筆順。

2 詞語練習：

敦親、睦鄰、所謂、倫理、及時、給予、援手、結構、淡薄、患難

- (1)老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2)學生了解詞義後，再進行書寫。

3 填入正確的詞語：

- (1)是四字詞語練習，患難與共、父慈子孝、鞭長莫及、敦親睦鄰、兄友弟恭、相親相愛。
- (2)老師指導學生讀一讀這篇短文，再說出正確答案。



(父慈子孝) (相親相愛)
(敦親睦鄰) (患難與共)

4 寫出本課段落大意：

- (1)老師指導學生再把課文讀一遍。
- (2)從每段中找出關鍵詞語，填上合適詞語，就完成了段落大意。



①(敦親) ②(睦鄰) ③(冷漠)(淡薄)
④(紙上談兵) ⑤(一個充滿愛的世界)

5 句子練習：

- (1)老師把句型再說明一遍，並以例句說明。
- (2)讓學生分組討論，再一一發表。
- (3)老師從旁協助。

參考答案：

三 填入正確的詞語

患難與共、父慈子孝、鞭長莫及
敦親睦鄰、兄友弟恭、相親相愛

一個家庭中，父母與孩子的相處，能做到
_____，孩子上學校，可以跟同學
_____，那麼這就是一種
的表現，將來就算遇到困難，大家也能同心協力，
_____。



四 寫出本課段落大意

- 第一段：厚待自己的親人，就是_____的意義。
- 第二段：與鄰里和睦相處，就是_____的意義。
- 第三段：工商業社會，人與人之間缺乏互動的關係，感情越來越_____，而「敦親睦鄰」的觀念，也就越來越_____。
- 第四段：如果連家人都不厚待，天天相見的鄰居，也不相問問，那麼族群和諧、社會進步的理想就成了_____。
- 第五段：把握敦親睦鄰的精神，使我們的社會成為_____。



①我不僅要到學校上課，而且還要到才藝班學下棋。

②風越來越大，我們快回家吧！

6 社區訪問：

訪問你家四周的鄰居，有沒有什麼敦親睦鄰的實例，請寫下來。

(1) 老師請學生發表，鄰居之間有什麼互相幫助的事發生。

(2) 老師就學生發表的事，做一個整理。

參考答案：

★林媽媽要去田裡工作時，會請鄰居先照顧從學校回來孩子吃飯或寫功課。

★王伯伯生病，鄰居林叔叔會用腳踏車載他去看病。

五 句子練習

不僅……而且……

例：我們全家人不僅生活愉快，而且家庭和樂。

1. _____

越來越……

例：人和人之間缺乏互動，感情越來越冷漠。

2. _____

六 社區訪問

訪問你家四周的鄰居，有沒有什麼敦親睦鄰的實例，請寫下來。

3. _____



補充資料

成語：唇亡齒寒的由來

春秋時候，晉獻公想消滅虢國，可是在晉國和虢國之間隔著一個虞國，要進軍攻打虢國必須經過虞國。大夫荀息建議，把獻公的美玉和寶馬送給虞國國君，請求借道。這個建議，晉獻公接受了。

虞君接受禮物，一口答應要借道。大夫宮之奇阻止說：「不行啊！我們虞國和虢國關係就像牙齒和嘴唇的關係，沒有了嘴唇，牙齒就會感到寒冷。我們兩個小國相互依靠，互相幫忙，萬一虢國被消滅了，我們虞國也就危險了。所以借道給晉國這件事是不可以的。」

可惜虞君不聽大夫宮之奇的勸告，借道給晉國。果然，晉國軍隊從虞國經過，順利消滅了虢國。回來時也順便又消滅了虞國。「唇亡齒寒」的成語便這樣流傳下來，是比喻雙方關係密切，相互依存。

第四課 種木瓜的大哥



導讀

本課描述一名大學畢業生，在決定返鄉管理果園後，運用所學的专业知識和勤奮態度，積極投入工作，成功種植出具有經濟價值的木瓜。但是他並不以此自滿，反而更用心的研究改良木瓜，闖出自己一片天。在自家木瓜供不應求的同時，他不藏私，努力推廣木瓜栽種，使鄰里改善經濟，並使鄉村成為知名木瓜王國。

本課人物故事為虛構，希望透過故事人物的奮鬥歷程，傳達出勤奮努力的態度，方為成功的不二法門。而故事人物在有一番成就後，更秉持著利人利己的精神，教導鄉民栽種木瓜，其善舉不但改善鄉村經濟（利人），更獲得了眾人的讚賞（利己），值得學習。

課文內容

本課共分為六段。

第一段：李大哥要畢業了，爸爸希望他回鄉管理果園。

第二段：李大哥積極的投入果園工作。

第三段：經過研究，李大哥決定種有高經濟價值的木瓜。

第四段：李大哥細心種植的木瓜賣了好價錢。

第五段：李大哥改良了木瓜，覺得回鄉發展農業是正確的。

第六段：李大哥的木瓜聲名遠播後，他教導鄉民種植木瓜，讓鄉村成了「木瓜王國」。

教學重點

1. 本課透過李大哥的故事，讓學生了解到勤奮努力，是成功的不二法門，且利人利己的精神，更是促使社會進步的動力。
2. 學習新詞語及句子：「適合」、「供不應求」、「不但不……反而」、「不但可以……還可以……更可以」。

教學建議

1. 授課時，讓學生先針對課文內容進行簡單的摘要，畫出事件流程圖。進入課文後，可兩相對照，更易掌握順敘的記敘方法。
2. 教學時，針對課文中李大哥利人利己的精神，請學生發表自己的看法。

看圖說話

第四課

種木瓜的大哥



李大哥從緬甸到台灣讀書，大學要畢業了，他正思考將來出路的時候，接到爸爸的电话，希望他回緬甸家鄉管理果園。

李大哥回到家鄉，看到果園幾年沒人管理，已經長滿了雜草，面對滿園的雜草，他不但不要氣，反而更積極的投入果園工作。

首先，他研究家鄉的氣候和土質適合種植哪些水果，接著他調查哪種水果的經濟價值較高。經過一番研究後，他選擇種植木瓜，因為木瓜的生長期短，不到一年就可以採收了，而且木瓜不但可以幫助消化，還可以拿來做料理，更可以開發附加的產品。

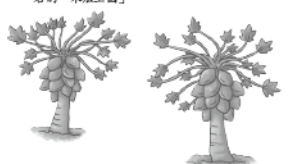


有了這個決定以後，李大哥用學來的專業知識和勤奮的態度種植木瓜。他把木瓜當成孩子，細心的照顧。經過八、九個月，木瓜樹長高了，結出又大又甜的木瓜，第一批木瓜就讓他賣出了好價錢。

李大哥接著研究種植木瓜，因為種植木瓜好採收，而且用網子罩著，也不怕蟲鳥的啄食。改良後的新木瓜長得更漂亮，甜度也更高，價錢自然也更好。他終於覺得聽爸爸的話回緬甸發展農業，是正確的選擇。



歷經幾年時間的育種、種植、施肥和採收，李家木瓜已經聲名遠播，當然也就供不應求了。這時，李大哥想到自家果園附近有幾個偏遠的貧窮農村，於是他就教那裡的果農也種木瓜。經過兩年的努力，附近的果農也有了收成，大家都改善了經濟。李大哥的善舉獲得鄉親們的讚賞，也讓這裡成了遠近知名的「木瓜王國」。



電話： 反而： 投入： 適合：

一： 價： 值： 選擇： 供： 不： 應： 求：

遠： 貧： 窮： 偏： 遠： 貧： 窮：

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖裡的果園看起來如何？ 滿園的雜草，看起來很久沒有人管理。
2. 圖裡的果農種植的是什麼？ 木瓜。
3. 果園在整理前和整理後有什麼變化？ 整理前看起來很雜亂，整理後，木瓜樹長得高又壯，木瓜也結得很好。



概覽課文

1. 老師範讀：第一段的設問法，本文為記敘文，以敘事為主的表達方式，朗讀時要讀出李大哥不喪氣、勤奮努力的精神。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：李大哥要畢業了，爸爸希望他回鄉管理果園。李大哥回鄉後，積極的投入果園工作。經過一番研究，李大哥決定種有高經濟價值，又可以開發附加產品的木瓜。李大哥細心的種植木瓜，第一批木瓜賣了好價錢。接著李大哥改良了木瓜，木瓜的價錢也更好了，他覺得回鄉發展農業是正確的。李大哥種植的木瓜聲名遠播後，他教導鄉民種植木瓜，讓鄉村成了「木瓜王國」。



閱讀與識字

1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

電、反、投、適、番、價、選、擇、供、偏、貧、窮

3 本課詞語：

電話、反而、投入、適合、一番、價值、選擇、供不應求、偏遠、貧窮

4 生字新詞教學：

電

：（兩部），「電」字作上偏旁時，第二筆改豎為點偏向左，第三筆為橫鉤。

- ①藉電流來發動、使用的物品。如：電燈、電視、電梯、電冰箱。
- ②一種物質固有的能。有正電（陽電）、負電（陰電）兩種性質。兩種電相碰，失去平衡時，會發生放電作用，可產生光和熱。如：閃電、靜電。
- ③電擊。如：修理開關要小心，不要被電到了。
- ④電話、電報或電訊的簡稱。如：急電、賀電、回電。

◎電話：一種利用電的作用，使兩地間能互相通話，傳達消息的工具。

例句：我打電話回家，但電話響了很久，沒有人接。

反_{ㄈㄢˇ}：（又部），起筆為橫。下作「又」接於左豎撇。

①相反的。與「正」相對。如：反面、反穿、反串、擺反了。

②翻轉。如：反敗為勝、反守為攻、易如反掌。

③與原來的不同。如：反常、反而、畫虎不成反類犬。

④抗議、不贊成。如：反對。

◎反而：表意外或相反的連接詞。

例句：藥物服用過量，不但不能治病，反而會危害身體健康。

投_{ㄊㄡˊ}：（手部），右作「殳」：上「乚」，為一撇、一橫折橫相接。

①放入、放進去。如：投入、投票、投資。

②丟擲。如：投球、投石問路。

③相合、合得來。如：投緣、情投意合、意氣相投。

④寄送、遞送。如：投書、投稿。

◎投入：①擲入、丟入。例句：垃圾要投入垃圾桶，才不會造成環境髒亂。

②心意專注。例句：唱歌時，他總是非常的投入。

③加入。例句：下個月起，我要投入志工行列，幫助獨居老人。

適_{ㄊㄨˊ}：（辵部），右作「商」，勿寫成「商」。

①恰好、相合。如：適合、適切、適當。

②舒服。如：不適、舒適、安適。

③恰巧。如：適巧。

④剛才。如：適才。

◎適合：配合得恰到好處。例句：這部電影大人小孩都適合觀賞。

番_{ㄈㄢˊ}：（田部），上作「采」：起筆為撇，中為一豎，末捺改為長頓點。

①量詞。用於計算次數的單位。相當於「回」、「次」。如：三番兩次、思考一番、白費一番苦心。

②種類。如：別有一番滋味、別有一番天地。

③更代、替換。如：輪番上陣。

◎一番：①一次。例句：這真是件天大的喜事，值得我們好好慶祝一番。

②一種。例句：雨中的茵萊湖，別有一番景象。

價

：（人部），右作「賈」：起筆為橫，下接兩豎，與「西」不同。

①人、事、物所值的抽象地位或身分。如：身價、聲價、評價。

②物品所值的具體金錢數。如：價錢、定價、市價、殺價。

◎價值：①泛稱物品的價格。例句：這幅價值連城的名畫，收藏在博物館中。

②泛指客體對於主體表現出來的積極意義和有用性。

例句：這些資料對於了解古代文字的發展，具有很大的參考價值。

選

：（辵部），右作「巽」：左上為豎挑；右上為豎折，不鉤。

①挑揀。如：挑選、選擇、選拔。

②推舉。如：票選、競選、選賢與能。

③被挑出的人、物。如：人選、選手、一時之選。

擇

：（手部），右下作「幸」，上「土」，下「干」。

①挑選。如：選擇、擇期、擇善固執、飢不擇食。

◎選擇：挑選、擇取。例句：這兩件衣服都很好看，真令人難以選擇。

供

：（人部），右作「共」：末二筆為撇、長頓點，左撇、右長頓點皆不靠上橫筆。

①給。如：供給、提供、供應、供需失調、供過於求。

②犯案者答覆法官審訊時所陳述的事實。如：招供、口供、供詞。

ㄍ ㄨㄥ ㄣ

①奉獻、祭祀。如：供奉、供神。

②奉獻給神明的東西。如：供品。

◎供不應求：供給不能滿足需求。例句：這本小說最近熱賣中，供不應求。

偏

：（人部），右作「扁」：起筆為撇，右下筆末鉤起。

①不是中心地帶、荒僻的。如：偏遠、偏僻。

②不公平的、有私心的。如：偏見、偏心、偏私。

③表示出乎意外，或與本願相違背的。如：偏偏。

④表示故意與外來的要求相反。如：他要我去，我偏不去。

⑤不在正中央、歪的。如：偏差、偏斜、不偏不倚。

◎偏遠：偏僻遙遠。例句：偏遠地區的學校，常常缺乏師資。

貧 ：（貝部），上作「分」：上為一撇、一捺，撇筆稍低於捺筆。

①生活窮困的。如：貧困、貧民、貧賤、貧窮。

②不足、缺乏。如：貧血、貧乏。

窮 ：（穴部），「身」字作左偏旁時，下長橫斜挑不穿右豎。

①貧寒，缺少錢財。如：貧窮、窮苦、窮人、窮光蛋。

②困頓、不得志。如：窮困、窮途末路。

③極、盡。如：無窮無盡、趣味無窮、層出不窮、山窮水盡。

◎貧窮：缺乏錢財，生活拮据困乏。

例句：他生長在貧窮的家庭，所以十分惜福感恩。

ㄅ 詞語：

◎畢業：在學校或訓練班修完全部的課程。【例句】：離小學畢業只剩一星期了，同學們都十分依依不捨，

◎土質：土地的性質。【例句】：這塊地的土質不錯，可以種植高經濟價值的果樹。

◎附加：附帶或額外加上。【例句】：租房子時，除了要仔細閱讀簽約條文外，還得注意有沒有附加條件。

◎育種：以人為的方法將動、植物的品種加以栽培、飼養或改良的過程。

【例句】：透過育種的方法，讓這塊玉米田的玉米產量提高許多。

◎善舉：慈善的行為。【例句】：風災過後，社會大眾有錢出錢、有力出力的善舉，讓溫暖了災民的心。



內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 李大哥大學畢業後，他決定的出路是什麼？ 他決定回到家鄉管理果園。

(2) 根據課文內容，李大哥依序做了哪些努力，讓李家木瓜聲名遠播？ 研究氣候和土質→調查經濟價值高的水果→用專業知識和勤奮的態度，細心的照顧木瓜→研究矮種木瓜並改良→歷經多年的育種、種植、施肥和採收。

(3) 課文中寫道：「他終於覺得聽爸爸的話回緬甸發展農業，是正確的選擇。」從這句話，可以了解李大哥畢業後回到緬甸發展農業，一開始他的態度如何？到後來有什麼轉變？ 李大哥一開始不確定是不是正確的選擇；到改良木瓜後，木瓜價錢更好了，他終於覺得是正確的選擇了。

(4) 李家木瓜聲名遠播後，李大哥做了什麼事？ 他教偏遠農村的果農種植木瓜，讓大家改善經濟，並讓鄉村成了「木瓜王國」。

(5) 根據課文內容，李大哥是一個怎麼樣的人？ 李大哥是一個做事積極不喪氣，勤奮努力的人。

2 朗讀課文：

本文要讀出讀出李大哥不喪氣、勤奮努力的精神。

第一段：敘事的語氣，「他正思考將來的出路」帶點煩惱的語氣，「希望他回緬甸家鄉管理果園」帶有迫切希望的語氣。

第二段：本段由句號畫分為兩個完整句子，第一個句子帶點驚訝的語氣，第二個句子則帶著積極努力的語氣。

第三段：敘事的語氣，「不但可以……還可以……更可以」帶有遞進肯定的語氣，後句要比前句更加重語氣。

第四段：本段由句號畫分為兩個完整句子，第一個句子帶著肯定積極的語氣，第二個句子則帶著呵護的語氣，最後一句則是肯定的語氣。

第五段：敘事的語氣，最後一句亦為肯定語氣。

第六段：敘事的語氣，最後以肯定讚揚的語氣作結。



形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 文章結構：課文共分六段，以李大哥種植木瓜的成功故事為敘事內容。

第1段： (原因)	第2~5段： (經過)	第6段： (成就)
李大哥大學要畢業了，爸爸希望他回家鄉管理果園。	種植之前： 面對長滿雜草的果園，李大哥積極的投入工作。經過研究，他決定種植具高經濟價值的木瓜。 種植木瓜： 李大哥用專業知識和勤奮態度，細心照顧木瓜。 收成木瓜： 李大哥的第一批木瓜結得很好，賣了好價錢。之後他改良木瓜。木瓜價錢更好了。	幾年後，李家木瓜已聲名遠播，供不應求。李大哥教附近果農種植木瓜，改善經濟，讓這個鄉村成為「木瓜王國」。

- (2) 本課為記敘文，內容記敘一名大學畢業生，運用自身的專業知識，並靠著勤奮積極的態度，成功的將自家荒廢的果園和附近貧窮的農村，轉型為「木瓜王國」。

本課內容為虛構，藉由李大哥的人生故事，傳達出做事勤奮（面對滿園雜草不喪氣、把木瓜當成孩子細心照顧等）、積極（研究氣候和土質→調查水果經濟價值→改良木瓜）和堅持（歷經幾年時間）的重要性，且在有所成就後，協助鄉里改善經濟的善舉，更是回饋社會的利人精神展現。透過李大哥的故事，勉勵即將畢業的學子，做人處事的態度是決定成功的關鍵。

2 句子練習：

- (1) 「適合」的練習：

原文：「他研究家鄉的氣候和土質適合種植哪些水果。」

練習：「那件衣服他穿起來很好看，非常適合他。」

「這個工作很適合他，他做起來得心應手。」

「今天的天氣十分晴朗，適合到戶外踏青。」

- (2) 「供不應求」的練習：

原文：「歷經幾年時間的育種、種植、施肥和採收，李家木瓜已經聲名遠播，當然也就供不應求了。」

練習：「這個產品最近十分暢銷，供不應求。」

「今年夏天天氣特別熱，電力常出現供不應求的情形。」

「目前這個商品缺貨，市場上供不應求。」



語文活動說明

1 字詞練習：認識多音字。

- (1) 供：ㄍㄨㄥ ㄍㄨ

◎提供：供給。

例句：你提供的這則新聞，將會登在報紙頭版。

◎供不應求：供給不能滿足需求。

例句：這裡生產的木瓜又甜又大，每到產季，各地的訂單湧入，常造成供不應求的情況。

◎供過於求：供給超過所需要的。

例句：最近雞肉的價格下跌，原因就是供過於求。

◎供需：供給與需求。

◎供需失衡：供給與需求失去平衡。

例句：風災過後，市場裡的蔬菜水果供需失衡。

供：ㄍㄨㄥ、

◎供佛：取花果、香水、燈及珍寶等物或其他善行，獻給佛陀。

例句：媽媽是虔誠的佛教徒，每日以鮮花、水果供佛。

◎供品：祭拜祖宗、神明用的瓜果酒食。

例句：到佛寺拜拜時，鮮花、水果是最好的供品。

◎供養：①提供生活上所需要的物品、金錢。

例句：爸爸努力的工作，以供養一家人生活所需。

②供奉安置。

例句：供養佛祖除了用鮮花素果外，更重要的是要有一顆善良慈悲的心。

(2) 商：「商」和「商」容易混淆，要注意的地方為「冂」中，「商」為「十」加「口」，「商」為一撇一豎折，再加「口」。

以「商」為部件的字很多，常用的字如：雨「滴」、採「摘」、「摘」咕、「敵」對、「適」當、指「謫」。

◎不敵：無法抗衡抵擋。

例句：這場籃球比賽，我隊不敵對方的攻勢，終場以二十分落敗。

◎摘下：用手取下。

例句：這顆桃子剛從樹上摘下，十分新鮮。

◎適當：切合、妥當。

例句：要保持身體健康，除了要有均衡的飲食外，適當的運動也是不可或缺的。

◎滴水穿石：水滴不斷的滴落，久了之後可將石頭穿透。用以比喻有志者事竟成，只要努力不懈就能夠成功。

例句：他以滴水穿石的恆心，終於完成這項艱難的工作。

2 句子練習：

(1) 句型「不但不……反而」：是遞進句，兩個以上的分句，後句比前句，在程度上有更進一層的關係。

◎這座果園缺乏管理，長滿雜草，面對這種情形，果園新主人不但不喪氣灰心，反而更積極的投入果園工作。

說明：面對缺乏管理，長滿雜草的果園，新主人沒有「喪氣灰心」，相反的「更積極的投入果園工作」，在態度上更進一層。

◎他做錯事，不但不認錯道歉，反而大聲的指責別人，真是太不應該了。

說明：他做錯事，沒有「認錯道歉」，相反的「大聲指責別人」，在態度上更加過分。

練習：我幫了他，他不但不感謝我，反而罵我多管閒事，真是好心沒好報。

我勸他們不要再吵架了，他們不但不聽，反而吵得更大聲。

- (2) 句型「不但可以……還可以……更可以」：是遞進句，兩個以上的分句，後句比前句，在程度上有更進一層的關係。

◎木瓜不但可以幫助消化，還可以入菜，更可以開發附加產品，好處真不少。

說明：以木瓜的好處來說，「入菜」比「幫助消化」，在程度上更進一層；而「開發附加產品」又比「入菜」，在程度上再更進一層。

◎智慧型手機不但可以打電話，還可以拍照，更可以上網，是現代人的生活必需品。

說明：以智慧型手機的功能來說，「拍照」比「打電話」，在程度上更進一層；而「上網」又比「拍照」，在程度上再更進一層。

練習：這款新推出的相機不但可以拍照，還可以錄影，更可以連結網路上傳檔案，難怪一推出就熱賣。

多吃青菜不但可以幫助消化，還可以減少熱量吸收，更可以增進身體新陳代謝，好處真多。

3 認識病句：

如果句子不通順，意思表達不清楚，或者敘述不合理，就叫做「病句」。句子完成後，要檢查修改，避免產生病句問題。常見的病句有：語詞使用多餘、語意表達不清、語意前後不一。

◎語詞使用多餘：

李家種的木瓜聲名遠播，當然自然供不應求。

說明：「當然」和「自然」的意思相同，語詞重複使用，要刪除一個重複使用的語詞。

正確句子：李家種的木瓜聲名遠播，當然供不應求。

李家種的木瓜聲名遠播，自然供不應求。

◎語意表達不清：

李大哥細心的照顧木瓜，賣出了好價錢。

說明：是什麼東西賣出了好價錢？句子沒有表達完整，語意表達不清楚。

正確句子：李大哥細心的照顧木瓜，木瓜收成後，賣出了好價錢。

◎語意前後不一：

果園幾年沒人管理，木瓜樹不但長得高又壯，而且還結出了漂亮又好吃的木瓜。

說明：沒人管理果園，一定是滿園雜草，木瓜不會長得好，句子敘述前後不合理，語意前後不一致。

正確句子：~~果園主人積極的投入果園工作~~~~果園幾年沒人管理~~，木瓜樹不但長得高又壯，而且還結出了漂亮又好吃的木瓜。

讀一讀，你能找出下面句子的問題嗎？

◎下課了，同學們都出去玩了，只有他獨自一個人坐著發呆。

說明：本句為「語詞使用多餘」的病句，「獨自」和「一個人」的意思相同，要刪除重複語詞。

正確句子：

下課了，同學們都出去玩了，只有他獨自一個人坐著發呆。

下課了，同學們都出去玩了，只有他~~獨自~~一個人坐著發呆。

◎《西遊記》是我最喜歡的。

說明：本句為「語意表達不清」的病句，「最喜歡的」是什麼？要完整的表達句子。

正確句子：《西遊記》是我最喜歡的一本書。



習作指導

1 生字練習：

電、反、投、適、番、價、選、擇、供、偏、貧、窮

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「電」字與「雷」要分辨清楚；

「反」字起筆為橫，勿做撇；「適」字是「辶」加「商」，勿寫成「商」；「番」字是「采」加「田」，勿寫成「采」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓學生書寫練習。

2 詞語練習：

電話、反而、投入、適合、一番、價值、選擇、供不應求、偏遠、貧窮

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 詞語接龍：

本大題答案供參考，學生可自由填答。回答時，隨時糾正學生別字的問題，如：合適→適否（正確為「是否」）。本大題僅接三個詞語，老師也可以讓學生分隊比賽，一直接到答不出來，即分出勝負。

參考答案：

◎合適→適應→應對→對錯

◎貧窮→窮困→困難→難過

◎價值→值得→得意→意義

4 分辨字義：先寫字音，再選出字義，

將答案號碼填入空格中

要分辨多音字，可從字義著手，確實了解字義後，即可選出正確讀音。

「供」是多音字，有 $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄉㄨ}}$ 和 $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄉㄨ}}$ 兩個音。



◎供品：祭拜祖宗、神明用的瓜果酒食。 $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄉㄨ}}$ → ④奉獻給神明的東西

◎供應：以錢財或物品供人需要。 $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄉㄨ}}$ → ①給予

◎供奉：供養、侍奉。 $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄉㄨ}}$ → ③奉獻、祭祀

◎供出：受審者陳述出案情。 $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄉㄨ}}$ → ②受審者陳述案情

5 根據前後文，寫出完整句子：

學生回答問題時，先朗讀句子，掌握句意後，再根據句中提示寫出完整句子。



(1)叔叔的脾氣很好，調皮的弟弟打破他心愛的

花瓶，叔叔不但不生氣，反而

（親切的問弟弟有沒有受傷）。

說明：本句關鍵在「叔叔脾氣很好」，因為脾氣好，所以不會生氣。學生只要能掌握句子重點，答案連貫前後文意即可。

(2)放學後回家，妹妹不但不（寫功課），反而

（一直看電視），難怪媽媽生氣。

說明：放學後回家，小孩沒有（做什麼事），

反而（做了不該做的事），導致媽媽生氣。

三 詞語接龍

合適→()→()→()

貧窮→()→()→()

價值→()→()→()

四

分辨字義：先寫字音，再選出字義，將答案號碼填入空格中

供

①給予

②受審者陳述案情

③奉獻、祭祀

④奉獻給神明的東西

「供」品： $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄉㄨ}}$ → ()

「供」應： $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄉㄨ}}$ → ()

「供」奉： $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄉㄨ}}$ → ()

「供」出： $\frac{\text{ㄅㄛ}}{\text{ㄉㄨ}}$ → ()

五

根據前後文，寫出完整句子

1 叔叔的脾氣很好，調皮的弟弟打破他心愛的花瓶，叔叔不但不生氣，反而_____。

2 放學後回家，妹妹不但不_____，反而_____，難怪媽媽生氣。

3 香木粉不但可以塗在臉上做造型，還可以_____，更可以_____，難怪深受大家喜愛。

4 多閱讀不但可以_____，還可以_____，真是一舉數得。



(3)香木粉不但可以塗在臉上做造型，還可以（防蟲），更可以（美容），難怪深受大家喜愛。

說明：填寫句子前，可以先讓學生思考香木粉有哪些功用，再回答問題。

本句為遞進句，後句答案要比前句更進一層。

(4)多閱讀不但可以（增廣見聞），還可以（學習新的詞語），更可以（提升寫作能力），真是一舉數得。

說明：填寫句子前，可以先讓學生思考閱讀有哪些好處，再回答問題。本句為遞進句，後句答案要比前句更進一層。

6 根據課文內容，回答問題：

學生理解課文後，想一想，再回答問題。



第一題③

（李大哥在種植木瓜前，做了一番研究，表示他是個積極努力的人。）

第二題②

（本題學生不易理解，題幹「他終於覺得聽爸爸的話回緬甸發展農業，是正確的選擇。」一句中，關鍵詞語在「終於」，表示李大哥之前不確定聽爸爸的話，是不是正確的選擇；等到木瓜賣了好價錢後，李大哥才確定聽爸爸的話，是正確的選擇。）

第三題②

（木瓜可以改良品種不是李大哥決定種木瓜的原因，改良品種是在收成木瓜後，李大哥再研究才改良的。）

第四題④

（選項1舉例說明的「舉」，是提出的意思；選項2雙手高舉的「舉」，是抬起的意思；選項3舉世聞名的「舉」，是全部的意思；選項4愛心善舉的「舉」，是行為、動作的意思。）

六 根據課文內容，回答問題

- 1 () 下面敘述何者最能看出李大哥是個積極努力的人？ ①他從台灣回家鄉管理果園 ②他教附近的果農種植木瓜 ③他種植前先做了一番研究 ④他希望木瓜能賣好價錢。
- 2 () 課文中「他終於覺得聽爸爸的話回緬甸發展農業，是正確的選擇。」這句話的意思是？ ①李大哥本來就決定回家鄉管理果園 ②李大哥不確定回家鄉管理果園是不是正確選擇 ③李大哥被爸爸要求回家鄉管理果園 ④李大哥沒有聽爸爸的話回家鄉管理果園。
- 3 () 下列哪一項不是李大哥決定種木瓜的原因？ ①木瓜的經濟價值高 ②木瓜可以改良品種 ③木瓜的生長期短 ④木瓜能開發附加產品。
- 4 () 下列哪一個「舉」字有「行為、動作」的意思？ ①「舉」例說明 ②雙手高「舉」 ③「舉」世聞名 ④愛心善「舉」。

補充資料

有趣的漢字：

◎電：電是會意字，字的上面是「雨」，字的下面是「电」。電的本字是「𩇛」（𩇛），像閃電的形狀，是象形字。後來加上了「雨」，表示雨中雷電閃耀的樣子，成了會意字。

𩇛 → 𩇛 → 電

◎反：反是會意字，字從厂從又，字中的「又」是手，表示翻轉手掌的意思。

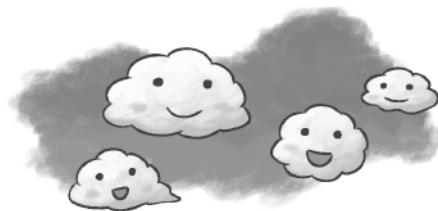
𠂔 → 𠂔 → 反

◎番：番是象形字，字的上面像野獸的足掌和爪，字下面的「田」像野獸踩出的印子，表示更替的意思，引申為次、回（量詞）。

𠂔 → 番 → 番

◎貧：貧是會意字，貧由「分」和「貝」組成，貝是古貨幣，一個「貝」還要分開，表示貧窮的意思。

𧰨 → 貧



複習一 閱讀：最好聽的聲音



1 字詞練習：

- (1) 教師說明漢字大部分是形聲字，形聲字一邊表形，一邊表聲，也就是部首和部件的組合，「部首」代表字的性質的意義，「部件」表示字的聲音，只是經歷了久遠的時間，有些字的部件已經讀不出字音了。
- (2) 教師以「包」字為例：包==把東西包裹起來，後來部件有「包」的字，都和包起來有關係。例如：
- 「泡」把東西放進水裡。
- 「炮」兵把火藥包在紙捲裡。
- 「抱」用手把東西包住。
- 「袍」穿在身上的外衣，把身體包住了。
- (3) 教師再以其他部件為例：
- 艮—狠、痕、很、跟、根、限
- 良—狼、浪、朗、郎、娘
- 易—易、踢、剔、蜴
- 陽—陽、揚、楊、湯、傷、燙
- (4) 教師請問學生上述每組字之間有什麼關聯？

2 觀察很重要：

教師說明要觀察很重要，課文說：「太陽底下，沒有一件不是新鮮事。」接著說：「只要你們肯用心去觀察，肯用心去體會，肯用心去想像，到處都是新的事物、新的形象。」

新鮮事就是一種發現，一種創新，要如何發現新鮮事的方法：

用心觀察：用心看，可以看到一般人看不到的細微之處。所謂「萬物靜觀皆自得」，說明了只要細細觀察，自然會有意想不到的獲得。

用心體會：把觀察到的事物，用心去想，為什麼是這種樣子呢？這就是去體會它。發明家都是因為用心體會，才有許多的發明。

用心想像：想像是和其他事物一起聯想，觀察之後，除了想它為什麼會這樣，更進一步去想像，它和生活中的哪些事物有關，它還可以做什麼？透過想像，可以創造許多新的事物。

3 閱讀教材 最好聽的聲音：

導讀：

「靈光一閃」發生的時間不過是零點幾秒，如果能抓住這剎那間的思惟，用具體的行動去實現，也許能有另一番體驗。「一天」的時間可以是虛度的，也可以過得很豐富。課文中用擬人法來描述小鳥飛寶的行動力，時間從清晨流動到黃昏，接著星星滿天的夜晚也到來了，這一天，他飛越了許多地方，也找到世界最美好的聲音，原來就在最近的地方。

(1) 概覽文章：

- ①請學生先瀏覽課文。
- ②可以在心中默念，但不要念出聲音。
- ③不了解的地方可先做記號。

(2) 朗讀課文

- ①老師範讀：朗讀時充分表現劇情起伏的變化，語氣上有時舒緩，有時強烈。「轟隆隆」、「沙沙」都是摹聲詞，讀到母親的呼喚時，要表現急切的情緒。
- ②老師領讀
- ③學生試讀（大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。）

(3) 試說課文大意

飛寶是一隻好奇的小鳥，他為了尋找世界上最美的聲音，飛過了許多的地方，聽到許多的聲音，最後他發現，最美的聲音，原來是媽媽的呼喚聲。

(4) 老師講解生字與詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

- ①本課生字：
靈、尋、乎、梢、險、迴、盪
- ②本課詞語：
靈光一閃、尋找、似乎、林梢、險惡、迴盪
- ③生字新詞教學：

靈 力 匕 卩

：（雨部），這個字指的是古時候的巫，用玉來供奉神明。字形是上中下三部分的組合，書寫時要緊密一點。

①反應迅捷靈敏。如：靈敏。

②有效。如：靈光。

◎靈光一閃：腦中閃過的念頭。例句：他靈光一閃，想到一個好點子。

尋 寸 彳 彳

：（寸部），這個字有工有口，表示用巧言來製造混亂，寸有治理的意思，尋這個字指的是治理。書寫時要注意每一個部分，不妨先教部分再教整體組成字，才容易學習又不寫錯字。

①特別、不同於平常。如：不尋常。

②探索尋求。如：探尋。

◎尋找：找尋。

例句：小陳滿處尋找他的眼鏡，最後才發現它竟然在自己的口袋裡。

乎 丿 乚 丿

：（丿部），指聲音飛揚，有話還沒有說完的感覺。最後一筆豎彎勾寫好了，字就漂亮。

①好像。如：似乎。

②將近、差一點。如：幾乎。

◎似乎：好像。例句：義大利人愛好音樂，似乎每個人都是天生的音樂迷。

梢 丿 ㇏ ㇏

：（木部），形聲字，肖聲，肖有微小的意思，樹枝的尾端，最細小的部分，就是梢。

①事物的末端。如：髮梢。

②喜悅之情流露於眉宇之間。如：喜上眉梢。

◎林梢：樹木的末端。例句：有隻小鳥一邊唱歌一邊飛過林梢。

險 冫 ㇏ ㇏

：（阜部），指山裡有很多陰暗狹小而且危險的地方，讓通行有阻礙。

①不安全。如：危險。

②可能發生的危險、危機。如：風險。

◎險惡：①地勢險阻惡劣。②比喻情勢或世情奸險凶惡。

例句：沙漠環境險惡。

迴 辵 匕：（辵部），這個字的意思是旋轉、環繞。字的寫法是先寫回再寫辵。

①掉轉、返回。如：迴向。

②曲折。如：迴廊。

盪 皿 勹：（皿部），形聲字，湯聲，湯這個字為熱水，皿是裝東西的器物，用熱水洗東西的器物就是盪。

①走一回。如：迴盪。

②受刺激而情緒波動。如：激盪。

◎迴盪：迴旋飄浮。例句：她的歌聲在教室中迴盪。

(5) 內容深究－引導學生回答問題：

①你覺得什麼聲音是好聽的聲音？（我覺得風鈴的聲音很好聽，雨水打在樹枝上的聲音很美妙，海浪的聲音是最好聽的聲音；各自發表。）

②飛寶為什麼要去尋找最好聽的聲音？說一說。（因為他好奇，他想知道什麼聲音是最好聽的，所以出發去尋找；自由發表。）

③你有好奇的事情嗎？你最想知道的是什麼事情？（我想知道什麼地球上最美麗的風景在哪裡，我想知道人有沒有可能穿越時空回到過去；自由發表。）

④飛寶回家後應該跟媽媽說什麼呢？（他應該跟媽媽說對不起，因為他沒有跟媽媽說一聲，就飛出去，而且過了很久才回家。）

(6) 形式深究－課文的寫作方式：

①課文的文體：記敘文

②課文分段大意

第一段：想找最美的聲音。

第二、三段：到處尋找各種聲音。

第四段：想起母親。

第五段：發現最美的聲音。

③課文結構

山上、瀑布

動機＝> 溪谷 ＝> 海邊 ＝> 回家
林梢

(7) 語文遊戲：戲劇表演

①老師將小朋友分組，如分成五組。

②要每一組學生，把本課的情節表演出來。

③老師講評，並給予獎勵。

(8) 補充資料

精衛填海

炎帝有一個小女兒，叫女娃。女娃十分乖巧，黃帝見了她，也都忍不住誇獎她，炎帝視女娃為掌上明珠。

炎帝不在家時，女娃便獨自玩耍，她很想讓父親帶她出去，到東海——太陽升起的地方去看一看。可是因為父親忙於公事：太陽升起時來到東海，直到太陽落下；日日如此，總是不能帶她去。這一天，女娃沒告訴父親，便一個人駕著一隻小船向東海太陽升起的地方划去。不幸的是，海上突然起了狂風大浪，像山一樣的海浪把女娃的小船打翻了，女娃不幸落入海中，終被無情的大海吞沒了，永遠回不來了。

女娃死了，她的精魂化作了一隻小鳥，花腦袋，白嘴殼，紅色的爪子，十分可愛，可發出的，卻是「精衛、精衛」的悲鳴，所以，人們便叫此鳥為「精衛」。

精衛痛恨無情的大海奪去了自己年輕的生命，她要報仇雪恨。因此，她一刻不停地從她住的發鳩山上銜了一粒小石子，展翅高飛，一直飛到東海。她在波濤洶湧的海面上迴翔悲鳴著，把石子樹枝投下去，想把大海填平。

4 形似字：

(1) 本大題練習形似字「險」、「臉」、「檢」、「撿」。

(2) 教師帶領學生念出課本上的短文：

小明到山裡玩，看到一朵奇怪的花，他不知道這是危險的有毒植物，上前把它撿起來，聞一聞。過了一會兒，小明的臉腫得像饅頭一樣，只得趕快找醫生檢查，吃了兩天藥才好呢。

(3) 教師帶領學生念「僉字歌」：

愛喝酒，真危險
臉黃黃，氣喘喘
醫生檢查才知道
得了肝病和胃炎
吃了藥，花了錢
撿回一命感謝天

5 作文指導：

(1) 教師帶領學生將課本內所列句子讀一遍。

他被麻雀「吱吱喳喳」的叫聲給吵醒了。（聽覺）

看到瀑布從高處落下，發出轟隆隆的聲音。（視覺＋聽覺）

耳邊傳來輕輕的水聲，如琴音一般悅耳。（聽覺）

一陣風吹過，林梢發出沙沙的聲響。（聽覺）

看到遠處一波波的海浪，打在岩石上，激起很高的浪花，發出像雷鳴一般的聲音。

（視覺＋聽覺）

天邊出現萬道光芒，海面映起閃閃波光，一輪火紅的夕陽在海天相接處，正緩緩的沈落下去。（視覺）

層層的綠葉子裡，躲著點點的白花。（視覺）

天上的烏雲向四方擴散，彷彿張嘴的猛獸，把藍天一塊塊的吞下肚。（視覺）

(2) 教師解說視覺描寫和聽覺描寫的不同和運用。

(3) 請學生自己依照視覺描寫和聽覺描寫的特質造句，學生造完後，教師再覆誦一遍。



第五課 美言一句三冬暖



導讀

本課是說明文，說明「一個人在說話時，要將心比心，顧及對方的感受」。說好聽的話像是在寒冬中感到一股溫暖。說不好的話，像在炎熱的六月天也覺得寒冷。為什麼會有這樣不同的感受？因為「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」。

課文內容

說話是人與人溝通情意的工具，說得體與否，將會直接影響到個人的人際關係。強調說話時要將心比心，才能使人際關係更加和諧。

教學重點

1. 學習以議論的形式，論述語言表達的態度的寫做的方法。
2. 能應用「如果……就……」、「只要……必定……」等句型來造句。

教學建議

1. 老師能隨時注意學生說話的態度和技巧。
2. 對發生糗事或意外的同學，指導學生該說些什麼話。

看圖說話



第五課

美言一句三冬暖

說話是人與人表達情意的工具。俗話說：「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」在日常生活中，如果說話不加留意，有了疏失，就會使人產生誤會；相反的，如果態度誠懇，言語小心，就可以得到更多的友誼。

說話可以表現一個人的修養和風度。會說話的人總是為別人設想；不會說話的人，總是看到別人的缺點。例如，一位教練在訓練學生打球時，如果多予鼓勵，少些責備，就可以激起學生學習的意願。

美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。



又如，有甲乙兩個獵人，他們打獵回家，各獵得兩隻野兔。甲的妻子看見了，冷冷的說：「一天下來才打到兩隻。」甲獵人聽了，不高興的說：「你去試試看！」乙獵人的情形就恰好相反，他的妻子看見他帶回兩隻野兔，歡天喜地的說：「哇！你打到兩隻啦！真不簡單！」乙獵人聽了心裡很高興，大聲的回答：「兩隻算得了什麼，下回我打四隻回來。」會說話的人，總是適時的鼓勵對方；不會說話的人，常是傷害了對方，自己卻完全不知道。

野兔：先：恰：好：簡：單：



一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。只要說話時能將心比心，多顧及對方的感受，你的言談必定像春風送暖，使人與人的關係更加和諧。



美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 上圖有兩對夫婦，你看他們有什麼不同？ 左邊的太太很生氣，右邊的兩人很開心。
2. 你會讚美別人嗎？讚美有什麼好處？ 獲得讚美是一件快樂的事，所以我們應該常常去讚美別人。
3. 會說話和不會說話的人，會給人什麼感受？ 會說話的人，總是適時的鼓勵對方；不會說話的人，傷害了對方，自己卻渾然不覺。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：俗話說：「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」（聲調要明確清楚）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：說話是人與人溝通情意的工具，說得體與否，將會直接引想到個人的人際關係。強調說話時要將心比心，才能使人際關係更加和諧。



1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

疏、修、設、訓、兔、恰、單、係

3 本課詞語：

工具、疏失、誤會、誠懇、修養、風度、設想、訓練、激起、野兔、恰好、簡單、適時、顧及、關係

4 生字新詞教學：

疏 ㄕ ㄩ：（疋部），形聲字，順利通達為「疏」。

①不熟。如：生疏、疏遠。

②分散。如：疏散。

◎疏失：做事不小心，以致發生錯誤。

例句：由於我一時的疏失，才把一大題的題目看錯了。

修 ㄒ ㄩ：（人部），形聲字，從彡，攸聲，攸形容水流順暢，所以適當修飾為「修」。

①有品德修養的人。如：前修。

②研習。如：修習。

◎修養：修治涵養，使學問、道德達到精美完善的地步。

例句：他很有修養，從不口出惡言。

設 ㄕ ㄜˋ：（言部），會意字，使喚人去布列陳列為「設」。

①著想。如：設想。

②建立。如：設立。

◎設想：預先著想。例句：他很會替別人設想，所以大家都喜歡他。

訓^T_訓：（言部），形聲字，從言，川聲，川有順暢的意思，所以用道理教導為「訓」。

①教誨。如：老師訓話。

②可以作為法則的話。如：古有明訓。

◎訓練：通過有計畫的教育培養，使掌握某種技能。

例句：哥哥已通過駕駛訓練，可以開車上街了。

兔^T_兔：（儿部），象形字，像兔子蹲伏的姿態。

①很快的逃走。如：兔脫。

②一種哺乳綱齧齒目的動物，耳長，尾短，上脣中裂，喜跑跳，肉可食，毛可製筆。如：野兔。

◎野兔：野生的兔子。例句：有些獵人一天可以捕捉三隻野兔。

恰^ㄔ_{ㄧㄚˋ}：（心部），含有會集的意思，所以用心為「恰」。

①合適。如：恰好處。

②剛，才。如：恰巧。

◎恰好：剛好，正好。例句：我要約你，你恰好來了。

單^ㄉ_ㄢ：（口部），象形字，像盾的形狀。

①不複雜。如：簡單明瞭。

②記事的紙片。如：名單。

◎簡單：淺易不複雜。例句：這次的考題很簡單，所以得滿分的同學很多。

係^T_係：（人部），從人，系聲，系象治絲形，所以網綁為「係」。

①牽涉。如：干係。

②是。如：確係事實。

◎關係：對相關事物的影響、牽涉。

例句：這件事關係重大，我們一定要小心處理。

ㄟ 詞語：

◎工具：比喻為達目的所使用的事物、手段。【例句】：語言是人們溝通的工具。

◎誤會：錯誤的判斷。【例句】：聽了他的解釋，才知道這件事原來是一場誤會。

◎誠懇：真實而懇切。【例句】：他講話實在、做人誠懇，大家都對他十分信賴。

◎風度：度量、氣度。【例句】：雖然輸了這場選舉，他依然很有風度的向對方道賀。

- ◎激起：使有所感發或變化。【例句】：「聞雞起舞」的故事，激起弟弟早起的心。
- ◎適時：正合時宜、時機。【例句】：朋友適時的幫忙，使他度過了財務危機。
- ◎顧及：注意到。【例句】：為事業全力衝刺的同時，也要顧及自己的健康。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1)「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」是什麼意思？（好聽的話，即使你在寒冬也能感受到溫暖；不好聽的話，使你在炎熱的六月也會感到寒冷。）
- (2)說話的原則是什麼？（懂得說話的人，要能處處為對方設想。）
- (3)甲乙兩個獵人的太太說話方式不同，給人感受有什麼不同？（甲獵人的太太說起話來冷言冷語，使甲獵人很生氣。乙獵人的太太懂得讚美的方式鼓勵先生，使乙獵人有信心做得更好。）

2 朗讀課文：

說話可以表現一個人的修養和風度。有修養的人總是為別人設想；不會說話的人，總是看到別人的缺點。

語調清楚，「有修養的人」聲音可以提高

甲的妻子看見了，冷冷的說：「一天下來才打到兩隻。」

「才」重音，把輕蔑的口氣表達出來

甲獵人聽了，不高興的說：「你去試試看！」

憤怒的說

一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以傷人的利劍。

讀到「優美的歌曲」時，聲調溫婉平和。讀到「傷人的利劍」時，聲音低沈，而且粗暴，給人完全不同的感受



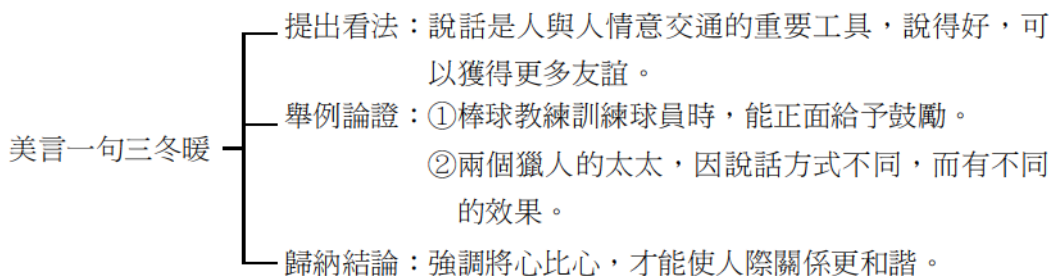
形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：說明文
- (2) 課文分段大意

第一段：說話是人與人情意交通的重要工具，說得好，可以獲得更多友誼。
 第二段：說話可以表現一個人的修養和風度，懂得說話的人，會替對方設想。
 第三段：舉例說明兩個獵人的太太，因說話方式不同，而有不同的效果。
 第四段：強調將心比心，才能使人際關係更和諧。

(3) 課文結構



- (4) 說明文中，引用「言例」是必要的，如：俗話說：「美言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」它能增進文章的說服力。
- (5) 文章中舉出教練訓練學生打球的情形。兩個獵人的太太，因說話方式不同，而給人不同的感受，一正一反，讀者可以從例子中得到啟示。
- (6) 「一個人的言語，可以像優美的歌曲，也可以像傷人的利劍。」連用兩個譬喻修辭，而且又是「相對」的，凸顯出語言效果。
- (7) 「你的言談必定像春風送暖」，也是使用譬喻修辭。

2 句子練習：

(1) 「如果……就……」

原文：如果說話不加留意，有了疏失，就會使人產生誤會。

練習：如果你不聽老人言，吃虧就在眼前。

(2) 「只要……必定……」

原文：只要說話時能將心比心，多顧及對方的感受，你的言談必定像春風送暖，使人與人的關係更加和諧。

練習：你只要多幫助同學，必定會得到友誼的。



語文活動說明

1 字詞練習：

- (1) 指導學生認識：「〈疏、蔬〉、〈兔、免〉、修、設、訓、恰、單、係」等字。

(2) 老師再指導學生由字來造詞。

2 句子練習：

(1) 指導學生認識：友誼、責備、恰好、簡單、將心比心、顧及等詞語。

(2) 可以讓學生多次朗讀句子，再來練習仿作。

3 說話的藝術：

(1) 當你考不好時，老師說：

◎你怎麼那麼笨啊！連這種題目都會錯！

◎雖然這次考得不理想，下次多用功一些，就會考得好喔！

(2) 當同學做錯了：

◎好笨哦，連這個也不會！

◎沒關係，每個人都難免做錯的，我和你一起做。

(3) 讓學生發表，喜歡哪一種說話方式？

(4) 讓學生自己用這些句子說話，相信可以判讀出哪一種說話方好，哪一種不好。

4 語文遊戲：

玩「說對話和說錯話」的遊戲。

(1) 老師事先將全班分為四組，兩組說對話，兩組說錯話。

(2) 老師將一些情況書寫在黑板上。如：數學不會算。如：考試考不好。如：忘了帶鉛筆。

(3) 然後讓各組派代表說一說，該怎麼說話。

(4) 老師一邊聽學生造句，一邊幫各組計分，分數多的組就是贏家。



習作指導

1 生字練習：

疏、修、設、訓、兔、恰、單、係

(1) 「疏」是「疋」部首，但跟書寫時略有不同，一共五畫，老師要注意指導。

(2) 「修」是「人」部首，右邊的下面是「彡」，要注意書寫方式。

(3) 「訓」是「言」部首，右邊是「川」，注意筆畫的書寫。

(4) 「兔」是「儿」部首，第八劃上有一點，學生容易寫成「免」。

2 詞語練習：

疏失、友誼、修養、設想、鼓勵、野兔、恰好、簡單、顧及、關係

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 想一想，哪些句子是屬於「三冬暖」的美言，

哪些屬於「六月寒」的惡語？

- (1) 老師請學生朗讀下面句子。
- (2) 朗讀之後，再讓學生分辨。

A ① (346)
② (125)

4 句子練習：

- (1) 有「友誼」、「修養」、「設想」、「恰好」、「和諧」等五個詞語做造句練習。
- (2) 老師可以分組讓學生討論，再讓學生發表。
- (3) 老師講評之後，學生開始寫作。

參考答案：① (在說話時顧及小美的感受)

② (能互相溝通，不會吵架)

③ (父母)

④ (去阿姨家) (先來我家了)

⑤ (每一個人)

5 寫卡片：

小方參加作文比賽沒得獎，心情很低落。請寫一張卡片安慰他、鼓勵他。

- (1) 寫卡片格式和寫信一樣。
- (2) 內容針對主題，「作文比賽沒得獎」，要如何鼓勵他，讓他感受到「三冬暖」。
- (3) 老師可以讓學生發表，再做綜合指導。

參考答案：

三 想一想，哪些句子是屬於「三冬暖」的美言，哪些屬於「六月寒」的惡語？

① 笨得跟豬一樣。
② 你做不到的。
③ 再努力一點會更好的。
④ 這次失敗不代表下次也會失敗。
⑤ 憑你也想做到，不可能！
⑥ 大家都肯定你的表現。

三冬暖 _____
六月寒 _____



四 句子練習

10 友誼
我想和小美保持友誼，我應該 _____。

20 修養
有良好修養的孩子，大家都 _____。

30 設想
_____ 很愛我們，常常為我們設想。

40 恰好
我們這週末要 _____，恰好阿媽 _____。

50 和諧
維持家庭和諧是 _____ 的責任。



五 寫卡片

小方參加作文比賽沒得獎，心情很低落。請寫一張卡片安慰他、鼓勵他。



小方：

這次學校舉行的作文比賽，因為各方「高手」雲集，你不幸落馬，沒得到獎品。但我們以你為榮，因為你也上了戰場，真勇敢啊！

希望你不要難過，再接再厲吧！

你的好友

小海上

五月二日



補充資料

成語：「紙上談兵」的由來

當秦國攻打韓國，把韓國與其北方領土上黨郡隔開，所以上黨郡郡守便向趙國投降。秦國當然不願已到手的土地被別人搶去，便向上黨進攻，等到趙國大將廉頗率援軍到達時，上黨已經陷落。廉頗認為秦軍遠來，一定不能持久，他將等到秦軍撤退時，再行出擊。秦國也看出，如果不去掉廉頗，就不可能消滅趙軍。

於是秦國派人在趙國首都邯鄲散佈流言說：「廉頗太老了，已經喪失了銳氣，所以屢戰屢敗。秦國最害怕的是趙括，只要趙括不出來當統帥，秦國一定贏。」沒想到趙王聽信流言把廉頗免職，任命趙括繼任。

趙括是趙國名將趙奢的兒子，有絕頂的聰明和口才，自以為他的軍事才能天下無雙。趙奢在世時，父子間談論兵法，父親往往被兒子爭辯得啞口無言。但趙奢不以為然的說：「戰爭是一刀一槍，關係生和死，不是用嘴巴說的。」

當趙括被任命為總司令後，他的老母立刻上書給趙王說趙括不是大將之才，他父親死時曾一再囑咐，無論如何，不可讓趙括作大將。趙王以為老母謙讓，還是不肯改變任命，老母請求道：「如果一定要用他，萬一喪師辱國，但求赦免我們全家。」趙王允許了。

秦王得到趙括當大將的消息後，任命各國最畏懼的白起當大將。唯恐白起的威名使趙括恐懼，不敢出戰，於是下令封口，不得洩漏白起將軍的大名。

趙括就任之後，親自率領精銳，採取突破戰術向秦軍最弱的營壘進攻，白起下令退卻。於是趙國的大軍被分割為二，趙括和精銳部隊被隔在前方，留守的軍隊仍在長平關陣地。接著白起又切斷趙軍的糧道，使趙軍的糧食開始後援不繼。

趙括發動數次最猛烈的攻擊，希望衝出包圍，但全部失敗。趙括那些說起來頭頭是道的軍事理論，全部失效，他不得不效法廉頗的辦法，改攻為守，等待援兵。可惜他死在亂箭之下，剩餘四十萬人全部投降，而趙國從此沒落。把趙括打仗說起來頭頭是道、做起來卻一敗塗地的事歸納成了一個成語「紙上談兵」。

第六課 一束鮮花



導讀

本課是一篇記敘文，敘述「一束鮮花」所帶來的改變。有一個人因為有了一束鮮花，他得找一個花瓶來插花。花瓶很髒，配不上白色的花，於是他洗了花瓶，擦乾淨桌子，整理桌子的四周和庭院，最後，他又把自己梳洗一番。真沒想到一束白色的鮮花，帶給他「煥然一新」的改變。教師教學本課時，應該讓學生知道，能把自己生活的環境打掃乾淨，是一件很重要的事。

課文內容

本課是一篇記敘文，敘述因為一束潔白的鮮花，帶給一個懶惰的人改變自己，因而讓自己變得「煥然一新」的經過。課文分八段，從一件事到另一件事，每一段是一個改變，順敘把一個因果關係說得清楚明白。

教學重點

1. 學習用記敘的方式，來探討生活轉變的一種寫作方式。
2. 認識課文結構中的「因果」關係。

教學建議

1. 鼓勵學生幫忙父母做家事。
2. 讓學生能自己打掃或整理自己的房間。



第六課

一束鮮花

有一個懶惰的人，生活習慣不好，每天懶得梳頭，也不洗臉，一身又髒又臭的，許多朋友都討厭他。

有一天，一個朋友送給他一束潔白的鮮花。他接了過來，靜靜的欣賞這束潔白的鮮花，覺得美極了。他不知道該擺在哪裡好，於是想起了那個塵封已久的花瓶。

他找出花瓶以後，覺得花瓶太髒了，和這束鮮花不相稱，因此他先把花瓶洗乾淨，灌了些水，再把這束鮮花插進花瓶裡。

花瓶放在哪裡好呢？桌上是厚厚的一層灰，還堆滿了雜物，擺上鮮花實在不調和，於是他把桌子整理了一番，收拾得乾乾淨淨。

桌子收拾乾淨以後，他環顧屋內四周，很多地方都很髒亂，和桌上的鮮花成了強烈的對比，因此他開始清掃室內的環境。



室內整理好了，他看了很舒服，就靠在窗口吹風，卻又看到庭院中雜草滿地，他覺得這樣也不恰當，就到庭院清理四周的環境。

室內室外的環境都收拾乾淨了，眼前煥然一新，他心中覺得無限舒暢，無意間，在鏡中發現自己衣服不潔，於是洗臉、梳頭，再換上乾淨的衣服。

一束潔白的鮮花，使他整個人和環境都更新了，這真是他當初所想不到。



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中那個懶惰的人，是一幅什麼樣子？ 懶得梳頭，也不洗臉，一身又髒又臭的。
2. 你可以看到一個人的改變嗎？你覺得他是怎樣改變的？ 學生自由發揮自己的想像力，然後老師再把說明課文內容。
3. 你家裡很乾淨，感覺如何？ 學生自由發揮，老師要順勢引導。



1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「花瓶放在哪裡好呢？桌上是厚厚的一層灰，還堆滿了雜物，擺上鮮花實在不調和，於是他把桌子整理了一番，收拾得乾乾淨淨。」（問句尾音提高，讀到「乾乾淨淨」，可以加重語氣）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：因為一束潔白新鮮的花，使一個懶惰的人改變自己，因而讓自己變得「煥然一新」的經過。

1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

束、慣、厭、欣、封、灌、烈、雜、煥

3 本課詞語：

一束、習慣、洗臉、討厭、欣賞、塵封、相稱、灌了水、堆滿、調和、環顧、強烈、對比、雜草、恰當、煥然一新、舒暢、更新

4 生字新詞教學：

束 ㄅㄨˋ：（木部），會意字，從口木，口有圍繞的意思，所以綑綁木頭為「束」。

①計算的單位。如：鮮花一束。

②管教。如：約束。

◎一束：古以物十個，肉乾十條，箭十二支、五十支、一百支為一束。

例句：媽媽過生日時，我和姐姐送她一束紅色的玫瑰花。

慣 ㄍㄨㄢˋ：（心部），形聲字，從心，貫聲，貫是連接循序的意思，所以習性為「慣」。

①習性。如：習慣。

②平常的。如：司空見慣。

◎習慣：經常時間養成的習性。

例句：良好習慣越多的人，他成功的機會越大。

厭 ㄢˋ：（厂部），形聲字，以重物壓迫在他物上面為「厭」。

①乏味，毫無興趣。如：厭倦。

②滿足。如：何厭之有。

◎討厭：心中不喜歡。例句：他一副骯髒的樣子，真是令人討厭。

欣_{ㄒㄧㄣ}：（欠部），形聲字，從欠，斤聲，歡喜為「欣」。

①認為美好。如：欣賞。

②快樂的。如：歡欣鼓舞。

◎欣賞：以喜愛的心情來玩賞。

例句：儘管寒流來襲，大家仍然不畏風寒，到合歡山欣賞雪景。

封_{ㄈㄥ}：（寸部），會意字，從之土，從寸爵命諸侯以示土，並守其制度，所以會分爵建地的意思。

①量詞。如：一封信。

②堆土。如：封墓。

◎塵封：東西放太久，而被灰塵蓋滿。

例句：他從塵封已久的箱子裡，拿出一疊照片。

灌_{ㄍㄨㄢˋ}：（水部），引水注入叫「灌」。

①注入。如：百川灌河。

②澆水。如：灌田。

◎灌了水：本文是指在花瓶裡注入水。

例句：他先在花瓶灌了水，再把鮮花插進去。

烈_{ㄌㄧㄝˋ}：（火部），形聲字，從火，列聲，列有暴解的意思，所以火勢凶猛為「烈」。

①強猛的。如：興高采烈。

②功績。如：功烈。

◎強烈：非常強。例句：強烈的颱風登陸了，全臺都進入戒備狀況。

雜_{ㄗㄞˊ}：（隹部），有聚合、五彩相合的意思。

①混亂不清。如：雜亂。

②混合。如：摻雜。

◎雜草：隨地長出來，不整齊的草。

例句：院子裡雜草很多，媽媽和我拔了一個下午，才整理乾淨。

煥^{ㄏㄨㄢˋ}：（火部），形聲字，從火，奐聲，奐有大的意思。所以火燒時，所發出來的大火為「煥」。

①光明的。如：煥然一新。

②光彩外現。如：煥發。

◎煥然一新：形容人或事物的面貌變得嶄新、鮮亮。

例句：舅舅娶了老婆之後，整個人煥然一新，顯得年輕又有活力。

ㄟ 詞語：

◎洗臉：用水把臉上的髒東西洗掉，使臉部乾淨。【例句】：姐姐每次洗臉都要半小時，她說這樣才會洗得乾淨。

◎相稱：事物配合的恰當、合適。【例句】：他們夫妻倆看起來非常相稱，真是郎才女貌。

◎堆滿：聚積很多。【例句】：那塊空地堆滿了很多垃圾，導致蚊蠅孳生，腐臭難聞。

◎調和：和諧、融洽。【例句】：這幅水彩畫的顏色相當調和，不愧是大師的名作。

◎環顧：四處看看。【例句】：我環顧附近的商店，居然都是賣日常用品的。

◎對比：兩種相反的觀念或事物，互相比較對照，使其特徵更加明顯。【例句】：他們兩人站在一起，一黑一白形成強烈的對比。

◎恰當：適當、合適。【例句】：這件事你處理得很恰當。

◎舒暢：舒適暢快。【例句】：哥哥打完球之後，他覺得全身舒暢無比。

◎更新：更換成新的。【例句】：在一年的開始，許多人對住家環境做了一番更新。



內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 本文怎樣描述那個懶惰的人？ 每天懶得梳頭，也不洗臉，一身又髒又臭的，許多朋友都很討厭他。

(2) 花瓶和鮮花為什麼不相稱？ 因為鮮花是白色的，一塵不染，而那個花瓶卻塵封已久。

(3) 花瓶和桌子為什麼不調和？ 花瓶洗乾淨了，上面插著鮮花，但是桌上是一層灰塵，堆滿了雜物。

(4) 一束鮮花竟然讓一個骯髒，叫人討厭的人，變得煥然一新，你有什麼感想？ 答案開放。

2 朗讀課文：

有一個懶惰的人，生活習慣不好，每天懶得梳頭，也不洗臉，一身又髒又臭的，許多朋友都討厭他。

讀到「懶惰、不好、不洗臉、又髒又臭」加重語氣

室內室外的環境都收拾乾淨了，眼前煥然一新，他心中覺得無限舒暢。

讀到「無限舒暢」時放慢聲音，給人真的鬆了一口氣的感覺

一束潔白的鮮花，使他整個人和環境都更新了，這真是他當初所想不到的。

讀到「更新了」，把聲調提高



形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：有一個懶惰的人，大家都不喜歡他。

第二段：朋友送他一束鮮花。

第三段：他把花瓶洗乾淨再插花。

第四段：他把桌子收拾乾淨。

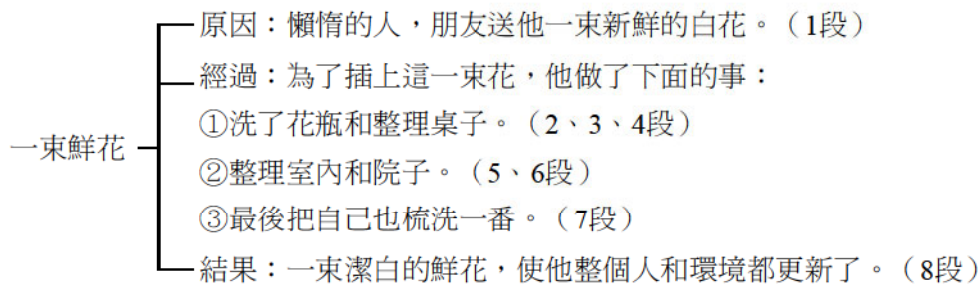
第五段：他又清掃室內的環境。

第六段：他整理庭院的雜草。

第七段：他接著把自己梳洗一番。

第八段：一束潔白的鮮花，使他整個人和環境都更新了。

(3) 課文結構



(4) 全文應用「層遞」修辭，從花瓶→桌子→室內→院子→他自己。空間的變化非常清楚而且有條理。

- (5) 文中用了「不相稱」、「不調和」、「不恰當」等詞語，因為有了這些詞語的應用，讓那個「懶惰的人」都覺得不理想，因此做了一次又一次的改變。

2 四字詞語練習：

- (1) 「……塵封已久……」

原文：「他接了過來，靜靜的欣賞這束潔白的鮮花，覺得美極了。不知道該擺在哪裡好，於是想起了那個塵封已久的花瓶。」

練習：「表哥從倉庫裡牽出一輛塵封已久的腳踏車。」

- (2) 「……煥然一新……」

原文：「室內室外的環境都收拾乾淨了，眼前煥然一新，他心中覺得無限舒暢。」

練習：「爸爸買了新沙發和窗簾，使客廳看起來煥然一新。」



語文活動說明

1 字詞練習：

- (1) 指導學生認識：「〈煥、換、喚〉、〈臉、險〉、〈厭、壓〉、束、慣、欣、封、灌、烈、雜」等字。
- (2) 指導學生讀一讀，能了解意思之後造詞。

2 句子練習：

- (1) 應用詞語「相稱」、「強烈」、「無意間」、「煥然一新」、「一束鮮花」、「一句鼓勵的好話」、「一本好書」來造句子。
- (2) 老師可以請學生朗讀句子，再請語文能力較強的學生造句。

3 課文結構：

一個懶惰的人，因為收到朋友送的花，而有了下面的改變。

- (1) 老師讓學生對照著圖表說一說：如：花瓶塵封已久／洗淨花瓶、灌水。學生用自己的話說：「他拿出一個塵封已久的花瓶，但花瓶太骯髒了，跟鮮花不相稱，所以他把花瓶洗乾淨，灌了水，再把鮮花插上。」
- (2) 每一項「因」如何跟「果」做連結，讓學生練習，可以檢視一下學生對課文的理解程度。

	收到花之前	收到花之後
花瓶	花瓶塵封已久	洗淨花瓶、灌水
桌子	桌上有灰塵堆滿雜物	桌子整理得很乾淨
屋子	屋內很亂	打掃屋內
庭院	庭院雜草滿地	整理庭院
自己	衣服不潔	梳頭洗臉換上乾淨的衣服

4 語文遊戲：我有一束鮮花

- (1) 老師先假設一種情境：給你一束鮮花，你會怎樣做？
- (2) 將學生分組，讓他們討論，然後推派代表上台報告。
- (3) 如：第一組報告：我有一束鮮花，我會送給路邊賣「東西」的殘障人士，祝福他生意更好。如：第二組報告：我有一束鮮花，我會把花插在一個美麗的花瓶裡，放在我的書桌上，欣賞著它，聞著花香，覺得很開心。
- (4) 各組報告之後，老師講評，並給予獎勵。



習作指導

1 生字練習：

束、慣、厭、欣、封、灌、烈、雜、煥

- (1) 「慣」是「心」部首，右邊的「貫」，上面的筆畫是撇橫、橫折、中間一豎、再一橫。
- (2) 「厭」是「厂」部首，是左上包右下結構，裡面的左邊是一個「日」，下面是「肉」不要寫成「口」和「月」。
- (3) 「雜」是「隹」部首，第八劃只稍微伸頭而已。

2 詞語練習：

一束、習慣、洗臉、討厭、欣賞、塵封、灌水、強烈、雜草、煥然一新

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 寫出課文情節發展內容：

- (1) 以「收到花前後」的改變，把內容寫出來。
- (2) 如：收到花前（花瓶塵封已久），收到花後（把花瓶洗乾淨）。
- (3) 「前後」有對比的感觉，可以讓學生自己作答。

參考答案：

收到花之前	收到花之後
花瓶塵封已久	（把花瓶洗乾淨）
桌上有（灰塵還）堆滿雜物	桌子整理得很乾淨
屋內很亂	（清掃室內環境）
庭院（雜草）滿地	（清理四周環境）
（發現自己衣服不潔，儀容不整）	把自己梳洗一番

三 寫出課文情節發展內容

收到花之前	收到花之後
花瓶塵封已久	()
桌上有 () 堆滿雜物	桌子整理得很乾淨
屋內很亂	()
庭院 () 滿地 ()	()
()	把自己梳洗一番

4 請寫出三種好習慣，再寫出三種壞習慣：

- (1) 老師先請學生發表自己好習慣有哪些？
- (2) 然後再請學生說一說自己有哪些壞習慣？
- (3) 藉著本課所得的啟示，讓學生有機會檢討自己。

參考答案：①好習慣：

喜歡聽音樂或運動

不說謊話

約會時要守時

喜歡幫助別人

保持自己房間整潔

②壞習慣：

做事常半途而廢

做一件事不能有始有終

喜歡占別人便宜

上課不能專心

沒有同情心

欺負弱小動物

四 請寫出三種好習慣，再寫出三種壞習慣

10 好習慣 例：上學不遲到

① _____

② _____

③ _____

12 壞習慣 例：上課不專心

① _____

② _____

③ _____

5 閱讀測驗：

- (1) 請幾個同學讀一讀內容，並加以說明。
- (2) 老師讀題目，由學生作答。
- (3) 如有問題，再由老師說明。



① (2) ② (1) ③ (3)

五 閱讀測驗

有一個女孩很沒有自信，總覺得自己長得不好看。

有一天朋友送她一朵紅花，她把紅花別在頭上，照照鏡子覺得自己變美了，她就很高興的出門。她臉上帶著微笑，路上的行人也對她笑，她想：「他們會對我笑，是因為我戴了一朵花，變美麗了。」

女孩回到家，發現門口地上有一朵紅花，原來她出門時紅花就掉了！

10 () 女孩沒有自信的原因是因為 ①別人討厭她 ②長得不好看 ③考試考不好。

11 () 女孩為什麼出門？ ①她覺得她變美了 ②去找朋友 ③心情不好。

12 () 女孩戴了幾朵花出門？ ①兩朵 ②一朵 ③一朵也沒有。



補充資料

層遞修辭：凡要說的有兩個以上的事物，這些事物又有大小輕重等比例，而且比例又有一定秩序，於是說話行文時，依序層層遞進或遞減者，叫做層遞。

1. 拜完媽祖拜關公。
2. 洗洗頭，增智慧；洗洗肚，有福氣；洗洗腳，快長高。
3. 猜謎語既有趣味性，又有知識性，還能訓練思考能力。
4. 上樓梯時，總是落在大家後面，臉色發白，氣喘如牛。打球時也跑不動，更糟的是他常常在上課時不知不覺就睡著了。
5. 他不但會自己穿衣、洗澡、上學，還會玩跳床，爬高架梯。
6. 小蝸牛爬上一塊石頭，又爬上竹籬笆，他慢慢的爬，要去拜訪竹籬笆上的牽牛花。
7. 一架飛機飛過藍天，飛過一座高山，飛過一片草原，飛過一片大海。

第七課 成語故事



導讀

本課介紹兩則成語「塞翁失馬」和「守株待兔」。「塞翁失馬」表示雖然暫時受到損失，卻因此得到好處，也比喻壞事可以變成好事。「守株待兔」是指想不勞而獲，或等著目標自己送上門來，那是不可能的事，成語的言外之意也就是「啓示」是教學重點。

課文內容

介紹「塞翁失馬」和「守株待兔」兩則成語。

「塞翁失馬」是說禍福之間有時是很難判斷的。

「守株待兔」是指一個人不要想去做不勞而獲的事。

教學重點

1. 認識寓言故事中的含意
2. 句子練習：「……也許……」、「……竟然……」。

教學建議

老師課前可以先找些成語，寫成詞卡佈置在教室。先讓學生讀，就著字面猜意思，然後再解釋，學生的感受一定會深刻一些。



第七課

成語故事



塞翁失馬

有一個老人，住在長城下，大家都叫他「塞翁」。

有一天，塞翁的一匹好馬不見了，大家都來安慰他，塞翁反而說：「走失了一匹馬，也許正是好事情！」

不久，塞翁的馬兒自己回來了，而且還帶回來一匹小馬，鄉親們都來向他道賀，但是他說：「這不一定是好事情！」

又過了幾天，塞翁的兒子因為騎著那匹馬，不小心從馬背上摔下來，把腿骨摔斷了。大家紛紛表示關懷與慰問，塞翁卻說：

「這件禍事，說不定會帶給我們幸福呢！」

後來，發生戰爭，村裡的年輕人，都被迫上戰場，許多人因而家破人亡，塞翁的兒子因為跛足，沒被拉去當兵，父子倆反而平安無事。

守株待兔

宋國有一個農夫，每天都在田裡工作，他播種後，就很認真地澆水、除草、施肥，眼看著田裡冒出綠色的秧苗，他開心極了。



有一天，他在耕作時，看見一隻兔子跑過來，那隻兔子可能太驚慌，不小心撞上了一棵樹，竟然撞死了，農夫便不勞而獲的得到那隻兔子。

農夫想：以後可以這樣得到兔子，就不需要再辛苦耕作了。於是他扔掉手中的鋤頭，天天守在樹旁等兔子送上门來，等到秧苗都枯死了，卻再也沒有等到一隻兔子。



塞翁失馬 安、慰、道、賀

禍、事、跛、足、施、肥、冒、出

扔、掉、枯、死

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 什麼是成語？並請舉一兩個成語？ 學生自由發言，老師在一旁補充。
2. 聽過塞翁失馬的故事嗎？誰會說說看？ 學生自由發言，老師可以講一講塞翁失馬的故事給學生聽。
3. 聽過守株待兔的故事嗎？誰會說？ 學生自由發言，老師可以講一講守株待兔的故事給學生聽。

概覽課文

1. 老師範讀：本課是兩則故事，要以輕快、有趣的口氣來「說」故事，音調可以加強或加上表情、動作來「演」故事，利用誇張的表現，效果會更好。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：本課介紹兩則成語「塞翁失馬」和「守株待兔」。「塞翁失馬」表示雖然暫時受到損失，卻因此得到好處。「守株待兔」是指想不勞而獲的故事。

1 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

塞、翁、慰、賀、禍、跛、施、肥、冒、扔、枯

3 本課詞語：

塞翁、安慰、反而、走失、也許、鄉親、道賀、禍事、跛足、施肥、冒出、驚慌、扔掉、枯死

4 生字新詞教學：

塞 ㄙ ㄞˋ：（土部），上半部的橫豎要寫清楚。

塞（ㄙ ㄞˋ）

①阻隔不通。如：堵塞、阻塞、閉塞。

②滿、實。如：充塞。

③推託、應付。如：搪塞、塞責。

塞（ㄙ ㄞˋ）

①邊疆跟它附近的地方，重要的地方。如：邊塞。

◎塞翁：人名。例句：我因遲到而錯過那場車禍，這真是塞翁失馬。

翁 ㄨ ㄨㄥ：（羽部），上邊為「公」，下面是個羽字，寫時注意點趯的寫法。

①對男性長者的稱呼。如：老翁。

②釣魚的人。如：漁翁。

慰 ㄨ ㄟˋ：（心部），上面為「尉」，筆畫多要分析清楚，再和下面的心字組合起來。

①心安。如：欣慰。

②關心。如：慰問

◎安慰：安撫勸慰。例句：她哭得那麼傷心，卻沒有人過去安慰她。

賀 ：（貝部），會意字，上面為「加」，下面為「貝」，給財物慶祝的意思。

①慶祝。如：祝賀。

②賀年、慶賀、祝賀。如：恭賀先生。

◎道賀：慶祝。例句：一得知他高升的消息，同事們便紛紛向他道賀。

禍 ：（示部），左窄右寬字。

①災害、災難。與「福」相對。如：災禍。

②為害、加害。如：禍國殃民。

◎禍事：引起不良後果的、肇禍的事情。例句：這場禍事是誰引起的？

跛 ：（足部），右邊為「皮」。

①腳有殘疾，走路時身體歪歪斜斜，不能平衡。如：跛腳。

◎跛足：腳有殘疾，不能正常走路。

例句：他幼時患小兒麻痺症，以致造成跛足。

施 ：（方部），右下方為「也」。

①加上、用上。如：施肥。

②實行。如：施行。

③給予。如：施捨。

肥 ：（肉部），左邊肉部要寫成點挑「月」。

①人、畜的大便。如：堆肥。

②肌肉豐滿、皮下脂肪較多。如：肥胖。

◎施肥：給植物灑放肥料。

例句：這些盆栽經過除草施肥後，長得更加茂盛了。

冒 ：（冂部），會意字，上半部為古「帽」字，「冒」是指帽子把眼睛「目」遮住了，寫的時候，上半部的古「帽」字不要封口。

①由下往上，或由內向外透出、發散。如：冒煙。

②假稱、假托。如：冒充。

③不顧。如：冒雨。

◎冒出：長出來。例句：這一年稻子長得好快，一下子就冒出新芽。

扔^{ㄖ ㄥ}：（手部），右邊是「乃」。

①拋出去。如：扔球。

②丟掉。如：扔了。

◎扔掉：丟棄不要。例句：這些果皮得趕快扔掉。

枯^{ㄎ ㄨ}：（木部），會意字，右邊為「古」，「古木」指為時已遠，所以幹老枝殘。

①草木乾萎失去生機。如：枯木。

②乾、乾涸。如：乾枯。

◎枯死：草木乾萎失去生機直到死亡。

例句：再不下雨，田裡的稻米就要枯死了。

ㄟ 詞語：

◎反而：表意外或相反的連詞。例句：藥物不能服用過量，否則非但不能治病，反而會危害性命。

◎走失：離散、下落不明。例句：王小明不慎走失，王媽媽急得到處尋找。

◎也許：可能、說不定。例句：仔細找找看，也許能找到你想要的東西。

◎鄉親：稱同鄉的人。例句：能在陌生的國度裡遇到鄉親，真是高興。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 為什麼大家稱老先生為「塞翁」？ 因為老人住在長城下，人們叫他「塞上老翁」，也有人叫他「塞翁」。
- (2) 塞翁的好馬不見了，大家有什麼表示？ 安慰塞翁。
- (3) 塞翁的兒子腿為什麼斷了呢？ 他騎馬時，不小心由馬背上摔下來。
- (4) 戰爭爆發，塞翁父子倆為什麼可以平安無事呢？ 塞翁的兒子因為跛足，沒被拉去當兵。
- (5) 農夫怎麼能不勞而獲的得到一隻兔子？ 兔子太驚慌，不小心撞上了一棵樹，竟然把脖子撞斷了。
- (6) 農夫想：以後可以這樣得到兔子，就不需要再辛苦耕作了。所以他有什麼動作？ 他於是扔掉手中的鋤頭，天天守在樹旁等兔子送上門來。
- (7) 這個農夫有沒有等到兔子？ 等到秧苗都枯死了，卻再也沒有等到一隻兔子。

2 朗讀課文：

老師領讀一遍。本課是兩則故事，要以輕快、有趣的口氣來「說」故事，音調可以加強或加上表情、動作來「演」故事，利用誇張的表現，效果會更好。



形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

「塞翁失馬」

第一段：住在長城下的老人叫塞翁。

第二段：塞翁的好馬走失，大家來安慰他，他說沒關係。

第三段：塞翁的馬兒自己回來了，而且還帶回來一匹小馬，他也沒有很高興。

第四段：塞翁的兒子把腿骨摔斷，塞翁也不難過。

第五段：戰爭爆發，塞翁的兒子因為跛足而保住一條命。

「守株待兔」

第一段：宋國有個農夫認真的工作。

第二段：兔子撞到樹幹，撞斷脖子，農夫不勞而獲很開心。

第三段：農夫扔掉鋤頭，坐在樹下等兔子，但再也沒有兔子來了。

(3) 課文結構

課文分二部分

第一部分介紹「塞翁失馬」這則成語。

第二部分介紹「守株待兔」這則成語。

2 句子練習：

(1) 「……也許……」有假設的語氣

原文：「失去了一匹馬，也許正是好事哩！」

練習：「天空充滿烏雲，也許快下雨了。」

(2) 「……竟然……」是轉折句，前一個分句和後一個分句意思相反

原文：「一隻兔子不小心撞到大樹，竟然撞死了。」

練習：「我看到前面留著長髮的年輕人，以為是女生，上前一看竟然是個大男生。」

語文活動說明

1 字詞練習：

- (1) 「塞、賽」、「禍、福」、「破、跛」、「待、持」、「慌、荒」、「兔、免」、「仍、扔」這些是形近字，要讓學生分辨清楚。
- (2) 讓學生多念幾遍，然後練習造詞。

2 認識成語：

- (1) 成語有三個字，四個字，六個字等，它和四字詞語不同的地方在它有典故，有出處，要讓學生分辨清楚。
- (2) 學生多念幾遍，然後想辦法找五個成語。

中文裡的「成語」，大多是簡單的四個字，就能表示一件事的意義和啟發。這些成語，都有出處，就是有「典故」的意思。例如：

◎「塞翁失馬」：雖然表面上是損失，卻因此得到好處，比喻運氣不好也可以變成好運氣。例句：失敗為成功之母，就是「塞翁失馬」的道理。

◎「守株待兔」：想不勞而獲，或等著好運送上門來，那是不可能的事。例句：一分耕耘一分收穫，守株待兔是不可靠的。

◎「狐假虎威」：狐狸假借老虎的威望，比喻依靠別人的勢力來欺壓人。例句：他平日仗著父親的權勢，狐假虎威，欺負他人。

◎「夸父追日」：不自量力，最後自討苦吃。

◎「截竿進城」：不去思考，把有用的東西變成沒有用。

只要說出一個成語，對方就能知道你要表達的完整意思，所以能使用成語，會讓人覺得你很有學問。但是，我們一定要知道成語的出處，明白成語的產生背景，才不會說錯、用錯。

3 句子練習：

- (1) 「……也許……」有假設的語氣；「……竟然……」是轉折句，前一個分句和後一個分句意思相反；「……發現……」是本來就有，現在被注意到了，和「發明」不同。
- (2) 讓學生先念，然後說明前後分句的關係，最後再讓學生口述造句。

4 語文遊戲：

【成語高手】

- (1) 全班分成兩組，每次派一個代表，由老師手中抽一張詞語卡，並將中間的空格填上連接為成語。如：三○開泰、花○富貴、金雞○立、鹿死○○、招財進○、虎虎○風、…。
- (2) 全班同學評分，通過給一分並給掌聲鼓勵。
- (3) 看哪一組報告的最好，就算勝利。



習作指導

1 生字練習：

塞、翁、慰、賀、禍、跛、施、肥、冒、扔、枯

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「塞」字，下面是「土」，不是「貝」；「慰」上邊是「尉」，不可以寫成「蔚」；「禍」字是「示」部；「扔」字是「手」部，不要寫成「人」部。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

塞翁、安慰、道賀、禍事、跛足、施肥、冒出、驚慌、扔掉、枯死

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 選出正確的國字：

- (1) 指導學生把課文念一次，把字詞看清楚，然後要求學生各自習寫。
- (2) 共同討論該用哪一個字才正確。



- ① (籃) (賽) (跛) (跛)
② (兔) (兔) (仍) (待)

4 選出正確的答案：

- (1) 指導學生把句子念一念，然後各自習寫。

三 選出正確的國字

- 10 小明的哥哥參加運動會的(籃、藍)球比賽(塞、塞)，不小心摔傷腳破皮了，現在走路一(跛、跛)一(跛、跛)了。
- 11 全家人都喜愛這隻(兔、兔)子，雖然現在(兔、兔)子老了，(扔、仍)然(待、待)在我們家，是全家人的寶貝。

四 選出正確的答案

- 10 () 下面哪一個詞語的部首相同？
① 扔掉 ② 摔傷 ③ 關懷
- 11 () 下面哪一個詞語，前後兩個字的部首不同？
① 跛足 ② 秧苗 ③ 產生

(2) 讓學生說出各自的答案，然後再共同討論正確答案。



① (1)

② (2)

五 選出正確的成語，填在空格裡：

(1) 〈狐假虎威、塞翁失馬、不計其數、井底之蛙、守株待兔、狼吞虎嚥〉這些成語的意思，先讓學生分辨清楚。

(2) 能分辨了之後，讓學生自己念題目，自己寫。

(3) 共同討論後，再讓學生修正。



① (狐假虎威)

② (塞翁失馬)

③ (狼吞虎嚥)

④ (井底之蛙)

⑤ (守株待兔)

六 重組：

(1) 讓學生自己念題目，自己寫。

(2) 共同討論後，再讓學生修正。



① (4) → (2) → (5) → (1) → (3)

② (1) → (4) → (3) → (2) → (5)

③ (5) → (1) → (3) → (4) → (2)

④ (3) → (4) → (1) → (5) → (2)

五 選出正確的成語，填在空格裡

狐假虎威 塞翁失馬 不計其數
井底之蛙 守株待兔 狼吞虎嚥

10 李秘書仗著老板的信任，在公司裡_____，真是讓人受不了。

11 你也不必為丟了這份設計圖而難過，所謂_____，說不定可以想出更好的點子。

12 吃飯的時候要慢慢的吃，別_____的，否則會消化不良。

13 我們有空要多到外面聽聽、看看，不然會成了_____。

14 現在的社會競爭激烈，一定要不停的努力，不可以_____。

六 重組

1 ①都來 ②不見了 ③安慰他
④塞翁的好馬 ⑤大家
() → () → () → () → ()

2 ①農夫看著 ②秧苗 ③綠綠的
④田裡冒出 ⑤非常開心
() → () → () → () → ()

3 ①摔倒了 ②關懷與慰問 ③鄉親都來
④表示 ⑤他抱腿骨
() → () → () → () → ()

4 ①竟然把 ②摔斷了 ③驚慌的
④兒子 ⑤脖子
() → () → () → () → ()



第八課 滇緬公路的奇蹟



導讀

本課介紹由緬甸臘戍到雲南昆明的滇緬公路。第二次世界大戰，日本對亞洲各國先後發動了戰爭，東南亞國家的交通要道，都落入了日本人手，以致支援戰爭的物資，無法送達前線戰場。在缺乏機器，缺乏技術，缺乏人力的情形下，只花了一年多，就完成這條需要六、七年才能完成的滇緬公路，我們要讓學生認識這條血汗修築成的公路。

課文內容

第二次世界大戰，日本對亞洲各國先後發動了戰爭，東南亞國家的交通要道，都落入了日本人手，以致支援戰爭的物資，無法送達前線戰場。在缺乏機器，缺乏技術，缺乏人力的情形下，只花了一年多，就完成這條需要六、七年才能完成的公路。

教學重點

1. 認識滇緬公路修築的原因以及修築的經過，讓學生知道身邊這條用血汗修築成的公路。
2. 句子練習：◎即使……也要…… ◎有時……有時…… ◎不但……反而……

教學建議

本課的教學要特別注意因果關係，為什麼要修築這條公路？為什麼不找年輕人來修築？為什麼不用機械而用手和大石頭來工作？這些問題都是「果」，要帶著學生去尋找「因」。

第八課



滇緬公路的奇蹟

第二次世界大戰，日本對亞洲各國先後發動了戰爭，他先攻打中國，接著又攻打東南亞國家。各國為了生存，通力合作，一起對抗日本軍隊的入侵。

當時，日本占領重要道路，西方物資無法運到前線，所以急需修築一條從緬甸臘戍到雲南昆明的公路。這條公路將穿過堅硬的山區，跨越湍急的河流，國際上的工程公司都說，即使有最先進的機器，也要六、七年才可以完工。但是，戰況越來越激烈，他們必須在很短的時間裡，想辦法完成這條全長1453公里的公路。

1938年滇緬公路工程成立，但是，當時缺乏施工的機器，缺乏專業的技術，加上年輕人上戰場打仗了，修築公路的工人只得徵集不能上戰場的老人、小孩、婦女。工人們沒有足夠的機器，也沒有專業的技術，有時，他們靠著簡單的器具和雙手去挖地；有時，他們得抱著大石頭去碾壓路基。眼



看著道路一寸一寸有了進展，卻馬上又受到日本飛機無情的轟炸。在這種情形下，不但沒有人退卻，大家反而更加賣力的工作。

二十多萬名工人夜以繼日的工作，結果只花了一年多的時間，滇緬公路就勉強通車了。因為有了這條公路，後方物資才可以補給到前線，前線官兵受到很大的鼓舞，最後才能打贏這場對日的戰爭。

英勇的築路工人，用血肉創造出滇緬公路的奇蹟！全世界沒有一條公路，像滇緬公路一樣，能永遠留在人們的記憶裡。

攻：打 入：侵 滿：急

徵：集 抱：著 碾：壓 轟：炸

打：轟

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 說說看題目為什麼要訂為「滇緬公路的奇蹟」？ 因為道路很難修築，能修築成功是出人意料之外。
2. 「滇緬公路的奇蹟」題目中的「滇」和「緬」指的是什麼地方？ 滇是指中國的雲南省，緬是指緬甸

概覽課文

1. 老師範讀：這課是介紹滇緬公路修築的原因以及修築的經過，讓學生知道這條公路是用血和汗修築成的。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時糾正學生不正確的讀音，以及該強調的語氣；然後分成小組讀，最後再請學生個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：第二次世界大戰，日本對亞洲各國先後發動了戰爭，東南亞國家的交通要道，都落入了日本人手，以致支援戰爭的物資，無法送達前線戰場。在缺乏機器，缺乏技術，缺乏人力的情形下，只花了一年多，就完成這條需要六、七年才能完成的公路。



1 提出詞語：

和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

攻、侵、湍、徵、拖、碾、轟、炸、贏

3 本課詞語：

攻打、入侵、湍急、徵集、拖著、碾壓、轟炸、打贏

4 生字新詞教學：

攻 ㄍㄨㄥ

：（支部），左邊的「工」，要往右斜上。

- ①軍隊作戰向前打擊敵人。如：「攻城」。
- ②指責別人的過失或錯誤。如：「群起而攻之」。
- ③勤奮地學習。如：「攻讀不輟」。

◎攻打：攻擊敵方。例句：北韓準備火箭、飛彈，準備攻打南韓。

侵 ㄑㄧㄣ

：（人部）左窄右寬字。

- ①掠奪。如：「侵占」。
- ②進兵攻打別國。如：「入侵」。
- ③漸進。如：「侵淫」。

◎入侵：進兵攻打別的國家。例句：我們要把邊境守好，免得敵人入侵。

湍 ㄊㄨㄢ

：（水部）左窄右寬的形聲字，右邊是「㒹」。

- ①水流很急。如：「湍急」、「湍流」。

◎湍急：水流很急。例句：這條河的上游，兩岸都是岩石，所以水流湍急。

徵 ㄇㄨㄥ

：（彳部）左中右三拼字。

- ①召集。如：「徵兵」、「徵集」。
- ②由國家收取。如：「徵稅」。
- ③公開地找，希望得到。如：「徵文」。
- ④現象。如：「特徵」、「象徵」。

◎徵集：招集。例句：這個工程需要很多人來幫忙，要寫個公告來徵集人手。

拖 扌 大 ㄊ ㄨㄛ：（手部）左窄右寬字。

- ①牽引，拉拽。如：「把箱子拖到牆角」。
- ②垂在後面，在後頭拉著。如：「老牛拖著犁頭」。
- ③延誤，向後推日子。如：「這件事拖了一年。」
- ◎拖著：牽引，拉拽。例句：弟弟拖著一輛玩具車在玩。

碾 石 展 ㄋ ㄧㄢˇ：（石部），右邊是個「展」。

- ①軋東西的器具。如：「碾子」。
- ②用碾子（壓磨穀類的石滾子）軋壓。
- ◎碾壓：用碾子（壓磨穀類的石滾子）軋壓。例句：他們正在碾壓柏油路。

轟 車 車 ㄏ ㄨㄥ：（車部）堆疊字的距離要注意。

- ①原指許多車輛同時行進所發出的響聲，現在指震耳的聲音。如：「機聲轟隆」、「轟隆轟隆的大砲聲」。
- ②用炸彈或大砲加以破壞。如：「轟擊」。
- ③趕走。如：「把他轟出去」。
- ④形容聲勢盛大。如：「轟轟烈烈」。

炸 火 𠂔 ㄗ ㄚˋ：（火部）左窄右寬字。

- ①火力爆發，用炸彈、炸藥等實行爆破。如：「炸倉庫」。
- ②激怒。如：「氣炸」。
- ③爆裂。如：「不好的玻璃杯裝熱水會炸壞」。
- 𠂔 ㄚˋ：用煮沸的油煎熟食物。
- ◎轟炸：用飛機扔炸彈，把目標加以破壞。
- 例句：現在用無人飛機轟炸，更能命中目標。

贏 貝 羸 ㄩ ㄢ：（貝部）上下堆疊字，下為「月、貝、凡」。

- ①勝。如：「輸贏」。
- ②有餘。如：「贏餘」。
- ③滿出來。通「盈」。
- ◎打贏：比賽或打仗得勝了。例句：我們能打贏這場比賽，真是不簡單。

ㄅ 詞語：

- ◎奇蹟：想像不到的不平凡事情。例句：拔河比賽我們能夠得到冠軍真是奇蹟。
- ◎通力合作：大家共同協力辦事。例句：這次的教室布置，是全班同學通力合作的成果。

◎先進：走在前面的。【例句】：這家公司的機器人有先進的技術，所以很多人來訂購。

◎賣力：做事很努力。【例句】：這次的同樂會，我們表演戲劇，大家都賣力的演出。

◎夜以繼日：白天做不完的，夜裡繼續做。表示日夜不停地勤奮工作或用功。

【例句】：哥哥快要大考了，他夜以繼日不斷努力複習。

◎補給（ㄩ－ㄩ）：軍事方面糧秣、被服和軍火裝備的補充供給。【例句】：軍人在前線和敵人打仗，補給一定要充裕。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 為什麼需要修築一條由緬甸臘戍到中國雲南昆明的公路？ 日本攻打中國和東南亞國家，東南亞國家的交通要道，都落入了日本人的手中，以致支援戰爭的物資，無法送達前線戰場。
- (2) 修築這條公路有什麼困難？ 這條公路將穿過堅硬的山區，跨越湍急的河流，國際上的工程公司都說：即使有最先進的機器，也要六、七年才可以完工。但是，戰況越來越激烈，他們必須在很短的時間裡，想辦法完成這條公路。
- (3) 開始修築滇緬公路時，必須面對什麼樣的困難？ 缺乏施工的機器，缺乏專業的技術，缺乏勞動的人力。
- (4) 為什麼會缺乏勞動的人力？ 因為年輕人都上戰場打仗了，只得徵集不能上戰場的老人、小孩和婦女。
- (5) 他們沒有施工的機器怎麼辦呢？ 有時，他們得用簡單的器具和雙手去挖地；有時，他們得拖著大石頭去碾壓路基。
- (6) 花了多少時間，滇緬公路就勉強通車了？ 二十萬名工人夜以繼日的工作，花了一年多的時間。
- (7) 滇緬公路通車有什麼重要性？ 因為滇緬公路通車，有了後方物資的補給，前線官兵受到很大的鼓舞，最後才能打贏這場對日本人的戰爭。

2 朗讀課文：老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。

第二段：

「所以急需修築一條從緬甸臘戍到雲南昆明的公路。」

（語氣焦慮，說的速度要快。）

「這條公路將穿過堅硬的山區，跨越湍急的河流。」

（「堅硬的」、「湍急的」是形容詞，要強調，所以要音量放大，聲音拉長。）

「但是，戰況越來越激烈，他們必須在很短的時間裡，想辦法完成這條全長1453公里的公路。」

（「但是」是轉折句，聲音要急促，讓人感覺有「在很短的時間」要把工作完成的急迫感。）

第五段：

「英勇的築路工人，用血肉創造出滇緬公路的奇蹟！」

（這句要誇張的越念越大聲，讓聽的人也覺得築路工人是「英勇的」，公路是「血肉創造出來的」。）

「全世界沒有一條公路，像滇緬公路一樣，能永遠留在人們的記憶裡。」

（在敘述一個事實，從「像……」開始，音量越來越大，字音要拉長，讓人感到永難忘懷。）



形式深究

1 課文的寫作方式：

文體：記敘文。

文章結構：共分為五段。

第一段：日本攻打東南亞國家，各國通力合作，反抗日本的入侵。

第二段：東南亞國家的交通要道，都落入了日本人的手中，以致支援戰爭的物資，無法送達前線。這時，急需修築一條從緬甸臘戍到雲南昆明的公路。

第三段：缺乏施工的機器，缺乏專業的技術，缺乏勞動的人力。又受到日本飛機轟炸。這時，不但沒有人退卻，大家反而更加賣力的工作。

第四段：二十萬名工人夜以繼日的工作，花了一年多的時間，滇緬公路就通車了。

第五段：滇緬公路是英勇的築路工人用血肉創造出的奇蹟！

2 句子練習：

(1) 即使……也要……

假設句，前一個分句提出一種假設，後一個分句說明在這種假設情況下產生的結果。常用的關聯詞語有「如果（假如、假使、倘若、要是）……就（那麼、便）……」。

(2) 有時……有時……

並列句，各分句表示的是並列平行的關係。有的各分句是分別描寫或說明幾種情況，有的各分句是表示相對、相反或同時發生的幾種情況的。常用「不是…而是…」、「一方面…一方面…」、「一邊…一邊…」；也可只在後一個分句中用「也」、「又」、「還」、「同時」等關聯詞語。

(3) 不但……反而……

遞進句，後一個分句的意思，比前一個分句的意思更進一層。常用的關聯詞有「不但（不僅、不光）…而且（並且）…」、「不但…還（也、又、更）…」；也可只在後一個分句中用「何況」、「而且」、「況且」、「尤其」、「甚至」等關聯詞語。



語文活動說明

1 字詞練習：

(1) 要蓋房子，必須由一塊塊磚開始疊起；字、詞就是一篇文章，一段文字裡的那一塊塊磚，要帶著學生仔細觀察、比較，分辨字形相近的「炸、昨、作」、「湍、端、瑞」和「蹟、績、積」的用法。

(2) 讓學生自行念，並試著說明句子的意思。

◎「乍」注意三橫畫的距離要相等。跟「火」有關就是「炸」；跟「日子」有關就是「昨」；跟「人」有關就是「作」。

＋火→炸→ㄗㄚˋ→轟炸

乍＋日→昨→ㄗㄞˋ→昨天

＋人→作→ㄗㄞˋ→作文

◎「耑」要提醒豎畫間的距離。跟「水」有關就是「湍」；坐得正，站得正，就是「端」；跟「美好」有關就是「瑞」。

＋水→湍→ㄗㄨㄢˊ→湍急

耑＋立→端→ㄉㄨㄢˊ→端正

＋玉→瑞→ㄖㄨㄟˋ→瑞士

◎「責」要提醒橫畫間的距離要相等。跟「足跡」有關就是「蹟」；跟「成效」有關就是「績」；跟「堆聚」有關就是「積」。

＋足→蹟→ㄓㄞˊ→奇蹟

責＋糸→績→ㄓㄞˊ→成績

＋禾→積→ㄓㄞˊ→積木

2 句子練習：

◎即使……也要……

- (1) 假設句，前一個分句提出一種假設，後一個分句說明在這種假設情況下產生的結果。常用的關聯詞語有「如果（假如、假使、倘若、要是）……就（那麼、便）……」。

- (2) 把例句念完，解釋完之後，就可以讓學生試著造句。

即使有最先進的機器，這條公路也要六、七年才可以完工。

即使晚上不睡覺，我也要把它畫完。

◎有時……有時……

- (1) 並列句，各分句表示的是並列平行的關係。有的各分句是分別描寫或說明幾種情況，有的各分句是表示相對、相反或同時發生的幾種情況的。常用「不是……而是……」、「一方面……一方面……」、「一邊……一邊……」；也可只在後一個分句中用「也」、「又」、「還」、「同時」等關聯詞語。

- (2) 把例句念完，解釋完之後，就可以讓學生試著造句。

工人們沒有足夠的機器，有時，他們得用雙手去挖地；有時，他們得拖著大石頭去碾壓路基。

姐姐看著信有時哭有時笑，不知信裡寫了什麼。

◎不但……反而……

- (1) 遞進句，後一個分句的意思，比前一個分句的意思更進一層。常用的關聯詞有「不但（不僅、不光）……而且（並且）……」、「不但……還（也、又、更）……」；也可只在後一個分句中用「何況」、「而且」、「況且」、「尤其」、「甚至」等關聯詞語。

- (2) 把例句念完，解釋完之後，就可以讓學生試著造句。

在這種情形下，不但沒有人退卻，大家反而更加賣力的工作。

老師聽了他請假的原因，不但沒有生氣，反而笑了。

3 課文修辭：頂真

寫文章時，用前一句話最後面的字或詞，做為下一句話的開頭，這種寫法叫「頂真」。例如：因為有了這條公路，後方物資才可以補給到前線，前線官兵受到很大的鼓舞，最後才能打贏這場對日本人的戰爭。

- (1) 詩中有畫，畫中有詩。

- (2) 大事化小，小事化無。

- (3) 大河源於小溪，小溪來自高山。

- (4) 江南可採蓮，蓮葉何田田。
- (5) 喝酒不開車，開車不喝酒。
- (6) 耕耘必有收穫，收穫必須耕耘。
- (7) 大肚能容，容天下難容之事；開口便笑，笑世間可笑之人。
- (8) 潔白的菜梗，翠綠的菜葉，菜葉上還趴著兩隻精巧的小蟲，雕得跟真的一樣。

4 語文遊戲－支援前線：

- (1) 老師先把學生分成四組，共同討論，每組想出兩個跟語文有關的問題，寫在字條上（寫兩個火部的字、寫兩個成語、寫五個字音有ㄝ的字、寫一個排比句……。）
- (2) 主持人說「支援前線」，然後將字條抽出，主持人接著說「前線需要三個水部的字」讓各組搶答。
- (3) 最後統計看哪一組答對的最多。



習作指導

1 生字練習：

攻、侵、湍、徵、拖、碾、轟、炸、贏

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「湍」和「端」右邊相同。「徵」中間在「山」和「王」之間有一小橫。「碾」字右邊是個「展」。「贏」讓學生記得下面是「月貝凡」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓學生書寫練習。

2 詞語練習：

攻打、入侵、湍急、徵集、拖著、碾壓、轟炸、打贏

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 重組：

- (1) 本題都採用課本的句子，所以一開始先要求大家把課文念一遍，然後各自習寫。

三 重組

1 各國／入侵／通力合作／日本軍隊的／對抗

2 有了進展／眼看道路／卻又受到／無情的／日本飛機／轟炸

3 人們的／滇緬公路／記憶裡／永遠留在

4 築路工人／用血肉／奇蹟／英勇的／滇緬公路的／創造出

(2) 寫號碼或寫國字都可以，大家共同討論，再告知正確答案。



①各國 / 入侵 / 通力合作 / 日本軍隊的 / 對抗

(各國通力合作對抗日本軍隊的入侵。)

②有了進展 / 眼看道路 / 卻又受到 / 無情的 / 日本飛機 / 轟炸

(眼看道路有了進展，卻又受到日本飛機無情的轟炸。)

③人們的 / 滇緬公路 / 記憶裡 / 永遠留在

(滇緬公路永遠留在人們的記憶裡。)

④築路工人 / 用血肉 / 奇蹟 / 英勇的 / 滇緬公路的 / 創造出

(英勇的築路工人，用血肉創造出滇緬公路的奇蹟。)

4 句子練習：

(1) 老師再次叮嚀本課出現的句型，讓學生口述造句。

(2) 即使……也要……假設句，前一個分句提出假設，後一個分句說產生的結果。有時……有時……並列句，各分句表示的是並列平行的關係。

不但……反而……遞進句，後一個分句的意思，比前一個分句的意思更進一層，而且有轉折的意思。

(3) 共同討論後再各自習寫。討論時，老師要注意學生句子的合理性，要有語文的邏輯。

參考答案：

①即使是新機器，也要給它休息時間。

②她的脾氣有時很溫柔，有時很粗暴。

③我跟他好好說，他不但不聽，反而大發脾氣。

四 句子練習



即使……也要……

例：即使花再多的錢，我們也要找出治療這個疾病的方法。

有時……有時……

例：工人們沒有足夠的機器，有時，他們得用雙手去挖地；有時，他們得拖著大石頭去碾壓路基。

不但……反而……

例：弟弟打了人，不但不道歉，反而大聲的哭起來。

5 依課文內容回答下列問題：

(1) 老師先要求學生把課文再默讀一次。

(2) 請一位學生把課文大意說一次。

(3) 各自習寫再共同討論。



①2 ②4 ③1 ④3

五 依課文內容回答下列問題

10 () 第二次世界大戰，日本對哪一洲的各國先後發動了戰爭。 ①美洲 ②亞洲 ③歐洲 ④非洲

11 () 滇緬公路是由緬甸的什麼地方到雲南昆明的一條公路？ ①仰光 ②曼德勒 ③東枝 ④臘戍

12 () 國際上的工程公司都說滇緬公路必須六、七年才可以完工，但是二十萬名工人夜以繼日的工作，花了多少時間完工？ ①一年多 ②兩年多 ③三年多 ④四年多

13 () 英勇的築路工人，用什麼東西創造出滇緬公路的奇蹟？ ①機器 ②骨頭 ③血肉 ④腦漿





補充資料

滇緬公路在中國境內的部分屬於320國道，從昆明起點至瑞麗畹町口岸出境，中國境內全長為850公里。

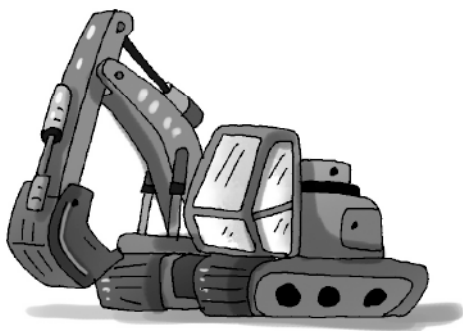
出口岸至終點緬甸臘戌為603公里，為中國至東南亞重要的道路，目前滇緬公路進入緬甸後可達緬甸舊都仰光，泰國的首都曼谷，往西可抵印度，最南可抵新加坡，是中國西南聯外的第一大公路。

1937年，中國的抗日戰爭爆發後，日軍很快就占領了中國華北、華東、華南地區，僅剩以香港和越南海防等第三國港口轉運之通路，其餘直屬國民政府的港口都落入了日軍的手中。為了避免剩餘的兩條轉口線被封閉，因此中國應該要有一條後方的國際通道。居於此考慮，1937年8月，當時的雲南省主席龍雲向蔣介石提出「修改滇緬公路的計劃」，建議各修一條通往印度洋的鐵路和公路，蔣介石非常贊同。1937年10月與雲南省政府協商，確定滇緬公路由昆明經下關、保山、龍陵、芒市、畹町出境，在緬甸的臘戌與其中央鐵路接通。

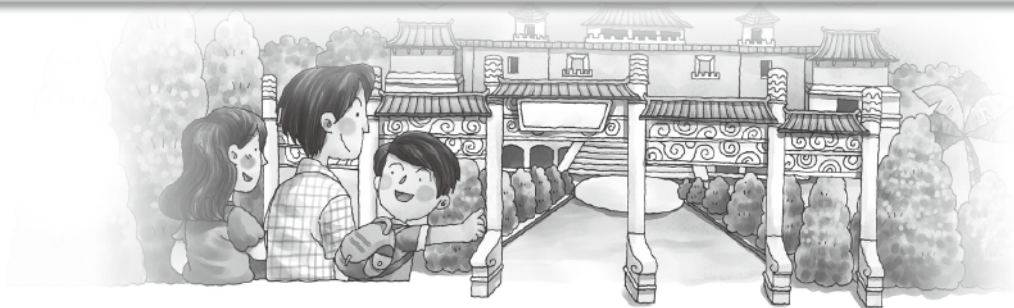
1937年末，中國向國際招標工程，約有數家國際性大型公司對此有興趣，表示若中國能提供先進設備，於六、七年內便可開通，但當時中國缺乏先進機械，更無六、七年時間等待，遂決定自行修建。

1938年1月，滇緬公路總工程處成立。公路的測量工作在極其艱苦的條件下開展。由於當時缺乏受過訓練的專業技術人員，在滇緬公路總工程處中對因戰禍遷往昆明的一些無業知識青年進行速成培訓。這批青年後來成了滇緬公路的技術骨幹。

臨近1938年春節，公路沿線的20萬各族勞工被徵集到工地。這些勞工大部分是老人、小孩和婦女。由於當時機械缺乏，他們只能依靠手工作業。很多艱苦、危險的工作幾乎都是由婦女、兒童來完成。原定三個月初步通車的工程幾經推遲，終於在年底實現初步通車。



複習二 閱讀：參觀故宮博物院



1 一字多音的字：

教師說明中國字有些字不只一個讀音，例如「調」有「ㄊㄠˊ」和「ㄊㄠˋ」兩個音；「稱」有「ㄔㄥ」和「ㄔㄥˋ」兩個音。

2 詞義相近的字：

(1) 教師說明有些詞詞義相近，但意義與用法上不能混淆，例如：「回顧」的意思是「回頭去看過去的事物」、「環顧」的意思是「向四周看一看」、「照顧」的意思是「關懷和幫助別人」。

(2) 教師帶學生念出課本上的例句：

爸爸回顧過去的歲月，看著子女長大成人，覺得很欣慰。

環顧東枝的四周，有山有湖真是美麗的地方。

姐姐細心照顧奶奶，奶奶的病很快就好了。

(3) 教師引導學生另外造句並上台發表。

3 成語故事：

(1) 教師說明有些四字語詞是成語，成語大多數由四個漢字組成，且表達了一個固定的語意，常帶有歷史故事及哲學意義。

(2) 教師帶領學生念出「杯弓蛇影」、「畫蛇添足」的典故。

杯弓蛇影

有一天，有個人請朋友來家裡喝酒，朋友喝了幾杯酒後，突然看到酒杯中有一條小蛇在游動。朋友回家後，就生病了。

後來主人知道這件事，便告訴他朋友，那不是蛇，是牆上的弓，倒映到杯裡產生的影子，是他看錯了。他朋友聽了，病就好了。

以後就把「杯弓蛇影」形容疑神疑鬼的人。

畫蛇添足

有個人請朋友喝酒，他對朋友說：「這樣吧，我們在地上畫蛇，誰先畫完，誰先喝。」過了一會兒，有個人畫好了，他搶過酒壺，準備要喝酒，回頭一看，大家都還沒畫好，於是他拿起筆，在蛇身上畫了腳。畫到一半，他手上的酒被人搶走了，那個搶他酒壺的人說：「蛇沒有腳，你為什麼添上腳呢？所以這酒就是我的了！」這成語表示：多此一舉對事情沒有幫助。

4 閱讀教材 參觀故宮博物院：

導讀：

本課是以爸爸帶著姐弟出遊參觀故宮博物院的記敘方式，介紹臺北的故宮博物院，故宮博物院收藏了許多精緻的藝術品，本課主要介紹青銅器和玉器。課文中特別介紹了青銅器的鐘、鼎，還有玉器中的翠玉白菜和肉形石。

(1) 概覽文章：

- ①請學生先瀏覽課文。
- ②可以在心中默念。
- ③不了解的地方可先做記號。

(2) 朗讀課文

- ①老師範讀：敘述一件事情，尤其是目的在介紹一樣東西或一個人，要讓人覺得有趣，所以讀的時候本課要以肯定的口氣敘述，要說清楚，就不要說得太快，聲音也不可以太低沉或太尖銳。
- ②老師領讀
- ③學生試讀（大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。）

(3) 試說課文大意

全家到臺北的故宮博物院參觀，看到五、六千年前的青銅器和上面的文字。故宮的寶物中，最吸引人的是玉器的翠玉白菜和肉形石。作者對玉匠用心血雕琢的玉器，十分感動。

(4) 老師講解生字與詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

①本課生字：

位、殿、銅、器、載、梗、趴、琢

②本課詞語：

位於、宮殿、銅器、記載、菜梗、趴著、雕琢

③生字新詞教學：

位：（人部），會意字，指古代君臣聚在朝廷之上，每個人都有一定的位子，上下左右不可以亂站。右邊為「立」。

①所在的地方。如：地位。

②尊稱人的量詞。如：各位。

◎位於：位置處在。例句：緬甸位於中南半島上，是著名的農業大國。

殿：（殳部），右邊是「殳」。

①高大的廳堂。如：佛殿。

②本為行軍中的後尾部隊，引申為位居最後的。如：殿後。

◎宮殿：古代帝王所居住的房屋。例句：這座宮殿真是雄偉。

銅：（金部），右邊為「同」，這是左右對分的字，「金」和「同」要寫得一樣大。

①化學元素，符號為Cu。淡紅色，柔韌有金屬光澤，富延展性，為良好的導電、導熱體。廣泛運用於工業、工程與藝術等方面，可製貨幣、器械、導線、電鑄板等。

器：（口部），下面兩個口要寫得比上面的兩個口稍微大一些。

①用具的統稱。如：武器。

②動植物生活機能的部分，口、耳、鼻、心、肺、花、葉、根等。如：器官。

③尊重。如：器重。

◎青銅器：以銅、錫為主要成分而製作的器物。主要指先秦時期以青銅製成的各種器物，包括工具、兵器、食器、酒器、銅鏡等。形狀紋飾精美，為世界工藝史上所罕見。多刻有銘文，具有史料價值。

例句：博物館裡展出了各式各樣的青銅器，令人大開眼界。

載：（車部），左下為「車」。教生字時可以比較「載」、「栽」和「戴」字形的不同。

①記錄。如：記載、刊載、轉載。

②ㄗㄞˋ，量詞，計算時間的單位。如：一年半載。

◎記載：記錄刊載。例句：這篇報導忠實的記載了整個事件的經過情形。

梗^{ㄍㄥˇ}：（木部），左窄右寬字，右邊為更。

①植物的枝莖。如：花梗。

◎菜梗：菜的莖。例句：這道菜是用菜梗炒出來的。

趴^{ㄆㄚˊ}：（足部），右邊為「八」。

①身體向下倒伏。如：趴著睡。

◎趴著：身體向下倒伏。例句：他一上課就趴著睡，是不是生病了？

琢^{ㄓㄨㄛˊ}：（玉部），右邊是豕上加一點。

①雕磨玉石。如：琢磨。

◎雕琢：雕刻玉石，也可以說是不斷的修飾文詞。

例句：這篇文章經過他的雕琢，文詞精鍊多了。

(5) 內容深究－引導學生回答問題：

①臺灣的故宮博物院在哪兒？（臺北市。）

②故宮博物院的建築有什麼特色？（故宮博物院是宮殿式建築。）

③青銅器有多少年的歷史？（五、六千年。）

④翠玉白菜和肉形石是什麼質料的東西？（玉器。）

⑤翠玉白菜上頭有什麼？（趴著兩隻小蟲。）

⑥弟弟念念不忘的是什麼？（肉形石。）

(6) 形式深究－課文的寫作方式：

①課文的文體：記敘文

②課文分段大意

第一、二段：故宮博物院的位置及建築。

第三段：青銅器上的文字，記錄當時的大事。

第四段：翠玉白菜和肉形石都刻得很像。

第五段：精美的玉器是玉匠心血的結晶，令作者十分感動。

③課文結構

開頭：介紹故宮博物院的位置及建築。

說明：第二部分介紹故宮博物院的青銅器和玉器。

①介紹故宮博物院的青銅器。

②介紹故宮博物院的玉器。

結尾：參觀博物院的感想。

(7) 語文遊戲：我會編故事

- ①分給每個學生四張紙條，第一張寫自己的名字，第二張寫時間，第三張寫地點，第四張寫做什麼事，寫好之後，分成四堆收回。
- ②抽一個學生上台，就每一堆抽出一張紙條，然後就這四張紙條上的內容，做合理的安排編一個完整的故事。
- ③看哪一個人報告的最好，就算勝利。

(8) 補充資料

國立故宮博物院典藏了歷代文物藝術精粹，大致可分為青銅器、書畫、陶瓷器、圖書典籍、工藝品和宮廷類文物等等；青銅器展品多樣，其中較著名的有包含毛公鼎、散氏盤、宗周鐘 等等；書畫藏品共計約有9120件，以元朝作為劃分點，著名的展品包含郭熙《早春圖》、范寬《谿山行旅圖》以及蘇軾《寒食帖》等等；陶器展品以宋代五大名窯瓷器、明代官窯瓷器和清宮舊藏瓷器為大宗，著名的康熙乾三朝琺瑯彩瓷器即為代表；圖書典籍部分已宋朝、元朝和明朝的版本較多且完整度高，像是文淵閣《四庫全書》、摛藻堂《四庫全書薈要》、《宛委別藏》等等，都是展品特色所在；工藝是故宮博物院的重大特色，著名的翠玉白菜、肉形石等等共有約11445件玉器，另外還有漆器、玻璃、金銀器、和筆墨紙硯等等共7605件藏品；宮廷類文物則是包含薩滿教與藏傳佛教的法器、祭器等等，是充滿宗教色彩的展品。

5 認識同義詞：

- (1) 教師說明有些不同語詞，但意思相同，叫「同義詞」。
- (2) 教師說明同義詞意思雖然相同，但是在使用上，還是要依著情境，選擇最恰當的詞語來用。多認識一些同義詞，在寫作文時就可以有比較多的詞語可用，這樣也可以把作文寫得更好了。
- (3) 教師用課本上所舉例子向學生說明：
「媽媽」、「母親」、「娘」都是指一個人。這些詞就是同義詞。
「很」、「真」、「十分」、「非常」意思相同，寫作文時就可以換著使用。
「不好、很壞、惡劣」都指一個人品德行為不好，但程度上有差異，壞比不好差，而惡劣又更差了。
「房屋、房子、屋子」意思相同，但是範圍不同，房子是一間一間的，屋子像是一間房，而房屋指一棟建築物。
- (4) 教師請學生想一想還有沒有其他同義詞，請學生上台發表。

6 故宮的寶物：

- (1) 教師上網或參考指引，介紹故宮寶物的圖片。

肉形石是於清朝時期的一個宮廷珍玩，長5.73公分，寬6.6公分，厚5.3公分，現存於台北國立故宮博物院，肉形石的由來是一塊自然生成的瑪瑙，瑪瑙生成過程中受到雜質的影響，呈現一層一層不同顏色的層次，製作此肉形石的工匠，將質感豐富的石材表面加工鑽孔，並將表面的石皮染色，做成了這件層次分明，毛孔和肌理都逼真展現的作品。外觀看過去就像一塊肥嫩的東坡肉，因而稱「肉形石」。

翠玉白菜是以半綠、半白的翠玉為材，運用巧雕手法，琢磨成一株葉綠梗白、葉上還停著兩隻昆蟲的白菜。其原本為陳設在永和宮內之「寶石盆景」的一部分。清末光緒皇帝的瑾妃曾住過此處，故有推測，翠玉白菜可能是其嫁妝。青葉白梗的白菜寓意清白；象徵人品純潔，葉尖昆蟲寓意多產；祝福子孫綿延。自然色澤、人為形制、象徵意念，三者和諧而圓滿，遂成眾人最深刻且共有的美感經驗。

毛公鼎，腹內鑄銘32行500字，是舉世最長的銘文。

傳於清道光23年（1843）前後，在陝西省岐山縣出土。經多次轉手秘藏，後移贈中央博物院，並隨故宮文物遷轉，渡海來台。

西周厲王晚年政策失當，諸侯叛王，厲王被流放彘地，開始所謂的「共和時代」，此時新舊派諸侯鬥爭不斷，故宣王即位之初，憂心忡忡。鼎銘說：「……四方大縱不靜」，或即指當時的動亂局勢。

毛公受周宣王冊命，統領朝廷百官，負責周王內外大小政及所有出入政令的布達，並兼管公族子弟教育、侍衛、軍事、內政等，實際是一人之下、萬人之上的大職，所以賞賜品也最為豐盛：玉禮器、佩飾、官服、車飾、馬飾等等，其賞賜之多，是金文中的最高等級，可知其冊命職官之大。

- (2) 歷史文物，本身就有價值，要讓學生感受這些文物的「年紀」，還有它的美。
- (3) 教師說明「玉不琢不成器，人不學不知義」的典故和意義。此句出於宋朝王應麟《三字經》，意思是玉要經過琢磨，才能成為漂亮的玉器；人也要經過努力的學習和不斷的改正，才能成為有用的人。

第九課 古詩兩首



導讀

本課介紹兩首古詩，先是孟浩然的「過故人莊」，描寫到熱情的老朋友家聊天、喝酒、吃飯；接著介紹孟郊的「遊子吟」，描寫孩子要出遠門，慈母擔心他，不知道孩子什麼時候才會回來，所以仔細的縫衣裳，父母的恩惠，我們永遠無法報答。

課文內容

介紹兩首詩歌。

第一首「過故人莊」：兩位老朋友聊天、喝酒、吃飯，並約定下回再見的時間。

第二首「遊子吟」：慈母將愛心密密的縫在孩子的衣服上，這份恩惠，孩子是永遠無法報答的。

教學重點

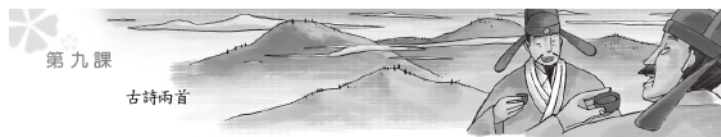
1. 了解這兩首詩歌的翻譯、押韻，以及詩的節奏要如何表達，並且能朗誦出來。
2. 「寸草心」和「三春暉」對比的關係。

教學建議

利用「境教」，讓學生體會詩歌的美，可以多找幾首詩，佈置在教室四周，讓學生下課時也能自動去學習，學生用他自己的話來解釋詩，若離題太遠，老師再加以說明。

第九課

古詩兩首



過故人莊 孟浩然

故人具雞黍，邀我至田家。
綠樹村邊合，青山郭外斜。
開軒面場圃，把酒話桑麻。
待到重陽日，還來就菊花。



解說：

故人：老朋友
具：準備好了
雞黍：雞肉和飯
邀我：請我
至田家：到他村莊
綠樹：長滿葉子的大樹
村邊合：把村子包圍著
青山：向郭的青山
郭外斜：斜斜的郭在城牆外
開軒：打開窗子
面：面對著
場圃：菜園
把酒：舉起酒杯
話桑麻：談農作物
待到：等到
重陽日：農曆節那天
還來：我還要再來
就菊花：欣賞菊花

過 故 人 莊
雞 黍 村 邊 合 青 山 郭 外 斜
開 軒 面 場 圃 把 酒 話 桑 麻
待 到 重 陽 日 還 來 就 菊 花

遊子吟 孟郊

慈母手中線，
遊子身上衣。
臨行密密縫，
意恐遲遲歸。
誰知寸草心，
報得三春暉。



遊 子 吟
慈 母 手 中 線
遊 子 身 上 衣
臨 行 密 密 縫
意 恐 遲 遲 歸
誰 知 寸 草 心
報 得 三 春 暉

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 左下圖是一個怎樣的地方？ 鄉村的田家，有青山、有樹、有竹子做的椅子。
2. 右上圖是什麼？ 到老朋友家拜訪，兩人愉快的有說有笑。
3. 你看這是古代還是現代的故事？ 古代。
4. 圖中的老婦人坐在那兒做什麼？ 很仔細的縫衣服。

概覽課文

1. 老師範讀：這課課文是兩首詩，要依著詞語來斷句，聲調稍微拖長，可以唸得重一點。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：「過故人莊」寫友情的可貴；「遊子吟」寫慈母的愛心，並且表示父母的恩惠，我們永遠無法報答。

閱讀與識字

1 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

雞、邀、軒、圃、桑、菊、吟、密、遲、歸、寸

3 本課詞語：

故人、雞黍、邀請、軒窗、菜圃、桑樹、菊花、吟詩、遲歸、寸草、三春暉

4 生字新詞教學：

雞

：（隹部），左邊為「奚」。

- ①動物名，鳥綱雞形目，常見的家禽。嘴短，上嘴稍微彎曲。頭部有紅色肉冠，雄雞的肉冠較大。翅膀短，飛行能力不佳。品種繁多，如土雞、來亨雞等。如：這隻公雞看起來好神氣。

◎雞黍：雞指的是菜，黍指的是飯。例句：「雞黍」表示有菜也有飯。

邀

：（辵部），右邊是「攴」。最後寫「辵」。

- ①招請、約請。如：應邀。

- ②求取。如：邀功。

◎邀請：約請。例句：我想邀請你參加我們學校的活動。

軒

：（車部），右邊為「干」。

- ①窗子。如：軒窗。

- ②揚高。如：氣宇軒昂。

◎軒窗：窗子。例句：他們家的軒窗，上頭有美麗的圖案。

圃

：（口部），口部要寫得瘦長才好看。

- ①種植蔬菜、瓜果或花卉的園地。如：花圃。

◎菜圃：種菜的園地。例句：我們家的菜圃，種的是空心菜。

桑

：（木部），象形字，上面有三個「又」指的是「手」，意思是許多手去採葉子的樹，這就是「桑樹」。

- ①植物名，桑科桑屬，落葉喬木。葉卵形，粗鋸齒緣，可用來飼蠶。枝幹短小，枝條可編筐，樹皮可製紙，木材堅重，可製器具。如：桑樹。

◎桑樹：落葉喬木，葉子可以養蠶。例句：這棵桑樹結了很多桑椹。

菊^{ㄐㄩˊ}：（艸部），下面是「菊」注意米字的四點位置。

①植物名，菊科菊屬，多年生草本。莖略帶木質。葉互生，卵形，有缺刻和鋸齒。秋季開花，花冠周圍為舌狀，中部為管狀，屬頭狀花序。原產中國，種類繁多，可供觀賞、製成飲料。如：菊園。

◎菊花：多年生宿根性草花，生頭狀花序，花冠有舌狀、筒狀、絲狀等，品種極多，花色豐富，有紅、黃、白、紫等。

例句：菊花曬乾後可以泡來當茶喝，具有清涼解熱的功能！

吟^ㄣ：（口部），右邊為「今」。

①詠、誦。如：吟詠、低吟、吟哦。

②身心痛苦發出的聲音。如：呻吟。

◎吟詩：朗誦詩歌。例句：古人搖頭晃腦的就是在吟詩。

密^{ㄇㄧˋ}：（宀部），為上中下三拼字，要寫得緊密一點才好看，最下面是「山」。

①事物間空隙或間隔小的。與「疏」相對。如：濃密。

②不宜露的。如：隱密、密令。

遲^ㄔ：（辵部），右下為牛，勿寫成「𠂔」。

①比規定的時間延後。如：遲到、延遲。

②緩慢、不靈活。如：遲緩、遲鈍。

③猶豫。如：遲疑不決。

歸^{ㄍㄨㄟ}：（止部），右邊為「帚」，左邊字形複雜要說明上下的關係，而止的最後一畫為了讓右，要向上挑。

①返回。如：歸國、歸家。

②還給。如：歸還。

◎遲歸：晚點回家。例句：今天媽媽要加班，所以會遲歸。

寸^{ㄘㄨㄣˋ}：（寸部）

①量詞，計算長度的單位。如：一寸。

②形容極小、極短、極少。如：寸步、寸土。

◎寸草：形容一點點的小草。例句：一場大火把這裡燒得寸草不留。

4 詞語：

◎故人：老朋友。【例句】：有句話說「老病故人稀」，意思是你又老又有病，老朋友都變少了。

◎三春暉：春天那三個月和煦的陽光。比喻慈母的養育之恩。【例句】：誰言寸草心，報得三春暉。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 老朋友邀請我到他家，他準備了什麼？ 雞和黍，也就是菜和飯。
- (2) 「綠樹村邊合，青山郭外斜」這是描寫哪兒的風景？ 老朋友的村莊，也就是「遠景」。
- (3) 「開軒面場圃」這又是描寫哪兒的風景？ 老朋友的家，也就是「近景」。
- (4) 「把酒話桑麻」是什麼意思？ 一邊喝酒，一邊談著農作物的收成，輕鬆愉快的樣子。
- (5) 怎麼能看出很愉快呢？ 他們已經約好下次再來喝酒的日期。
- (6) 慈母為什麼要密密縫呢？ 因為她的孩子要出外，她擔心孩子不知什麼時候才能回來。
- (7) 「寸草心」和「三春暉」有什麼關係？ 對比。

2 朗讀課文：老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。

這課兩首詩，要依著詞語（可以參考隔頁的翻譯）來斷句，聲調稍微拖長，可以念得重一點。



形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：詩歌
- (2) 課文分段大意

第一首：老友殷勤的接待，一邊談農作物，一邊喝酒，並且定下重陽節一同賞菊花的約會。

第二首：慈母仔細的縫製即將遠行孩子的衣服，這份恩惠，孩子是永遠無法報答的。



語文活動說明

1 字詞練習：

- (1) 讓學生認識「雞、邀、軒、圃、桑、麻、菊、吟、密、歸、寸」的字形和用法。
- (2) 學生各自默讀。
- (3) 老師點名學生造詞或造句。

2 句子練習：

- (1) 提醒學生分辨「黍、麥」、「邀、激」、「密、蜜」、「游、遊」形近或音同的字。
- (2) 學生默讀，指定學生解釋。
- (3) 老師要學生練習造詞或造句。

3 語文遊戲——分辨上下組合和左右組合的字：

- (1) 讓全班分為兩組比賽。
- (2) 要學生翻開本課課文，找出上下組合和左右組合的字，看哪一組寫得多又對，就算贏了。（搬為左中右組合，也算左右組合的字）



習作指導

1 生字練習：

雞、邀、軒、圃、桑、菊、吟、密、遲、歸、寸

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「黍」字最後一筆為長點，不寫一捺；「圃」是口部，要寫得瘦長才好看；「吟」右邊為「今」，不是「令」；「密」為上中下三拼字，最下面是「山」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓學生書寫練習。

2 詞語練習：

雞黍、邀請、軒窗、菜圃、桑樹、麻煩、菊花、吟詩、遲歸、寸草

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 圈出與前一個字相同的讀音：

- (1) 這一大題讓學生先默讀，然後各自練習。
- (2) 接著要求學生念出括號裡頭的字音，再討論出正確答案。



- ① (銀) (半)
② (喪) (痠)
③ (腰)
④ (灰)

4 刪去多餘的字、詞：

- (1) 這一大題讓學生先默讀，然後各自練習。
- (2) 再討論出正確答案。



- ① (團) ② (打) ③ (詳)

5 選出正確的答案：

- (1) 可要求學生再把課文讀一次。
- (2) 學生各自寫作，然後共同討論正確答案。



- ① (1) ② (2) ③ (1)
④ (2) ⑤ (3)

6 下面有四段文字，讀一讀，排出順序：

- (1) 各自寫作，然後共同討論正確答案，也就是語文的邏輯觀念。
- (2) 老師教賀知章的「回鄉偶書」
少小離家老大回 鄉音無改鬢毛衰
兒童相見不相識 笑問客從何處來

三 圈出與前一個字相同的讀音

- ① 以前的人很喜歡吟(吟、銀)詩作對，現代的人已經沒辦(半、辨)法了。
- ② 你一定沒有吃過桑(喪、商)樹的果實，有點甜，也有一點酸(痠、瘦)。
- ③ 「邀我至田家」的「邀」(搖、腰)，有「請」的意思。
- ④ 「報得三春暉」的「暉」(灰、非)，指的是「陽光」。

四 刪去多餘的字、詞

- ① 長滿葉子的大樹，把村子包圍圍著。
- ② 慈祥的母親手上拿著針和線。
- ③ 一封一線詳細的為遊子縫製衣服。



五 選出正確的答案

- ① () 重陽日是哪一天？ ①九月九日 ②八月八日 ③七月七日。
- ② () 請把押韻的那一組字找出來。 ①衣、歸、暉 ②家、麻、花 ③線、縫、心。
- ③ () 慈母手中線，遊子身上衣。這十個字應該怎麼念？
①慈母手中線，遊子身上衣。
②慈母手中線，遊子身上衣。
③慈母手中線，遊子身上衣。
- ④ () 三春暉的「三」指的是什麼意思？
①三年 ②三個月 ③三天。
- ⑤ () 念念看，哪個答案和另外兩個寫法不同？ ①慈母手中線 ②遊子身上衣 ③誰行密密縫。

六 下面有四段文字，讀一讀，排出順序

- ① 我的家鄉口音雖然沒有什麼改變，可是我兩鬢的毛髮早已斑白。
- ② 他們笑著問我是從哪裡來的？
- ③ 我從小就離開家鄉，直到老的時候才又回來。
- ④ 家鄉的兒童已經不認識我了。

() → () → () → ()



「家鄉的兒童已經不認識我了。」
「我從小就離開家鄉，直到老的時候才又回來。」
「我的家鄉口音雖然沒有什麼改變，可是我兩鬢的毛髮早已斑白。」
「他們笑著問我是從哪裡來的？」



(3) → (1) → (4) → (2)



補充資料

◎重陽節的起源：

東漢時代，有個人叫桓景，他曾經跟費長房學習長生不老的方法。

有一年，費長房告訴桓景說九月九日家中會有災難，要他讓家中每個人都縫一個紅布袋，袋子裡面放一些茱萸，然後帶著菊花酒爬到高山上，這樣就可以避過這個災難。

第二天大家下山，發現家中所有的動物都死了。從此，每年到了九月九日大家都去爬山，成了流傳的風俗。華人又以「九」為陽數，「九月九日」兩個九，所以這個節日又稱為「重陽」節。

◎孟浩然（西元689年—740年）

單名浩，字浩然，他與王維合稱“王孟”，是唐代田園詩派的代表，早年隱居鹿門山，四十歲入長安應進士考落第，失意東歸。他的詩大多以寫隱逸和田園生活而著稱，其清淡、自然的詩風在唐詩中獨樹一幟。

孟浩然具有俠客心腸，自小喜歡讀古人節義事跡，並且身體力行，到處為人排難解紛，也因此結交各階層的朋友。他也喜好讀書，想一展抱負，可惜一直沒有適當的機會，滿腹經綸的他頗為灰心，在失望之餘，遍遊江南，最後回到故鄉，在附近的鹿門山隱居。

隱居一段時間，又想有所作為，因而到長安尋覓機會。他的詩得到了很高的評價，名聲一時傳遍京師，可惜在仕途方面卻阻礙重重，始終得不到朝廷重視，孟浩然受到莫大的打擊，只得失意的回到鹿門山，悠遊山水間。之後雖有一、二次機會，但可惜都沒能施展才能。

西元740年，好朋友王昌齡來到襄陽，此時孟浩然背上生疽，已經快痊癒了，醫生叮嚀不可吃魚蝦等食物，可是老朋友相聚，飲酒聊天，無比歡樂，孟浩然竟忘了忌諱，吃了鮮魚，結果病毒發作死亡。活了五十二歲。

◎孟郊（西元751年—814年）

字東野，湖州武康（今浙江武康縣）人。生於（西元751年），卒於（西元814年），享年六十四歲。孟郊一生在艱苦中成長，堅持操守，耿介不阿，以耕讀自勵，他在三十歲（西元780年）以前，一直在家鄉下帷讀書，奈何時運未濟，而仕途未達。

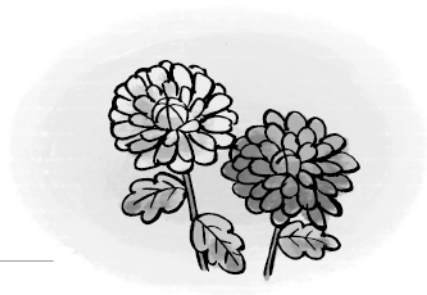
他從三十歲到四十一歲，輾轉於河陽、河南、長安，蘇州間，在長安認識韓愈，韓愈喜其詩之鉤章棘句，務求奇險，與他的風格相近。韓愈曾稱其詩為「雄鷲」，在韓愈的〈薦



士〉詩中云：「橫空盤硬語，妥帖力排寡。」並在〈醉贈張秘書〉中稱孟郊詩具有：「天葩吐奇芬」的才華。可惜孟郊取士的途徑，一直有如李白的〈蜀道難〉，仕途之難難似上青天。

孟郊四十一歲，至湖州，取鄉貢進士，遂往長安應進士試，可惜落榜。四十三歲，再應試長安，又落第。孟郊四十六歲登上進士榜，高興的心情，從他的〈登科後〉一詩來看，幾乎把幾十年為仕途的努力和艱辛，都一掃而空。他說：「昔日齷齪不足誇，今日放蕩思無涯。春風得意馬蹄疾，一日看盡長安花。」士子登第，人生一大快事。末兩句便成雋語。春風得意，一日之間，都將長安花看盡，何等愉悅而近輕狂。

孟郊並不因登第立即改變善生活困境，一直等到五十歲，才出任溧陽（今江蘇宜興縣西）縣尉，他著名的〈遊子吟〉，便是赴任後所作的詩，用以感念母親的培育，因此在詩題下自注：「迎母溧上作。」全文三聯都對仗，唐人稱為「小律」，也是六句的律詩。標題用〈遊子吟〉，也屬於樂府詩。詩中結句，用比興手法，寸草心暗示子女孺慕父母之心如寸草那樣有限；而母愛慈暉，恰似三春陽光，無所不在，詩中道出真摯的親情。宋人蘇軾〈讀孟郊詩〉曾云：「詩從肺腑出，出輒愁肺腑。」詩以至情感人，這便是孟郊詩集中最動人之處。



第十課 堅持——給孩子的一封信



導讀

本課為應用文，課文分五段。本課是母親寫給孩子的一封信，因為孩子悶悶不樂，母親用寫信的方式，透過書信傳達希望孩子能堅持信念，教孩子從失敗中吸取經驗。信中舉了貝多芬不怕困難的例子，鼓勵孩子堅持信念，方能展現生命光華的重要。

課文內容

應用文書信，母親鼓勵孩子，人生會遇到許多挫折，要不怕困難，堅定信心勇往直前。

課文分五段，一、二、三段說明寫這封信的原因，第四段以貝多芬為例子，勉勵孩子不要怕困難。最後母親鼓勵孩子要從失敗中吸取經驗並改進。

教學重點

1. 透過貝多芬遇到困境不退縮的實例，對照孩子被退兩次稿就不願意再投稿的經驗，兩相比較，讓小朋友了解在困境中仍堅持信念，才能展現生命的光華，實現自己的心願。
2. 學習新詞語及句子：學習「忍不住」、「精彩絕倫」等詞語。

教學建議

本課是書信，藉著這一課學習書信的寫法。老師可以讓學生寫信給爸媽或是寫信給校長等，要學生可以學以致用。

第十課

堅持——給孩子的一封信

親愛的孩子：

你最近一直悶悶不樂，我想是因為你接到了報社的退稿吧！

今晚餐時，看你低著頭，不想吃飯，爸爸忍不住說了你一句：「怎麼這點兒小事，就把你擊倒了？」你大聲的喊：「誰說是小事，這已經是我第二次被退稿了，我以後再也不要投稿！」說完，你就放下飯碗，躲進自己的房間。

夜已經深了，望著你熟睡的脸，依稀還留著哭過的淚痕。媽媽忍不住要告訴你，爸爸、媽媽知道稿被退稿的打擊很大，我們知道你多

麼希望看到自己的作品，能在報紙上發表，人生不如意事十常八九，要知道海浪只有打在大岩石上，才會激起美麗的浪花。如果遇到困難就退縮不前，輕言放棄，那麼人生只怕不容易有成就。

你知道貝多芬的故事嗎？他在二十多歲的時候，耳朵忽然出了毛病，常常聽不到聲音，這對於一個音樂家來說，簡直是宣判他音樂生命的死刑。但是貝多芬並沒有向命運低頭，堅持對音樂的狂熱，整日埋首於作曲當中，終於完成一首又一首精彩絕倫的樂曲。



有些人遭遇困境，但是他們卻能堅持信念，不向命運低頭。孩子！媽媽多麼希望你學習他們的堅強，不要被兩次的退稿輕易擊倒。你應該從失敗中吸取經驗，找出其中有待改進的地方，相信你的心願一定可以實現的。

祝你
心想事成

媽媽 ○年○月○日



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 這個小朋友怎麼了？ 心情不好，不吃飯。
2. 聽過貝多芬的故事嗎？ 貝多芬是位音樂家，他雖然耳朵聽不到，但他還是在作曲。
3. 如果遇到困難或挫折，我們應該要怎麼做？ 小朋友自由回答。
4. 說一說寫信有什麼功用？ 學生自由發言，老師補充。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。這封信是媽媽寫給孩子的，語氣要溫暖慈愛，並帶有諄諄教誨的意思。
第一段要讀出母親擔心關懷的心情。
第二段的對話要讀出父親擔憂孩子的急切口吻，孩子帶有怒氣大聲回話。
第三段要讀出母親疼惜不捨的心情，理解孩子的心情，在「但是」一詞後，則帶有教導開示的語氣。
第四段舉例的轉折點在「但是」，要區隔前後文語氣。「但是」前為例子內容，可平鋪直敘的讀；「但是」後為例子的意義，要以肯定激昂的語氣來讀。
第五段是本課的重點，母親希望孩子堅持下去，才能實現心願，要讀出做母親的真切心情與祝福。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請

學生個別讀。

4. 學生試說課文內容：母親寫了一封信給孩子，告訴孩子要學習貝多芬的不被困難擊倒。



閱讀與識字

1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

悶、稿、忍、報、縮、貝、宣、刑、埋

3 本課詞語：

堅持、孩子、悶悶不樂、退稿、忍不住、擊倒、投稿、依稀、打擊、報紙、發表、退縮、輕言、放棄、貝多芬、簡直、宣判、死刑、狂熱、埋首、精彩絕倫、遭遇

4 生字新詞教學：

悶 悶 7 心 門：（心部），悶字是形聲字，「心」是形符，「門」是聲符。悶像是心門不開的樣子，把心悶在門裡了。

①心中不愉快。如：煩悶、苦悶。

②不暢快的心緒。如：排憂解悶。

◎悶悶不樂：心情不快樂。

例句：姐姐從學校回來後，一直悶悶不樂的，原來是和同學吵架了。

口々：空氣不流通或氣壓低而引起的不暢快感。如：悶熱。

稿 稿 11 禾 艸：（禾部）

①文章。如：稿件、稿費、投稿。

②指文章或圖畫的底本。如：草稿、畫稿、手稿、底稿。

◎退稿：稿件被退回。例句：我投稿的作品沒有入選，被退稿了。

◎投稿：將文稿投送報章、雜誌登載。

例句：你這篇作文寫得很好，可以投稿。

忍 ㄖㄣˇ 忍：（心部），上作「刃」：點在撇上，不穿撇。

①壓制情緒或克服所受的痛苦。如：忍耐、忍辱負重、忍痛割愛、堅忍不拔、忍氣吞聲。

②狠心、不仁慈。如：殘忍、忍心。

◎忍不住：不能忍受。例句：這個笑話太好笑了，連老師也忍不住笑了。

報 ㄅㄠˋ 報：（土部），左寫作「幸」。報字是會意字，字的左邊像枷鎖，字的中間是人，字的右邊像手壓著人，使人下跪的樣子。

①新聞紙或刊物。如：日報、晚報、報社。

②告知。如：報告、報信、報案、報佳音。

③酬答、回應。如：報答、善有善報、知恩圖報、以德報怨、投桃報李。

◎報紙：用一定名稱，每日或每隔六日以下的期間，按期發行的出版品。

例句：爸爸每天早上都要看過報紙，才會去上班。

縮 ㄕㄨㄛˋ 縮：（糸部），縮字是形聲字，「糸」是形符，「宿」是聲符。

①害怕、退避。如：退縮、畏縮。

②收斂、變小。如：緊縮、縮小範圍。

◎退縮：畏縮而退卻不前。

例句：人生不如意的事很多，不要遇到一點點小挫折，就退縮逃避。

貝 ㄅㄟˋ 貝：（貝部），末二筆為撇、長頓點。貝字是象形字，古時的貝殼是貨幣，也可以用作裝飾。

①統稱生長於水中，有甲殼的軟體動物。如螺類等。

②寶貝：

a.珍貴奇異的東西。如：這個花瓶是爺爺的寶貝。

b.比喻親愛的人。如：每個小孩都是媽媽的寶貝。

c.戲稱愛作怪、言行特別的人。如：你看那個寶貝又在那兒耍寶了。

◎貝多芬：人名。（西元1770年～1827年）德國作曲家。十七歲赴維也納，學於莫札特，後得海頓指導，樂藝精進。三十歲後耳漸聾，作風漸趨幽怨悲愴。作品以鋼琴曲月光最著名，交響樂曲方面尤為出色，有英雄、田園、命運等九篇，影響後世音樂甚鉅。世稱為「樂聖」。

例句：我哥哥最喜歡聽貝多芬的古典音樂。

宣^{ㄩㄢ ㄩㄢˋ}：（宀部），「宀」下先寫一橫，再寫「日」，最後再寫一橫。

①散播、發揚。如：宣傳。

②發散、疏通。如：宣洩怨氣。

◎宣判：法院於言詞辯論終結後，宣告對受裁判者的判決。

例句：對運動員來說，受傷不能再上場，等於是宣判他運動生命的結束。

刑^{ㄒㄩㄥˊ}：（刀部），左「开」。字由「井」與「刀」組成。所以它是一種處罰的方式。

①各式處罰罪犯方法的總稱。如：刑罰、死刑。

◎死刑：剝奪犯人生命的刑罰。例句：這個殺人犯落網後，被宣判死刑。

埋^{ㄇㄞˊ}：（土部），右作「里」。

埋（ㄇㄞˊ）

①埋頭：比喻集中精神，默默努力。如：埋頭苦讀、埋頭苦幹。

②隱藏不見。如：埋名、埋沒、埋藏、埋伏。

③葬。如：埋葬、活埋、埋屍、埋骨。

埋（ㄇㄞˊ），只有在「埋怨」一詞時，讀ㄇㄞˊ。

①埋怨：心中不平，有所抱怨。如：這是你的錯，不要埋怨別人。

◎埋首：努力做事。例句：考試時，大家都埋首專心作答，考場裡十分安靜。

ㄟ 詞語：

◎堅持：執意堅決。【例句】：為了完成自己的夢想，不管遇到什麼困難，我們都應該堅持下去。

◎孩子：①未成年的人。【例句】：七歲的孩子要上小學了。

②子女。【例句】：父母對孩子的愛，是世上最偉大的愛。

◎擊倒：打倒、打敗。【例句】：那次的比賽，哥哥輸得很慘，從此以後，哥哥努力練習，希望下次的比賽能擊倒對方。

◎依稀：彷彿，不清楚的樣子。【例句】：好久不見的小明回家鄉了，我依稀記得當年我們一起念書的情形。

◎打擊：挫折。【例句】：這次的打擊，對他的影響很大。

◎發表：公開宣布表達。【例句】：這一題造句，會的人請舉手發表。

◎輕言：說話草率不謹慎。【例句】：不到最後關頭，絕不輕言放棄。

◎放棄：拋棄。【例句】：遇到困難，只要不灰心，不放棄，最後一定會成功。

◎簡直：幾乎、實在。常用於誇大或加強其程度。【例句】：夸父追日的行為，簡直是不自量力。

◎狂熱：對某種事物懷有極度熱情。【例句】：貝多芬對音樂有一份狂熱，雖然耳朵聽不見，但他還是繼續作曲。

◎精彩絕倫：出色美妙，無人可比。【例句】：這場比賽精彩絕倫，雙方都盡了全力。

◎遭遇：遭逢、遇上。【例句】：有信心的人，雖然遭遇不幸，但不會放棄，反而會更努力。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 這個小朋友為什麼悶悶不樂？ 因為接到了報社的退稿。
- (2) 小朋友被退稿幾次？ 兩次。
- (3) 音樂家貝多芬雖然耳朵聽不見，但是他為什麼還是堅持創作？ 因為他熱愛音樂，不放棄他的音樂生命。
- (4) 被退稿小朋友的媽媽希望他怎麼做？ 不要被困境打敗，要學習貝多芬的堅毅，從失敗中吸取經驗，並努力改進。
- (5) 說說看你有沒有「堅持」的經驗，請和同學分享。 小朋友自由回答。

2 朗讀課文：

朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。這封信是媽媽寫給孩子的，語氣要溫暖慈愛，並帶教導的意思。

第一段要讀出母親擔心孩子的心情。

第二段的對話要讀出父親擔憂孩子的急切口吻，孩子帶有怒氣大聲的回話。

第三段要讀出母親疼惜教導的語氣。

第四段舉例的轉折點在「但是」，要區隔前後文的語氣。

第五段是本課的重點，母親希望孩子堅持下去，才能實現心願，要讀出做母親的真切心情與祝福。



形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：應用文（書信）

(2) 課文分段大意

第一段：關心孩子的狀況。

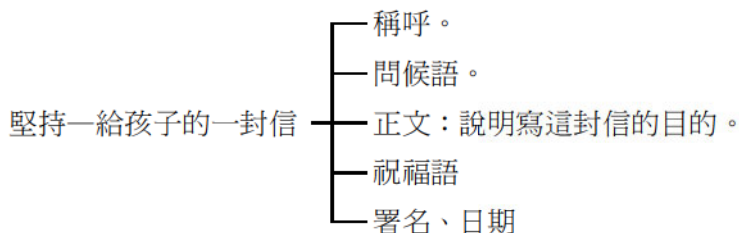
第二段：晚餐時發生的事情。

第三段：退稿的打擊很大，但是人生無法盡如人意。

第四段：舉貝多芬例子要堅持信念。

第五段：總結，希望孩子不要被擊倒。

(3) 課文結構



2 句子練習：

(1) 「忍不住」

原文：「看到孩子悶悶不樂的樣子，爸爸忍不住說了幾句。」

練習：「看到放在桌上的餅乾，哥哥忍不住偷吃了幾片。」

「今天的回家功課實在太多了，同學們忍不住抱怨起來。」

(2) 「精彩絕倫」

原文：「貝多芬整日埋首於作曲當中，終於完成一首又一首精彩絕倫的樂曲。」

練習：「能有這麼精彩絕倫的演出，都要感謝老師的指導。」

「這場表演讓所有觀眾拍手叫好，真是一場精彩絕倫的表演。」



語文活動說明

1 字詞練習：

本部分讓小朋友練習分辨相似字形，老師在教學時，遇有學習過的相似字，可並列比較，讓小朋友透過句義了解用法。

- (1) 埋、理：均有「里」字，但部首不同，一為「土」部，一為「玉」部。
- (2) 刑、形：均有「开」字，但部首不同，一為「刀」部，一為「彡」部。
- (3) 報、執：均有「幸」字，部首相同，均為「土」部，但右邊部件不同。
- (4) 稿、搞：均有「高」字，但部首不同，一為「禾」部，一為「手」部。

2 認識應用文：書信的寫法

應用文的範圍很廣，像書信、日記、便條、廣告、e-mail等等都是應用文文體。書信由稱謂、問候語、正文、祝福語及署名等五部分組成，以下一一介紹。

(1) 稱謂：

寫信時，要先寫「稱謂」。「稱謂」就是寫信人怎麼叫收信人，對親人使用稱呼，如：奶奶、伯伯等；對其他人使用稱呼或名字，如：王老師、陳校長、小明等。在「稱謂」的前面也可以使用敬詞，如：尊敬的王老師、親愛的孩子等。

(2) 問候語：

寫信時，第一件事就是要先問候對方（如：展信愉快、近來可好、你好或您好）或關心對方的近況（如：課文第一句「你最近悶悶不樂」）。

(3) 正文：

正文就是書信的內容，也是寫書信的主要目的。正文的寫作方法和寫作文差不多，把想和收信人說的事情寫清楚就可以了。

(4) 祝福語：

結尾的祝福語，是祝福收信人安好的詞語。

對長輩用：敬祝，如：敬祝身體健康。

對平輩或晚輩用：祝，如：祝平安快樂。

(5) 寫下自己的名字（署名）：

寫信人在信的最後寫上自己的名字，如：這一課是媽媽寫給孩子的信，信末就寫上「媽媽」。在署名的後面，要加上「敬末啟詞」，對長輩使用「敬上」，對平輩或晚輩用「上、筆」。

另外在書信的最後，還要記得加上寫信日期，如：○年○月○日。



習作指導

1 生字練習：

悶、稿、忍、報、縮、貝、宣、刑、埋

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「忍」字「刀」上要加上一點；「宜」字「宀」和「日」中間有一橫；「刑」字右為「开」，豎筆不夠。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

孩子、退稿、報紙、退縮、宣判、死刑、埋首、忍不住、貝多芬、悶悶不樂

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 改錯字：

本大題為相似字、同音字的辨識：



① (常) (擊)。說明：第一小題為「常、長」與「擊、繫」辨識，同音字及相似字辨識。

② (困) (辛)。說明：第二小題為「困、因」與「辛、幸」辨識，相似字辨識。

③ (埋) (倫)。說明：第三小題為「埋、理」與「輪、倫」辨識，相似字及同音字辨識。

④ (忍) (易)。說明：第四小題為「忍、認」與「易、易」辨識，相似字辨識。

⑤ (直) (刑)。說明：第五小題為「直、真」與「形、刑」辨識，相似字及同音字辨識。

⑥ (堅) (事)。說明：第六小題為「堅、艱」與「事、是」辨識，同音字辨識。

4 把對的解釋連起來：



- ① 狂熱：對某種事物懷有極度熱情。
- ② 精彩絕倫：出色美妙，無人可比。
- ③ 輕言：說話草率不謹慎。
- ④ 悶悶不樂：心情不快樂。
- ⑤ 依稀：不清楚的樣子。
- ⑥ 心想事成：心中想要的都能圓滿達到。

三 改錯字

- 10 () () 人生不如意事十長八九，不要被失敗所擊倒，要越挫越勇。
- 11 () () 貝多芬所遭遇的困境，比起常人不知辛苦多少倍，但他卻不放棄，堅持自己的信念。
- 12 () () 貝多芬整日埋首作曲，完成了一首首精彩絕倫的樂曲。
- 13 () () 望著你熟睡的脸，媽媽忍不住想告訴你，不要因為一、兩次的失敗就輕易的放棄。
- 14 () () 音樂家的耳朵聽不到聲音，簡直是宣判音樂家音樂生命的死刑。
- 15 () () 只要努力堅持下去，相信心願總有一天可以實現，祝你心想事成。

四 把對的解釋連起來

- | | |
|------|---------------------------------|
| 狂熱 | ● 發狂又熱烈
● 對某種事物懷有極度熱情 |
| 精彩絕倫 | ● 出色美妙，無人可比
● 十分美好，好像有生命力 |
| 輕言 | ● 說的語很輕，沒有重量
● 說話草率不謹慎 |
| 悶悶不樂 | ● 十分煩惱
● 心情不快樂 |
| 依稀 | ● 不清楚的樣子
● 可能的樣子 |
| 心想事成 | ● 心中想要的都能圓滿達到
● 事情只要用想的，都能成功 |

5 依課文內容，選出正確的答案：

小朋友讀完課文後，不只是表淺的讀完，而是要深入的進行閱讀理解，了解課文的涵義。



- ① (3) ② (2) ③ (1) ④ (2)



五 依課文內容，選出正確的答案

1. () 為什麼母親要寫信給孩子？ ①因為孩子悶悶不樂，不想吃飯 ②因為孩子和父親吵架 ③因為孩子被退稿兩次，決定放棄投稿。
2. () 「人生不如意的事十常八九」意思是？ ①人生不如意的事只有一、兩件 ②人生不如意的事，十件中有八、九件 ③人生不如意的事有八、九、十件。
3. () 母親希望被退稿的孩子怎麼做？ ①失敗為成功之母，吸取失敗的教訓來改進 ②被退稿不是什麼大不了的事，不用放在心上 ③繼續寫作，但不要投稿，以免受到退稿的打擊。
4. () 這一課課文要告訴我們什麼？ ①退稿是很丟人的事，但人生不如意十常八九 ②遇到困境不放棄，要堅持下去 ③做事前要考量自己的能力，不要做自己做不到的事。

第十一課 耶誕禮物



導讀

本課為記敘文，敘述耶誕節時，約翰和瑪莉想為對方準備耶誕禮物，但因為家境貧苦，只好變賣自己身上值錢的東西，好送禮給對方。當約翰為長髮的瑪莉買了髮夾回來，瑪莉已把長髮剪短了，當瑪莉把買來的新錶帶交給約翰時，約翰也賣掉手錶了。在充滿愛與分享的耶誕節，兩人為對方設想的心意，就算是收到用不上的禮物，都讓人充滿了感動與感激。由一個耶誕節的小故事，讓小朋友了解什麼才是真正的愛，這種愛可貴而且動人。

課文內容

課文分七段。先說約翰和瑪莉的家境。接著兩人想在耶誕節時為對方買一件珍貴的禮物。後來他們收到用不上的禮物，但兩人對彼此的心意充滿感動。

教學重點

1. 故事內容，真誠而感人，值得學習。
2. 學習新詞語：「才讓」、「像樣的」、「幸好」、「不在意」。

教學建議

本課是一個簡單的故事，故事的轉折都為對方設想。讓學生想想生活中有沒有這種故事。



第十一課

耶誕禮物

約翰和瑪莉是一對年輕的夫妻，兩人非常恩愛，但是約翰沒有固定的工作，錢賺得很少，所以家境貧苦，才讓瑪莉過著辛苦的日子。

耶誕節快到了，約翰想：妻子每天從早忙到晚，身上連一件像樣的衣物都沒有，約翰非常心疼，他希望今年瑪莉能



有一個快樂的耶誕節，於是決定送瑪莉一份特別的禮物。

耶：誕：夫：妻：因：定：心：疼：



聖誕節的前夕，約翰在一家店裡，看到一個鑲有珠寶的髮夾，非常漂亮，正好和瑪莉的長頭髮相配，於是約翰買下髮夾，買了這個髮夾。他很小心地把髮夾放進大衣的口袋裡，然後急急忙忙的趕回家。

約翰進了家門，看不到瑪莉，心裡有些擔心，幸好瑪莉很快便回來了。瑪莉頭上包著一條頭巾，一張臉凍得紅紅的，不停的向約翰說：「對不起！對不起！」約翰並不在意，反而勸她不用這麼匆忙，接著問她去做什麼？瑪莉笑笑的說：「我剛才外出，是為了買一份耶誕禮物送給你。」

一：份：冰：動：匆：忙：

約翰一聽，連忙掏出髮夾，對瑪莉說：「我先祝你耶誕快樂！快！快解下你的頭巾，我幫你夾上髮夾。」

瑪莉解下頭巾，露出一頭短髮，含淚的說：「你的禮物令我感激，不過我已經把頭髮賣了。」說完，也從口袋裡掏出一條銀色的鍊鍊，瑪莉對約翰說：「我也祝你耶誕快樂，快把你的手錶給我，我來幫你換上新的鍊子。」

當約翰伸出手來，戴在手上的舊手錶已經不見了。他們望著彼此手上拿的耶誕禮物，兩人感動的流下淚來，並且緊緊的擁抱在一起。



彼：此：

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 你知道什麼是耶誕節嗎？它在哪一天？ 耶穌誕生的日子，是12月25日。
2. 左下圖男生在做什麼？ 他想買禮物送妻子。
3. 男生想買什麼禮物？ 他想買漂亮的髮夾。
4. 為什麼男生送禮物給妻子時，他會覺得很驚訝？ 因為他太太的頭髮變短了。

概覽課文

1. 老師範讀：本課是故事，故事有情節轉折及起伏之處，朗讀的時候要配合故事內容，做語氣上的變化。故事中介紹敘述的部分，可以平鋪直敘的帶過即可，然在戲劇情節的地方，可進行語氣的改變，藉以突顯故事的精彩。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：約翰和瑪莉家境貧苦在耶誕節到來前，約翰賣了舊錶，為長髮的瑪莉買了髮夾。瑪莉則是賣掉了長髮，買了錶鍊要送約翰。兩個人的禮物對方都用不上，但是兩人對彼此的心意充滿感激。



1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

耶、誕、妻、固、疼、份、凍、勸、匆、彼

3 本課詞語：

夫妻、固定、家境、耶誕節、像樣、心疼、一份、前夕、鑲、相配、不在意、匆忙、掏出、解下、彼此、擁抱

4 生字新詞教學：

耶

：（耳部），「耳」字作左偏旁時，末橫筆斜挑且右不出頭。

①譯音用字。如：耶和華。

②文言助詞，表示疑問語氣，相當於「呢」、「嗎」。如：是耶？

誕

：（言部），這個字是左中右三部分的組合，書寫時要先分解說明再組合成字。

①生日。如：壽誕、耶誕節。

②出生。如：誕生、誕辰。

◎耶誕節：紀念耶穌基督降生的節日。耶穌誕辰，自古傳說不一，西元四世紀時，羅馬人始定為十二月二十五日。亦稱為「聖誕節」。

例句：今年耶誕節媽媽要去美國看奶奶。

妻

：（女部），妻字是會意字，字像一個女子手拿東西從事勞動的樣子。

①男子的正式配偶。如：妻子、夫妻、妻小。

◎夫妻：有婚姻關係的男女雙方。

例句：哥哥和嫂嫂是一對恩愛的夫妻，感情很好。

固 ㄍㄨˋ：（口部），「口」中作一「古」字。

①安定、牢靠。如：堅固、穩固、牢固。

②使穩定。如：鞏固、固定。

③固體：不會流動，有一定形狀和體積的物體。如：金、銀、石、木等。

◎固定：穩定，不移動的意思。例句：約翰想找一份固定的工作。

疼 ㄊㄞˊ：（疒部），「疒」中作一「冬」字，「冬」下為兩點。

①痛。如：頭疼、肚子疼。

②愛憐。如：爺爺最疼我了。

◎心疼：憐惜、痛惜、吝惜。

例句：看著受傷的姐姐努力練習的樣子，媽媽覺得好心疼。

份 ㄈㄣˋ：（人部），右作「分」：上「八」，為一撇、一捺，撇筆稍低於捺筆。「份」用在量詞的時候，其他都使用「分」字，如：分（ㄈㄣˋ）量、分（ㄈㄣˋ）內。

①量詞，用於計算定量事物的單位。如：一份工作、兩份薪水、三份報紙。

◎一份：①一組成套的物品稱為「一份」。例句：爸爸叫我去幫他買一份報紙。②全體的一部分。例句：媽媽把糖果分成三份，我拿了其中一份。

凍 ㄉㄨㄥˋ：（冫部），右作「東」：中豎不鉤。

①寒冷。如：身子凍壞了！凍得全身發抖。

②液體遇冷而凝結。如：結凍、冰凍三尺。

勸 ㄑㄩㄢˋ：（力部），左上作「卂」，非「卅」。勸字是形聲字，「力」是形符，「瞿」是聲符。

①用言語說服使人聽從。如：勸告、勸導、勸架。

②勉勵。如：勸勉、勸學。

匆 ㄘㄨㄥ：（勹部），中為一長頓點穿透兩撇筆。

①急忙。如：匆忙、匆匆、匆促。

◎匆忙：急忙的樣子。例句：上學要遲到了，我匆忙的出門。

彼^{ㄅㄟˇ}：（彳部），右作「皮」。

①那、那個。與「此」相對。如：彼此、彼岸。

◎彼此：人與人雙方相互間。例句：同學之間，要彼此合作，相親相愛。

ㄅ 詞語：

◎家境：家中的經濟狀況。【例句】：我的家境小康，雖然不是很富有，但是很溫馨。

◎像樣：達到尚能令人滿意的水準。【例句】：哥哥學了好幾年的中文，但是連一句像樣的句子也寫不出來，真是不用心。

◎前夕：前天晚上。【例句】：除夕的前夕是小年夜。

◎鑲：把東西嵌入、配製在另一物體的中間或邊緣。【例句】：這個盒子旁邊鑲有寶石，看起來很華麗。

◎相配：彼此適合。【例句】：這件衣服和你很相配，你穿起來很好看。

◎不在意：不放在心上。指對某事物不關心或不介意。【例句】：這次的考試，哥哥考得不好，但是他看起來一點也不在意。

◎掏出：取出、拿出。【例句】：他掏出口袋裡的糖果，分給大家吃。

◎解下：打開拿下來。【例句】：我解下綁在小狗身上的繩子。

◎擁抱：相擁而抱。【例句】：母親節到了，我給媽媽一個擁抱，祝她母親節快樂。



內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 約翰賣了什麼東西？送了什麼給瑪莉？ 約翰賣了舊錶，買了髮夾送給瑪莉。

(2) 瑪莉賣了什麼東西？送了什麼給約翰？ 瑪莉賣了長髮，買了錶鍊送給約翰。

(3) 約翰和瑪莉送給對方的東西，對方都用不下。為什麼約翰和瑪莉兩人還會充滿感激？ 因為兩個人都是賣掉自己最寶貴的東西，來買禮物給對方。因為知道對方的心意，即使是用不上的禮物，都會感動於對方的心意。

(4) 你有沒有收過令你十分感動的禮物？請和大家分享你的經驗。 小朋友自由回答。

2 朗讀課文：

本課是故事，故事有情節轉折及起伏之處，朗讀的時候要配合故事內容，做語氣上的變

化。故事中介紹敘述的部分，可以平鋪直敘的帶過即可，然在戲劇情節的地方，可進行語氣的改變，藉以突顯故事的精彩。



形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：瑪莉和約翰過著辛苦的生活。

第二段：耶誕節快到了，約翰想送一件禮物給瑪莉。

第三段：約翰賣了手錶，買了髮夾。

第四段：約翰回家等了一會兒，瑪莉才回家。

第五段：約翰送髮夾給瑪莉。

第六段：瑪莉露出短髮向約翰表示抱歉，也告訴約翰她買了錶鍊要送給約翰。

第七段：兩人握著彼此的禮物緊緊的抱在一起。

(3) 課文結構：

本課為故事，文章結構可以由故事的背景、經過與結尾三部分來看。

故事背景（第一、二段）：約翰與瑪莉是一對家境貧苦的年輕夫妻

故事經過（第三到六段）：約翰賣了舊錶，買了適合瑪莉長髮的髮夾，收到禮物的瑪莉雖然開心，但她為了買約翰的新錶鍊，已賣了長髮。

故事結尾（第七段）：約翰和瑪莉對於彼此的心意充滿了感動。

2 句子練習：

(1) 「才讓」

原文：「約翰找不到固定的工作，才讓瑪莉過著辛苦的苦日子。」

練習：「有大家的幫忙，才讓這項工作可以順利完成。」

「每個同學認真打掃，才讓我們班能這麼乾淨。」

(2) 「彼此」

原文：「約翰和瑪莉望著彼此手上拿的耶誕禮物，兩人感動的流下淚來。」

練習：「我和小明感情好得像兄弟一樣，不分彼此。」

「人跟人之間，要彼此互相幫忙合作，才能讓事情做得更順利。」



語文活動說明

1 字詞練習：

本大題為字詞練習，透過句子學習字詞用法。

(1) 耶：耶誕節、耶穌

例句：耶誕節是紀念耶穌誕生的日子。

(2) 固：固定、堅固

例句：這張固定在地板上的桌子，做得很堅固。

(3) 匆：匆忙、匆匆

例句：時間匆匆的過去，要好好把握時間，日子才不會過得很匆忙。

(4) 份：一份、兩份

例句：媽媽把蛋糕分成兩份，我和妹妹各拿一份。

2 句子練習：

(1) 句子一：「才讓」

例一：約翰找不到固定的工作，才讓瑪莉過著辛苦的日子。

例二：由於你的失誤，才讓原本可以成功的事情失敗了。

(2) 句子二：「幸好」（意思：幸虧）

例一：約翰找不到瑪莉，心裡有些擔心，幸好瑪莉很快就回來了。

例二：外頭下起大雨，但是我忘了帶傘，幸好雨很快就停了。

(3) 句子三：「像樣的」

例一：瑪莉家境貧苦，所以連一件像樣的衣服都沒有。

例二：參加人家的結婚典禮，一定要穿上像樣的衣服才好。

(4) 句子四：「不在意」

例一：哥哥聽到別人批評他長不高，他一點也不在意。

例二：小方參加這次的演講比賽沒有得名，可是他並不在意。

3 課文的段落大意：

第一段：約翰和瑪莉是恩愛夫妻，但家境貧苦。

第二段：約翰想為瑪莉買一份特別的耶誕禮物。

第三段：約翰沒有錢，他賣掉手錶為瑪莉買了髮夾。

第四段：瑪莉也買了一份耶誕禮物要送給約翰。

第五段：約翰要為瑪莉夾上髮夾。

第六段：瑪莉已經賣了長髮，買一條錶鍊送給約翰，想讓約翰的舊手錶換上新錶鍊。

第七段：約翰和瑪莉的心意令對方感動。



習作指導

1 生字練習：

耶、誕、妻、固、疼、份、凍、勸、匆、彼

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「誕」字右作「延」，勿寫成「廷」；「凍」字右為「冫」，非「冫」字，右為「東」，豎筆不夠；「勸」字左上為「勹」，非「卩」；「份」字右為「分」，上為「八」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

耶誕、夫妻、固定、心疼、一份、凍傷、勸告、匆忙、感激、彼此

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 選出正確的字，填在下面空格裡：

本大題為相似字辨識，結合小朋友已學過的字進行辨識。



① (彼) (坡)

② (坡) (波) (波)

③ (勸) (觀)

④ (觀) (歡)

⑤ (份) (分)

⑥ (誕) (延)

4 選出適當的詞語：

本大題結合課本語文天地進行詞語練習，透過句義，讓學生選出適當的詞語。

三 選出正確的字，填在下面空格裡

份 份 勸 觀 歡

彼 波 坡 誕 延



- 10 我和小明感情非常好，不分 () 彼此，每天我們都一起跑過小山 () 去上學。
- 11 爬上斜 () 後，我們可以看到遠方海面上有一 () () 白色的浪花，景色美極了。
- 12 我 () 你，凡事看開一點，不要這麼患 () 。
- 13 樂 () 的人不管到哪裡，總是受大家喜愛 () 。
- 14 小明最大的優點就是會做好自己 () 內的事，還會為父母 () 擔家事。
- 15 耶 () 節到了，老師把考試時間 () 後，讓我們過一個快樂的節日。

四 選出適當的詞語

- 10 () 「姐姐認為只要做事盡力，她□□別人的批評。」□內應填入？ ①不同意 ②不在意 ③不得意。
- 11 () 「上課鐘聲響了，只見小朋友們□□的跑進教室，準備上課。」□內應填入？ ①匆匆 ②慢慢 ③漸漸。
- 12 () 「媽媽為了□□送給全家人的耶誕禮物，□□採買各種的菜。」□內應填入？ ①賣／買 ②買／買 ③買／賣。
- 13 () 「這個髮夾和你烏黑的長髮十分□□，真是好看極了。」□內不能填入？ ①相似 ②相配 ③相稱。
- 14 () 「這個小孩子上課不認真，又常不交作業，真是□□。」□內不能填入？ ①像樣 ②像話 ③像人。



① (2)。因為題目裡有「只要做事盡力」，依句義應填入「不在意」。

② (1)。因為題目裡有「上課鐘聲響了」，依句義應填入「匆匆」。

③ (3)。依句義應填入「買、賣」。

④ (1)。因為題目裡有「好看」，依句義不能填入「相似」，「相似」表示相像的意思。

⑤ (3)。因為題目裡有「不認真，又不交作業」，依句義不能填入「像人」。

五 讀一讀，回答下面的問題：

本大題為閱讀理解，學生需讀完短文，理解短文內容後，方可作答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀理解、推論，了解文章的中心主旨。



① (2)

② (3)

五 讀一讀，回答下面的問題

有一次，國王和部下一起去打獵，國王抓到了一隻小鹿，於是命令部下把小鹿帶回王宮。回去的路上，小鹿一直哀叫，部下聽了，很不忍心，於是放了小鹿。

國王回到王宮，要部下把小鹿帶來，部下說：「因為小鹿很可憐，所以我放了小鹿，讓小鹿可以和母親團圓。」國王聽了，不但沒有怪部下，還讓部下當王子的老師。

10 () 部下為什麼放了小鹿？ ①因為小鹿一直哀叫，部下覺得很吵 ②因為部下很有同情心 ③因為母親一路跟著部下的車。

11 () 國王為什麼讓部下當王子的老師？ ①因為部下很有學問，會好好的教導王子 ②國王想讓王子跟部下學習如何打獵 ③連小鹿都不忍心傷害的部下，一定會很有愛心教導王子。



補充資料

一、耶誕節（一）

耶誕鈴聲響，
耶誕歌兒唱，
耶誕樹上紅紅綠綠的小電燈，
一閃一閃亮光光。
小朋友拍拍手，
耶誕老公公，歡迎！歡迎！
你是我們的好朋友。

二、耶誕節（二）

耶誕老公公來了！
穿著紅衣裳，
戴著紅帽子，
飄著白鬍子，
背著大袋子。
耶誕老公公！
我們都是好孩子，
請你送禮物給我們。

三、耶誕樹的由來：

傳說以前有一個很善良的農人，他很喜歡幫助人。有一年的耶誕節，農人看到了一個流浪的孩子，他熱情的招呼孩子到自己家休息並吃飯。當這個孩子要離開農人的家時，為了感謝農人，孩子砍下了一根樹枝，並且插在地上。

這根樹枝立刻長成了大樹，孩子對農人說：「謝謝你收留我，我想送你一個禮物，就是這棟樹。以後只要到了耶誕節，這棵樹上就會長滿了禮物，這是我報答你們所送的禮物。」

這就是為什麼現在我們所看到的耶誕樹總是掛滿了禮物的由來。

第十二課 畢業生致謝詞



導讀

本課是一篇應用文，以應用文的形式描述畢業生的「畢業感言」。畢業生代表表達即將離開朝夕相處的師長、同學的心情，同時感謝師長培育的恩情，今後繼續陪伴他們升學，陪伴他們成長。內容應用了譬喻和類疊修辭，使句子更加生動感人且有節奏感。透過本課的學習，希望學生能體會老師的循循善誘，雖然離開學校了，仍然牢記在心，做一個正直、樂觀的人。

課文內容

本課是應用文，也是一篇演講稿。

第一段打招呼，稱呼聽講者，接著第二段感謝學校。第三、四段說學校像一個溫馨的大家庭，讓我們在這裡六年來的學習和成長。第五到八段寫要謹記師長的教誨。並且祝福老師和學弟妹。

教學重點

1. 學習以應用文的形式，述說畢業心情的寫作方式。
2. 認識「隆重」、「教誨」、「叮嚀」等詞語的意義和用法。
3. 學習致謝詞的方法。

教學建議

1. 讓學生帶來一些兒時照片，分享同學的童年趣事，和了解成長的意義。
2. 讓學生寫感恩卡片，卡片自己製作亦可。



看圖說話

第十二課

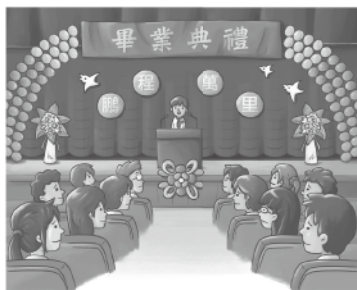
畢業生致謝詞

校長、各位老師、各位家長、各位同學：

今天是我畢業的日子，非常感謝學校，為我們舉行簡單而隆重的畢業典禮。

六年來，我們在學校的生活，可以用「幸福、快樂」來形容。學校就像一個溫馨的大家庭，老師是我們的長輩，同學是我們的姐妹兄弟，在學校得到的關心，跟在家裡沒有什麼兩樣。

在學校六年，我們由無知變成了懂事，我們經過老師的指導，改掉生活上的壞習慣，學會做人的道理；經過老師的指導，我們從不識字，變成了可以自己閱讀，可以上台報告。在學校六年，同學們一起讀書，一起遊玩，遇到問題一起討論，我們情同手足，互相幫助，互相學習。



如今我們就要分別了，心裡有說不出的難過，以後我們就不能再坐在教室，聽老師講解書本中的知識，接受老師的教導了。我知道，離開學校以後，我們要把老師過去的教導，謹記在心，以老師的教誨，陪伴我們繼續升學，陪伴我們長大成人。

畢業了，同學也許像天上的浮雲，一陣風就吹散了。未來我們會有不同的命運，但是長時間培養起來的

情感，永遠是連在一起的，我們還是可以相互連路，一起面對未來的困境，我們要收拾起因為畢業而分開的悲傷，而是要以真誠的心相互祝福。

各位學弟、學妹，當我們要分手的這一刻，我想把老師平日的教誨和叮嚀，說出來跟你們分享，老師勸我們要多讀書，讀書可以增長知識；要學習做人的道理，懂得做人，可以得到助力，與人和諧相處。

最後，我代表畢業同學，祝福校長、各位老師、各位家長、各位學弟、學妹，身體健康，快樂幸福！



畢 業 生 致 謝 詞
畢 業 生 致 謝 詞

謹 記 一 陣 培 養 連 路
謹 記 一 陣 培 養 連 路

叮 嚀 和 諧
叮 嚀 和 諧

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 畢業典禮是重要的日子，站在台上演說的同學，他在做什麼？ 他是代表畢業生致詞的同學。
- 作者為什麼覺得學校就像一個溫馨的大家庭？ 老師是我們的長輩，同學是我們的姐妹兄弟，我們所得到的關心，跟在家裡沒有什麼兩樣，所以學校就像一個溫馨的大家庭。
- 學校六年同學之間，為什麼是情同手足？ 我們一起讀書，一起遊玩，遇到問題一起討論，我們情同手足，互相幫助，互相學習。
- 你要畢業了，你的心情怎樣？ 學生自由發言。



概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「如今我們就要分別了，心裡有說不出的難過，以後我們就不能再坐在教室，聽老師講解書本中的知識，接受老師的教導了。」（聲音充滿感情，節奏稍慢，聲音放慢放低）
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
- 學生試說課文內容：學校像一個溫馨的大家庭，在畢業臨別前，感謝老師的教誨，更不忘和學弟、學妹分享畢業前的心情。

1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

畢、致、輩、閱、謹、陣、培、絡、叮、嚀、諧

3 本課詞語：

畢業、致詞、長輩、閱讀、謹記、一陣、培養、連絡、叮嚀、和諧

4 生字新詞教學：

畢 匕 田：（田部），會意字，田獵時用以捕物的網為「畢」。

①結束。如：完畢。

②完全。如：原形畢露。

◎畢業：學生在校修業期滿，考試及格，獲教育部承認，取得畢業證書之謂。

例句：我將從國小畢業，升上國中讀書了。

致 至 攴：（至部），形聲字，將人或貨物送到某處為「致」。

①奉獻。如：致力。

②表示。如：致敬。

◎致詞：在儀式中，發表關於祝賀、答謝、歡迎、歡送、哀悼的講話。

例句：哥哥這次在畢業典禮上，代表畢業生致詞。

輩 車 非：（車部）。

①家族的世代、長幼的行次。如：長輩、平輩、晚輩、前輩。

②量詞。計算輩分的單位。

◎長輩：父老、尊長。例句：你的眼裡還有沒有長輩？

閱 門 兌：（門部），形聲字，從門，兌聲，於軍門之下檢視車馬軍隊為「閱」。

①觀看。如：閱覽。

②檢查軍隊。如：大閱。

◎閱讀：覽讀並體會內容。例句：我很喜歡閱讀課外書籍。

謹^{ㄐㄩㄣˇ}：（言部），形聲字，從言，董聲，言語少慎重為「謹」。

①慎重。如：謹言慎行。

②鄭重的。如：謹致謝意。

◎謹記：鄭重的記住。例句：對師長的話，我們要謹記在心。

陣^{ㄓㄨㄣˋ}：（阜部）。

①詞。計算事情或動作的單位。多與「一」連用。

②表示一段時間。如：他這陣子很忙。

◎一陣：計算事情或動作的單位。例句：昨晚刮了一陣風。

培^{ㄊㄨㄟ}：（土部）。

①滋養，在植物根部加上泥土和肥料。

◎培養：提拔、教育、造就。例句：這個公司培養了許多人才。

絡^{ㄌㄨㄛˊ}：（糸部）。

①維繫、聯繫。

②中醫上指人體的血管和神經系統。如：經絡。

◎連絡：連繫。例句：畢業後我們還是要常常連絡。

叮^{ㄉㄧㄥ}：（口部）。

①再三吩咐。

②蚊、蟻或蜜蜂等昆蟲螫咬人畜。

叮嚀^{ㄉㄧㄥ ㄌㄧㄥ}：（口部）。

①再三吩咐。

◎叮嚀：用語言再三囑咐的意思。

例句：媽媽一再叮嚀不可以吸菸，哥哥還是偷偷的吸菸。

諧^{ㄒㄩㄟ}：（言部）。

①調和

②滑稽、戲謔。如：詼諧。

◎和諧：和睦諧順。例句：我們大家相處的很和諧。

ㄟ 詞語：

◎寫照：反映某一事物或某一時代特點的文字描寫。【例句】：「工作輕，薪水多」是現在年輕人找工作的最佳寫照。

◎捨不得：不忍放棄。【例句】：畢業了，大家都捨不得離開學校。

◎寂寞：孤單冷清。【例句】：我不喜歡一個人在家，因為太寂寞了。

◎致謝詞：在儀式中，發表關於祝賀、答謝、歡迎等的講話。【例句】：哥哥這次在畢業典禮上，代表畢業生致謝詞。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 畢業生和浮雲有什麼關係？ 因為畢業生像天上的浮雲，一陣風就吹散了。
- (2) 離開母校以後，會怎麼做？ 把老師過去的教導，謹記在心，以老師的教誨，陪伴我們繼續升學，陪伴我們長大成人。
- (3) 老師殷切的叮嚀，為什麼要跟學弟、學妹分享？ 希望學弟、學妹都和好書接近，不但可以增長知識，而且也可以學會跟人和諧相處。

2 朗讀課文：

校長、各位老師、各位家長、各位同學： 開場白說慢一點，聲音委婉而有感情。

在學校六年，同學們一起讀書，一起遊玩，遇到問題一起討論，我們情同手足，
互相幫助，互相學習。 隨著情節，聲音有時慢，有時輕，表達出感情。

畢業了，同學也許像天上的浮雲，一陣風就吹散了。未來我們會有不同的命運，
但是我們的情感，永遠是連在一起的。 哀傷中，有肯定的語氣。



形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：應用文
- (2) 課文分段大意

第一段：稱謂語。

第二段：非常感謝學校為我們舉行這麼隆重的畢業典禮。

第三段：我們覺得學校就像一個溫馨的大家庭。

第四段：在學校六年來的學習和成長。

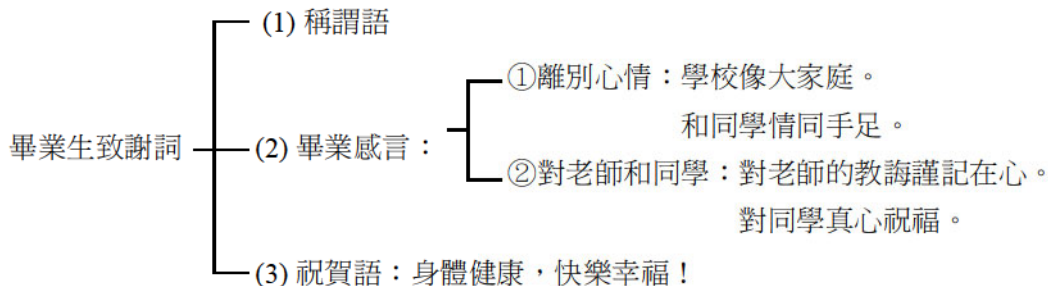
第五段：離開母校，要謹記師長的教誨。

第六段：同學之間要真誠祝福。

第七段：和學弟、學妹分享老師的叮嚀。

第八段：祝賀語。

(3) 課文結構



(4) 本課內容用譬喻修辭，來描述抽象感情的寫作技巧。例如：「溫馨的大家庭」、「天上的浮雲」，這都是學生熟悉的經驗，透過這樣熟悉的經驗，來譬喻「同學之間情同手足的感情」。

(5) 文中用了「類疊」修辭，呈現心境和情境的互動寫法，有重複又有變化的美感，增加閱讀的興趣。

2 句子練習：

(1) 「……但是……」

原文：「但是長時間培養起來的情感，永遠是連在一起的，我們還是可以相互連絡，一起面對未來的困境。」

練習：「今天是好天氣，但是我不能出去玩，得在家照顧弟弟。」

(2) 「……而是……」

原文：「我們要收拾起因為畢業而分開的悲傷，而是要以真誠的心相互祝福。」

練習：「同學表現比我們好，不是要嫉妒他，而是要向他學習。」



語文活動說明

1 字詞練習：

(1) 指導學生認識：「壞、壤」、「謹、僅」、「誨、悔」、畢、致、各、閱、浮等字。

(2) 學生認識了之後，再進行造詞活動。

2 詞語練習：

(1) 指導學生認識：「畢業、隆重、閱讀、討論、陪伴、浮雲、分享、助力」等字。

3 祝福的話：

- (1) 特地摘錄一些祝福的話，讓老師和學生，學生和學生互相勉勵和分享。
- (2) 老師請學生朗讀，並能說一說自己的想法。
- (3) 老師最後在補充或強調說明。

4 語文遊戲：看照片說故事

- (1) 老師請學生把自己童年或最喜歡的照片拿來。
- (2) 除了互相欣賞之外，老師請學生上台說一說自己的生活經驗、醜事或有趣的事。
- (3) 在畢業前夕，大家更認識彼此，以後有一個鮮明的回憶。
- (4) 老師講評，並給予獎勵。



習作指導

1 生字練習：

畢、致、輩、閱、謹、陣、培、絡、叮、寧、諧

- (1) 「畢」是「田」部首，最後兩橫是一長一稍短，老師要注意指導。
- (2) 致、謹、絡、諧都是「左右結構」的字。

2 詞語練習：

畢業、致詞、長輩、閱讀、謹記、一陣、培養、連絡、叮嚀、和諧

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 把正確詞語圈起來：

- (1) (關心／開心) 有什麼不同？讓學生在讀句子時，知道選上適當的詞語。
- (2) (後悔／教誨)、(悅目／悅耳)、(指導／指

三 把正確詞語圈起來

- 1 媽媽很(關心／開心)我，使我每天都(關心／開心)。
- 2 他很(後悔／教誨)做錯事，同時也感謝老師的(後悔／教誨)。
- 3 大地美麗的風景，使人(悅目／悅耳)，黃鶯出谷的鶯聲，使人(悅目／悅耳)動聽。
- 4 哥哥在樂團當(指導／指揮)，成績很好，可以說是(指導／指揮)有方。
- 5 你別弄錯，(氣沖沖／氣昂昂)是很有精神，而(氣沖沖／氣昂昂)是很生氣的樣子。
- 6 小明做事總是(粗枝大葉／小心翼翼)，所以獲得讚美；小海做事卻是(粗枝大葉／小心翼翼)，所以經常被罵。



揮)、(氣沖沖/氣昂昂)、(粗枝大葉/小心翼翼)等,讓學生自己找答案,老師從旁指導。



- ①(關心)(開心)
- ②(後悔)(教誨)
- ③(悅目)(悅耳)
- ④(指揮)(指導)
- ⑤(氣昂昂)(氣沖沖)
- ⑥(小心翼翼)(粗枝大葉)

4 仿作練習：

◎好像(用比喻法練習)

◎捨不得……捨不得(用類疊法練習)

- (1)寫作時,找出與所要描寫的對象有類似點的人、事、物來做比方,加以說明,就是譬喻修辭。
- (2)同一個字詞語句,接二連三的反覆使用,這種修辭法叫「類疊」,可以強調語意,可以貫穿文意,也可以使語言富有節奏感。

(3)讓學生根據習作題目發表,而老師從旁指導。

參考答案:①天上閃閃的星光,好像(人間點點的燈火)。

②讀好書就好像交了好朋友,讀壞書好像(交了壞朋友)。

③(生活就好像一本大書,讓我們不斷的吸收新的知識)。

①我就要畢業了,我真捨不得(老師),捨不得(同學)。

②他捨不得(把筆借給同學),捨不得(把書借給同學)。

5 短文練習：

在畢業前夕,你想對老師、同學,甚至自己說些什麼話?

- (1)有三張卡片,讓學生寫簡短的一些話。
- (2)一張寫給最要好的同學,想跟他說些什麼話。
- (3)一張寫給你最喜歡的老師,你要怎麼感謝老師?
- (4)一張寫給自己,也就是期許自己要朝哪一方面加油。

四 仿作練習

好像 (用比喻法練習)

例:學校有老師和同學,大家溫馨相處,就好像一個和諧的大家庭。

◎天上閃閃的星光,就好像_____。

◎讀好書就好像交了好朋友,讀壞書就好像_____。

◎_____。

捨不得……捨不得 (用類疊法練習)

例:我們每天上學,總有點兒捨不得離開家;每天放學,卻也一樣有點兒捨不得離開學校。

◎我就要畢業了,我真捨不得_____,捨不得_____。

◎他捨不得_____,捨不得_____。

◎_____,捨不得_____。

◎_____,捨不得_____。

五 短文練習

在畢業前夕,你想對老師、同學,甚至自己說些什麼話?

◎我要對老師說:

◎我要對同學說:

◎我對自己的期望:

參考答案：

我要對老師說：謝謝您能耐心教我，使我知道我讀書、寫字不夠用心，對待同學不夠熱心。我會盡力改正，不辜負您的教誨。

我要對同學說：你很熱心，跟你同坐在一起，是我的福氣。因為我忘了帶什麼用品，你都會幫我。

我對自己的期望：希望我畢業之後，在功課方面，能步步高升。同時多認識一些好朋友，讓生活更充實。



補充資料

佐賀阿嬤的生活智慧

『佐賀的超級阿嬤』是由真人真事的小說改編，寫著第二次世界大戰剛結束，一個生長在日本廣島名叫「德永昭廣」的小孩，由於父親被原子彈的輻射感染而過世，母親無力獨自撫養兩個孩子，只好將「昭廣」送到佐賀的外婆家，拜託阿嬤照顧他。電影中主要的情節都在敘述阿嬤與昭廣之間的祖孫之情，影片中最令人感動的情節，是阿嬤運用她的生活智慧，跟外孫互動的教育方式。

「昭廣」在佐賀阿嬤家的日子其實過得比以前還要清苦，從第一天夜裡，當他被阿姨送入阿嬤家時，阿嬤見到他的第一件事，就是教他如何生火煮飯，同時要他隔天早上就得把飯煮好來供奉祖先。雖然「昭廣」從沒煮過飯，但他還是把飯煮出來了，可見孩子的潛力是無窮的。

阿嬤家很窮，窮到連阿嬤出去工作時都還要拖著一根大磁鐵，以便在路上能吸上一些鐵器拿去變賣，阿嬤還在自家前的水溝上放了一根竹竿，可以將上游菜市場攤販所丟棄在水中的蔬果攔下來，她告訴「昭廣」說：「稍微碰傷受損的蔬果，味道其實一樣好，丟掉就太可惜了，而且從水溝就能撿拾到菜市場所漂下來的物品，這就彷彿有『宅急便』的服務。」超級阿嬤力行勤儉的生活哲學，而且又很幽默，足以給我們很好的借鏡。

佐賀阿嬤總是以輕鬆幽默的方式去告訴「昭廣」如何面對窮困，她說：「窮有兩種，看自己是要窮得消沉？還是要窮得開朗？聰明人、笨人、有錢人、窮人，過了五十年，他們都一樣是五十歲。」雖然他們祖孫兩人日子過得很苦，不過一切都自食其力，過得很充實，而且非常有尊嚴。

今天我們看到社會上有許多人，突然遭受變故、失業或積欠債務等，讓家庭或個人生活受到嚴重打擊，他們簡直無法面對困境，甚至把無辜的子女一起帶去跳河或炭燒，釀造人間悲劇！我們知道：一個人的「想法」決定於「態度」，而「態度」決定於「行為」。佐賀阿

嬭便是以開朗的想法、樂觀的態度去面對窮困的生活。

在電影中，我們看到佐賀的阿嬤雖然沒有錢讓外孫學劍道、柔道，但是頭腦機靈的她，告訴外孫可以學不用花錢的跑步，馬拉松跑全校冠軍刷新紀錄，後來還當上棒球校隊的隊長。過程中，阿嬤對孫子都抱著欣賞的態度，並提供方法鼓勵孫子。這部電影非常有意義，值得父母親帶著孩子一起去看，如果家裡有隔代教養的情形，更該請阿公、阿嬤前去欣賞。這部電影中有歡笑、有淚水，更有說不完的感動，相信欣賞之後，對於自己的人生或是孩子的人生，都會有很大的啟示。



總複習



1 漢字：

字是語文最基本的要素。漢字是世界上很特殊的文字，它的造字方法有：象形、指事、形聲、會意四種。漢字，每個字都包括了字形、字音、字義三部分。

漢字除象形文以外，幾乎都是部首和部件的組合，部首代表字的意思和屬性，部件表示字的聲音和意義，識字要從每個字的部首開始弄清楚。

識字要學到每個字都會念、會解、會寫、會用，才算是真正學會了。

我們小學讀了六年，可以認得1700多個漢字，把這些字記牢了，就可以輕鬆閱讀中文了。

◎教師請學生試著寫20個「手部」的字，並上台發表。

2 詞語：

「詞」是有意義的文字，有些詞只有一個字，如：「人、象、虎、球……」這叫單音詞。

大部分的詞是兩個字以上，如：緬甸、鑽石、志向、鬥志……。

有些詞意要連接上下文才能清楚它的意思，例如：「我喜歡大自然。」、「我的頭髮是自然捲。」這兩句話當中，「自然」的意思是不一樣的，要把詞義弄清楚，才能清楚掌握文章的意思。

中文最大的特色，就在組詞的能力很強，例如：國家、國民、國旗、國歌、國土、國王、全國、美國。

◎教師請學生寫出與「書」、「語」、「電」有關的詞語各三個，並上台發表。

3 句子：

(1) 教師說明句子是語言的基本條件，句子的種類可分為四類：

①陳述句：告訴人家一件事。

我畢業了，我要進入中學了。

②疑問句：向人家提出問題，希望別人回答。

畢業以後，你還會繼續學華文嗎？

③祈使句：提出希望或要求，促使別人去行動。

爸爸對我說：「你一定要把華文學好！」

④感嘆句：抒發一種情感。

想不到你的華文說得這麼好！

(2) 教師用課本中的句子向學生說明複句的結構：連接詞把兩句話連在一起，使句子省略了主詞，也使句有變，變得優美而流暢了。

①今年，我開始工作了。／弟弟在讀書。

我已經開始工作了，弟弟還在念書。

②哥哥不小心跌傷了腿。／哥哥參加足球比賽，

雖然哥哥跌傷了腿，他還是去參加足球比賽。

③他是有名的歌唱家。／他會寫出動聽的曲子。

他不但是位有名的歌唱家，而且還能寫出動聽的曲子。

(4) 教師請學生找找，學過哪些連接詞？

於是……／然後……／並且……／只有……才能……

(5) 教師問學生還學過哪些連接詞，從課本中找一找，再寫出四種連接詞。

4 給畢業生的祝福：

(1) 教師帶領學生念出課本中的祝福語句。

(2) 教師解釋每句話的意義。

◎畢業不是結束，而是新旅途的開始。

（表示你將踏上一個新的旅途，有新的環境，新的朋友，還有一個新的你。）

◎讀萬卷書，行萬里路，可以開闊視野，使生活更有意義。

（多讀書，多旅行，生活就會充實而美好。）

◎少壯時，即當從「有恆」二字，痛下工夫。

（我們年輕時，應該要有目標，並且持之以恆的達成目標。）

◎弱者等待機會，強者製造機會。

（這是得兩次諾貝爾獎的居里夫人說的，沒能力的人等待機會，有能力的人會去創造機會。）

◎待人如照鏡子，你快樂，我也快樂。

（你對別人好，別人也對你好；別人快樂，你也快樂。）

◎讚美如花香，你讚美別人，香氣也會飄回來的。



（你讚美別人，別人也會因為高興，而喜歡你。）

◎年輕，就是可以比別人多一分承受壓力的能力。

（年輕人要不怕困難，多去學習，多去磨練，因為年輕可以比一般人多承受壓力，可以不怕失敗。）

◎心中有愛，人間無障礙。

（你心中有愛，處處為別人設想，做事也會比較順利。）





生字表

12-1 撒	12-1 播	12-1 麥
12-1 含	12-1 境	12-1 妨
12-1 威	12-1 屈	12-2 帖
12-2 遺	12-2 芬	12-2 芳
12-2 拂	12-2 痕	12-2 籬



生字表

12-2 聆	12-2 薑	12-2 跡
12-3 敦	12-3 睦	12-3 謂
12-3 視	12-3 倫	12-3 兄
12-3 恭	12-3 及	12-3 予
12-3 構	12-4 電	12-4 反



生字表

12-4 投	12-4 適	12-4 番
12-4 價	12-4 選	12-4 擇
12-4 供	12-4 偏	12-4 貧
12-4 窮	12-複1 靈	12-複1 尋
12-複1 乎	12-複1 梢	12-複1 險



生字表

12-複1 迴	12-複1 盪	12-5 疏
12-5 修	12-5 設	12-5 訓
12-5 兔	12-5 恰	12-5 單
12-5 係	12-6 束	12-6 慣
12-6 厭	12-6 欣	12-6 封



生字表

12-6 灌	12-6 烈	12-6 雜
12-6 煥	12-7 塞	12-7 翁
12-7 慰	12-7 賀	12-7 禍
12-7 跛	12-7 施	12-7 肥
12-7 冒	12-7 扔	12-7 枯



生字表

12-8 攻	12-8 侵	12-8 湍
12-8 徵	12-8 拖	12-8 碾
12-8 轟	12-8 炸	12-8 羸
12-複2 位	12-複2 殿	12-複2 銅
12-複2 器	12-複2 載	12-複2 梗



生字表

12-複2 趴	12-複2 琢	12-9 雞
12-9 邀	12-9 軒	12-9 圃
12-9 桑	12-9 菊	12-9 吟
12-9 密	12-9 遲	12-9 歸
12-9 寸	12-10 悶	12-10 稿



生字表

12-10 忍	12-10 報	12-10 縮
12-10 貝	12-10 宣	12-10 刑
12-10 埋	12-11 耶	12-11 誕
12-11 妻	12-11 固	12-11 疼
12-11 份	12-11 凍	12-11 勸



生字表



生字表

12-11 匆	12-11 彼	12-12 畢
12-12 致	12-12 輩	12-12 閱
12-12 謹	12-12 陣	12-12 培
12-12 絡	12-12 叮	12-12 寧
12-12 諧		



串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4僑生技職專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



中華民國僑務委員會

華文（緬甸版）教師手冊 第十二冊

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、蔡婉君、劉綵荷（依姓氏筆畫排列）

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：（02）2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國一〇五年九月初版

版(刷)次：中華民國一一〇年一月初版五刷

電子出版品說明：本書另有電子版本，同時刊載於

全球華文網

<http://www.huayuworld.org>

設計及電子版承製廠商：加斌有限公司

定 價：新臺幣 100 元

承 印：Haley Advertising Co.,Ltd.

GPN：1010600228

ISBN：978-986-05-1907-5

華文教師手冊緬甸版第十二冊

班 級 _____

學生姓名 _____

教師姓名 _____



僑務委員會敬贈，請勿轉售