



華文

緬甸版 第十一冊 六年級(上)

教師
手冊

11





華文

教師手冊 11 緬甸版
第十一冊
六年級(上)

給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定的方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養富豐的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣

做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀讀文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲了。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

目次

第一課	讚美的話	1
第二課	父母的智慧	11
第三課	自由女神	21
第四課	千塔之城——蒲甘城	30
複習一	閱讀：江南風光	41
第五課	有趣的諺語	47
第六課	知識的寶庫	57
第七課	古詩兩首	65
第八課	明昆大和尚	74
複習二	閱讀：美味的豆漿	85
第九課	關心別人	90
第十課	木碗	99
第十一課	少年時代的史懷哲	107
第十二課	林旺的故事	117
複習三	閱讀：模仿貓	128

第一課 讚美的話

導讀

本課文體是說明文，一開頭以「對話方式」呈現，顯得很吸引人。內容共分五段，說明為什麼要學會讚美別人，雖然只是一句簡單的話，卻能帶給聽的人鼓舞的力量，使人心中感受到溫馨和甜蜜。文中用了譬喻法：「一句真誠的讚美，就如同蓮花綻放一般，讓人愉快喜悅；相反的，惡毒的批評，就如同毒蛇一般，讓人害怕厭惡。」這樣的譬喻會撼動孩子的心靈，學習讚美周遭的人，別人快樂，自己也快樂。

課文內容：

課文內容，共分五段：

第一段：用「對話」開頭，說出讚美的好處。第二段：讚美的話，可以使人得到更多的友誼。第三段：讚美的話如同蓮花，批評的話如同毒蛇。第四段：我們身邊的人，值得我們去讚美。第五段：學會讚美別人，不但鼓勵了別人，也幫助了自己成長。

教學重點：

1. 讓小朋友認識說明文的寫作方式。
2. 學會用「譬喻法」，使內容更吸引人。
3. 學會「雖然……卻……」、「如同……讓人……」、「當……就表示……」、「不是……而是……」等句型的應用，來增強寫作能力。

教學建議：

1. 在生活當中，隨時引導學生說一些讚美別人或自己的話。
2. 鼓勵學生從生活中所接觸到的人，開始學習讚美。

★ 看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：



1. 讚美的話像什麼？ 讚美的話像綻放的蓮花。
2. 批評的話像什麼？ 批評的話像一條毒蛇。
3. 可以對那些人說讚美的話？ 我們身邊的人，如：父母、同學。
4. 為什麼批評的話像一條毒蛇？ 因為毒蛇讓人害怕又厭惡。
5. 為什麼說讚美的話，不但鼓勵了別人，也幫助了自己成長？ 當你學會讚美別人的時候，就表示你懂得欣賞別人的優點，而且能當作自己學習的榜樣，所以說讚美的話，不但鼓勵了別人，也幫助了自己成長。

★ 概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注意強弱音和停頓的地方。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後一小組讀或一個學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：讚美的話，雖然只是一句簡單的話，卻能帶給聽的人鼓舞的力量，使人心中感受到溫馨和甜蜜。有人說：「好話像蓮花，壞話像毒蛇。」所以我們要都留意身邊的人，多讚美他們，等於欣賞他們的長處，學習他們的榜樣，自己也會成長的。

◎ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

馨、遭、誼、蛇、綻、批、評、般、優、榜

3. 本課詞語：

溫馨、遭受、友誼、毒蛇、綻放、批評、一般、優點、榜樣、喜悅

4. 生字新詞教學：

馨

：（香部）

形聲字，散布很遠的香氣為「馨」。

① 散布很遠的香氣，如：風遞遠馨。

② 流芳很久，如：馨德。

◎ 溫馨：形容親切可愛。例句：家對每個人來說，是最溫馨的地方。

遭

：（辵部）

形聲字，從辵，曹聲，曹有兩者相對的意思，所以相對為「遭」。

① 量詞一趟，如：走一遭。

② 遇到，如：遭了毒手。

◎ 遭受：受到、得到。例句：他遭受到一些不平等的待遇，但他都沒有怨言。

誼

：（言部）

形聲字，從言，宜聲，宜為得其所安，所以正當的行為「誼」。

① 交情。如：友誼。

② 合於正當的原則或道理，如：正誼。

◎ 友誼：朋友之間交往的友情。例句：爸爸和王伯伯之間有深厚的友誼。

蛇

：（虫部）

形聲字，從虫，它聲，動物名，爬蟲類，它上像頭，下彎曲而垂尾形，所以長蟲「蛇」。

①惡毒的人，如：蛇蠍。

◎毒蛇：含有毒素的蛇，像百步蛇、青竹絲，頭大都呈三角形，兩頰有毒腺，毒腺會分泌毒物，毒液有管子和上顎的牙齒相連。

例句：爸爸說如果被毒蛇咬傷，要趕快到醫院用血清治療。

綻^{ㄗ ㄣˋ}：（糸部）

形聲字，從糸，定聲，定有定止的意思，所以用絲帛縫補為「綻」。

①開花，如：綻放。

②縫製，如：補綻。

◎綻放：花開了。例句：春天來了，百花綻放，大地變得非常美麗。

批^{ㄅ ㄣ}：（手部）

形聲字，從手，比聲，反手擊殺為「批」。

①許可，如：批准。

②用手打，如：批個耳光。

評^{ㄆ ㄩ ㄥˊ}：（言部）

形聲字，從言，平聲，平有平正的意思，所以議論平正為「評」。

①斷論是非好壞的文章，如：書評。

②批評審判，如：評判。

◎批評：指對工作、生活、態度、思想方面的缺點或錯誤，提出一些看法。

例句：我覺得善意的批評，我是可以接受的。

般^{ㄅ ㄢ}：（舟部）

會意字，從舟，從殳，殳是駛船用的蒿，所以用蒿駛船為「般」。

①種類，如：十八般武藝。

②等或樣，如：這般人。

◎一般：普通，在正常的情形中。例句：他瘦得樣竹竿一般。

優^{ㄩ ㄞ}：（人部）

形聲字，從人，憂聲，憂有徐行的意思，所以充裕有餘為「優」。

①上等的，如：優等。

②超出平常的對待，如：優待。

◎優點：表現特別良好的地方。例句：他優點很多，值得大家學習。

榜^{ㄅㄤˇ}：(木部)

形聲字，從木，旁聲，旁指居側，所以用它來輔正弓弩，使它平直的木器為「榜」。

①張貼出來的告示或名單，如：放榜。

②行動的模範，如：榜樣。

◎榜樣：值得學習或效法的人或事物。

例句：小華是模範生，正是我學習的榜樣。

詞語

◎角度：觀察事情的方向。例句：以我的角度來看，我比較欣賞有正義感的人。

◎謙虛有禮：對人不自大而且有禮貌。例句：里長對人謙虛有禮，難怪每次都高票當選。

★內容深究

1.引導學生回答問題：

- (1) 一句讚美的話，會使人有什麼感受？ 能帶給聽的人鼓舞的力量，使人心中感受到溫馨和甜蜜。
- (2) 有人說過：「好話像蓮花，壞話像毒蛇。」你知道是什麼意思嗎？ 意思是說：在日常生活裡，一句真誠的讚美，就如同蓮花綻放一般，讓人愉快喜悅；相反的，惡毒的批評，就如同毒蛇一般，讓人害怕厭惡。
- (3) 你覺得哪些人需要讚美？ 如：一個孝順父母的同學，一個認真負責的值日生，一個謙虛有禮的孩子，或是一個熱心，常幫助別人的同學，都值得我們讚美。
- (4) 說讚美的話，跟「討好別人」有什麼不同？ 讓學生自由討論。

2.朗讀課文：

我們常常聽到這樣的話：

「你的字寫得好漂亮！」

「你把教室打掃得好乾淨！」

「媽媽今天燒的菜真好吃！」

(是讚美的口吻，聲音可以拉高)

一句讚美的話，可以使一位辛勤操勞的母親，忘掉身體的疲累；一句讚美的話，可以使一個遭受挫折的小朋友，重新建立信心；一句讚美的話，可以表達你對別人的關心，使你得到更多的友誼。

(「一句讚美的話，可以使一位辛勤

操勞的母親」這一句輕，後句「忘掉身體的疲累」重聲）

一個孝順父母的同學，值得我們讚美；一個認真負責的值日生，值得我們讚美；
一個謙虛有禮的孩子，值得我們讚美。（把感情表達出來）

★形式深究

1. 課文的寫作方式：

(1) 本課是說明文。

(2) 課文內容，共分五段：

第一段：用「對話」開頭，說出讚美的好處。

第二段：讚美的話，可以使人得到更多的友誼。

第三段：讚美的話如同蓮花，批評的話如同毒蛇。

第四段：我們身邊的人，值得我們去讚美。

第五段：學會讚美別人，不但鼓勵了別人，也幫助了自己成長。

(3) 課文結構：分析

讚美的話：
①讚美的好處。
②用「譬喻法」來說明為什麼要讚美別人。
③怎樣去讚美別人
④讚美也能幫助自己成長。

(4) 文中內容使用「譬喻法」來說明為什麼要讚美別人，使學生容易感受，當然要使自己像蓮花，不要像惡毒的毒蛇。

2. 句子練習：

(1) 「雖然……卻……」

原文：讚美雖然只是一句簡單的話，卻能帶給聽的人鼓舞的力量。

練習：

①他雖然家境不好，卻一點也不自卑。

②秋天雖然來了，天氣卻很悶熱。

(2) 「……如同……讓人……」

原文：一句真誠的讚美，就如同蓮花綻放一般，讓人愉快喜悅。

練習：

①妹妹的臉如同紅蘋果，讓人非常喜愛。

②他說話很大聲如同打雷一般，讓人害怕。

(3) 「當……就表示……」

原文：當你學會讚美別人的時候，就表示你懂得欣賞別人的優點。

①當太陽下山了，就表示天快黑了。

②當掌聲響起，就表示表演要開始了。

(4) 「不是……而是……」

原文：讚美不是討好別人，而是從欣賞和學習的角度，真誠的說出心中的感受。

①老虎不是虎科，而是貓科。

②他成績好，不是因為他聰明，而是他很用功讀書。

★語文天地活動說明

1.認識詞語：

- (1) 認識討好、綻放、角度、值得、留意、重新等詞語。
- (2) 老師可以採分組方式，分配題數讓各組討論，並會造句。
- (3) 請各組代表報告，做經驗分享。
- (4) 老師最後總評。

2.句子練習：

- (1) 「雖然……卻……」是有轉折關係的句型。「當……就表示……」是有承接關係的句型。「……不是……而是……」是並列關係的句型。
- (2) 老師利用例句說明之後，再讓學生自由發表。

3.修辭練習：譬喻法

- (1) 譬喻法是利用想像，將抽象的人或事物具體的譬喻出來。
- (2) 如：老鷹→→直昇機。溫暖的話→→香水。天上星星→→地上螢火蟲。枯葉→→雪花。媽媽的眼睛→→天上的星星。時間→→輕煙。
- (3) 讓學生去想像，去體會，再去創新。

4.語文遊戲：「譬喻法大賽」

- (1) 老師將班上學生分七、八組，每組大約四、五人，並加以抽順序。
- (2) 老師公布一些題目，讓各組學生去認養，然後加以譬喻。題目如下：
 - ①臉上微笑像什麼？
 - ②水面上的白鵝像什麼？

③朋友像什麼？

④字典像什麼？

⑤北風像什麼？

(3) 學生經過討論後，再派代表上台報告

(4) 最後老師講評，表現好的組別，老師可以給予鼓勵。

★ 習作指導

1. 生字練習：馨、遭、誼、蛇、綻、批、評、般、優、榜

(1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。如：「般」的右邊是「殳」，不要寫成「船」的右邊。友誼的「誼」，讀音是「一、」，不要讀成「一、」。

(2) 說明之後，再讓小朋友各自習寫。

2. 語詞練習：溫馨、遭受、友誼、毒蛇、綻放、批評、一般、優點、榜樣、喜悅

(1) 老師讓小朋友先朗念幾次。

(2) 詞語的解釋，有的用文字說明，無法文字說明，可以用各種示意法或造句加以補充說明。

(3) 詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

3. 認識形近字：

(1) 老師提醒學生注意「形近」字，如「旁」和「榜」的讀音、部首、意思有什麼不同。

(2) 仔細分析了解之後，再各自寫出答案。

答案：①（榜）（旁） ②（聲）（馨）
③（厲）（勵） ④（誼）（宜）

4. 接寫句子：

(1) 練習造句「雖然……卻……」、「……如同……讓人……」、「當……就表示……」、「……不是……而是……」。

(2) 採分組討論或自由發表均可。

三 認識形近字

① 榜

哥哥上大學的名單放了，邊閱了許多家長和學生找榜單上的名字。

② 聲

聽到姐姐充滿鼓勵的音，使我感到特別的溫。

③ 厲

政府行環境保護運動，是值得鼓的。

④ 誼

哥哥和同學之間的情很深，他們一起到風景人的泰國旅行。



四 接寫句子

① 他雖然很瘦小，卻。

② 天邊的晚霞如同一朵五顏六色的花，讓人。

③ 當媽媽往街上搬家時，就表示。

④ 我 不是 走路上學，而是。

⑤ 弟弟不但字寫得很快，也。

⑥ 你 只要認真做事，就。



參考答案：

- ①他雖然很瘦小，卻（很有力氣）。
- ②天邊的晚霞如同一朵五顏六色的花，讓人（非常著迷）。
- ③當螞蟻往樹上搬家時，就表示（快要下雨了）。
- ④我不是走路上學，而是（坐公車到學校）。
- ⑤弟弟不但字寫得很快，也（寫得很好）。
- ⑥你只要認真做事，就（能成功）。

5.寫一寫：一句真誠的讚美，就如同蓮花綻放一般，讓人愉快喜悅，請你寫出五句讚美你身邊的人。

- (1) 格子中還有五個地方要填寫，可以請學生發表。
- (2) 老師鼓勵學生在讚美當中，能引用譬喻法，那將更吸引人。
- (3) 讓學生自由發表，老師講評之後，再各自習寫。

答案：

媽媽，您今天煮的菜是名菜，真好吃。		老師，謝謝您指導我參加演說比賽。
老闆，您賣的紅豆餅又大又好吃。	讚美的話	
	你會引用成語，好棒！	你真好，能借我鉛筆。

五 寫一寫

一句真誠的讚美，就如同蓮花綻放一般，讓人愉快喜悅，請你寫出五句話，來讚美你身邊的人。

	你的聲音很好聽。	
	讚美的話	工友伯伯，您辛苦了，謝謝您保護我們。
老師，由於您的鼓勵，使我功課進步很多。		

★ 補充教材

1. 譬喻修辭練習：先讀一讀下面的童詩，了解如何運用譬喻的技巧，再仿作。

弟弟喜歡畫圖

弟弟喜歡畫圖，畫了一隻老虎，樣子好像葫蘆。

畫了一間房屋，樣子好像豆腐。

畫了一隻鸚鵡，笑壞了老祖母。

妹妹喜歡畫畫

妹妹喜歡畫畫，畫了（一個洋娃娃），樣子好像（媽媽）。

畫了（一枝喇叭），樣子好像（掃把）。

畫了（一朵紅花），笑壞了（爸爸）。

第二課 父母的智慧

導讀

本課是說明文，用舉「實例」的方式來說明父母的智慧。文中舉了「孟母三遷」的故事，孟母因為有智慧，幫她的孩子找到理想的學習環境，以致她的孩子孟子成為大學問家，被稱為「亞聖」。第二個例子是「歐陽修」的母親，並不因為家貧而放棄教孩子學習的機會，孩子當官了，更時時刻刻勉勵歐陽修當個好官造福老百姓。第三個例子是司馬光一再勉勵兒子生活要節儉。因這些有智慧的父母，才使他們的孩子與眾不同。

課文內容：

課文內容共分六段：第一段：孩子是父母生命的延續。第二段：父母的智慧，如同一盞明燈，照亮了孩子的生命。第三段：孟母三遷的故事。第四段：歐陽修的母親教導歐陽修的情形。第五段：司馬光勉勵兒子要過節儉的生活。第六段：我們要歌頌、感念父母的偉大。

教學重點：

1. 讓小朋友學會舉出「實例」的說明文寫作方式。
2. 認識並應用「延續」、「歌頌」、「孟母三遷」、「深謀遠慮」等詞語。
3. 學會使用「除了……也……」、「為了……」、「不只……也……」、「其實……」等句型。

教學建議：

1. 指導學生上網搜尋一些跟「父母的智慧」相關的文章，培養閱讀的能力。
2. 鼓勵學生能將搜尋到的文章，用口頭報告出來。

★教學活動設計

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第二課

父母的智慧

孩子是父母生命的延續，父母為了孩子，甘願起早碰晚，辛勤工作，讓孩子衣食無缺，平安成長。

大多數的父母都知道，教育是很重要的，《三字經》上說：「養不教，父之過。」父母除了用愛養育孩子以外，也要用智慧教育孩子；父母的智慧，如同一盞明燈，照亮了孩子的生命。

古時候，孟母為了尋找適合孟子成長的環境，不辭辛勞的再三搬家，所以有「孟母三遷」的故事。



歐陽修是宋代的文學家，幼年家境貧苦，沒有錢買紙筆，他的母親為了教他寫字，就去採荻花的莖桿，用荻桿代替筆，教歐陽修在沙地上寫字，後來歐陽修做了官，他的母親再三勸他「要用心政事，要愛護人民」，後來歐陽修當了宰相，又成了有名的文學家，這都是他母親教導有方的成果。

司馬光寫信給子女，告訴他們：「由儉入奢易，由奢入儉難」的道理，因為人們由節儉的生活，變成奢侈的生活是很容易的，但是由奢侈的生活，改變成節儉的生活就難了，其

● 讀：續 一：盞 不：辭 辛：勞

● 孟：母 三：遷 荻：桿 歐：修

1. 父母的智慧，如同一盞什麼，會照亮了孩子的生命？ 明燈。
2. 孟母搬到哪裡，可以讓他的孩子安心讀書？ 學校附近。
3. 歐母怎麼教孩子寫字？ 歐母去採取荻花的莖桿，代替筆，教歐陽修在沙地上寫字。
4. 宰相司馬光寫信給兒子，告訴他什麼道理？ 「由儉入奢易，由奢入儉難。」的道理。

★概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注意強弱音和停頓的地方。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後一小組讀或一個學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：父母的智慧，如同一盞明燈，照亮了孩子的生命。像孟母三遷的故事，像歐陽修的母親教導歐陽修讀書和做官的情形，像司馬光一再告訴兒子要過儉樸的生活。所以我們要歌頌父母的偉大，也要感念他們的辛勞。

◎ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

延、盞、辭、孟、遷、莖、桿、奢、侈、裕、慮

3. 本課詞語：

延續、一盞、莖桿、奢侈、富裕、智慧、歐陽修、不辭辛勞、孟母三遷、深謀遠慮

4. 生字新詞教學：

延

：（廴部）

形聲字，長行為「延」。

①聘請，如：延請。

②即或至，如：禍延祖孫。

◎延續：繼續下去。例句：古代的美德如勤儉，大家都希望能一直延續下去。

盞

：（皿部）

形聲字，從皿，淺聲，有小的意思，所以小杯為「盞」。

①淺小的杯子，如：酒盞。

②量詞，如：一盞明燈。

◎一盞：量詞，計算燈的單位。

例句：父母的智慧，如同一盞明燈，照亮了孩子的生命。

辭

：（辛部）

會意字，有治理或為罪過爭訟、申辯的話為「辭」。

①藉口，如：欲加之罪，何患無辭。

②不接受，如：辭謝。

◎不辭辛勞：不推避辛苦和操勞。

例句：父母不辭辛勞的養育孩子，都希望孩子將來出人頭地。

孟^{ㄇㄥˋ}：（子部）

形聲字，從子，皿聲，皿有寬大的意思，所以長子為「孟」。

①排行居長的，如：孟兄。

②開始，如：孟春。

◎孟子：戰國時代的人，後人稱他為亞聖。

例句：孟子的母親很有智慧，把家搬到學校附近，讓孟子喜歡讀書。

遷^{ㄧㄢ}：（辵部）

形聲字，高升為「遷」。

①改變或轉變，如：事過境遷。

②轉移，如：不遷怒。

◎孟母三遷：孟子的母親為了替孩子找到良好的環境，搬了三次家。

例句：孟母三遷的故事是大家耳熟能詳的。（詳細內容請參考補充資料）

莖^ㄩ：（艸部）

形聲字，草木的主幹為「莖」。

①主幹，如：植物的莖。

②計算條狀物的數量詞，如：數莖小草。

桿^{ㄍㄢ}：（木部）

形聲字，從木，旱聲，木棍為「桿」。

①長竿，如：旗桿。

②計算竿狀物的數量詞，如：一桿槍。

◎莖桿：是植物的主幹，上部一般生葉開花結果，下部跟根相連，有輸送，儲存養分的功能。例句：歐母利用狄草的莖桿，在沙地上教孩子寫字。

奢^ㄕ：（大部）

形聲字，從大，者聲，者有既大且多的意思，所以眾多而充斥為「奢」。

①沒有節制，如：奢侈。

②過份的，如：奢望。

侈^ㄔ：（人部）

形聲字，從人，多聲，人拿取過多，所以有奢侈的意思。

①浪費，如：奢侈。

②誇張，如：侈談。

◎奢侈：用錢無度，追求過份的享受。

例句：他沒有錢，卻一直過著奢侈的生活，真令人擔憂。

裕^{ㄩˋ}：（衣部）

形聲字，從衣，谷聲，谷有源源而來，充實的意思，所以衣物充實，儲存很多為「裕」。

①豐盛，如：綽綽有裕。

②充塞，如：天地裕於萬物。

◎富裕：富足充裕。例句：小英的家境富裕，他用的學用品都是高級的。

慮^{ㄌㄩˋ}：（心部）

形聲字，從思，虎聲，謀畫思考為「慮」。

①謀畫，如：遠慮。

②懷疑，如：疑慮。

◎深謀遠慮：周詳計畫，往長遠方面思考。

例句：他做事時能深謀遠慮，所以很少出差錯。

◎ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 為什麼說父母如同一盞明燈，照亮孩子的生命？ 因為孩子是父母的延續，他們會接受父母的教誨。
- (2) 孟母為什麼要把家三遷呢？ 因為孟母知道環境的重要，希望孟子能在好的環境中成長。
- (3) 歐陽修的母親利用荻花的莖桿，在沙地上教孩子寫字。請問，還可以用什麼東西在地上寫字？ 開放題，讓學生回答。

2. 朗讀課文：

父母除了用愛養育孩子以外，也要用智慧教育孩子；父母的智慧，如同一盞明燈，照亮了孩子的生命。 （語氣加重，突顯出重要性）

後來歐陽修做了官，他的母親再三勉勵他「要用心政事，要愛護人民」。我們知道，歐陽修當了宰相又是文學家，這都是他母親教導有方。（把母親苦口婆心的感情深沈的讀出來）

他說人們由節儉的生活方式變成奢侈是很容易的，但是要由奢侈的生活，改變成節儉的生活就難了。

（把奢侈和節儉讀清楚，並加重語氣）

我們歌頌父母的偉大，不只感謝父母養育孩子的辛勞，也要感謝他們教導孩子做人處世的原則。父母的苦心和至愛，是孩子應該永遠感念的啊！（聲量提高而且緩慢、拉長）

★形式深究

1. 課文的寫作方式：

(1) 本文是說明文。

(2) 全文分為六段：

第一段：孩子是父母生命的延續。

第二段：父母的智慧，如同一盞明燈，照亮了孩子的生命。

第三段：孟母三遷的故事。

第四段：歐陽修的母親教導歐陽修的情形。

第五段：司馬光勉勵兒子要過節儉的生活。

第六段：我們要歌頌、感念父母的恩情。

(3) 課文結構：

父母的智慧： { 總起：有智慧的父母，如同一盞明燈。
分說1：孟母三遷的故事。
分說2：歐母教子。
分說3：司馬光勉勵兒子。
總結：我們要歌頌父母的偉大。

(4) 文中使用「舉例法」，來說明父母智慧的重要，使內容顯得清楚，且很有吸引力。

2. 句子練習：

(1) 「……除了……也……」

原文：父母除了用愛養育孩子以外，也要用智慧教育孩子。

①老師除了要教書，也要教做人處世的道理。

②我除了喜歡吃麵包，也喜歡吃蛋糕。

(2) 「……為了……」

①媽媽辛苦的做生意，就是為了讓我們衣食無缺。

②哥哥為了明天的演說，一再的站在鏡子前面練習。

(3) 「……不只……也……」

①每次颱風來了，不只財物損失了，也使一些家庭失去了親人。

②今年的月餅不只花樣多，價錢也貴多了。

(4) 「……其實……」

①美麗的蝴蝶其實是由毛毛蟲變成的。

②今天打破碗的其實是我，不是妹妹。

3.詞語練習：

衣食無缺 深謀遠慮 孟母三遷 由奢入儉 由儉入奢

★語文天地活動說明

1.說明文的寫法（一）：

說明文是介紹事物，解說事理的文章。本課用了三個例子，說明「父母的智慧」對孩子，有很大的影響。

(1) 例子的描述：分人物、事件和影響三部分。

(2) 三個例子分別是孟母、歐母和司馬光。

(3) 讓學生就舉例中的人物、事物和影響三部分，把三個例子的內容完整說出來。

2.字詞練習：

(1) 說明「易」和「易」字的讀音和筆畫，讓學生清楚看出不同處在哪裡。

(2) 跟「易」有關的字有：剔牙的「剔」，容易的「易」，踢球的「踢」，它們的注音都和「一」有關。

(3) 跟「易」有關的字有：操場的「場」，楊桃的「楊」，太陽的「陽」，它們的注音都和「尤」有關。

(4) 能分辨清楚之後，再進行造句練習。

3.句子練習：

(1) 「……除了……也……」和「……不只……也……」是遞進關係的句型，「……為了……」是目的關係的句型。

(2) 「……其實……」是轉折關係的句型。

✪ 習作指導

1. 生字練習：延、盞、辭、孟、遷、莖、桿、奢、侈、裕、慮

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。如：「辭」的右邊是「辛」，不要寫成「亂」。慮是「心」部首，上面的字形要注意筆畫，是「豎橫橫鉤」，不要忘了「鉤」。
- (2) 老師特別提出遷、桿、侈、頌是左窄右寬的字。再指導小朋友書空練習筆順及筆畫，最後提醒小朋友應該注意的地方，才各自書寫。

2. 語詞練習：延續、一盞、莖桿、奢侈、富裕、智慧、歐陽修、深謀遠慮、不辭辛勞、孟母三遷

- (1) 老師讓小朋友先朗念幾次。
- (2) 小朋友能找出課文有的「詞語」，無法用文字解釋的，老師可以用各種示意法加以說明。
- (3) 詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

3. 分辨口中的字義，再選出正確答案(1)或(2)：

- (1) 一個字或詞在句子中的意思，不一定相同。如：不辭辛苦的「辭」，和辭行的「辭」，意思完全不一樣。
- (2) 老師指導學生先朗讀句子，了解前後文之後，再去圈選適合的意思。

答案：(1)(2)、(2)(1)、(2)(1)、(1)(2)

4. 讀一讀，再選出適當句子的編號填入空格中，使成為一篇通順的短文：

- (1) 這篇短文是孟母三遷的故事。
- (2) 老師先說明「孟母三遷」的故事給學生聽。
- (3) 學生有個概念之後，先讀上面的句子，再讀下面的短文，遇到空格，可以選正確的答案填入。

答案：6 2 5 1 3 7 4。

三 分辨口中的字義，再選出正確答案(1)或(2)

辭 ①推卸 ②告別

★ 父母總是不辭辛勞的照顧孩子。……………(1)

★ 他要出國了，向他的親朋好友辭行。……………(2)

搬 ①用言語使人不合 ②把家移到別處去

★ 媽媽很想把家搬到鄉下去。……………()

★ 他喜歡搬弄是非，大家都不喜歡他。……………()

方 ①剛剛 ②有姓的法子

★ 父母教導有方，孩子一定出人頭地。……………()

★ 方才發生地震，你知道嗎？……………()

親 ①父母 ②本人

★ 由於雙親的教導，他才有今天的成就。……………()

★ 這次的比賽很重要，班長親自出馬了。……………()

四 讀一讀，選出適當句子的編號填入空格中，使成為一篇通順的短文：

- ① 生意人買賣東西
- ② 祭拜墳墓的情形
- ③ 一所學校旁邊
- ④ 孟子找到一個適合讀書
- ⑤ 搬到市場附近
- ⑥ 住在山腳下
- ⑦ 長輩恭敬有禮貌的樣子



孟母帶著孟子()，孟子跑到山上，學著別人()。孟母認為這個環境不適合孟子，把家()，沒想到，孟子卻學()，大聲喊叫，還時常還債。孟母趕緊又搬家了，這次搬到()，孟子看見別的孩子讀書，他也跟著讀書，看見別的孩子對()，他也跟著做。孟母看了很高興，她終於為()，學習做人的環境。

5.接寫句子：

- (1) 指導學生練習「……除了……也……」、「……為了……」、「……不只……也……」、「……其實……」等句型。
- (2) 可以用分組討論的方式，先請各組代表上台報告。
- (3) 最後，老師統一講解並補充說明。
- (4) 清楚之後，學生再各自造句。

參考答案：

1. 改作業
2. 求知識、學做人
3. 都不敢曬太陽
4. 考上理想高中，不敢再玩電動了
5. 會跳舞
6. 說英文、說日文
7. 很狡猾
8. 他看起來很有錢、他還欠人很多錢
9. 辛苦、養大

★補充教材

1.孟母三遷的故事：

中國著名思想家和教育家的孟子是山東鄒城人。他三歲時父親去世了，由母親撫養他長大。

他們住在山腳下，附近有一塊墓地，送葬的隊伍經常從家門口經過。孟子就模仿送葬隊伍哭哭啼啼的樣子。孟母對兒子這種行為很生氣，認為這不是讀書的好環境，便把家遷到了城裏。

到了城裡，住在市場附近，殺豬聲、叫賣聲終日不斷，孟子就和鄰居家的孩子，玩起了做買賣的遊戲。孟母覺得這個地方也不好，孩子沒辦法讀書，再次搬遷到一所學堂對面。孟子跟著學堂的孩子讀書，而且學習一些禮儀，孟母看了非常高興，認為這個環境，能幫助孟子學習，便住了下來。

有一天，孟子因不用功讀書而逃學回家。孟母立刻拿起剪刀，把織布機上正在編織的布剪斷了，並且對孟子說：「求學的道理，就和我織布的道理一樣，要一絲一絲的織上

五 接寫句子

① 老師除了要教書，也要_____，

② 一個人除了要_____，也要_____，

③ 為了使皮膚變白，姐姐_____，

④ 哥哥為了_____，

⑤ 他不只會唱歌，也_____，

⑥ 哥哥不只會_____，也會_____，

⑦ 他表面上看起來很和善，其實_____，

⑧ _____，其實_____，

⑨ 媽媽不辭_____，把我們_____。



去，才能織成一塊有用的布。你讀書也是一樣，要努力用功，經過長時間的積累，才能有成就。像你這樣不用功，怎麼能夠成就大業呢？」

孟子聽了非常慚愧，從此發奮向學，終於成了一位飽學高德的聖賢。孟母因為很注重小孩的幼年教育，所以才會注意到自己的孩子因為不良環境的影響，在行為上有了偏差。為了讓幼年的孟子能將心思放在學業上，曾經搬了三次家，留下「昔孟母，擇鄰處；子不學，斷機杼」這個教育故事，足以成偉天下母親的典範。

2. 司馬光的故事：

聰明機智的司馬光是北宋人，他在優越的環境中成長，祖父司馬炫和父親司馬池都當過官，家教很好，從小就懂得孝順，奮發勤學，喜愛歷史，二十歲時考中了進士。

他小時候，有一回和一群小朋友在院子裡玩遊戲，其中一個小孩爬到裝滿水的大水缸上面，不小心整個人跌了進去，所有的小孩都嚇得跑走了，只剩下司馬光站在水缸旁邊。他冷靜的想方法要救同伴，於是他撿一塊大石頭朝水缸丟過去，水缸被打破後，那個小孩跟著水流了出來，因而獲救，而司馬光的聰明和機智，也成為千古流傳的佳話。

司馬光因為擁有淵博的學問，他總共花了十五年的時間修纂史書「資治通鑑」，使「資治通鑑」這本史書，成為中國歷史上不朽的著作。

司馬光當過宰相，他清廉愛民的態度，在當時北宋官場貪污腐化的風氣中，更是難能可貴，更是後人學習的好榜樣。

3. 歐陽修的故事：

在歐陽修的成長過程中，他的母親扮演了非常重要的角色。就像「孟母三遷」、「岳母刺字」一樣。「歐母畫荻」的故事，也讓人印象深刻。那是歐陽修小時候的事情，他四歲時父親過世了，家境非常貧苦的歐陽修，只好在母親鄭氏的教養下讀書識字。因為貧窮，買不起紙筆，歐陽修從小就用蘆荻畫地學寫字。

十歲那年，歐陽修在偶然的機會中，得到唐代大文豪韓愈文集的書，越讀越崇拜，便立下志願，要和韓愈一樣有學問。因此，廢寢忘食，苦心學習，終於成為宋代文壇最具影響力的人物，被尊為一代儒宗。歐陽修在二十三歲那年，以第一名高中進士。他六十六歲那年，病逝家中，謚號文忠。作品有歐陽文忠全集以及六一詞流傳於世。

第三課 自由女神

導讀

本課是說明文，內容是說明美國北紐約市海灣中的一個叫愛利絲島的小島，島上有一座高大的自由女神像。把女神像的由來、風采及她所象徵的意義，做個完整的說明。內容中一再使用「象徵」，如：這座聞名世界的女神像，是法國送給美國獨立百年紀念的禮物，「象徵」兩國的友誼，以及「自由照亮世界」的信念。她手中拿著的火炬是「象徵」人們追求自由的勇氣。腳邊散落著斷開來的鎖鍊，左手拿著一本刻有美國獨立日期的法典。斷開的鎖鍊「象徵」掙脫舊日的壓迫，法典「象徵」爭取獨立的成功，所以她成了紐約的地標。

課文內容：

課文內容共分四段：

第一段：自由女神像的位置及風采。

第二段：自由女神像是紐約的地標。

第三段：愛利絲島上的女神像，她火炬的光亮是美國人心中永遠的精神支柱。

第四段：女神像手上的火光引領著懷抱希望的人們，努力朝向夢想的國度前進。

教學重點：

1. 讓學生認識美國紐約的地標——自由女神像。
2. 認識「火炬」、「長袍」、「地標」、「鎖鍊」這些詞語的讀音及用法。
3. 學習「排比法」和「象徵法」的修辭方式，使句子更加吸引人。

教學建議：

1. 教室布置可以張貼自由女神像的圖片和資料，以引起學生學習的興趣。
2. 鼓勵學生有機會能出國去玩，拜訪一些名勝古蹟，開闊視野與胸襟。

★ 看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第三課

自由女神



在美國紐約市的海灣，有一個叫愛利絲的小島，島上有一座高大的自由女神像。每位到紐約的遊客，都想要乘坐渡輪，觀看女神的風采。純白的女神像，站在十層樓高的平臺上，身上穿著長袍，右手舉著火炬，頭上有一圈放射狀的光芒，她的雙眼遠遠望向天邊，面容帶著堅定的神情。

這座聞名世界的女神像，是法國送給美國獨立百年紀念的禮物，代表兩國的友誼，以及「自由照亮世界」的信念。這座女神像就被稱為「自由女神」。她以鐵架為骨幹，再用厚銅板作外殼，整整費了十年的工夫，才打造完成的。從此以後，她便站在這裡，成為紐約的地標。

自由女神右手拿著火炬，在她的腳邊散落著斷開來的鎖鏈。左手拿著一本刻有美國獨立日期的法典。斷開的鎖鏈象徵掙脫舊日的壓迫。法典表示爭取獨立的成功，而每個見過自由女神像的人，都不會忘記那象徵自由的火炬。



乘：坐 長：地 火：炬

鎖：立 骨：幹 地：標

1. 自由女神像位於哪裡？ 自由女神像位於美國北紐約市海灣中的一個愛利絲的小島上。
2. 能描述一下自由女神像的樣子嗎？ 純白的女神像，站在十層樓高的平臺上，身上穿著長袍，右手舉著火炬，頭上有一圈放射狀的光芒。她的雙眼遠遠望向天邊，面容帶著堅毅果敢的神情。
3. 愛利絲島有什麼重要？ 愛利絲島不但是移民進入美國的門戶，也是他們揮別貧窮灰暗的過去，開創新生活的起點，這座女神像是許多美國人共同的回憶。
4. 自由女神像手上的火炬象徵什麼？ 她手中高舉的火炬，那是象徵著追求自由的勇氣。

★ 概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注意強弱音和停頓的地方。
2. 老師領讀

3. 學生試讀：大家先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後一小組讀或一個學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：自由女神像身上穿著長袍，右手舉著火炬，頭上有一圈放射狀的光芒是紐約的地標。火炬的光亮是美國人心中永遠的精神支柱，也是引領著懷抱希望的人們，努力朝向夢想的國度前進。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

乘、袍、炬、獨、幹、標、鎖、鍊、迫

3. 本課詞語：

乘坐、長袍、火炬、獨立、地標、骨幹、鎖鍊、壓迫

4. 生字新詞教學：

乘

（ノ部）

會意字，人攀登到木上，所以有加於其上的意思。

①用某種交通工具代步。如：乘車。

②利用，如：乘虛而入。

◎乘坐：搭乘車、船、飛機等交通工具。

例句：我喜歡乘坐飛機，那種升空的感覺真好。

袍

（衣部）

形聲字，從衣，包聲，古時的衣服有表裡，中間有棉絮者為「袍」。

①修長衣服的通稱，如：睡袍。

◎長袍：長形的衣服。例句：弟弟扮演國王時，就穿著長袍。

炬 ㄐㄩˇ：（火部）

形聲字，從火，巨聲，火把為「炬」。

①火把，如：自由的火炬。

②蠟燭，如：蠟炬。

◎火炬：火把。例句：自由女神像拿著火炬的樣子，實在令人印象深刻。

獨 ㄉㄨˊ：（犬部）

形聲字，從犬，蜀聲，蜀有大的意思，所以以犬為爭食打鬥者為「獨」。

①最好，第一，如：獨步武林。

②特殊，不同於一般人，如：獨到。

◎獨立：①能夠自立，而無須依賴他人。

②脫離保護者而自立，如殖民地脫離母國，而成獨立的國家。

例句：爸媽工作忙碌，小孩子大多很獨立。

幹 ㄍㄢˇ：（干部）

形聲字，版築牆壁時，兩邊用來擋土的柱子為「幹」。

①動物的軀體，如：軀幹。

②植物的主要部分，如：枝幹。

◎骨幹：①由骨頭組成的身體支架。

②比喻團體中的重要成員。

例句：脊椎就是人體最重要的骨幹。

標 ㄅㄧㄠ：（木部）

形聲字，從木，票聲，票有小或末的意思，所以樹木的末稍為「標」。

①表示，如：標明。

②記號，如：標記。

◎地標：地方上的記號。例句：一零一大樓很高，幾乎成了台北的地標。

鎖 ㄌㄜˇ：（金部）

形聲字，門鍵為「鎖」。

①形狀像鎖的東西，如：金鎖片。

②封閉，如：封鎖。

鍊 カネ ウツ：（金部）

從金，東聲，東有揀選精純的意思，所以冶金為「鍊」。

①冶製，如：鍊丹。

②精熟，如：鍊字。

◎鎖鍊：用金屬環節連套而成的圓鎖。

例句：失去自由的人，彷彿被鎖鍊鎖住了一般。

迫 クハ セ：（辵部）

形聲字，從辵，白聲，白和原色相近，所以逼近為「迫」。

①靠近，如：迫近。

②殘害，如：迫害。

◎壓迫：施加壓力，使人屈服。

例句：他一天到晚工作，被生活壓迫得彎腰駝背。

★ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 為什麼自由女神會成為紐約的地標？ 這座聞名世界的女神像，是法國送給美國獨立百年紀念的禮物，代表兩國的友誼，以及「自由照亮世界」的信念。她是以鐵架為骨幹，再用厚銅板作外殼，整整費了十年的功夫，才打造完成的。從此以後，她便站在這裡，成為紐約的地標。
- (2) 自由女神除了火炬和光芒外，在她的腳邊還散落著斷開來的鎖鍊，左手拿著一本刻有美國獨立日期的法典，這象徵什麼？ 斷開的鎖鍊表示掙脫舊日的壓迫，法典表示爭取獨立的成功。

2. 朗讀課文：

純白的女神像，站在十層樓高的平臺上，身上穿著長袍，右手舉著火炬，頭上有一圈放射狀的光芒，她的雙眼遠遠望向天邊，面容帶著堅定的神情。

（以輕快、清楚的聲音介紹自由女神像出場）

從此以後，她便站在這裡，成為紐約的地標。

（聲音提高且延長）

女神手中的火炬，傳送著無言的鼓勵，讓渴望自由的人能堅定信心，勇往直前。

（咬字清楚，表達出心中的渴望）

◎ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

(1) 本課是說明文。

課文內容共分四段：

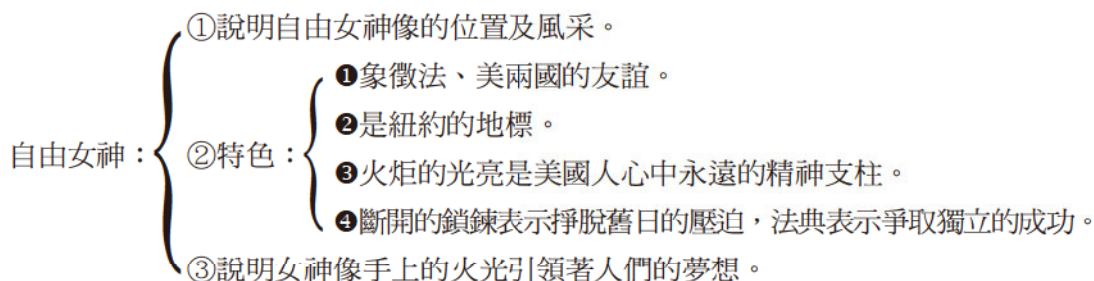
第一段：自由女神像的位置及風采。

第二段：自由女神像是紐約的地標。

第三段：愛利絲島上的女神像，她火炬的光亮是美國人心中永遠的精神支柱。

第四段：女神像手上的火光引領著懷抱希望的人們，努力朝向夢想的國度前進。

(2) 寫作架構：



(3) 這是一篇說明文，課文中用了「排比法」和「象徵法」的方式來表達。例如：（純白的女神像，站在十層樓高的平臺上，身上穿著長袍，右手舉著火炬，頭上有一圈放射狀的光芒。）就是用了排比法，而（斷開的鎖鍊表示掙脫舊日的壓迫，法典表示爭取獨立的成功。）這是用了象徵法，使學生容易學習，也容易練習仿作。

2. 句子練習：

(1) 「……再……」

原文：她是以鐵架為骨幹，再用厚銅板作外殼，整整費了十年的功夫，才打造完成的。

①弟弟寫完功課再出去玩。

②發生火災之後，他再也不敢玩火了。

(2) 「……不但……也……」

原文：愛利絲島不但是移民進入美國的門戶，也是她們揮別貧窮，開創新生活的起點。

①爬山不但有益健康，也能增進彼此之間的友情。

②保護流浪狗不但要付出金錢，也要付出更多的愛心。

(3) 「……因此……」

原文：自由女神像手上火炬的光亮，因此成為美國人心中永遠的精神支柱。

①爸爸是個工人，因此沒辦法讓哥哥出國讀書。

②姐姐很喜歡閱讀書報，因此語文程度很好。

★語文天地活動說明

1.修辭練習——象徵法：

- (1) 任何一種抽象的觀念、情感或看不見的事物，透過某種意象或圖像來表達的方式，叫做象徵修辭。
- (2) 先讓學生了解象徵法之後，再從課文中找出這樣的句子。
- (3) 老師從有些色彩象徵什麼？如：紅色、綠色、藍色象徵什麼？引發學生討論。
- (4) 老師再從寓言故事中的一些動物，如：老虎、山羊、狐狸象徵什麼？這樣一討論，學生很容易明白象徵的意義。

2.字詞練習：

用「包」字作部件可以組合成許多字，如：飽、袍、炮、跑、泡、抱；再用這些字做出一首詩。

- (1) 老師先請學生念出用「包」組合成的字詞。
- (2) 老師再帶領學生一起念詩。

3.怎樣描寫：

描寫是把人物或景物的狀態，用生動的文字寫出來。本文用了許多描寫的句子，把自由女神像刻畫得生動傳神。

4.語文遊戲：找出同一國。

- (1) 老師幫助學生認識字的部首，和同部首的字。
- (2) 老師先將本課的生字卡，放在一個箱子裡。
- (3) 將學生分成五組或六組，每一組代表抽出一張字卡，先將字卡貼在黑板上，再寫出該字的部首。
- (4) 各組都抽出字卡之後，計時五分鐘，各組成員上去寫出同部首的字，哪一組寫得最多，那一組獲勝。
- (5) 最後老師講評並鼓勵。

✪ 習作指導

1. 生字練習：炬、乘、袍、獨、幹、標、鎖、鍊、迫

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。如：「乘」的筆順要詳細指導學生。
- (2) 老師說明之後，再指導小朋友書空練習筆順及筆畫，最後提醒小朋友應該注意的地方，才各自書寫。

2. 語詞練習：乘坐、長袍、火炬、獨立、骨幹、地標、鎖鍊、壓迫

- (1) 老師讓小朋友先朗念幾次。
- (2) 小朋友能找出課文有關的「詞語」，詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

3. 讀一讀下面句子，意思跟課本內容相同的請打✓：

- (1) 這個部分，等於是閱讀之後的練習。
- (2) 可以了解學生閱讀後的理解能力。
- (3) 有時可以讓學生先作答再討論。

答案：打✓的是1246題。

4. 照樣寫短文

- (1) 老師先提出敘述句——一排椰子樹，然後再讀一讀例句，指出對椰子樹的葉子加以形容，同使用「譬喻法」修辭，使椰子樹成了保衛家園的軍人。
- (2) 樹上的猴子，可以從猴子的動作來加以描寫。
- (3) 讓學生自由發表，老師訂正之後，再各自書寫在作業簿上。

參考答案：

我家門前有一棵樹，樹上有一隻猴子。這隻猴子非常頑皮，不時在樹枝之間盪來盪去，還不時露出他的紅屁股，讓我們哈哈大笑。

三 讀一讀下面句子，意思跟課本內容相同的打✓

- () ① 自由女神像在美國紐約市，海灣中的一個叫愛利絲島上。
- () ② 這座世界文明的女神像，是法國送給美國獨立百年紀念的禮物。
- () ③ 女神像身上穿著長袍，左手舉著火炬，頭上有一圈放射狀的光芒。
- () ④ 愛利絲島不但是移民進入美國的門戶，也是他們揮別貧窮黑暗的過去，開創新生活的起點。
- () ⑤ 自由女神除了火炬和光芒外，她的雙腳還被鐵鍊鎖著。
- () ⑥ 每個見過自由女神像的人，都不會忘記她手中高舉的火炬，那象徵著追求自由的勇氣。

四 照樣寫短文

例：一排椰子樹

校園有一排椰子樹，排得很整齊，好像軍人排隊一樣。風一吹過來，椰子樹的葉子會搖動著，我覺得它們像拿著槍保衛家園的軍人。

練習：樹上的猴子



5. 象徵是什麼？

象徵是什麼？課文中：「女神像手中高舉的火炬，那是象徵著追求自由。」是用具體的「火炬」來表達「自由」的一種方式，就是「象徵」。

- (1) 象徵法是對事或物，不直接說明，而用一些圖象來表達。
- (2) 老師先以課本中象徵的例子來說明。
- (3) 學生能完全領悟之後，學生再各自習寫。
- (4) 最後，大家再來討論自己寫的答案。

答案：

國旗	象徵	國家
老虎		威嚴
綿羊		柔弱乖巧
烏龜		長壽
紅色		熱情
橘子		大吉大利
蘋果		美麗可愛

五 象徵是什麼？

課文中：「女神像手中高舉的火炬，那是象徵著追求自由。」是用具體的「火炬」來表達「自由」的一種方式，就是「象徵」。下面的語句，你覺得它們象徵什麼？

國旗	象徵	國家
老虎		
綿羊		
烏龜		
紅色		
橘子		
蘋果		



★ 補充教材

1. 自由女神：

這尊銅像的選型，是按照希臘神話中女神的美麗形象建造的。女神頭上戴著額箍，右手高舉火炬，左手拿著《獨立宣言》，面容端莊而慈祥。女神像高46.5米，連同它的基座有93米高。

女神像是用2.4厘米厚的銅板一部分一部分鑄成的。基座底部是一個博物館，參觀的人可以進到銅像裡面直到女神頭部頂端，那兒可以容納30多人，能通過玻璃窗俯視紐約的全景。

女神像的鋼鐵骨架由設計巴黎鐵塔的埃菲爾設計，雕像由法國雕刻家維雷勃杜克設計，並在巴黎完成。法國政府將這一標誌自由的紀念像，作為慶祝美國獨立100週年的禮物贈給美國。自從1886年落成以來，它聳立在紐約港的入口。自由女神像，作為美國象徵，位於美國紐約市曼哈頓以西的一個小島上，她手持火炬，矗立在紐約港入口處，日夜守望著這座大都會，迎來了自19世紀末以來到美國定居的千百萬移民。1984年，它被列入世界遺產名錄。

第四課 千塔之城——蒲甘城

導讀

一千多年前，蒲甘王國即建國於現代緬甸地區，蒲甘城是蒲甘王國的首都，為緬甸第一個王朝古都，其重要地位不言而喻。蒲甘王朝歷代國王均積極重視佛教發展，故留下了許多的佛寺，現為緬甸重要的佛教聖地，也是亞洲三大佛教遺跡之一。本課以緬甸的千塔之城為題材，透過蒲甘城的介紹感受到緬甸佛教文化的歷史地位與燦爛輝煌。課文為記敘文，共分五段，第一、二段概覽蒲甘城，再敘述蒲甘城為何有眾多的佛塔與遊覽的感受，最後透過佛塔，總結佛教在緬甸人心中的重要性。

課文內容：

本課共分為五段。

第一段：概覽蒲甘城的地理位置和重要性。第二段：介紹蒲甘城的歷史演變。第三段：敘述蒲甘城為何有眾多佛塔的原因，且造型各異的佛塔令人流連讚嘆。第四段：搭乘馬車行駛在蒲甘城佛塔群間的感受。第五段：至今仍建造的佛塔，代表佛教在緬甸人心中的重要性。

教學重點：

1. 本課透過蒲甘城的介紹，讓學生感受到緬甸佛教文化的歷史地位與燦爛輝煌。
2. 學習新詞語及句子：「根據」、「據說」、「但由於」、「直至」、「忽○忽○」。

教學建議：

1. 授課前，可以先讓去過蒲甘城遊覽的學生發表，先引出學生的學習動機，再以相關的圖片來輔助引導進入課文情境，更能提升學生的學習成效。
2. 教學時配合蒲甘城的佛塔圖片，讓學生實際感受璀璨的蒲甘王朝佛教文化。

看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題

第四課

千塔之城——蒲甘城

蒲甘城 (Pagan) 是緬甸第一個王朝古都，位於緬甸中部，在伊洛瓦底江的中游，是緬甸重要的佛教聖地，也是亞洲三大佛教遺跡之一。

全盛時期的蒲甘城，據說有百萬座金光閃耀的佛塔，由於戰火和天災的破壞，現在大約剩下兩千座左右。這兩千多座佛塔直立了千年，形成了一個相當大的佛教遺跡群，因此在蒲甘城放眼望去，四周都是佛塔，可見當時佛教信仰的興盛。



蒲甘城自古流傳著一句話：「牛車輪聲響不斷，蒲甘佛塔數不完。」蒲甘城的佛塔為何數不完？因為上自國王、大臣，下至和尚、百姓，都以建造佛塔為榮，他們根據每個人不同的經濟狀況、社會地位及審美眼光來建造佛塔，所以佛塔造型各異，沒有一個雷同的，這些風格相異、精美絕倫的佛塔，使人流連忘返，讚嘆不已。

遊客想一探蒲甘城千年來的歷史文化和宗教信仰，可以搭乘馬車，馬車行駛在一望

蒲甘城自古流傳著一句話：「牛車輪聲響不斷，蒲甘佛塔數不完。」蒲甘城的佛塔為何數不完？因為上自國王、大臣，下至和尚、百姓，都以建造佛塔為榮，他們根據每個人不同的經濟狀況、社會地位及審美眼光來建造佛塔，所以佛塔造型各異，沒有一個雷同的，這些風格相異、精美絕倫的佛塔，使人流連忘返，讚嘆不已。

遊客想一探蒲甘城千年來的歷史文化和宗教信仰，可以搭乘馬車，馬車行駛在一望



天: 天 大: 大 社: 社 會: 會 審: 審



造: 造 同: 同 流: 流 忘: 忘

- 課文所畫的佛塔數量，和平常看到的有什麼不同？ 課文裡的佛塔數量比平常看到的多。
- 什麼地方有這麼多的佛塔？ 蒲甘城。
- 猜猜看，為什麼蒲甘城會有這麼多的佛塔？ 學生自由回答，最後再讓有去過的學生回答。
- 你會不會想去蒲甘城參觀？ 學生自由回答。

概覽課文

- 老師範讀：朗讀是透過朗讀者的理解、情感，將文字內容轉化為聲音呈現。本文是記敘文，先概覽文章，掌握文章的情景，再精讀其間的變化，才能將景生動而立體的透過聲情傳達出來。文章第一、二段概覽蒲甘城，用平直調朗讀地理位置，再強調性的重讀其地位；由全盛到破壞的轉折，可短暫的停頓，轉換語氣。第三段開始配合文意，可稍拉長語音，速度稍慢，表現出「響不斷」、「數不完」的感受；後文則強調造型各異的部分，突顯文意。第四段則是讀出遊覽的感受，第五段總結全文，最後以呼應性的重音做結。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
- 學生試說課文內容：蒲甘城是緬甸重要的佛教聖地，全盛時期的上萬座佛塔，因破

壞，現今只剩約兩千座左右。因為蒲甘城從國王到百姓，都以建造佛塔為榮，故蒲甘城有眾多風格相異的佛塔。乘坐馬車行駛在佛塔群間，感受到其寧靜祥和與歷史宗教。而至今仍建造的佛塔，代表著佛教在緬甸人心中的重要性。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

災、約、社、審、型、雷、返、探、宗

3. 本課詞語：

天災、大約、社會、審美、造型、雷同、流連忘返、宗教

4. 生字新詞教學：

災

：（火部）

上為三撇頓點。

①禍害。如：水災、旱災、火災。

②受到禍害的。如：災民、災區、災情。

◎天災：天然的災害，像水災、旱災、地震等。

例句：發生了天災，善心人士紛紛捐款幫助災民。

約

：（糸部）

右作「勺」：「勺」中為一點。

①限制、拘束。如：約束、約法。

②邀請。如：邀約。

③雙方事先說定的。如：約定、約會。

④預先說定共同遵守的事。如：合約、條約。

⑤大略、大概。如：約略、約莫、大約。

⑥不明顯的。如：隱約。

⑦節省。如：節約。

◎大約：大概、大致估計。例句：對面走過來的小朋友，年紀大約八歲左右。

社 ㄖㄜˋ：（示部）

右作「土」：末橫筆較長。

①為工作、生活或共同目標而組成的組織、團體。如：報社、社區、社會、社團、合作社。

◎社會地位：個人在社會中由眾人所賦予的評價階層。

例句：社會地位高的人所發表的言論，往往有較大的影響力。

審 ㄕㄨㄢˇ：（宀部）

第九筆為左撇，第十筆為長頓點皆接於中豎。

①詳細研析。如：審查、審美、審訂、審核。

②查問案件。如：審問、審判、審理、審案。

◎審美：一種對美醜所給予的評價態度。通常指在主客觀的情境中，對事物或藝術品的美的一種領會。

例句：每個人的審美眼光不同，因此不可一概而論。

審美觀點有一定的主觀立場，沒有絕對的標準。

型 ㄒㄩㄥˊ：（土部）

上作「刑」：左「开」，為一短橫、一橫筆、一豎撇、一豎，共四畫。

①製造器物的模子。如：模型。

②樣式、種類。如：新型、型式、髮型、型態、血型。

◎造型：創造、設計的型態。

例句：這棟房子的造型很奇特，吸引來往路人的目光。

雷 ㄌㄞˊ：（雨部）

下作「田」，勿寫成「電」。

①空中帶正、負電的雲層相碰時，因為放電而振動空氣所發出的巨響。如：打雷、雷聲。

②比喻盛大、猛烈。如：雷厲風行、大發雷霆。

◎雷同：完全相同。例句：這兩篇文章的內容竟然雷同，真不知道是誰抄誰的。

返 ㄈㄢˇ：（辵部）

右作「反」：起筆為橫；下「乂」，橫撇筆與捺筆相接封口，接於左豎撇。

①回來、折回。如：返鄉、去而復返、返抵國門。

◎流連忘返：形容徘徊、留戀而不忍離去。

例句：茵萊湖的風光秀麗，讓遊客流連忘返，讚嘆不已。

好玩的遊樂園總是令小朋友玩得樂不思蜀，流連忘返。

探 ㄊㄢˋ：（手部）

右上為一點偏向左、一橫鉤，下為一撇、一豎折，左撇、右豎折皆不靠上橫鉤。

①尋求、調查。如：探聽、探知、探究。

②試、測。如：試探、探口氣。

③拜訪、看望。如：探訪、探病、探親。

④伸出。如：探身、探頭探腦。

宗 ㄗㄨㄥ：（宀部）

下作「示」：第三筆中豎不鉤，且左撇、右點皆不靠中豎。

①祖先。如：祖宗、宗廟、宗祠、列祖列宗。

②家族。如：同宗、宗親、宗族。

③主要的。如：宗旨。

◎宗教：利用人類對於宇宙、人生的神祕所產生的驚奇和敬畏心理，構成一種勸善罰惡的教義，並用來教化世人，使人信仰。

例句：基督教、伊斯蘭教（回教）和佛教是世界三大宗教。

詞語

◎王朝：朝廷、朝代。

例句：蒲甘王朝是緬甸第一個王朝，首都就建在蒲甘。

◎亞洲三大佛教遺跡：印尼的婆羅浮屠（Borobudur Temple Compounds）、柬埔寨的吳哥窟（Angkor Wat）、緬甸的蒲甘（Bagan）佛塔群。

◎全盛：非常興隆壯盛。

例句：在中國漢朝的全盛時期，勢力曾遠達印度西北部。

◎精美絕倫：非常精緻美好，別的都比不上。

例句：這一件精美絕倫的作品世上無雙，吸引眾人的目光。

◎祥和：融洽和睦。

例句：我的家庭十分溫馨祥和，家人相處和樂融融。

★ 內容深究

1. 引導學生回答問題

- (1) 閱讀完課文後，說出蒲甘城的地理位置。位於緬甸中部，在伊洛瓦底江的中游。）
- (2) 蒲甘城從全盛時期到現在，佛塔的數量有什麼變化？為什麼有這些變化？佛塔從全盛時期的百萬座，到現在大約剩下兩千座左右，是因為戰火和天災的破壞。）
 補充說明：課文中的「牛車軸聲響不斷」說法一：本句以華語翻譯為「牛車軸聲響不斷」，但這句話以緬語發音(LEI WIN YO TAN DE NYAN NYAN)，這七個字代表的是七個數字——4446733，代表的就是蒲甘城佛塔數量。說法二：本句按照緬甸命理法算出來的數字是44644，比喻蒲甘城佛塔很多，坐著牛車來朝拜者眾，故牛車軸聲響不斷；同時也指蒲甘盛世，非常富裕的情景。想不到中文和緬文之間竟然有這麼奧妙的關係，也可見翻譯文字的前輩是多麼的用心。
- (3) 蒲甘城為什麼有這麼多造型相異的佛塔？因為上自國王、大臣，下至和尚、百姓，每個人都以建造佛塔為榮，所以佛塔數量自然多。而且建造者依據不同的經濟狀況、社會地位及審美眼光所建的佛塔，造型當然相異。）
- (4) 閱讀完本課後，你會不會想去蒲甘城參觀？學生自由回答。）

2.朗讀課文

本文是記敘文，朗讀前，先讓學生概覽文章，基本掌握文章的情景後，再精讀其間的變化，才能將蒲甘城的景色生動立體的透過聲情表達出來。

- (1) 首段：概覽蒲甘城，用平直調朗讀地理位置，再強調性的重讀其地位；全盛時期的輝煌，到戰火天災破壞的轉折，可短暫的停頓，轉換語氣，兩相比較來凸顯其可惜之處。直立兩千年的佛塔到段末，則帶著榮耀的語氣來朗讀。
- (2) 正文：第三段開始配合文意，可稍拉長語音，速度稍慢，表現出「響不斷」、「數不完」的感受；到「佛塔造型各異」處時，以驚嘆的語氣來表現；段末的「風格相異佛塔」，則以讚嘆的語氣來朗讀。第四段則是依文意轉折，讀出遊覽的感受。
- (3) 結尾：總結全文，最後以呼應性的重音做結。

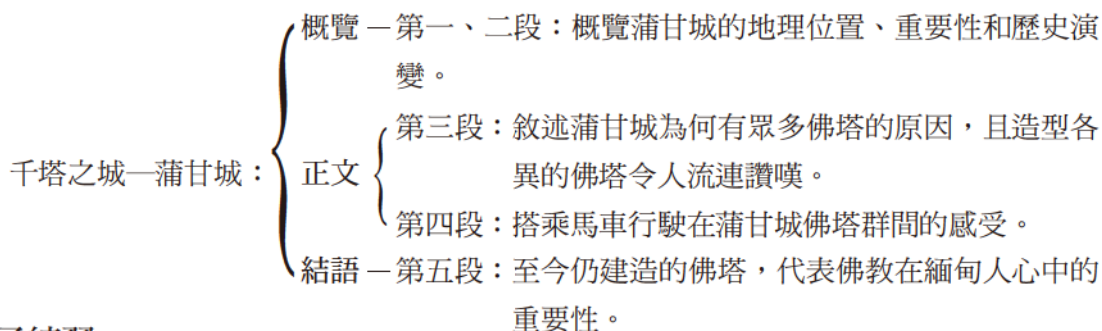
◎形式深究

1.課文的寫作方式

- (1) 課文為記敘文，自然段分為五段，而課文內容可依照「蒲甘城的概覽、蒲甘城的佛塔群與遊覽感受、結語」，分成三個意義段。課文寫作方法是先概覽蒲甘城的地理位置、重要性（佛教聖地、亞洲三大佛教遺跡之一），再到蒲甘城的歷史演變，由萬座

佛塔到現在的千座。正文部分，第三段承續第一段末的千座佛塔，敘述蒲甘城有眾多造型相異的佛塔原因；第四段則描寫搭乘馬車遊覽蒲甘城佛塔群的感受。結尾呼應首段佛教信仰的興盛，以至今仍在建造的佛塔，引出佛教在緬甸人心中的重要性來做結。

(2) 文章結構：



2. 句子練習。

(1) 「精美絕倫」的練習：

精美絕倫：非常精緻美好，別的都比不上。

原文：「這些風格相異、精美絕倫的佛塔，使人流連忘返，讚嘆不已。」

練習：「這一件作品真是精美絕倫，在世上恐是絕無僅有的了。」

「作者花了數年的工夫，才完成這件精美絕倫的藝術品。」

(2) 「流連忘返」的練習：

流連忘返：貪戀沉迷於遊樂而忘了回去。後形容徘徊、留戀而不忍離去。

原文：「這些風格相異、精美絕倫的佛塔，使人流連忘返，讚嘆不已。」

練習：「無邊的大海、廣闊的天空，這海天一色的美景，令人流連忘返。」

「博物院裡展出的珍貴文物，常使參觀民眾流連忘返。」

(3) 「讚嘆不已」的練習：

讚嘆不已：不能停止讚美、驚嘆。

原文：「這些風格相異、精美絕倫的佛塔，使人流連忘返，讚嘆不已。」

練習：「表演樂團精湛的技巧，令觀眾讚嘆不已。」

「對於他的創意設計，大家讚嘆不已。」

★ 語文天地活動說明

1. 字詞練習

忽 不注意，如：忽視。◎身體有病痛，不要忽視它，要去看醫生。

也有突然的意思，像：忽然下起大雨。

我們也會用一組語詞「忽A忽B」，表示一下這樣，一下又那樣，（AB是相反詞）

如：馬車行駛在滾滾黃沙中，讓蒲甘佛塔群看起來忽遠忽近。（遠、近是相反詞）

舉例：

◎忽左忽右：這台車忽左忽右的蛇行，真是太危險了。

忽左忽右：一下往左邊，一下往右邊。（左、右是相反詞）

例句：看他走路忽左忽右的搖擺不定，一定是喝醉了。

◎忽上忽下：要宣布比賽結果了，我的心忽上忽下，緊張萬分。

忽上忽下：①一下往上，一下往下，上上下下的。（上、下是相反詞）

例句：蝴蝶忽上忽下飛舞在花叢間。

②形容心情起伏不定，焦躁不安。

例句：我的一顆心忽上忽下，跳個不停。

◎忽隱忽現：遠處的山峰在雲霧中忽隱忽現，好似在和我們捉迷藏。

忽隱忽現：時而隱沒，時而顯現。（隱、現是相反詞）

例句：黑夜裡，忽隱忽現的螢火蟲帶來了微弱的亮光。

◎忽冷忽熱：近來天氣忽冷忽熱，不少人因此著涼了。

忽冷忽熱：①溫度一下高一下低。（冷、熱是相反詞）

例句：我好像發燒了，感覺忽冷忽熱的，非常不舒服。

②對人的態度時而冷淡，時而熱絡。

例句：我的好朋友最近對我忽冷忽熱的，不知道怎麼了。

補充：

◎忽聚忽散：天上的白雲忽聚忽散，變化多端。

忽聚忽散：聚散不定。（聚、散是相反詞）

◎忽高忽低：弟弟操控的玩具飛機在空中忽高忽低的飛著，十分有趣。

忽高忽低：一下子高，一下子低。（高、低是相反詞）

◎忽東忽西：被人們追趕的猴子在樹上忽東忽西，跳來跳去的躲避著。

忽東忽西：方向游移不定。（東、西是相反詞）

◎忽喜忽憂：他的情緒忽喜忽憂，令人捉摸不定，真不好相處。

忽喜忽憂：時而歡喜，時而憂傷。（喜、憂是相反詞）

◎忽起忽落：哥哥的成績忽起忽落，讓媽媽相當擔心。

忽起忽落：起伏不定。（起、落是相反詞）

2. 句子練習

（1）語詞練習「根據」：依憑、按照。

◎沒有根據的事情，不可以信口開河。

◎根據你提供的資料，我們順利的完成了這份報告。

◎警方根據熱心民眾的通報，順利的抓到了犯人。

(2) 語詞練習「據說」：根據他人所說，而未必有真憑實據。

◎據說這座山裡有金礦，因此吸引了許多人前來淘金。

◎牛羊眼和尚煉出的靈丹，據說可以把金屬變成黃金。

◎據說這間屋子會鬧鬼，附近的居民晚上都不敢從這裡經過。

(3) 「由於」：

◎本來全家計畫週末出遊，由於弟弟發燒了，只好取消。

◎這本書很好看，由於時間不夠，我還來不及看完。

◎這條褲子我很喜歡，由於我變胖了，褲子就沒法再穿了。

(4) 語詞練習「直到」：一直延續到某個時刻。

◎他在床上翻來覆去，睡不著覺，直到天色微亮，才入睡。

◎姐姐一回家就開始寫功課，直到完成，才離開書桌。

◎突然下起大雨，比賽只好暫停，直到雨停，才恢復賽程。

3.容易混淆的同音字

形 型

你能分辨□應填入哪個丁一厶ノ字嗎？

◎她的外□亮麗，髮□時尚，走在路上常吸引眾人的目光。

答案：外形、髮型。

◎這個位子只能停放小□車，看情□我們的車是停不下的。

答案：小型車、情形。

形和型是很容易弄錯的字，兩個字有什麼不同？

(1) 「形」是事物的形狀，如：圓形、樹形、外形。

補充：①樣子、模樣。如：形狀、方形、口形、字形、身形。

②軀體。如：形影不離、形單影隻。

③狀況。如：地形、形勢。

④表現、顯現。如：形諸於色、喜形於色。

⑤比較。如：相形之下、相形失色。

(2) 「型」是事物的類型，如：血型、髮型、臉型。

補充：①製造器物的模子。如：模型、紙型。

- ②樣式、種類。如：新型、血型、題型、臉型、整型。
- ③典範、法式。如：典型。
- (3)「形」可以當動詞用，如：形成、形容。
- (4)「型」有表示固定的意思，不能當動詞，只能當名詞。
- (5)補充說明：「體型」和「體形」的分別

◎「體型」是指人體的型態：

- ①先天上，男女的體型就有明顯的不同。
- ②我的爸爸身高手長，體型十分魁梧。
- ③特殊體型的人，比較難買到適合的衣服。

◎「體形」是動物或器物的形狀：

- ①運動可以使人體形勻稱。
- ②弟弟很挑食，體形十分瘦小。
- ③工廠的自動化機械體形龐大，一次可以生產上萬個零件。

◎「體型」是指各部分間的比例，所以人的身體比例用「體型」；「體形」是指外部的形狀，所以人的高矮胖瘦用「體形」。

★ 習作指導

1.生字練習：災、約、社、審、型、雷、返、探、宗

- (1)針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「災」字是上面是「㹜」，不是「㹜」；「審」字是中間是「采」，不是「采」；「雷」字是「雨」加「田」，勿寫成「電」。
- (2)老師先進行書空練習後，再讓學生書寫練習。

2.詞語練習：天災、大約、社會、審美、造型、雷同、流連忘返、宗教

- (1)老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2)學生了解詞義後，再進行書寫。

3.分辨字義：同一個字在不同的詞語中，會有不同的意思，把正確的字義連起來。

說明：分辨字義可以將字義套入詞語中解釋，如：「圓

三 分辨字義：同一個字在不同的詞語中，會有不同的意思，把正確的字義連起來。

形 ① 樣子、模樣 ② 描寫	形容 形狀 圖形
型 ① 樣式、種類 ② 製造器物的模子	血型 模型 新型
致 ① 使得 ② 傳達、表示	級致 致謝 導致

形」為圓的樣子（形狀），「血型」為血的種類（類型），「致謝」為表示謝意。

- (1) 大家先一起念句子後頭括號內的字。
- (2) 讓學生各自習寫後，再指名學生回答。

4. 將合適的詞語配對並寫下來（詞語不可重複）：

答案：①一望無際的大海 ②全盛的時期 ③美麗的身影 ④精美絕倫的佛塔 ⑤深刻的感受 ⑥不同的社會地位。

說明：「美麗的大海、不同的時期、不同的感受」，這些詞語配對是正確的，但由於詞語不可重複，故要重新配對。

5. 根據課文內容，回答問題：

答案：①3 ②4 ③2（說明：佛塔群使人流連忘返，讚嘆不已，是因為造型不同又精美絕倫。）

◎ 補充資料

1. 認識會意字：災

宀 → 火 → 災 → 災 → 災

災是家中起火了，火燒房子。演變到後來，火 加上了 川，表示不流通的川（水災）和大火，有災難的意思。

2. 認識象形字：雷

𩇛 → 𩇛 → 雷 → 雷

天上打雷的聲音大不大？是不是很可怕？

古人聽到的雷聲，就像打鼓聲一樣大，所以早期的雷字是 𩇛。表示有很多鼓一起打，聲音很大。

雷字有很多寫法：𩇛、𩇛、𩇛、𩇛，是不是很有趣？

雷聲都是伴隨著閃電一起出現的，而且打雷後會下雨，所以 𩇛 寫成了 𩇛，最後簡化成了「雷」。

四 將合適的詞語配對並寫下來（詞語不可重複）

一望無際的	全盛的	美麗的
精美絕倫的	深刻的	不同的
大海	佛塔	時期
身影	感受	社會地位

例如：壯觀的景色

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____
- ⑤ _____
- ⑥ _____

五 根據課文內容，回答問題

- () ①千塔之城指的是何時的蒲甘城？
①歷史悠久 ②全盛時期 ③現今 ④從古到今。
- () ②蒲甘城的佛塔群相當大，造型各異。當你去參觀時，不適合用哪一個詞形容你看到的佛塔？
①金光閃耀的佛塔 ②精美絕倫的佛塔
③五光十色的佛塔 ④悠遠悠近的佛塔
- () ③為何蒲甘城的佛塔群使人流連忘返，讚嘆不已？
①因為佛塔群是重要的佛教聖地 ②因為每一座佛塔造型不同又精美絕倫 ③因為佛塔是信奉佛教者的生活重心 ④因為能了解蒲甘城的歷史文化和宗教信仰。

複習一 閱讀：江南風光

一、認識漢字

1. 老師請學生說一說「谷」的意思。即：兩山間的水道或低地。

練習跟「谷」有關的字：浴、裕、俗、容。

浴—是指山谷裡有水，人們常在那兒洗澡，於是「浴」就指洗澡。

裕—是指山谷，表示大地方，「裕」是指衣物很多滿山滿谷，表示很富有充足。

俗—在山上的是仙人，走出山谷，在民間的就是俗人了。

容—如果一間房子裡都可以像山谷一般，當然是可以容下很多人。

2. 老師請學生說一說「采」的意思。采是用手在樹上採下顏色鮮艷的果實。

練習跟「采」有關的字：採、彩、綵

①采—采字上面是「手」，下面是樹上長果子，果子成熟自然是顏色美麗了。

②採—用手採下樹上已經成熟的果子。

③彩—「彡」指文采，所以有顏色的果子加上「彡」就是色彩了。

④綵—指色彩鮮美的絲布。

二、單句與複句

- 教師說明何謂單句。單句是簡單的句子，只說了「誰做什麼？」或是「誰在什麼地方做什麼？」還可以加上時間，「什麼時候，誰在什麼地方做什麼？」
- 教師說明何謂複句。複句是用連接詞把兩個以上的單句連成一個長句子。
- 教師先帶領同學朗讀課本中的句子，然後再請學生就課本中找出其他句子，分辨是單句還是複句。

*我在看書。—單句

*小鳥飛到樹上。—單句

*昨天早上，我在看書，而媽媽在廚房做菜。—複句

⊕讚美不是去討好別人。—單句

⊕讚美是去欣賞別人的優點。—單句

⊕讚美不是去討好別人，而是去欣賞他的優點。—複句

+漢字結構很有特色。—單句

+漢字的字體富於變化。—單句

+漢字不但結構很有特色，而且字體富於變化。—複句

三、閱讀教材 江南風光

導讀：

本課是詩歌，描寫多水的江南風光。第一首《山青水綠》描寫江南水鄉的人們，第一段是在水面快樂的工作，第二段是在岸邊快樂的工作。第二首《湖上秋泛》利用水中倒影，寫岸邊的樹和小船等江南的風光。

1. 概覽文章：

- (1) 請學生先瀏覽課文。
- (2) 可以在心中默念，但不要念出聲音。
- (3) 不了解的地方可先做記號。

2. 朗讀課文

- (1) 老師範讀：朗讀的時候，配合課文內容，做語氣上的變化。詩歌的文字不多，念的時候，語氣可以緩慢一些。
- (2) 學生試讀（大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀）。

3. 試說課文大意

學生試說課文大意：「江南多水，風景非常美麗。」

4. 老師講解生字與詞語：

和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

(1) 本課生字：

漁、淘、餵、玻、璃、碧、疊、篷、曳

(2) 本課詞語：

漁船、淘米、餵雞、玻璃、碧綠、一疊、搖曳

(3) 生字新詞教學：

漁 ㄩˊ：（水部）

右邊就是「魚」。

①捕魚。如：漁翁得利。

②侵奪。如：從中得利

◎漁船：捕魚船。例句：希望漁船都能滿載而歸。

淘たう：（水部）

右邊為「𣶒」。

①洗。如：淘米。

②除去壞的，留下好的。如：淘汰。

◎淘米：洗米。例句：煮飯前要先淘米。

餵くゑ：（食部）

右邊為「畏」。

①飼養動物。如：餵雞。

②把食物送到別人嘴裡。如：餵飯。

◎餵雞：飼養動物。例句：餵雞是我的工作，上學前和放學後，我都要餵牠們。

玻か：（玉部）

右邊是「皮」。

①一種透明物體，是用細砂、石灰石、碳酸鈉、碳酸鉀等混合起來，加高熱融解而成，冷卻以後就可使用。如：玻璃。

璃か：（玉部）

左窄右寬字。

①一種透明物體，是用細砂、石灰石、碳酸鈉、碳酸鉀等混合起來，加高熱融解而成，冷卻以後就可使用。如：玻璃。

◎玻璃：解釋如「玻」。例句：小心輕放，別把玻璃打破了。

疊か：（田部）

上面一共有三個田。

①一層層向上堆。如：疊羅漢。

②用手摺。如：疊被。

◎一疊疊：一層層重複。例句：老師桌上有一疊疊的本子。

碧か：（石部）

「碧」字有個口訣：王先生白小姐坐在石頭上。

①青綠色。如：碧空。

◎碧綠：青綠色，用來形容田野與植物的顏色。

例句：這塊煙葉田一片碧綠真漂亮。

篷 竹部：（竹部）

注意這個字上頭是「竹」，不是「艹」。

①用竹片、葦席或織物做成遮陽擋雨的東西。如：車篷。

曳 曰部：（曰部）

右上角沒有一點。

①牽引；拖著。如：引曳。

◎搖曳：飄蕩的樣子。例句：柳條被風吹得搖曳不停。

5. 內容深究

引導學生回答問題：

- (1) 為什麼要用「三三五五」來形容漁船？（幾艘漁船在一起，不是很多，很悠閒的樣子）
- (2) 為什麼人人的臉上都帶著一片笑意。（漁船有了收穫，吃穿不用愁了）
- (3) 為什麼人人的心裡都藏著無限歡喜。（因為除了魚之外，江南還可以種稻、養雞、養鴨，衣食無缺）
- (4) 厚厚的軟玻璃是形容什麼？（透明的湖水）
- (5) 倒映著碧綠的一片晴空是什麼意思？（湖面上有天空的倒影，所以可以看到浮雲、飛鳥和遠山。這一段描寫的是「虛」的景）
- (6) 岸上有什麼？（許許多多的垂楊，許許多多的楓樹）
- (7) 湖上有什麼？（許許多多有篷的小舟）
- (8) 「掩映著一葉葉的斜陽，搖曳著一葉葉的西風」指的是什麼？（夕陽因為有垂楊，有楓樹，所以看起來像被遮遮掩掩的；西風因為那些有篷的小舟，看起來好像也搖搖晃晃的）

6. 課文的寫作方式

- (1) 以詩歌的方式，描寫江南的風光。共有兩首，各分兩段。

山青水綠

第一段：江南水鄉人們在水裡工作的情形。

第二段：江南水鄉岸邊人們工作的情形。

湖上秋泛

第一段：湖面上天空的倒影。

第二段：岸邊的樹和湖上的小船。

- (2) 文章結構：本課為詩歌，一共有兩首，各自獨立，只是寫的都是江南的風光。先寫江南水鄉人們在水裡工作的情形，再寫岸邊人們工作的情形。第二首先寫湖面上天空的倒影，這是虛景。再寫岸邊的樹和湖上的小船，這就是實景。

7. 語文遊戲

我會寫押韻的短語

- (1) 將全班分成人數相當的兩組。

- (2) 老師先把尾音是「ㄣ」和「ㄨ」的字，在黑板上各寫出二十個。如：

「ㄣ」：班、板、闆、攀、盤、判、蠻、滿、慢、翻、反、飯……

「ㄨ」：幫、榜、棒、兵、旁、胖、忙、盲、茫、方、防、房、訪、放……

- (3) 遊戲開始，每組派一個人出來抽籤，選出要寫哪一個音，然後開始寫五個字的短語，最後一個字要押韻。

- (4) 看哪一組短語寫的最多，那一組就算勝利。〈每一句可以單獨，不需要連貫。〉

如：「ㄣ」這是柚木板、他是大老闆……

「ㄨ」我們班最棒、他越來越胖……

8. 補充資料

兒童詩的定義

- (1) 廣義的：包括兒童能讀的詩，以及兒童寫的詩。前者包括古詩和大人寫的詩，但必須適合小朋友閱讀。
- (2) 狹義的：包括兒童寫的詩，以及大人刻意為小朋友寫的詩。
- (3) 具體的定義：它必須是詩，以想像的、兒童性的、分行的、有韻律的口語來表現生活經驗，所完成的一種兒童文學形式。

兒童詩的特色

兒童詩的特色有很多，包括了淺顯易懂、生活經驗、意象鮮明、想像豐富、生動傳神、情趣盎然。

＊淺顯易懂

既然兒童詩是適合孩子閱讀的詩，當然也就要在詩的內容、文字、修辭等方向上也適合讓孩子欣賞。要了解孩子的心智、想法與興趣，才能挑選出或創作出適合他們誦讀的好詩。詩的種類很多，尤其是現代詩，不但在文字使用、修辭、格式上都有變化，能寫的方向也很廣闊。有些詩很優美、動人，但卻不適合孩童閱讀，或者說會讓他們提不起興趣讀詩。因此，童詩也就是一種「淺語的藝術」，看似簡單的詩句，卻又能激發孩童心中最深刻的感動。這樣一來，才能讓他們想繼續讀詩，欣賞詩句。

＊生活經驗豐富

這有點像從詩的內容說起，也就是說，詩的內容選材應適合從生活上著手。但每個孩童的生活經驗都不同，要如何選擇呢？而太依於生活經驗，會不會缺乏想像呢？其實，詩裡的世界本來就有可能千變萬化，它反映出的是作者、讀者的世界。因此，就算從生活中選材，想像也是不可或缺的。作者把感官所感受到的，透過想像，用多變的文筆、風格、形式寫下來，而讀者又在咀嚼後產生相同作者或不同作者的想法。甚至產生他認為可以再創作的詩文。

＊意象鮮明

曾有人說「意象鮮明」是為了讓兒童全然了解童詩裡的意境，讓兒童具體看見詩中的景物，但其實也可以讓某些原來很具象的意思，變的模糊些、抽象些，這樣更可以激發孩子對詩的感覺與更多想像的可能。

＊想像豐富

「詩」，多半重視想像世界的，童詩更是如此。孩子眼前的世界，並不會是一成不變的世界，而是充滿疑問、想像、驚奇等種種感受的世界。因此，會激起他們樂趣的童詩，也應該是能滿足他們聯想的童詩。

四、詩歌的特色

1. 教師說明詩歌與文章的不同。
2. 教師依課本所說，詩的特色有下列幾點特色：運用想像力，常用譬喻、擬人的寫作技巧，可以一句一行，以空一行表示分段，可以不用標點符號，可以押韻或不押韻，介紹給學生。
3. 教師找出一些例子，讓學生分辨是詩歌或是文章。
4. 教師帶領學生朗讀課本中兩首詩。

第五課 有趣的諺語

導讀

本課是說明文，介紹「有趣的諺語」。先說明什麼是「諺語」，再寫大陸貴州的諺語「天無三日晴，地無三里平，人無三兩銀。」然後是西北沙漠的諺語「早穿皮襖午穿紗，圍著火爐吃西瓜。」接著寫台灣的諺語「仙人拍鼓有時錯」、「心肝若好，風水免討」、「吃米飯拜鋤頭，吃果子拜樹頭」，還有古時候一句鼓勵人的諺語「只有上不去的天，沒有過不去的山。」最後告訴我們要了解諺語的意義，學習諺語的精神。

課文內容：

以說明的方式，告訴大家什麼是「諺語」，共分六段

第一段：說明什麼是「諺語」。第二段：介紹大陸貴州的諺語。第三段：介紹西北沙漠的諺語。第四段：介紹台灣的諺語。第五段：介紹古人鼓勵人的諺語。第六段：我們要了解諺語的意義，學習諺語的精神。

教學重點：

1. 讓學生知道什麼是諺語，並且認識大陸貴州、西北沙漠還有台灣的幾則諺語。
2. 學習說明文要舉出事例來說明。
3. 學習遞進句「……忘不了……忘不了……更忘不了……」以及選擇句「……不能……要……」

教學建議：

這課因為是說明文，要讓學生學習「舉例說明」的重要；還有什麼是「諺語」，課文中那幾則諺語的意思，都要學生瞭解清楚，最好還能鼓勵學生另外去找其他的諺語。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題

第五課

有趣的諺語

我們常聽到有人用短短一句話，來說明一個道理。這句話說出來，又簡單又有趣，多半在民間流傳已久，這簡短的语言就叫「諺語」。

到過貴州旅行的人，忘不了氣勢雄偉的黃果樹大瀑布，忘不了苗族部落迎賓的熱情，更忘不了有關貴州的諺語：「天無三日晴，地無三里平，人無三兩銀。」這句諺語雖然有些誇大，但是也說出貴州雨多、山多、生活窮困的特色。

到過西北大沙漠的人，忘不了一望無際的沙漠和那寸草不生的火焰山，忘不了落日蒼涼的古長城和盛產葡萄的吐魯番，同樣的，「早穿皮襖午穿紗，圍著火爐吃西瓜。」這句形容大漠氣候早晚變化很大的諺語，也一定常在耳際，難以忘懷。

在台灣，我們常聽到的，像「仙人指路有時錯」，是說：神仙都會有錯，更何況是人呢？鼓勵做錯事的人，只要知錯能改就好。像「心肝若好，風水竟好」，是說如果心地好，就不必迷信風水，還有「吃米飯拜鋤頭，吃果




諺語：貴州：瀑布：苗族：沙：沙漠：皮：襖：何：況：心：肝

1. 37頁老爺爺、老奶奶在做什麼？ 圍著火爐吃西瓜。

2. 38頁老奶奶在做什麼？ 吃果子拜樹頭。

★ 概覽課文

- 老師範讀：本課為說明文，念的時候，咬字一定要清晰，不然別人聽不懂你的意思。「忘不了……忘不了……更忘不了」、「更何況」，「只有」，「只要」這些詞要強調，要念得更為慢一點，要念重一點。
- 老師領讀。
- 學生試讀：齊讀、小組讀、個別讀……
- 學生試說課文內容：說明諺語是什麼，介紹各地的諺語，我們要了解諺語的意思，學習諺語的精神。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2.本課生字：

諺、州、瀑、苗、漠、盛、襖、況、肝、免、鋤

3.本課詞語：

諺語、貴州、瀑布、苗族、沙漠、盛產、皮襖、何況、心肝、免討、鋤頭

4.生字新詞教學：

諺

：（言部）

右邊為「彥」。

①流傳的話。如：古諺。

②俗語。如：俗諺。

◎諺語：民間流傳的固定語句，用簡單通俗的話反映出深刻的道理。

例句：我對有關於氣象的諺語很有興趣。

州

：（ㄺ部）

注意三筆間距離相等。

①從前的行政區域名。如：蘇州。

◎貴州：貴州的地勢起伏較大，地形也較複雜，導致氣溫的垂直變化十分明顯，「一山有四季，十裏不同天」的氣候差異十分普遍。貴州平均每天只有三四小時能見到陽光，是全國全年陰天日數最多的省分，所以貴州有「天無三日晴」之說。例句：貴州的天氣看來不太好呢！

瀑

：（水部）

右邊為「暴」，注意它的音。

①山上的水連續急流而下，像下垂的布。如：瀑布。

◎瀑布：山上的水連續急流而下，像下垂的布。

例句：從山頂急沖而下的瀑布，看起來十分壯觀。

苗

：（艸部）

下面是「田」，不是「由」。

①初生的種子植物。如：稻苗。

②剛孵出的幼魚。如：魚苗。

◎苗族：大陸少數民族之一，分布在雲南、貴州、湖南、廣西、四川。

例如：苗族女孩跳舞非常好看。

漠^{ㄇㄛˋ}：（水部）

右邊為「莫」。

①北方的流沙。如：沙漠。

②不關心或不相關的樣子。如：漠不關心。

◎沙漠：北方的流沙。例句：這一望無際的沙漠，看起來真可怕。

盛^{ㄕㄥˋ}：（皿部）

字像一個器皿裝穀物的形狀。

①興旺、繁茂。如：旺盛、茂盛、生意興盛、桃花盛開。

②熱鬧的、大規模的。如：盛事、盛會、盛況空前。

③濃厚的。如：盛意、盛情難卻。

④豐富。如：盛宴、盛產。

⑤極、甚。如：盛怒、盛讚。

◎盛產：產量豐富。例如：緬甸盛產各式的玉石，是個物產豐富的國家。

音：ㄕㄥˋ

①以容器裝東西。如：盛飯、盛湯。

②容納。如：鍋裡的湯太多了，這只大碗盛不了。

襖^{ㄞˇ}：（衣部）

右邊是「奧」。

①上身穿的短衣。如：棉襖。

◎皮襖：上身穿的皮短衣。例如：爺爺有件皮襖，已經很舊了。

況^{ㄎㄨㄥˋ}：（水部）

左窄右寬字。

①情形。如：近況。

②表示進一層意思的口氣。如：何況。

◎何況：表示進一層意思的口氣。

例如：這是一張很重的桌子，你已經拖不動了，何況小弟。

肝^{ㄍㄢ}：（肉部）

右邊為「干」。

①脊椎動物內臟器官之一，位於橫膈膜右下側。肝的功能有：貯存過濾血液，分泌膽汁，排出體內各器官所造成的廢物。製造肝糖，蛋白質。如：肌肉。

◎心肝：心與肝。例句：小妹妹是爸媽的心肝寶貝。

免 ㄇㄧㄢˇ：（儿部）

注意右邊不可以加上一點。

①省去。如：免麻煩。

②不可以，不要。如：閒人免進。

◎免討：不要去求。例句：我們家的零用錢免討，時間到了，媽媽就會給的。

鋤 ㄉㄨˋ：（金部）

右邊為「助」。

①一種用來除草翻土的農具。如：鋤頭。

②用鋤頭翻動田地，使土壤鬆軟。如：鋤地。

◎鋤頭：一種用來除草翻土的農具。例句：這把鋤頭是新的，鋤起地來又快又好。

★ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 什麼叫做「諺語」？ 用短短一句話，來說明一個道理。這句話說出來，又簡單又有趣，多半在民間流傳已久，這簡短的語言就叫「諺語」。
- (2) 為什麼用「天無三日晴，地無三里平，人無三兩銀。」來形容貴州？ 貴州雨多、山多、生活窮困。
- (3) 「早穿皮襖午穿紗，圍著火爐吃西瓜。」這句諺語在形容什麼？ 大漠氣候早晚變化很大。
- (4) 台灣有哪些諺語？ 「仙人拍鼓有時錯」、「心肝若好，風水免討」、「吃米飯拜鋤頭，吃果子拜樹頭」。
追問：這些諺語是什麼意思？
- (5) 「只有上不去的天，沒有過不去的山。」這句諺語是什麼意思？ 鼓勵大家遇事不怕難，只要下定決心去做，最後一定成功。
- (6) 說說看，學到了諺語，我們要怎麼樣？ 了解它的意義，學習它的精神。

2. 朗讀課文：

- (1) 本課為說明文，念的時候，咬字一定要清晰，不然別人聽不懂你的意思。「忘不了……忘不了……更忘不了」、「更何況」，「只有」，「只要」這些詞要強調，要念得更為慢一點，要念重一點。老師領讀一遍。
- (2) 男同學讀單數段，女同學念雙數段。

- (3) 全班一起美讀。

★形式深究

1. 課文的寫作方式

- (1) 以說明的方式，告訴大家什麼是「諺語」，並以貴州、西北、臺灣的諺語舉例，讓學生認識諺語。共分六段
- 第一段：說明什麼是「諺語」。
- 第二段：介紹貴州的諺語「天無三日晴，地無三里平，人無三兩銀。」
- 第三段：介紹西北的諺語「早穿皮襖午穿紗，圍著火爐吃西瓜」
- 第四段：介紹台灣的諺語「仙人拍鼓有時錯」、「心肝若好，風水免討」、「吃米飯拜鋤頭，吃果子拜樹頭」。
- 第五段：介紹古人鼓勵人的諺語「只有上不去的天，沒有過不去的山。」
- 第六段：我們要了解諺語的意義，學習諺語的精神。
- (2) 文章結構：本課為說明文，先說明什麼是「諺語」，再以四段例子介紹諺語，最後要大家了解諺語的意義，學習諺語的精神作結語。

★語文天地活動說明

1. 詞語練習：

- (1) 一字多音經過審定後，有許多字成為單音，如油漆（ㄘㄟ）、漆（ㄘㄟˋ）黑，現在統一為（ㄘㄟ），但有些字仍有多種音，可以帶著學生念。
- (2) 形近音近字學生常會弄錯，所以共同討論，然後練習造詞或造句。

字詞練習：

瀑：瀑布	懷：忘懷
爆：爆炸	壞：壞蛋
原：原來	歷：歷史
源：來源	曆：日曆

一字多音練習：

盛尸ㄥ、豐盛

我們吃了一頓豐盛的晚餐。

尸ㄥ尸

媽媽把飯煮好，我們要幫忙盛飯。

難ろろ／困難

你有什麼困難可以告訴我呀！

ろろ、難民

戰爭過後，就會有一批難民。

2. 詞語練習：

(1) 讓學生自己默念，再要求學生說明。

(2) 另外讓學生練習口頭造句，確定了解語詞的意思。

歷久常新（經過長久的時間，但還是像新的一樣）

◎他們之間的友誼真是歷久常新。

寸草不生（連草都無法生長，形容土地很荒涼。）

◎這兒寸草不生，人民的生活很苦。

飲水思源（喝水的時候，想到水的來源，比喻不忘本）

◎我們要飲水思源，感謝前幾任村長對村裡的建設。

一望無際（形容廣大遼闊，一眼看不到邊）

◎這片草原一望無際，真是廣闊呀！

3. 認識諺語：

(1) 讓學生自己默念，再要求學生說明。

(2) 另外讓學生練習口頭造句，確定了解語詞的意思。

◎小洞不補，大洞吃苦；小病不醫，大病難治。

意思是：當問題還小，就要趕快處理；等問題大了，就來不及了。

◎三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。

意思是：臭皮匠是指才智平庸的人。大家集思廣益，團結的力量大。

◎若要人不知，除非己莫為。

意思是：紙包不住火，做錯事別人一定會知道。

◎天時不如地利，地利不如人和。

意思是：指占有利的時機（天時）不如占地理優勢（地利），占地理優勢又不如取得人心（人和）。也就是指人和人相處得好，做什麼事都容易。

4.語文遊戲：

【比手畫腳】

- (1) 將全班分成人數相當的兩組比賽。
- (2) 老師先寫出六句諺語。(用課文或補充教材皆可)
- (3) 遊戲開始，每組派一個人出來，抽出一句諺語，就閉緊嘴巴，利用比手畫腳的方式，讓自己的組猜，猜對了，還要利用這個諺語造個句子，造得又快又恰當的才得分。
- (4) 看哪一組答的題數多又完整，那一組就算勝利。

✪ 習作指導

1.生字練習：諺、州、瀑、苗、漠、盛、襖、況、肝、免、鋤

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「苗」字下面是「田」不是「由」；「況」左邊是三點的「水」部不是兩點的「冰」部；「襖」是「衣」部不是「示」部；「免」字右邊沒有一點。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2.詞語練習：諺語、貴州、瀑布、苗族、沙漠、盛產、皮襖、何況、心肝、免討、鋤頭

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3.字形分辨，圈出正確的字：

- (1) 括號內的都是音近形近字，可以先讓學生共同討論。
- (2) 各自習寫後，再指名學生回答。

答案：①爆、壞 ②歷、懷 ③原、源 ④曆、瀑。

4.寫出正確的字音：

- (1) 括號內的都是一字多音字，語文天地才練習過，所以各自習寫。
- (2) 再指名學生回答。

答案：①ㄅㄠˋ、ㄅㄠˊ ②ㄌㄧˋ、ㄌㄧˊ。

三 字形分辨，圈出正確的字

① 新聞報導說有輛車子發生(瀑、爆)炸，不知道是哪個(壞、懷)蛋做的事。

② 先人辛勞建國的這段(歷、曆)史，讓人難以忘(懷、懷)。

③ 這個點子(原、源)來是你想出來的，我還在問別人點子的來(源、源)呢！

④ 今年的月(歷、曆)有張(瀑、爆)布的照片，真好看！

四 寫出正確的字音

① 校長鼓勵大家遇事不要怕困難□，只要下定決心，就算碰到了大災難□，也能克服。

② 過年時，全家團聚，我們幫忙盛□飯，大家共享豐盛□的晚餐。

5. 填入正確的四字語詞：

(1) 這些四字語詞語文天地剛練習，所以讓學生各自習寫。

(2) 指名學生說出正確答案。

答案：①一望無際、寸草不生〈前後兩個詞可以顛倒，原則是你認為哪一項重要就放在後頭〉 ②歷久常新 ③飲水思源。

6. 造句：

(1) 先念課文，然後要學生到黑板上造句子。

(2) 共同討論黑板上的句子，擦掉後再讓學生各自習寫。

參考答案：

①我快畢業了，在求學過程中，我忘不了（校長），也忘不了（老師），更忘不了（同學）。

②考試的時候，不能（看書），也不能（看同學的答案）。

7. 選出正確諺語填在下面的空行上：

(1) 把課文和語文天地的諺語先念一次，然後要學生默念題目。

(2) 共同討論題目的意思，然後再讓學生各自習寫，最後指名回答。

答案：①三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。

②小洞不補，大洞吃苦；小病不醫，大病難治。

③若要人不知，除非己莫為。

④吃米飯拜鋤頭，吃果子拜樹頭。

五 填入正確的四字詞語

歷久常新 寸草不生 飲水思源 一望無際

①聽說沙漠是()，而且()呢！

②成語、諺語、歇後語，這些老祖宗留下來的名言，現在看起來還()。

③這片草原原本非常荒涼，現在已經有水、有電，我們要()，好好珍惜。

六 造句

①我快畢業了，在求學過程中，我忘不了()，也忘不了()，更忘不了()。

②考試的時候，不能()，也不能()。

七 選出正確諺語填在下面的空行上

●小洞不補，大洞吃苦；小病不醫，大病不治。

●知人知面不知心。

●若要人不知，除非己莫為。

●吃果子拜樹頭。

●三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。

①別著急，大家一起想辦法，這個問題一定能解決的，你沒聽過()。

②數學有不懂的地方，就要趕快弄清楚，不然()。

③這件事，我看全班大概都知道了，唉！()。

④我們做人不能忘本，要飲水思源，所謂()。

★ 補充資料

讀書破萬卷，下筆如有神

- 書中自有顏如玉，書中自有黃金屋，書中自有千鍾粟
- 開卷有益。
- 讀書使心智豐富，交談使心智明亮

- 貧者因書而富，富者因書而貴
- 不吃飯則飢，不讀書則愚。
- 讀一書，增一智。

忙人時間多。

這句諺語意為忙碌的人最知時間的寶貴，因此知道如何珍惜時間、利用時間。

天助自助者。

這句諺語是說，如果人們希望成功，首先要自己努力，老天爺才會幫助他。中國也有近似說法「求人不如求己」。

滴水穿石

此諺語同中國諺語鐵柱磨成繡花針。人們做事要有耐心，堅忍不拔。終會成功。

第六課 知識的寶庫

導讀

本課是說明文，說明大自然是個「知識的寶庫」。文章開始用「風光明媚、充滿生機」來吸引人進入大自然，然後介紹山石是流水不斷的把泥沙衝到大湖或大海裡去，這些泥沙一層一層的沉積下來，慢慢的凝固，就成了一層一層的岩石。又經過地殼的變動，它們就隆起成為山了。再寫溪水雕刻山谷，溪水就像一把鋒利的刀子，使山谷越來越深，同時也越來越寬。最後寫大家在遊山玩水的時候，可以試著去揭開大自然的奧秘。

課文內容：

以說明的方式，告訴大家大自然是個「知識的寶庫」。共分六段

第一段：春天到了，要投向大自然的懷抱。第二段：山上的奇峰怪石吸引人。第三段：問山石從哪兒來。第四段：說明山石的由來。第五段：水使得山谷越來越深。第六段：遊山玩水時要試著揭開大自然的奧秘。

教學重點：

1. 讓學生知道大自然是個「知識的寶庫」，在遊山玩水時，就會用心觀察。
2. 學習本課出現的「一幅、一段、一條、一片、一把、一層」等單位量詞。
3. 學習怎樣寫景物。

教學建議：

這課是說明文，內容偏向自然科學，如果能帶著學生到戶外，實地觀察，效果一定會比紙上談兵的情形好些。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題



1. 由圖你可以猜出這是什麼季節？為什麼？ 春天，因為花開了，草長了，樹枝也發出新芽。
2. 山為什麼會一層一層的紋路？ 泥沙堆積出來的。
3. 山谷為什麼會這麼深？ 被溪水切割。

★ 概覽課文

1. 老師範讀：說明文的目的，就是要把一樣東西、一件事說清楚，講明白。念的時候，語氣可以緩慢一些。數目字、單位量詞要念得更為慢一點，念重一點。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：齊讀、小組讀、個別讀……
4. 學生試說課文內容：大自然是知識的寶庫，我們在遊山玩水時要多觀察。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語

和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2.本課生字：

紋、凝、隆、複、寧、鋒、者、揭、奧

3.本課詞語：

紋路、凝結、隆起、複雜、寧靜、灌滿、鋒利、面貌、或者、揭開、奧秘

4.生字新詞教學：

紋

：（糸部）

右邊是「文」。

①東西的皺痕。如：指紋。

◎紋路：指皺痕或花紋。例句：這張紙上頭有紋路，十分特別。

凝

：（冰部）

也是左中右三拼字。

①液體受冷逐漸結成固體。如：凝結。

②聚集。如：凝神。

◎凝結：凝聚、集結。例句：天氣太冷了，窗戶上的雪凝結成冰。

隆

：（阜部）

注意右邊「生」上面有一小橫。

①大，多，豐盛。如：隆重。

②興旺。如：興隆。

◎隆起：高起來。例如：這座山本來不高，地震過後就隆起來了。

複

：（衣部）

「衣」部有兩點，不是「示」部。

①重疊。如：重複。

②繁雜的，不簡單的。例句：複數。

◎複雜：不單純。例句：這件事太複雜了，無法用三言兩語交代過去。

寧 ㄋㄧㄥˊ：（ㄋ部）

上下堆疊字，注意上面的部分不要寫得太大，免得下面的「丁」寫得短短的很難看。

①情願。如：寧為玉碎，不為瓦全。

②安定。如：安寧。

◎寧靜：安靜。例句：我們的村子到了晚上非常寧靜。

鋒 ㄈㄥ：（金部）

右邊下面有三橫。

①兵器的銳利部分。如：刀鋒。

②器物的尖銳部分。如：針鋒。

◎鋒利：兵器銳利。例句：這把水果刀非常鋒利，要小心使用。

者 ㄓㄨˋ：（老部）

「著」少了個「艹」，注意部首。

①指專門做某種事的人。如：記者。

◎或者：表示不定的連詞。例句：女生上學，穿裙或者穿長褲都可以。

揭 ㄐㄟ：（手部）

左窄右寬字。

①公開表露出來。如：揭曉。

②掀起。如：揭鍋蓋。

◎揭開：打開。例句：直到有相關人士揭開事件內幕，我們才得知事情真相。

奧 ㄠˋ：（大部）

①幽祕、精深的。

◎奧祕：深奧神祕。

例句：科學家努力揭開大自然的奧祕，讓人們對大自然有更進一步的認識。

✪ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

(1) 你怎麼能不投向大自然的懷抱？這句話是什麼意思？ 春天天氣好，萬物欣欣向榮，大家心情好，所以有空就會投向大自然的懷抱。

(2) 為什麼用山石會有一層層的紋路呢？ 山石是流水不斷的把泥沙衝到大湖或大海裡去，這些泥沙一層一層的沉積下來，慢慢的凝固，就成了一層一層的岩石。

- (3)怎麼又會變成山了呢？ 經過地殼的變動，它們就隆起成為山了。
- (4)為什麼說溪水就像一把鋒利的刀子？ 因為經過溪水的沖刷，使山谷越來越深，同時也越來越寬。
- (5)作者為什麼要我們到野外去？ 要欣賞大自然，因為大自然是一座知識的寶庫。

2.朗讀課文：

- (1)這是一篇說明文，說明大自然是一座知識的寶庫，單位量詞和數目字讀的時候，可以慢一點，大聲一點，由老師領讀一遍。
- (2)男同學讀二、四、六段，女同學念一、三、五段。
- (3)全班一起美讀。

☆形式深究

1.課文的寫作方式：

- (1)以說明的方式，告訴大家大自然是個「知識的寶庫」。共分六段。

第一段：春天到了，要投向大自然的懷抱。

第二段：山上的奇峰怪石吸引人。

第三段：問山石從哪兒來。

第四段：說明山石的由來。

第五段：水使得山谷越來越深。

第六段：遊山玩水時要試著揭開大自然的奧秘。

文章結構：本課為說明文，文章開始用「風光明媚、充滿生機」來吸引人進入大自然，然後介紹山石是流水把泥沙一層一層的沉積下來，慢慢的凝固，就成了岩石。又經過地殼的變動，就隆起成為山。再寫溪水雕刻山谷，溪水像鋒利的刀子，使山谷越來越深，越來越寬。最後寫大家在遊山玩水的時候，可以試著去揭開大自然的奧秘。

2.學習本課出現的「一幅、一段、一條、一片、一把、一層」等單位量詞。

☆語文天地活動說明

1.單位量詞：

- (1)「量詞」指的是數量，數量後有單位，如朵、個、塊……可以帶著學生先念。

(2) 共同討論，然後練習造句。

一幅：計量書法、圖畫等，看起來像一大片的東西。

這一幅地圖得來不易，大家要好好愛惜。

一段：指切割過的一部分東西或指時間、距離的一部分。

這一段鐵絲太短了，沒辦法使用。

一條：計量長而狹的事物或計量某種長形的昆蟲或動物。

這一條毛巾的圖案真漂亮，我捨不得用。

一片：計量看起來廣泛的事物或計量薄而固體的物質。

這一片玉米田每年都長出好吃的玉米。

一把：計量有「柄」的物件。

爸爸帶了一把鋤頭到田裡，準備除草鬆土。

一層：指建築物的某一區域，或有相當厚度的重合物品。

這是雙層玻璃窗戶，可以用來隔熱、隔音。

2. 詞語練習：

(1) 讓學生自己默念，再要求學生說明。

(2) 另外讓學生練習口頭造句，確定了解語詞的意思。

複雜：多樣的、繁雜的。

這件藝術品的製作過程很複雜。

紋路：指皺痕或花紋。

這個皮包雖然有鱷魚皮的紋路，但不是真的鱷魚皮做的。

壯麗：雄壯而美麗。

太魯閣大峽谷非常壯麗，每年吸引無數觀光客。

揭開：使封閉的顯露出來。

許多科學家都想揭開金字塔的祕密。

奧祕：深奧而且隱密。

星空的奧祕，值得我們去探索。

鼓舞：使振作起來。

你的一句話帶給我們很大的鼓舞。

3. 說明文的寫法（二）：

(1) 本課是說明文，說明知識的寶庫在大自然裡，你要觀察、讀書，了解眼前的所有現象。

- (2) 說明文的寫法就是要把現象說清楚，說清楚的方法是要剝洋蔥一樣，一層一層的剝開，也就是說要一層一層的寫清楚。
- (3) 例如所舉例子，山石是從哪兒來的，先說：「這裡原來是湖或是海」，再說「凝結成了一層一層岩石」的原因。
- (4) 最後要說明這些原本在湖裡或海裡的石頭怎麼跑到陸地上來呢？所以又加上幾句：「後來經過地殼的變動，這些海裡的岩石，它們就隆起成為山了。」這樣就說明清楚山的岩石是怎麼來的了。
- (5) 從課文指導學生認識說明文的寫作方法，有助於學生以後寫作文的能力。

4. 語文遊戲

【填單位量詞】：

- (1) 老師先寫一篇短文，將該寫單位量詞的地方空下（如習作的第六大項。）
- (2) 遊戲開始，每人說出一個量詞，如：隻、片……
- (3) 老師把短文貼在黑板，把單位量詞依序填入，看哪些同學所提出的單位量詞最正確。（先說量詞，再出現文章，才能得到一些「笑果」。）

◎ 習作指導

1. 生字練習：紋、凝、隆、複、寧、鋒、者、揭、奧

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「凝」字是「冰部」左邊是兩點，不是三點；「隆」右邊「生」的上面有一短橫；「者」上面沒有「艹」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：紋路、凝結、隆起、複雜、寧靜、灌滿、鋒利、面貌、或者、揭開、奧秘

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 請將正確的字圈起來：

- (1) 括號內的都是音近形近字，可以先讓學生共同討論。
- (2) 各自習寫後，再指名學生回答。

答案：①峰、鋒 ②人、入 ③寧、凝 ④誇、跨。

三 請將正確的字圈起來

① 你看那座奇(峰、鋒)，真像一把(峰、鋒)利的刀子。

② 這塊牌子上寫著(人、入)(聚、入、八)。

③ 山中好(凝、寧)靜，時間好像都(凝、寧)結起來了。

④ 她(誇、跨)口一步就能(誇、跨)過這條水溝。

四 填入正確的詞語

紋路 壯麗 揭開 鼓舞

① 看手相的人，看的就是手掌上的()。

② 我還沒()鍋蓋，就聞到一股牛肉香。

③ 籃球校隊要代表學校出賽，校長特別來替大家加油，()士氣。

④ 老師常常用他辛苦求學的例子()我們。



4.填入正確的詞語：

(1) 括號內的都是語文天地學過的詞，可以先把這些字寫在黑板，然後共同討論寫法與用法。

(2) 各自習寫後，再指名學生回答。

答案：①紋路 ②揭開 ③鼓舞 ④鼓舞。

5.重組：

(1) 先念課文，然後要學生到黑板上重組句子。

(2) 共同討論黑板上的句子，擦掉後再讓學生各自習寫在本子上。

答案：①山上的奇峰怪石是多麼引人入勝。

②面對壯麗的山河，不禁讓人讚嘆大自然的奧妙。

6.填單位量詞：

(1) 先念語文天地的單位量詞，然後要學生到黑板上填入。

(2) 共同討論黑板上的句子，擦掉後再讓學生各自習寫。

答案：把、條、片、層、層、幅。

7.請依照提示，寫一篇短文：

(1) 請學生先口述自己的家鄉。

(2) 共同討論可以細寫哪些內容〈風景、農產品、有名的鄉人……〉，然後再讓學生各自習寫。

參考答案：

當要寫「我的家鄉」時，我要寫：

(一)我的家鄉大概的面貌

我的家鄉是一個有許多的山，山上種了很多玉米，是一個很美麗的地方。

(二)細部描寫家鄉的景物

我的家鄉有許多的玉米，長得高高大大的，玉米長大了，我們喜歡在玉米田裡玩遊戲。

(三)我的感想

我愛我的家鄉，因為那是我成長的地方，也是我讀書的地方。

五 重組

奇峰怪石 是多麼 山上的 引人入勝

面對 大自然的奧妙 不禁讓人 壯麗的山河 讚嘆

六 填單位量詞

我和爸爸帶著一()鋤頭，兩()毛巾到田裡採收玉米。遠遠看去，那一大()玉米田真是漂亮。我們把黃澄澄的玉米，放在一()一()的架子上，真是一()美麗的豐收圖。



七 請依照提示，寫一篇短文

作文：「我的家鄉」

(一)我的家鄉大概的面貌

我的家鄉是一個 _____ 的地方，

(二)細部描寫家鄉的景物

我的家鄉有許多 _____，

(三)我的感想

我愛我的家鄉，因為 _____，

第七課 古詩兩首

導讀

本課為古詩兩首，兩首詩均為簡單的謎語古詩，讓小朋友體會詩謎的趣味。第一首詩《畫》，透過作者筆下的風景描寫，但卻沒有流水聲，春走了花還在的奇特現象，導出這首詩的謎底——山水畫。第二首詩《花影》，什麼東西有辦法一層一層的疊上高台，而且掃不掉？只要有光就有它，答案是影子。而兩首詩的謎底恰好都是詩題。

課文內容：

古詩兩首。

第一首：遠看山色分明，但近聽卻無水聲。春去花還在，人來鳥不驚。謎底：山水畫。

第二首：花影疊上瑤台，掃不掉。太陽下山，花影才剛消失，但又馬上被升起的月亮送回。

教學重點：

1. 藉由兩首古詩讓學生了解有趣的詩謎，由詩中矛盾之處與有趣的內容，培養學生的想像力與觀察力。
2. 學習新詞語及句子：了解詩句中的押韻，練習理解詩意後解謎。

教學建議：

1. 本課是古詩，閱讀後，了解詩中所傳達的趣味，讓學生培養觀察力與想像力，藉由觀察來解出謎底，藉由想像來創作詩謎，讓學生在趣味中學習語文。
2. 本課複習詩中的押韻，押韻已學習過，本處複習押韻，可讓學生自己找出押韻處。除了詩謎外，亦可讓學生解字謎，了解文字的有趣與奧妙。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

第七課

古詩兩首



——
畫

作者：高鼎

遠看山有色，
近聽水無聲，
春去花還在，
人來鳥不驚。

語譯

遠遠看去，山的顏色分明，走近以後，卻聽不見水流動的聲音。春天走了，花卻還盛開著；鳥看到人來了，也不會受到驚嚇而飛走。



說明

這首詩描寫：從遠處看山色分明，但走近細看之後，發現沒有流水聲，春天走了，花還在？人來了，鳥也不飛走？這是為什麼呢？第一次看到這首詩，都覺得莫名其妙，仔細推敲後，發現這是一幅山水畫。

這首詩第二、四句的最後一個字「聲、驚」都是相同的韻母，押的是「ㄥ」韻。

語 譯

語 譯

寫 韻

描寫：寫 景 名 其 妙 押：韻

1. 第一幅畫裡有什麼？ 山、鳥、花。
2. 如果請你為這幅畫命名，你會命什麼名字？為什麼？ 學生自由作答。
3. 第二幅畫裡的小朋友在掃什麼？ 影子。
4. 圖裡的影子是什麼時候出現的？ 太陽和月亮出來的時候。

★ 概覽課文

1. 老師範讀：本課是古詩兩首，朗讀時要讀出詩的韻味和節奏，更要讀出詩謎的趣味性。第一首詩要讀出矛盾有趣之處，如：近聽水無聲、春去花還在、人來鳥不驚等三句。第二首詩也是，在「幾度呼童掃不開、剛被太陽收拾去、卻叫明月送將來」的部分，也要著重讀出矛盾有趣之處。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：本課是古詩兩首。第一首詩描述的是山水畫。第二首詩描寫的是影子。

◎ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

譯、描、莫、押、韻、瑤、拾、題、遮

3. 本課詞語：

語譯、描寫、推敲、重疊、瑤台、收拾、詩題、押韻、遮住、莫名其妙

4. 生字新詞教學：

譯 讠 寸：（言部）

下面是「幸」。

①將一種語文或文體，轉換成另一種語文或文體。如：翻譯、譯名、中文英譯、文言譯成白話。

◎語譯：將某種語言文字用另外一種語言文字表達。

例如：這首古詩的語譯寫得很好，很清楚的表達出詩句的意思。

描 扌 苗：（手部）

形聲字，右作「苗」；上「艹」。

①依樣模仿著畫。如：描寫、素描。

②反覆塗寫。如：越描越黑。

◎描寫：以色彩、文字或圖畫等，表現事物的情狀、背景。

例如：這篇文章描寫的是母子親情，內容很感人。

莫 艹 日 大：（艸部）

會意字，字中的「日」是指太陽，字的上下均表示草叢，整個字表示太陽落到草叢。

①不要。如：莫怕、莫慌、閒人莫入。

②沒有。如：莫不歡喜、聽到這個好消息，大家莫不歡欣鼓舞。

③不能、無法。如：莫測高深、變化莫測。

④莫非：表示推測、疑問的語詞。如：莫非是他拿走的？

◎莫名其妙：形容事情或現象使人無法理解，不能以言語表達出來。

例如：真是莫名其妙，明明就不是我做的，為什麼大家都說是我？

押 ㄧ ㄣ：（手部）

形聲字，右作「甲」。

①以財物作為擔保。如：押金、抵押品。

②簽名、作記號。如：畫押。

韻 ㄩ ㄣ：（音部）

形聲字，左作「音」，右作「員」。

①漢語字音中收尾的部分。包括韻首、韻腹、韻尾三部分。

②詩句末所押的韻。如：韻腳。

③神態、風度、情趣等美的感覺。如：神韻、韻味、風韻。

◎押韻：詩詞歌賦中，某些句子的末字使用韻母相同或相近的字，使音調和諧優美，稱為「押韻」。例如：這首詩有押韻，讀起來很優美。

瑤 ㄧ ㄠ：（玉部）

右上从「肉」，右下作「缶」。

①美玉。如：瓊瑤、瑤英。

②神仙住的地方。如：瑤台、瑤池。

◎瑤台：①用玉石裝飾華美的高臺。②仙人居住的地方。

例如：這座瑤台很華麗，上面鑲了很多玉石。

拾 ㄕ ㄣ：（手部）

形聲字，右作「合」。

①撿。如：撿拾、拾荒、路不拾遺。

②「十」字的大寫。

◎收拾：把散亂的東西加以收集整理。

例如：請你把房間收拾乾淨，實在是太亂了。

題 ㄊ ㄣ：（頁部）

形聲字，左邊「是」最後平捺要長一點，右作「頁」。

①標識、寫在上面。如：題字、題名、題詩。

②詩歌、文章、演講等所標立的名目。如：文題、詩題、標題。

③考試時，要求解答的條目。如：試題、考題、選擇題、問答題。

④題目：A.指試題。如：這次考試題目困難嗎？

B.指詩歌、文章的名目。如：這首詩的題目是什麼？

⑤量詞。用於計算題目的單位。如：十題問答題、兩題申論題。

◎詩題：詩歌的標題。

例如：這首詩的詩題是「春」，內容描寫的是春天的景色。

遮

：（辵部）

形聲字，右上作「庶」。

①掩蓋。如：遮掩、遮蓋。

②攔住。如：遮擋、遮住去路。

★內容深究

1.引導學生回答問題：

(1) 你從什麼地方發現第一首詩謎的答案？ 從春去花還在，人去鳥不驚。

(2) 如果請你接寫這首詩，你還會寫什麼內容？ 自由發言。

(3) 你從什麼地方發現第二首詩謎的答案？ 詩題透露了答案。

(4) 請你用朗誦的方式讀這兩首詩。 學生自己練習並上台表演。

2.朗讀課文：

本課是古詩兩首，朗讀時要讀出詩的韻味和節奏，更要讀出詩謎的趣味性。第一首詩要讀出矛盾有趣之處，如：近聽水無聲、春去花還在、人來鳥不驚等三句。第二首詩也是，在「幾度呼童掃不開、剛被太陽收拾去、卻叫明月送將來」的部分，也要著重讀出矛盾有趣之處。

★形式深究

1.課文的寫作方式：

(1) 課文為古詩兩首：

第一首詩是一幅山水畫，但作者不直接寫出描寫的是山水畫，而是透過畫與實景的差異，在詩題中點出主題。這首詩的前二句是有視覺卻無聽覺的矛盾，後二句則透過「春去花還在」、「人來鳥不驚」的矛盾衝突，突顯出畫與實景的差異。

第二首詩是影子，全詩中作者並未點出「花」和「影」兩字，但詩中每句都緊扣著詩

題「花影」，首句重重疊疊，即點出了花影濃密，影子一個疊一個，層層的疊上了瑤台；第二句則是令人感覺到作者似乎不喜歡花影，要童子把這些濃密的花影掃去，讀來別有一番趣味；第三、四句則是用擬人的手法，點出太陽帶去花影，而月亮送回花影，彷彿晝夜接力在玩捉迷藏似的。

(2) 課文結構：

古詩字數不多，教古詩時，並不是把詩翻譯完即教授完畢，除了讓小朋友理解詩意之外，詩境的體會，才是學習的重點。古詩的教學，重點不在背詩，而是在於體驗「字」的力量，每一首古詩的字數均不多，但讀起來卻可以完整具體的傳達情境和作者心境，每一個字都是經過推敲與斟酌，讓小朋友認識古詩意境之美，用字遣詞精鍊之美。教古詩時，首先要讓小朋友意識到詩中的意境，讓小朋友讀出詩中的意涵，而詩謎更要找出詩中的線索，教師可以適時的利用教學媒材，例如提供一幅山水畫，或帶到教室外實境去體會影子掃不掉也趕不走的趣味，最後利用討論的方式，讓小朋友去揣摩詩人寫作時的心境與想法，去了解詩中每個字的意涵。

古詩兩首	畫	謎底：山水畫
		內容：遠看是山水，但沒有水聲。春天走了，花還在。人來了，鳥也不會嚇飛。
	花影	謎底：影子
		內容：有東西一層層的疊上高台，叫童子也掃不掉。太陽下山就消失，但月亮升起又回來。

2. 句子練習：

(1) 反義複詞練習：兩個意義相反的字組成的詞。

原文：「遠近」。

練習：「高低」、「快慢」、「動靜」、「冷暖」。

(2) 疊字練習：

原文：「重重疊疊」。

練習：「馬馬虎虎」、「結結巴巴」、「三三兩兩」、「形形色色」、「是是非非」。

◎語文天地活動說明

1.字詞練習：

配合本課生字，將生字新詞造句練習。老師可以先讓學生念句子，再從句子中解釋詞語意思，學生更容易明白詞語意思。

◎譯 翻譯：將某種語言文字用另外一種語言文字表達。

例句：把緬文的生活對話翻譯成華文，對我而言，不成問題。

翻譯：從事翻譯工作的人。

例句：哥哥的英文很流利，他在公司擔任翻譯。

◎描 描寫：以色彩、文字或圖畫等，表現事物的情狀、背景。

例句：我最喜歡的書是《小婦人》，這本書是描寫四個姐妹的家庭生活。

這篇描寫農家生活的文章，把農家生活的甘苦寫得十分傳神。

◎拾 收拾：把散亂的東西加以收集整理。

例句：要放學了，我收拾好書包，準備回家。

弟弟把家裡弄得一團亂，我得幫忙收拾好。

◎遮 遮住：覆蓋、蓋住。

例句：一大片烏雲遮住了太陽，看起來好像要下雨了。

姐姐臉上的大墨鏡遮住了她大半邊臉，我一時認不出她來。

◎題 難題：不容易解決的問題。

例句：只要大家團結合作，再大的難題也難不倒我們。

我採用你的意見，終於順利解決了這道難題。

2.古詩欣賞

春曉

作者：孟浩然

春眠不覺曉

處處聞啼鳥

夜來風雨聲

花落知多少

登鶴鵲樓

作者：王之渙

白日依山盡

黃河入海流

欲窮千里目

更上一層樓

★ 習作指導

1. 生字練習：譯、描、莫、押、韻、瑤、拾、題、遮

2. 詞語練習：語譯、描寫、推敲、重疊、瑤台、收拾、詩題、押韻、遮住、莫名其妙

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 猜謎語：猜一個字

本大題讓小朋友進行簡單的文字猜謎遊戲。

答案：左邊：今、生、化、合、昌、妙、白
右邊：月、示、必、重、回、茶、春

4. 選出正確的詞語：

本大題複習課文內的詞語。

答案：①盛開 ②莫名其妙 ③推敲。

5. 選出正確答案：

答案：①2 ②2 ③3。

6. 讀一讀，選出正確的答案：

答案：①1 ②1 ③2 ④2。

★ 補充資料

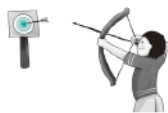
曹操與楊修的故事

(一) 門中活：

曹操叫人修建花園，修建完成後，曹操沒有說任何話，只在花園的門上寫了一個「活」字，楊修看了，馬上明白了他的意思，便叫人把門修窄了。眾人均不明就裡，楊修解釋

三 猜謎語：猜一個字

謎題	答案	謎題	答案
念頭		朋友一半	
一頭牛		視而不見	
花草飛天		一箭穿心	
拿不出手		千里相逢	
一日又一日		大口加小口	
少女		人在草木中	
百減一		三人看日落	



四 選出正確的詞語

莫名其妙 盛開 推敲 無所不在

- ① 春天到了，百花()，花兒的姿態真是嬌豔啊！
- ② 施利德來到了一個()的地方，所有的人都只有夢頭高。
- ③ 詩人寫每一句話，都經過仔細的()。

五 選出正確答案

- () ①「畫」這首詩的第一句「遠看山無色」，使用了哪一種器官？ ①手 ②眼 ③心。
- () ②「畫」這首詩的第二句「近聽水無聲」，使用了哪一種器官？ ①心 ②耳 ③眼。
- () ③「花影」這首詩的第二句「幾度呼童掃不掃」，使用了哪一種器官？ ①眼 ②心 ③口。

六 讀一讀，選出正確的答案

楓橋夜泊

作者：張繼

月落烏啼霜滿天，
江楓漁火對愁眠。
姑蘇城外寒山寺，
夜半鐘聲到客船。



- () ①這首詩押的是？ ①仄韻 ②平韻 ③沒有押韻。
- () ②這首詩是什麼時間寫的？ ①夜晚 ②白天 ③沒有寫。
- () ③這首詩是描寫什麼季節？ ①夏 ②秋 ③冬。
- () ④「夜半鐘聲到客船」是描寫 ①視覺 ②聽覺 ③味覺。

道：「門裡加上『活』字，就成了『闊』字。曹丞相嫌門太大了。」

（二）一合酥：

曹操收到了酥餅，曹操吃了一些後，便在盒上寫了「一合酥」三個字，大家都不明白為什麼曹操寫這三個字，楊修見了，便叫大家一人一口把整盒酥餅吃了。曹操問楊修：「你為什麼這樣做？」楊修回答：「丞相在盒上寫著『一人一口酥』，丞相的命令，我們怎敢違反？」原來楊修把「合」字拆了，給成了「人一口」。

第八課 明昆大和尚—— 金氏世界紀錄的保持者

導讀

緬甸的明昆大和尚，是品德好，有修養又有學問的出家人，他可以背誦二十部一萬六千頁的經書，榮登「金氏世界紀錄」，紀錄至今未被打破。藉著課文，讓學生認識這個清心寡慾的人，以及他孜孜矻矻努力不懈的一生。

課文內容：

藉著參觀紀念塔，介紹一位品德修養好，學識又豐富的出家人——明昆大和尚。明昆大和尚十歲出家，直到八十二歲過世，一輩子孜孜矻矻努力不懈，他可以背誦二十部一萬六千頁的經書，是「金氏世界紀錄」的保持者。

教學重點：

1. ……要……要……還要……

前兩句是並列句，最後一句有遞進的意思。

2. ……除了……就……

這是條件句，前面是條件，後面是結果。

教學建議：

緬甸是個佛教國家，這課是介紹一位活生生的佛教「人」的故事，可以讓學生知道要有努力不懈的學習態度。「百聞不如一見」，有機會帶學生去親眼目睹當然最好，不然老師可以用影片或圖片增加學生的印象。

看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題

第八課

မိန့်ဝင်း
明昆大和尚

—— 金氏世界紀錄的保持者



星期日，爸爸帶我們去參觀明昆 (မိန့်ဝင်း) 大和尚的紀念塔。我們坐船去莫美 (မုမ္မေ)，上岸後，走上斜坡，往右前方爬上一層層的階梯，明昆大和尚的紀念塔就在最上頭。紀念塔 (မိန့်ဝင်းတော်) 裡，有很多介紹明昆大和尚的圖片和書本。

明昆大和尚是緬甸最有學問的出家人，他十歲出家，和一般出家人一樣，每天要打掃、念經、要化緣布施、要念經，還要學習打坐。他



對打坐特別認真，因為打坐是把心安靜下來，心靜了，看人、看事都會比較清楚，也可以打開智慧的大門，了解更多人世間的事情。

出家人的生活簡單，不追求華麗貴重的東西。明昆大和尚不管外在有多大的誘惑，他都不受影響，所以能專心背誦經典。他每天除了簡單的生活起居以外，就一心一意的研究經文，背誦佛經。他每天不停的背，日積月累，最後竟然可以背誦二十部一萬六千頁的經書。

明昆大和尚不斷的努力，加上記憶力驚人



斜：坡 旁：築 布：施 智：慧

了：解 華：麗 不：管 背：誦

- 要走上斜坡，爬上階梯，才能到達明昆大和尚的紀念塔，你認為這有特別的意義嗎？ 明昆大和尚高高在上。
- 你認為明昆大和尚的哪一方面登上金氏世界紀錄？ 他可以背誦二十部一萬六千頁的經書。
- 和尚要練習打坐，你看過人打坐嗎？你能描寫打坐的姿勢嗎？ 身體坐直，兩腳盤起來。

概覽課文

- 老師範讀：這課課文是介紹緬甸最有學問的出家人——明昆大和尚，名列金氏世界紀錄裡，是很了不起的事，所以要特別注意念的時候聲調要放慢。肯定的句子，要強調，念得重一點。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時糾正學生不正確的讀音，以及該強調的語氣；然後分成小組讀，最後再請小朋友個別讀。
- 學生試說課文內容：明昆大和尚十歲出家，他化緣、布施、念經、打坐，不追求華麗，不受外在物質誘惑，專心背誦佛經，他背誦二十部一萬六千頁的佛經紀錄，列在金氏世界紀錄裡，他品德好，有修養又有學問，受全國人民敬重。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

坡、柴、布、智、解、華、管、誦、研、究、憶、養

3. 本課詞語：

斜坡、劈柴、布施、智慧、了解、華麗、不管、背誦、研究、記憶、修養

4. 生字新詞教學：

坡

（土部）

左窄右寬字，土字第三筆要往右上斜。

①地勢傾斜的地方。如：「山坡」、「緩坡」。

②傾斜。如：「坡度」。

◎斜坡：傾斜的坡地。例句：上了這斜坡就到我家。

柴

（木部）

上下堆疊字。

①燒火用的草木。如：「柴火」。

②形容乾瘦。如：「骨瘦如柴」。

◎劈柴：破裂成小段小塊供燒火用的木柴。

例句：他的個子那麼小，怎麼有辦法劈柴？

布

（巾部）

下面是「巾」。

①散發。如：「布施」。

②棉麻織品。如：「棉布」、「布疋」。

③自然景象，卻像有人安排。如：「密布」、「布滿」。

④宣告、陳述。如：「公布」、「布告」。

◎布施：捐出財物給人。例句：他拿錢布施和尚，

智 知 日：（日部）

上下堆疊字。

①愚的相反詞，是聰明，主意多。如：「智慧」、「鬥智」。

②謀略。如：「計智」、「多智而決」。

◎智慧：指對事物認知和處理的能力。

例句：看她處理事物的能力，就知道她是個有智慧的人！

解 刀 牛：（角部）

右邊上面是「刀」，下面是「牛」。

①明瞭。如：「了解」。

②把密合的打開。如：「解鈕扣」、「解開繩子」。

③把對立的緊張局面打開。如：「勸解」、「解圍」。

④分成幾部分。如：「解剖」、「分解」。

◎了解：明瞭，曉得。例句：這個問題的嚴重性，你了解了嗎？

華 艸 華：（艸部）

①光彩，漂亮。如：「華美」、「華麗」。

②時光、時間。如：「年華」。

③事物精采的部分。如：「精華」。

◎華麗：豪華美觀。例句：英國王妃穿的衣服並不華麗。

管 竹 官：（竹部）

注意提醒竹部下面是個「官」。

①主持，辦理。如：「管理」、「管帳」。

②顧慮。如：「不管死活」、「好壞不管」。

③拘束，加以教導。如：「管束」、「管教」。

◎不管：不顧慮。例句：他不管別人怎麼看他，想說就說。

誦 言 誦：（言部）

左窄右寬字。

①大聲念出來。如：「朗誦」、「誦經」。

②讚美。如：「稱誦」。

◎背誦：大聲念出來並且背起來。例句：早上背誦課文效果最好。

研^ㄣ_ㄣ：（石部）

左窄右寬字。

①仔細探求事物的道理及變化。如：「研究」、「探討」。

②細磨。如：「研磨」。

究^ㄣ_ㄣ：（穴部）

這是形聲字，下面是個「九」。

①細心推求。如：「研究」、「追根究柢」。

②到底。如：「究竟」。

③查問。如：「追究」。

◎研究：①用分析歸納的方法，探討事物的道理。例句：這件事必須研究清楚，才能下決定。②商量。例句：這件事你跟他研究研究就行了。

憶^ㄣ_ㄣ：（心部）

左窄右寬字，是形聲字，右邊是「意思」的「意」。

①思念。如：「回憶」。

②記得。如：「記憶」。

◎記憶：記得的事。例句：記憶力分長期記憶和短期記憶。

養^ㄣ_ㄣ：（食部）

最後一筆是「點」不是「捺」。

①培育、涵泳。如：「修養」。

②照顧生活。如：「養家」、「供養」。

③教育。如：「教養」。

④飼牲畜、蟲鳥，培育花卉。如：「養狗」、「養蘭」。

◎修養：求學問道德的精美完善。例句：這位老先生是個有修養的人。

◎ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

(1) 明昆大和尚幾歲出家的？ 明昆大和尚十歲出家。

(2) 由哪裡可以看出明昆和尚的生活簡單？ 他不追求華麗貴重的東西，也不管外在有多大的誘惑，他都不受影響。

(3) 明昆大和尚有什麼紀錄被保存在金氏世界紀錄裡？ 他可以背誦二十部一萬六千頁的經書。

(4) 明昆大和尚為什麼會受到全國人民的敬重？ 他的品德好，有修養又有學問。

(5) 你認為一個人表現得怎麼樣，才能受到班上同學的喜愛？ 品德好又有學問。

2.朗讀課文：老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。

- (1) 第一段全家參觀明昆和尚的紀念塔，只有【〈明昆〉這個詞要強調，念得大聲一點】，其他的聲調平穩，娓娓道來。
- (2) 第二段【……要……要……要……還要……，前面是並列句，最後是遞進句，遞進句就是作者特別強調的句子，要念得慢一點，讓人可以聽得清楚】。這段最後一句是因果句，【因果句重要的是〈果〉，所以〈了解更多人世間的事情〉要緩緩的念清楚】。
- (3) 第三段介紹明昆大和尚的生活簡單，和他的努力。所有的形容詞和最後的那句【〈二十〉部〈一萬六千頁〉數目字】都要強調，要念得清楚、大聲。
- (4) 第五段總結全文，寫的是感想，要念得慢一點，聲音拉長。

★形式深究

1.課文的寫作方式

文體：記敘文。

文章結構：

- (1) 參觀明昆和尚紀念塔。〈第一段〉
- (2) 在紀念塔裡看到的資料。〈第二、三、四段〉
- (3) 參觀感想。〈第五段〉

分段大意

- (1) 先寫全家參觀明昆和尚紀念塔。
- (2) 明昆和尚認真打坐，了解更多人世間的事。
- (3) 明昆和尚專心背誦經典。
- (4) 明昆和尚背誦經典的紀錄，在金氏世界紀錄裡。
- (5) 明昆大和尚受全國人民的敬重。

2.句子練習：

- (1) ……要……要……還要……

(……要……要……還要……) 前面是並列的句子，最後一個是遞進的意思。

- (2) 除了……就……

(除了……就……) 條件句，前一句是條件，有了前面的條件，就會有後面的結果。

🌀 語文天地活動說明

1. 字詞練習：

◎字音相同

修：修養、自修、修理

休：休息、公休、休養

①他的修養很好，對人非常客氣，大家都很尊敬他。

②他現在正休息，不要吵他，我們等一下再來吧！

◎休養：人因為生病而休息調養。

◎修養：求學問道德的精美完善。

意：意見、意思、意義

憶：記憶、回憶、憶兒時

億：千億、億萬、

①在我的記憶中，他有億萬的財富。

②你想要理財，可以聽聽億萬富翁的意見。

2. 認識詞語：

仍然：照舊的樣子。

§ 老師告訴他不可以動手打人，他仍然不知悔悟。

竟然：表示出乎意料之外，沒有想到的意思。

§ 我以為她不會來，誰知她竟然來了。

一心一意：全心全意的意思。

§ 他一心一意想出國讀書，所以努力工作存錢。

日積月累：日日月月的長時間累積。

§ 每天學習兩個成語，日積月累，華語能力就會精進許多。

達官貴人：高級官員和社會地位顯要的人。

§ 法律之前人人平等，達官貴人也不例外。

不虛此行：這一次沒有白走。

§ 這趟台灣之旅讓我大開眼界，真是不虛此行。

3. 句子練習：

……要……要……還要……

§ 明昆大和尚每天要掃地，要化緣布施，要念經，還要學習打坐。

§ 媽媽真辛苦，每天要買菜，要煮飯，要洗衣，還要看我們的功課。

§ 他胃口很好，每餐要吃三碗飯，要吃兩個蛋，要吃一條魚，還要吃一根大雞腿。

除了……就……

§ 他每天除了簡單的生活起居以外，就一心一意的背誦佛經。

§ 爸爸每天除了上班以外，一有空閒，就拿出毛筆練字。

§ 哥哥很喜歡畫畫，每天回家除了寫功課外，就是在屋裡不停的畫。

✪ 習作指導

1. 生字練習：坡、柴、布、智、解、華、管、誦、研、究、憶、養

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「管」字的字形，下面是個「官」。

「養」字下面的「食」，最後一筆是「點」不要寫成「捺」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：斜坡、劈柴、布施、智慧、了解、華麗、不管、背誦、研究、記憶、修養

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 填入正確的字音：

(1) 音近或形似的字，學生常常會寫錯或用錯，老師必須一再的提醒、叮嚀。

(2) 這一大題出現的都是教過，本來就認識的字，所以可以讓學生各自練習，再告知正確答案。

答案：① た ② ふ ③ か ④ ふ ⑤ し ⑥ か ⑦ か ⑧ し
⑨ ふ ⑩ ふ ⑪ か ⑫ ふ。

三 填入正確的字音

- ☆ () 走上斜「坡」
- ☆ () 背「誦」佛經
- ☆ () 日積月「累」
- ☆ () 認真「擇」地
- ☆ () 不受「影」響
- ☆ () 品「德」修養
- ☆ () 保「存」紀錄
- ☆ () 「解」決問題
- ☆ () 劈「柴」打掃
- ☆ () 研「究」學問
- ☆ () 化緣「布」施
- ☆ () 記「憶」深刻

4.填入正確的字：

- (1) 音近或形似的字，學生常常會寫錯或用錯，老師必須一再的提醒、叮嚀。
- (2) 這一大題出現的都是教過，本來就認識的字，所以可以讓學生各自練習，再告知正確答案。

答案：①修、休 ②管、官 ③憶、意 ④波、坡
⑤修、管 ⑥官、波 ⑦憶、坡 ⑧意、休。

5.下面有五段文字，讀一讀，排出正確的順序：

答案：①3→1→4→2→5
(本題答案也可為3→4→1→2→5)。
②3 ③1。
(本首童詩押韻，押韻的字是「泡」、「澡」)

★補充資料

緬甸已故的Bhaddanta Vicittasarabhivamsa，一般上人們都稱他為明昆三藏持者大長老。

他於1911年11月1日出生於Thaibyua，父母為尤宋(u sone)和達心(daw sin)，兒時的乳名為明清(mg khin)。八歲時，他被送去Min-gyaung寺讀基本佛學。十歲時，他在那間寺院出家為沙彌，授戒師是U Sobhita大長老。

十年後，他去到Sagaing，明昆山的法流寺深造。在1930年時，他受了具足戒。當他的授戒師，即第一代法流寺住持在1937年去世時，他成了該寺的住持。

大長老在1953年成了緬甸有史以來的第一位三藏持者(Tipitakadhara)。他花了四年的時間通過了在緬甸最艱難的佛學考試。這項考試不單只要求應考者能流利地背誦三藏，更需要精通一切註疏與疏鈔。在1985年，大長老能一字不差地背誦一萬六千頁佛教經典的能力被列入健力世大全裡。(過後另有五位比丘通過了這項最艱難考試。目前在世的還有三位。)

在佛教第六次經典結集召開前，他被委為三藏經典總編輯。在召開經典結集的兩年期間內，他扮演了回答者的角色(即第一次結集時優婆離尊者與阿難陀尊者的角色)。其時發問者是已故的馬哈希大長老(他扮演了大迦葉尊者的角色)。

經典結集結束之後，在當時緬甸首相烏努(U Nu)多次懇求之下，大長老從1956年至1969年期間，一共花了十三年的時間來編一套《大佛史》。這套《大佛史》一共有六集八冊。第一

四 填入正確的字

修 休 管 官 意 憶 坡 波

- ①他白()考上了律師，每天都忙忙碌碌，沒有時間()息。
- ②不()當什麼()，最重要的是「清廉」。
- ③老人家回()過去，是很有()思的事。
- ④這()浪竟然打到岸邊的山()地上了。
- ⑤他是個()理水()的工人，每天都很認真地工作。
- ⑥為了保護人民的生命財產，他當地方()做的第一件事，就是修防()堤。
- ⑦在記()中，我家後面的山()上，常開滿小花。
- ⑧你的()思是下課()息十分鐘太短啦？

五 下面有五段文字，讀一讀，排出正確的順序

- ①輕輕的吹
吹成一個大泡泡
- ②身邊有許多小泡泡
- ③我喜歡吹泡泡
- ④用力的吹
吹出好多的小泡泡
- ⑤好像在洗泡泡澡
- ⑥這首小詩的順序是
()→()→()→()→()
- ⑦這首詩的題目是() ①泡泡澡 ②小泡泡
- ⑧吹泡泡 ④大泡泡
- ⑨這首詩押的韻是() ①a ②u ③e ④i

集上下兩冊解釋如何修習菩薩道，其主要資料來源是《佛種姓經》、《行藏》、《本生經》及它們的註疏，也有些部份是引用自其他經典及論著，例如《清淨道論》。其餘五集六冊則解釋佛法僧三寶：第二至第五集細述佛陀降生人間至證入般涅槃期間的事跡；第五集的最後一章解釋法寶；而第六集上下兩冊則簡述諸大弟子的事跡，包括比丘、比丘尼及在家男女居士。這套巨著為緬甸佛教作出了巨大的貢獻，普遍受到僧伽與在家眾的歡迎與稱頌。

除此之外，大長老也成立了三藏協會以訓練年輕一代的比丘成為三藏持者。他也協助推動成立佛教大學與為僧伽特設的佛教命施專科醫院。

一九九三年二月九日，大長老在明昆山法流寺病逝，享年八十二歲。

《金氏世界紀錄大全》（英語：Guinness World Records），是一本記載著世界之最佳的工具書，包括天文地理、歷史科學不同領域的世界紀錄等，該書每年均會出版一次。本書本身亦保持著一項世界紀錄：受版權保護的最暢銷書籍系列。此書亦是美國公共圖書館中最常被盜去的書籍。

除了以書籍的方式出版，《金氏世界紀錄大全》還會以電視節目和博物館的形式出現。因為此書籍的普及性，使之成為確認世界之最佳的國際權威和標準。因此，金氏出版有限公司會聘請評審委員評審認證申請。

歷史

1951年11月10日，健力士酒廠的董事休·比佛（Hugh Beaver）爵士在愛爾蘭韋克斯福德郡打獵時，因為沒打中金鵒（英語：Pluvialis），於是和同行們爭論哪種鳥飛得最快，彼此爭論不休。由於當時的參考資料並不足以回答這個問題，這促使比弗想出版一本記載世界之最佳的書。

1954年8月，比弗爵士經人介紹認識在向艦隊街上的報社提供消息的體育記者孿生兄弟諾里斯·麥克沃特（Norris McWhirter）和羅斯·麥克沃特（Ross McWhirter），於是兄弟二人編寫此書。成書後，他們很快就售出了1000本。之後，他們便於1954年11月30日成立了金氏頂級有限公司（Guinness Superlatives Limited）。於1955年8月27日，《金氏世界紀錄大全》首度發行，而且反應熱烈，榮登聖誕節銷售榜榜首。第一版的《金氏世界紀錄大全》厚198頁，由於每年均有新紀錄，因此此書每年均會推出新版。第二年這本書就進入了美國銷售，在美國它賣出了7萬本。後來在1962以及1963年又分別出版了法語以及德語版的《金氏世界紀錄大全》，可是，到了1975年，羅斯·麥克沃特在臨時愛爾蘭共和軍（英語：Provisional Irish Republican



《金氏世界紀錄大全》
認證證書

Army) 的襲擊中被殺，因此這本書的主編只剩下諾里斯·麥克沃特。之後，諾里斯·麥克沃特繼續擔任這本書的主編，一直持續到1986年。1986年後，他將編輯工作交過了艾倫·羅素 (Alan Russell)，不過他倆實際上直到1996年才正式退休。

1990年9月17日金氏頂級有限公司更名為金氏出版有限公司 (Guinness Publishing Limited)，1999年又再次更名為金氏世界紀錄有限公司 (Guinness World Records)，2000年版的《金氏世界紀錄大全》一次就印刷了2,402,000本，是當時世界上單次印刷數量最大的精裝彩色書籍。而截至2003年，《金氏世界紀錄大全》已經賣出了超過1億本。2010年和2012年，金氏世界紀錄有限公司又分別在東京與北京開設了辦公室。〈資料摘錄自網路〉

複習二 閱讀：美味的豆漿

一、認識課文結構

1. 教師說明一篇好的作文，一定要有段落，一個段落一個小主題，幾個小主題就可以連成一篇文章。
2. 以第五課「有趣的諺語」為例：
起頭 第一段 把諺語做一個簡單的解釋
舉例

{	第二段	貴州的諺語
	第三段	西北大沙漠的諺語
	第四段	台灣的諺語
	第五段	古時候的諺語

結尾 第六段 諺語是值得牢記在心的
3. 教師再以第六課「知識的寶庫」做段落說明：
第一、二段 春天要走進大自然，看石頭看野花。
第三段 以一個問句一山石是從哪裡來的，勾出下面兩段大自然的現象。
第四段 第一個現象是：經過地殼變動，海裡岩石隆起成為高山。
第五段 第二個現象是：水像刻刀，改變大自然的面貌。
第六段 結尾大自然是知識的寶庫，要多看多想。
4. 教師以「不怕困難」為題，請小朋友先寫好想呈現的段落大意，再口頭發表。

二、閱讀教材 美味的豆漿

導讀：

本課以我們日常生活中早餐常常喝的豆漿做主軸，描寫台灣豆漿因為有很多種類，變化多所以好喝，而且店裡還會告訴客人豆漿的營養成分，豆漿店裡客人喝豆漿的歡笑聲也令人難忘。

1. 概覽文章：
 - (1) 請學生先瀏覽課文。
 - (2) 可以在心中默念，但不要念出聲音。
 - (3) 不了解的地方可先做記號。

2. 朗讀課文

(1) 老師範讀：朗讀的時候，配合課文內容，做語氣上的變化。

(2) 學生試讀（大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀）。

3. 試說課文大意

學生試說課文大意：「爸爸覺得台灣的豆漿種類多樣，美味好喝。」

4. 老師講解生字與詞語：

和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐字講解。

(1) 本課生字：

漿、鉛、汽、模、巷、鹹、辣、醋、油

(2) 本課詞語：

豆漿、鉛筆、汽車、模型、巷口、黑醋、油條

(3) 生字新詞教學：

漿

：（水部）

① 泛稱較濃稠的液體。如：「豆漿」、「泥漿」。

② 用以黏貼東西的糊狀物。如：「漿糊」。

◎ 豆漿：以黃豆磨成的漿汁，營養與牛乳相似。例句：我喜歡喝豆漿。

鉛

：（金部）

① 金屬元素之一。色青質軟有延展性，置於空氣中則氧化迅速。為電的不良導體。

◎ 鉛筆：鉛粉做成的筆。例句：媽媽送我一枝鉛筆。

汽

：（水部）

水蒸氣。

◎ 汽車：四輪以上的內燃機動力車，通常用揮發性的油料與空氣混合，使著火爆發來產生原動力，主要在公路上行駛，用來載人或搬運貨物。

例句：爸爸開汽車上下班。

模^{ㄇㄨˊ}_{ㄇㄨˊ}：（木部）

①範式、榜樣。如：「楷模」、「模範」。

②仿效。如：「模仿」。

◎模型：模仿實物的原形，按一定的比例縮小製成的樣品，通常多用來展覽或實驗。例句：科學博物館裡展覽許多飛機的模型。

巷^{ㄒㄩㄥˋ}_{ㄒㄩㄥˋ}：（已部）

①大街旁的小通道。如：「大街小巷」。

◎巷口：巷道的出入口。例句：我家住在巷口第一間。

鹹^{ㄒㄩㄢˋ}_{ㄒㄩㄢˋ}：（鹵部）

右邊是「咸」不是「成」。

①含鹽分或鹽味的。如：「鹹魚」。

辣^{ㄌㄚˋ}_{ㄌㄚˋ}：（辛部）

右邊是「束」不是「東」。

①一種帶有刺激性、辛甚的味道。

醋^{ㄘㄩˋ}_{ㄘㄩˋ}：（酉部）

①以米、麥、高粱等釀成，用來調味的酸味液體。

◎黑醋：相對於白醋而言，顏色呈黑色的醋，或稱為「烏醋」。

例句：吃麵時加上黑醋會更好吃。

油^{ㄩˊ}_{ㄩˊ}：（水部）

①動物體內的脂肪或植物種子經壓榨煉製而成的液體。如：「牛油」、「豬油」。

②自礦物中提煉而成的可供作燃料的液體。如：「煤油」、「汽油」、「石油」。

◎油條：一種油炸的發酵麵食。例句：早餐時，豆漿配油條真是美味可口。

5. 內容深究

引導學生回答問題：

(1) 為什麼在台灣好喝的豆漿要排隊才喝得到？（因為顧客太多）

(2) 台灣的豆漿有哪些種類？（豆漿、黑豆漿、米漿、薏仁漿、花生漿……）

(3) 為什麼在台灣豆漿店除了喝豆漿，還有其他收穫？（店裡不但賣豆漿，牆上還貼

著印刷精美的海報，海報上寫著豆漿的營養成分，大家一面喝豆漿一面還獲得了許多知識。)

(4) 鹹豆漿裡面加了哪些東西？(黑醋、蝦米、油條、辣油)

6. 形式深究－課文的寫作方式

(1) 以倒敘的方式描寫爸爸從台灣出差回到緬甸後，回憶台灣的豆漿好喝的原因。

第一段：爸爸從台灣回來帶來禮物，並說豆漿很好喝。

第二段：豆漿雖然在緬甸也喝得到，但在台灣好喝的豆漿要排隊。

第三段：台灣豆漿很有創意。

第四段：(第4、5小段)爸爸說他最難忘的是鹹豆漿。

第五段：爸爸說豆漿店是他到台灣最美好的回憶。

(2) 文章結構：先說爸爸回憶在台灣喝到好喝的豆漿；再說台灣豆漿好喝的原因；最後總結台灣豆漿店裡有哪些特色。

7. 語文遊戲

感恩的心：讓小朋友自由發表自己生活周遭中值得感恩的事或他人所給予的幫助。

例如：成長過程～感謝父母、家人、老師、同學等，在自己的成長過程中所扮演的角色或重要性。

食～感謝農人、商人、父母等。

衣～感謝工人、商人、裁縫師、服裝設計師、父母等。

住～感謝工人、建築師、水電工人、油漆工人等。

行～感謝工人、商人、交通警察、政府、清潔人員等。

育樂～感謝演員、幕後工作人員、導演、編劇等。

8. 補充資料

豆漿的好處

豆漿中營養物質來源於大豆，大豆營養是非常豐富的，營養學家發現豆漿中含有大豆蛋白質、豐富的不飽和脂肪酸、大豆卵磷脂(soy lecithin)、大豆異黃酮(soy isoflavones)、大豆皂素(soy saponins)、大豆纖維(soy fiber)、維生素和礦物質，鐵、鈣等物質。近年來學者研究豆漿對人體的影響包括血脂肪的調節、增加骨質密度、改善停經後婦女的更年期症狀及減低癌症的發生率，例如乳癌、前列腺癌等等。

豆漿可以降低血脂肪：日本專家Takatsuka等在一項隨機控制的試驗中，將研究對象隨機分成控制組和每天攝取400毫升豆漿的對照組，持續兩個月。研究結果顯示，攝取豆漿的受試者血漿中總膽固醇濃度明顯下降10.9mg/dl或5.3%。所以豆漿可以降低血液中的血脂肪，避免動脈硬化達到降低腦血管、心血管慢性疾病的發生率。

豆漿含有較高的鐵質，對缺鐵性貧血患者鐵質補充很適合。

豆漿含有低聚糖膳食纖維，有利於腸道益生菌的生長改善腸道內環境，可使大便通暢，對於長期便秘患者是一種福音。

豆漿是屬於低血糖指數的飲品，所以對於糖尿病患者喝豆漿是正確的選擇。

豆漿中還含有大豆皂(saponins)、異黃酮類(isoflavones)等物質具有防癌如乳腺癌、子宮癌、延緩衰老、抗氧化作用。異黃酮還具有類雌性激素作用，對於婦女更年期症候群有調節內分泌的作用。

豆漿不含膽固醇、不含乳糖成份較不會引起腹瀉。這點是讓有些人選擇豆漿而不選擇牛奶的原因之一。

豆漿可明顯改善女性身體素質，光滑並滋潤皮膚的功能延緩皮膚衰老達到養顏美白的目的，愛美人士應常喝豆漿。

三、句子練習

1. 老師帶領學生讀一遍。
2. 老師解說「總之」、「何況」、「牢記」、「複雜」的意義。
3. 請學生自己造句，學生造完後，老師再覆誦一遍。

總之：總而言之。

叔叔不但會種果樹，還會替果樹除蟲，總之叔叔是種果樹的高手。

姐姐不但漢字寫得漂亮，而且很少寫錯字，總之她的中文就是很好啦。

何況：比較或更進一層推論。

哥哥不管刮風下雨每天練球，何況今天陽光普照，他一定在球場上。

對長輩都要有禮貌，何況是對父母呢？

牢記：牢牢的記住、切實記住。

我們要牢記九九乘法表，算數學時才方便

父母給我們訓示，我們都要牢記在心裡。

複雜：不單純而繁複。

表哥數學很好，就是複雜的題目，他也可以解開的。

媽媽說做豆漿要先把黃豆泡水，又要磨豆子，又要煮…，所以做豆漿的工續很複雜。

第九課 關心別人

導讀

本課為說明文，說明因為有別人的幫忙，我們才得以生存在這個世界上，透過課文中的各種例子來說明關心別人的重要性，雖然現在還只是學生，但只要做好自己的本分，多多關心和幫助別人，並且多充實自己，以便將來盡自己的義務。

課文內容：

說明文，分四段。

第一段：總說，說明為什麼要關心別人，因為每個人都曾得過別人的好處。

第二、三段：分說，先說明隨時都得到別人的好處，再說明盡自己本分的重要性，還要多關心與幫助他人。

第四段：結論，學生的本分就是把書讀好，行有餘力，而後幫助與關心別人。

教學重點：

1. 本課為說明文，透過與日常生活息息相關的各種例子，說明關心別人的重要性，先盡自己的本分，行有餘而助人。藉課文中的實例，讓學生懂得關心別人的重要性，了解人無法獨自生存，而是要靠群體的合作才能生存。
2. 學習新詞語及句子：練習「既然」、「不但要……還要」與「以便」。

教學建議：

1. 本課是說明文，說明文要如何說服他人？要藉由各種具體的例子來說明所要闡述的內容，藉以佐證自己的論點或說明事項，如本課所舉的農人、工人、軍警、老師等，均是小朋友日常生活中受到別人幫助的最好例證。此外，可以讓學生發表，除了上述的例子外，是否還有其他的例子，使學生更清楚明白的了解關心別人的重要性。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

第九課

關心別人

每一個人無法獨自存在這個世界上。我們如果沒有父母的養育，親人的照顧，就無法長大成人；如果沒有農夫的耕種，工人的生產，我們就缺乏食物用品；沒有軍人保衛國土，警察維持治安，我們的生命安全就沒有保障；沒有醫生診治疾病，老師教誨指導，我們的身心就不能健全發展；所以我們每一個人都曾得到別人的好處。

就以同學們的日常生活來說，你吃的食物，穿的衣服，睡的床鋪，搭的車子，坐的桌椅，用的紙筆……都是你或你的家人自己做的



嗎？當然不是，這些東西都是別人做的，可是你卻使用它們，所以說：我們隨時隨地都得到別人的好處。

既然我們從別人的身上得到很多好處，那麼，我們不管做什麼工作，也應該貢獻自己的力量，去幫助別人，報答社會。假使你是農人，就應該辛勤耕種；假使你是工人，就應該努力生產；假使你是軍警，就應該好好保護人民；假使你是醫生，就應該細心醫治病患；假使你是老師，就應該熱心指導學生。我們不但要把自己分內的工作做好，還要多關心別人。

診 治 疾 病 教 師

搭 車 既 然 實 獻 軍 警

1. 圖裡的人分別從事哪些職業？ 農人、工人、軍人、警察、老師。
2. 這些人努力工作，讓你有什麼好處？ 學生自由作答。
3. 如果這些人不認真工作，盡自己的本分，會發生什麼事？ 學生自由作答。

★ 概覽課文

1. 老師範讀：本課是說明文，在朗讀時，要配合課文內容的起承轉合，做朗讀語調的變化。
第一段的「起」，要讀出感恩語氣，因為有別人的幫助，我們才得以生存在世上；第二段的「承」，要讀出肯定語氣，肯定別人給予我們的好處；第三段的「轉」，要先讀出負責語氣，再讀出感謝語氣；第四段的「合」，則要強調「從現在開始盡本分」的重點。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：人無法獨自生存，在日常生活中，我們隨時隨地得到別人的好處。從別人身上得到很多，所以我們要盡自己的本分，再多關心、幫助別人。

● 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

診、疾、誨、搭、既、貢、獻、警、患

3. 本課詞語：

診治、疾病、教誨、搭車、既然、貢獻、軍警、病患、指導

4. 生字新詞教學：

診

：（言部）

形聲字，右下為三撇，要注意它們之間的距離。

①醫生察看、檢驗病情。如：診病、診斷、診療、診治、診察。

◎診治：診斷病情而加以治療。例句：妹妹生病了，媽媽帶她去讓醫生診治。

疾

：（疒部）

中作「矢」，末捺可以寫成長頓點。

①病。如：疾病、積勞成疾。

②痛苦。如：民間疾苦。

③痛恨。如：疾惡如仇。

◎疾病：病症的總稱。

例句：隔壁家的爺爺年紀大了，又有疾病，日子過得很辛苦。

誨

：（言部）

這字又讀ㄈㄨˋ。

①教導、勸導。如：教誨、訓誨、誨人不倦

◎教誨：教導訓誨。例句：謝謝老師的教誨，使我們更懂事。

搭^{ㄉㄚ}：（手部）

形聲字，右下作「合」。

①架設、架起。如：搭橋、搭臺子、搭帳篷。

②乘坐。如：搭車、搭船、搭飛機。

③配合。如：搭配。

◎搭車：搭乘車輛。例句：中秋節時，我們全家人一起搭車到仰光玩。

既^ㄐ_一：（无部）

字像跪坐在食器旁的人，吃完東西後，把臉轉過去，字引申為「完成、結束」。

①指動作已經完了。如：既然如此、既成事實、既來之，則安之。

②表示並列的連接詞。與「且」、「又」、「也」等詞連用。如：既胖又矮、既醉且飽。

◎既然：連詞。多用在上半句的句首，表示前提，後再加以推論。

例句：哥哥既然不贊成這件事，那就不要白費口舌了。

貢^ㄍ_工：（貝部）

形聲字，上作「工」，下作「貝」。

①貢獻：將力量或財物獻出。如：我們要將所學貢獻給國家社會。

獻^ㄒ_一：（犬部）

會意字，把犬當成貢品放在鼎上，作為宗廟祭禮之用。右作「犬」：末筆為一點。

①奉上、奉進。如：奉獻、貢獻、她上臺獻花給得獎者。

②表演。如：獻技、獻藝。

③故意表現。如：獻寶、獻殷勤。

◎貢獻：將力量或財物獻出。

例句：這座愛心橋能如期完工，村長出錢出力，貢獻最多。

警 ：（言部）

形聲字，上作「敬」。

- ①防備。如：警戒、警備、警惕。
- ②危險、緊急的消息或狀況。如：示警、火警、警報。
- ③警察的簡稱。如：交警、義警、保警。
- ◎軍警：軍人和警察。

例句：看到路上軍警執勤時的模樣，弟弟瞪大了眼睛，直說好神氣。

患 ：（心部）

上作「串」下是「心」。

- ①憂心、憂慮。如：憂患、患得患失。
- ②災難。如：災患、禍患、水患、患難與共。
- ③生病。如：患病、病患、傷患。
- ◎病患：病人。例句：醫院裡的病患很多，醫生的工作真辛苦。

✧ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 為什麼人無法獨自生存在世界上？ （因為每個人都曾得到別人的好處。）
- (2) 為什麼我們常常接受別人的好處？ （因為人無法獨自生活在世界上。）
- (3) 小朋友現在還是學生，要如何盡自己的本分？ （充實自己，多關心別人）
- (4) 小朋友要如何做到關心與幫助別人？ （請舉例說明。）

2. 朗讀課文：

本課是說明文，在朗讀時，要配合課文內容的起承轉合，做朗讀語調的變化。第一段的「起」，要讀出感恩語氣，因為有別人的幫助，我們才得以生存在世上，要特別強調本段的最後一句；第二段的「承」，要讀出肯定語氣，肯定別人給予我們的好處，本段的最後一句是全段的重點，要特別加強語氣；第三段的「轉」，要先讀出負責語氣，再讀出感謝語氣，本段的末兩句是段中重點，也要在語氣部分多加著墨；第四段的「合」，則要強調「從現在開始盡本分」的重點。

◎ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

- (1) 本課為說明文，先總說，再分說，而後總結。總說的部分：人無法獨自生存在世上，因為每個人都曾得到別人的好處；分說部分：先舉例說明隨時隨地得到別人的好處，由食、衣、住、行等四方面說明，再說明各行各業如何盡自己的本分，因為人是無法獨自生存在世上；總結部分：學生的本分就是充實自己，並且多關心別人。
- (2) 課文結構：說明文，若僅說明道理，則文章流於空泛，故說明文要舉例，由實例來闡述道理，由貼近生活的例子「農夫、工人、軍警、醫生、老師」來說明，則文章令人心有戚戚焉，讓人感同身受。且用例子來說明題目的意思，可以使內容更清楚，還能讓讀者更具體的了解作者的論點。

關心別人 { 總說：人無法獨自生存在世上，因為每個人都曾得到別人的好處。
 分說： { 由食、衣、住、行四方面，說明隨時隨地得到別人的好處。
 { 各行各業應該盡自己的本分，因為人無法獨自生存在世上。
 結論：學生的本分就是充實自己，並且多關心別人。

2. 句子練習：

- (1) 「既然……」

原文：「既然我們從別人的身上得到很多好處，我們不管做什麼工作，也應該盡到自己的本分。」

練習：「既然我們已經開始做了，不管如何，還是要有始有終的完成。」

「既然雨這麼大，不如在家裡休息，不要外出。」

- (2) 「不但要……還要……」

原文：「我們不但要把自己分內的工作做好，還要多關心別人，幫助別人。」

練習：「我不但要負責打掃客廳，還要幫忙照顧妹妹。」

「做事不但要負責，還要仔細小心。」

- (3) 「以便……」

原文：「我們要多多充實自己，以便將來能盡自己的義務。」

練習：「請留下聯絡方式，以便有問題時可以聯絡。」

🌀 語文天地活動說明

1. 字詞練習：

本大題為相似字辨識，華語中相似字很多，小朋友很容易混淆，故可將學過的相似字進行統整介紹，讓小朋友加強練習，減少錯誤。本題以「苔」與「每」的部件為基礎，選出了「塔、搭」、「海、誨、悔」等已學習過的相似字，並以造句的方式，將字義融入句中，藉以加深學習印象。

2. 句子練習：

本大題除了複習舊句型「既然」，並學習新句型「不但要……還要」及「以便……」。除了造句練習外，並說明句型。

(1) 「既然……」

多用在上半句的句首，表示前提，後再加以推論。

◎既然我們從別人的身上得到很多好處，我們不管做什麼工作，也應該貢獻自己的力量，去幫助別人。

◎既然媽媽不同意這件事，我們就不去做了。

(2) 「不但要……還要……」

◎我們不但要把自己分內的工作做好，還要多關心別人，幫助別人。

◎當學生不但要用功讀書，還要認真聽課。

(3) 「以便……」

接前一句的開頭用語，表示才能使下文所指的目的實現、完成。

◎我們要多多充實自己，以便將來能做一個對社會有貢獻的人。

◎上課認真做筆記，以便考試時可以複習。

3. 認識標點符號：刪節號

本大題介紹刪節號，小朋友容易寫錯刪節號的符號，故教學時，宜強調刪節號為六個點連在一起，且占兩個格子（每個格子三個點）。

4. 語文遊戲：

★標點符號歌：可配合動作一起練習。

（句號。）小胖子，圓嘟嘟，說完一句就要畫個圈。

（逗號，）小蝌蚪，尾巴彎，句子沒說完，請它停一停。

（頓號、）小小點功用大，分開同類詞語功用大。

（冒號：）兩隻眼，張得大，想要說話先寫它。

（問號？）小耳朵，碰到困難就發問。

（引號「」）左一角右一角，引用名言要靠它。

（驚嘆號！）長豎加一點，喜怒哀樂都用它。

（刪節號……）六個點排排站，省略詞句都用它。

★ 習作指導

1. 生字練習：診、疾、誨、搭、既、貢、獻、警、患

（1）針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「疾」字中作「矢」；「搭」字右上為「艸」，右下為「合」，「合」中為短橫；「既」字右為「无」；「警」字上為「敬」，左上為「犛」，右上為「攴」。

（2）老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：診治、教誨、疾病、搭車、既然、貢獻、軍警、病患、指導

（1）老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

（2）小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 造句子：

參考答案：

既然……就……

①既然（決定了），就好好去做。

②既然這件事已經成了定局，我們就（只好接受這個事實）。

不但要……還要……

①我們不但要（打掃操場），還要打掃教室。

②考試不但要認真作答，還要（仔細檢查）。

以便……

①我們要（好好學習華語），以便將來可以說流利的華語。

三 造句子

① 既然 _____，就 好好去做。

② 既然 這件事已經成了定局，我們 就 _____。

③ 我們 不但要 _____，還要 打掃教室。

④ 考試 不但要 認真作答，還要 _____。

⑤ 我們 _____，以便 將來可以說流利的華語。

⑥ 請詳細填寫抽獎單，以便 _____。

⑦ 現在要好好讀書，以便 將來 _____。



- 4.讀一讀，排出正確的課文順序：

5.依課文內容，選出正確的答案：

答案：①2 ②3 ③3 ④1 ⑤1。

6.寫一篇短文：

題目：合作的重要

題目下面提示了三段的大綱，老師教學時先從課文關心別人認識人不能獨自生活，需要獲得別人的關心和合作才能生活的好，先複習課文再寫作文。

- ① 明白道理後，同學要多充實自己，將來才有能力，關心幫助他人。
- ② 既然我們得到別人的好處，我們也應該盡自己的本分，幫助關心別人。
- ③ 農人要辛勤耕種，工人要努力生產，老師要認真教學，先做好自己的份內工作，再關心幫助別人。
- ④ 父母的養育，使我們長大成人；老師的教導，使我們學習成長；所以大家都曾經得到過別人的好處。
- ⑤ 每一個人無法獨自生活在世界上。

正確的課文順序是：

() → () → () → () → ()



() ① 依課文內容，人能不能脫離他人而生活？
① 能，人可以獨自生活 ② 不能，人不能
獨自生活 ③ 不一定，要看情況。

() ② 下面哪一個不是從別人身上得到的好處？
① 吃的食物 ② 用的文具 ③ 考的分數。

() ③ 做好自己的分內事是指什麼？ ① 醫生要
好保護人民 ② 農人要維持治安 ③ 老
師熱心教導學生。

() ④ 下列哪一項是學生的本分？ ① 認真念
書「實實自己」 ② 努力生產，報答社會
③ 幫助別人，保護人民。

() ⑤ 這一課課文要告訴我們什麼？ ① 盡自己
的本分，關心別人 ② 我們年紀還小，只
要做好自己的分內事即可 ③ 別人給我們
好處，我才能關心他。

題目：合作的重要
第一段：為什麼要合作？
第二段：舉一個合作的例子。
第三段：從上面的例子寫出合作的重要。

第十課 木碗

導讀

孝順是中國人非常重視的觀念，孝順的定義不只是給父母一個溫飽，更重要的是要讓父母感覺到被尊重，內心產生愉悅感。這個故事是用劇本來呈現，劇中的老父親非常卑微的生活在兒子與媳婦的嘲虐裡，小孫子看在眼中，一開始是同情的，但久而久之，他也開始學習起父母對待長輩的模式。還好故事到了中場產生了變化，父母警覺到自己的行為，也害怕年老後的下場，於是修正了自己的不孝，讓故事有一個圓滿的結局。

課文內容

本課是劇本，課文分四段

第一段：兒子與媳婦嘲笑老父親。第二段：對父親不尊重的行為。第三段：看見兒子做木碗。第四段：開始孝順老父親。

教學重點：

1. 劇本的模式，是以對話來呈現。動作、情緒、時間的推進，都要有適切的說明。
2. 學習新詞語及句子：「……不是……是……」。「……不禁……」「心肝寶貝」、「嫌棄」。

教學建議：

1. 指導學生孝順的行為和方法。例如：口頭上的禮貌、細微的舉動，還有語氣上該留意的地方。
2. 指導學生用劇本來表演這齣戲。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題

第十課

木碗

◎在家中，吃晚飯時，老爸爸、兒子、媳婦和孫子小寶準備吃晚飯

兒 子：爸爸年紀大了，視線又模糊，常看不清楚東西。

媳 婦：是啊！耳朵又重聽，說什麼他都聽不清楚。

兒 子：什麼「重聽」？你說吃飯了，他都跑第一的，不信你喊喊看。

媳 婦：爸爸、小寶（大驚），快來吃飯囉！

老爸爸：（用手發抖的走過來）吃飯了嗎？

兒 子：（低笑）你瞧，老爸爸不是聽見了嗎？



老爸爸：兒子，我肚子已經餓了。

孫 子：（快跑過來）我肚子也已經餓了，而且餓得扁扁的。

媳 婦：好，我的心肝寶貝，快來吃飯吧！

兒 子：（擔憂的樣子）爸爸，你可以把孫子拿好嗎？菜都掉滿桌了。

老爸爸：對…對不起，我的手不停的抖動。

媳 婦：（很不屑的口氣）爸爸，你喝湯時搖搖晃晃的，唉呀！洒了滿桌子的湯。

◎過了幾天，吃飯時

媳 婦：爸爸、小寶，吃飯了。

孫 子：噢！（奇怪的神態）媽，爺爺怎麼在爐邊吃飯，不跟我們坐一起吃飯呢？

如：媳婦發

煩：煩、弄、搖、晃

1. 老爺爺的身體看起來怎樣？ 不是很靈活，好像隨時都有可能跌倒一樣。
2. 小孫子和爺爺的關係，你可以看的出來嗎？ 孫子對爺爺很好，因為他怕爺爺站不穩，所以在身邊扶著他。
3. 夫妻兩人對老父親的態度如何？ 他們的臉上充滿了笑容，對父親非常客氣的樣子。
4. 小孫子正在做什麼？ 他正在端茶給爺爺喝。

★ 概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候，配合課文內容，做語氣上的變化。本課峰迴路轉，語氣上的變化很大。兒子和媳婦在前半段的語氣非常的不客氣，聲音表情帶著邪惡的嘲笑，小孫子天真可愛，語氣率真，老爺爺聲音要低沉，微微的顫抖，帶著恐懼。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
4. 學生試說課文內容（本課大意）：一對不孝順的兒子和媳婦，對老父親非常的不客氣，他們的行為，影響了年紀很小的孫子，還好兒子和媳婦及時發現自己的錯誤，立即改正，給予下一代良好的示範。

◎ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

媳、婦、抖、扁、嫌、筷、晃、洒、爐、匙、禁

3. 本課詞語有：

媳婦、發抖、餓扁、嫌棄、筷子、搖晃、洒出、火爐、湯匙、不禁

4. 生字新詞教學：

媳

：（女部）

俗稱兒子的妻子為媳。

- ①未成年即被領養以備將來做兒媳婦的女孩，如：童養媳。
- ②泛稱弟弟或晚輩的妻子，如：弟媳。

婦

：（女部）

是會意字，女子拿掃帚灑掃，做家事的就是婦人。

- ①已婚的女性，如：少婦。
- ②妻子，如：夫婦。
- ◎媳婦：兒子的妻子。例句：王老先生有三個兒子，娶了三個媳婦。

抖

：（手部）

- ①身體因受寒或驚恐而顫動。如：發抖。
- ②甩開。如：抖抖袖子。
- ③振作。如：抖起精神，才能做大事。

扁

：（戶部）

- ①形狀寬而薄，如：扁平。
- ②不成器，有輕視的意味。喻輕視、貶抑，如：把人看扁。
- ◎餓扁：極度的飢餓。例句：一到中午十二點，我就覺得肚子餓扁了。

嫌 ㄒㄧㄢˊ ㄇㄧㄢˊ：（女部）

- ①厭惡、討厭。如：嫌棄。
- ②可疑的處境。如：避嫌。

筷 ㄎㄨㄞˋ：（竹部）

竹子做的，用來夾取食物的吃飯用具。

- ①用來夾取食物或其他東西的用具，如：竹筷。
- ②用餐時，為了保持衛生，避免疾病傳染，公眾夾菜時另置的筷子，如：公筷。
- ◎筷子：吃飯時夾菜的食具。例句：免洗筷子不衛生，最好少用。

晃 ㄏㄨㄤˋ：（日部）

日光明亮的樣子。

- ①明亮、光亮，如：亮晃晃。
- ②很快閃過，如：一晃而過。
- ◎搖晃：搖動。例句：車子在山間行走，搖晃得很厲害。

洒 ㄙㄞˋ：（水部）

左窄右寬的字，右邊「西」注意筆畫間的距離。這個字也可寫成「灑」。

- ①把水潑在地上。如：你洒水，我澆花。
- ②容器傾倒，東西散落一地。例句：弟弟沒端好盤子，花生洒了一地。

爐 ㄌㄨˊ：（火部）

左窄右寬字，右邊為「盧」，故為形聲字。

- ①供燃燒用的器具設備，如：火爐。
- ②嵌在牆壁中，以供取暖或裝飾的爐子，如：壁爐。
- ◎火爐：燃燒煤炭用的小爐子，可用以取暖、烹煮食物等。
- 例句：火爐上燒著開水時，不要離開廚房。

匙 ㄔㄧˊ：（匕部）

匕的最後一筆不是一橫，是由上到下的一撇。

- ①舀取流質物體的飲食用具，如：湯匙。
- ②開鎖的工具，如：鎖匙。
- ◎湯匙：舀湯的器具。例句：這支湯匙大小適中，最好用。

禁 ㄐㄧㄣˋ：（示部）

上下分為兩部分，各佔二分之一。

①承擔、忍受，如：禁不起。

②制止，如：禁止。

◎不禁：控制不住、不由自主。例句：她聽到父親車禍的訊息，不禁放聲大哭。

◎ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 你的家中有老人嗎？請說一說他們的情形。 有，爺爺和我們住在一起，爺爺年紀很大了，記憶力已經衰退，有時候會忘記回家的路，還好鄰居看見了，會送他回家；學生自由發表。
- (2) 你會替家中的老人做些什麼事情？ 我會幫他們倒茶、捶背，有時候會陪他們散步聊天。
- (3) 這對夫妻一開始對老父親的態度，你覺得如何？ 他們這樣對待自己的父親，是非常不對的行為，感覺上連家中養的小狗還不如，如果他們年老的時候，也被人家嘲笑，那都是自己造成的後果。
- (4) 如果你是老父親，面對自己的兒女不孝順，你會怎麼辦？ 我想從小的教育非常的重要，在兒女還小的時後，就應該教他們孝順的道理。如果長大後不孝順，應該不要那麼卑微，要試著跟他們說明道理，還好夫妻後來改變行為，不然，一直被這樣無禮的對待，是多麼的可憐！

2. 朗讀課文

本課的朗讀重點在於表現前後劇情變化時，語氣產生的變化。課文中出現了老爸爸、兒子、媳婦和孫子，每個人說話的語氣都不一樣：老父親說話慢慢的，戒慎恐懼，可能有些結巴；兒子和媳婦說話充滿了嘲諷，語氣要上揚；孫子則是天真，語氣充滿了童真的疑問。

◎ 形式深究

1. 課文的寫作方式

- (1) 本課分為四段，第一段是兒子和媳婦嘲笑父親的老邁，第二段是對老父親不敬的言語和行為，第三段夫妻發現寶貝學習了自己的行為，第四段結尾，學習孝順，全家和樂融融。

- (2) 文章結構：本課為劇本，描寫一對不孝順的夫妻，修正行為的過程。起段、承接、轉折、結尾，結構清楚分明。

2. 句子練習

- (1) 「……不是……是……」

原文：「我不是要玩遊戲，我是要留著以後你們老的時候可以用喔！」

練習：「我不是在開玩笑，我是非常認真討論這件事情的。」

「我不是不相信你，我是在執行自己的責任而已。」

- (2) 「……不禁……」

原文：「夫妻兩人做了不好的示範，所以聽到兒子的話傻住了，後來不禁放聲大哭。」

練習：「我們聽到這個好消息，先是愣住了，後來不禁尖叫了起來。」

「他們跑太快，撞在一起受傷了，不禁捧著頭，大哭了起來。」

★ 語文天地活動說明

1. 換句話說：

- (1) 老師帶領學生念一遍。帶念之前，跟學生說明應該用哪一種語氣來朗讀。
(2) 請學生練習想一想，還有哪些句子可以替換，發表時要舉手。

2. 劇情的安排：

- (1) 起、承、轉、合，是寫文章結構時，最常出現的四個字，這個故事恰恰符合了這四個字的編排。
(2) 老師帶念一遍之後，請學生想一想，是否有別的故事也符合這種段落的安排。
(3) 學生自己想出一個故事的架構，要具備相同的結構模式。可以分組討論，上台發表。

3. 語文遊戲：換句話說

- (1) 老師將學生分為三組。
(2) 每組派出一位代表，老師說出一個句子，請學生輪流用不同的語氣表現出來，不可以重複。例如：「我的肚子好餓喔！」可以用「生氣的」、「可憐的」、「抱怨的」語氣來表現，語氣由學生自己決定。
(3) 只要表演得出來，一律過關。老師可以就演出的精采程度給予講評並鼓勵。老師可以安排一些學生當出題小組，由學生自己來出題，會更富趣味性。

✪ 習作指導

1. 生字練習：媳、婦、抖、扁、嫌、筷、晃、洒、爐、匙、禁

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「扁」字第一畫是一撇；「匙」字的匕第一畫是一撇不是一橫。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：媳婦、發抖、餓扁、嫌棄、筷子、搖晃、洒出、火爐、湯匙、不禁

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 兩句話意思相同的打○，不同的打×：

- (1) 老師帶領讀一遍，學生判斷是否正確。
- (2) 老師說明第二題「做」和「拿」意義不同；第三題「媳婦」和「女兒」意義不同；第四題不好的示範不可能給人幸福感，所以是錯的。
- (3) 學生各自習寫。

答案：① (○) ② (×) ③ (×) ④ (×) ⑤ (○) ⑥ (○)。

4. 請將不同類的詞語圈起來：

- (1) 第一題答案「挺立」，1、2會動3不動。第二題答案「心肝」，1、3負面態度。第三題答案「火爐」，1、2是吃飯的東西。第四題答案「老公公」，1、2親人間的稱謂。第五題答案「外出」1、2是把東西弄出來，3外出是指人出去。

- (2) 請學生試著說明，它們為何和其他的詞語不是同一類。

答案：①挺立 ②心肝 ③火爐 ④老公公 ⑤外出。

5. 造句：

- (1) 請學生口頭發表，老師請學生將答案寫在黑板上。
- (2) 學生各自習寫。

三 兩句話意思相同的打○，不同的打×

- ① () * 老先生年紀大了，視線又模糊，走路一面走一面抖。
* 老先生很老了，眼睛看不清，走路也不穩。
- ② () * 我很忙喔，我要做兩個木碗、兩根木湯匙。
* 真忙碌，我拿兩個木碗和湯匙吃飯。
- ③ () * 慢慢喝湯，湯洒了沒關係，你的媳婦會擦乾淨。
* 慢慢喝湯，酒出來的時候，你女兒會幫你擦。
- ④ () * 他們做了很不好的示範。
* 他們做的事情，讓別人很幸福。
- ⑤ () * 我的肚子也已經餓了，而且餓得扁扁的。
* 我的肚子餓得已經前胸貼後背了。
- ⑥ () * 著著碗裡的飯菜都沒了，要不要再給他添一些？
* 著著已經吃完了飯菜，可以再幫他添一些嗎？

四 請將不同類的詞語圈起來

- | | | |
|------|----|-----|
| ① 搖晃 | 發抖 | 挺立 |
| ② 嫌棄 | 心肝 | 厭惡 |
| ③ 湯匙 | 木碗 | 火爐 |
| ④ 媳婦 | 外公 | 老公公 |
| ⑤ 灑出 | 洒出 | 外出 |

五 造句

- ① 搖晃：_____
- ② 不屑：_____



參考答案：

搖晃：

◎水燈在漆黑的水面上輕輕搖晃，真是美啊！

◎好大的地震！水晶燈搖晃得很厲害。

不屑：

◎他用不屑的語氣，對長輩說話，很沒有禮貌。

◎用不屑的眼神看人，是沒有修養的行為。

6.請判斷下面的話語是什麼語氣：

(1) 請學生用不同的語氣套入，試著讀一讀。

(2) 老師說明每一句都只有一個合適的答案，所以要找出最適切的。

(3) 老師帶領學生討論，請學生各自習寫。

答案：①不屑的 ②不耐煩的 ③驚訝的 ④開心的

⑤感激的 ⑥著急的。

六 請判斷下面的話語是什麼語氣

不屑的 感激的 開心的
驚訝的 著急的 不耐煩的

❶ 這麼簡單的問題都不會回答，你的頭腦到底裝些什麼呢？ _____ 語氣

❷ 快點啦！快要遲到了。 _____ 語氣

❸ 你的動作怎麼那麼快，一轉眼就寫完功課了。 _____ 語氣

❹ 這裡的風景真美麗，花朵開得好燦爛！ _____ 語氣

❺ 這是送給我的嗎？謝謝你記得我的生日。 _____ 語氣

❻ 怎麼辦？怎麼辦？我找不到我的制服，上學快要來不及了！ _____ 語氣



★ 補充資料

敬老尊賢——重陽節

農曆九月初九俗稱重陽，也稱重九。這個節日可以追溯到唐代，所以重陽節的紀念活動已經歷史悠久了。

這個節日經過多年演變，在今天，已經有了更多的意義與面貌。重陽又名登高節，古時候人們在重陽這天登高，是為了躲避洪水猛獸，消避災害；時至今日，在秋高氣爽的九月登高遠眺，更能強健體魄，休養身心。

「高山仰止，景行行止」，老人就如同山一般，蘊藏豐富的寶藏，他們將畢生之力奉獻給國家社會，累積的智慧與經驗值得我們學習與尊重。

而且，有些老人更是勤勞向學，抱持人生七十才開始的樂觀心態，孜孜不倦，熱忱認真的學習精神，使人們對他們更加的尊敬感佩。所以重陽節也是老人節，藉著這個日子，特別強調敬老尊賢的觀念，不止每個人應該尊重自己的長輩，更應該推己及人，老吾老以及人之老。

老有所終，幼有所養，一直是中國人大同思想中的一環，看到每位老人得以安養天年，便是社會和樂進步最好的表徵。許多人也在重陽節這天祭祀祖先，孝親祭祖，慎終追遠，中國人將綿綿孝思在每一年的重陽節裡源遠流長，代代相傳。

第十一課 少年時代的史懷哲

導讀

史懷哲兼具醫師、神父、哲學家、鋼琴家各種身分於一身。他的悲天憫人更使得他存在於世間的價值至高無上。本課對於他對非洲的貢獻在第一段稍加著墨，然後用兩大段的陳述，來說明他的善良從小時候就顯現無遺，希望本課能給孩子提供一個學習的對象，人生存於世間，不是只為自己追求名利，如果可以讓別人的生活得以改善，活著才有更大的意義。

課文內容：

本課是記敘文，課文分為五段

第一段：史懷哲對非洲有很大的貢獻。

第二段：史懷哲和同伴角力，發現世界上的不公平。

第三段：到山中打鳥，體悟生命的可貴。

第四段：到水邊釣魚，看到蚯蚓和魚就不再釣魚。

第五段：他從小悲天憫人，是值得尊敬的偉人。

教學重點：

1. 透過舉例的說明，讓學生了解史懷哲幼年悲天憫人的一面
2. 學習句子：「如果……我就不……」、「每當……好像……」。

教學建議：

1. 本課用舉例的方式來介紹名人，老師可以指導本篇文章的大綱，讓學生學習寫作。
2. 介紹名人的例子，例如「德蕾莎修女」。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

第十一課

少年時代的史懷哲

史懷哲是二十世紀一位偉大的醫生。他是德國人，從學校畢業以後，就放棄了高薪的工作 and 個人生活的享受，到非洲的蠻荒地區去。他在那裡創建醫院，替當地的土人治療疾病，鼓勵他們耕種，並且設法改善他們的生活。他一直到去世為止，總共有五十多年的光陰，都奉獻給非洲，因此，非洲土人尊稱他為「父親」。

史懷哲從小就充滿愛心，有一次，他跟同伴比賽角力，較量的結果，他占了上風，可是被他摔倒的同伴，從地上爬起來，一面拍拍身上的灰塵，一面大聲的說：「如果我跟你一樣，每個禮拜喝兩次肉湯的話，我就不會輸給你了。」史懷



哲聽了，覺得很難過，他開始注意到，並不是每個人都和他一樣衣食無缺，世界上確實有很多貧苦和不幸的人。

史懷哲七、八歲的時候，同伴約他到山中去打鳥。他們一到森林裡，同伴立刻熟練的蹣到樹後，聚精會神的用彈弓瞄準鳥兒。史懷哲也跟著做了，但是，當他蹲下來瞄準的時候，他聽到了遠處教堂傳來的鐘聲。悠揚的鐘聲裡，鳥兒自由自在的跳著、叫著，史懷哲立刻把彈弓丟了，趕走小鳥，一口氣跑回家去，以



高：薪 非：洲 蠻：荒 治：療

灰：塵 蹣： 彈：弓 瞄：準

1. 史懷哲看見自由飛翔的小鳥，臉上的表情是怎樣？ 表情很緊張，好像很害怕這些小鳥被彈弓打到。
2. 釣魚的時候，史懷哲的同伴們做了什麼？ 他們用力的拉扯魚竿，魚懸在釣鉤上，尾巴不斷的掙扎。
3. 非洲的環境如何？ 生活很艱苦，人民很貧窮，醫療的環境也不好。

★ 概覽課文

1. 老師範讀：朗讀時充分表現劇情起伏的變化，語氣上有時舒緩，有時強烈。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
4. 學生試說課文內容（本課大意）：世紀偉人史懷哲，對非洲的貢獻非常的大，他從小就是一個很有愛心的小孩，從幾個例子中可以證明他的悲天憫人，是造就他成為偉人的重要條件。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

薪、洲、蠻、療、灰、塵、蹲、彈、瞄、悠

3. 本課詞語：

高薪、非洲、蠻荒、治療、灰塵、蹲下、彈弓、瞄準、悠揚、貧苦

4. 生字新詞教學：

薪

：（草部）

柴草

①雇主支付受僱勞工的報酬，如：工資。

②以資本、財物或勞務，直接或間接投入某種企業的經營，以企圖獲利的行為，如：投資。

◎高薪：薪水多。例句：他放棄高薪的工作，到山上服務。

洲

：（水部）

水上的陸塊。

①以地球的大塊陸地為主所劃分的區域，稱為「洲」，如：歐洲。

②水流中由泥沙淤積而成的陸地，如：沙洲。

◎非洲：以地球的大塊陸地為主所劃分的區域，地處於歐洲的下方。

例句：很久以前，非洲是一個蠻荒地帶。

蠻

：（虫部）

①強橫、粗野、不通情理，如：蠻力。

②未開化的，如：野蠻。

③偏遠、未開化的地方，如：蠻荒。

◎蠻荒：還沒開化，沒有文明，居民過茹毛飲血的原始生活的地方。

例句：蠻荒中有許多野生動物。

療<sup>カ
シ</sup>：（疒部），裡面的大要加上兩點。

①醫治，如：治療。

②因病情的需要而設定的醫療程序，如：療程。

◎治療：醫治疾病。例句：治療病人的時候，要有耐心。

灰<sup>カ
ス</sup>：（火部）

是會意字，火滅之後，可以用手拿取的餘燼，就是灰。

①物體燃燒後所剩下的粉屑，如：煙灰。

②塵土，如：灰塵。

塵<sup>チ
リ</sup>：（土部）

是會意字，一群鹿走過去的時候，細小的土在空氣中飛揚。

①細小的土灰，如：塵埃。

②世俗。，如：紅塵。

◎灰塵：細小的土。例句：修路的時候灰塵滿天，什麼都看不見。

蹲<sup>カ
ス</sup>：（足部）

彎曲兩腿，臀部虛坐而不著地。

①比喻呆著不做事，如：蹲在家裡。

②曲膝而坐，如：蹲坐。

彈<sup>カ
コ</sup>：（弓部）

弓的筆劃有三畫，不可一筆彎曲寫完。

①藉彈力發射的小丸，如：彈珠。

②具有殺傷力或爆破力等槍彈、火藥的統稱，如：彈藥。

◎彈弓：以彈力發射彈丸的弓。例句：玩彈弓要小心，不要傷到人。

瞄<sup>メ
ス</sup>：（目部）

目部，因為是用眼睛看所以是「目」。

①射擊時用眼睛注視目標，使發射、投射時能準確打中，如：瞄準。

②注視，如：瞄了一眼。

◎瞄準：射擊時用眼睛注視目標，使發射、投射時能準確打中。

例句：獵人瞄準獵物後，才會開槍。

悠 悠：（心部）

思慮長遠的意思。

①長久、長遠，如：悠久。

②閒靜、恬適，如：悠然。

◎悠揚：形容聲音迴盪，傳得很遠。例句：遠處傳來悠揚的鐘聲。

詞語

◎享受：享有受用。例句：他從來不貪圖享受的生活。

◎疾病：身體上的病痛。例句：希望大家都不要有疾病，人人都健康。

◎奉獻：恭敬的交付。例句：他把一生奉獻給教育。

◎尊稱：敬重的稱謂。例句：我們尊稱貝多芬為樂聖。

◎角力：一種比賽力量的運動。例句：我和同伴比賽角力，結果我贏了。

◎較量：比較本事的高低。例句：較量的結果，他輸了。

◎上風：風向的上方。比喻優勢。例句：他知道自己占了上風，不禁笑了起來。

◎衣食無缺：仰賴維生的物品都已足夠。例句：他過著衣食無缺的日子。

◎聚精會神：集中精神。例句：我正在聚精會神的做蛋糕。

◎悲天憫人：憐憫人民的疾苦。例句：悲天憫人的情操是天生就有的。

◎情操：某種心理狀態或意念。例句：培養良好的情操，才能擁有美好的人生。

◎貧苦：家庭經濟不好，生活很困難。

例句：他的爸爸沒有固定工作，所以家庭很貧苦。

★內容深究

1.引導學生回答問題：

- (1) 一個偉人是不是可以從小事情發現他的偉大？ 是的，他們都有特殊的地方，像史懷哲從小就很有同情心，想法和同伴不同；愛迪生小的時候，想法就很特別，會自己做很多的實驗。
- (2) 如果你，願意到貧窮的地方為別人服務嗎？ 願意，幫助別人是一件快樂的事情，如果我有能力，我應該會這麼做。（若學生有不同回答，可以問問為什麼。）
- (3) 你覺得你可以做些什麼事情呢？ 我的功課很好，我可以教他們學習；我的體育很棒，我可以陪他們打球；我會種出好吃的菜，可以教他們種菜。
- (4) 你還知道哪些關於史懷哲的事情呢？ 史懷哲會彈鋼琴，他為了替非洲募款，舉辦了幾場音樂會；他是一個工作狂，每天做很多事情，一點都不覺得累。

2.朗讀課文

本課的朗讀重點在於表現史懷哲的偉大：

讀到角力比賽，要特別加強緊張語氣，讀到森林裡的鐘聲，解救小鳥的時候，語氣要緩慢輕柔，讀到看到魚兒受苦的時候，語氣也要表現出不忍心的情緒。

◎形式深究

1.課文的寫作方式

(1) 課文分五段，用舉例的方式來說明史懷哲的偉大，首段說明史懷哲對非洲的奉獻，第二段舉史懷哲跟同伴角力，發現世界上的不公平，第三段是到樹林裡打鳥，驚覺生命的可貴，第四段不忍心魚兒受苦，第五段總結史懷哲的偉大。

(2) 課文結構：本課為記敘文

總起 介紹史懷哲這個人

分說 → { 舉第一個例子
 舉第二個例子
 舉第三個例子

總結 呼應首段的說明

2.句子練習

(1) 「如果……我就不會……」

原文：「如果我跟你一樣，每個禮拜喝兩次肉湯的話，我就不會輸給你了。」

練習：「如果我跟你一樣，每天都能有時間練習的話，我打球就不會輸了。」

如果我能有預知的能力，我就不會犯下這個錯誤了。」

(2) 「每當……好像……」

原文：「每當教堂的鐘聲響起，他好像聽到這樣的聲音：『不要殺害生命。』」

練習：「每當下課的鐘聲響起，我好像聽到操場在對我說：『快來玩！快來玩！』」

「每當天黑的時候，全世界就好像蓋上一層黑絲絨。」

◎語文天地活動說明

1.句子練習：

(1) 老師帶領學生念一遍。讀完後解釋詞語的意義。

- (2) 設法：籌劃、想辦法。

上風：風向的上方。比喻優勢。

仍舊：和往常一樣未曾改變的、依照原有的模式進行。

每當：凡是面臨某種時刻。

- (3) 請學生練習造句，每一個詞語要有三到五人發表。

2. 讀一讀，世紀重大事件：

- (1) 老師帶領學生讀一遍，並加以說明。

- (2) 十八世紀的改革，由手工製造到機器大量製造，社會產生了很大的變革。紡織機發明、蒸汽織布機的發明，讓衣服得以大量製造。

十九世紀的史蒂芬生將蒸汽機裝在機車上，他發明了第一部蒸汽火車，後來在鐵軌上行走的火車，都是史蒂芬生製造的，火車比馬車快而且載貨又多。物品的流動快速且大量。

二十世紀1969年7月20日20點17分39秒阿波羅登陸月球。阿波羅11號成員載著3名太空人執行太空任務，他們在月球表面搜集各種泥土岩石，接著架設三種儀器。在月球上，他們測試了人類是否可以在月球上行走，在畫面中還看到他們插上了美國的國旗。

- (3) 教師補充說明，再詢問學生是否有要補充的部分，上台發表。

3. 寫作指導：

- (1) 老師說明文章的結構佈局，共分三大部分，前言點出人物的事蹟，接著舉例說明他的悲天憫人，最後再一次強調他的偉大。

- (2) 學生可以模仿這種文章的佈局，試著去分析別篇文章，或者練習寫作文。

4. 語文遊戲：找關係

- (1) 說明遊戲規則，用紙卡寫出人物、事件、時間。

- (2) 教師可以在上課前請學生回家先找資料設計題目，例如：阿波羅、登陸月球、二十世紀、史蒂芬、蒸汽機、十九世紀。大約設計六組題目。

- (3) 將所有的卡片分別貼在黑板上，答案不能被看見，由學生抽取三張，如果關係全部正確，就能得分，如果不正確，就放回去由下一組上台。

- (4) 這個遊戲必須讓學生事先預習，探索各個世紀的重大事件，在遊戲的時候則需要記憶卡片的位置和事件之間的關係，才能完成遊戲。

✧ 習作指導

1. 生字練習：薪、洲、蠻、療、灰、塵、蹲、彈、瞄、悠

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「蠻」字上方兩側的「糸」不可寫成「幺」；「洲」有水部；「塵」字「广」的一撇不能太短，「彈」的「弓」筆劃共有三劃。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：高薪、非洲、蠻荒、治療、灰塵、蹲下、彈弓、瞄準、悠揚、貧苦

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 詞語接龍：

老師先讓孩子口頭練習。

答案：①醫療→療養→養生 ②悠揚→揚起→起床
③灰塵→塵土→土地 ④野蠻→蠻力→力氣

或是可以輪流上台完成題目。同一個題目分為二到三組，這樣答案會比較多元。

4. 寫出同部首的字：

- (1) 請學生用字典查出題目中的字，分別屬於哪一個部首，再找出同部首的字有哪些。
- (2) 如果每人都有字典就全班查，如果字典不夠再派代表來查。
- (3) 學生各自習寫。

答案：①療 疒部（病）（疲）（疼）（痛）（瘦）
②悠 心部（恩）（情）（忙）（慈）（惠）
③塵 土部（在）（坐）（堅）（堆）（地）
④貧 貝部（責）（貪）（貴）（賀）（賺）。

三 詞語接龍

例：高薪 →（薪水）→（水果）

① 醫療 →（ ）→（ ）

② 悠揚 →（ ）→（ ）

③ 灰塵 →（ ）→（ ）

④ 野蠻 →（ ）→（ ）



四 先寫部首再寫出同部首的字五個

① 療（ 部）

② 悠（ 部）

③ 塵（ 部）

④ 貧（ 部）



5.選出正確的解釋打勾：

(1) 請學生用直覺判斷答案。

(2) 如果可以，請學生練習查字典，再作答。

答案：①1 ②1 ③2 ④1。

6.填入正確的詞語：

(1) 請學生先默讀一遍，並判斷正確的答案。

(2) 老師說出正確答案每當、上風、仍舊、設法，學生再填入答案。

答案：每當、上風、仍舊、設法。

7.讀一讀，回答下列問題：

(1) 請學生先默讀一遍。

(2) 教師詢問學生感想，儘量鼓勵學生發言。

參考答案：

①史懷哲努力燃燒自己，幫助別人，是一個偉大的人。

②每天規定自己讀書，利用零碎的時間做有意義的事情。

C★補充資料

史懷哲小傳

史懷哲博士(Albert Schweitzer, 1875-1965)，出生德國的一個小鎮。當地人以德、法語作為通用的語言。史懷哲從小就學會了這兩種語言，後來他也以法、德兩種語言完成音樂家『巴赫傳』。

史懷哲在音樂方面頗有天分。五歲跟外祖父學鋼琴，八歲開始彈奏教會的管風琴。十八歲到法國巴黎學管風琴。同時他還學神學和哲學。

二十六歲時已獲得哲學博士。三十八歲獲得醫學博士學位。這一年他第一次向非洲出發時，來自內心的呼召，史懷哲決定以一個牧師與醫生的身分進入非洲，幫著貧窮落後的非洲人。這種關懷生命的動機，促使他在非洲的醫療工作長達三十五年。

史懷哲說，他要在三十歲以前要把生命獻給傳教、教書與音樂，三十歲以後直接進入一個立即服務的方向，把個人奉獻給全人類。終於實踐了自己的諾言，遠離文明的世界，到蠻

五 選出正確的解釋打勾

- ① 衣食無缺 ①() 吃、喝、穿著都足夠，沒有缺乏。
②() 穿的衣服沒有破洞，可以防止寒冷。
② 自由自在 ①() 不受拘束，隨心所欲，安祥悠閒。
②() 想走哪裡，就走哪裡，走在路上沒有人打擾。
③ 若無其事 ①() 沒有事情和有事情，都一樣忙。
②() 好像沒有那麼一回事，形容神態鎮靜、自然。
④ 患天憫人 ①() 憂傷時局多變，哀憐百姓疾苦。
②() 害怕天空會掉下來而憂心不已。

六 填入正確的詞語

仍舊 每當 設法 上風

他習慣在放學之後和同學下幾盤棋，() 對手() 的時候，他總是面無表情，() 一派悠閒，但他會() 扭轉局勢，反敗為勝。

44

七 讀一讀，回答下列問題

史懷哲是個多才多藝的偉人。他小時候鋼琴彈得很好，許多人都以為他會成為一個音樂家。除了會彈鋼琴，他還是一位傑出的醫生。三十八歲時，他決定要到非洲服務，奉獻自己的心力。

在非洲，生活條件並不好，需要的醫療器材也常常短缺。這時，史懷哲常舉辦音樂會，他親自彈奏鋼琴，請大家出錢出力，讓非洲的人民可以得到更好的照顧。

史懷哲每天工作的時間長達十六個小時，有一次他工作到清晨四點，朋友勸他說：「你不應該繼續而繼續幹著。」而他卻回答：「如果繼續很長，為什麼不可以？」

他活到九十歲，每天都如此善用自己的時間，造福了許多需要幫助的人。

- ① 請說一說你對史懷哲的感想。
② 你覺得你要如何善用自己的時間？

45

荒的非洲服務了超過半個世紀。

史懷哲於一九五三年十月三十一日獲頒諾貝爾和平獎，他是一位了不起的通才，但讓他成功的是來自信仰的動力與積極努力的特質。

史懷哲在壯年時期，常在旅途中安排每天十六小時的時間來工作，有一次他工作到清晨四點，朋友勸他說：「你不應該蠟燭兩頭都燒著。」而他則回答道：「如果蠟燭很長，為什麼不可以？」又有一次為了管風琴音樂會用八小時來練習，並調整風管使其達到所要的音色，從這兩件事可想而知，其一生以身作則地在過每一秒。非洲土人的平均壽命是五十歲，所以史懷哲在五十六歲時就完成他的自傳，沒想到上帝疼愛他，讓他活到九十歲。

第十二課 林旺的故事

導讀：

本文是記敘文，敘述一隻大象林旺在緬甸工作，被入侵的日軍拉去做搬運的工作。大象工作很辛苦，有時還被當作橋樑，在水中排成一列，讓日軍從背上踩踏過去。直到一九四三年，孫立人率領的軍隊把日軍打敗了，才把十三隻大象接收過來，林旺是其中最年輕的，從此跟國軍一起作戰，成了戰友。戰爭結束，林旺被送到台北動物園，成了大人、小孩喜歡的大象爺爺。學生讀了本課之後，熟悉用時間推移來敘述大象的傳奇故事，能跟人類一起吃苦，一起作戰，最後安享晚年，會感動吧！

課文內容：

全文共分五段：

先寫：大象為什麼叫林旺，住在哪裡，會做什麼事？

再寫：牠被日軍擄獲做什麼事？跟國軍一起又做什麼事？

後寫：戰爭結束，牠被送到哪裡？過著怎樣的生活？

教學重點：

1. 讓學生認識並應用「林旺」、「武力」、「軍隊」、「不支倒地」等詞語。
2. 學會使用「由於……因此……」、「……甚至……」、「……後來……」等詞語來造句。

教學建議：

1. 鼓勵學生讀一些歷史方面的書，養成能思考、批判的態度。
2. 學生在閱讀之餘，也能學習一些名人的優點及長處。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

第十二課

林旺的故事

林旺是一隻緬甸的野生大象，原名叫「阿美」(u-mi)，為「林中之王」的意思，大家就叫牠「林旺」。

一九四一年，在樹林間工作的林旺，被日本軍隊用武力強行帶走，替日軍做搬運的工作。當日軍要渡河，沒有橋時，就把大象一隻接連著一隻排列在河中央，讓日軍從象背上踩踏過河。在一九四三年，孫立人率領的「新一軍」把日軍打敗了，從日軍擄獲了十三頭大象，林旺是其中最年輕、健壯的一頭，從此加入孫立人的部隊，和官兵一起出生入死。




戰爭結束了，跟著國軍作戰的大象，也跟著國軍返回家鄉，當時天氣炎熱，路面都是石子路，經常要日夜趕路，幾隻大象的腳都磨破了，甚至發炎化膿。由於象隊不屬部隊的正式編制，沒有配給糧草，因此士兵們還要沿途為大象們「化緣」，準備牠們的食物。因為長時間營養不良，大象們一身是病，雖然請醫生來醫治，但其中六隻還是不走動地，最後死了，剩下七隻大象，孫立人將軍趕緊派車運送到雲

軍隊

林旺 軍隊 武力 渡河

孫立人 甚至 化緣 醫生

1. 圖中的大象在做什麼？ 搬運木材。
2. 一群大象排列在水中，做什麼事？ 讓日軍踩踏過河。
3. 你會說說大象的樣子嗎？ 大象有長長的鼻子，大大的耳朵，壯壯的身體，粗粗的腿。

★ 概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注音強弱音和停頓的地方。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後一小組讀或讓學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：林旺是一隻緬甸的野生大象，牠曾被日軍擄獲做搬運的工作。一九四三年被國軍接收，跟著孫立人將軍一起作戰。戰爭結束，牠被送到台北動物園，成了動物園裡的大明星。牠二〇〇三年過世，真令人懷念。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2.本課生字：

旺、軍、武、渡、孫、甚、膿、醫、支、捨、慶

3.本課詞語：

林旺、軍隊、武力、渡河、孫立人、甚至、化膿、醫生、不支倒地、捨不得、慶生會

4.生字新詞教學：

旺 ㄨㄤˋ

：（日部）

形聲，眾光調和使見其美盛為旺。

①盛，大。如：興旺。

◎林旺：是一隻緬甸大象的名字，跟隨孫立人將軍作戰，後來居住台北動物園。

例句：我跟家人到動物園看大象林旺爺爺，牠正在廣場上散步。

軍 ㄐㄨㄣ

：（車部）

會意，包圍兵車者為軍。

①保衛國家的武力。如：海軍、空軍。

②具有武力設備的團體或組織。如：軍隊。

◎軍隊：武裝部隊。例句：國家的軍隊必須強盛、守紀律，才能保衛國家。

武 ㄨˇ

：（止部）

會意，從止戈，以兵止亂，所以止戈為武。

①關於軍事方面。如：武器、武術。

②勇猛的。如：威武。

◎武力：強暴的力量或軍事的力量。

例句：他個子大，又以武力欺負弱小，大家都躲著他。

渡 ㄉㄨˋ

：（水部）

形聲，通過水流，由此岸到彼岸為渡。

①行經水面由此岸到彼岸。如：渡河、渡海。

②通過、經歷。如：渡過難關。

◎從河的此岸到彼岸。例句：既沒橋梁，又沒船隻，看來只好冒險涉水渡河了。

孫：（子部）

會意，有綿延的意思。

①稱謂：❶稱兒子的子女。如：孫兒、孫女。❷稱同姓自孫子以下的後代。如：曾孫、玄孫。❸稱與孫同輩的親族。如：外孫、姪孫、姨孫。

②植物再生或攀生的。如：孫竹、稻孫。

◎孫立人：為中華民國陸軍名將。為抗戰時期中國少數有留美背景的軍事將領。1955年遭中華民國政府指控涉入兵變案，長期被軟禁於家中寓所，直到李登輝總統時代才被釋放。其兵變案雖經再度調查認為他無罪，但尚未完全恢復其名譽。

例句：孫立人將軍很照顧大象林旺，把牠當成老朋友。

甚：（甘部）

會意，注意字的橫畫距離要相同。

①很、非常。如：甚多、甚好、甚佳。

②過分、過度。如：欺人太甚。

◎甚至：表示更進一層的連接詞。例句：他忙得甚至連吃飯時間都沒有。

膿：（肉部）

形聲，血肉潰爛的汁液為膿。

①傷口因細菌感染，使組織潰爛、分解而成的黃白色液體。如：化膿、流膿。

◎化膿：動物的組織因生病或外傷而受細菌感染，產生黃、白液體的現象。

例句：他的傷口因消毒不慎，而出現紅腫、化膿的現象。

醫：（酉部）

會意，擅於治病者為醫。

①治療、救治。如：醫治、醫療、醫病。

②治療疾病的人。如：牙醫、獸醫、名醫。

◎醫生：經政府相關單位核可，替人治病的人。

例句：醫生替林伯伯做了一次健康檢查，結果情形相當良好。

支_支：（支部）

會意，去掉竹子的枝葉為支。

①撐持、維持。如：支撐、支持、體力不支。

②調度、差遣。如：支配、支使。

◎不支倒地：支持不住以致仆倒在地上。

例句：在烈日下站了好幾個小時，許多學生都不支倒地了。

捨_{手 舍}：（手部）

形聲。

①放棄、拋下。如：割捨、捨棄、捨近求遠。

②布施、給予。如：施捨、捨財。

◎捨不得：愛惜而不忍割捨。

例句：唯一的女兒就要出嫁了，做父母的心裡總是捨不得。

慶_{广 页}：（广部）

會意，向人敬賀的意思。

①值得賀喜的事情。如：校慶、國慶。

②賀喜。如：慶祝、慶生、慶功。

◎慶生會：慶祝生日的宴會。

例句：班上每個月都會為當月的壽星，舉辦慶生會。

詞語

◎張羅：安排、籌備。例句：她到處張羅，好不容易才把買房子的錢籌足了。

◎排列：依照次序排成行列。例句：遠處一片綠油油的稻田，如棋盤般整齊的排列著。

◎累積：層積聚集。例句：他把每天的報紙收集起來，累積到一定數量就送給收破爛的老人。

◎出生入死：本指人從出生到死亡的過程。後形容不畏艱險，將生死置之度外。語出〈老子·第五十章〉。例句：他在戰場上出生入死，立下不少汗馬功勞。

◎ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 大象為什麼叫林旺？ 原名叫「阿美」(緬甸語音譯)，為「林中之王」的意思，大家就叫牠「林旺」。
- (2) 林旺被日軍擄獲，做哪些事？ 替他們做搬運的工作。當日軍要渡河，沒有橋時，會把大象一隻接連著一隻排列在河中央，讓日軍從象背上踩踏過河。
- (3) 什麼時候開始，大象林旺加入孫立人將軍的部隊？ 一九四三年，孫立人率領的軍隊把日軍打敗了，擄獲了十三頭大象，林旺是其中的一頭，從此加入孫立人將軍的部隊，和官兵一起出生入死。
- (4) 林旺後來住在動物園裡，生活快樂嗎？ 林旺成了動物園的大明星，十分受到大人和小孩喜愛。牠於二〇〇三年過世，真令人懷念。

2. 朗讀課文：

- (1) 林旺是一隻緬甸的野生大象，原名叫「阿美」(緬甸語音譯)，為「林中之王」的意思，大家就叫牠「林旺」。
(聲音清楚，介紹大象林旺。)
- (2) 讀到「當日軍要渡河，沒有橋時，會把大象一隻接連著一隻排列在河中央，讓日軍從象背上踩踏過河。」
(聲音沈重，讀出大象的無奈和痛苦。)
- (3) 「孫立人將軍率領的軍隊把日軍打敗了，從日軍擄獲了十三頭大象，林旺是最年輕、健壯的一頭，從此加入孫立人將軍的部隊，和官兵一起出生入死。」
(讀到「林旺是最年輕、健壯的一頭」聲調輕快，「出生入死」時，聲音加重、拉長。)
- (4) 讀到「大象因為身體虛弱，營養不良，雖然請醫生醫治，但其中六隻不支倒地。」
(聲音緩慢、低沈。)
- (5) 「一九八三年，圓山動物園為林旺舉辦慶生會。這特別的慶生會帶給遊客和老朋友許多歡樂和回憶。二〇〇三年，林旺去世了，牠從緬甸來台灣，連接了台灣和緬甸之間珍貴的情感。
(聲音充滿喜悅。讀到「八十六歲」、「從緬甸到台灣來的大象」時，加重語氣，把聲音提高。)

◎ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

(1) 本文是記敘文

(2) 全文按自然段，分為五段：

第一段：大象林旺的生長背景。

第二段：牠被日軍強拉工作，後來加入孫立人將軍的部隊。

第三段：戰爭結束，林旺被送到台北動物園。

第四段：大象林旺成了動物園的大明星。

第五段：二〇〇三年林旺過世了，大家都很懷念牠。

(3) 課文結構分析

- | | |
|---|---|
| { | 開頭：介紹大象林旺的生長背景。（第1小段） |
| | 經過：牠被日軍強拉工作，後加入孫立人部隊。戰爭結束，牠、阿蘭、阿沛被送到台北市立動物園，牠成了動物園響叮噹的明星。（第2、3、4小段） |
| | 結果：牠六十六歲時，圓山動物園第一次為牠舉辦慶生會。牠於二〇〇三年過世，大家懷念牠。（第5小段） |

(4) 文中用了「類疊修辭」：

①當日軍要渡河，沒有橋時，會把大象一隻接連著一隻排列在河中央，讓日軍從象背上踩踏過河。

②住在動物園的日子漸漸安定下來之後，林旺也成了動物園中的大明星，十分受到大人和小孩喜愛。孫立人將軍因為捨不得林旺，常去動物園看看「老戰友」。

(5) 結尾是用了「圓滿法」結束，讓學生讀了替大象林旺高興，牠能安享晚年並受大家喜愛。

2. 句子練習：

(1) 「由於……因此……」

課文例句：由於象隊不屬部隊的正式編制，沒有配給糧草，因此士兵們還要沿途為大象們「化緣」，張羅牠們的食物。

①他上台演說由於太緊張，因此腦筋一片空白，不知要說些什麼。

②由於南部發生登革熱，因此大家認真的滅蚊。

(2) 「……甚至……」

課文例句：由於天氣炎熱，路面都是石子路，經常要日夜趕路，幾隻大象的象腳都磨破了，甚至發炎化膿。

①小安最近很用功，甚至下課時間也不出去玩耍。

②奶奶的記憶力頂呱呱，甚至她小時候的事都記得一清二楚。

(3) 「……後來……」

課文例句：剩下七隻大象，孫立人將軍趕緊派車運送，平安到達雲南的營區。後來孫立人把林旺運送至台北市立動物園。

①哥哥出國留學，後來拿到學位回國了。

②白雪公主得到七個小矮人的幫忙，後來找到幸福了。

3.四字語詞練習：

不支倒地：他搬運沙包，因體力不夠，結果不支倒地，被送至醫院。

出生入死：當年國軍抗日，出生入死捍衛國家，真令人欽佩。

☆ 語文天地活動說明

1.字詞練習：

(1) 練習形近字：汪、旺、膿、濃、講、購。

(2) 教師讓學生說一說，每一組的形近字有哪些部件相同或不同。

(汪、旺→因部首不同，字義也不同，旺是眾多的意思，汪是水深又廣，也可以作狗叫聲。膿、濃→膿是血肉潰爛，所以部首是肉部。濃是露多，所以部首是水部。講、購→講是從中和解，使其相合，所以部首是言部，購是用財貨交易，所以部首是貝部。)

(3) 指導學生朗讀句子，體會句中字詞的意義。

2.換句話說：

(1) 教師說明換句話說，句子可以改變，但原來意思不可以變動。

(2) 老師逐句說明，也可以讓學生自由發表。

3.句子練習：

(1) 練習「由於……因此……」、「……甚至……」、「……後來……」等句型。

(2) 「由於……因此……」是「因果複句」、「……甚至……」是「遞進複句」、「……後來……」是「承接複句」。

(3) 讓學生自由發表，教師再給予指導。

4.語文遊戲：「利用詞語造句」

- (1) 老師先將本課中有關的詞卡，如：大象、渡河、響叮噹、出生入死等語詞放進一個紙箱裡。
- (2) 把學生分成幾個小組，並抽出順序。
- (3) 如：第一小組抽到「大象」的詞卡，讓自己的隊友造句，每人都能造一句，表示過關了。然後再按順序由下一組詞卡，讓自己的隊友造句。
- (4) 過關最多次的那一小組，就算冠軍，教師給予獎勵。

✪ 習作指導

1.生字練習：旺、軍、武、渡、孫、甚、膿、醫、支、捨、慶

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。
「孫」是「子」部首，右邊上面是一撇，不要漏寫了。
「武」是「止」部首，右上邊是「一點」，不要再寫一長撇。
「渡」、「膿」、「捨」都是左窄右寬的結構。
- (2) 老師再指導小朋友書空練習筆順及筆畫，最後提醒小朋友應該注意的地方，才各自書寫。

2.詞語練習：林旺、軍隊、武力、渡河、孫立人、甚至、化膿、醫生、不支倒地、捨不得、慶生會

- (1) 老師讓小朋友先朗念幾次。
- (2) 小朋友能找出課文有的「詞語」，無法用文字解釋的，老師可以用各種示意法加以說明。
- (3) 詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

3.填一填：認識同音字

- (1) 老師先請學生說一說各組同音字的意思及用法。
- (2) 引起學生學習的經驗之後，再慢慢朗讀句子。
- (3) 學生思考、研判之後，說出答案。

答案：①壯、狀。

①做、作 ②做、坐 ③作。

①烈烈 ②列 ③例。

三 填一填：認識同音字

狀 / 壯

① 爸爸身體很強()，參加拔河比賽，得了一張獎()。

做 / 坐 / 作

② 我昨天幫媽媽()家事，所以沒寫()書。
 ③ 他在工廠()工，不是()在辦公室裡吹冷氣。
 ④ 這篇()文寫得很生動，老師朗讀了好幾遍。

列 / 烈 / 例

⑤ 小明說：「我好想做一番轟轟()的大事。」
 ⑥ 老師要我們()舉班上三個誠實的人。
 ⑦ 這個()句的內容太長，而且又錯了兩個字。

4.讀一讀：句子意思相同請打✓

- (1) 教師請學生朗讀句子，並加以研判其意思。
- (2) 可以讓學生分組討論，上台報告後，由教師講評。
- (3) 教師說明之後，學生再作答。

答案：2、3、4。

5.句子練習：

「由於……因此……」、「……甚至……」、「……後來……」

- (1) 教師先說明句型和使用方法。
- (2) 請學生分組討論，上台報告後，由教師講評。
- (3) 教師說明之後，學生再作答。

參考答案：

由於發生山崩，因此（交通中斷了。）

（由於颱風要來），因此我們的校外教學被取消了。

（由於他喜歡王羲之的書法，因此每天抽空勤練。）

我這次感冒很嚴重，甚至（我最喜歡玩的電動都沒興趣了。）

（妹妹很喜歡海綿寶寶），甚至髮夾也是海綿寶寶的造型。

哥哥出國留學，後來（拿到學位回國了。）

（白雪公主得到七個小矮人的幫忙，後來找到幸福了。）

★補充資料

1.孫立人將軍

孫立人（1900年12月8日－1990年11月19日），字撫民，號仲能，中華民國陸軍二級上將，安徽省廬州府舒城縣三河鎮（今屬合肥市肥西縣）人，出生於安徽省廬江縣金牛鎮山南，世代簪纓，為中華民國陸軍名將。1947年加入中國國民黨。[1]歷任財政部稅警總團團長、支隊司令、國民革命軍師長、軍長，東北保安副司令長官、中華民國陸軍副總司令、總

四 讀一讀：句子意思相同請打✓

- ① () * 老兵把大象當作引以為傲的老戰友。
* 大象是非常驕傲的老戰友。
- ② () * 大象一隻接一隻排列在河中央，讓日軍從象背上踉蹌過河。
* 大象被當作橋樑，所以日軍從象背上踉蹌過河。
- ③ () * 林旺成了動物園中響叮噓的明星，十分受大人、小孩喜愛。
* 林旺十分受大人、小孩喜愛，所以成了動物園中響叮噓的明星。
- ④ () * 小明說：「我好想做一番轟轟烈烈的大事。」
* 好想做一番轟轟烈烈大事的人，就是小明。

五 句子練習

- 由於……因此……
- ① 由於發生山崩，因此_____。
 - ② _____，因此我們的校外教學被取消了。
- ……甚至……
- ① 我這次感冒很嚴重，甚至_____。
 - ② _____，甚至髮夾也是海綿寶寶的造型。
- ……後來……
- ① 哥哥出國留學，後來_____。
 - ② _____。

司令、總統府參軍長等職，並榮獲中華民國四等雲麾勳章、大英帝國司令勳章、美國豐功勳章以及中華民國青天白日勳章，身後獲總統明令褒揚。為抗戰時期中國少數有留美背景的軍事將領。1955年遭中華民國政府指控涉入兵變案，長期被軟禁於家中寓所，直到李登輝總統時代才被釋放。其兵變案雖經再度調查認為他無罪，但尚未完全恢復其名譽。

2. 大象林旺

八十六高齡的林旺爺爺走了，讓許多人不捨，牠的一生充滿了傳奇，更讓人回味無窮。很多人不知道林旺原來的名字叫「阿美」，牠千里跋涉，從緬甸到台灣，過程曲折有趣，讓人嘖嘖稱奇。

由印度反攻緬甸，截獲許多日本輜重，包括十幾隻大象，其中一隻就是林旺，林旺當時是叫「阿美」，是最年輕、最小的象。

遠征軍反攻成功後，林旺一路隨著軍隊沿滇緬公路行走，經昆明、貴州、廣西、南寧等地，在這段漫長的旅程中，不少大象因為水土不服病死，最後只剩下三隻，林旺就是其中一隻。

民國三十五年，孫立人派員把三隻大象以徒步方式走到廣州，沿途為了讓大家吃飽，大象還客串演出，賺取生活費及飼料費，就這樣足足走了半年才到廣州。

林旺相當聰明而且「善解人意」，有一次新一軍陣亡將士公墓在廣州落成，孫立人將軍率官兵致祭，林旺也感染肅穆的氣氛，仰起長長的鼻子哀鳴，讓孫立人感動無比，對林旺更加疼愛。

三十八年春季，孫立人想盡辦法將林旺和另一頭母象運到鳳山，住進陸訓部的營房內，當時盟邦將領來參觀陸軍訓練的時候，這兩頭大象最受貴賓歡迎。有一位美國參議員諾蘭先生，每次到陸訓部都會來看林旺，還合照了許多照片。

當時的林旺原本和母象阿沛可以過著美滿的生活，但阿沛卻因水土不服走了，留下林旺一個人孤零零。民國四十三年，中年的林旺一直悶悶不樂，剛好圓山動物園來提親，由吳三連先生當媒人，孫立人決定把牠送給台北圓山動物園。林旺搬到圓山動物園後，園方認為牠的名字太女性化，改名叫做「森林之王」，簡稱「林王」，不料被媒體誤聽為「林旺」，並在報上刊出，結果林旺這個響亮名字一直沿用到今天。

複習三 閱讀：模仿貓

一、有趣的中國字

1. 認識中國字是由部首與部件組合，「莫」字是會意字，指太陽下山，躲在草堆裡了，看不見陽光。
2. 「莫」當部件，各加上「水、土、巾、心、日」，就成了「漠、墓、幕、慕、暮」。
3. 教師說明「漠、墓、幕、慕、暮」的字義。

沙漠是看不到水的地方。

墓是人死了以後，埋在土裡，然後用土蓋起來

幕是舞台上演出前，用個布簾遮起來

慕是心裡暗想

暮是太陽下山，看不見日光

4. 教師帶領學生念「莫字歌」。

日進草中就是「莫」

有土是墳「墓」。

有巾是布「幕」。

太陽下山是日「暮」。

沒水地方是沙「漠」。

心中暗想是羨「慕」。

二、認識成語

1. 成語是古時候已有的故事，大家也都熟悉，就以四個字代表這個故事，這就是成語。生活中、寫作中我們常用成語，認識越多成語，代表一個人的語文能力越強。
2. 教師可舉例說明何謂成語，大多是有過去的故事作為依據。
3. 教師說明課本中所列的成語與例句。
4. 老師還可以要學生找一些成語與同學分享。

杯弓蛇影

杯子裡映著弓的影子，但是看到的人以為是杯子裡有蛇，驚嚇不已。後人就用「杯弓蛇影」表示疑神疑鬼的意思。

故事：《晉書·樂廣傳》嘗有親客，久闊不復來，廣問其故。答曰：「前在坐，蒙賜酒，方欲飲，見杯中有蛇，意甚惡之，既飲而疾。」於時，河南聽事壁上有角，漆畫作蛇，廣意杯中蛇即角影也。複置酒於前處，謂客曰：「酒中複有所見不？」答曰：「所見如初。」廣乃告其所以，客豁然意解，沈疴頓癒。

亡羊補牢

有個人的羊走失了，主人趕緊把關羊的地方修補起來。這意思是：發現錯了，就要趕快改正。

故事：《戰國策·楚策四》：「臣聞鄙語曰：『見兔而顧犬，未為晚矣；亡羊而補牢，未為遲也。』」

塞翁失馬

塞國有個老翁，他的馬走失了，他很傷心，想不到幾天以後馬還帶著小馬回來了。所以有「塞翁失馬，焉知非福」的諺語。

故事：《淮南子·人間訓》：「近塞上之人有善術者，馬無故亡而入胡。人皆吊之。其父曰：『此何遽不為福乎？』居數月，其馬將胡駿馬而歸。人皆賀之。…故福之為禍，禍之為福，化不可極，深不可測也。」

三、閱讀教材 模仿貓

導讀：

本文是記敘文，敘述一隻貓對自己沒信心，老是羨慕別人，更喜歡模仿別人，因此被叫「模仿貓」。黑貓喜歡模仿其他動物的優點，如大公雞的金嗓子，大白鵝游水的樣子，可惜都沒成功。有一天，他聽到別人讚美他，他才知道自己也有優點，從此對自己有了信心。

1. 概覽文章：

- (1) 請學生先瀏覽課文。
- (2) 可以在心中默念，但不要念出聲音。
- (3) 不了解的地方可先做記號。

2. 朗讀課文

- (1) 老師範讀：朗讀的時候，配合課文內容，做語氣上的變化。
- (2) 小朋友試讀（大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀）。

3. 試說課文大意

學生試說課文大意：「農場的黑貓不喜歡自己，常模仿大公雞、大白鵝、綿羊，但都失敗，他很失望。有一天，他聽到別人羨慕他，稱讚他，他因此找回對自己的信心，不再模

仿別人了。」

4. 老師講解生字與詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

(1) 本課生字：

仿、尤、欄、膝、夾、棚、雅、黍、穀、鬍

(2) 本課詞語：

模仿、尤其、羊欄、膝前、夾著、雞棚、文雅、玉蜀黍、稻穀、鬍子

(3) 生字新詞教學：

仿 ㄈㄨˇ：（人部）

①效法，如：仿古。

②相似，如：仿佛。

◎模仿：學習別人的樣子。例句：弟弟模仿超人飛行的樣子，讓家人捧腹大笑。

尤 ㄩ：（尤部）

①突出的，如：尤物。

②怨恨，如：怨天尤人。

◎尤其：特別，更加。例句：他很用功，尤其是放假時從不休息。

欄 ㄌㄢˊ：（木部）

形聲字，從木，闌聲，闌是門遮，所以木闌為「欄」。

①飼養家畜的圈欄，如：羊欄。

②具有阻擋設施的作用，如：欄杆。

◎羊欄：圍起來飼養羊的地方。

例句：我去農場參觀，看見羊欄裡有黑色和白色的羊。

膝 ㄒㄧˊ：（肉部）

形聲字，從肉，柰聲，股脛相接而可以伸直或彎曲的地方為「膝」。

①跪著前進，如：膝行。

②膝部，如：膝蓋。

◎膝前：人體大腿小腿間的關節前面，曲屈時向外突出的部分。

例句：妹妹把她心愛的小貓抱在膝前，輕輕的撫摸著。

夾^ㄅ_ㄩ：（大部）

會意字，從上下夾兩人，所以有夾持的意思。

①夾東西的用具，如：書夾。

②雙層的，如：夾衣。

◎夾著：文中「夾著尾巴」是形容快速逃走的意思。

例句：他表演失敗，夾著尾巴趕緊下台了。

棚^ㄆ_ㄥ：（木部）

形聲字，從木，朋聲，朋有並列的意思，所以眾木並排架在上空，用來遮蔽下方的棚架或小屋為「棚」。

①用築木搭蓋的棚架，如：涼棚。

◎雞棚：可以讓雞遮蔽陽光、風雨的棚架。

例句：外婆家的雞棚是用木頭蓋成的，裡頭養了二十幾隻雞。

雅^ㄩ_ㄚ：（隹部）

①正直的言論，如：雅言。

②寬宏的氣度，如：雅量。

◎文雅：行為高尚，不粗俗。例句：媽媽舉止文雅，是我學習的偶像。

黍^ㄊ_ㄩ：（黍部）

會意字，從禾入水，禾為禾屬，所以禾屬而性黏的穀物為「黍」。

①一年生草本植物，碾成米叫黃米，有黏性，可以釀成酒。

②可吃的食物，如：玉蜀黍。

◎玉蜀黍：也叫玉米，一年生禾本植物，莖直立，葉平行脈，子實有黃、白各色，可供食用、飼料及釀酒。例句：我很喜歡吃黃色的玉蜀黍，味道特別甜。

穀^ㄍ_ㄩ：（禾部）

形聲字，百穀的總稱為「穀」。

①稻類的種子，如：稻穀。

②莊稼和糧食的總稱，如：五穀雜糧。

◎稻穀：稻類的種子。例句：外婆家的庭院，到了秋收時，會曬滿了稻穀。

鬚 ：(髟部)

形聲字，從髟，胡聲，胡為牛頸下垂肉，所以叢生於頷下的毛髮為「鬚」。

①人的鬚，如：鬚鬚。

◎鬍子：口部上下長的毛。例句：爺爺年紀大了，連鬍子都花白了。

5. 內容深究－引導學生回答問題：

- (1) 黑貓為什麼被叫「模仿貓」？（因為他到處模仿別人。）
- (2) 為什麼黑貓模仿別人，總是失敗呢？（他是一隻貓，怎能學公雞叫，怎能跟大白鵝一樣在水裡游，又怎能讓農人把他當綿羊一樣剪羊毛？）
- (3) 最後，黑貓怎麼想當自己？（因為他從別人的談話中，知道自己的優點，能把自己的優點發揮出來，當然不需要再模仿別人了。）
- (4) 你能說出自己的優點嗎？（答案開放。）

6. 形式深究－課文的寫作方式：

- (1) 本文是記敘文，分為九段。

第一段：黑貓羨慕別人，模仿別人，因此農場主人叫他「模仿貓」。

第二段：他模仿大公雞的金嗓子，但叫聲卻喵喵。

第三段：他模仿綿羊剪羊毛，卻被農人推開。

第四段：他模仿大白鵝游水，差一點沒命。

第五段：他模仿都不成功，覺得很失望。

第六段：他聽見大白鵝喜歡他的黑毛。

第七段：他聽見大公雞說他很文雅。

第八段：農場主人需要黑貓捉老鼠。

第九段：黑貓對自己有了信心，不再模仿別人了。

- (2) 課文結構分析

模仿貓	{	開頭：黑貓常羨慕別人，模仿別人，因此被叫「模仿貓」。（第一小段）
		經過：黑貓模仿大公雞的金嗓子，模仿綿羊被剪身上的模仿貓羊毛，黑貓模仿大白鵝游水的樣子，每次都模仿不成，非常失望。（第二、三、四、五小段）
		結果：黑貓聽見大白鵝喜歡他身上的黑毛，大公雞稱讚他很文雅，農場主人說需要黑貓來趕走老鼠，從此黑貓有了信心，不再模仿別人了。（第六、七、八、九小段）

7. 語文遊戲

利用詞語造句

- (1) 老師先將本課中有關的詞卡，如：黑貓、模仿、大白鵝、大公雞、農場主人、綿羊等放進一個紙箱裡。
- (2) 把學生分成幾個小組，並抽出順序。
- (3) 如：第一小組抽到「大白鵝」的詞卡，讓自己的隊友造句，每人都能造一句，表示過關了。換第二順序的那一組抽詞卡，讓自己的隊友造句。
- (4) 過關最多次的那一小組，就算冠軍。

8. 補充資料

孩子的模仿行為

人類和其他動物一樣，靠著觀察、模仿和經驗累積等方式來學習各種生活技能和知識，而漸漸地長大。尤其對兒童而言，模仿是他們成長的一部分。模仿是孩子的天性，孩子幾乎從剛出生起就懂得模仿。

童年期的孩子具有很強的模仿周圍環境與別人行為的傾向，尤其是他們親近和崇拜的人更容易成為他們模仿的對象。他們無論看到什麼都喜歡自己去試著做一做。如果仔細觀察孩子，你將會發現，他們模仿的一些行為、動作、通常會是大人們在日常生活中，習慣性做的一些動作，因為這些動作常常出現在他們面前，使他們印象深刻。

正因為如此，專家特別強調父母身教的重要性，因為你不經意的一些不良行為、舉動，會在不知不覺中成為孩子模仿、學習的來源。

在家庭教育的各個具體環節中，父母要做出好的榜樣，也在養成孩子良好的生活習慣和道德品質上具有很重要的作用。和孩子在一起的時間最多的就是父母了，父母自然就成為孩子最重要的模仿榜樣，年幼的孩子會認為父母做的就是對的，而當某一個壞習慣養成以後，要改正就比較難了。不說謊話、愛清潔、懂禮貌，這些都是父母在生活中可以身教的內容。

四、怎樣把句子寫得具體而生動

1. 老師先讀「院子裡的大公雞」，不知道大公雞是什麼樣子？所以可以從公雞的外表來描寫：「院子裡的大公雞，有漂亮的羽毛，鮮紅的冠子，還有好聽的金嗓子。」
2. 老師再逐句說明池塘裡的大白鵝可以從白鵝游水的動作來描寫。從周幽王非常寵愛褒姒，可以從褒姒被寵愛的情形來描寫，也可以讓學生自由發表。

⊕從白鵝游水的動作來描寫：

池塘裡的大白鵝，輕快的在河面上游著，他一面游著一面呱呱叫，好像跟在河邊玩的小朋友打招呼。

⊕從褒姒被寵愛的情形來描寫：

周幽王非常寵愛褒姒，褒姒喜歡聽撕絲綢的聲音，幽王就叫宮女撕給她聽。褒姒喜歡看舉烽時，諸侯被戲弄的樣子，幽王就叫人常常把烽火點燃起來。



生字表

11-1 馨	11-1 遭	11-1 誼
11-1 蛇	11-1 綻	11-1 批
11-1 評	11-1 般	11-1 優
11-1 榜	11-2 延	11-2 盞
11-2 辭	11-2 盂	11-2 遷



生字表

11-2 莖	11-2 桿	11-2 奢
11-2 侈	11-2 裕	11-2 慮
11-3 乘	11-3 袍	11-3 炬
11-3 獨	11-3 幹	11-3 標
11-3 鎖	11-3 鍊	11-3 迫



生字表

11-4 災	11-4 約	11-4 社
11-4 審	11-4 型	11-4 雷
11-4 返	11-4 探	11-4 宗
11-複1 漁	11-複1 淘	11-複1 餵
11-複1 玻	11-複1 璃	11-複1 碧



生字表

11-複1 疊	11-複1 篷	11-複1 曳
11-5 諺	11-5 州	11-5 瀑
11-5 茁	11-5 漠	11-5 盛
11-5 襖	11-5 況	11-5 肝
11-5 免	11-5 鋤	11-6 紋



生字表

11-6 凝	11-6 隆	11-6 複
11-6 寧	11-6 鋒	11-6 者
11-6 揭	11-6 奧	11-7 譯
11-7 描	11-7 莫	11-7 押
11-7 韻	11-7 瑤	11-7 拾



生字表

11-7 題	11-7 遮	11-8 坡
11-8 柴	11-8 布	11-8 智
11-8 解	11-8 華	11-8 管
11-8 誦	11-8 研	11-8 究
11-8 憶	11-8 養	11-複2 漿



生字表

11-複2 鉛	11-複2 汽	11-複2 模
11-複2 巷	11-複2 鹵	11-複2 辣
11-複2 醋	11-複2 油	11-9 診
11-9 疾	11-9 誨	11-9 搭
11-9 既	11-9 貢	11-9 獻



生字表

11-9 警	11-9 患	11-10 媳
11-10 婦	11-10 抖	11-10 扁
11-10 嫌	11-10 筷	11-10 晃
11-10 洒	11-10 爐	11-10 匙
11-10 禁	11-11 薪	11-11 洲



生字表

11-11 蠻	11-11 療	11-11 灰
11-11 塵	11-11 蹲	11-11 彈
11-11 瞄	11-11 悠	11-12 旺
11-12 軍	11-12 武	11-12 渡
11-12 孫	11-12 甚	11-12 膿



生字表

11-12 醫	11-12 支	11-12 捨
11-12 慶	11-複3 仿	11-複3 尢
11-複3 欄	11-複3 膝	11-複3 夾
11-複3 棚	11-複3 雅	11-複3 黍
11-複3 穀	11-複3 鬚	

串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4僑生技職專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



中華民國僑務委員會

華文（緬甸版）教師手冊 第十一冊

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、蔡婉君、劉綵荷（依姓氏筆畫排列）

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：（02）2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國一〇五年九月初版

版(刷)次：中華民國一一〇年一月初版五刷

電子出版品說明：本書另有電子版本，同時刊載於

全球華文網

<http://www.huayuworld.org>

設計及電子版承製廠商：加斌有限公司

定 價：新臺幣100元

承 印：Haley Advertising Co.,Ltd.

GPN：1010501144

ISBN：978-986-04-9108-1

華文教師手冊緬甸版第十一冊

班 級 _____

學生姓名 _____

教師姓名 _____

