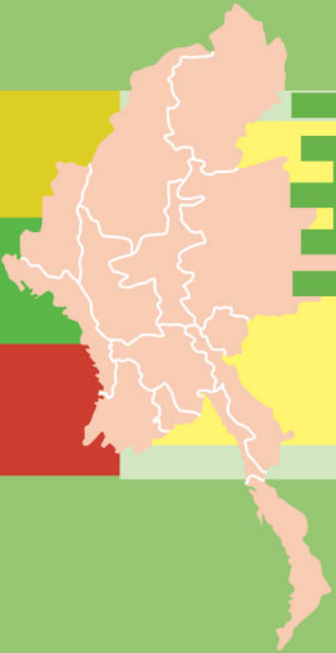




華文

緬甸版 第十冊 五年級(下)

教師手冊

10





華文

教師手冊 10 緬甸版
第十冊
五年級(下)

給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學是需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定的方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養豐富的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣

做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀課文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

目次

第一課	珍惜時間	1
第二課	有趣的漢字	10
第三課	竹頭木屑	18
第四課	緬甸！緬甸！	27
複習一	閱讀：求學與做人	38
第五課	種子的力量	44
第六課	晏子使楚	53
第七課	孫悟空三借芭蕉扇	62
第八課	緬甸的文字	72
複習二	閱讀：草原風光	84
第九課	孔明借箭	89
第十課	不能只靠聰明	98
第十一課	萬里長城	107
第十二課	人生的智慧	116
複習三	閱讀：淡水河	129



第一課 珍惜時間



導讀

本課為詩歌，教導學生時間的可貴，要珍惜當下的時間，不要等到時間流逝了，再來後悔。第一首為明日歌，說明雖然每個人都有很多個明日，但是萬事皆等待明日的到來才做，則會被明日所拖累，應把握當下，珍惜眼下的時間。第二首為今日歌，要人即時努力，今日事今日畢，勿將事情留待明日，明日又有明日事，要好好珍惜今日。

課文內容

兩首詩。

第一首：要即時努力，把握現在，不要等待明日。

第二首：要好好珍惜當下的時間，今日事今日畢。

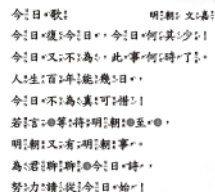
教學重點

1. 本課是詩歌，學習古代詩歌的韻律感。
2. 學習名言佳句，學習重點放在珍惜時間的名言學習。

教學建議

藉由明日歌與今日歌，教導學生珍惜時間，把握現在，不要虛度時間等待明日。

看圖說話



(先讓學生看題目即可，讓學生想想看為什麼題目以時間來命名。)

3. 你覺得時間重要嗎？為什麼？ 先請學生自由發言，老師再補充。

概覽課文

- 第一首：要即時努力，把握現在，不要等待明日。

第二首：要好好珍惜當下的時間，今日事今日畢。

1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

復、蹉、跎、至、暮、君、聊

3 本課詞語：

珍惜、蹉跎、春去冬來、可惜、等待



4 生字新詞教學：

復 ㄅ ㄨˋ：（彳部），右下作「夂」，不要寫成「攵」。

- ①還原如初。如：復原、光復、復興、收復、恢復。
- ②再、又。如：復活、舊病復發、去而復返。
- ③回報、回答。如：回復。

蹉 ㄘ ㄨㄛ：（足部），右作「差」。它通常和跎組合成詞「蹉跎」見下個解釋。

跎 ㄊ ㄨㄛ：（跎部），右作「它」。

- ①蹉跎：虛度光陰，用足部表示，時間就在來來去去的走動中，虛度了光陰。
如：蹉跎光陰、蹉跎歲月。

◎蹉跎：虛度光陰。例句：人的一生，有多少個今天可以蹉跎呢？

至 ㄓ ˋ：（至部），第二筆為一撇挑、第三筆為一點。「至」是象形字，像一支箭射到地面，表示到達的意思。

- ①到達、來到。如：由古至今。
- ②極、甚、最高。如：至情、至聖、至善、至多、至理名言。
- ③表示轉折的語氣。如：至於。

君^{ㄐㄩㄣ}：（口部），上作「尹」，中橫右須出頭。君字是會意字，「尹」表示治理，「口」表示發布命令，合起來是指發號施令。後來被借為君王、君子，表示有學問可以發號司令的人。

①封建時代的一國之主。如：國君、君主。

②妻子稱自己的丈夫。如：夫君。

聊^{ㄌㄧㄠ}：（耳部），右作「卯」，注意不要和「印」混淆，如：迎字。

①閒談。如：聊天、閒聊、咱們抽空聊聊。

②依賴、憑藉。如：無聊、民不聊生。

ㄟ 詞語：

◎珍惜：寶貴愛惜。【例句】：我很珍惜這本書，這是過世的爺爺送我的生日禮物。

◎春去冬來：形容光陰匆匆的過去。【例句】：春去冬來，日子過得很快，一轉眼，已經過了十年了。

◎可惜：令人惋惜。【例句】：這件衣服還能穿，丟掉真可惜。

◎等待：等候。【例句】：老師還沒有來，學生要安靜的在教室等待。



內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 明日很多，為什麼等待明日，會使萬事蹉跎？ 會一個明天拖過一個明天，永遠在等下一個明天，什麼事也做不了。

(2) 為什麼人會被明日所拖累？ 因為人總想著還有明天，就沒有好好把握當下。

(3) 為什麼說「今日不為真可惜」？ 沒有好好利用今天的時間，蹉跎當下，是很可惜的事。

(4) 說說看，你有沒有浪費時間而後悔的經驗，請和同學分享。

2 朗讀課文：

老師範讀：朗讀的時候要配合詩歌內容，做語氣上的變化。本課是詩歌，在朗讀時，要注意節奏與韻律。要讀出堅定的語氣。每首詩歌的前兩句，以直述的語氣來讀，第三、四、五、六句則以感性惋惜的語氣來讀。〈明日歌〉的第七、八句寫景，以抒情的語氣來讀；〈今日歌〉的第七、八句以訓示的語氣來讀。最後兩句均以呼告警惕的語氣來讀。

3 課文翻譯：

(1) 明日歌：

明日復明日，明日何其多。

（明天又明天，有很多的明天。）

我生待明日，萬事成蹉跎。

（我一生都在等待明天，所有的事都會虛度光陰。）

世人若被明日累，春去冬來老將至。

（世上的人如果被明日拖累，一年過一年，老年很快就會來臨。）

朝看水東流，暮看日西墜。

（早上看水向東流，黃昏看太陽往西沉。）

百年明日能幾何？請君聽我明日歌。

（一生的明天能有多少？請大家聽明日歌。）

(2) 今日歌：

今日復今日，今日何其少！

（今天又今天，今天是多麼的少！）

今日又不為，此事何時了。

（今天又不做，這件事什麼時候完成。）

人生百年能幾日，今日不為真可惜！

（人一生能有多少個日子，今天不做真可惜！）

若言等待明朝至，明朝又有明朝事。

（如果說等待明天的來臨，等明天到了，又有明天的事。）

為君聊聊今日詩，努力請從今日始！

（為你談談今日詩，努力請從今天開始！）

◎教導學生時間的可貴，要珍惜當下的時間，勿待時間的流逝或到來。第一首為明日歌，藉由明日來說明珍惜時間，把握當下的重要性，雖然明日很「多」，但是凡事等待明日，則會被明日所拖累，要珍惜眼下的時間。第二首為今日歌，今日雖「少」，但只要好好努力，今日事今日畢，今日雖少，但仍可以善加利用。兩首詩歌透過明日的「多」，今日的「少」，來強調珍惜當下的時間，勿等待「多」的明日，而是更應該把握「少」的今日。



形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：詩歌

(2) 課文段落大意

第一首：不規則的五言長詩。

第二首：不規則的五言長詩。

(3) 課文結構

〈明日歌〉的第七、八句寫景，描寫隨著時間流逝的景象；〈今日歌〉的第七、八句則藉由等待明日，來說明今日事今日畢的重要。

兩首詩的最後兩句均以呼告珍惜時間來做結論。



語文活動說明

1 認識文字的演變：

本部分介紹漢字的演變，漢字最早是象形字，許慎的《說文解字序》：「象形者，畫成其物，隨體詰屈，日月是也。」漢字起源於圖畫，為表形的文字，故本部分由兩個象形字入門，介紹文字演變，藉由表形的象形字，讓學生了解文字的奧妙。

2 讀一讀：

本部分選取了兩首詩中最重要的部分：

明日歌：我生待明日，萬事成蹉跎。

今日歌：人生百年能幾日，今日不為真可惜！

若言等待明朝至，明朝又有明朝事。

並總結兩首詩的意涵：

這兩首詩都是在告訴我們把握今天，好好努力。所以說：「我生待明日，萬事成蹉跎。」

3 名言佳句：

本部分配合本課珍惜時間的內容，列出珍惜時間的名言佳句，這些都是古人所留下來的經典名句。

- (1) 一日之計在於晨，一年之計在於春，一生之計在於勤。

翻譯：早晨是一天的開始，所以一天的計畫在早晨就要安排好。春天是一年的開始，所以一年的計畫在春天就要安排好。而一生中最重要的就是勤勞了。

解釋：要人珍惜美好的時間。

- (2) 一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰。

翻譯：時間就像金子一樣貴重，可是金子卻沒辦法買到時間。

解釋：時間就像黃金一樣的可貴，要好好珍惜。

- (3) 少壯不努力，老大徒傷悲。

作者：佚名

〈古樂府長歌行〉：青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸。少壯不努力，老大徒傷悲！

翻譯：年輕時不努力，等到老了，才來徒自悔恨悲傷。

解釋：年輕時要珍惜時間努力。

- (4) 花有重開日，人無再少年。

翻譯：花會有重新再開的日子，可是人卻沒有再次少年的時光。

解釋：少年時光不會重來。

- (5) 少年易老學難成，一寸光陰不可輕。

作者：朱熹

〈偶成〉：少年易老學難成，一寸光陰不可輕。未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲。

翻譯：少年時光容易過去，學問卻不容易有所成就。所以，要珍惜每一寸光陰，不要浪費。

解釋：時間過得很快，要把握時間學習。



習作指導

1 生字練習：

復、蹉、跎、至、暮、君、聊

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「復」字右下從「攴」，勿寫成「攴」；「聊」字右為「卯」字，學生易寫成「印」字。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓學生書寫練習。

2 詞語練習：

回復、萬事、磋跎、至於、日暮、西墜、君子、何時、可惜、聊天

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 改錯字：



① (特) (會) 今天晚上的星星特別明亮，明天應該不恰下雨。

說明：第一小題為「特、持」與「會、儉」辨識，均為相似字，有相同的「寺」、「會」部件。

② (千) (再) 今日事今日完成，千萬不可以等到明天在做。

說明：第二小題為「千、干」與「再、在」辨識，為相似字與同音字的辨識。

③ (復) (蹉) 如果對自己不負責，就會日複一日的差跎光陰。

說明：第三小題為「復、複」與「蹉、差」辨識，為同音相似字與相似字辨識，有相同的「复」、「差」部件。

④ (墜) (得) 看到報紙上登的隊機事件，讓人不由的心情難過起來。

說明：第四小題為「墜、隊」與「得、的」辨識，為相似字與同音字辨識，相似字有「隊」的部件。

⑤ (若) (珍) 苦大家被明日拖累，認為有很多的明日，就不會真惜時間了。

說明：第五小題為「若、苦」與「珍、真」辨識，為相似字與同音字辨識，相似字有「苦」的部件。

⑥ (聊) (卻) 有一種人，每天都在聊過去的昨日，卻不知道把握今日。

說明：第六小題為「聊」與「卻」辨識，為字形的分辨。

三、改錯字

把下列錯字的字畫掉，在□內填入正確的字。

- ① ☐ ☐ 今天晚上星星特別明亮，明天應該不恰下雨。
- ② ☐ ☐ 今日事今日成，千萬不可以等到明天在做。
- ③ ☐ ☐ 如果對自己不負責，就會日複一日的差跎光陰。
- ④ ☐ ☐ 看到報紙上登的隊機事件，讓人不由的心情難過起來。
- ⑤ ☐ ☐ 苦大家被明日拖累，認為有很多的明日，就不會真惜時間了。
- ⑥ ☐ ☐ 有一種人，每天都在聊過去的昨日，卻不知道把握今日。

4 依課文內容，回答問題：

參考答案：

- ①很多人的時光都是在「等待明日」中過去，要珍惜並且把握現在，即時努力，不要等待明日，被無數個明日所拖累。
- ②每個今天都是最珍貴的，要好好珍惜當下的時間，今日事今日完成。
- ③自由作答。

5 讀一讀，選出正確的答案：

本大題為閱讀理解，學生需讀完短文，理解短文內容後，方可作答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀理解、推論，了解文章的中心主旨。



四、依課文內容，回答問題：

①「明日」，「戰」，「合」，「明」，「我」，「們」：

②「今」，「日」，「戰」，「合」，「明」，「我」，「們」：

③讀完了這一篇課文，請問：你最少要讀多少遍？請寫出三種方法：

①_____

②_____

③_____

五、讀一讀，選出正確的答案：

四、鄉音：書：買：家：少：小：離：家：老：大：回：鄉：鄉：音：無：改：變：毛：雀：兒：童：相：見：不：相：識：笑：問：客：從：何：處：來？

①（ ）「少：小：離：家：老：大：回：鄉」的「思」是？ ①從小：小：就：離：家：鄉：，年：老：了：才：回：家： ②最：小：的：鄉：子：離：家：了：，老：大：回：家：了： ③要：有：人：離：家：，才：會：有：人：回：家：。

②（ ）「鄉：音：無：改：變」的「思」是？ ①作者：說：鄉：音：已：經：沒：有：家：鄉：的：口：音：了： ②家：鄉：的：口：音：是：不：能：改：變：的： ③作者：說：鄉：音：還：是：家：鄉：的：口：音：。

③（ ）為什麼「兒：童：相：見：不：相：識」？ ①因：為：作：者：和：以：前：的：長：相：不：同： ②因：為：兒：童：只：顧：著：玩：耍： ③因：為：兒：童：剛：從：遠：處：來：。



補充資料

昨日歌：

昨日兮昨日，昨日何其好。
 昨日過了，今日徒煩惱。
 世人但知悔昨日，不覺今日又過了。
 水去日日流，花落日日小。
 萬事立業在今日，莫待明朝悔今朝。

第二課 有趣的漢字



導讀

本課是以兩個小故事，表現出中國字的「有趣」。先是主人因為「樹木」在正方形的院子中成「困」字，打算砍掉這棵大樹。有個神童勸他別砍樹，因為砍了樹，變成「人」在正方形院子中，那就成了「囚」更糟糕。第二個故事跟曹操有關，「一合酥」意思就是「一人一口酥」。

課文內容

本課是記敘文，以兩個小故事，表現出中國字的「有趣」。共分兩部分，先說林大叔的「困」字；後說曹操在酥糖盒蓋上寫「一合酥」的意思。

教學重點

1. 由兩個小故事，讓學生感受到中國文字的「有趣」。
2. 句子練習：「正在……忽然……」、「立刻……不再」、「要是……就」。

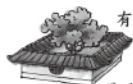
教學建議

中國文字是以表形表意為主的文字，從象形文入手的造字法，造成現在世界上獨一無二的文字。認識象形文可以了解先人的智慧和它的趣味，所以教學時，能運用國字造字原理加以分析字形和字義，可以收到事半功倍的效用。

看圖說話

第二課

有趣的漢字



漢代有兩個姓徐的紳士，從小就聰明過人。有一天，他正在家裏看書，忽然聽見隔壁的院子裡，傳來一陣陣砍樹的聲音。趕忙放下書，跑去一看，只見林大叔手拿著一把斧頭，正使勁地砍著院子裡的大樹。他問：「大叔，好好的樹，您為什麼要砍它呢？」

林大叔看了徐紳士一眼說：「前兩天，有個人告訴我，我的院子方方正正的，四面圍著牆，中間又長著這棵樹，不就成『困』字了嗎？」



「『困』字嗎？我為什麼不圍在這面，這棵樹非砍不可！」紳士聽完，想了想，笑著說：「大叔，要是您把樹給砍了，人卻還住在這四面方方的院子裡，那不就更糟糕！」說著，就用手摸著樹，在地上寫了一個『囍』字。林大叔看了，覺得很有道理，立刻砍了斧頭，不再砍這棵大樹了。

曹操是漢朝時的宰相，有一天，有個人送他一盒酥糖，他吃了幾塊，就提筆在盒子上寫了『一合酥』三個字，寫完掉頭就

走了。大家看了，都猜不透曹操寫『一合酥』的意思。

這時，曹操的秘書來了，他看了一眼，二话不說，就吃了一塊酥糖，並且說：「別客氣！大家分著吃吧！」大家還是不敢伸手。秘書指著『一合酥』，笑著說：「宰相不是明明寫著『一人一口酥』嗎？大家還客氣什麼呢？」



漢代 陽壁 使勁 更糟 困 宰相 酥糖

金盒

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 林大叔為什麼要把大樹砍了？ 因為大樹在院子中成「困」字。
- 困的旁邊是「囚」，那是什麼意思？ 人在院子中。
- 曹操寫「一合酥」是什麼意思？ 請大家一人一口酥糖。

概覽課文

- 老師範讀：第一段用懷疑的口氣敘述，第二段用肯定的語氣，第三段用敘述的語氣，第四段用自信、肯定的語氣，所有對話的部分，肯定而且大聲。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
- 學生試說課文內容：第一個故事是說主人因為「樹木」在正方形的院子中，成「困」字，而打算砍掉這棵大樹。第二個故事是曹操在盒子上寫「一合酥」，有另外一層含義。

閱讀與識字

提出詞語：

和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個

講解。

2 本課生字：

漢、壁、勁、糟、囚、宰、酥、蓋

3 本課詞語：

神童、過人、隔壁、斧頭、使勁、更糟、宰相、酥糖、提筆、盒蓋、掉頭就走、二話不說、客氣

4 生字新詞教學：

漢 ：（水部），要注意右邊的橫畫。

①朝代名。如：漢朝。

②中國的主要民族。如：漢族。

壁 ：（土部），下邊是「土」不是「玉」。

①牆。如：「牆壁」。

②生物的一種組織，具有保護、維持的作用。如：「胃壁」。

◎隔壁：旁邊、相鄰的屋舍或人家。

例句：他家的隔壁就是小店，買東西很方便。

勁 ：（力部），左寬右窄字，注意左邊三個丿的寫法，左邊最後一筆為了右，要往上提，不要寫成一橫。

①堅強有力。如：勁敵。

◎使勁：用力。例句：他使勁把門踢開，衝進屋內滅火救人。

糟 ：（米部），右邊為「曹」。

①釀酒時濾下來的渣滓。如：酒糟。

②比喻事情已經敗壞。如：糟了。

◎更糟：比事情敗壞更不好。

例句：他生病了還不肯吃東西，讓身體變得更糟。

囚 囗 人：（囗部），象形字，中間為「人」，像把人關在口中，不能逃脫（牢獄之災）。字要寫得瘦一點才好看。

①拘禁。如：囚禁、被囚。

②被拘禁的犯人或俘虜。如：死囚。

宰 宀 辛：（宀部），下面為「辛」。

①治理、掌理。如：主宰。

◎宰相：古代皇帝的輔政大臣，為百官之長。

例句：過去的宰相，相當於現在的行政院長。

酥 酉 禾：（酉部），右邊為「禾」。

①用油和麵粉等製成的鬆脆食品。如：酥餅。

②鬆脆易碎。如：酥軟。

◎酥糖：用麵粉、芝麻與糖製成的甜食。例句：學生吃的酥糖都是甜的。

蓋 艸 盍：（艸部），下面為「盍」，上中下堆疊字。

①覆蓋、遮蔽。如：遮蓋。

②有覆蓋功能的東西。如：鍋蓋。

◎盒蓋：盒子的蓋子。例句：這個盒蓋設計得真漂亮。

ㄅ 詞語：

◎神童：年紀小，智商很高，如同現在的天才。【例句】：這個神童一目十行，真厲害。

◎過人：超過別人。【例句】：他的臂力過人，所以成為舉重選手。

◎斧頭：砍伐樹木、劈削木材的用具。【例句】：伐木工人拿著斧頭到樹林裡砍樹。

◎提筆：拿起筆來。【例句】：爸爸好厲害，一提筆就寫了一首詩。

◎掉頭就走：轉頭就離開。【例句】：他一生氣，話都沒說掉頭就走。

◎二話不說：不說第二句話，指非常乾脆的意思。【例句】：林伯伯來借錢，爸爸二話不說，立刻把錢給了林伯伯。

◎客氣：態度和舉動謙虛有禮。【例句】：客氣的人我們會覺得他很好相處。

內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 什麼叫神童？ 從小聰明過人，就像現在所說的天才。
- (2) 林大叔為什麼要砍院子裡的大樹？ 因為有人告訴他樹在正方形的院子中，就和「困」字一樣。
- (3) 神童怎麼樣勸林大叔？ 砍了樹，人在正方形的院子中，就和「囚」字一樣，更糟糕。
- (4) 林大叔最後有沒有砍樹？為什麼？ 林大叔沒有砍樹，因為他覺得神童說的話很有道理。
- (5) 曹操在酥糖盒蓋上寫什麼字？ 一合酥。
- (6) 誰看懂「一合酥」的意思？ 楊修。
- (7) 楊修說「一合酥」的意思是什麼？ 一人一口酥。

2 朗讀課文：

老師領讀一遍。第一段用懷疑的口氣敘述，第二段用肯定的語氣，第三段用敘述的語氣，第四段用自信、肯定的語氣，所有對話的部分，要用角色扮演方式，讀出不同人不同的語氣。文中神童或楊修知道其中意義的人，他說話的口氣是肯定而大聲的。

形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意
第一段：神童奇怪林大叔為什麼要砍樹。
第二段：林大叔說樹在院子中，成了「困」，神童勸他不要砍，砍了就成了「囚」。
第三段：曹操在酥糖盒蓋上寫「一合酥」，大家不懂他的意思。
第四段：楊修說「一合酥」就是請大家「一人一口酥」。
- (3) 課文結構
課文分兩部份。
先介紹「困、囚」兩個字。
①林大叔砍院子裡的樹，神童覺得很奇怪。

②林大叔說樹在院子中，就是「困」；神童說人在院子中，就是「囚」，所以林大叔不再砍樹。

再介紹「一人一口酥」的故事。

①曹操在酥糖盒蓋上寫「一合酥」，大家都看不懂。

②楊修解釋「一合酥就是一人一口酥」的意思。

2 句子練習：

(1) 「正在……忽然……」

前後有轉折的意思。

原文：「他正在家裡看書，忽然聽見隔壁的院子裡，傳來一陣陣砍樹的聲音。」

練習：「哥哥正在看電視，忽然站起來，像是想起一件事了。」

(2) 「立刻……不再……」

表示立刻去做一個動作（事），以後不再作這動作（事）了。

原文：「立刻放下斧頭，不再砍這棵大樹了。」

練習：「知道自己做錯了，要立刻改正，不要再犯同樣的錯了。」

(3) 「要是……就」

是假設句。

原文：「要是您把樹給砍了，人卻還住在這四四方方的院子裡，那可就更糟啦！」

練習：「關在監獄裡的犯人要是知道會有現在的結果，當初就不會去做壞事了。」



語文活動說明

1 有趣的中國字：

(1) 中國文字的字體變化由小篆→隸書→楷書→行草。

(2) 告訴學生中國文字是歷史悠久的一種文字，中國文字是圖像化的方塊文字，造字的方法有象形、指事、會意、形聲，本頁為會意字「人言為信」，就是說人說的話應是可信的。「人」靠在樹「木」休息，就造成「休」字。

2 詞語練習：

(1) 「經、勁」、「因、囚」、「神、伸」，這三組字的字形相近，讓學生分辨清楚。

(2) 每個字各造一詞，然後再把這兩個詞組成句子。

3 句子練習：

- (1) 「正在……忽然……」和「立刻……不再……」前後有轉折的意思，「要是……就……」是假設句。
- (2) 讓學生多念幾遍，然後練習造句。

4 語文遊戲：

【我也會寫字謎】

- (1) 「爺爺有，奶奶沒有；爸爸有，媽媽沒有」，答案是「父」。和拿不出手〈猜一個字〉。〈合〉→拿移開「手」字。讓學生討論它是怎麼寫出來的。
- (2) 兩、三個人一組，依照上面的例子自編謎語〈字謎〉，然後上台報告。
- (3) 看哪一組報告的最好，就算勝利。

如：王先生白小姐坐在石頭上。〈碧〉
土有皮。〈坡〉
不要心。〈忽〉



習作指導

1 生字練習：

漢、壁、勁、糟、囚、宰、酥、蓋

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「漢」字，是「水」部，右邊橫畫要提醒學生注意筆畫數；「宰」字下邊是個「辛」，學生常寫成「幸」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓學生書寫練習。

2 詞語練習：

漢代、神童、隔壁、斧頭、使勁、更糟、宰相、酥糖、提筆、盒蓋

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 請寫出正確的答案：

- (1) 指導學生把課文念一次，把字詞看清楚，然後要求

三：請寫出正確的答案：

- ① () 下面「」中的「字」，哪一個讀音相同？
①「漢」部、②「通」步、③「困」難、④「恐」怕、⑤「金」錢、⑥「通」過
- ② () 下面「」中的「字」，哪一個讀音相同？
①「酥」糖、②「好」處、③「受」苦、④「瘦」子、⑤「色」彩、⑥「介」紹
- ③ () 下面「」中的「字」，哪一個讀音相同？
①「蓋」味、②「實」本、③「覺」悟、④「敵」家、⑤「衣」服、⑥「編」織



學生各自習寫。

(2) 請同學唸出正確的讀音，然後共同訂正。



① (1) ② (2) ③ (2)

4 選詞練習：

(1) 指導學生把詞念一念，然後各自習寫。

(2) 讓學生說出各自的答案，然後再共同討論正確答案。



① (忽然) ② (為了)
③ (立刻) ④ (只見)
⑤ (還是) ⑥ (為了)

5 想一想，猜一猜：

(1) 從文字的字形、字音、字義去理解文字的構造，你會發現原來國字一點都不難！例：「爺爺有，奶奶沒有；爸爸有，媽媽沒有」，答案是「父」。

(2) 能分辨了之後，讓學生自己念題目，自己寫。

(3) 共同討論後，再讓學生修正。



◎ (二) → 夫移開「人」字
◎ (合) → 拿移開「手」字
◎ (也) → 「他、地」都有
◎ (吹) → 不會說話就是「欠口」
◎ (胖) → 半個月就是「胖」
◎ (王) → 上下一，中間為十
◎ (夕) → 「多」這字的一半
◎ (切) → 左為七，右為刀
◎ (必) → 丿穿過「心」
◎ (只) → 上面口下面是八

四 選詞練習：

為...了 只...見 立...刻

並...且 忽...然 還...是

- 大丫家正在說故事，他()坐在地上聽。
- 弟弟說()要長高一一點，他每天要吃三碗飯。
- 姐姐要大家幫她做家事，哥哥聽了說()拿起掃把去掃地。
- 今天早上()小方跑去跑去，不知道他在忙什麼？
- 弟弟拿著媽媽說：「我()最喜歡媽媽！」
- ()去玩球，他連飯都不吃了。

五 想一想，猜一猜：

- 夫(人)外出() (猜一個字)。
- 拿(不)出(手) (猜一個字)。
- 他(有)你(沒)有()，地(有)天(沒)有() (猜一個字)。
- 咄(吧) (猜一個字)。
- 十(五)日 (猜一個字)。
- 一(加)一 (猜一個字)。
- 多(一)半 (猜一個字)。
- 七(把)刀 (猜一個字)。
- 一(書)穿(心) (猜一個字)。
- 八(口)之(家) (猜一個字)。



第三課 竹頭木屑



導讀

愛物惜物是面對生活很重要的觀念之一，本課利用一個歷史人物，來彰顯這個道理。陶侃不僅有先見之明的智慧，更有愛物的心，在他作官的任內，他惜物的觀念影響著部下，也造福了當地的人民。

課文內容

本課以陶侃為例，收集木屑廢料，後來木屑有用，解決了雪融地面溼滑的問題，而且陶侃交待把建築廢材的竹頭留下來，後來朝廷要修造戰船，缺少釘子，竹頭正好派上用場，最後總說陶侃的愛物惜物。

教學重點

1. 本課要學習的是愛物惜物的觀念，和人物的描寫方法。
2. 學習新詞語及句子：「接連」、「儲存」、「修造」、「用途」。

教學建議

1. 學習人物的描寫，用實際的例子把主角的性格，更鮮明的突顯出來。
2. 腦力激盪，愛物惜物的方法，還有什麼實際的作為。

看圖說話

第三課

竹頭木屑

魯朝的人，在他做官的時候，曾下令給負責建造船隻的工匠人，要他們把細木頭、碎木屑，通通都收集起來。當時，大家都覺得麻煩，心裡很不高興，口中還不斷地說：「真想不通，大人要留這些廢料做什麼？」

第二年過年的時候，接連下了幾天大雪。天剛放晴，積雪開始融化，到處都是答答的聲，走起路來一不小心就會滑倒。這時，陶侃叫人把原先收集的細木屑，拿來鋪在路面上，走起路來就不容易摔跤了。這時，大家才知道，當初收集木屑的目的。



還有一次，宮裡建造亭子，用了大量的竹子，陶侃要工匠把削剩的竹頭，好好儲存起來。這些竹頭，堆得像一座山，把院子都堆滿了。大家一看，都不明白他的用意，心裡想：「大人又有什麼稀奇事？」

不久，朝廷下令修造戰船，負責的官員，一清點材料，才發現缺少了釘子，急得像熱鍋上的螞蟥。陶侃說：「釘子，院子裡多得是！」大家到後院一看，原來正是用剩的竹頭。他們就用這些竹頭做成釘子，修造戰船。



在一般人的眼中，作用不大的木屑，還有被人當作廢物的竹頭，在急需用料的時候，就能派上用場。這說明了陶侃愛惜物品，才能讓物品發揮最大的功效。

木屑 細木頭 廢料 鋪

揮灑 工匠 剩 儲存 朝廷

釘子 用途

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中工人都在做什麼？ 他們在造船。
2. 造船需要什麼材料？ 需要木板、鋸子、釘子、帆布等等。
3. 他們把竹子剖開，削成尖尖的，樣子像什麼？ 看起來很像是釘子。

概覽課文

1. 老師範讀：本課是在說明陶侃的惜物愛物，文章中用兩個例子讓讀者能更清楚了解，從先見之明的指示，到一頭霧水的工人，和最後真相大白的德政，語氣上要隨著變化。課文中有三句對話，其中兩句是工人的抱怨，一句是陶侃胸有成竹的回答，要搭配正確的語氣。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：陶侃做事認真，而且非常節儉，看起來像廢物的東西，他也請人收起來，等到有需要的時候，就可拿來利用了。

閱讀與識字

1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再

逐個講解。

2 本課生字：

屑、鋸、廢、鋪、摔、跤、匠、剩、儲、廷、釘、途

3 本課詞語：

木屑、鋸木頭、廢料、融化、鋪在、摔跤、亭子、工匠、用剩、儲存、一頭霧水、朝廷、戰船、釘子、用途

4 生字新詞教學：

屑 尸 ㄒㄩˋ：（尸部），上下組合的字，尸的撇不要寫太開，要注意角度。

①碎末、粉碴。如：屑末。

②認為值得。如：不屑一顧。

◎木屑：鋸木頭時留下的碎末、粉碴。例句：木屑掉在地上很難收拾。

鋸 钅 ㄐㄩˋ：（金部），是金屬的器物，右邊是聲符，「居」聲。形聲字，鋼製薄片，可以截開金石木料的工具。

①鋼製的薄片，可切開東西。如：鋸斷。

②以電傳動的鋸子，通常用於砍伐切割巨木。如：電鋸。

◎鋸木頭：以薄金屬片製成，邊緣有高低尖齒的工具把木頭分開。

例句：爸爸請我幫他拿鋸木頭的工具。

廢 广 ㄈㄟˋ：（广部），形聲字，發有散出的意思，屋子裡散亂擺著不用的東西就是廢。

①敗壞無用的。如：廢水。

②身體殘缺的。如：殘廢。

◎廢料：原料在生產過程中因加工而毀壞或變質的廢棄物。唯有些廢料可經適當的處理而再加以利用。例句：廢料也能有很大的用途。

鋪 钅 ㄆㄨˊ：（金部），形聲字，本來的意思是附著在門上，用來銜環的金屬。

①攤開、展平。如：鋪床。

②陳述、陳說。如：鋪陳。

◎鋪在：將物品攤開。例句：我把布鋪在地上，再拿出食物，就可以野餐了。

摔^{扌 𠂔}：（手部），右半邊的𠂔兩旁的四點要注意方向，下面是一個十。

①擺脫。如：摔開。

②跌倒。如：摔跤。

跤^{扌 交}：（足部），形聲字，足部，表示從腳跟到膝蓋的部分相交在一起了。

①跌倒。如：摔跤。

◎摔跤：跌倒。例句：小心走路，不要摔跤了。

匠^{匚 斤}：（匚部），會意字，外框指的是裝東西的容器，斤就是斧頭的意思，用斧頭來製作容器的人就是匠。

①尊稱在某方面有特殊造詣的人。如：畫壇巨匠。

②靈巧、巧妙。如：匠心獨具。

◎工匠：擁有專門技術的工人。例句：工匠把用剩的木頭做成一張小凳子。

剩^{钅 匕}：（刀部），右邊是刀，裡面那一豎要短，外面的寫法是一豎勾。

①殘留。如：只剩。

②剩下、多出來的。如：剩餘。

◎用剩：多出來的。例句：媽媽把用剩的布拿來拼成一條被單。

儲^{亻 諸}：（人部），「諸」聲有分辨的意思，把有餘的留下來就是儲。

①積聚儲存。如：儲蓄。

②指太子或即將要繼承王位的人。如：王儲。

◎儲存：積聚存放。例句：你要把錢儲存起來，不能亂花。

廷^{廴 壬}：（廴部），廴有引進的意思，壬是挺立，指引進並且挺立在那個位置上。

①古時地方官吏辦事的處所。如：縣廷。

◎朝廷：君主時代國君辦事與發布政令的地方。

例句：古代朝廷定了很多的規定，讓人民生活很不方便。

釘^{钅 丁}：（金部），形聲字，丁聲的字多有平的意思，本意是指鍊冶黃金讓它扁平像餅一樣。

①尖頂細長，讓東西固定，通常用鋼、鐵、竹來製成。如：鐵釘。

②比喻所痛恨的人。如：眼中釘。

◎釘子：用鋼鐵或竹木製成，可貫穿物體使其固定的長尖形東西。

例句：釘子要小心收好，才不會讓人受傷。

途 tu x：（辵部），形聲字，「余」聲的字大多有寬廣緩和的意思，辵部有長行的意思，所以途表示寬大的道路。

①作用。如：用途。

②本指前面的路程，後引申為未來的境地或情況。如：前途。

◎用途：應用的層面、範圍。

例句：這塊木頭的用途很廣，可以當桌子，也可以當椅子。

ㄅ 詞語：

◎融化：消溶、溶化。【例句】：冰塊在陽光下很快就融化了。

◎亭子：多築在花園或路旁的建築物。有頂無牆，供人休息或作為觀賞造景之用。【例句】：亭子裡有許多登山的人在休息。

◎一頭霧水：比喻思緒朦朧不清，無法明白。【例句】：你說的話我聽不太懂，弄得我一頭霧水。

◎戰船：作戰用的船。【例句】：江邊停了很多戰船，長長的一列，好壯觀。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 讀完本課，你對陶侃的印象是什麼？ 他是一個節儉的人，不會亂丟東西，在他的眼中，什麼東西都是有用處的。
- (2) 陶侃叫部下把東西收起來，為什麼沒有說清楚用途呢？ 因為他只知道留著有用，但實際上並不曉得真正用在什麼地方，所以沒有辦法對部下說明清楚。
- (3) 你自己也愛惜物品嗎？怎麼愛惜？ 有啊！用完的玻璃罐沒有丟掉，可以用來插花，就不用買花瓶了。
- (4) 愛惜物品有什麼好處？ 愛惜物品就是愛惜地球的資源，如果不愛惜物品，東西可以用就隨便丟掉，這樣垃圾就會越來越多。

2 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於表現陶侃愛物的事蹟：

開頭「晉朝的陶侃是個『態度認真』、『做事仔細』的人。」雙引號裡的四字詞語是對陶侃為人的總說，讀的時候要加重音調。最後一段讀到「當作廢物」和「派上用場」有互相比較的意味，聲調要特別加強。



1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：陶侃的為人。

第二段：雪融後困境被解決。

第三段：留下建築廢材。

第四段：打造戰船的困境被解決。

第五段：陶侃愛物惜物的心。



(3) 課文結構

陶侃	態度認真	木屑的例子
	做事仔細	竹頭的例子
	結果	愛物惜物發揮最大功效

2 句子練習：

(1) 「接連」

原文：「第二年過年的時候，接連下了幾天大雪。」

練習：「接連下了幾場大雨，把花草洗得一塵不染。」

「接連做了許多家事，媽媽都累壞了。」

(2) 「儲存」

原文：「陶侃要工匠把用剩的竹頭，好好儲存起來。」

練習：「媽媽每個月給我的零用錢，我都儲存在銀行裡。」

「樓梯下面的空間，是我家儲存東西的地方。」

(3) 「修造」

原文：「朝廷下令修造戰船，負責的官員，一清點材料，这才發現少了釘子，急得像熱鍋上的螞蟻。」

練習：「修造一艘漁船不是一件簡單的事情。」

「他許下心願，要用三年的時間修造這座橋。」

(4) 「用途」

原文：「陶侃愛惜物品，才能讓物品的用途，發揮最大功效。」

練習：「儲藏室裡的每一樣東西都有重要的用途。」

「這個空盒子，你能想出它有什麼用途嗎？」

語文活動說明

1 字詞練習：

- (1) 老師帶領學生念一遍。
- (2) 請學生練習想一想，用這些字寫出不同於課文中的詞語。

2 句子練習：

- (1) 先解釋「接連」、「儲存」、「用途」的意義。
- (2) 帶領學生讀一讀。接著，指導學生如何用同樣的句型創造新的句子。

3 對話練習：

- (1) 老師先將故事情境說給學生聽。兩個同學在聊天，他們討論的是廢物利用的話題。
- (2) 老師將全班分為兩半，分別扮演小明和小亮。
- (3) 老師請學生想一想，以同樣的主題還能說出什麼內容？老師寫在黑板上。請兩名學生，將黑板的提示變成對話，並說一說。

：你的花_ㄉ瓶_ㄉ好漂_ㄟ亮_ㄟ，在_ㄌ哪_ㄟ兒買_ㄌ的_ㄉ呢_ㄟ？

疑問的語氣，要提起

：這_ㄟ是_ㄌ我_ㄟ用_ㄌ空_ㄟ的_ㄉ牛_ㄟ奶_ㄟ瓶_ㄟ做_ㄌ出_ㄌ來_ㄟ的_ㄉ！

自信而喜悅的語氣

：你_ㄟ是_ㄌ怎_ㄟ麼_ㄟ設_ㄌ計_ㄟ的_ㄉ呢_ㄟ？



疑問的語氣，要提起

：我_ㄟ把_ㄌ家_ㄟ裡_ㄟ用_ㄌ剩_ㄟ的_ㄉ包_ㄟ裝_ㄌ紙_ㄟ貼_ㄌ在_ㄌ瓶_ㄟ子_ㄟ上_ㄟ，又_ㄟ美_ㄟ麗_ㄟ又_ㄟ實_ㄟ用_ㄌ。

自信而喜悅的語氣

：我_ㄟ回_ㄌ家_ㄟ也_ㄟ要_ㄌ試_ㄌ試_ㄌ看_ㄌ，這_ㄟ樣_ㄟ可_ㄌ以_ㄌ省_ㄌ錢_ㄟ，又_ㄟ可_ㄌ以_ㄌ發_ㄌ揮_ㄌ創_ㄌ意_ㄟ。

說明的肯定語氣

：這_ㄟ種_ㄟ瓶_ㄟ子_ㄟ還_ㄟ可_ㄌ以_ㄌ做_ㄌ風_ㄟ鈴_ㄟ喔_ㄟ！
風_ㄟ一_ㄌ吹_ㄌ，聲_ㄟ音_ㄟ非_ㄟ常_ㄟ悅_ㄟ耳_ㄟ呢_ㄟ！

讚嘆的語氣

：只_ㄟ要_ㄌ動_ㄌ動_ㄌ腦_ㄟ，廢_ㄟ物_ㄟ也_ㄟ可_ㄌ以_ㄌ變_ㄌ身_ㄟ，讓_ㄟ生_ㄟ活_ㄟ更_ㄟ美_ㄟ好_ㄟ！

自信而喜悅的語氣

4 語文遊戲：實果遊戲

- (1) 老師請學生找出課文中的詞語，並寫在黑板上。
- (2) 請學生畫出九個格子，並挑選黑板上地詞語填入。如：

屑	廷	釘
途	鋸	匠
跤	儲	摔

- (3) 抽籤請學生說出一個詞語，其他人找到自己的同一個詞語圈起來，先連成三條線，就喊出賓果，看誰最快達到目標。



習作指導

1 生字練習：

屑、鋸、廢、鋪、摔、跤、匠、剩、儲、廷、釘、途

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「廢」字外面是「广」，不可寫做「疒」；「鋪」字右上角有一點不可遺漏；「廷」字的下面不可寫成「乚」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓學生書寫練習。

2 詞語練習：

木屑、廢料、鋪上、摔跤、工匠、剩下、儲存、朝廷、釘子、用途

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，「木屑」是用鋸子鋸「木頭」時留下的小粉末或碎片。「工匠」是對木工的工作有專業素養的人。「朝廷」是古時候對政府的通稱。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 意思相似的請打○，不同的請打×：

- (1) 本題要學生分辨詞語的意義，老師帶領把題目念一遍，再請學生判斷答案。
- (2) 學生答對的時候，請他解釋為什麼，如果答錯，就更正並解釋正確的意義。



- ① (×) ② (○) ③ (×) ④ (○)
⑤ (×)

三、意思相似的請打○，不同的打×

- ① 一頭霧水 () 一盤散沙
- ② 磨刀度日 () 磨刀霍霍
- ③ 廢料 () 材料
- ④ 摔跤 () 儲蓄
- ⑤ 朝廷 () 剩餘

四、找出錯字，圈起來，並寫出正確的字。

- ① 廷：期：天：，答：答：在：院：子：裡：鋸：木：頭：，木：則：還：了：一：地：，答：答：我：把：院：子：裡：摔：乾：淨：，再：把：摔：下：的：木：材：搬：在：鋪：上：。
() () () () ()
- ② 公：匠：把：修：造：房：子：的：費：料：儲：存：在：庫：裡：，等：到：需：要：的：時：候：，這：些：物：品：的：用：處：就：能：派：上：用：場：。
() () () () ()

4 找出錯字圈起來，並寫出正確的字：

- (1) 請學生將題目讀一遍，並找出錯誤的字。
- (2) 將錯誤的字圈起來，在空格中填入正確的字。

A ① (鋸) (屑) (剩) (堆)
② (工) (廢) (途)

5 重組成通順的句子：

- (1) 先指導學生找出主詞，再慢慢拼出正確的句子。
- (2) 學生習寫後，老師宣布答案，學生核對答案，有錯者立刻更正。
- (3) 對於學生不了解的句子，請學生舉手再逐題解說。

A ① (1432)
② (4213)
③ (2341)
④ (3124)
⑤ (1324)
⑥ (2431)

6 讀一讀，選出正確的答案：

- (1) 這篇文章的內容是陶侃小時候的故事，請學生默讀一遍。
- (2) 學生習寫後，老師宣布答案，學生核對答案，有錯者立刻更正。

A ① (2) ② (1) ③ (3)

五 重組成通順的句子

- ① 陶侃很勤時 ② 仔細負責
做家事也非 ③ 勤度認真
() → () → ()
- ① 物品用途 ② 才能
發揮最大功用 ③ 重物品
() → () → ()
- ① 碼頭 ② 大家事
像走 ③ 熱心
() → () → ()
- ① 弄得好 ② 一項事
大家事都他 ③ 不明白他
() → () → ()
- ① 木屑鋪在 ② 走起路來
濕滑的地 ③ 就不會摔跤
() → () → ()
- ① 會用錢 ② 用剩的錢
以後一定 ③ 儲存起來
() → () → ()

六 讀一讀，選出正確的答案

陶侃很小的時候就很勤，後來他父親生病，全家只靠母親織布來維持生活，母親非常重視教育，花了很多心血來教導他，他母親的正直和節儉，影響了陶侃的一生。

後來他當了官，還一直保持勤儉，他工作忙，並且常常到深夜，妻妾們都睡了，他還在房裏看書，有人拿著一把扇子，他沒有去，他覺得那是浪費，他上書去告發，那個人說：「隨手報的！」陶侃一聽，覺得這人真是的，自己已不拿錢回，還去報，他覺得這人真是的，他覺得這人真是的，他覺得這人真是的。

- () 陶侃的勤儉是受誰的影響？
① 父親 ② 母親 ③ 老師
- () 陶侃小時候的家境如何？
① 貧苦 ② 富有 ③ 有權勢
- () 部下對於陶侃的為人，陶侃的想法是？
① 沒有感覺 ② 不以為然 ③ 覺得好

第四課 緬甸！緬甸！



導讀

本課為說明文，是用「散列式」布局，透過五個分段的架構，說明緬甸是一個怎樣的國家。分別說明了緬甸有廣大的土地，是東南亞第二大國；有層層疊疊的山林，高級的木材外銷到世界各國；有一望無際的大平原，生產稻米、小麥、香蕉和香料等；有數不盡的礦場，出產各類的金屬、寶玉和稀有的礦土；有善良的老百姓，誠心誠意的學習佛陀的精神。讓學生學了本課，了解「散列式」布局的寫作方式，更認識緬甸這個國家的特色。

課文內容

說明文，分五段。

第一段：緬甸有廣大的土地，是東南亞第二大國。

第二段：有層層疊疊的山林，高級的木材外銷到世界各國。

第三段：有一望無際的大平原，生產稻米、小麥、香蕉和香料等。

第四段：有數不盡的礦場，出產各類的金屬、寶玉和稀有的礦土。

第五段：有善良的老百姓，誠心誠意的學習佛陀的精神。

教學重點

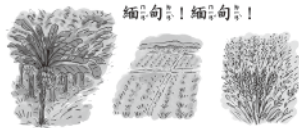
1. 學習本課詞語並能應用，如：「層疊」、「外銷」、「信奉」和「購買」等。
2. 能認識「遞進句」的關連詞，如：「不但……也……」、「……而且……」、「……並且……」、「不僅……還……」等，並能正確使用。
3. 會使用「散列式」方式，寫一篇文章。
4. 會利用「四字語詞」造句。如：一望無際、不計其數、誠心誠意等。

教學建議

1. 本課學習說明文的寫作方法，透過課文架構的分析，讓學生了解如何進行說明文的寫作，並且用「散列式」布局的方式來完成。
2. 鼓勵學生平日多背一些成語或四字語詞，在文章裡多加應用，使文章內容生動而吸引人。

看圖說話

第四課



緬甸有廣大的土地。

北邊連緬甸、印度；中國；南邊緊靠泰國、寮國。有廣大的土地，有長長的海岸線，是東南亞第二大國，也是全世界排名第二十一大的國家。

綉綉有層層疊疊的山林。

園內有：廣大的山松林、森林裡有：高、大的樹木，有：些高級的樹種，質地細密堅實，是造船、建橋、築屋的好材料。這些高級的木材，可以外銷到：世界各國，為國家賺取財富。

緬甸有一望無際的大平原。

國內有着一條長長的伊洛瓦底江，從此流向南方。這條大江沿途灌溉着黑田、黃田裡生產的稻米、小麥、香蕉和香料等。這些農產品，不但供給緬甸人民，也外銷到世界各國。特別是香料，深受外國人的喜愛，因為加入它可以改變食物的香氣，豐富餐桌上的美味。

細甸有數不盡的礦場。

這裡的「礦場」，出產各類「金」屬：「寶玉」和「稀」有之「礦」土。這裡出產之「寶石」特別珍貴，深受人們的「喜愛」。玉石，更是「吸引」購買者的「目光」。每年「從」各地來這裡購買「寶石」的「珠寶商」不計其數，而「稀」有之「礦」土，更是「現」在「科」技的「寵兒」。

烟：旬：有：善：良：的：人：民：。

國內到處佛塔林立，被稱為是「黃金佛國」。這裡的人與民大部分信奉佛教，誠心誠意的學習佛陀的精髓，遵守佛陀的教示，所以人人都是善良的百姓。



寬兒 購買 遵守

東 亞 層 疊 鋪 大 江

信_{ㄒㄩㄣˋ} 奉_{ㄈㄥˇ} 加_{ㄐㄚ} 入_{ㄖㄨˋ} 北_{ㄅㄟ} 流_{ㄌㄩˊ}

28

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的平原上種什麼？ 稻米、小麥、香蕉和茶葉。
2. 圖中的的礦場出產哪些寶石？ 金屬、寶玉和稀有的礦石。
3. 你喜歡自己的國家嗎？ 答案開放。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀說明文時，語氣要肯定，才能說服讀者。朗讀時，重音要堅定實在，依說明的順序做語氣變化。
- 朗讀時，配合語句的性質做語調的變化：
- ①陳述句：語調要平，朗讀的重點在於陳述清楚。
 - ②疑問句：語調由低到高。
 - ③祈求句：語調和緩，表達出祈求的意思。

④命令句：收音快，語調爽朗不拖拉。

⑤感嘆句：語調沈重且緩慢。

2. 老師領讀。

3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。

4. 學生試說課文內容：緬甸有廣大的土地，有層層疊疊的山林，有一望無際的大平原，有數不盡的礦場，有善良的老百姓。



閱讀與識字

1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

亞、江、層、銷、奉、加、入、北、寵、購、遵

3 本課詞語：

東南亞、大江、層疊、外銷、信奉、加入、北流、寵兒、購買、遵守

4 生字新詞教學：

亞

：（二部），象形，象古人居屋的外形，借用為第二的意思，本意已消失不用。

①輸、低、較差。如：他的歌唱技巧並不亞於你。

②次一等的、第二的。如：亞軍、亞熱帶、亞聖。

③亞洲的簡稱。如：歐亞大陸。

◎東南亞：亞洲東南部地區。包括越南、柬埔寨、泰國、緬甸、馬來西亞、新加坡、菲律賓、印度尼西亞、汶萊等國。

例句：東南亞一帶習慣在新年時互相潑水，以示除舊布新、洗滌罪惡。

江

：（水部），形聲，江水穿峽洩灘，所發出「工工」的聲音為江。

①大河。如：江水。

②大的河流。如：江河。

◎伊洛瓦底江：簡稱伊江，緬甸第一大河，長2,288公里，流域面積420,934平方公里。上游分兩支，東支稱恩梅開江，起源於中國西藏察隅；西支稱邁立開江，起源於緬甸克欽邦，在緬甸密支那以北會合後，從北到南貫穿緬甸，在仰光附近流入印度洋孟加拉灣。

例句：有人說伊洛瓦底底是緬甸的母親之河。

層^{ㄘ ㄌㄨㄥˊ}：（尸部），形聲，從尸，曾聲，尸象屋形，曾有增加的意思，所以重屋為層。

- ①重疊，連續不斷。如：層出不窮。
- ②計算高塔、高樓或階梯的單位。如：五層樓。
- ③不是相同階級、種類。如：年齡層。

◎層疊：很多重疊在一起。

例句：緬甸有層疊的山林，出產很多高級木材外銷賺錢。

銷^{ㄒ ㄧㄠ}：（金部），形聲，從金，肖聲，肖有微小的意思，所以金屬融化後體積漸小以致於無為銷。

- ①出售、賣出。如：推銷。
- ②花費。如：開銷。

◎外銷：貨物由本國銷售至外國。

例句：本公司的產品，品質優良，外銷到世界各地，普受好評。

奉^{ㄈ ㄥ}：（大部），形聲，用雙手恭敬的捧持豐盛的東西為奉。

- ①謹守、遵循。如：信奉、奉公守法。
- ②供養、侍候。如：奉養、侍奉、供奉。

◎信奉：信仰敬奉。例句：依可蘭經規定，信奉回教的人是不吃豬肉的。

加^{ㄐ ㄧㄚ}：（力部），會意，從力口，有力之口，所以會言語相增加的意思。

- ①把兩個或兩個以上的東西或數目合併在一起。如：加法。
- ②增添。如：增加。

入^{ㄖ ㄞˋ}：（入部），指事，自上而下，契嵌為入。

- ①參加。如：入伍。
- ②時間轉移。如：入夏。

◎加入：添加進去。例句：哥哥自從加入籃球隊後，飯量大為增加。

北^{ㄅ ㄟ}：（匕部），會意，從兩人背對，所以有相違的意思。「北」借為方向的意思。

- ①北極所在的方向。如：北方、北極圈。
- ②失敗、敗逃。如：敗北、追亡逐北。

◎北流：依課文意思，向北方流去。

例句：緬甸的伊洛瓦底江，從北流向南方。

寵_{ㄆㄨㄥˋ}：（宀部），形聲，從宀，龍聲，龍有尊貴的意思，所以尊者所居住的地方為寵。

①喜愛、溺愛。如：寵愛、寵信。

◎寵兒：特別受到寵愛的人或物。

例句：她是父母的寵兒，錦衣玉食，要什麼有什麼。

購_{ㄍㄡˋ}：（貝部），形聲，從貝，萇聲，萇有相交的意思，所以用財物交易所欲為購。

①採買。如：採購、郵購、購物中心。

◎購買：採買。例句：颱風前夕，大家紛紛購買民生用品，以備不時之需。

遵_{ㄉㄨㄣ}：（辵部）：形聲，從辵，尊聲，依循為遵。

①服從而謹守。如：遵守。

②遵守命令。如：遵命。

◎遵守：依照規定去行事。

例句：每個人都要遵守交通規則，才能保護生命安全。

ㄟ 詞語：

◎灌溉：用人為方法引水澆灌植物以利生長。【例句】：自從這座水庫完工啟用後，北部地區的農業灌溉用水就充裕多了。

◎一望無際：一眼望去看不著邊際。形容寬廣、遼闊。【例句】：登上樓頂，是一望無際的藍天白雲，頓時感覺神清氣爽。

◎不計其數：形容數目眾多，無法估算。【例句】：天上的星星多得不計其數，恐怕是人類永遠研究不完的。

◎林立：像林木般密集的聳立著。【例句】：這個社區高樓林立，快看不到天空了。



內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 緬甸為什麼是東南亞第二大國，是全世界排名第二十一大的國家？ 因為有廣大的土地。

(2) 緬甸為什麼有高級的木材，可以外銷到世界各國，為國家賺取財富？ 因為有廣大的山林，種著高大的樹木。

- (3) 緬甸的農產品，為什麼那麼豐富？ 平原大，盛產稻米、小麥、香蕉和香料等。
- (4) 緬甸的礦場出產些什麼？ 出產各類的金屬、寶玉和稀有的礦土。
- (5) 緬甸到處佛塔林立，被稱為是黃金佛國，對老百姓有什麼影響？ 人民信奉佛教，誠心誠意的學習佛陀的精神，遵守佛陀的教示，人人都是善良的百姓。

2 朗讀課文：

朗讀說明文時，語氣要肯定，才能說服讀者。朗讀時，重音要堅定實在，依說明的順序做語氣變化。

- (1) 開頭第一段：「緬甸有廣大的土地。」聲音高昂有力，以引起注意。
- (2) 「我們是東南亞第二大國，也是全世界排名第二十一大的國家。讀到「也是」要加重語氣，以引起讀者注意。
- (3) 「緬甸有層層疊疊的山林。」聲音高昂有力，以引起注意。
- (4) 「這些高級的木材，可以外銷到世界各國，為國家賺取財富。」讀到「為國家賺取財富」時，聲音放慢，咬字清楚。
- (5) 「緬甸有一望無際的大平原。」聲音高昂有力，以引起注意。
- (6) 「國內有一條長長的伊洛瓦底江，從北流向南方。」讀到「長長的」把聲音拉長且提高。
- (7) 「緬甸有數不盡的礦場。」聲音高昂有力，以引起注意。
- (8) 「每年從各地來這裡購買寶石的珠寶商不計其數，而稀有的礦土，更是現在科技的寵兒。」讀到「更是」時，聲音放大，使語氣有遞進的味道。
- (9) 「緬甸有善良的人民。」聲音高昂有力，以引起注意。
- (10) 「人民誠心誠意的學習佛陀的精神，遵守佛陀的教示，人人都是善良的百姓。」讀到「人人都是善良的百姓」，聲音放輕，把善良清楚的表達出來。



形式深究

1 課文的寫作方式：

課文分五段，是說明文，用「散列式」布局，逐段說明緬甸的特色，每一段說明的都不一樣，但跟主旨相扣，就是歌頌著緬甸。

2 句子練習：

(1) 「不但……也……」

原文：「這些農產品，不但供給緬甸子民，也外銷到世界各國。」

練習：「我覺得這種筆不但好寫，價錢也很便宜。」

(2) 「是……也是……」

原文：「我們是東南亞第二大國，也是全世界排名第二十一大的國家。」

練習：「我房間的顏色是粉紅色，也是我最喜歡的顏色。」

(3) 「……更是……」

原文：「這裡的寶石是世界數一數二的高貴寶石，玉石更是吸引購買者的目光。」

練習：「王伯伯當了里長之後，對社區服務更是熱心。」

3 應用四字詞語：

一望無際的大平原

賣場的西瓜不計其數

桌上的珠寶不計其數

誠心誠意的禮佛

獨一無二的大金塔



語文活動說明

1 詞義分辨：

- (1) 教師先指導學生認識「外銷」、「內銷」、「出口」、「入口」等語詞的意義。
- (2) 讓學生了解意義之後，鼓勵學生造句，學生能造通順的句子，表示能分辨詞義了。

2 寫作方法－散列式布局：

什麼是「散列式」布局？

就是一篇文章由幾個小段落組合，一個段落說明一件事物。

以「緬甸！緬甸！」的課文為例：

- * 這個题目的範圍很大，我們選擇了：①緬甸有廣大的土地、②有層層疊疊的山林、③有一望無際的大平原、④有數不盡的礦場、⑤有善良的老百姓等，五個方面來說明。
- * 有了材料以後，分別寫五個部分的內容，每一段開頭都用相同的形式呈現。
- * 取材之後，五個段落的內容各寫各的，第一段內容寫的是土地，第二段內容寫的是礦

場，第三段內容寫的是大平原，第四段內容寫的是佛塔，第五段內容寫的老百姓。五個段落之間好像沒有一點交集，其實它們已經配合題目，把「緬甸！緬甸！」的特色都表達出來了。

＊用「散列式」布局寫作的優點，是條理非常清楚，而取材空間寬闊，讓學生有自由表達的機會。現以「尋找春天」為題目，我們來試試「散列式」布局的寫作方式。

1. 先找材料，春天來了，會從什麼人物或地方找出來。找到的材料有四個：①春天在山上、②春天在小河上、③春天在姐姐的臉上、學生的身上。
2. 有了材料，從這四個方向取材。第一段寫在山上找到春天嗎？有的，因為山上的花都開了，白的花似牛奶，紅的花似晚霞，美麗極了。樹都抽出了新芽，長出了新葉，彷彿穿上新衣似的。
3. 把四個段落寫完之後，是不是跟題目緊緊串聯，讓讀者可以從文章中「尋找春天」了。

＊寫作內容供老師參考：

第二段：春天在小河上，因為春天來了，河水溫暖了，吸引很多鴨子來游水，三三兩兩的鴨子以優美的姿態，在水面上游著、游著，不僅替春天畫下動人的音符，也叫人想起「春江水暖鴨先知」的詩句。

第三段內容：春天在姐姐的臉上，姐姐為了迎接春天的到來，不僅換上了美麗的春裝，還把她的小臉彩繪一番：塗上藍藍的眼線，擦上紅紅的口紅，真是美麗極了。

第四段內容：春天在一個個學生身上，他們知道「春光貴似寶」，更知道春天是個讀書天，許多學生坐在教室裡，在校園裡，在圖書館，在家裡，能夠人手一書，吸取書中寶貴的經驗。讓自己在這個美麗的春天，更加成長。

＊這四段內容都寫出來了，每段之間的内容不樣，但都是寫「春天」，這就是一篇用散列式布局寫的文章，相信學生會輕易上手寫作吧！

2 語文練習：

兒歌

一角兩角三角形

四角五角六角半，

七角八角手插腰

九角十角打電話：

喂喂喂！緬甸有什麼寶石？

有翡翠！有紅寶石！有綠寶石！

喂喂喂！緬甸有一條什麼江？

有一條伊洛瓦底江。

(1) 讓學生朗讀這一首兒歌。

(2) 將內容改編跟課文中緬甸有關的特色。

(3) 讓學生分組打電話，如：第一組打電話給第二組，非常有趣，使學生樂意學習。



習作指導

1 生字練習：

亞、江、層、銷、奉、加、入、北、寵、購、遵

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「寵」是「宀」部首，不要寫成「穴」部首。「奉」下面是兩畫，不要寫成三畫。「亞」是「二」部首，注意筆順的書寫。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓學生書寫練習。

2 詞語練習：

東南亞、大江、層疊、外銷、信奉、加入、北流、寵兒、購買、遵守

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 圈出正確語詞：

(1) 本大題為語詞的辨識和應用。

(2) 讓學生朗讀句子，再填入合適的疊字詞。



①連接 ②連續 ③連忙

④暢銷 ⑤銷假 ⑥外銷

4 短語練習：

(1) 教師先讓學生朗讀句子，並了解其意義。①句子結構是（什麼地方）有（怎樣的東西）。②句子結構是（什麼人或事）是（怎樣的情況）也是（怎樣的情況）。

三、圈出正確的語詞。

連字詞 連字詞 連字詞

① 這一座山（連字詞／連字詞／連字詞）兩個村子的（連字詞），使大家（連字詞）往（連字詞）。

② （連字詞／連字詞／連字詞）下了（連字詞）天，路上（連字詞）都（連字詞）了，（連字詞）人（連字詞）走（連字詞）。

③ 下（連字詞）了，媽媽（連字詞／連字詞／連字詞）把（連字詞）在（連字詞）的（連字詞）衣服（連字詞）洗（連字詞），以（連字詞）免（連字詞）。

外銷 銷假 暢銷

④ 今年（連字詞／外銷／銷假／暢銷）的（連字詞）用（連字詞），是（連字詞）的（連字詞）。

⑤ 昨天（連字詞），哥哥（連字詞／外銷／銷假／暢銷）（連字詞），四（連字詞）上（連字詞）。

⑥ 香（連字詞）公司（連字詞）生（連字詞）的（連字詞）糖（連字詞）大（連字詞）分（連字詞／外銷／銷假／暢銷），（連字詞）公司（連字詞）賺（連字詞）了（連字詞）。

四、短語練習。

聯聯（細細）句（有）（廣大）的（土地）。

① （ ）有（ ）的（ ）。

② （ ）有（ ）的（ ）。

③ （ ）有（ ）的（ ）。

聯聯（細細）句（是）（東南）的（第一）大（國），也是（世界）的（第一）大（國）。

④ （ ）是（ ）。

也是（ ）。

⑤ （ ）是（ ）。

也是（ ）。

⑥ （ ）是（ ）。

也是（ ）。

(2) 學生了解其意義後，再作答。

參考答案：

- ① (森林) 有 (高大) 的 (樹木)。
- ② (樹上) 有 (又紅又大) 的 (果子)。
- ③ (教室) 有 (整齊) 的 (桌椅)。
- ④ (池塘) 有 (活潑可愛) 的 (金魚)。
- ① (哥哥) 是 (桌球國手)，也是 (世界盃桌球賽進入決賽的選手)。
- ② (蘋果) 是 (形狀很可愛的水果)，也是 (養生美容的好水果)。
- ③ (春天) 是 (百花盛開的季節)，也是 (人們郊外踏青的好季節)。

5 句子練習：

不但……也…… (遞進複句)

參考答案：

小華和小明不但 (一起上學)，也 (常常一起去遊玩。)

是……也是…… (並列複句)

參考答案：

哥哥是 (老師的好幫手)，也是 (班上打籃球的好選手)。

……更是…… (遞進複句)

參考答案：

(王伯伯平日熱心助人，當了里長之後，對社區服務更是用心。)

五、句子練習

不但……也……

① 香江和香港等處，不但供給給食，而且供給食料，也供給到世界各地。

② 小華和小明不但……，也……

是……也是……

① 緬甸是東南亞第二大國，也是全世界第二大國。

② 哥哥是……，也是……

……更是……

① 這顆寶石特別珍貴，不僅是人們的喜愛，玉石更是吸引購者的目光。

② ……



補充資料

1. 緬甸玉

緬甸玉又稱翡翠玉，緬甸玉石主要產於緬北猛拱一帶，曾在我國的清末民初風行一時。由於緬甸翡翠玉硬度高（也稱水種），光潔明亮。且好的翡翠顏色既鮮亮又平和，有很高的保值和收藏價值，故而稱為「玉中之王」，被很多愛玉的人所喜愛。

2. 中和緬甸街

在新北市中和南勢角，靠近華夏技術學院地帶，有一條華新街。大約自70年代起，這裡聚集了許多緬甸華僑，也就賣起泰緬一帶的小吃，許多招牌和價目表都用緬甸文書寫，形成一個很有特色的聚落，這條街也被暱稱為「緬甸街」。這條街經過整建，把許多招牌統一格式，路面也漆上彩色，命名為「南洋觀光美食街」，更增添了特色氣氛。每年遇到「潑水

節」時，這裡也都會舉辦潑水慶典喔！是個很有特色的社區。華新街除了緬甸小吃之外，還有緬甸周邊國家的料理，如雲南菜、越南菜、泰國菜甚至印度菜等等，真是個異國美食寶庫，在其它地區不容易吃到，錯過可惜喔！

很多店家的價目表都是用緬甸文書寫，看起來像畫一堆蚯蚓，大家別害怕看不懂，因為都會另外有中文菜單。緬甸一帶的風氣流行喝下午茶，在華新街的下午常常可以看到許多人坐在店裡，叫杯奶茶、幾樣點心，幾個人就用緬甸話嘰哩咕嚕聊一下午，此乃本街的特殊景象。這裡的奶茶口味和印度及泰國類似，都是比較濃、顏色深、帶點酸，很好喝。

當然，這裡還是緬甸小吃店最多，賣的東西很有特色，例如巴巴絲就有很多家在賣。巴巴絲是一種米線，還蠻滑溜的，做乾拌或湯都可以，通常配雞絲或是豬肉末，是緬甸代表性的主食。



複習一 閱讀：求學與做人



1 字詞練習：

- (1) 教師教學生認識相反字「朝」、「暮」。
- (2) 教師說明「朝」是一字多音，有ㄓㄠ和ㄠ兩個音，教師帶領學生念課本上的詞和句子：
朝 朝陽 清晨朝陽從東方升起。
朝著 他朝著太陽的方向走去。
- (3) 教師說明「暮」是形聲字，日是形符，莫是聲符。而「莫」加上其他部首能組成許多字。
- (4) 教師帶領學生念《莫字歌》，挑選有相同部件的字，組合成一首短詩，透過句子辨識相近字。「莫字歌」中的「墓」、「幕」、「摸」、「模」、「慕」、「暮」等字均有「莫」，透過相同部件的整合，讓學生由句義中去識字，配合「莫字歌」的練習，使學生更容易辨別相似字。

有土是墳墓，
有巾是布幕，
用手來臨摹，
用木做模型，
太陽下山是日暮，
心中暗想是羨慕。

2 漢字的造字原理：

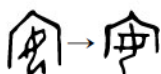
- (1) 中國字是方塊，以形為主的文字，造字的原則是象形、指事、會意、形聲。
- (2) 象形文：象形，像物體的外形。把物體的外形特徵，用簡單的筆畫表現出字形。

如：爪（𠂇）、牙（𪔐）、角（𠂆）

(3) 指事字：指事，用符號指出事物，標示出特別重要的部分。如：

上 上、下 下、言 言

(4) 會意字：把兩個或以上的字組合起來，表示一個新的字意，而且可以從字形上了解

字義。這個是會意字。像：安（宀+女）

(5) 形聲字：一半表示形，一半表示聲，如：清、晴、睛、蜻等。

3 閱讀教材 求學與做人：

導讀：

本課為說明文，說明求學與做人間的關係。從書本中獲得有用的知識，從生活中學得做人處事的道理，就是有學問的人。本課透過說明求學與做人間的道理，讓學生了解求學是為了學習做人的道理，只會死讀書，不是真正有學問的人。

(1) 概覽文章：

- ①請學生先瀏覽課文。
- ②可以在心中默念，但不要念出聲音。
- ③不了解的地方可先做記號。

(2) 朗讀課文

- ①老師範讀：朗讀說明文時，語氣要肯定，才能說服讀者。朗讀時，重音要堅定實在，依論說的順序做語氣變化。朗讀時，配合語句的性質做語調的變化。
- ②老師領讀
- ③學生試讀（大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。）

(3) 試說課文大意

求學與做人是分不開的兩件事。有學問又懂做人處事的人，才是真正受人尊敬的人。

(4) 老師講解生字與詞語

和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

①本課生字：

範、狹、授、獲、虛、率、雇、響、擁

②本課詞語：

範圍、狹窄、講授、獲得、虛假、草率、雇用、影響、擁有

③生字新詞教學：

範^{ㄈㄢˋ}：（竹部），形聲字，「竹」是形符，下面是聲符。

①界限。如：就範、範圍。

②標準的、可效法的。如：範例、範本、範文。

③法式、法則。如：典範、規範、模範。

◎範圍：界限。例句：這次考試的範圍是一到四課，請大家好好努力。

狹^{ㄊㄩㄚˊ}：（犬部），右作「夾」。狹字是形聲字，「犬」是形符，「夾」是聲符。

①窄小、不寬廣。如：狹長、狹小、心地狹窄、狹路相逢。

◎狹窄：寬度窄小。例句：這條路很狹窄，不好走。

授^{ㄖㄨㄥˋ}：（手部），右作「受」，下寫作「又」。

①教導。如：傳授、教授、講授、授課。

②給與、交付。如：授與、授權、頒授、授旗、臨危授命。

◎講授：講解傳授。

例句：老師課堂的講授、生活見聞與書本知識，都是學問的範圍。

獲^{ㄏㄨㄛˋ}：（犬部）形聲字，意思用手捕鳥，字的本義是狩獵有所獲。

①得到。如：獲得、獲勝、獲救、不勞而獲。

②打仗或打獵所得。如：捕獲、俘獲。

◎獲得：獲取得到。例句：這次的考試我很努力，所以獲得了好成績。

虛^{ㄊㄩˊ}：（虍部），上作「虍」：末筆不鉤。

①假的、不真實的。如：虛偽、虛假、虛構、虛幻。

②衰弱。如：虛弱、虛脫、她的身子很虛。

③白白的、徒然的。如：虛度、不虛此行、虛有其表。

◎虛假：不真實。例句：小明是一個很真誠的人，從不說虛假的話。

率^{ㄖㄨㄥˋ}：（玄部），中間「幺」字，左為點、挑，右為撇、點。

①輕忽、不細心。如：輕率、草率、粗率。

②帶領。如：率領、率隊。

ㄌㄞˋ

①一定的能力或標準。如：效率、速率。

②比例中相比的數。如：百分率、機率。

◎草率：做事隨便，不仔細。例句：你的作業寫得很草率，沒有用心。

雇^{ㄍㄨˋ}：（隹部），上下組合的字，第一撇和第二撇的角度不同，要留意。

①出錢請人做事。如：約雇、雇用。

②受雇用的。如：雇員。

◎雇用：聘用。例句：爸爸新雇用的員工十分認真能幹。

響^{ㄒㄩㄥˋ}：（音部），上作「鄉」。響字為形聲字，「音」為形符，「鄉」為聲符。

①如影之隨形，如響之隨音，相互有作用。如：影響。

②聲音。如：聲響、不同凡響。

③聲音宏亮。如：響亮、他口哨吹得很響。

◎影響：一方發生一種動作而引起他方發生變化或行動的作用。

例句：上課說話，會影響其他同學的學習。

擁^{ㄩㄥ}（手部），右作「雍」，要注意每一個部件之間的關係。

①持。如：擁有。

②抱。如：擁抱。

③擠在一起。如：擁擠、擁塞、蜂擁、一擁而上。

◎擁有：持有。例句：我們家擁有一大片的山坡地。

(5) 內容深究－引導學生回答問題：

①為什麼求學和做人是分不開的兩件事？（因為求學的目的在學習做人的道理。）

②怎麼樣的求學才有意義，才不是讀死書？（除了求書本上的知識外，還要懂得把知識應用到日常生活中。）

③怎麼樣的人會把求學和做人看成是分開的兩件事？（只努力追求學問，但不懂得做人道理的人，做人不講信用，對人虛假不實，做事隨便草率。）

④怎樣的人才是真正有學問的人？（擁有豐富學識，又懂得做人道理的人。）

(6) 形式深究－課文的寫作方式：

①課文的文體：說明文

②課文分段大意

第一段：求學與做人是分不開的兩件事。

第二段：解說求學的來源。

第三段：透過學問範圍來了解求學與做人間的關係。

第四段：有學識又懂做人道理的人，才是真正有學問的人。

③課文結構

總說：求學和做人是每個人一定要學習的兩件事。

分說（一）：學問是在任何地方都可以求得的。

分說（二）：求學是為了工作和做人，它們是相互影響的。

總結：受人尊敬的人是有學問，又懂得做人的人。

(7) 語文遊戲：猜字謎

①老師將學生分組，如分成五組。

②要每一組學生，把學過的生字，找出四至五個寫成字謎，寫在紙上。

③每次派一人代表，抽出對方謎題來給同組的人猜，看哪一組猜對的多，就算贏了。

(8) 補充資料

求學的名言佳句

◎理想的書籍，是智慧的鑰匙。

◎讀書，這個我們習以為常的平凡過程，實際是人的心靈和上下古今一切民族的偉大智慧相結合的過程。

◎讀書是最好的學習。追隨偉大人物的思想，是最富有趣味的一門科學。

◎讀書和學習是在別人思想和知識的幫助下，建立起自己的思想和知識。

◎好動與不滿足是進步的第一必需品。

做人的名言佳句

◎你要記住，永遠要愉快地多給別人，少從別人那裡索取。

◎自己不能勝任的事情，切莫輕易答應別人，一旦答應了別人，就必須實踐自己的諾言。

◎如果我看得遠，那是因為我站在巨人的肩上。

◎人生的價值，並不是用時間，而是用深度去衡量的。

4 一字多音：

- (1) 教師說明有的中國字一個字有兩種的念法，叫做「一字多音」，古人先有語言再有文字，有時文字不夠用，就會假一些字來用，這時就可能產生一個字有幾個聲音的情形，例如：朝寫讀虫 𧈧 當作早上的意思；讀彳 彳 𧈧 就是古時辦公地方，朝廷。

- (2) 教師帶領學生念出課本上「率」、「累」的讀音和字義，以及所造的句子。

率 讀 $\frac{r}{s}$ 率領

讀 $\frac{r}{s}$ 效率

有位將軍率領軍隊出去打仗，因為他的戰略高超，很有效率，所以很快就打了勝仗回來。

累 讀 $\frac{l}{s}$ 累了，很累

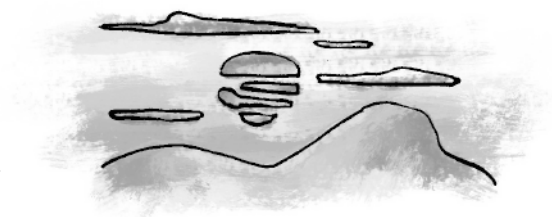
讀 $\frac{l}{s}$ 累積、累次

小明做事認真，不怕辛苦，不怕累，所以累積了很多的經驗，得到很高的成就。

5 課文結構：

- (1) 教師說明「求學與做人」是說明文，它的寫作方式是，先總說求學與做人兩者的關係。再從不同方向加強說明。
- (2) 教師帶領學生分析本課課文結構：先總說概念，再舉例分說加強主題的闡述，最後總結回到主題。

總說	求學的目的，在學習做人的道理，所以求學與做人是分不開的。	說明求學與做人兩者關係。
分說（一）	求學，不只是求得書本上的知識，更重要的，是還要把這些知識應用到日常生活裡。	知識要应用到生活上才有意義。
分說（二）	只努力追求知識，其實不懂做人的道理，知識也發揮不了作用的。	懂得做人，知識才能發揮作用。
結論	只有那些擁有豐富學識，又懂得做人道理的人，才是真正受人尊敬的。	有知識會做人，才受人尊敬。



第五課 種子的力量



導讀

種子的外表看起來很小、很不起眼，但是他生長的力氣卻很驚人，它可以在屋頂上、水溝旁、石頭縫隙中發芽成長。本課用說明文的文體，來說明種子的力量是不可思議的，運用在人生的哲理上，也是一篇勵志的文章，讓學生明瞭對於任何形式都不可小看，潛力可以無限的發揮。

課文內容

課文分四段，先問讀者「什麼東西的力氣最大」以此開頭說明種子的力氣，是超越一切的，是不可思議的，種子的鬥志，使它不怕風雨，長大成樹。

教學重點

1. 透過說明，讓學生了解種子的力氣無窮，外表和內含的力量不一定成正比。
2. 學習新詞語及句子：「為了……不管……」、「不是……而是……」、「只有……才……」。

教學建議

1. 說明文要有豐富的想法才能寫得好，對於抽象的概念要用具體的說法來表現。
2. 介紹身邊容易找到的種子，引起學生的動機。

第五課

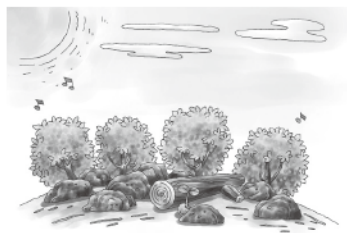
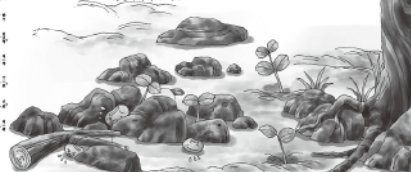
種子的力量



如果有人問：「世界上什麼東西的力量最大？」答案會很不一。有的說是「象」，有的說是「獅」。事實上，這些答案都不對。世界上力量最大的，是植物的種子。

一顆種子可以顯現出它的力量，是超越一切的。你見過被壓在瓦片和石頭塊下的小草嗎？它為了長成，為了接近陽光，不管上面的瓦片和石頭塊有多重，空間有多窄，它都會從堅硬的瓦片縫隙中，鑽到地面上來。它的根往土裡扎，葉子向地面伸展，努力地吸收陽光。

這有人說：「小草是大力士」，因為它不高大，也不強壯，但是它卻有一種不可思議的力量。只要它的生命存在，這種力量就會不斷的顯現，誰也不能阻止它，所以種子是有耐性、長期奮鬥，且勇敢往直前的，不達到目的，是不會停下來休息的。



一顆種子如果落不到肥沃的土中，而是落在瓦片塊堆裡，它絕不會悲哀，也不會嘆氣，因為有了阻力，才有磨練，才有進步。一開始就充滿了鬥志的種子，才是堅強的種子，也只有這種種子，所長成的樹，才不怕風吹雨打，才可以長得高大。

超：越 壓 瓦：片 縫 鑽 扎 存：在 達

悲：哀 磨：練

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 種子看起來大不大？ 種子看起來很小。
2. 在哪裡可以發現種子？ 石頭的縫隙、大樹底下。
3. 說一說圖片中種子的樣子？跟你看過的種子有什麼不同 種子有像鬍鬚的根，還有綠綠的葉子，同學自由發揮。
4. 種子冒出的葉子，生長的方向是往那兒長？ 往上長，往陽光的方向長。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀時充分表現說明的道理，語氣上有時舒緩，有時強烈。「一顆種子可以顯現出來的力氣，是超越一切的。」以這句為例，語氣要由弱漸漸的加強，透過逐漸加強的語氣，讓說明的道理，更深入人心。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：世界上力氣最大的是種子，它為了吸收陽光，不管上面壓著什麼，都會努力的向上，種子雖然不大，卻有不可思議的力量。

1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

超、壓、瓦、縫、鑽、扎、存、達、悲、哀、磨

3 本課詞語：

顯現、超越、瓦片、成長、小縫、大力士、不可思議、存在、阻擋、耐性、勇往直前、達到、悲哀、阻力、磨練、鬥志

4 生字新詞教學：

超 走部：（走部），形聲字，召聲的字是用口來呼叫人，有到達遠處的意思，所以快走而過就是超。

①高出、多出。如：超速。

②超出、脫離。如：超脫。

◎超越：勝過。例句：他目前的成就，是後人難以超越的。

壓 土部：（土部），厭的第二畫撇要拉長，把土也包含在內。

①加重力在事物上。如：壓平。

②長期積存而未處理、解決。如：積壓。

瓦 瓦部：（瓦部），象形字，像屋瓦捲曲的形狀，一種鋪設在屋頂上的建築材料。

①用陶土燒成的。如：瓦片。

②泛指磚塊、瓦片等建築材料。如：磚瓦。

◎瓦片：一種鋪設在屋頂上的建築材料，一般用陶土燒成。

例句：屋頂上的瓦片長了一株小草。

縫 糸部：（糸部），逢是相遇結合的意思，泛指一般補綴、補合的動作。

①物體裂開的地方。如：裂縫。

②把布料、皮料等用針線接合起來。如：縫合。

◎小縫：空隙。例句：冷風從窗戶的小縫中吹了進來。

鑽^{ㄓㄨㄢˋ}：（金部），形聲字，贊聲有進去的意思，旋轉推進，可以穿孔的金屬工具就是鑽。

①穿孔。如：鑽孔。

②比喻人固執而不知變通，費力的研究無用或無法解決的問題。如：鑽牛角尖。

扎^{ㄓㄚˋ}：（手部），用手把東西往下插入，右邊的直彎勾要把握位置。

①刺入。如：扎字。

②不可處理。如：扎手。

存^{ㄘㄨㄣˊ}：（子部），原意指初生的小孩子讓人疼愛。

①保管儲存。如：保存。

②貯存、堆積。如：庫存。

◎存在：持續占據時間或空間，沒有滅亡。

例句：許多古蹟因都市建設、經濟發展等因素，已遭毀壞，不存在了。

達^{ㄉㄚˊ}：（辵部），裡面的字有通暢的意思，辵部是長行的意思，道路通暢就是達。

①實現、完成。如：達成。

②表明。如：詞不達意。

◎達到：到達某一標準。例句：希望本公司能早日達到全自動化生產的目標。

悲^{ㄅㄟ}：（心部），形聲字，从心，非聲，非的意思就是相背，遇到不如意的事情會傷心痛苦，就是悲。

①哀怨傷痛的。如：悲歌。

②憐憫。如：慈悲。

哀^ㄞ：（口部），內心悲傷就是哀，字形是口在衣字中間。

①憂傷。如：節哀。

②憐憫、同情。如：哀憐。

◎悲哀：悲傷哀痛。例句：他為自己不幸的遭遇感到悲哀。

磨^{ㄇㄨˋ}：（石部），磨是旋轉石器，讓東西變碎的意思。

①將東西碾壓成細末狀。如：磨碎。

②消滅、泯滅。如：磨滅。

◎磨練：鍛鍊、考驗。例句：苦難磨練心志，所以要勇敢面對。

ㄅ 詞語：

◎顯現：呈現、表現。例句：他強烈的求生意志，顯現出對生命的熱愛。

◎成長：生理上的變化，長成、長大。例句：小明在父母的呵護下成長茁壯。

◎大力士：力量很大的人。例句：他能扛起大石頭，是個不折不扣的大力士。

◎不可思議：指事物神祕奧妙，令人難以想像、理解。今亦多用於比喻事情出乎常理。例句：像他這麼不用功的人，竟然可以考滿分，真是不可思議。

◎阻擋：阻止、抵擋。例句：任何困難都阻擋不了他繼續上進求學的決心。

◎耐性：能忍耐、不焦躁的性情。例句：打太極拳可以磨練耐性。

◎勇往直前：奮勇前進而無所畏懼。例句：無論遇到什麼挫折，他都能不屈不撓的勇往直前。

◎阻力：阻礙事情發展的力量。例句：資金不足將成為他創業的阻力。

◎鬥志：奮發進取的意志。例句：我們要有鬥志，才能獲得最後的勝利。

內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 世界上什麼東西力氣很大？ 大象、鯨魚、獅子……。

(2) 力氣大的，外型一定很龐大嗎？ 不一定，種子力氣大，但是樣子卻很小。

(3) 除了種子，還有什麼看起來很小，力量卻不小？ 還有螞蟻，看起來很小，但是聚在一起，可以扛起比牠們體重多很多倍的物品。

(4) 種子有哪些值得我們學習的地方？ 充滿鬥志、不怕挫折。

2 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於表現種子的堅定：

課文中設問之後，會有一個解答，朗讀到解答的時候，語氣要充滿堅定感。「它的『根』往土裡『扎』，『芽』向地面『挺』，努力迎接陽光。」讀到雙引號內的關鍵字時，語氣要加重。



1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：說明文

(2) 課文分段大意

第一段：用設問法，說明植物種子的力氣大。

第二段：解釋種子的力氣。

第三段：不可思議的力量。

第四段：種子充滿鬥志。

(3) 課文結構

自問自答：力氣最大的是植物的種子

分說1：為了成長向下扎根，向上挺芽

分說2：種子不是大力士，力量卻不可思議

結論：種子不怕挫折，長成高大的樹

2 句子練習：

(1) 「為了……不管……」

原文：「它為了成長，為了接近陽光，不管上面的瓦片和石塊有多重，空間有多窄，它還是會從彎彎曲曲的小縫中，鑽到地面上來。」

練習：「為了吸收陽光，不管空間多麼窄，也要努力向上鑽。」

「為了找到遺失的書，不管時間多晚也要繼續找下去。」

(2) 「不是……而是……」

原文：「一顆種子如果不是落在肥土中，而是落在瓦片石塊堆裡，它絕不會悲哀，也不會嘆氣。」

練習：「一顆種子如果不是落在泥土上，而是落在大樹上，它也會努力生存下去」

「如果得到的不是冠軍而是亞軍，你也應該高興才是。」

(3) 「只有……才……」

原文：「只有這種種子所長成的樹，才不怕風吹雨打，才可以長得高大。」

練習：「只有自己奮鬥得來的成就，才會讓人更珍惜。」

「只有吃過苦的人，才會懂得別人的辛苦。」



語文活動說明

1 讀一讀：

- (1) 老師帶領學生念一遍。讀完後說明每個字讀音的不同處和意義的不同處。
- (2) 請學生練習想一想，這些字還可以造出哪些詞語和句子，發表時要舉手。
- (3) 「種、縫、鑽」因為讀音的不同，詞性也會變化，有時是動詞有時是名詞，教師要補充說明。

2 句子練習：

- (1) 老師帶領學生讀一遍。
- (2) 老師解說句子的用法，「為了……不管……」主詞可以放在最前面，也可以放在後面。「不是……而是……」這個句型有加強語氣的作用，以種子為例，單獨的說出落在哪裡，可能無法強調原本要表達的意思，如果變成「一顆種子如果不是落在肥土中，而是落在大樹上，它也會努力生存下去。」這樣就可以更完整的表現種子的堅毅。「只有……才……」是條件句，有前面的條件，才造就後面的結果。
- (3) 請學生自己造句，學生造完後，老師再覆誦一遍。

3 寫作指導：「種子的力量」的寫法

- (1) 老師帶領學生讀一遍。
- (2) 老師說明寫作的方法，學習從課文找出每一段的主旨。

4 語文遊戲：拼拼湊湊

- (1) 學生分為六組，找出課文中的一個句子，寫在一張長條的紙上。例如：「沒有人說小草是大力士，因為它不高大也不強壯，但是它卻有一種不可思議的力量。」
- (2) 把這個紙條剪開成六份。
- (3) 由第一組開始，指定另一組上台挑戰。把剪成六個部份的句子還原，老師計時。使用的時間最少的組別就是贏家。
- (4) 每一組是出題者，也是被測驗的人。出題是全組一起工作討論，被挑戰的時候，就派一名代表上台即可。



習作指導

1 生字練習：

超、壓、瓦、縫、鑽、札、存、達、悲、哀、磨

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「鑽」字右上的「先」最後一筆要上挑；「達」字右下有二短橫；「悲」上下為一比一。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓學生書寫練習。

2 詞語練習：

超越、壓住、瓦片、小縫、鑽出、生存、到達、悲哀、磨練、往土裡扎

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 填入正確的注音：

- (1) 一字多音，意義是不一樣的。
- (2) 請學生瀏覽題目，並發表答案。
- (3) 學生自由習寫。



- ① (ㄕㄨㄣˋ) ② (ㄕㄨㄣˋ)
③ (ㄆㄨˊ) ④ (ㄆㄨˊ)
⑤ (ㄘㄨˊ) ⑥ (ㄘㄨˊ)

4 請依照提示，加入詞語，使句子變長：

- (1) 老師帶領全班共同討論。
- (2) 討論結果書寫在黑板上。
- (3) 學生各自習寫。

參考答案：

◎一顆種子

一顆（圓形／水滴狀）的種子。（形狀）

一顆（圓形／水滴狀）的種子，落在（小河邊／屋頂上）。（地點）

◎一枝小草

一枝（青綠／黃綠）的小草。（顏色）

一枝（青綠／黃綠）的小草，在風中（搖來搖去／彎下腰來）。（動作）

三、填入正確的注音：

① 鑽 子 ② 鑽 花
③ 鑽 洞 ④ 鑽 石
⑤ 鑽 床 ⑥ 鑽 衣 服

四、請依照提示，加入詞語，使句子變長：

一顆種子

一顆 _____ 的種子。（形狀）

一顆 _____ 的種子，落在 _____
_____。（地點）

一枝小草

一枝 _____ 的小草。（顏色）

一枝 _____ 的小草，在風中 _____
_____。（動作）

5 選一選，填一填：

- (1) 老師解釋每一組句型用法的不同。
- (2) 一邊讀題目，一邊判斷正確的答案。



- ① (不是……而是……)
- ② (只有……才……)
- ③ (為了……不管……都……)
- ④ (只有……才……)
- ⑤ (為了……不管……都……)

6 下面的句子，跟哪一種感官描寫有關：

- (1) 老師帶領學生唸讀一遍。
- (2) 根據題目進行討論。



- ① (聽到的)
- ② (看到的)
- ③ (摸到的)
- ④ (吃到的)
- ⑤ (聞到的)

五 選一選，填一填：

為……了…… 不……管…… 都……

不……是…… 而……是……

只……有…… 才……

- ① 我…… () 很……聰……明……， () 很……用……功……。
- ② () 努……力……追……求……自……己……的……夢……想……，
() 有……實……現……的……機……會……。
- ③ () 得……到……更……多……的……計……劃……分……， ()
泥……土……有……多……堅……硬……， 大……樹……的……根…… () 不……
斷……的……向……下……伸……展……。
- ④ 他……聽……的……話……也……不……聽……， () 媽……媽……開……
口……說……話……， 他…… () 願……意……和……合……。
- ⑤ () 壞……身……體……健……康……，
() 風……吹……雨……打……， 他……
() 持……續……做……運……動……。



六 下面的句子，跟哪一種感官描寫有關：

看……到……的…… 聞……到……的…… 聽……到……的……

摸……到……的…… 吃……到……的……

- ① 時……鐘……走……動……的……聲……音……， 好……像……是……雨……水……滴……
落……的……聲……音……， 也……像……清……晨……露……水……落……下……的……
聲……音……。
- ② 你……見……過……被……壓……在……瓦……片……和……石……塊……下……的……小……
草……嗎……？
- ③ 晨……間……雙……手……迎……接……清……晨……的……陽……光……， 你……可……
以……感……受……到……暖……和……的……陽……光……， 照……在……手……臂……
上……。
- ④ 這……酸……酸……甜……甜……的……滋……味……， 在……舌……尖……跳……動……
著……。
- ⑤ 空……氣……中……飄……著……什……麼……味……道……？ 是……七……厘……香……
的……味……道……嗎……？



第六課 晏子使楚



導讀

本課文體是記敘文，記敘晏子到楚國當外交官的情形。晏子智慧高，口才好，但身材矮小，去楚國辦外交受到輕視和侮辱，但晏子以他的聰明才智化解了困難，並贏得楚王尊重，做了一次很成功外交。讀了本文，教師藉機引導學生聽到對方嘲笑或不喜歡聽的話，應如何用智慧應對，是很重要的。

課文內容

本課是一篇歷史故事，寫齊國的晏子如何憑他的智慧和能言善辯的口才，做了一次圓滿的外交，為齊國爭取到和平的過程。內容富有轉折，非常精彩的故事。

教學重點

1. 引導學生認識歷史，並喜歡閱讀歷史故事。
2. 能認識並學習本課富有嘲弄意味的句子。
3. 能讀懂課文並熟悉一些對比詞語的練習。

教學建議

歷史故事、神話故事或科學故事，有共同的要素：背景、角色、情節。教師能讓兒童熟悉這三大要素，說故事的能力會進步的。



第六課

晏子使楚

春秋時代，齊國有兩個著名的臣子，名曰晏嬰。他非常聰明，口才也很好，大家都非常敬重他，稱他為「晏子」。

有一次，齊王派他去楚國，辦理一些外交的事務。他到了楚國，因為是外交官的身分，所以楚王照例派人接待他。可是，接待他的人看他身材矮小，有心欺負他，故意吩咐



他把城牆上的大門關上，要他從旁邊的小門進去。

晏子走到小門前，看了看，說：「這是狗洞啊！到狗國去的人，才走狗洞；如今我到楚國來，為什麼要我走狗洞呢？」接待的人無話可說，只好開了大門，讓他進去。

楚王接見晏子時，看到他又矮又瘦，輕視他是個矮子，於是帶著嘲弄的口氣問晏子：「貴國沒有人才了嗎？」

晏子說：「敝國面積三千方里，土地大，人口多，只要大家揮起衣袖，就可以把太陽遮住。」



這時，楚王又嘲笑著：「你說貴國人多，為什麼派你這樣的人來？」

晏子面不改色，不慌不忙地回答：「敝國派使臣是有一定規矩的：好的派人派到好的國家去，差的派人派到差的國家去。我是齊國最差的，所以派到楚國來。」

楚王聽了晏子巧妙的答覆，知道他很聰明，口才又好，立刻改變態度，以禮相待。

吩咐

fēn fù

嘲弄

chāo nòng

欺負

qī fù

接待

jiē dài

揮起

huī qǐ

衣袖

yī xiù

規矩

guī jǔ

改變

gǎi biàn

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的士兵要晏子從哪裡進去楚國？ 大門旁邊的小門。
2. 聽過晏子的故事嗎？沒聽過就聽老師說。 老師可以先講晏子的故事，引起學生的興趣。
3. 楚國怎麼嘲笑晏子？ 齊國既然人很多，為什麼派你這樣的人來？
4. 楚王有沒有改變態度，以禮招待晏子？ 有，晏子坐在馬車上從大門回去齊國。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：楚王接見晏子的時候，看到他既矮又瘦小，輕視他是個矮子，於是帶著嘲弄的口氣，問晏子說：「貴國沒有人了嗎？」（「既矮又瘦小」輕視的口氣，「貴國沒有人了嗎？」更充滿輕視，聲音上揚）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：晏子出使楚國，雖然他長得矮小，受到輕視。但他都以不慌不忙的態度應對，最後贏得楚王的尊敬。



1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

吩、咐、嘲、敝、揮、規、矩、改

3 本課詞語：

口才、派人、接待、矮小、吩咐、嘲弄、敝國、面積、面不改色、不慌不忙、規矩、巧妙、改變、相待

4 生字新詞教學：

吩 ：（口部），形聲字，從口，分聲，本為憤怒時斥喝聲，今義為囑咐。

①命令別人做事。如：吩咐。

咐 ：（口部），形聲字，從口，付聲，付是有付出的意思，所以用口吹氣為「咐」。

①吩咐，向對方說明事情，請對方要記得。如：媽媽吩咐我們要去看外婆，我們不可以把它忘記。

◎吩咐：命令別人做事。例句：老師吩咐弟弟不要一邊看電視一邊寫功課。

嘲 ：（口部），形聲字，從口，朝聲，用言語戲弄他人為「嘲」。

①用言語取笑。如：嘲笑。

◎嘲弄：取笑並欺負別人。例句：小方喜歡嘲弄別人，所以人緣極差。

敝 ：（支部），形聲字，從支，原指破敗的衣巾，所以殘敗為「敝」

①自謙之詞。如：敝校。

②破爛的，敗壞的。如：破敝。

◎敝國：自謙的用語，指自己的國家。

例句：敝國有寶島之稱，歡迎你來觀光。

規^{ㄍㄨㄟ}：（見部），會意字，從夫見，夫為丈夫，有識見，合乎規矩的意思，所以法度為「規」。

- ①畫圓形的器具。如：圓規。
- ②法律的條文。如：法規。

矩^{ㄐㄩˇ}：（矢部），形聲字，從矢，巨聲，測定方形的工具為「矩」。

- ①法則。如：循規蹈矩。
- ②繪圖用具。如：矩尺。
- ◎規矩：①規則理法。②人的言行正派老實。

例句：爸爸是一個規矩的人，他不喜歡偷雞摸狗的行為。

改^{ㄍǎ}：（攴部），形聲字，從攴，己聲，己有分別的意思，所以變更為「改」。

- ①變更。如：改變。
- ②革除不良事物使之變好。如：改革。
- ◎改變：人或事物發生明顯的變化。

例句：他生病之後，改變了生活習慣，不再吃吃喝喝了。

ㄅ 詞語：

- ◎口才：說話的技巧。【例句】：他口才很好，常代表學校參加辯論比賽。
- ◎派人：上面的人命令下面的人，到某地方去做某件事。【例句】：政府派人到非洲，協助他們種植蔬菜。
- ◎接待：迎接招待。【例句】：公司派員接待前來考察的外賓。
- ◎矮小：指身材短小。【例句】：姐姐身材矮小，但很喜歡運動。
- ◎面積：指土地多長多寬的意思。【例句】：這塊地的面積不小，可以蓋一百多間房屋。
- ◎面不改色：臉色不變，表示不緊張。【例句】：大將軍看見敵人來襲，面不改色的指揮部下應戰。
- ◎不慌不忙：態度鎮定，一點都不緊張。【例句】：哥哥不慌不忙的上台演說，得到了好成績。
- ◎巧妙：精巧美妙。【例句】：戲法人人會變，各有巧妙不同。
- ◎相待：對待、款待。【例句】：有客人來訪，應該以禮相待，才是待客之道。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 齊國的臣子晏子有什麼特色？ 身材矮小，但口才好，智慧高。
- (2) 楚國接待的人叫晏子走小門，晏子怎麼說？ 晏子說：「這是狗洞啊！到狗國去的人，才走狗洞；如今我到楚國來，為什麼要我進這狗洞呢？」
- (3) 楚王說：「貴國既然人很多，為什麼派你這樣的人來？」是什麼意思？ 是在嘲笑晏子。
- (4) 晏子如何化解楚王的嘲笑？ 敝國派遣使臣是有一定的規矩：好的人派到好的國家去，差的人派到差的國家去。我是齊國最差的人，所以才被派到楚國來。

2 朗讀課文：

- ◎楚王說：「貴國沒有人了嗎？」 輕視語氣
- ◎晏子說：「敝國面積三千方里，土地大，人口多，行人來來往往，怎麼會沒有人！」 肯定語氣
- ◎楚王說：「貴國既然人很多，為什麼派你這樣的人來？」 輕視語氣
- ◎晏子說：「敝國派使臣是有一定的規矩：好的人派到好的國家去，差的人派到差的國家去。我是齊國最差的人，所以才被派到楚國來。」 肯定語氣



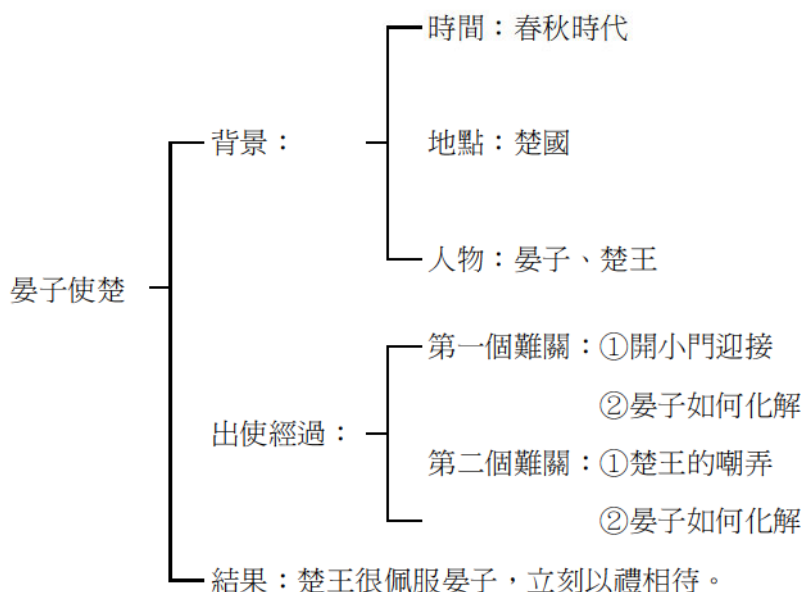
形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意
 - 第一段：介紹春秋時代的晏子。
 - 第二段：楚國接待的人要晏子走小門。
 - 第三段：晏子的說法，使接待的人只好開了大門。
 - 第四段：楚王嘲弄齊國沒人。
 - 第五段：晏子說齊國人很多。
 - 第六段：楚王又嘲弄齊國人多，為何派晏子來？
 - 第七段：晏子回答齊國派使臣的規矩。

第八段：楚王很佩服晏子的智慧和口才。

(2) 課文結構：



(3) 這是一篇歷史故事，文中有精彩的對話，使內容更加吸引人。

(4) 在對話中，多是「嘲笑」和「肯定」語氣的對答，在朗讀時，要注意語氣的變化。

(5) 文中使用「面不改色」、「不慌不忙」等四字詞語，指導學生了解詞義並造句。



語文活動說明

1 字詞練習：

(1) 指導學生認識：「嘲、敝、規、矩、改、身分、照例、欺負、故意」等。

(2) 老師一一解釋，再讓學生造詞或造句。

2 句子練習：

相反詞練習

(1) 認識這些詞語就是「相反詞」：「輕視、重視」、「最差、最好」、「巧妙、笨拙」、「不慌不忙、坐立不安」、「奔馳如電、慢如牛步」。

(2) 學生熟悉「相反詞」之後，朗讀句子，找出句子中對比的部分。

3 課文的重點：說話的藝術

- (1) 把課文中的重點，就是楚國對晏子所說所做的事，而晏子如何化解的情形。分三部分討論：嘲笑的話／晏子的回應／結果。
- (2) 由歷史人物的表現，讓學生知道說話藝術的重要。
- (3) 可以從生活中舉例，遇到哪些事情該如何回應較好？師生可以共同討論，幫助學生培養說話技巧和適應能力。

4 語文遊戲：

玩「認識歷史人物」的遊戲

- (1) 老師事先讓學生找一些資料，如：孔子、孟子、女媧等。（詳見補充資料）
- (2) 老師說出：「孟子」，讓學生答出「孟母三遷」，答對者加一分。
- (3) 哪一組答對的次數多，那一組就是優勝了。



習作指導

1 生字練習：

吩、咐、嘲、敝、揮、規、矩、改

- (1) 「敝」是「攴」部首，左邊的「甫」，要注意筆畫。
- (2) 「規」是「見」部首，左邊的「夫」，第四畫宜短一些。
- (3) 「改」是「攴」部首，第三畫是「豎挑」。

2 詞語練習：

派人、矮小、欺負、吩咐、嘲弄、敝國、規矩、立
刻、改變、相待

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 找出句中的錯別字，把它改正寫在空格裡：

- (1) 在這篇短文當中，有10個錯字。
- (2) 這些錯字不是同音字就是形近字，平常學生是很容易弄錯的。

三、找出句中的錯別字，把它改正寫在空格裡：

哥！哥！參加學校的比賽，必須要大！家！通力！合！作！，才！可！能！得！到！優！勝！。其！中！有！一！個！球！員！長！得！矮！小！，但！每！次！比賽！時！，他！總！是！不！畏！不！懼！的！防！守！，甚！至！再！踢！如！球！的！球！，使！大！家！都！不！想！輕！視！他！，所以！一！個！子！矮！小！的！外！表！不！出！色！的！人！，只！是！最！是！子！一！樣！，能！運！用！自！己！的！智！慧！去！解！決！困難！，對！自！己！充！滿！信！心！，一！定！能！讓！別！人！稱！贊！的！。

--	--	--	--	--



(3) 老師可以分組比賽，看看哪一組做得好。



(籃) (隊) (須) (員) (慌)
(守) (敢) (像) (心) (讚)

4 照樣寫短語：

- (1) 他開了大門 (他做了什麼動作)
(2) 巧妙的回話 (「巧妙」是修飾「回話」，要注意詞性)

參考答案：

- ① 他關了 (電燈)
② 他 (買了衣服)
① 公平的 (比賽)
② (飛快) 的 (跑步)

5 楚王為什麼會改變態度，不再輕視晏子？

你能把課文中的重點寫出來嗎？

- (1) 先說晏子有什麼特色？
(2) 再說晏子如何化解危機？
(3) 把兩個重點的內容，簡潔的敘述出來。

參考答案：

晏子智慧高，口才好，且對自己有信心。他對小門的看法，對齊國派使臣的規矩，說得讓楚王很佩服，於是立刻改變態度，不再輕視晏子。

6 依據課文內容，選出最適當的答案：

- (1) 先讓學生把課文朗讀幾遍，然後把課本蓋起來。
(2) 老師朗讀題目，讓學生說出答案。
(3) 本題型的練習，有助於學生更了解課文。



- ① (1)
② (3)

四、照樣寫短語

他：關了 大門

① 他關了 ()

② 他 ()

巧妙的 回話

① 公平的 ()

② () 的 ()

五、楚王為什麼會改變態度，不再輕視晏子？你能把課文中的重點寫出來嗎？

六、依據課文內容，選出最適當的答案。

① () 下面哪一句沒有嘲弄的口氣？
①齊國面積大，土地多，人口多。
②齊國面積大，土地多，人口多，齊國是天下第一大國。
③齊國面積大，土地多，人口多，齊國是天下第一大國。
④齊國面積大，土地多，人口多，齊國是天下第一大國。

② () 晏子說：「好的主人派好的使者去，差的主人派差的使者去。我是齊國最差的使者，所以只好被派到楚國來。」晏子是什麼意思？
①楚國最差，所以派差的使者來。
②晏子很差，所以被派到楚國來。
③楚王如結果認為晏子差，說是承認自己差的使者。
④楚王如結果認為晏子差，說是承認自己差的使者。



◎認識歷史人物：

- | | | |
|-------------|---------------|-----------------|
| 1. (孟母) 三遷 | 2. (愚公) 移山 | 3. (班門) 弄斧 |
| 4. (女媧) 補天 | 5. (后羿) 射日 | 6. (緹縈) 救父 |
| 7. (武松) 打虎 | 8. (江郎) 才盡 | 9. (東施) 效顰 |
| 10. (塞翁) 失馬 | 11. (嫦娥) 奔月 | 12. (曾子) 殺人 |
| 13. (莊周) 夢蝶 | 14. (黃香) 溫席 | 15. (毛遂) 自薦 |
| 16. (華陀) 再世 | 17. (三藏) 取經 | 18. (孫悟空) 大鬧水晶宮 |
| 19. (林沖) 夜奔 | 20. (劉備) 三顧茅廬 | |

◎晏子使楚(全文)

春秋末期，齊國和楚國都是大國。

有一回，齊王派大夫晏子去訪問楚國。楚王仗著自己國勢強盛，想乘機侮辱晏子，顯顯楚國的威風。

楚王知道晏子長得矮小，就叫人在城門旁邊開了一個五尺來高的洞。當晏子來到楚國時，楚王叫士兵把城門關了，讓晏子從這個小門進去。晏子看了看，對接待的士兵說：「這是個狗洞，不是城門。只有訪問『狗國』的人，才從狗洞進去。我在這兒等一會兒。你們先去問個明白，楚國到底是個什麼樣的國家？」接待的士兵立刻把晏子的話傳給了楚王。楚王只好吩咐把城門打開，迎接晏子。

晏子見了楚王。楚王把晏子打量了一番，冷笑著說：「難道齊國沒有人了嗎？」晏子不慌不忙的回答：「這是什麼話？我國住滿了人。大家把衣袖舉起來，就是一片雲；大家甩一把汗，就是一陣雨；街上的行人來來往往，肩膀擦著肩膀，腳尖碰著腳跟。大王怎麼說齊國沒有人呢？」楚王說：「既然有這麼多人，為什麼派你來呢？」晏子仍然從容不迫的說：「敝國有個規矩：訪問上等的國家，就派上等人去；訪問下等的國家，就派下等人去。我最不中用，所以派到這兒來了。」說著他故意笑了笑，楚王也只好陪著笑。

楚王安排酒席招待晏子。正當他們吃得高興的時候，有兩個士兵押著一個囚犯進來。楚王看見了，問他們：「那個囚犯犯的什麼罪？是哪裏的人？」士兵回答說：「是齊國人，犯了盜竊罪。」楚王聽了，笑嘻嘻地對晏子說：「齊國人怎麼這樣沒出息，幹起強盜來了？」楚國的大臣們聽了，都得意洋洋的笑起來，以為這一下可讓晏子丟盡臉了。晏子面不改色，站起來大聲的說：「大王，您應該知道啊！淮南的柑橘長得又大又甜，可是橘樹一種到淮北，就只能結又小又苦的枳，這是因為水土不同。同樣的道理，齊國人在齊國能安居樂業，做個善良老百姓。可是一到楚國，就做起盜賊來了，也許是兩國的水土不同吧！」楚王聽了，很佩服晏子的機智和才能，從這次以後，楚王很尊重晏子，並且和齊國保持友好的邦交。

第七課 孫悟空三借芭蕉扇



導讀

本課是一篇記敘文，寫的是「孫悟空跟唐三藏到西天取經的故事」，這個故事相當生動有趣，簡直是家喻戶曉的故事。本文只是取其中一個情節：他們經過火焰山時，與鐵扇公主之間的一段故事。孫悟空「悲天憫人」的個性，值得老師教學時要特別強調。

課文內容

內容是敘述孫悟空向鐵扇公主借芭蕉扇的情形：第一次是明借不成，第二次變成一隻小蟲，得到一把假扇子，第三次變成牛魔王的樣子，才騙取芭蕉扇，煽熄火焰山的大火，為附近百姓解決痛苦。

教學重點

1. 學會應用「四字詞語」，使內容更簡潔有力。
2. 會利用「不但不……反而……」、「為了……」、「……最後……」等句型造句。

教學建議

1. 讓學生以說故事方式來背課文，或用「角色扮演」的方式，會讓學生很快把課文背起來。
2. 我國民間有許多動人的傳說故事，希望藉著這一課讓學生多讀課外有趣的故事。



《西遊記》是我國著名的小說，寫唐三藏和徒弟們的故事。有一次，唐三藏和他的徒弟孫悟空、豬八戒、沙和尚、白龍馬，來到火焰山。當時已是秋天，但天氣還是像夏天一樣熱，附近的百姓收成不好，生活非常痛苦。孫悟空想幫助人們解決問題，打聽之後，才知道，有個鐵扇公主，她手上有芭蕉扇，能夠熄滅火焰山的火。於是，他去找鐵扇公主借芭蕉扇。公主不但不答應，反而把他攔到很遠的地方去。

孫悟空並不死心，為了借到芭蕉扇，他就變成了一隻小蟲子，飛進鐵扇公主的茶杯裡。等公主喝了茶，孫悟空就進入她的肚子裡了。孫悟空在公主肚子裡又叫又跳，公主痛得哇哇叫，最後只好答應把芭蕉扇借給他。

孫悟空拿了芭蕉扇，到了火焰山，用力一搨，山上的火卻越搨越大。這時，他才知道這是把假的芭蕉扇。



孫悟空非常生氣，又變成了一隻小蟲，飛進公主的茶杯裡。等公主喝了茶，孫悟空就進入她的肚子裡了。孫悟空在公主肚子裡又叫又跳，公主痛得哇哇叫，最後只好答應把芭蕉扇借給他。

最後，孫悟空用芭蕉扇搨滅了火焰山的火，附近的百姓又可以過著快樂的生活了。



孫悟空 芭蕉扇 唐三藏 火焰山

鐵扇公主 搨地 茶杯

牛魔王 半魔

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的兩個人是誰？ 先讓同學發言，再讓老師補充左邊是孫悟空，右邊是鐵扇公主。
2. 孫悟空到火焰山上用力一搨後發生什麼事？ 火越搨越大了。
3. 圖中孫悟空找鐵扇公主做什麼？ 向鐵扇公主借芭蕉扇，搨熄火焰山的大火。
4. 火焰山的大火有熄滅嗎？ 火焰山上的大火終於熄滅了。



1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：他說：「夫人，那把真扇子要收藏好，可別讓那隻猴子騙走了。」（是牛魔王的聲音，可以粗重一些）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：孫悟空和唐僧取經時，經過火焰山，為了把火焰山的大火熄滅，與鐵扇公主周旋，才騙取到真的芭蕉扇，搨熄火焰山的火，為老百姓解決痛苦。

1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

悟、芭、唐、焰、鐵、扇、搨、熄、杯、魔、醉

3 本課詞語：

孫悟空、芭蕉扇、著名、唐三藏、火焰、收成、打聽、鐵扇公主、搨熄、茶杯、牛魔王、半醉、收藏、原形

4 生字新詞教學：

悟^x：（心部），自我覺醒為「悟」。

①覺醒。如：執迷不悟。

②指人對事物的理解和分析能力。如：悟性。

◎孫悟空：西遊記小說中的主角，他神通廣大，有七十二變，不怕妖魔鬼鬼怪，一路上，克服許多困難，終於保護唐僧到西天取經。

例句：我喜歡孫悟空，真想借他的筋斗雲，飛上天去玩。

芭^y：（艸部），形聲字，從艸，巴聲，香草名，芭蕉為「芭」。

①草本植物，葉大而綠，花白色，果實跟香蕉很像但略短。如：芭蕉。

◎芭蕉扇：形狀像芭蕉葉的扇子。

例句：鐵扇公主的芭蕉扇可以變大，也可以縮小，真厲害。

唐^{tu}：（口部），原義是指誇張過實之言，有大的意思。

①華人的別稱。如：唐人街。

②誇大的。如：荒唐之言。

◎唐三藏：唐三藏是唐朝高僧玄奘的法號，他本姓陳，十三歲出家，讀了很多佛教書籍。因為翻譯不同，佛經的內容也不相同，因此他決定到西域去取經。經過十八年的辛苦，他取回六百五十七部經書。以後的小說家就以他取

經的故事，加上豐富的想像，就成了一本精彩的西遊記。

例句：唐三藏遠到西域取經的精神，真值得我們敬佩。

焰_{ㄢ ㄣˋ}：（火部），火光為「焰」。

①氣勢很盛。如：氣焰逼人。

②火光的上部。如：焰火。

◎火焰：物體燃燒時發光發熱的部分。

例句：發生火災時，火焰沖天，真是可怕。

鐵_{ㄊ ㄣˋ}：（金部），一種金屬的名稱，黑金為「鐵」。

①黑色的。如：臉色鐵青。

②比喻牢獄。如：鐵窗。

扇_{ㄕ ㄣˋ}：（戶部），會意字，從戶羽，羽有掩護的意思，所以是門扉的意思。

①能造成空氣流動的東西。如：電扇。

②計算的單位。如：一扇門。

◎鐵扇公主：西遊記中，一個重要的角色。當孫悟空保護師父一行四人西行，途中為火焰山所阻，得到土地公的指點，需要芭蕉扇才可過火焰山，孫悟空向牛魔王及鐵扇公主等人索借芭蕉扇，但無法借得，因為鐵扇公主的兒子紅孩兒為了要醫治母親的病，欲捉唐僧而與孫悟空為敵，卻被天神逮捕管訓，使得鐵扇公主對孫悟空懷恨，才扯出「孫悟空三借芭蕉扇」的故事。

例句：夏天到了，如果可以借到鐵扇公主的芭蕉扇輕輕一搖，一定比冷氣舒服又省電。

搨_{ㄊ ㄣˋ}：（手部），形聲字，從手，扇聲，扇有拍打的意思，所以張開手掌如扇狀打人為「搨」。

①搖動生風。如：搨扇子。

②以手掌打人。如：搨了一個耳光。

熄_{ㄒ ㄣˋ}：（火部），右邊息有休息止息的意思，所以熄是火滅了。

①火滅去了。如：火柴的光熄滅了。

◎搨熄：用力搖動物品使火熄滅。

例句：只有鐵扇公主的芭蕉扇，能夠搨熄火焰山的大火。

杯^{ㄅㄞˊ}：（木部），形聲字，從木，否聲，木質的盛羹器具。

①盛茶或酒飲料的器具。如：舉杯邀明月。

②競賽優勝的獎品。如：冠軍杯。

◎茶杯：裝茶水的杯子。例句：我們家每一個人都有自己的茶杯。

魔^{ㄇㄛˊ}：（鬼部），形聲字，從鬼，麻聲，麻有細小的意思，所以細小不易見的鬼怪為「魔」。

①鬼怪。如：惡魔。

②不平常。如：魔力。

◎牛魔王：在西遊記中，他是鐵扇公主的丈夫，是紅孩兒的父親。唐三藏為了要過火焰山，向鐵扇公主借扇。鐵扇與牛魔王為了要長生不老，想吃唐僧肉已經很久了，正巧碰上唐三藏向他們借扇，高興得不得了，用假扇騙走豬八戒和沙悟淨，擄獲唐三藏。豬八戒和沙悟淨急得不得了，立刻向孫悟空求援。紅孩兒一家人要捉唐三藏，孫悟空要救師父，雙方人馬展開一場大戰。
例句：牛魔王在西遊記中，是一個很厲害的角色。

醉^{ㄗㄨㄟˋ}：（酉部），從酉，卒聲，酉是盛酒器，飲酒過量而不至於亂性為「醉」。

①著迷。如：陶醉。

②以白酒浸漬的食物。如：醉蝦。

◎半醉：快要醉的時候。例句：爸爸喝酒喝得半醉時，會大聲唱歌。

ㄟ 詞語解釋：

◎著名：名聲響亮。【例句】：這部電影改編自一本著名的小說。

◎收成：農作物的收穫。【例句】：強烈颱風登陸將嚴重影響稻穀、蔬果的收成。

◎打聽：問一問。【例句】：他到街上去打聽油價調漲的消息。

◎收藏：收集保藏。【例句】：他熱愛中華文化，平時酷好收藏字畫。

◎原形：本來的形態。【例句】：經過他暗中調查，內賊終於原形畢露了。



內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 孫悟空為什麼要借鐵扇公主的芭蕉扇？ 因為鐵扇公主有一把芭蕉扇，可以搧熄火焰山的大火。

(2) 鐵扇公主為什麼不肯借芭蕉扇給孫悟空？ 因為芭蕉扇是鐵扇公主的寶貝。

(3) 孫悟空第三次是怎麼得到鐵扇公主的芭蕉扇？ 第三次孫悟空搖身一變，變成鐵扇公主丈夫牛魔王的樣子，假裝跟公主喝酒談天，才騙取真的芭蕉扇。

2 朗讀課文：

孫悟空在公主肚子裡又叫又跳，公主痛得哇哇叫，最後只好答應把芭蕉扇借給他。

「又叫又跳，公主痛得哇哇叫」可以誇大語氣，把情況表達出來。

他說：「夫人，那把真扇子要收藏好，可別讓那隻猴子騙走了。」公主從口中吐出一把像葉子大小的扇子，交給孫悟空說：「這才是真正的。」孫悟空一拿到真扇子，馬上變回原形跑了。

牛魔王聲音粗重，公主聲音較細，要按情節掌握得好，才能把感情表達。



形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：介紹西遊記。

第二段：鐵扇公主不借芭蕉扇給孫悟空。

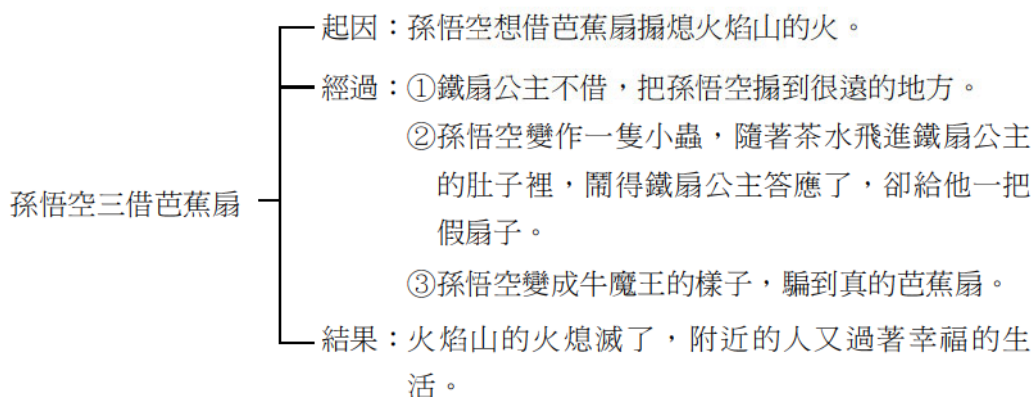
第三段：孫悟空變成一隻小蟲，在鐵扇公主的肚子裡又叫又跳。

第四段：孫悟空拿到一把假扇子。

第五段：孫悟空變成牛魔王，拿到真的芭蕉扇。

第六段：火焰山的火熄滅了。

(3) 課文結構



- (4) 本課內容的敘述方法，非常緊湊。在孫悟空三次借芭蕉扇中，一次比一次緊張，一次比一次可以看出孫悟空和鐵扇公主鬥智、鬥心機的情形。
- (5) 文中用了「不但不……反而……」有遞進關係句型。「不要……為了……」有目的關係的句型和「……最後……」有承接關係的句型。
- (6) 結尾用「圓滿法」，讓讀者讀了之後，深深感覺到附近的人從此過著幸福的生活。

2 句子練習：

- (1) 「不但不……反而……」
原文：公主不但不答應，反而把他擲到很遠的地方去。
練習：下雨了，他不但不躲雨，反而在雨中玩水。
- (2) 「……為了……」
原文：孫悟空並不死心，為了借到扇子，他就變成了一隻小蟲子，飛進鐵扇公主喝的茶杯裡。
練習：哥哥很認真學英文，為了能到美國或英國留學。
- (3) 「……最後……」
原文：最後，孫悟空用芭蕉扇把火焰山的火煽熄了，附近的人家又可以過著快樂的生活。
練習：最後，他學成歸來，為自己的家鄉服務。



語文活動說明

1 一字多音：

- (1) 「吐」、「藏」、「著」等三個字的練習。
- (2) 「吐」的音比較有明顯的區別。如：從嘴裡吐出來是讀「ㄊㄨˇ」，從胃裡吐出來讀「ㄊㄨˋ」。
- (3) 讓學生朗讀句子，可以增加練習和記憶。
- (4) 其餘的，平常要多記憶，才不會弄錯。

2 字詞練習：

- (1) 練習：「扇、搥、醉、碎、唐、糖、芭、芭、焰、魔」等字。
- (2) 讓學生由字到詞，做造詞的練習。

3 對話練習：

- (1) 是把課文中，孫悟空第一次向鐵扇公主借芭蕉扇的情形，編寫成簡單對話，讓學生去說，去演。
- (2) 其餘的，老師有興趣，也可以指導學生再編寫下去，做成廣播劇或舞台劇均可。

- 鐵扇公主：鐵扇公主，快借我芭蕉扇！
- 孫悟空：不！芭蕉扇是我寶貝。
- 孫悟空：你看，火燒山的火，讓天氣變熱了，農作物枯死了。
- 鐵扇公主：這關你什麼事？
- 孫悟空：附近的老百姓都快活不下去了，我要幫他們忙啊！
- 鐵扇公主：那你去幫忙啊。
- 孫悟空：我聽說妳的芭蕉扇，只要輕輕搨幾下，大火就會熄了。
- 鐵扇公主：是的，你太愛管閒事了，看我把你搨到天邊去。

聲音粗大

細小但堅定

語氣著急

冷漠的

語氣更著急

嘲諷著

興奮的

不懷好意的

鐵扇公主說完話，拿出扇子一搨，果然把孫悟空搨到很遠的地方去了。

尾音拉長，感覺孫悟空被搨到很遠的地方去

4 語文遊戲：

角色扮演

- (1) 老師將學生分組，一組有四人（一人讀旁白，一人演孫悟空，一人演牛魔王，一人演鐵扇公主）。
- (2) 四人合力將課文的情節，用自己的話表演出來。
- (3) 可以讓學生當評審，選出演得精彩的小組。
- (4) 老師講評，並給予獎勵。



1 生字練習：

悟、芭、唐、焰、鐵、扇、搥、熄、杯、魔、醉

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 「唐」是「口」部首，不是「广」部首，是左上包右下結構，老師要多加指導。
- (3) 「焰」是「火」部首，右邊的上面是「撇橫彎鉤」，不要寫錯。
- (4) 「扇」是讀第四聲，是名詞，「搥」是讀第一聲，是動詞。
- (5) 老師先進行書空練習後，再讓學生書寫練習。

2 詞語練習：

火焰、附近、搥熄、茶杯、半醉、孫悟空、芭蕉扇、唐三藏、牛魔王、鐵扇公主

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 選一選：選出適當答案

- (1) 此項是綜合練習，有部首、詞語、句型等練習。
- (2) 老師可以一題一題朗讀，由學生說出答案，如果有錯誤，老師再詳細解說。
- (3) 師生共同訂正之後，再各自書寫。



① (3) ② (2) ③ (1) ④ (1)

4 填入正確的字：

- (1) 同音字辨別有「朝、潮、嘲」、「圖、徒、途」、「住、著、助」、「工、公、宮」。
- (2) 可以一組分配一題，討論完後，推派代表上台報告。



① (嘲) (潮) (朝)
② (途) (徒) (圖)
③ (住) (著) (助)
④ (公) (宮) (工)

三、選一選：選出適當答案。

- (1) ()下「面」哪「一」個「部」首「跟」「搥」的「部」首「不」一「樣」？ ① 挑 ② 拿 ③ 扇
- (2) ()在「西」邊「記」一「書」中「指」述「孫」悟「空」有「幾」個「變」化？ ① 三 ② 七 ③ 十 ④ 百
- (3) 「熱」的「意」思「跟」下「面」哪「一」個「詞」最「相」似？ ① 天「氣」很「熱」 ② 越「來」越「熱」 ③ 天「氣」不「冷」不「熱」
- (4) ()公「主」不「但」不「聽」話，「反」而「把」他「搥」到「很」遠「的」地「方」去。下「面」哪「一」個「句」子「可」以「通」用？「不」但「不」……「反」而「……」這「樣」的「句」型？ ① 小「方」看「到」同「學」打「架」不「但」不「勸」解，「反」而「在」一「旁」「加」油。 ② 三「個」人「不」但「不」勸「解」這「樣」的「事」，「反」而「一」個「人」「勸」得「動」 ③ 因「難」不「但」不「能」「解」決，「反」而「有」辦「法」「解」決。



四、填：入：正：確：的：字。

- 朝：潮：嘲： ① 有「一」隻「水」鳥「()」笑「著」伸「腰」走「路」的「樣」子，聽「著」，突「然」()「水」()「著」水「鳥」對「過」來，使「水」鳥「跳」倒「了」。
- 圖：徒：途： ② 在「幾」()中「()」第「一」的「時」候「空」會「了」一「張」()畫。
- 住：著：助： ③ 你「()」在「山」上「()」，花「了」一「年」的「時」間「完」成「一」本「()」作「品」，是「想」幫「()」有「圖」的「人」嗎？
- 工：公：宮： ④ ()主「是」「住」在「皇」()「裡」，她「是」「國」王「的」「掌」上「明」珠，會「然」不「必」()作「()」。

5 短文練習：

你讀了「孫悟空三借芭蕉扇」這個故事，對故事中兩個人物——孫悟空和鐵扇公主，你能用五十個字來描述嗎？

- (1) 熟讀課文之後的一種寫作方式。
- (2) 把書中的孫悟空和鐵扇公主的個性做個整理，同時寫出自己的看法。
- (3) 老師先指導學生口述，再練習筆述。

參考答案：

孫悟空：我覺得孫悟空的功夫很好，能夠變來變去。他

最令我佩服的地方，是他的心地很好，看見火焰山附近的百姓生活痛苦，便趕緊想辦法替他們解決問題。

鐵扇公主：鐵扇公主有一把寶貝的扇子，可以搧熄火焰山的火。可惜她很自私，不肯為別人設想，幫別人解決問題。

五、短文練習：

你讀了「孫悟空三借芭蕉扇」這個故事，對故事中兩個人物——孫悟空和鐵扇公主，你能用五十個字來描述嗎？

孫悟空：

鐵扇公主：



補充資料

孫悟空的「金箍棒」是怎麼來的？

孫悟空在花果山的水簾洞當大王，日子過得逍遙又自在。有一天，有個混世魔王，發現花果山風景秀麗，是居住的好地方。於是招來一大群妖怪想把孫悟空趕走。孫悟空當然不會搬家，便跟混世魔王大戰了幾次，但孫悟空並沒占到便宜，因為混世魔王有一把很厲害的大刀，只要輕輕一揮，便會地動天搖，日月無光。這該怎麼辦呢？於是孫悟空想去跟海龍王借武器，海龍王借給孫悟空的武器，一點也不稀奇，使孫悟空很生氣，便大鬧水晶宮，使一些蝦兵蟹將死傷不少。

突然孫悟空發現了水晶宮內的「定海針」，可變大變小，且伸縮自如，孫悟空非常喜歡，海龍王為了打發孫悟空，只好把「定海針」送給了孫悟空，讓他拿回花果山，把混世魔王打得落花流水。從此這根「定海針」，被孫悟空取名為「如意棒」或「金箍棒」。

第八課 緬甸的文字



導讀

這課是說明文，介紹緬甸沒有文字之前，故事是靠口耳相傳。蒲甘王朝用梵文讀佛經，到國王阿努律陀創立屬於自己的文字，還介紹緬甸文字的特色，以及與華文文字的不同處，讓學生知道文字是人們智慧的結晶，我們要珍惜。

課文內容

本課介紹緬甸文字的起源，緬甸文字的特色是每個字母都是以圓形為主，一行緬文，就像一串圈圈，非常有趣！還說明緬文與華文文字的不同處。

教學重點

1. 認識緬甸的文字起源，緬甸文字的特色，與華文文字的不同處，讓學生知道文字是人們智慧的結晶，我們要珍惜。
2. 句子練習
 - ◎如果……就……
 - ◎為了……
 - ◎不論……都……

教學建議

1. 緬甸的文字有許多圓圈，讓學生知道畫圓圈的原因。
2. 大家正讀華文，要讓學生比較緬文和華文文字的不同處。
3. 文字是人們智慧的結晶，我們要珍惜。



第八課

緬甸的文字

緬甸很早就是一個經濟發達而且富足的國家，還未發明文字時，所有的故事都是靠著口耳相傳才留下來的。

八百年前，緬甸人聚集在伊洛瓦底江兩岸，建立了蒲甘王朝。蒲甘王朝是緬甸歷史上上的黃金時代，不但農業、手工業很發達，而且佛教林立，是佛教的聖地，為了建佛塔，所以他們學習梵文，就是由這時開始，緬甸有了文字。

直到蒲甘王朝的國王——阿努律陀參考孟族文字與梵文，才創立了屬於自己的文字。當時緬甸有了自己的文字以後，就用了他們所創制的緬甸文，取代了梵文，成為寫經書的正統文字。

緬甸文有一個特點，就是每個字母，母音都是以圓形為主，一行緬甸文，就像一串圈圖，非常有趣！因為在還沒發



發明紙張的時候，文字只能寫在棕樹葉上。筆畫如果太多，轉角，寫的時候，就很容易糊掉。為了解決這個問題，所以緬甸文以圓形為主，就以圓形為主。

華文和緬甸文的文字，差別很大，容易分辨，華文的造字是從象形字開始，比如「日、月、山、水」每個字都像圖畫一般，是表示形體的符號，而緬甸文的這些圖畫，是表示聲音的符號。

文字是記錄語言的，它能讓後人看到人類歷史的足跡，所以不論文字有什麼不同，它們都是人們智慧結晶，我們都要珍惜。



經濟 富足 打仗
jīng jì fù zú dǎ zhàn

寫 抄寫 胡威
xiě chāo xiě hú wēi



差異 符號 歷史 結晶
chā yì fú hào lì shǐ jié jīng

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 說說看「緬甸文字」的特色？ 每個字母都是以圓形為主，一行緬文，就像一串圈圖。
2. 緬文和華文的文字，你能分辨嗎？

1. 老師範讀：這課課文是介紹緬甸文字的起源，緬甸文字的特色，與華文文字的不同處，讓學生知道文字是人們智慧的結晶，我們要珍惜。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時糾正學生不正確的讀音，以及該強調的語氣；然後分成小組讀，最後再請學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：緬甸沒有文字時，靠口耳相傳，蒲甘王朝的國王——阿努律陀參考孟族文字與梵文創立了緬甸文字，字母以圓形為主，它是表聲音的符號，和華文字母表形的符號不同，都是智慧的結晶。

1 提出詞語：

和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

濟、足、仗、抄、刮、差、異、符、史、晶

3 本課詞語：

經濟、富足、打仗、抄寫、刮破、分辨、差異、符號、歷史、結晶

4 生字新詞教學：

濟：（水部），右邊是「齊」，是形聲字。

①助益。如：無濟於事。

②過河、渡河。如：同舟共濟。

③救助。如：救濟、濟助、濟弱扶傾。

◎經濟：關於財貨的事。如：經濟恐慌。①經世濟民。如：有經濟之才。②簡約節制。如：事少人多，不合經濟原則。

例句：緬甸開放之後，經濟起飛。

足：（足部）最後兩筆撇捺的角度要開展。

①充滿、不缺乏。如：「充足」、「足夠」、「滿足」。

②腳。如：「雙足」、「大足」、「節足動物」。

③可以。如：「足供參考」、「足以自豪」。

④值得。如：「何足掛齒」、「微不足道」。

⑤整整的、完全的。如：「玩足了一星期」、「在水中悶了足足有三分鐘的氣。」

⑥一種短程徒步郊遊的活動。如：「遠足。」

⑦①腳下。②尊稱君主或朋友，在書信中常用。如：「足下。」

◎富足：財物豐足。例句：知足使貧窮的人富有；而貪婪使富足的人貧窮。

仗^{ㄗㄥˋ}：（人部）左窄右寬的形聲字，右邊是「丈」。

- ①戰爭、戰事。如：「打仗」、「勝仗」、「敗仗」。
- ②兵器。如：「儀仗」、「披甲執仗」。
- ③依靠。如：「仗勢」、「依仗」、「仗膽」、「仗義直言」。
- ④拿。如：「仗旗」、「仗劍而立」。

◎打仗：作戰。例句：騎馬打仗是一種中國傳統民間兒童遊戲。

抄^ㄠ：（手部）左窄右寬的形聲字，右邊為「少」。

- ①照原樣書寫。如：「抄寫」、「抄書」。
- ②搜捕、沒收。如：「抄家」、「滿門抄斬」。
- ③走捷徑。如：「抄近路」。
- ④隨手一拿。如：「抄起一根棍子。」

◎抄寫：照原樣書寫。例句：他白天靠日光，夜晚藉燭光，日以繼夜地抄寫。

刮^{ㄍㄨㄚˋ}：（刀部）左寬右窄字，左邊為「舌」。

- ①用刀削去物體表面的東西。如：「刮臉」、「刮鬍子」、「刮魚鱗」。
- ②擦拭。如：「刮目相看」。
- ③吹。同「颳」。如：「這棵樹被颳風刮倒了。」
- ④比喻剝削、詐取。如：「搜刮財物」。
- ⑤比喻訓斥、責罵。如：「他延誤了公事，被上司刮了一頓。」

◎刮破：用刀子去掉物體表面的東西。例句：我的褲子被椅子刮破了。

差^ㄘ：（工部）注意橫畫間的距離要相等。

- ①❶不同、分別、區別。如：「差別」、「差異」、「相差」。
- ②❷錯誤、缺失。如：「誤差」、「差池」、「差錯」。
- ③❸尚可、大致可接受。如：「差可」、「差強人意」。
- ④❹兩數相減的得數。如：「二是五減三所得的差。」
- ⑤❺區別。如：「差得多」。
- ⑥❻不好。如：「差勁」、「表現太差」。

彳 𠂔

- ⑦❶派遣。如：「差遣」、「差使」。
- ⑧❷被指派從事某種工作的人。如：「信差」、「郵差」、「欽差」。
- ⑨❸被派遣去做的事。如：「差事」、「出差」。

ㄘ

③參差：雜亂不整齊。如：「參差不齊」。

異^{ㄧˋ}：（田部）上面為「田」下為「共」。

①不同的、另外的。如：「異心」、「異端」、「異己」、「異性」、「異地」、「異日」。

②感到奇怪、驚訝。如：「訝異」。

③奇怪、特別的。如：「異人」、「異事」、「異樣」、「標新立異」、「奇裝異服」、「心知有異」。

④開。如：「夫妻離異」。

◎差異：差別；不相同。

例句：雖然他們是雙胞胎，但是脾氣和喜好還是有很大的差異性。

符^{ㄈㄨˊ}：（竹部）上下堆疊的形聲字，上為「竹」下為「付」。

①古代用為憑信的器物。

②文件、憑證。

③一種道士用來避邪、驅使鬼神的神祕文字。如：「符咒」。

④相合、吻合。如：「符合」、「名實相符」。

◎符號：記號；標記；標點。例句：數字和注音都是符號的一種。

史^{ㄕㄧˋ}：（口部）第三筆可以長一些，。

①記載過往事蹟的書籍。如：「史記」、「正史」、「通史」、「二十五史」。

②古代掌管文書和記事等的官吏。如：「史官」、「太史」。

◎歷史：過去的時事、事蹟。

例句：這座山很有歷史典故，聽說藏有許多日軍的軍火。

晶^{ㄐㄧㄥ}：（日部）上下堆疊字，上面的稍小。

①光亮、閃亮的。如：「晶瑩」、「亮晶晶」。

②水晶：一種礦石。多為無色透明，光澤似玻璃，可製眼鏡、印章及透光鏡等。

◎結晶：物質從液態或氣態形成晶體的過程或可引申為精神凝聚的成果。

例句：他畢生的心血結晶都在這部小說裡呈現出來。

5 詞語解釋：

- ◎留傳：遺留下來傳給後世。【例句】：這個古錢幣是祖先留傳下來的。
- ◎聚集：集合。【例句】：公園裡會聚集眾多愛狗人士帶狗散步。
- ◎梵文：一種古印度文字。【例句】：「輪回」是個梵文名詞，意思是“輪轉”或是“生命的循環”。
- ◎棕櫚：常綠喬木，莖呈圓柱形，沒有分枝，葉子大，有長葉柄，掌狀深裂，裂片呈披針形，花黃色，雌雄異株，核果長圓形。木材可以制器具。通稱棕樹。【例句】：在院子裡種滿了棕櫚和杜鵑花。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 緬甸在沒有文字的時候，所有的故事怎麼留傳？ 靠著口耳相傳而留傳下來。
- (2) 緬文有什麼特色？它為什麼會有這個特色？ 特色是每個字母都是以圓形為主，一行緬文，就像一串圈圈。因為在還沒有發明紙張的時候，文字只能寫在棕櫚葉片上，筆畫如果有太多的轉角，寫的時候，就很容易將樹葉刮破，所以緬文的字母，就以圓形為主。
- (3) 華文和緬文的文字有什麼不同？ 華文的造字是從象形字開始，是表示形的符號，而緬文的那些圓圈，是表示聲音的符號。
- (4) 文字有什麼重要性？ 文字是記錄語言的，它能让後人看得到人類歷史的足跡。

2 朗讀課文：老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。

第二段：

「蒲甘王朝是緬甸歷史上的黃金時代」 （像在說故事，平鋪直敘的娓娓道來。）

「不但農業、手工業很發達，而且佛塔林立，是佛教的聖地」
（有「不但……而且……」是遞進的句子，「不但」和「而且」這關聯詞要誇張的念大聲一點。）

「就是由這時候開始，緬甸有了文字。」 （這句是重點，語氣要稍緩，念得慢一點，要有感情。）

第四段：

「緬文有一個特色，就是每個字母都是以圓形為主，一行緬文，就像一串圈圈，非常有趣！」（這句要誇張的越念越大聲，讓聽的人也覺得有趣。）

「因為在還沒有發明紙張的時候，文字只能寫在棕櫚葉片上，筆畫如果有太多的轉角，寫的時候，就很容易將樹葉刮破。」（在敘述一件事，平鋪直敘的娓娓道來。）

「為了解決這個問題，所以緬文的字母，就以圓形為主。」（這是一句目的句，「為了解決這個問題」是目的，後半句是做法，要誇張的越念越大聲。）



形式深究

1 課文的寫作方式：

文體：說明文。

文章結構：共分為六段。

第一段：緬甸沒有文字時，靠口耳相傳。

第二段：蒲甘王朝是緬甸歷史上的黃金時代，這時用梵文讀佛經。

第三段：蒲甘王朝的國王——阿努律陀創立文字，取代梵文來抄寫經書。

第四段：為了防寫字時刮破樹葉，所以緬文字母以圓形為主。

第五段：華文文字是表形的符號；緬文文字表聲音。

第六段：文字紀錄語言，是人們智慧的結晶。

2 句子練習：

(1) 「如果……就……」

假設句，前一個分句提出一種假設，後一個分句說明在這種假設情況下產生的結果。常用的關聯詞語有「如果（假如、假使、倘若、要是）……就（那麼、便）……」。

筆畫如果有太多的轉角，寫的時候，就很容易將樹葉刮破。

如果你不吃早飯就去上學，肚子很快就會餓了。

(2) 「為了……」

目的句，一個分句表示措施、手段，另一個分句表示目的。這類複句有時不用關聯詞語，有時用「為了」、「以便」、「以免」、「免得」、「以利於」等關聯詞語。

為了解決這個問題，所以緬文的字母，就以圓形為主。

為了爭取合唱比賽的優勝，大家連中午的休息時間都在練習。

(3) 「不論……都……」

條件句，一個分句先排除一切條件，另一個分句說明在任何條件下都會產生同樣的結果。常用的關聯詞語有「無論（不論、不管、任憑）……都（也、還）……」。

不論文字有什麼不同，它都是人們智慧的結晶。

不論認不認識，他看到人都會笑嘻嘻的打招呼。



語文活動說明

1 比一比：

(1) 認識華文的造字原則有：象形、指事、會意、形聲

象形就是象實物之形，就是把客觀事物的形體描寫出來。如：日、月。

指事是在象形基礎上增加指事符號的字。如：上、下。

會意字由兩個或多個獨體字組成，以所組成的字形或字義，合併起來，表達此字的意思。如：炎、災。

形聲字是由表義（不必準確）的「形符」（或稱「意符」、「義符」），加上表音（不必準確）的「聲符」，所構成的。如：蜻、蜓。

(2) 比較並感受課文所敘述的：華文每個字就像圖畫一般，是表示形的符號，緬文字的那些圓圈，是表示聲音的符號。

華文				緬文	
象形	山：地面上由土石構成的隆起部分。象形，有石而高。			တောင်	
	甲骨文	金文	小篆		楷體
					山
指事	刃：刀鋒利的部分。在刀上加一點，表示刀鋒的位置。			ဓားသွား	
	甲骨文	小篆	楷體		
			刃		

會意 男：陽性的人。「田」和「力」表示用力在田裡耕作。 甲骨文 金文 小篆 楷體 男 男 男 男	ယောက်ျား
形聲 符：古代朝廷傳達命令或調兵將用的憑證，雙方各拿一半，來驗真假。從竹，付聲。從「竹」，表示與竹子有關。 小篆 楷體 符 符	သင်္ကေတ ၊ တံဆိပ်

2 字詞練習：

- (1) 要蓋房子，必須由一塊塊磚開始疊起；字、詞就是一篇文章，一段文字裡的那一塊塊磚，要帶著學生仔細觀察、比較，分辨字形相近的「抄、炒、吵、鈔」和「辨、瓣、辦、辯」的用法。
- (2) 讓學生自行念，並試著說明句子的意思。

抄 𠄎 抄寫

炒 𠄎 炒菜

吵 𠄎 吵架

鈔 𠄎 鈔票

我在抄寫作業，媽媽在炒菜，我們各做各的。

他們兩個為了鈔票的真假而吵架。

辨 𠄎 分辨

瓣 𠄎 花瓣

辦 𠄎 辦理

辯 𠄎 辯論

他的工作就是分辨花瓣的味道。

學校下個月辦理一場五年級的辯論比賽。

3 詞句練習：

◎取代：更換原先的人或物，以新的人或物代替其位置。

例句：以機器人取代人力的產業，已越來越多了。

◎黃金時代：歷史上的文明或政治、社會發展的全盛時期。

例句：學生記憶力最好，是讀書的黃金時代。

◎口耳相傳：耳聽口說的傳播，指道聽塗說的膚淺知識。

例句：口耳相傳的故事，可信度得打折扣。

◎足跡：腳所踏的痕跡，就是腳印。

例句：他的生意做得很好，足跡遍於亞洲。

4 語文遊戲：

- (1) 老師先把學生分成四組，共同討論，每組想出兩個情境（如：生病了、努力用功、參加比賽、爺爺生日、妹妹哭了……），寫在字條上。
- (2) 將八張字條讓各組抽籤，每次每組派一位同學上台搶答造句（範圍限制在只能答假設句與目的句）。
- (3) 最後統計看哪一組答對的最多。



習作指導

1 生字練習：

濟、足、仗、抄、刮、差、異、符、史、晶

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「濟」右邊是「齊」。「符」是竹部，下面是「付」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓學生書寫練習。

2 詞語練習：

經濟、富足、打仗、抄寫、刮破、分辨、差異、符號、歷史、結晶

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 圈出正確的字：

- (1) 音近、形似的字，學生常常會寫錯或用錯，老師必須一再的提醒、叮嚀。
- (2) 這一大題出現的都是教過，本來就認識的字，所以可以讓學生各自練習，再告知正確答案。



①媽媽說：「手（足、指）之間要互相友愛。」

②緬甸的經（劑、濟）正在起飛中。

③我的音感不好，聽不出這兩個音符的（差、插）異。

④弟弟畫了一個愛心（府、符）號，並且說：「我愛媽媽！」

⑤這一幅畫是我們這組的心血結（精、晶）。

⑥妹妹把我的簿子（刮、括）破了。

⑦（始、史）書記載的應該都是事實吧。

4 填入連接詞：

- (1) 老師再次叮嚀本課出現的句型，讓學生口述造句。
- (2) 共同討論後再各自習寫。

◎「如果…就…」、「為了…」、「不論…都…」



①（為了）忙著練習明天學校的活動，大家連午飯都沒吃。

②（如果）你想成為書法家，那從小（就）要好好地練毛筆字。

③（如果）你想買新書包，從現在起，（就）得存錢。

④（不論）他說什麼，我（都）不相信。

⑤（為了）給媽媽一個驚喜，我幫媽媽畫了一個畫像。

⑥媽媽（不論）穿什麼衣服，我（都）覺得很好看。

5 寫出有關人五官的成語：

- (1) 華文中，人的身體及五官有許多成語，本題可讓學

三 圈出正確的「字」

- ① 媽_媽說：「手_手（足_足、指_指）之_之間_間要_要互_互相_相友_友愛_愛。」
- ② 緬_緬甸_甸的_的經_經（劑_劑、濟_濟）正_正在_在起_起飛_飛中_中。
- ③ 我_我的_的音_音感_感不_不好_好，聽_聽不_不出_出這_這兩_兩個_個音_音符_符的_的（差_差、插_插）異_異。
- ④ 弟_弟弟_弟畫_畫了_了一_一個_個愛_愛心_心（府_府、符_符）號_號，並_並且_且說_說：「我_我愛_愛媽_媽媽_媽！」
- ⑤ 這_這一_一幅_幅畫_畫是_是我_我們_們這_這組_組的_的心_心血_血結_結（精_精、晶_晶）。
- ⑥ 妹_妹妹_妹把_把我_我的_的簿_簿子_子（刮_刮、括_括）破_破了_了。
- ⑦ （始_始、史_史）書_書記_記載_載的_的應_應該_該都_都是_是事_事實_實吧_吧！



四 填入連接詞

如_如果_果…就_就… 為_為了_了…

不_不論_論…都_都…

- ①（ ）如_如著_著練_練習_習明_明天_天學_學校_校的_的活_活動_動，大_大家_家連_連午_午飯_飯都_都沒_沒吃_吃。
- ②（ ）你_你想_想成_成為_為書_書法_法家_家，那_那從_從小_小（ ）要_要好_好地_地練_練毛_毛筆_筆字_字。
- ③（ ）你_你想_想買_買新_新書_書包_包，從_從現_現在_在起_起，（ ）得_得存_存錢_錢。
- ④（ ）他_他說_說什_什麼_麼，我_我（ ）不_不相_相信_信。
- ⑤（ ）給_給媽_媽媽_媽一_一個_個驚_驚喜_喜，我_我幫_幫媽_媽媽_媽畫_畫了_了一_一個_個畫_畫像_像。
- ⑥ 媽_媽媽_媽（ ）穿_穿什_什麼_麼衣_衣服_服，我_我（ ）覺_覺得_得很_很好_好看_看。

五 寫出有「體」人「五」官「的」成「語」

體_體 口_口 不_不相_相傳_傳。

- ① ☐ 是_是心_心非_非 ② 通_通 ☐ 不_不忘_忘
- ③ 洗_洗 ☐ 恭_恭聽_聽 ④ ☐ 明_明手_手快_快
- ⑤ ☐ 聰_聰目_目明_明 ⑥ ☐ 開_開眼_眼笑_笑
- ⑦ ☐ 視_視面_面命_命 ⑧ ☐ 青_青臉_臉腫_腫



生先試著討論。

(2) 老師再把這些成語的意思解釋一次，然後讓學生各自習寫。



例句：口耳相傳。

①口是心非（口） ②過口不忘（目）

③洗口恭聽（耳） ④口明手快（眼）

⑤口聰目明（耳） ⑥口開眼笑（眉）

⑦口提面命（耳） ⑧口青臉腫（鼻）



補充資料

緬文（မြန်မာအက္ခရာ）是一種婆羅米系文字，主要用來書寫緬甸語。由孟文改造而成。緬文字母呈圓形，因為緬甸人過去在棕櫚葉上寫字，直筆容易劃破葉片。字符的構成是以輔音字母與元音拼合後形成音節符號。

而華文的造字是從象形字開始，比如「日、月、山、水」每個字就像圖畫一般，是表示形的符號。

日：離地球最近的恒星（亦稱“太陽”）。

甲骨文	金文	小篆	楷體
			日

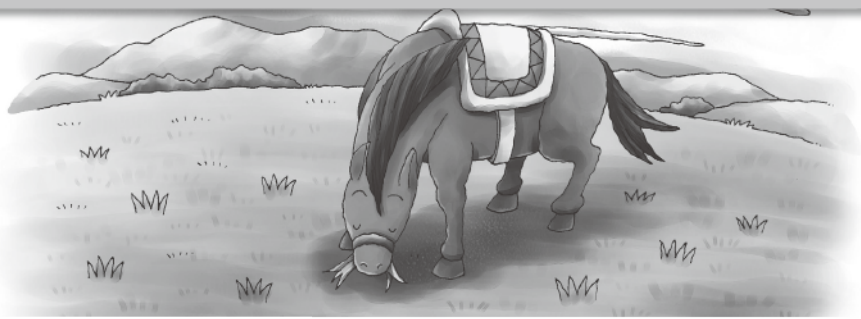
月：地球最大的衛星（亦稱“月亮”、“月球”）。

甲骨文	金文	小篆	楷體
			月

水：一種無色、無臭、透明的液體。

甲骨文	金文	小篆	楷體
			水

複習二 閱讀：草原風光



1 形似字：

- (1) 教師教學生認識形似字「門鬥」、「扇搨」、「壓壁」。
- (2) 教師請學生說出形似字相同的地方各是哪裡。
- (3) 教師說明門像兩扇門的樣子，鬥就像是兩人手裡拿著木棒在打鬥的樣子；扇是會意字，戶是半門，下面像是羽毛扇子，羽毛扇子像門一樣又開又關，就是搨扇子的意思了，扇字加個手就是用手搨扇子了就是搨；壓是形聲字，下面是土，上面厭是字的聲音，壁是形聲字，下面是土，上面辟是字的聲音。
- (4) 教師請學生為這些形似字造一個詞語。

2 說話的藝術：

- (1) 教師說明說話是人與人之間很重要的溝通方式，善於說話的人，可以獲得較多的人緣和較多的機會。
- (2) 教師說明要把話說得好是需要訓練的，首先要學會「聽」：聽字是「耳王十四一心」組成。這表示聽話是要眼睛望著對方，專心的聽別人說話。
- (3) 教師說明說話的重點：
 - ①說話的音量要讓對方聽得見。
 - ②說話速度不要太快。
 - ③說話要把話說清楚，說完整。
 - ④說話語氣要溫和。
 - ⑤說話態度要有禮貌。
- (4) 教師可設計一個情節，請兩位學生上台進行對話。

3 閱讀教材 草原風光：

導讀：

本課用詩的形式來描寫草原的風光，不僅有動態的描寫，也有靜態的描寫，皚皚白雪、青青草原、黃河滾滾加上夕陽西下，成群牛羊下山岡，全課充滿了繽紛的色彩。牧童不

是江南騎在馬背上的年幼小孩，草原上的牧羊兒，是騎在馬上奔馳意氣飛揚的少年，整課充滿了特殊地理景觀和風情。

(1) 概覽文章：

- ①請學生先瀏覽課文。
- ②可以在心中默念，但不要念出聲音。
- ③不了解的地方可先做記號。

(2) 朗讀課文

- ①老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，詩歌的形式，文字的編排有規律性。在朗讀的時候，要注意斷句，還有頓挫、拉長音，「『草原』上，『草』青青；『雪』皓皓，『山』蒼蒼，中華山河多『雄壯』。」雙引號要加重音。
- ②老師領讀
- ③學生試讀（大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。）

(3) 試說課文大意

草原上有美好的風光，青山、白雪，還有廣大的牧場，牛羊成長得很肥壯，牧羊兒意氣飛揚，夕陽下，晚風中，山河更顯得雄壯！

(4) 老師講解生字與詞語

和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

①本課生字：

皓、蒼、鞭、騎、奔、馳、岡

②本課詞語：

雪皓皓、山蒼蒼、長鞭、奔馳、山岡

③生字新詞教學：

皓 ㄏㄠˋ：（白部），形聲字，告聲，告有告白的意思，皓指的是潔白無瑕。

- ①光明、明亮。如：皓月當空。
- ②牙齒潔白美麗。如：皓齒。
- ◎雪皓皓：潔白的雪。例句：月光下，山頭白雪皓皓。

蒼 ㄘㄨㄥ：（草部），艸部的寫法要留意，不要寫成 艸。

- ①青綠色。如：山蒼蒼。
- ②形容聲音或外貌的老態。如：蒼老。
- ◎山蒼蒼：青綠色的山脈。例句：暮色下，山蒼蒼，牛羊成群下山岡。

鞭 ㄅㄧㄢ ㄣ：（革部），形聲字，便聲，便有安順的意思，打人或打牲畜使其安順就是鞭。

①一種皮製的長軟器具，用來驅使牲口或打人。如：皮鞭。

②成串的爆竹。如：鞭炮。

◎長鞭：一種皮製的長軟器具，用來驅使牲口或打人。

例句：牧羊人拿長鞭打在羊身上。

騎 ㄑㄧ ㄣˊ：（馬部），左右兩邊的比例為一比一，占字體的一半。

①跨坐馬、其他動物或車輛之上，並加以操控前進。如：騎上。

②乘馬作戰的士卒。如：輕騎。（ㄑㄧˊ、ㄣˊ）

奔 ㄅㄣ ㄣ：（大部），會意字。

①急走。如：狂奔、奔跑、奔馳。

②趕赴、赴投。如：疲於奔命。

馳 ㄘㄧ ㄣˊ：（馬部），形聲字，也聲，也本來的意思是蛇，代表行動迅速。

①快跑。如：奔馳。

②聲名遠揚。如：馳名。

◎奔馳：快跑。例句：這輛車在路上奔馳。

岡 ㄍㄤ ㄣ：（山部），形聲字，從山，岡聲，山脊就是岡。

①山高處。如：山岡。

②小山。如：岡巒。

◎山岡：山高起的地方。例句：高高的山岡被夕陽染成紅色。

(5) 內容深究－引導學生回答問題：

①有哪些景象可以用「遼闊」來形容？（天空、星空、大草原、沙漠。）

②找出課文中色彩的名詞。（「草青青」、「雪皓皓」、「山蒼蒼」、「夕陽紅」、「潔白的羊毛」。）

③詩的朗讀和文章的朗讀哪裡不一樣？（詩的文字有規律性，重複性很高，而且句子有長有短，讀起來像唱歌。文章讀起來，因為沒有重複，所以也不像唱歌。）

(6) 形式深究－課文的寫作方式：

①課文的文體：詩歌

②課文分段大意

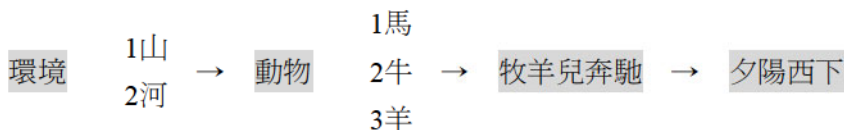
第一段：草原的景觀。

第二段：牛羊成群。

第三段：牧羊兒意氣飛揚。

第四段：夕陽西下，牛羊下山崗。

③課文結構



(7) 語文遊戲：字卡組合

- ①老師準備字卡兩疊，一疊字卡上寫上「色彩」，例如：黃、紅、藍（可以跟學生討論），另外一疊寫上名詞，例如：夕陽、山脈（名詞和顏色必須是一對一的關聯）。
- ②老師將字卡分散貼在黑板上，指定一名學生（抽籤或自願），將可相連的兩個字卡排列在一起，並計時全部完成的時間。
- ③老師可以限時比賽。

(8) 補充資料

蒙古風光

到過蒙古國的人，都會記住那裡充滿原始韻味的自然風光、美麗如畫般的大草原、一望無際的戈壁原野，各種罕見的野生動物及茂密的原始大森林。

春夏涼爽，是避暑勝地；7月至9月更是旅遊旺季；冬季整個大地被白雪覆蓋，又是天然的滑雪場。

7月11日至13日舉行的「那達慕」，是蒙古人的重要節日，在這三天內，蒙古人穿上最漂亮的蒙古服裝出遊競技，摔跤、賽馬、射箭，不少郊外的遊牧民族甚至騎馬趕來擇地相聚，在生機盎然的草原上，敖包旁歌舞、娛樂、競技、物資交流。

4 疊字詞的運用：

- (1) 教師說明《草原風光》用許多疊字詞，如：青青、滾滾、皓皓、蒼蒼，疊字詞可以使句子優美，可以使情境貼切，更可以讀出文章的節奏美。
- (2) 教師帶領學生念出課本中有疊字詞的句子：
聽了哥哥說笑話，大家都哈哈大笑。
姐姐要出嫁了，全家人都喜氣洋洋的。
天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。
青青草原上開著幾朵黃色小花，小花散發出淡淡的香味，真是迷人。
- (3) 教師可請學生發表其他有疊字詞的句子，並寫在課本上。

5 詩和文的比較：

- (1) 教師帶領學生念一遍。比較詩的句子和散文的句子兩者的不同。
- (2) 請學生練習想一想，《草原風光》中還有哪些句子，可以翻寫成短文的形式，把自己的想法說出來。



第九課 孔明借箭



導讀

本課是一篇記敘文，敘述孔明的聰明和神機妙算，連周瑜都自嘆不如。從本文「孔明借箭」的故事中，教師應該隨機教學，指導學生面對困難或挫折時，一定要先冷靜下來。能夠冷靜，思路才不會混亂。思路清楚，很快就會掌握重點，想出對應的方法。像故事中的孔明臨危不亂，才能想出那麼好的方法，輕而易舉拿到十萬枝箭。

課文內容

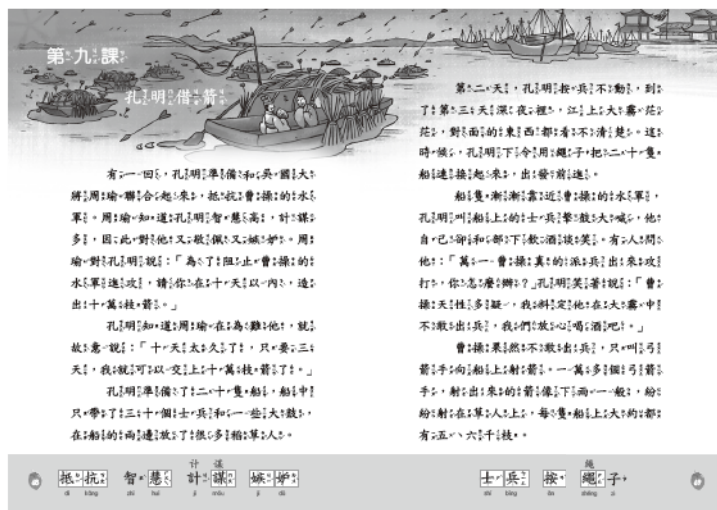
內容是敘述足智多謀的孔明，他不費一兵一卒，在三天之內，就輕易取得曹操的十萬枝箭，讓周瑜自嘆不如。

教學重點

1. 能夠以記敘的形式，刻畫小說中人物的特性。
2. 分辨一些同音字，並正確使用。

教學建議

1. 培養學生欣賞三國時代的歷史故事。
2. 指導學生從閱讀中，能學習古人的智慧和思考方法。



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中呈現的是什麼現象？ 空中的箭像雨一樣的落在船上，船邊的稻草人都插滿了箭。
2. 聽過孔明借箭的故事嗎？ 學生如果沒聽過，老師則講故事給學生聽。
3. 你可以找一找圖中哪一個人是孔明嗎？ 由學生自由作答。

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：有人問他：「萬一曹操真的派兵出來攻打，你怎麼辦？」（焦急中有疑惑的語氣）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：周瑜要孔明在十天之內造出十萬枝箭，孔明想出一個妙計，果然讓曹操中計，輕而易舉得到十萬枝箭。



1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

抵、抗、慧、謀、嫉、妒、士、兵、按、繩、賜

3 本課詞語：

抵抗、智慧、計謀、嫉妒、為難、士兵、按兵不動、繩子、萬一、多疑、料定、紛紛、賜箭、中計、感嘆、神機妙算

4 生字新詞教學：

抵 扌 氐：（手部），形聲字，從手，氐聲，用手排擠為「抵」。

- ①拒。如：抵抗。
- ②賠償。如：抵償。

抗 扌 亢：（手部），形聲字，從手，亢聲，用手使力捍衛為「抗」。

- ①拒絕。如：抗命。
- ②抵禦。如：抗日殺敵。
- ◎抵抗：用力量破壞敵人的攻擊。

例句：我們要團結起來，才能抵抗敵人的侵略。

慧 心 彗：（心部），形聲字，從心，彗聲，聰敏為「慧」。

- ①有才智的。如：慧者。
- ②聰敏。如：聰慧質仁。
- ◎智慧：能迅速正確認識事物，並能分析判斷、創造發明的能力。

例句：孔明因智慧高，所以能幫助劉備打天下。

謀 讠 某：（言部），形聲字，從言，某聲，計度事情為「謀」。

- ①策略主意。如：足智多謀。
- ②見到。如：素未謀面。

◎計謀：用心思想出來的好辦法。

例句：諸葛亮智慧高，計謀多，讓周瑜自嘆不如。

嫉^{ㄇ ㄣˋ}：（女部），形聲字，從女，疾聲，疾有傷害的意思，所以妒忌為「嫉」。

①妒忌。如：嫉妒。

②憎恨。如：疾惡如仇。

妒^{ㄉ ㄨˋ}：（女部），形聲字，從女，戶聲，女子妒忌男人為「妒」。

①忌恨別人勝過自己。如：妒忌。

◎嫉妒：因別人比自己強而心懷怨恨。

例句：皇后因嫉妒白雪公主的美麗，因此教唆獵人殺害白雪公主。

兵^{ㄅ ㄨ ㄥ}：（八部），會意字，用兩隻手拿著斧，所以有兵器的意思。

①打仗用的武器。如：兵刃。

②軍事或戰爭。如：紙上談兵。

◎士兵：指軍人。例句：一個國家一定要有士兵，才能抵抗敵人的侵略。

按^{ㄅ ㄢˋ}：（手部），形聲字，從手，安聲，以手壓下為「按」。

①抑止。如：按兵不動。

②以手掌或手指輕壓。如：按電鈴。

◎按兵不動：軍隊暫時不行動，等待適當機會再出擊。

例句：將軍指揮軍隊先按兵不動，以免打草驚蛇。

繩^{ㄕ ㄨ ㄥˊ}：（糸部），繩索為「繩」。

①準則。如：準繩。

②約束。如：繩之以法。

◎繩子：用兩股以上的棉紗、麻、草等纖維或金屬絲絞合而成的長條物。

例句：他想不開用一條繩子上吊了。

賜^{ㄇ ㄨˋ}：（貝部），易為變易，所以將財貨給人為「賜」。右邊的易不可寫成易。

①贈品。如：賞賜。

②給。如：惠賜一票。

◎賜箭：文中是指孔明的士兵謝謝曹操賞給他們十萬枝箭。

例句：由於孔明的妙計成功，才能得到曹操的賜箭。

5 詞語：

- ◎為難：作對、刁難。【例句】：他已經盡力，大家就別再為難他了。
- ◎萬一：表示假設可能性極小的連結詞。【例句】：安全門若被雜物堵住，萬一發生火災可就慘了！
- ◎多疑：多疑慮、疑心重。【例句】：他生性多疑，沒有人願意和他做朋友。
- ◎料定：預測一定會如何。【例句】：以哥哥的辯才，我料定他這次比賽會有好成績。
- ◎紛紛：接連不斷的様子。【例句】：國內經濟正逢不景氣，各公司行號紛紛裁員，縮減編制。
- ◎中計：落入他人所設的圈套。【例句】：他因一時大意而中計被包圍，後經同伴營救，才得以逃出敵陣。
- ◎感嘆：有所感動而讚嘆。【例句】：周瑜只得感嘆的說：「孔明神機妙算，我實在不如他啊！」
- ◎神機妙算：像神仙一般的計算正確。形容計謀非常高明，一切都推算得沒有一點錯誤或疏忽。【例句】：古時候許多高僧都會神機妙算，真令人佩服。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 周瑜為什麼要孔明在十天之內造十萬枝箭？ 為了阻止曹操的水軍進攻，而且周瑜嫉妒孔明的才能，故意要為難他，所以讓孔明在十天以內，造出十萬枝箭。
- (2) 孔明叫船上的士兵擊鼓大喊，他自己為什麼能和部下飲酒談笑？ 孔明熟知曹操天性多疑，料定他在大霧中不敢出兵，所以他放心喝酒。
- (3) 為什麼孔明要把二十隻船連接起來，出發前進？ 除了虛張聲勢之外，也方便得到箭。
- (4) 孔明為什麼要命令船上的士兵齊聲高喊：「謝謝賜箭！」 故意氣曹操。

2 朗讀課文：

周瑜對孔明說：「為了阻止曹操的水軍進攻，
請你在十天以內，造出十萬枝箭。」

有試探的語氣

孔明知道周瑜在為難他，就故意說：「十天太久了，只要三天，我就可以交上十萬枝箭了。」

充滿信心的語氣

孔明笑著說：「曹操天性多疑，我料定他在大霧中不敢出兵，我們放心喝酒吧。」

很有把握的語氣

孔明把那十萬多枝箭交給周瑜。周瑜只得感嘆的說：「孔明神機妙算，我實在不如他啊！」

感嘆句，尾音拉長



形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：周瑜要孔明在十天之內造十萬枝箭。

第二段：孔明回答只要三天。

第三段：孔明準備船和稻草人。

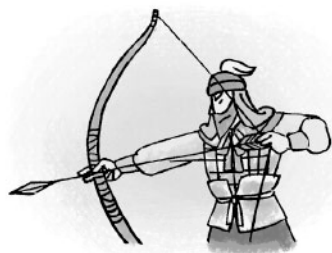
第四段：第三天夜裡，孔明叫士兵把船連接起來。

第五段：孔明不怕曹操發兵攻打。

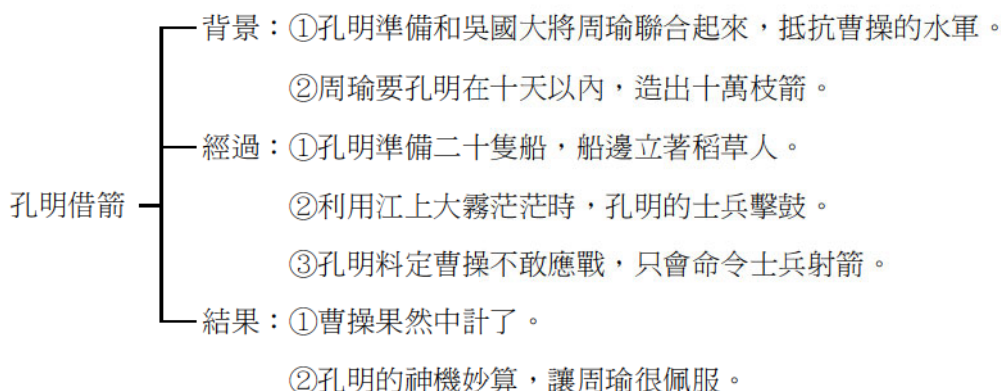
第六段：曹操的士兵向稻草人射箭。

第七段：孔明的士兵感謝曹操賜箭。

第八段：周瑜很欽佩孔明的神機妙算。



(3) 課文結構



(4) 本課內容是採用三大部分：先寫孔明借箭的背景，再寫借十萬枝箭的經過情形，後寫出整個故事的評鑑。

(5) 文中應用了「……因此……」、「為了……」、「於是……」等句型。

(6) 文中應用了「一萬多個弓箭手，射出來的箭像下雨一般，紛紛射在草人上，每隻船上大約都有五、六千枝。」譬喻修辭。

2 句子練習：

(1) 「……因此……」

原文：「周瑜知道孔明智慧高，計謀多，因此對他又敬佩又嫉妒。」

練習：「台灣的阿里山很美，因此吸引很多觀光客來玩。」

(2) 「為了……」

原文：為了阻止曹操的水軍進攻，請你在十天以內，造出十萬枝箭。

練習：為了想在運動會時贏得賽跑冠軍，哥哥每天加緊練習。

(3) 「於是……」

原文：於是孔明命令船上的士兵齊聲高喊：「謝謝賜箭！」曹操這時候才知道中了計。

練習：牛頓坐在樹下被一顆蘋果打到，於是發現了地心引力。



語文活動說明

1 字詞練習：

(1) 練習：「箭、劍」、「功、攻」、「紛、吩」、「賜、踢」等字的練習。

(2) 先造詞，再造句子。讓學生先分辨詞義，才能造通順的句子。

2 詞語練習：

(1) 利用詞語「為難」、「料定」、「萬一」、「神機妙算」等，讓學生練習造句子。

(2) 老師先根據所提供的句子，跟學生討論。

(3) 學生能從文意中了解詞語的意思，再讓學生自由發揮。

3 課文結構：

(1) 先寫出故事的背景。

(2) 接著寫出孔明如何設計借箭、觀察天氣、揣測曹操的心意。

(3) 最後孔明成功了，得了十萬多枝箭。

(4) 老師能指導學生看到重點，把重點發揮成內容大意。

4 語文遊戲：

★認識「歷史人物」的遊戲。

- (1) 老師將學生分為四組，每一組蒐集一則跟曹操、周瑜、孔明有關的故事。
- (2) 各組派一名兒童抽出順序卡，然後按照順序上台說，或以對話方式均可。
- (3) 各組說話之後，由大家評分，選出說得好的小組。
- (4) 選出的優勝組，老師給予獎勵。



習作指導

1 生字練習：

抵、抗、慧、謀、嫉、妒、士、兵、按、繩、賜

- (1) 「抵」是「手」部首，右邊是「氐」，不要少寫最後一橫。
- (2) 「嫉」是「女」部首，右邊是「疾」，要注意筆畫。
- (3) 「繩」是「糸」部首，右邊的部件筆畫比較複雜，老師要耐心的指導。
- (4) 「賜」是「貝」部首，右邊是「易」，不要寫成「易」。

2 詞語練習：

抵抗、智慧、計謀、嫉妒、士兵、繩子、賜箭、感嘆、按兵不動、神機妙算

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 寫出正確的字：

- (1) 把「箭、劍、功、攻、聯、連」這樣的同音字做填寫練習。
- (2) 由老師或學生朗讀句子，然後指定學生作答。
- (3) 如有錯誤，老師立刻說明。



- ① (劍) ② (聯) ③ (功)
④ (箭) ⑤ (連) ⑥ (攻)

三 寫出正確的字

箭 劍 功 攻 聯 連

① 古時，機不可失，仗義的武將，有刀也有（ ）。
② 你怎麼可以（ ）會同學，我負了責任呢？
③ 這次考試，我因為不用（ ），所以考得很好。
④ 表哥對（ ）的本領很了如指掌。
⑤ （ ）接我們家和學校的馬路叫中正路。
⑥ 大家都不（ ）打別家的牌，世界才能和平。

4 句子練習：

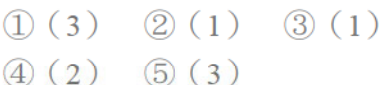
- (1) 利用詞語「為難」、「料定」、「萬一」、「紛紛」等，讓學生練習造句子。
- (2) 老師先朗讀句子，讓學生知道詞義。
- (3) 老師可以讓學生發表，或由各組討論均可。

參考答案：①（學生要自動寫功課，）

- ② (不敢一個人上街)
③ (等不到車子)
④ (小雨) (湖面)

5 選一選：

- (1) 做此練習，先把課文再朗讀一遍。
- (2) 從第一題起，請學生朗讀，由老師請學生說答案。
- (3) 如有錯誤，再找學生訂正。



四、句子練習：

① 為：難。

例：系「系」的「行」為：難；為：難；為：難。

● _____ 不：應；該：難；走：難；為：難。

② 料：定。

例：孔：明：料：定：會：讓：他：上：不：敢：出：兵。

● 媽：媽：料：定：妹：_____。

③ 萬：一。

例：萬：一：會：讓：真：的：孩：子：出：來：破：打：你。
怎：麼：辦？

● 萬：一：_____，我：們：怎：麼：辦？

④ 船：給。

例：幫：給：船：射：在：船：單：人：身：上。

● _____ 船：給：落：在：_____ 上。

五 選一選：

① () 孔_明明是誰的_子好朋友呢？ ① 周_瑜瑜 ② 魯_肅肅 ③ 以上_子都不_是。

② () 魯_肅肅對孔_明明說魯_肅肅是_為了_子？ ① 故_意為_子難_住他_子。 ② 軍_行探_查要_緊。 ③ 周_瑜瑜要_求試_試他的_本事_業。

③ () 孔_明明對魯_肅肅的_子日_期他_子周_瑜瑜規_定的_子日_期。 ① 通_平平。 ② 較_晚晚。 ③ 剛_好不_早早不_晚不_晚。

④ () 孔_明明為_何要_求都_上士_兵吳_兵吳_將統_大大_喊呢？ ① 練_兵練_兵需_要。 ② 魯_肅肅魯_肅知_道他_子們_子來_了。 ③ 怕_士士_兵吳_兵難_住。

⑤ () 魯_肅肅向_孔孔_明明討_求魯_肅肅的_子務_業是_子？ ① 帳_子。 ② 自_己不_小心_心神_神的_子江_江江_江。 ③ 魯_肅肅孔_明明討_求十_十萬_萬錢_錢。



22

補充資料

「諸葛巾」的由來

諸葛亮還沒成名之前，在隆中埋頭讀書，靠種幾畝田過日子。

有一天，諸葛亮似乎有些心事。他在屋子裡捧書細讀，一陣陣清風吹來，讓人昏昏欲睡。昏昏沈沈當中，突然有個人闖了進來，指著他的鼻子大罵道：「諸葛亮啊，現在天下大亂，國家正在用人之際，你還在家中無所事事？」說著對諸葛亮的腦袋打上一拳，他大叫一聲，驚醒過來，原來是一場夢，可是醒來之後卻覺得頭痛不已。

阿醜取了一塊巾帕來，稍微摺疊之後包在他的頭上，諸葛亮立刻覺得輕鬆多了，阿醜笑道：「醫書上說心煩致火旺，火旺則腦脹，相公得的病是由心煩憂慮引起，但是這條巾帕，不但能治你的頭疼，更能治你的心病哩！」

諸葛亮取下頭巾，打開一看，啊！不得了，原來上面是阿醜繡的一幅「三分相圖」，繡的是神州大地，有山有河，三足鼎立，分土而治。諸葛亮立刻病好，掀被下床，向妻子道謝。日後諸葛亮便常常戴著這條頭巾，人們便稱之為「諸葛巾」。後來戴巾的習俗流傳到民間，一直沿襲至今。

第十課 不能只靠聰明



導讀

本課是說明文，說明一個人不能只靠聰明，還要加上努力。課文以一個神童「方仲永」的故事為主。當時大家都認為這個孩子很聰明，前途無限。但是後來卻沒有傑出的表現。為什麼呢？這就點出本文的重點：不肯學習的人，就算有天生的聰明，也會變得跟平常人一樣。所以要有好的表現，必須努力用功，認真學習，才会有成就。

課文內容

本課先提出：「學習時，不能只靠聰明。」再舉方仲永的例子，不學習也會變得跟平常人一樣。所以要有好的表現，必須努力用功，認真學習，才会有成就。

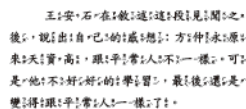
教學重點

1. 引導兒童能在議論中，提出事例來說明重點。
2. 會應用「就算……也會……」、「必須……才會……」等句型來練習造句。

教學建議

1. 平日多培養學生閱讀的興趣，在寫作時，比較容易舉出生動的例子。
2. 要學生了解學習的重要。

看圖說話



王²安¹石³說⁴得⁵很⁶對⁷，不⁸肯⁹學¹⁰習¹¹的¹²人¹³，就¹⁴算¹⁵天¹⁶生¹⁷聰¹⁸明¹⁹，也²⁰會²¹變²²得²³跟²⁴平²⁵常²⁶人²⁷一²⁸樣²⁹。所³⁰以³¹要³²有³³好³⁴的³⁵表³⁶現³⁷，必³⁸須³⁹努⁴⁰力⁴¹用⁴²功⁴³，認⁴⁴真⁴⁵學⁴⁶習⁴⁷。



殺 殺 遠 遠 見 見 聞 聞

1. 圖中的學生叫方仲永，他在做什麼？ 寫字。
2. 為什麼大家叫方仲永為神童？ 因為他五歲就會寫詩，而且寫得又快又好。
3. 你知道方仲永長大以後怎樣嗎？ 學生想像自由回答問題。
4. 想要有好的表現，必須怎麼做？ 必須努力用功，認真學習，才会有成就。

概覽課文

- 第十課 不能只靠聰明 99

1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

敏、捷、童、限、宴、據、敘、述、聞

3 本課詞語：

天資、敏捷、神童、賞識、前途、無可限量、宴會、名聲、據說、敘述、見聞、必須、成就

4 生字新詞教學：

童 立 孑：（立部），上下組合的字，立的下一橫是字的主筆要拉長一點。

①僕役。如：書童。

②未成年的人。如：孩提之童。

◎神童：指特別聰明，具有某種超乎常人能力的孩童。

例句：音樂家莫扎特小時候是音樂神童。

限 阝 艮：（阜部），艮有行走艱難的意思，所以險阻為「限」。

①規定的範圍。如：期限。

②指定。如：限三天交卷。

◎無可限量：形容範圍廣大無法限定，通常用來指前途遠大。

例句：從目前的表現看來，他的前途無可限量。

宴 宀 㐁：（宀部），形聲字，從宀，家居安閒為「宴」。這個字和晏子的「晏」字很像，老師不妨在這裡再做說明。

①以酒食款待賓客。如：酒宴。

②感到高興。如：宴爾新婚。

◎宴會：宴席的意思。例句：爸爸應酬很多，每天幾乎都要參加宴會。

據^{ㄉㄨˊ}：（手部），「據」右半邊較難寫要多做說明。

①按照。如：根據。

②憑證。如：收據。

◎據說：根據傳述。例句：據說盤古開天，才有今天的世界。

敘^{ㄣˋ}：（攴部），形聲字，從攴，余聲，余有舒暢的意思，所以依照順序次第為「敘」。

①陳述。如：敘述。

②聚會。如：餐敘。

述^{ㄕˋ}：（辵部），形聲字，從辵，聿聲，依行而為，叫做「述」

①說明。如：口述。

②紀錄。如：記述。

◎敘述：陳述，說明。例句：他敘述一件事，都能把握重點，說得井井有條。

聞^{ㄨㄣˊ}：（耳部），形聲字，從耳，門聲，門為出入口，所以聽而知聲為「聞」。和它類似的字有問、閒等，教這個字可以同時做一個比較以加深學生印象。

①消息。如：新聞。

②嗅到。如：聞香下馬。

◎見聞：所看到和所聽到的事。例句：他經常到處旅行，所以見聞極廣。

ㄟ 詞語：

◎天資：天生的資質。【例句】：他天資聰穎，再加上後天的努力，終於成為當代的名作家。

◎敏捷：反應速度快捷。【例句】：他反應敏捷，幾乎出口成章。

◎賞識：認識別人的才能而加以讚賞、器重。【例句】：李先生才到公司不久即獲得經理的賞識，躍升為課長。

◎前途：①前面的路程。②比喻未來的境地或景況。【例句】：畢業時，老師祝福我們前途光明。

◎名聲：名氣、聲譽。【例句】：他在文壇的名聲很響，擁有廣大的讀者群。

◎必須：應當。【例句】：好男兒必須去當兵，報效國家。

◎成就：績效、成果。【例句】：他白手起家，如今已有輝煌的成就。

內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 讀書光靠聰明為什麼不行？ 讀書光靠聰明，成就不大。
- (2) 方仲永原本是神童，後來為什麼跟平常人一樣？ 因為他花太多時間在參加宴會，沒有好好的學習。
- (3) 王安石是誰？ 王安石是宋朝大文學家。
- (4) 要怎樣做，才會有好的表現？ 天資聰敏，又能不斷的學習。

2 朗讀課文：

有些人天資比較聰明，思想比較敏捷，學習快，成績好，大家就稱讚他：「你真聰明！」但是光靠聰明，是不是就可以成為學問家呢？

「比較」加重語氣，「你真聰明！」聲音充滿讚嘆！「但是」轉折語氣，「成為學問家呢？」聲音提高。

方仲永的父親非常得意，天天帶著他參加宴會。

「非常」提高聲調，「天天」讀重音。

形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：議論文
- (2) 課文分段大意
第一段：讀書不能只靠聰明。
第二段：方仲永是神童。
第三段：爸爸帶方仲永參加宴會。
第四段：王安石拜訪方仲永的情形。
第五段：王安石知道方仲永變成平常人的原因。
第六段：必須認真學習，才有成就。



(3) 課文結構

議論主題：不能只靠聰明。（1段）

事證：王安石提出「神童方仲永」的例子，方仲永因為沒好好學習，所以成了平常人。（2、3段）

言證：不肯學習的人，就算有天生的聰明，也會變得跟平常人一樣。所以要有好的表現，必須努力用功，認真學習，才会有成就。（4、5段）

結論：讀書不能只靠聰明，必須好好學習。（6段）

(4) 這是一篇議論文，文中有事證和言證，使內容的說明更加有力量。

(5) 結論時，很明白的告訴讀者，讀書不能只靠聰明，跟主題緊緊相扣。

2 句子練習：

(1) 「……而且……」

原文：「方仲永五歲就會寫詩，而且寫得又快又好。」

練習：「他家很有錢，而且肯幫助別人，真是令人感動。」

(2) 「必須……才會……」

原文：「要有好的表現，必須努力用功，認真學習，才会有成就。」

練習：「你必須立下決心，才會跟那些酒肉朋友說再見。」



語文活動說明

1 字詞練習：

(1) 是分辨詞語的練習：「童、途、限、宴、據、敘、述、聞、須」等字。

(2) 知道意思之後，就鼓勵學生造句。

(3) 老師刻意配合句子朗讀說明，讓學生從聽覺中來感受。

2 句子練習：

(1) 有的用詞語造句，如：「是不是就可以」、「無可限量」、「據說」等。

(2) 有的用句型造句，如：「就算……也會……」是有條件關係的句型。

(3) 老師或學生朗讀句子，從句中了解詞義之後，再由學生自由發揮。

3 對話練習：

媽：我_的同_學小_明很_聰明_的，我_覺得_我的_表現_不如_他好_的。

有點沮喪

聰_明當_然很_好，但_只是_聰明_而不_努力_的，也_會變_得跟_平常_人一_樣，就_好像_方仲_永。

清楚說明

聰_明卻_不努_力的，神_童也_會變_成平_常人_的。

反問口氣

對_啊，無_論聰_明或_不聰_明的_人，只_要肯_努力_的，都_可以_表現_得很_好。

肯定的

我_知道_了，只_要努_力的，就_算不_是很_聰明_的，也_能得_到大_家的_稱讚_的。

開心的

我_一說_你就_懂，你_也是_個聰_明的_孩子_啊！

讚美的

4 語文遊戲：「認識中國神童」的遊戲

- (1) 老師事先讓學生找一些中國神童的資料，（詳見補充資料）
- (2) 老師將班上學生分組，每一組充分討論。
- (3) 討論之後，可以推派代表上台說，如：打破水缸救人的司馬光。如：十二歲拜相的甘羅。如：把樹洞灌水取球的文彥伯。
- (4) 各組講完之後，大家投票哪一組說得好。



習作指導

1 生字練習：

敏、捷、童、限、宴、據、敘、述、聞

- (1) 「限」是「阜」部首，右邊是「艮」，不要寫成「良」。
- (2) 「宴」是「宀」部首，和「日」部首的「晏」，很容易混淆。
- (3) 「述」是「辵」部首，右邊是「聿」，第二畫不必彎鉤。
- (4) 「聞」是「耳」部首，不是「門」部首。

2 詞語練習：

敏捷、神童、前途、宴會、拜訪、據說、敘述、見聞、必須、無可限量

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 選擇正確的詞語，填入（ ）中：

- (1) 先讓學生了解「只、感想、見聞、賞識、順道、靈敏」的解釋。
- (2) 請學生朗讀句子，並說出正確答案。



(靈敏) (賞識) (順道) (只) (見聞)
(感想)

4 句子練習：

- (1) 先了解「據說」的詞義和「就算……也會……」「必須……才會……」的句型。
- (2) 填充式的句子，因受到限制，學生有時會表現不佳。
- (3) 老師充分利用上下句的連貫，讓學生寫出通順的句子。

參考答案：① (古時的皇帝每餐都出現一百道菜)
② (一時騙得了人) (被拆穿的)
③ (誠實)

5 心得發表：

讀了這課，你有什麼感想，請寫出你的想法。

- (1) 發表之前，再讀一讀課文。
- (2) 老師可以請同學共同討論或自由發表。

參考答案：我覺得努力很重要，如果天資高，再加上努力，那前途真的無可限量。
我覺得方仲永很可惜，因不努力，以致由天才變成平庸。

6 閱讀測驗：

- (1) 選了王安石一首詩（元日），讓學生更認識王安石。

三、選擇正確的詞語，填入（ ）中：

只 感想 見聞
賞識 順道 靈敏

有一個孩子，名叫方仲永，他
思，想（ ），學，習（快），大，家（都）很（
）這（個）孩（子），這（大）文（學）家（
王）安（石）回（家）時，都（ ）去（拜）
訪（方）仲（永）。後（來）王（安）石（發）現（方）
仲（永）（ ）靠（聰）明（），不（用）心（讀）
書（，已）經（跟）平（常）人（沒）兩（樣）了（
王）安（石）在（教）這（段）（ ）之（
後（，說）出（自）己（的）（ ）：
不（論）學（習）的（人（，都）難（有）天（生）的（聰）
明（，也（會）變（得）跟（平（常）人（一（樣）。

四、句子練習：

① 據說：_____
據說：_____
你相信嗎？

② 就算……也會……
不論……的小孩子，就算_____
，也會_____。

③ 必須……才會……
我們必須_____
才會受到別人的歡迎。

五、心得發表：
讀了這課，你有什麼感想，請寫出你的想法。

(2) 老師把這首詩的意思說明：

在爆竹聲中，一年又過去了，
暖暖的春風也融入屠蘇酒裡，
就在這旭日東昇，陽光溫暖的照在大地的時候，
家家戶戶都以新的桃符代替舊的桃符，
以全新的面目來迎接快樂的一年。

(3) 老師可以讓學生朗讀句子，並說出答案。



① (3) ② (2) ③ (1) ④ (3)

六、閱讀測驗：

元日。王安石。
爆竹聲中，一歲除，
春風送暖入屠蘇，
千門萬戶曠桃符，
總把新桃換舊符。

① () 「爆竹」是指什麼？
① 竹子。 ② 火。 ③ 鞭炮。

② () 這首詩中，「千門萬戶」指什麼？
① 千個。 ② 萬個。 ③ 一個。

③ () 這首詩中，「春風送暖」指什麼？
① 熱鬧的。 ② 悠閒的。 ③ 寒冷的。

④ () 這首詩中，「總把新桃換舊符」指什麼？
寫哪種詩？ ① 中。 ② 律。 ③ 絕。 ④ 古。



補充資料

◎認識中國神童：

1. 稱大象的曹冲

有一天，吳國的孫權送給魏國的曹操一隻大象，曹操從來沒有看過這種動物，很想知道這頭大象到底有多重？於是，他對著臣子們說：「誰有辦法把這隻大象稱一稱？」在場的人七嘴八舌地討論著：有人說要做一個很大的秤，有人提議把大象一塊一塊地切下分開秤，再算算看加起來有多重，曹操喜歡大象可愛的模樣，不希望為了秤重量而把大象殺了。這時曹操七歲的兒子曹冲跑過來，很高興的說：「我知道怎麼秤這一頭大象了！」他把大象趕到一艘船上，看船身沈入水中多深，便在船身上做了一個記號。然後把大象趕回岸上，再請工人把一筐筐的石頭搬上船去，直到船下沈到剛剛畫的那一條線上為止。

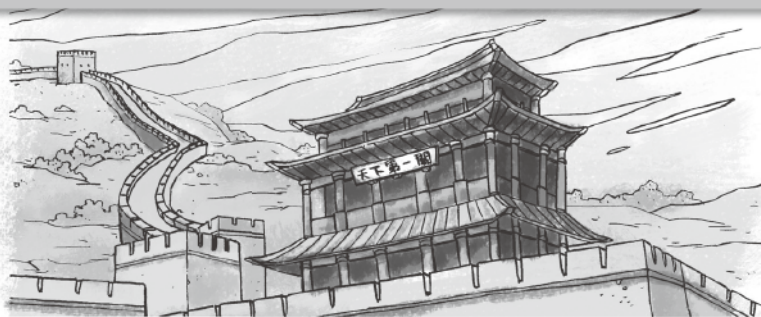
曹冲請工人把在船上的石頭逐一稱過，全部加起來就是大象的重量了！大家都稱讚曹冲很聰明。

2. 小時了了的孔融

有一次，孔融跟父親到京城去，當時孔融才十歲，他想去拜訪河南太守李膺，由於李膺很驕傲，是不隨便接見訪客的。因此，孔融就對守門的人說：「我是李太守的親戚，請替我通報一聲。」李膺聽到他的親戚來拜訪他，連忙接見他，卻看到進來的是個陌生人，而且是個小孩子。很奇怪的問：「你和我有什麼親戚關係呢？」孔融回答說：「我的祖先孔子和你的祖先老子有師資之尊，因此，我們就有親戚關係。」

當時，大廳上有很多的賓客在座，聽到孔融這麼一講，都覺得十分驚奇。其中有一個客人陳韙，就隨口說道：「小時了了，大未必佳。」聰明的孔融立即反駁他：「陳大夫您小時候就一定很聰明。」這一句話把陳韙給難住了，半天都說不出話來。

第十一課 萬里長城



導讀

本課是一篇詩歌，描述出萬里長城的雄偉，它是世界上最偉大的建築之一。長城始建於秦始皇時期，經過歷代的增補修築，然後遺留下來，如今成為世界有名的觀光景點。詩歌每段開頭都是「長城，萬里長城。」一再的呼告！令人由心底領會長城的雄偉大啊！內容不僅把長城「擬人化」，還把它當成「第二人稱」來述說。內容大都押「ㄤ」韻，指導學生朗讀時，可以琅琅上口，讀出韻味來。

課文內容

內容是一首詩歌，分四段來歌頌長城像一條巨龍，盤旋在崇山峻嶺，像那光榮的戰士，保衛著百姓的家園。

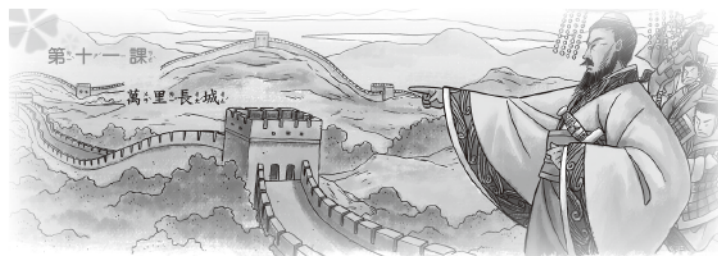
教學重點

1. 指導學生會用感情朗讀這首詩歌。
2. 會使用「譬喻修辭」和「類疊修辭」。
3. 能認識的四字詞語「一望無際」、「崇山峻嶺」，且能造句。

教學建議

1. 用圖片加深學生對聞名世界的偉大建築萬里長城。
2. 指導學生詩歌朗誦的方法，可以提高學生學習中文的興趣。

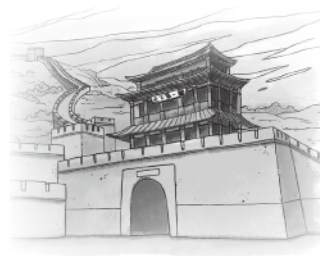
看圖說話



長城，萬里長城。
你像一條巨龍，
盤旋在崇山峻嶺之間。
鎮守著北方的城市，
保衛著一望無際的大平原。

盤旋在崇山峻嶺之間。
雖然歷經了多次的戰爭，
你仍然屹立在高山上。

長城，萬里長城。
你像一條巨龍，
從遙遠的外太空，
可以看見你雄偉的身影。



長城，萬里長城。
你像一條巨龍，
橫跨在北方的高山之上。
你像那光榮的戰士，
手執長劍，不怕虎狼。
保衛著百姓的家園。



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的長城像什麼？ 像一條巨龍。
2. 這一條巨龍有什麼任務？ 鎮守著北方的城市，保衛著一望無際的大平原。
3. 從遙遠的外太空，唯一可以看到地球的建築物是哪裡？ 萬里長城。
4. 萬里長城大約有多長？ 大約有一萬里。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：長城，萬里長城，你像一條巨龍，盤旋在崇山峻嶺之間。（一開頭，聲音拉長、拉高，「你」加重語氣，最後聲音放大拉長）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。
4. 學生試說課文內容：萬里長城像一條巨龍，歷經多少次的戰爭，仍然像光榮的戰士，保衛老百姓的家園。



1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

盤、旋、崇、鎮、衛、跨、榮、執、危

3 本課詞語：

盤旋、崇山峻嶺、鎮守、保衛、一望無際、平原、歷經、遙遠、雄偉、橫跨、光榮、手執長劍

4 生字新詞教學：

旋

：（方部），會意字，轉動旗杆，指揮旗幟為「旋」。

①回來。如：凱旋。

②轉繞。如：盤旋。

◎盤旋：不斷的來回旋轉。

例句：一隻禿鷹在空中盤旋很久，等待吃動物的屍體。

崇

：（山部），形聲字，從山，宗聲，有輩份高的意思，所以山既大又高為「崇」。

①高峻的。如：崇山峻嶺。

②敬重。如：崇德。

◎崇山峻嶺：形容高聳的山脈。例句：在崇山峻嶺中，有豐富的自然資源。

鎮

：（金部），形聲字，從金，真聲，真有重壓的意思，所以用重物壓制，不使移動為「鎮」。

①壓抑。如：鎮壓。

②安定。如：賢可以鎮國。

◎鎮守：用武力把守。例句：有大將軍鎮守邊關，老百姓都可以安居樂業。

衛^衞：（行部），會意字，指圍守，軍隊的行列環繞巡邏，以任戒備為「衛」。衛字難寫，老師要先分三部分寫，再組合成一個字。

①防護。如：自衛。

②防守的兵士。如：侍衛。

◎保衛：保護防衛。例句：國軍負責保衛國家的安全。

際^際：（阜部），形聲字，從阜，祭聲，牆縫為「際」。

①沒有邊緣。如：一望無際。

②機遇。如：因緣際會。

◎一望無際：看不到邊或岸，形容很廣闊的樣子。

例句：在一望無際的大海中航行，是令人害怕的。

跨^跨：（足部），形聲字，從足，夸聲，夸有大的意思，所以邁開兩腳超越而過為「跨」。

①越過。如：跨過。

②提腳向前。如：跨著大步。

◎橫跨：橫向跨過去。例句：這座大橋橫跨濁水溪，看起來真壯觀。

榮^榮：（木部），屋簷兩端高起的地方為「榮」。

①聲譽。如：榮譽。

②茂盛。如：欣欣向榮。

◎光榮：覺得光彩和榮譽。

例句：爸爸被選為好人好事代表，真是我家的光榮。

執^執：（土部），用手逮捕罪犯為「執」。

①拿。如：手執長劍。

②朋友。如：父執。

◎手執長劍：手拿長劍，保衛家園的意思。

例句：哥哥手執長劍站在舞台上，有大將軍之風。

ㄟ 詞語：

◎平原：平坦廣闊的原野。【例句】：嘉南平原種了許多稻米。

◎歷經：經歷遍盡。【例句】：他歷經千辛萬苦，終於找到失散多年的兄弟。

◎遙遠：形容時、空的距離很長遠。【例句】：唐三藏一行人不畏艱難，到遙遠的西方取經。

◎雄偉：雄壯高大。【例句】：那棟新落成的摩天大樓，看來非常雄偉壯觀。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 為什麼說長城像一條巨龍？ 長城有萬里長，盤旋在崇山峻嶺，看起來像一條巨龍。
- (2) 長城保衛著那些地方？ 鎮守著北方的城市，保衛著一望無際的大平原。
- (3) 你爬過長城嗎？有什麼感想？ 答案開放。

2 朗讀課文：

長城，萬里長城。
你像一條巨龍，
盤旋在崇山峻嶺之間。
鎮守著北方的城市。
保衛著一望無際的大平原。

聲調漸漸提高

「你」稍加停頓，「像」聲音放大
「在」輕聲，後面加重語氣
「的」輕聲，「城市」聲音拉長
「的」輕聲，「大平原」聲音拉長



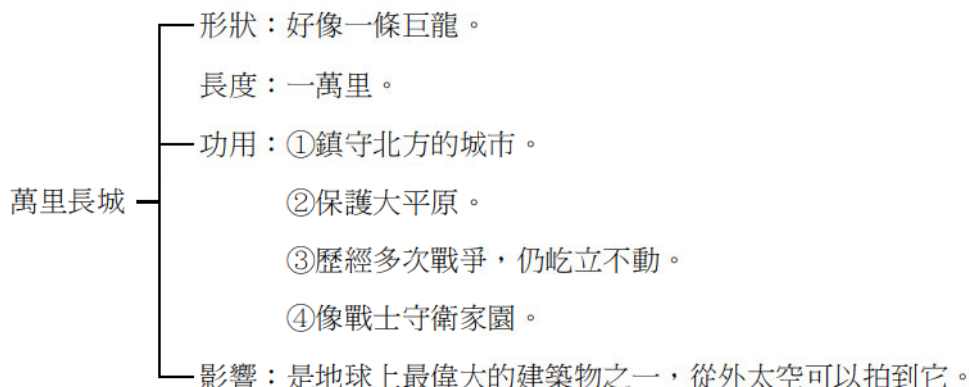
形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：詩歌
- (2) 課文分段大意
第一段：長城鎮守城市，保護平原。
第二段：長城經過戰爭，仍然屹立著。
第三段：從外太空可以拍到長城的身影。
第四段：長城像戰士，保衛著家園。



(3) 課文結構



(4) 本課內容是以詩歌方式來表達。文中把長城「擬人化」，且用了「譬喻修辭」（萬里長城，你像一條巨龍。）

(5) 文中又使用「類疊修辭」，如：每段開頭都用（長城，萬里長城。你像一條巨龍，盤旋在崇山峻嶺之間。）

(6) 結尾用「歌頌法」，歌頌長城像戰士，能夠保衛百姓的家園。

2 四字詞語練習：

(1) 「崇山峻嶺」

原文：「長城盤旋在崇山峻嶺之間。」

練習：「在崇山峻嶺中，蘊藏著許多資源。」

(2) 「一望無際」

原文：「長城保衛一望無際的大平原。」

練習：「這裡有一望無際的草原，真是遼闊。」



語文活動說明

1 字詞練習：

本課山部的字都有「高」的意思，如：崇、峻、嶺。

(1) 老師可以指導學生查字典，了解部首和字義。

(2) 了解部首和字義之後，可以指導學生造詞。

(3) 再練習「旋、鎮、衛、跨、榮、執」等字。

2 詞語練習：

- (1) 利用「盤旋、一望無際、橫跨、光榮」等詞語造句。
- (2) 老師朗讀或請學生朗讀，讓他們在聆聽中學習。

3 句子練習：譬喻法

- (1) 長城（名詞）！你像一條巨龍（比喻）。→用巨龍形容長城
- (2) 是「譬喻修辭」的練習，讓學生了解這個句型。（什麼像什麼）
- (3) 長城為什麼像一條巨龍？（是指長城的形狀很長，而且盤旋在崇山峻嶺。）
- (4) 接下來：小蛇像繩子，小孩像天使，風雨像怪獸。讓學生就他的認知來說明。
- (5) 應用「鎮守著」、「保衛著」等詞語來造句。
- (6) 讓學生先了解詞義，然後再進行造句練習。

4 語文遊戲：詩歌朗誦

- (1) 老師事先找幾篇詩歌。
- (2) 老師將學生分組，每組給一篇詩歌，可以從課文中取材。
- (3) 讓各組學生討論，用什麼方式朗誦？（獨誦、合誦、輪誦）
- (4) 最後老師講評，並給予獎勵。



習作指導

1 生字練習：

盤、旋、崇、鎮、衛、跨、榮、執、危

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 「鎮」是「金」部首，右邊是「真」，裡面是三橫，老師要多加指導。
- (3) 「衛」是左窄右寬的字，中間部分的筆畫，不要寫錯。
- (4) 「跨」讀第四聲「ㄎㄨㄚˋ」，不要讀成第一聲。
- (5) 老師先進行書空練習後，再讓學生書寫練習。

2 詞語練習：

盤旋、鎮守、保衛、歷經、橫跨、光榮、戰士、崇山峻嶺、一望無際、手執長劍

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 寫出押韻字：

- (1) 老師先讓學生朗讀一遍。
- (2) 老師請學生先找出押ㄤ的字，然後再找出押ㄣ的字。
- (3) 第二首，也是這樣練習，如果有錯誤，老師隨機訂正。



押ㄣ韻的字（間、原）

押ㄤ韻的字（城、影）

4 譬喻句練習：

- (1) 什麼像什麼？如：偉大的長城像一條龍。（看得見的）
- (2) 什麼像什麼？如：可愛的小狗像一團毛線。（摸得到的）
- (3) 老師要特別強調（看得見的）和（摸得到的）的區別。

參考答案：①美麗的荷花像一把傘。

高大的山像一個巨人。

②柔軟的草地像一塊地毯。

玫瑰花的刺像一根根的針。

5 下面四組句子，請寫出它們的對仗：

- (1) 對仗就是「對偶」修辭的意思。
- (2) 「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。」老師先指導學生找出詞性：兩個→一行 黃鸝→白鷺 鳴→上 翠柳→青天。找出詞性，自然知道誰對誰。
- (3) 功蓋→名成 三分國→八陣圖。
- (4) 明月→清泉 松間→石上 照→流
- (5) 浮雲→落日 意→情



①三分國→八陣圖

②明月→清泉 照→流

③浮雲→落日 遊子→故人

三、寫出押韻字：

長城長，萬里長城長。
你像一條巨龍。
盤旋在山巒之間。
鎮守著北方。
保衛著一望無際的大平原。

押ㄣ韻的字：（ ）

長城長，萬里長城長。
你像一條巨龍。
從遠處向外望，
可以看見你雄偉的身影。

押ㄤ韻的字：（ ）

四、譬喻句練習：

① 形容看得見的樣子：

偉大的	長城	像	一條巨龍

② 形容摸得到的感覺：

可愛的	小狗	像	一團毛線

五、下面四組句子，請寫出它們的對仗：

① 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。
兩個對「一行」；黃鸝對「白鷺」。

② 功蓋三分國，名成八陣圖。
三分對「八」；國對「圖」。

③ 明月松間照，清泉石上流。
明月對「清泉」；松間對「石上」。

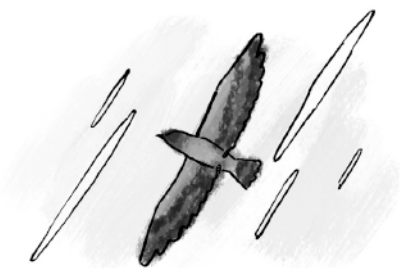
④ 浮雲遊子意，落日故人情。
浮雲對「落日」；遊子對「故人」。



補充資料

萬里長城是中國歷代一項極為重要的偉大工程，距今已有二千五百年的歷史，它的建築雖然給當時的人民帶來了沉重的災難，但卻並未因此而失去它重要的意義。長城是人民用血汗和生命換來的，當中是經歷了多次的戰爭和波折，今天，它終於成為了中華民族的驕傲、自信和團結的象徵！

長城因為生態環境和人為的破壞，破損程度已經非常嚴重，有的地方陷入於沙漠之中，只剩下原來的三分之二，聽踏上月球的美國太空人說，在月球上望向地球，在這樣的長距離下，仍然可以看到連綿不斷的長城，不禁令人拍手叫好，長城真不愧是人類建築史上的奇跡。



第十二課 人生的智慧



導讀

本課實地採訪定居在台北緬甸街的蘇老師，由蘇老師口述緬甸人的人生智慧，再潤飾完成本課課文。在長期居住緬甸的華僑眼中，緬甸人謙虛有修養，且不記仇，心境開闊，正因為有這樣的人生智慧，生活過得幸福快樂。本文透過長期接觸緬甸人的華僑口述，對於緬甸人特質有深入客觀的了解，由第三者來描述，透澈的闡明了緬甸的人生智慧。這種謙虛豁達的人生智慧，是在生活中形塑而成，值得效法。

課文內容

本課共分為七段。

第一段：蘇老師從緬甸來台灣，教授中文和緬文。

第二段：蘇老師發現緬甸文化和唐朝書信的相同處，均自稱「僕」。

第三段：蘇老師談起緬甸人不記仇的態度。

第四～六段：緬甸人常說「山不轉路轉」，遇到挫折要以不同的角度思考。

第七段：緬甸人的人生智慧，使人更幸福快樂。

教學重點

1. 本課透過緬甸華僑敘述緬甸的人生智慧，讓學生透過語文獲得智慧，進而豐富人生。
2. 學習新詞語及句子：「凡事」、「情勢」、「不但可以……更可以」、「不論是……或是」、「雖然……卻」。

教學建議

1. 授課前，先讓學生說一說自己對緬甸人的看法。進入課文後，可兩相對照，學習效果更佳。
2. 教學時，配合課文中的人生智慧：有修養的行為、不記仇的態度和山不轉路轉的想法，請學生補充日常生活中有哪些符合上述的表現。



看圖說話



第十二課

人生的智慧



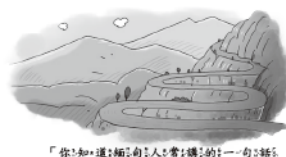
蘇老師從緬甸來台灣，定居在台北北部的「細甸街」。他過去在仰光教中文，來到這裡也一樣教中文，教緬甸移民中文，同時也教台灣人學習緬甸文，他是我的緬甸文老師。他說，緬甸文不可以做為謀生工具，更不可以透過緬甸文獲得智慧，豐富人生。

他平常待人總是面帶笑容，謙虛有禮。有一次我去拜訪他，他很興奮的對我說：「我最喜歡聽到唐朝人寫的信，寫信的人自稱『僕』，這讓我發現緬甸文化也有這種思想，因為在我們國家，有修養的男士



性慣用『僕』字。稱自己，女性則是『自』，稱『僕女』。如果公開場合，自稱『我』，這表示缺乏修養，因為這是『自大』很『慢』的表現。」

「你知道嗎？緬甸人是不太記仇的。」蘇老師說著說著，話鋒一轉，談起了緬甸人不太記仇的態度。他說：「緬甸人都有宗教信仰，不論是佛教徒或是基督徒，都教人不記仇，所以緬甸人心中沒有『仇恨』。這兩個字，當然也沒有『君子報仇，三年不晚』的名言了。」蘇老師說完，也不自覺的笑了起來。



「你知道緬甸人常講的『一句話』是什麼嗎？」

「是什麼呢？」我好奇的問他。

蘇老師說：「你在緬甸常聽到人們在『嘴邊』的『一句話』，就是『山不轉路轉』。這句話告訴大家，遇到挫折不要喪氣失志，凡事總有解決的辦法，只要『心靜氣和』，換個角度去思考，一定可以找到解決問題的方法來扭轉『勢』。」

我從蘇老師的言談中，認識了緬甸人的「人生智慧」，這種智慧讓人過得更「幸福快樂」。



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖裡的人信仰什麼宗教？ 佛教和基督教。
2. 一座山再加上蜿蜒的山路，讓你想到什麼？ 學生自由回答。
這張圖表達的意思和哪一句諺語相同？ 山不轉路轉。



概覽課文

1. 老師範讀：本文要讀出蘇老師和作者師生對談的感受。首段敘事，加重最後一個分句。第二段，以興奮的語氣來朗讀蘇老師的對話。第三段，蘇老師以聊天的口吻向作者訴說。第四五六段，由開始的疑問語氣轉為教導解釋的語氣。第七段，以肯定讚揚的語氣作結。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。

4. 學生試說課文內容：蘇老師從緬甸來台灣，教授中文和緬文。蘇老師發現緬甸文化和唐朝書信的相同處，均自稱「僕」，公開場合稱「我」，是自大的表現。蘇老師接著談起有宗教信仰的緬甸人不記仇的態度。而緬甸人常說「山不轉路轉」，遇到挫折以不同角度思考。緬甸人這樣的人生智慧，使人更幸福快樂。



閱讀與識字

1 提出詞語：

老師和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

僕、仇、基、督、恨、嘴、折、志、凡、勢

3 本課詞語：

記仇、基督徒、仇恨、嘴邊、挫折、矢志、凡事、情勢

4 生字新詞教學：

僕 ㄆㄨˇ：（人部），右下為三橫，末筆為一長頓點。

①「我」的謙稱。

②受僱做雜事的人。如：僕人、女僕、奴僕。

仇 ㄑㄧㄡˊ：（人部），右作「九」，為一豎撇、一橫區鉤。

①怨恨。如：報仇、仇人、仇視、仇敵、恩將仇報、深仇大恨。

◎記仇：將仇恨記在心裡。例句：他很會記仇，只要一點小事就會得罪他了。

基 ㄑㄧ：（土部），第八筆為捺筆上接於橫筆。

①建築物或事物的根底。如：地基、牆基、根基。

②根本的。如：基本、基層、基礎。

③根據。如：基於這點理由。

督^{ㄉㄨˊ}：（目部），右上為「又」，橫撇筆與捺筆相接封口。

①監看、管理。如：監督、督導。

②催促。如：督促。

◎基督徒：信奉基督教的信徒。

例句：我們全家都是基督徒，每星期都會去教堂做禮拜。

恨^{ㄏㄣˋ}：（心部），右作「艮」；左為一豎鉤，末二筆為撇、捺，撇不穿捺。

①心中懷怨。如：恨意、仇恨、恨之入骨。

②憾事。如：遺恨、抱恨而終。

③後悔。如：悔恨萬分。

◎仇恨：因敵對而產生的憎恨。例句：心懷仇恨的人，每天都過得不快樂，何不用笑容來化解仇恨，讓世界充滿美好。

嘴^{ㄗㄨㄟˋ}：（口部），右上作「此」，勿寫成「比」。

①人或動物的口。如：嘴巴、嘴唇、狗嘴吐不出象牙來。

②器物上形狀或功能似嘴的部位。如：壺嘴、瓶嘴。

③說話。如：多嘴、貧嘴。

◎嘴邊：指嘴旁。

例句：這句話我一直沒有勇氣說，好幾次話到了嘴邊，卻還是說不出口。

折^{ㄓㄜˊ}：（手部），右作「斤」；起筆為撇，橫筆接於左豎撇，稍下於兩撇筆相接處。

①阻礙、打擊。如：挫折。

②弄斷。如：折斷、骨折、有花堪折直須折。

③減價。如：打折、折扣。

④掉頭、回轉。如：折返、折回。

⑤彎曲。如：曲折。

ㄓㄜˊ

①折騰：翻轉、攪擾。如：折騰了一夜，終於可以好好睡個覺了。

◎挫折：事情進行不順利，失敗。

例句：人生不如意十有八九，不要因為一次挫折，就停下前進的腳步。

志^{ㄓˋ}：（心部），上作「士」，不作「土」，上橫長，下橫短。

①心意、意向、抱負。如：志向、立志、志願、志同道合。

◎矢志：沒志氣、失去勇氣。例句：你別矢志！愛迪生失敗了六千多次，才發明電燈。我們才失敗一次，打起精神繼續努力。

凡_{ㄉㄢˊ}：（丶部），為一豎撇、一橫曲鉤、一點，點不靠邊筆，共三畫。

①一切。如：凡是。

②普通的、不出色的。如：平凡、自命不凡。

③人世、俗世。如：凡間、凡塵、仙女下凡。

◎凡事：無論什麼事情。例句：凡事在做之前，就要先想到後果。

勢_{ㄕˋ}：（力部），「𡗗」第四筆為撇、第五筆為豎折，左撇、右豎折皆接上橫筆；末橫筆為一斜挑。

①情形、狀況。如：時勢、局勢、情勢。

②威力。如：火勢、水勢、風勢。

③動作的狀態。如：手勢、姿勢。

④形貌。如：山勢、地勢。

⑤權力。如：有錢有勢、仗勢欺人、勢力範圍、勢均力敵。

◎情勢：事情的狀況和趨勢。

例句：照目前的情勢來看，這場比賽我們獲勝的機會很大。

ㄟ 詞語：

◎定居：在固定的地方居住下來。【例句】：他過去一直居住在美國，最近才回國定居。

◎謀生：找工作維持生活。【例句】：每個人都要學一技之長，有利於日後就業謀生。

◎豐富：豐裕富足。【例句】：這條河的水力資源十分豐富，可以用來發電。

◎謙虛：虛心謙讓不自滿。【例句】：雖然他很有成就，但仍十分謙虛，不驕傲自滿。

◎慣用：習慣使用。【例句】：他慣用左手寫字做事，是個左撇子。

◎話鋒：話題。【例句】：他將尖銳的話鋒一轉，免除了一場爭吵。

◎不自覺：自己沒發現。【例句】：犯了這麼大的錯還不自覺，真是服了你。



內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 蘇老師來台灣後，做什麼事謀生？ 蘇老師教緬甸移民中文，也教台灣人學習緬文。

(2) 蘇老師認為語文有什麼用處？ 蘇老師認為語文不但可以做為謀生工具，更可以透過語文獲得智慧，豐富人生。

- (3) 蘇老師發現唐朝書信和緬甸文化有何共通性？ 唐朝寫信的人自稱「僕」，緬甸有修養的人也會自稱「僕男」或「僕女」。
- (4) 緬甸人為何不會記仇？ 因為緬甸人有宗教信仰，宗教都教人不可記仇。
- (5) 緬甸人為何常將「山不轉路轉」這句話掛在嘴邊？ 遇到挫折時，只要心念一轉，任何事都有解決的辦法，要換個角度思考。

2 朗讀課文：

本文要讀出蘇老師和作者師生對談的感受。

第一段：敘事的語氣，加重最後一個分句。

第二段：以興奮的語氣來朗讀蘇老師的對話，自「因為」一詞後，改以說明陳述的語氣來朗讀。

第三段：蘇老師先以聊天的口吻向作者訴說，話鋒一轉，改為說明的語氣，「當然」一詞後以輕鬆的語氣來朗讀。

第四段：疑問的語氣。

第五段：好奇疑問的語氣。

第六段：教導解釋的語氣。

第七段：以肯定讚揚的語氣作結。



形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 文章結構：課文分七段，以師生對談的方式呈現。文章結構為總分總結構：先總起語文可謀生，並透過語文獲得智慧；再分說從語文中獲得的人生智慧（謙虛、不記仇、山不轉路轉）；最後總說這些是讓人幸福快樂的人生智慧。

第一段（總起）：蘇老師教中文與緬甸文，他說語文是謀生工具，可以獲得智慧，豐富人生。

第二段（分說）：蘇老師發現唐朝書信與緬甸文化相同處都在於自稱「僕」。

第三段（分說）：蘇老師談起緬甸人因有宗教信仰而不記仇的態度。

第四五六段（分說）：蘇老師講到緬甸人常說的「山不轉路轉」，遇到挫折，換個角度思考。

第七段（總結）：由蘇老師的言談，讓作者認識了緬甸人幸福快樂的人生智慧。

- (2) 本課為記敘文，課文以師生對談的方式寫作，主要敘述者為蘇老師，作者僅出現一句對話。課文由蘇老師的對話內容來展開，以總分總的結構來呈現，課文可以分為

五部分：

總起：首段概括全文，先介紹蘇老師，再敘述語文的用途。語文可為謀生工具，本段介紹蘇老師時已敘述，後文（二到六段）則呼應課名「人生的智慧」與首段結語「透過語文獲得智慧，豐富人生」，做為分說敘述。

分說一：唐朝人的書信和緬甸文化均自稱「僕」，表示緬甸人有修養謙虛的人生智慧，透過語文表現出來，恰好也呼應了本段開始的第一句，「蘇老師待人總是面帶笑容，謙虛有禮。」

分說二：緬甸人因有宗教信仰而不記仇的態度。緬甸人心中沒有仇恨，故語言上當然沒有「報仇」這類的話語，此為態度表現出來的人生智慧。

分說三：合併四五六段，緬甸人常說的「山不轉路轉」，透過一句常說的話語「山不轉路轉」，表現出緬甸人遇到挫折，換個角度思考，心念一轉，從容自在的人生智慧。

總結：尾段從蘇老師的言談，認識了緬甸人幸福快樂的人生智慧，總結全文。

(3) 諺語補充：

常言道：「山不轉路轉，路不轉人轉，人不轉心轉，心不轉念轉，轉心轉念也。」

意思是凡事換個角度思考，解決問題應知機變，事情發展會有所改變。很多事都在心念，心念一轉，豁然開朗。

2 句子練習：

(1) 「凡事」的練習：

原文：「遇到挫折不要喪氣失志，凡事總有解決的辦法。」

練習：「她心思細，凡事都為別人設想。」

練習：「凡事看開一些，不要這麼悲觀。」

練習：「他凡事斤斤計較，很難相處，大家都不喜歡他。」

同音詞：凡是

凡是：屬於某範圍的一切。

例句：凡是他不認識的東西，他都要問得一清二楚。

(2) 「情勢」的練習：

原文：「遇到挫折時，換個角度思考，一定可以找到解決問題的方法，扭轉情勢。」

練習：「他一看情勢不妙，立刻跑去搬救兵。」

練習：「目前情勢緊急，我們得趕快想個法子來應急。」

練習：「這次的選舉，呈現一面倒的情勢。」



1 字詞練習：

- (1) 僕、撲：相同處為「𠂔」，要注意的地方，右下為三橫，易誤寫成四橫。
 - ◎風塵僕僕：形容四處奔波，旅途勞累。用在「行旅勞累」的表述上。例句：為了維持全家的生計，爸爸每天風塵僕僕的在外奔波，真是辛苦！
 - ◎撲空：尋訪不著或要的東西沒得到。例句：小偷已事先得到消息，使得前去捉小偷的警察撲空了。
 - ◎叔叔風塵僕僕的從鄉下趕來找爸爸，卻撲了個空，因為爸爸出差，這幾天都不在家。
- (2) 勢、藝：相同處為「執」，要注意的地方，「執」易誤寫為「執」。
 - ◎氣勢：有兩個意思。
 - ①文章、繪畫的風格氣韻。例句：這名作家的文章，一向以氣勢雄偉著稱。
 - ②氣力、聲勢。例句：這支球隊十分團結，氣勢如虹，想必定可在預賽中輕鬆過關。
 - ◎藝術家：從事藝術工作而有相當成就的人。例句：這次的展覽，主辦單位為了支持新進藝術家，特地邀請他們一同參展。
 - ◎這名藝術家的畫作向來以氣勢宏偉著稱，果然百聞不如一見。
- (3) 恨、根：相同處為「艮」，要注意的地方，「艮」多一點就變成「良」。
 - ◎痛恨：怨恨到了極點。例句：這種罪大惡極之人，人人痛恨。
 - ◎根除：澈底消除。例句：只要有恆心、有決心，壞習慣是可以根除的。
 - ◎吸毒的惡習很難根除，就算你心裡再痛恨毒品，還是會被毒品所控制。
- (4) 折、新：相同處為「斤」，要注意的地方，「斤」多一點就變成「斥」。
 - ◎挫折：事情進行不順利，失敗了。例句：不管遇到什麼困難、挫折，只要肯堅持、不怕難，相信總有成功的一日。
 - ◎全新：整個都是新的，未曾使用或出現過的。例句：剛入學的妹妹背著全新的書包，開心的去上學。
 - ◎不管遇到多少挫折、失敗，明天又是全新的一天。

2 句子練習：

- (1) 句型「不但……更」：是遞進句，兩個以上的分句，後句比前句，在程度上有更進一層的關係。
 - ①課本句子：語文不但可以做為謀生工具，更可以透過語文獲得智慧，豐富人生。

說明：以語文的用處來說，「透過語文獲得智慧，豐富人生」比「做為謀生工具」，在程度上更進一層。

②隨手做垃圾分類，不但可以減少垃圾量，更可以做好資源回收，真是一舉兩得。

說明：以隨手垃圾分類的好處來說，「做好資源回收」比「減少垃圾量」，在程度上更進一層。

③多種樹不但可以綠化環境、淨化空氣，更可以做好水土保持，種樹的好處真不少。

說明：以多種樹的益處來說，「做好水土保持」比「綠化環境、淨化空氣」，在程度上又再更進一層。

練習：種花不但可以美化環境，更可以修身養性，真是一舉兩得。

(2) 句型「不論是……或是」：是條件句，從條件推論結果，通常條件分句在前，結果分句在後。

①不論是佛教徒或是基督徒，都教人不可記仇。

說明：條件是佛教徒或基督徒//結果都是教人不可記仇。

②不論是數學或是英語，都是我的拿手科目。

說明：條件是數學或英語//結果都是我的拿手科目。

練習：不論是晴天或是雨天，老師都是最早到校，最晚離開的人。

(3) 句型「雖然……卻」：是轉折句，後句在語意上轉折成相反或相對的句子。

①雖然姐姐身體不舒服，卻堅持上學不請假，她的學習精神令人佩服。

說明：姐姐身體不舒服，應該請假在家休息，使用「雖然……卻」，便轉折成相反的意思，堅持上學不請假。

②雖然他的個子很瘦小，卻相當有力氣，是班上的大力士。

說明：他的個子很瘦小，應該沒有力氣，使用「雖然……卻」，便轉折成相反的意思，是個大力士。

練習：雖然在學習過程中遇到很多挫折，他卻從來沒有想過放棄。

2 讀一讀：有些詞語具有兩個以上的意思，你能分辨嗎？

本大題為多義詞練習，多義詞是具有兩個或更多意思的詞語。教學時，可讓學生從具體語言情境來辨識多義詞的意思，勿以詞性分類來辨別多義詞。

◎扭轉：有兩個意思。

①扳轉，使情勢改變。例句：原本一路落後的球隊，因為隊長的加入，投進了幾個三分球，扭轉了局勢，反敗為勝。

②掉轉、旋轉。例句：我扭轉頭來一看，原來拍我肩膀的人是媽媽。

◆練習：這場比賽我們一直處於落後局面，比賽結束前，我們終於扭轉敗勢，反敗為勝。（本句的扭轉：扳轉，使情勢改變。）

◎矢志：有兩個意思。

①沒志氣、失去勇氣。例句：失敗了，不要矢志，要再接再厲！別被挫折打敗了。

②不如意、不得志。例句：人生會遇到很多考驗，一次的矢志不算什麼，反而讓我更勇往直前。

◆練習：他一遇到挫折，就垂頭喪氣，灰心矢志。（本句的矢志：沒志氣、失去勇氣。）

◎解決：有兩個意思。

①疏解紛亂，或使問題有了結果。例句：東西已經打破了，你再生氣也解決不了問題。

②澈底消除。例句：中午的剩菜，全都被我解決了。

◆練習：這件事只靠我一個人是無法解決的，需要大家一起努力。（本句的解決：疏解紛亂，或使問題有了結果。）



習作指導

1 生字練習：

僕、仇、基、督、恨、嘴、折、志、凡、勢

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「基」字中間為兩橫；「督」字下為「目」，勿寫成「日」；「嘴」字的右上為「此」，右下為「角」；「志」字上是「士」，勿寫成「土」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓學生書寫練習。

2 詞語練習：

僕男、記仇、基督徒、仇恨、嘴邊、挫折、矢志、凡事、順勢

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓學生熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 學生了解詞義後，再進行書寫。

3 先組合成字，再將適當的字填入句子中：

本大題為相似字的辨別，提出相同的部件（形符），配

三、先組合成字，再將適當的字填入句子中：

① 斤 + 𠂔 = 𠂔，我向他借了錢。
𠂔 = 𠂔，我把錢借給他。
𠂔 = 𠂔，我向他借了錢。
𠂔 = 𠂔，我把錢借給他。

② 足 + 𠂔 = 𠂔，年經人不要好勇鬥狠。
𠂔 = 𠂔，對方沒看過。
𠂔 = 𠂔，用不著。
𠂔 = 𠂔，這般生氣。

③ 力 + 𠂔 = 𠂔，博學多才，失了才，由才於力。
𠂔 = 𠂔，太力了，都分給。
𠂔 = 𠂔，像不像？
𠂔 = 𠂔，像不像？

上不同的部件（聲符），組合成不同的形聲字，讓學生更清楚的分辨相似字。

①斤：斤+戶=所／斤+亲=新／斤+才=折／斤+𠂔=斷

◆考試時，我向班長借了一把尺，但坐下時，一沒留意，不小心折斷了，所以買了一把新的還給他。

折斷：用外力把東西弄斷。

所以：因此、因而。常與「因為」連用，表示因果關係。

斤 → 斤 → 斤 → 斤

斤：象形字，上面是橫刃，下面是柄，字像斧子的工具。

②艮：艮+足=跟／艮+犴=狠／艮+𠂔=恨

◆年輕人不要好勇鬥狠，對方跟你沒有深仇大恨，用不著這麼生氣。

好勇鬥狠：喜歡逞現勇武，與人鬥力比狠。

深仇大恨：形容極深、極大的仇恨。

艮 → 艮

艮：會意字，上面是大眼睛，下面是面朝右的人，表示目在背後，有回頭瞪視之意。

③執：執+力=勢／執+灬=熱

◆博物館失火了，由於火勢太大，部分藝術品還來不及搶救，讓人急得像熱鍋上的螞蟻。

火勢：火燃燒的情形。

急得像熱鍋上的螞蟻：形容非常焦急，如同在熱鍋中四處亂竄的螞蟻一般。

4 選詞填寫：

指導選詞填寫時，老師先讓學生念一次題目，了解句意後，再選擇適當的詞語填寫。選完詞語後，將所選的詞語放入句中，再念一次，看看是否通順。

①遞進句：突然吹起一陣狂風，（不但）吹得路人無法行走，（而且）還把商店的招牌吹走。

②轉折句：哥哥（雖然）生病了，（卻）不想請假，仍然抱病上學。

③條件句：學習過程中，（不論是）老師的教導，（或是）同學的幫助，都可以使我們更進步。

四、選詞填寫

因₁為₂... 所₁以₂... 不₁但₂是₃... 也₁是₂...
不₁但₂... 而₁且₂... 不₁論₂是₃... 或₁是₂...
只₁要₂... 就₁可₂以₃... 雖₁然₂... 卻₁

①突然吹起一陣狂風，（ ）吹得路人無法行走，（ ）還把商店的招牌吹走。

②哥哥（ ）生病了，（ ）不想請假，仍然抱病上學。

③學習過程中，（ ）老師的教導，（ ）同學的幫助，都可以使我們更進步。

④（ ）會努力，（ ）肯付出，（ ）能做好每件事。

⑤漢字（ ）一種文化，（ ）一種藝術。

⑥（ ）突然下起大雨，（ ）打雷，（ ）山洪暴發，（ ）好容易才平安。

- ④條件句：（只要）肯努力、肯付出，（就可以）做好每件事。
- ⑤並列句：漢字（不但是）一種文化，（也是）一種藝術。
- ⑥因果句：（因為）突然下起大雨，（所以）原訂的登山活動只好取消。

五 根據課文內容，回答問題：

學生理解課文後，想一想，再回答問題。



第一題④（本題學生易選錯，「君子報仇，三年不晚」是一句諺語，意思是報仇雪恨必須掌握有利的時機。）

第二題③（樂觀面對困難，是不喪氣失志的表現。）

第三題③（「山不轉路轉」的意思：山是不動的，但山中的路卻可旋繞而四處穿越。比喻解決問題應知機變。）

第四題②（緬甸人的人生智慧讓人幸福快樂，而有智慧的人生是不傲慢自大，有修養不記仇，遇挫折不失志，換個角度思考，轉心轉念。）

五 根據課文內容，回答問題：

- ①（ ）「君子報仇，三年不晚」這句諺語是什麼意思？ ①要等三年才報仇 ②三年後報仇就太晚了！ ③三年內不需報仇 ④報仇要掌握有利時機。
- ②（ ）下面哪一個是「遇挫折不喪氣失志」的表現？ ①有修養不自大 ②做人謙虛有禮 ③樂觀面對困難 ④待人面帶笑容。
- ③（ ）緬甸人常說：「山不轉路轉。」這句諺語是什麼意思？ ①做事一心一意 ②遇事多思考 ③待人親切、不傲慢自大 ④要能應變解決問題 ④換個角度思考 ④轉心轉念。
- ④（ ）下面哪一個選項不是本課教我們的人生智慧？ ①遇事換角度思考 ②學習要努力進取 ③不可以自負、傲慢 ④心中不要有恨。



補充資料

1. 司馬光打破水缸的故事：

有位學生叫司馬光，十分聰明伶俐。有一天，他跟一群學生一起玩捉迷藏，這時有一個學生爬到假山上，結果不小心摔了下來，正好摔進大水缸中。

這個水缸又高又大，掉進去的小孩可能很快就會被淹死。其他學生，有的嚇跑了，有的嚇哭了。這時候，司馬光抱起地上一塊大石頭，用力向水缸砸去，水缸破了，水嘩嘩的流了出來，缸裡的小孩得救了。司馬光機智勇敢的舉動，受到了大家的稱讚。

司馬光（西元1019～1086年），北宋時期著名政治家、史學家、散文家。司馬光從小勤奮好學，二十歲時考中進士。他在做官期間，努力收集歷史資料，經過數十年的努力，最後完成《資治通鑑》，是中國第一部編年體通史，涵蓋了中國1362年的歷史。

2. 有趣的漢字：

◎志：志是形聲字，字的上面是「士」，字的下面是「心」。「士」是由「之」楷化來的，「之」表示到達的意思，加上表示內心的「心」，整個字指心之所向即「志」。

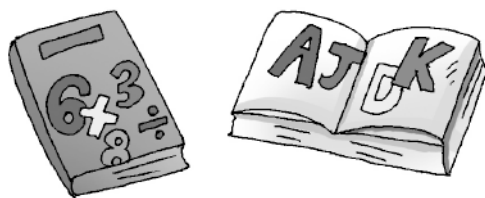
之 → 志

◎之：之是會意字，字的上半部像往前走的一隻腳，下面的橫畫是表示離開原地前進，本義是「往」，後來多借用為虛詞。

𠂔 → 𠂔 → 𠂔 → 之

◎凡：凡是象形字，字像一個製造器物的模子，原指鑄造器物的模子，引申為概括的意思。

𠂔 → 𠂔 → 𠂔 → 凡



複習三 閱讀：淡水河



1 字詞練習：

- (1) 教師教學生認識形似字「吩吩」、「減減」、「穫穫」。
- (2) 教師請學生說出形似字相同的地方各是哪裡。
- (3) 教師說明吩是用口說明注意事項所以是口部，紛表示很多，一群群的；減是變少，喊要用嘴巴喊所以是口；穫是指田裡稻米收成有了收穫了，所以它是禾部，獲是小狗陪主人到田野打獵，所以是犬部。
- (4) 教師帶領學生念出形似字詞語及句子，教師並引導學生再多多造句並上台發表。

2 語氣詞：

- (1) 教師說明說話時，隨著說話的情意，會出現一些語氣詞，現在為學生介紹幾種常用的語氣詞：「了」、「嗎」、「吧」、「呢」。
- (2) 教師說明「了」表示已經完成的意思，例如：
時間不早了，早點回去吧！
做完了功課，才可以出去玩。
- (3) 教師說明「嗎」是疑問句的語氣詞，例如：
這是你寫的作業嗎？
那位漂亮小姐是你姐姐嗎？
- (4) 教師說明「吧」是肯定句，例如：
好吧！我會記得的。
- (5) 教師說明「呢」是疑問句，例如：
柚木橋在哪裡呢？
木瓜是紅的呢？還是綠的呢？

3 閱讀教材 淡水河：

導讀：

本課文體是詩歌，描寫台灣淡水河的美。內容是讚美淡水河綠色、藍色、金色、銀色的不同姿態。描寫中用了「摹寫修辭」中的「摹色法」，把淡水河妝點得多采多姿，使讀者有身歷其境的感覺。內容共分四段，每一段都以「淡水河啊」為開頭，直接呼告，引起讀者的注意和感情，渴望趕快閱讀下去。讀了本文，教師藉機引導學生「多方面」去觀察進而欣賞一件物品或一個景點。

(1) 概覽文章：

- ①請學生先瀏覽課文。
- ②可以在心中默念，但不要念出聲音。
- ③不了解的地方可先做記號。

(2) 朗讀課文

- ①老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「淡水河啊！」（是感嘆句，要把聲音稍加拉長。）
- ②老師領讀
- ③學生試讀（大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請學生個別讀。）

(3) 試說課文大意

淡水河在不同的時間呈現不同的顏色。有綠色、藍色、金色、和銀色的河面。

(4) 老師講解生字與詞語

和學生一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

①本課生字：

苔、染、勉、茫、霞、凝

②本課詞語：

青苔、奮勉、茫茫、暮色、晚霞、凝視

③生字新詞教學：

苔 去聲：（艸部），形聲字，從艸，治聲，是色青綠，浮於水面的水草，今為「苔」。

- ①隱花植物。根、莖、葉的區別不明顯，顏色青綠，生長在陰濕的地方。如：青苔。

◎青苔：隱花植物，根、莖、葉的區別不明顯，顏色青綠，生長在陰濕的地方。例句：福山植物園內有許多地衣和青苔。

染^{ㄣ ㄣ}：（木部），形聲字，上下結構的字。

①著色於布帛等物體上。如：染布。

②感受、感染。如：傳染。

勉^{ㄣ ㄣ}：（力部），形聲字，從力，免聲，免是指兔子逃脫，全力追捕，所以強迫為「勉」。

①不自然。如：勉強。

②勸勉鼓勵。如：勉勵。

◎奮勉：努力振作。例句：他奮勉向上，一年之內，終於考上大學。

茫^{ㄣ ㄣ}：（艸部），形聲字，從艸，汙聲，廣大為茫。

①遼闊久遠的樣子。如：蒼茫。

②全無所知的樣子。如：茫然。

◎茫茫：形容廣大，一眼看不到邊際，或遼闊看不清楚。

例句：大海看起來茫茫一片，好像海連著天，天連著海一樣。

暮^{ㄣ ㄣ}：（日部），形聲字，從日，莫聲，也是會意字，從日在草中，所以會日日冥為「暮」。

①時間將盡。如：歲暮。

②晚年。如：暮年。

◎暮色：傍晚昏暗的天色。例句：在暮色中的淡水河最迷人，一片迷迷濛濛。

霞^{ㄣ ㄣ}：（雨部），形聲字，從雨，段聲，段有赤色的意思，所以日光照於卷雲上所生的紅色光彩為「霞」。

①美麗的。如：玉容霞臉。

②衣飾有彩色的。如：霞帔。

◎晚霞：日落時天空出現的彩雲。

例句：晚霞出現時，天空好像一塊織錦，非常吸引人。

(5) 內容深究—引導學生回答問題：

①淡水河是綠色的，給人什麼感覺？（給人寧靜的感覺。）

②淡水河是藍色的，給人什麼感覺？（給人快樂的感覺。）

③淡水河是金色的，給人什麼感覺？（給人祥和的感覺。）

④淡水河是銀色的，給人什麼感覺？（給人安詳的感覺。）

⑤你喜歡哪一種顏色的淡水河？（答案開放。）

(6) 形式深究－課文的寫作方式：

①課文的文體：詩歌

②課文分段大意

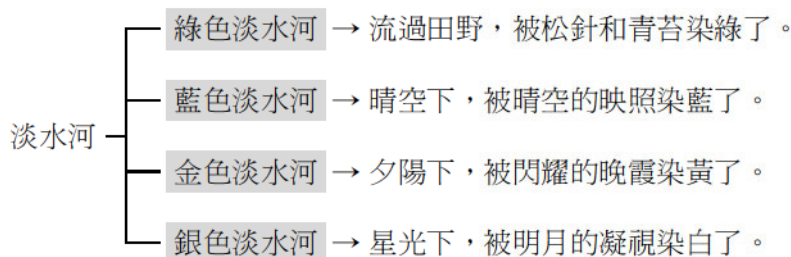
第一段：綠色的淡水河。

第二段：藍色的淡水河。

第三段：金色的淡水河。

第四段：銀色的淡水河。

③課文結構



(7) 語文遊戲：共同合作

①老師先將學生分組，每一組有六人。

②老師給每一組一至二個字。如：方、包、兆、青、良。

③每一組分到的字，在共同合作之下，如：「青」加上不同的部首，成了清、情、請、精、晴等字，由字→造詞→造句。

④哪一組合作得好，又快又正確，就加分。

⑤最後統計哪一組分數多，就是贏了。

(8) 補充資料

淡水河流貫整個臺北都會區，經過關渡到臺北淡水鎮的沙崙與八里注入臺灣海峽，長一百六十公里。淡水河為臺灣第三大河，河口一帶由於位於淡水與海水的交界地帶，浮游生物活動旺盛，吸引成千上百的魚類在此生活。

除了河口交界帶有複雜而豐饒的魚類資源外，淡水河本身的魚類資源亦十分豐富，河中常見許多淡水魚。此外，淡水河與基隆河交界處，更是一處鳥類資源豐富的地方。有不少常見的留鳥居住其中，例如斑文鳥、大卷尾、綠繡眼、白頭翁、翠鳥等，這些可愛的鳥兒為淡水河添加了許多活潑生動的色彩。

4 讀一讀，比一比：

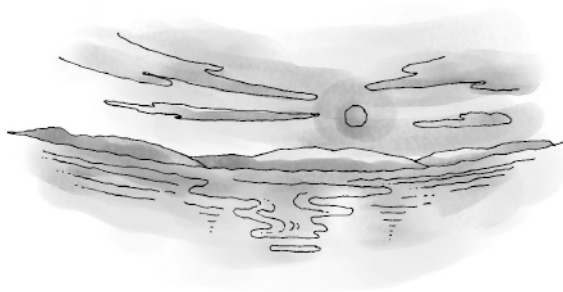
(1) 教師教學生認識形似字「詳祥」、「問問開」、「籃藍」、「映映」。

(2) 「詳、祥」雖是同音字，但意義、用法不同，先指導學生造詞，再練習造句。

- (3) 「問、間、開」都是「門」部首。「藍、籃」一個是「物品」，一個是「顏色」。
「映、秧」部首不同，字義也不同。
- (4) 老師可以從造詞、造句入手，讓學生了解。

5 文章裡的因果關係：

- (1) 教師說明此練習是對《淡水河》課文中的每一段，做一個重點整理。
- (2) 重點在哪裡？如：淡水河為什麼是綠色的？（這是結果），讓學生找出是被松針和青苔染綠了。（這是原因）
- (3) 教師說明依這樣的方法，可以找出每一段的重點。





生字表

10-1 復	10-1 蹉	10-1 跔
10-1 至	10-1 暮	10-1 君
10-1 聊	10-2 漢	10-2 壁
10-2 勁	10-2 糟	10-2 囚
10-2 宰	10-2 酥	10-2 蓋



生字表

10-3 屑	10-3 鋸	10-3 廢
10-3 鋪	10-3 摔	10-3 跤
10-3 匠	10-3 剩	10-3 儲
10-3 廷	10-3 釘	10-3 途
10-4 亞	10-4 江	10-4 層



生字表

10-4 銷	10-4 奉	10-4 加
10-4 入	10-4 北	10-4 寵
10-4 購	10-4 遵	10-複1 範
10-複1 狹	10-複1 授	10-複1 獲
10-複1 虛	10-複1 率	10-複1 雇



生字表

10-複1 響	10-複1 擁	10-5 超
10-5 壓	10-5 瓦	10-5 縫
10-5 鑽	10-5 扎	10-5 存
10-5 達	10-5 悲	10-5 哀
10-5 磨	10-6 吩	10-6 咐



生字表

10-6 嘲	10-6 敝	10-6 揮
10-6 規	10-6 矩	10-6 改
10-7 悟	10-7 芭	10-7 唐
10-7 焰	10-7 鐵	10-7 扇
10-7 搨	10-7 熄	10-7 杯



生字表

10-7 魔	10-7 醉	10-8 濟
10-8 足	10-8 仗	10-8 抄
10-8 刮	10-8 差	10-8 異
10-8 符	10-8 史	10-8 晶
10-複2 皓	10-複2 蒼	10-複2 鞭



生字表

10-複2 騎	10-複2 奔	10-複2 馳
10-複2 岡	10-9 抵	10-9 抗
10-9 慧	10-9 謀	10-9 嫉
10-9 妒	10-9 士	10-9 兵
10-9 按	10-9 繩	10-9 賜



生字表

10-10 敏	10-10 捷	10-10 童
10-10 限	10-10 宴	10-10 據
10-10 敘	10-10 述	10-10 聞
10-11 盤	10-11 旋	10-11 崇
10-11 鎮	10-11 衛	10-11 跨



生字表

10-11 榮	10-11 執	10-11 危
10-12 僕	10-12 仇	10-12 基
10-12 督	10-12 恨	10-12 嘴
10-12 折	10-12 志	10-12 凡
10-12 勢	10-複3 苔	10-複3 染



生字表

10-複3 勉	10-複3 茫	10-複3 霞
10-複3 凝		

串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4僑生技職專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



中華民國僑務委員會

華文（緬甸版）教師手冊 第十冊

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、蔡婉君、劉綵荷（依姓氏筆畫排列）

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：（02）2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國一〇五年九月初版

版(刷)次：中華民國一一〇年一月初版五刷

電子出版品說明：本書另有電子版本，同時刊載於

全球華文網

<http://www.huayuworld.org>

設計及電子版承製廠商：加斌有限公司

定 價：新臺幣 100 元

承 印：Haley Advertising Co.,Ltd.

GPN：1010600227

ISBN：978-986-05-1906-8

華文教師手冊緬甸版第十冊

班 級 _____

學生姓名 _____

教師姓名 _____



僑務委員會敬贈，請勿轉售