

華文

緬甸版 第六冊 三年級(下)

教師手冊

6





華文

教師
手冊

6

緬甸版
第六冊
三年級(下)

給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學是需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定的方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養豐富的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣

做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀課文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

目次

第一課	謝謝老師	1
第二課	誰最美	9
第三課	合作的重要	17
第四課	仰光大金塔	25
複習一	閱讀：感人的故事	36
第五課	愛迪生發明電燈	42
第六課	蔡倫造紙	52
第七課	水有不同的面貌	62
第八課	請不要砍我	71
複習二	閱讀：要把話聽完	84
第九課	如果我是一隻小鳥	91
第十課	新年的希望	99
第十一課	美麗的春天	107
第十二課	孝心感動天	116
複習三	閱讀：姑姑要出嫁	127



第一課 謝謝老師



導讀

三年級已進入中年級，脫離低年級的幼稚階段。本課是不押韻的詩歌，由一年級開始回顧，然後是二年級，接著寫現在長大了，會閱讀，也喜歡運動，是老師的教導，才能明理懂事，最後是謝謝老師的指導。

課文內容

由一年級害怕上學到現在明理懂事，都要謝謝老師的教導。

共分四段：一年級不想上課，只想回家，二年級愛吵架，又不想做功課，現在會閱讀又喜歡運動，感謝老師的教導。

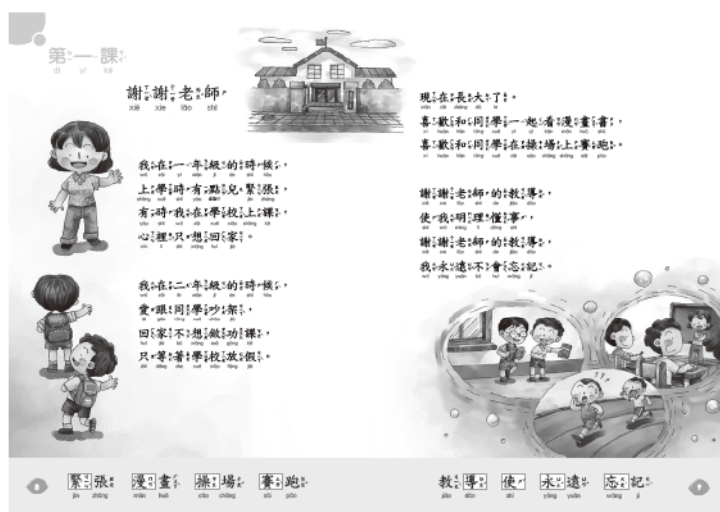
教學重點

1. 回想低年級調皮搗蛋，現在懂事多了，要感謝老師。
2. 句子練習：「不想……只想……」

教學建議

「明理、懂事」這是很抽象的詞，必須要學生多舉實例，大家才能明白。

看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 右下三個圖什麼？ 一張是小方和同學看書、一張是小朋友跑步、小方和同學聽老師上課。
2. 你們在學校都做什麼活動？ 自由發表。
3. 說一說你們喜歡和同學一起做什麼事？ 自由發表。

概覽課文

1. 老師範讀：第一、二段是「以前」如何如何，第三段說「現在」如何，可以用聲音來表現出心情的對比。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：一年級害怕上學，二年級喜歡吵架，現在會閱讀、運動，明瞭懂事，都要謝謝老師的教導。

閱讀與識字

1 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐

個講解。

② 本課生字：

緊、漫、操、賽、導、使、永、忘

③ 本課詞語：

緊張、漫畫、操場、賽跑、教導、使我、明理、懂事、永遠、忘記

④ 生字新詞教學：

緊 ㄐㄧㄣˇ

：（糸部），下邊為「糸」。書寫時，上下要緊密一些。

①密，切合。如：握緊。

②快，不停留。如：趕緊。

◎緊張：情形很嚴重，很急迫。例句：快考試了，同學們都很緊張。

漫 ㄇㄢˋ

：（水部），右邊是「曼谷」的「曼」。

①放任不受拘束。如：浪漫。

②水滿而流出來。如：淹漫。

③長遠的。如：漫漫長夜。

◎漫畫：抓住人物特點，用誇張、歪曲等手法，表現出滑稽、諷刺等感覺的繪畫。筆法簡單，不拘形式。題材自由變換，或出於想像，或從時事及真實人生中取材，而以趣味為主。

例句：小學生認識的字不多，所以喜歡看漫畫書。

操 ㄘㄠ

：（手部），右邊上面為三個口，注意位子的安排。

①掌握。如：操刀。

②體力的鍛鍊。如：體操。

◎操場：體育訓練的廣場。例句：我喜歡學校的大操場。

賽 ㄙㄞˋ

：（貝部），不是宀部。

①競爭、較量。如：賽跑。

②比較勝負的活動。如：球賽。

◎賽跑：一種看誰跑得快的競賽項目。

例句：這次校慶賽跑，他們得到第一名。

導 寸 道：（寸部），上邊為「道」。

①引路。如：引導。

②啟發。如：開導。

◎教導：教育引導。例句：感謝老師的教導。



使 人 吏：（人部），右邊為「吏」。

①令。如：使人高興。

②用。如：使用。

③假設的話。如：假使。

◎使我：讓我。例句：這件事使我成長了不少。

永 水 亅：（水部），上面的點和中間的豎，都要寫在格子中央。

①久遠。如：永留。

②長久。如：永夜。

◎永遠：永久。例句：我永遠會記得你的幫忙。

忘 心 亡：（心部），上面為「亡」，下面是「心」，把心亡了，就是把事情忘了。

①不記得、不復記憶。如：「忘記」。

◎忘記：不記得。例句：他忘記寫功課，所以被老師處罰。

ㄅ 詞語：

◎明理：明白道理。例句：他是一個非常明理的人。

◎懂事：明白事理。例句：由於從小生長在貧窮的環境裡，使他特別懂事。



內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 一年級時，這個小朋友怎麼樣？ 上學時有點緊張。

(2) 這個小朋友一年級時，雖然在上課，可是心裡怎麼想？ 不想上課，想回家。

(3) 這位小朋友二年級時怎麼樣？ 喜歡和別人吵架。

(4) 這位小朋友有沒有認真做功課呢？ 沒有，只希望學校快放假。

(5) 現在三年級長大了，這位小朋友會做什麼？ 會閱讀，會運動。

(6) 小朋友為什麼能明理懂事呢？ 因為老師的教導。

(7) 因為老師的教導使我們明理懂事，我們要怎麼做？ 謝謝老師。

2 朗讀課文：

老師領讀一遍。第一、二段是一、二年級不喜歡上學，第三段是現在明理、懂事，前後對比，所以第一、二段小聲，而且要有感情，第三、四段肯定、感謝，有信心，可以說得慢一點，大聲一點。

形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：詩歌

(2) 課文分段大意

第一段：一年級不想上課，只想回家。

第二段：二年級愛吵架，又不想做功課。

第三段：現在會閱讀又喜歡運動。

第四段：感謝老師的教導。



(3) 課文結構

課文分四段，以順敘的方式寫作

一年級不想上課→二年級只想放假→現在會閱讀喜歡運動→感謝老師的教導

2 句子練習：

(1) 「不想……只想……」

原文：我回家不想做功課，只等著學校放假。

練習：我不想學跳舞，只想把歌練好。

哥哥不想讀大學只想早些工作。

語文活動說明

1 字詞練習：

(1) 〈漫、慢、曼〉、〈畫、書〉、〈理、裡〉這三組是形近字，要指導學生區分。

(2) 可以要求學生把不同的部份圈起來，然後指導學生不同的用法。

2 句子練習：

- (1) 「不想……只想……」，選擇句，不喜歡前一句，只要後一句。要指導學生多造句，熟悉句型。
- (2) 「使……」前面為因，「使……」之後為果，要指導學生多造句，熟悉句型。
- (3) 帶著學生念課文內容。
- (4) 等學生熟悉句子了，再試著造句。

3 對話練習：

- (1) 把全班分成兩組，一半同學扮演小方，一半同學扮演小明，練習一遍。
- (2) 選兩個學生扮演小方和小明，練習一遍。
- (3) 所有的對話，語氣要自然，而且要有表情。

：我_ㄟ一_ㄟ年_ㄟ級_ㄟ的_ㄟ時_ㄟ候_ㄟ，上_ㄟ學_ㄟ好_ㄟ緊_ㄟ張_ㄟ。

有表情的說

：我_ㄟ也_ㄟ是_ㄟ呀_ㄟ！

聲音揚高

：那_ㄟ時_ㄟ，我_ㄟ很_ㄟ怕_ㄟ上_ㄟ台_ㄟ回_ㄟ答_ㄟ問_ㄟ題_ㄟ。

說明的語氣

：對_ㄟ呀_ㄟ！二_ㄟ年_ㄟ級_ㄟ的_ㄟ時_ㄟ候_ㄟ，我_ㄟ也_ㄟ不_ㄟ喜_ㄟ歡_ㄟ有_ㄟ很_ㄟ多_ㄟ功_ㄟ課_ㄟ。

強調「對呀！」

：現_ㄟ在_ㄟ升_ㄟ上_ㄟ三_ㄟ年_ㄟ級_ㄟ了_ㄟ，我_ㄟ喜_ㄟ歡_ㄟ和_ㄟ同_ㄟ學_ㄟ一_ㄟ起_ㄟ看_ㄟ漫_ㄟ畫_ㄟ書_ㄟ。

敘述的語氣

：學_ㄟ校_ㄟ裡_ㄟ有_ㄟ老_ㄟ師_ㄟ，有_ㄟ同_ㄟ學_ㄟ，我_ㄟ們_ㄟ一_ㄟ起_ㄟ玩_ㄟ，一_ㄟ起_ㄟ學_ㄟ習_ㄟ真_ㄟ有_ㄟ趣_ㄟ。

興奮的語氣

4 語文遊戲：

【找同伴】

- (1) 將緊張、吵架、操場、教導、使我、永遠、銘記、明理等詞，每字寫一個字卡。
- (2) 找十六個學生，將這些字別在他們的背後。
- (3) 先提醒學生，台下的人不可以說話。遊戲開始，讓這些人去找同伴，組成詞就可以蹲下。



1 生字練習：

緊、漫、操、賽、導、使、永、忘

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「緊」字，左上邊為「臣」；「漫」字右邊為「曼」；「忘」字在「亡」底下是「心」字。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

緊張、漫畫、操場、賽跑、教導、明理、懂事、永遠、忘記

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 選出正確的國字：

- (1) 指導學生把課文念一次，把字詞看清楚，然後要求學生各自習寫。
- (2) 請同學把括號中的字寫在黑板，然後共同訂正。



① (假) ② (操) ③ (忘)

4 刪去多餘的字：

- (1) 指導學生把句子念一念，找出多餘的字。
- (2) 讓學生各自習寫，然後再共同討論正確答案。

參考答案：① (「有點兒」或「很」)

② (愛)

③ (白)

5 請填入適合的語詞：

- (1) 讓學生自己念題目，自己寫。共同討論後，再讓學生修正。
- (2) 第3題小妹妹是「懂事」，第4題小明是「明理」，不可以用「懂事」。

選出正確的國字

- 我喜歡放假(假/無)的日子。
- 一下課，我們就在(操/操)場上賽跑。
- 你的恩情，我永遠不會(亡/忘)記。

刪去多餘的字

- 上台時，我有點兒很緊張。
- 我喜歡愛和同學一起寫功課。
- 老師說我是一個明白理懂事的乖孩子。

請填入適合的語詞

教導、長大、忘記、明理、懂事、永遠

- 老師，()我們做過人做事的這理。
- 媽媽說會幫忙做事的人，我們會說他()了。
- 小妹吃飯時，一點兒也不()，爸爸說她很()。
- 小明雖然沒讀多少書，但是()非()。
- 我們答應別人的事，千萬()能()。

- A** ① (教導) ② (「長大」或「懂事」)
③ (懂事) ④ (明理) ⑤ (忘記)

6 字的加減：

- (1) 先舉例讓學生復習寫的方法，然後讓學生自己寫。
- (2) 共同討論後，再讓學生修正。

- A** ① 操 - (手) + 火 = 燥
② 漫 - 水 + (忄) = 慢
③ (忘) - 亡 + 田 = 思
④ 梨 - (利) + 加 = 架

7 意思相近的詞語畫○，其餘畫×：

- (1) 共同討論這八個詞的意思。
- (2) 讓學生自己寫，然後再討論讓學生修正。

- A** ① (×) ③ (○) ③ (×) ④ (×)

六 字的加減：

① 操 - () + 火 = 燥

② 漫 - 水 + () = 慢

③ () - 亡 + 田 = 思

④ 梨 - () + 加 = 架

七 意思相近的詞語畫○，其餘畫×：

① 一直 () 有時

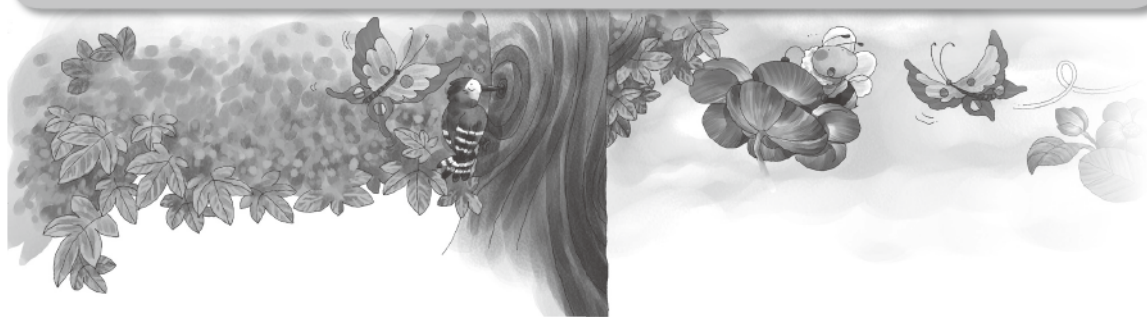
② 喜歡 () 喜愛

③ 忘記 () 記得

④ 明理 () 道理



第二課 誰最美



導讀

本課是以擬人法寫作，漂亮的蝴蝶每天都把自己打扮得漂漂亮亮的，她想跟啄木鳥比美，啄木鳥不理她，繼續為生病的老樹抓蟲；她想跟蜜蜂比美，蜜蜂說對不起，我得去採蜜；沒有人讚美蝴蝶，她覺得很難過時，拉車的小馬告訴她，美不美不是看外表，而是看會不會做事。

課文內容

蝴蝶想跟別人比美，她找了啄木鳥和蜜蜂，大家都忙著工作不理她，她很難過。本課分六段：第一段蝴蝶喜歡展現她的美；第二段蝴蝶和啄木鳥比美；第三、四段蝴蝶和蜜蜂比美；第五段蝴蝶問小馬是不是因為自己不漂亮，所以大家不喜歡她？第六段小馬說，要能做事，才能讓人喜歡。

教學重點

1. 蝴蝶自認為很美，所以不做事，只在找人比美。
2. 蝴蝶碰到的啄木鳥、蜜蜂、小馬都是腳踏實地的動物，小馬告訴她只有美麗是不夠的，要能做事，才能讓人喜歡。

教學建議

事不過三，雖然蝴蝶一開始對自己的美很有信心，但經過啄木鳥、蜜蜂之後，她才會沒有信心的問小馬她漂不漂亮，朗誦時要把有自信到信心全失的變化表現出來。

看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 你說說蝴蝶哪兒漂亮？ 蝴蝶翅膀。
2. 啄木鳥在做什麼？ 啄樹幹上的蟲子。
3. 蜜蜂在做什麼？ 蜜蜂在採花蜜。

概覽課文

1. 老師範讀：第一段是蝴蝶很高興的時候，用肯定、愉快的口氣敘述。第二、三段蝴蝶找啄木鳥和蜜蜂比美，用商量、要求的語氣。第四段蝴蝶很難過，可以用較為低沉的聲音來表現，最後是小馬說道理，可以肯定而且大聲。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：蝴蝶想跟別人比美，她找了啄木鳥和蜜蜂，大家都忙著工作不理她，她很難過，小馬告訴她會做事才是美。

閱讀與識字

1 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐

個講解。

2 本課生字：

梳、洗、展、繼、續、蟲、匹

3 本課詞語：

梳洗、光鮮亮麗、展現、繼續、抓蟲、採花蜜、一匹

4 生字新詞教學：

梳^{ㄘㄨ}：（木部），左右組合字，右上寫成「去」，不是先寫一點。

①把頭髮理順。如：梳頭。

洗^{ㄒㄩㄢˋ}：（水部），右邊為「先」，左窄右寬字。

①以水去汙。如：洗衣。

②去除。如：洗雪。

③改過向善的。如：洗心革面。

◎梳洗：梳頭洗臉。例句：一起床就得趕緊梳洗。

展^{ㄓㄢˋ}：（尸部），「尸部」裡頭只有七劃，學生常在後頭加一撇。老師不要把學生的錯字寫在黑板上。

①張開，舒放。如：展翅。

②事情繼續變化。如：發展。

③陳列。如：展覽。

◎展現：表現。例句：空軍正在空中展現實力。

繼^ㄇ：（糸部），右邊一共有四個幺。書寫時要緊密排在一起。

①連接。如：繼續。

續^{ㄒㄩˊ}：（糸部），右邊為「賣」。

①斷了以後再連接。如：連續。

◎繼續：接連。例句：快下班了，繼續努力吧。

蟲 多見：（虫部），三個虫疊字。

①昆蟲的總稱。

②輕蔑他人的語言。如：可憐蟲。

匹 夕：（匚部），這個字一共四筆，不要寫成五筆。

①布一段的單位稱一匹。如：一匹。

②配合。如：匹配。

③單獨。如：匹夫。

◎一匹：計算布的單位詞。例句：一匹布要多少錢我不清楚呢？

ㄅ 詞語：

◎光鮮亮麗：明亮鮮豔，整潔漂亮。【例句】：她每天把自己打扮得光鮮亮麗。

◎採花蜜：搜集花蜜。【例句】：蜜蜂在花叢中辛勤的採花蜜。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 這隻漂亮的蝴蝶，怎麼樣展現她的美麗呢？ 頭上戴著金絲，身上穿著漂亮的花衣裳，每天飛到東飛到西。
- (2) 蝴蝶很漂亮了，她為什麼還要每天梳洗？ 因為要讓自己看起來光鮮亮麗。
- (3) 蝴蝶和啄木鳥比美，結果怎麼樣？ 啄木鳥不理她，繼續啄樹上的蟲子。
- (4) 蝴蝶和蜜蜂比美，結果怎麼樣？ 蜜蜂不理她，繼續採花蜜。
- (5) 蝴蝶為什麼很難過？ 大家不理她，她以為是因為她不漂亮。
- (6) 小馬怎麼對蝴蝶說呢？ 小馬說只有美麗是不夠的，要能做事，才能讓人喜歡。

2 朗讀課文：

老師領讀一遍。第一段是蝴蝶很高興的時候，用肯定、愉快的口氣敘述。第二、三、四段蝴蝶找啄木鳥和蜜蜂比美，用商量、要求的語氣。第五段蝴蝶很難過，可以用較為低沉的聲音來表現，最後是小馬說道理，可以肯定而且大聲。



形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：蝴蝶穿著華麗的衣裳很漂亮。

第二段：蝴蝶和啄木鳥比美，啄木鳥不理她。

第三、四段：蝴蝶和蜜蜂比美，蜜蜂不理她。

第五、六段：小馬告訴蝴蝶只有美麗是不夠的，要能做事，才能讓人喜歡。

(3) 課文結構

課文分三段，以順敘的方式寫作

誰最美	┌	先說：蝴蝶很漂亮。
		再說：蝴蝶想和啄木鳥、蜜蜂比美。
		後說：小馬告訴蝴蝶什麼才是美。



2 句子練習：

(1) 「可是」

原文：「你很漂亮，可是只有美麗還不夠。」

練習：「你會讀書很好，可是不會關心別人，也不會讓人喜歡。」

(2) 「比一比」

原文：「我們來比一比，看誰最漂亮。」

練習：「我們來比一比，看誰跑得快。」



語文活動說明

1 字詞練習：

(1) 「字、詞」是語文學習最基本的單位，基礎要打得穩，再來的學習，只要加深加廣就簡單多了。

(2) 可以讓學生就學過的字作比較，或是仔細觀察，提醒注意的地方，每一個字都要要求認識清楚。

2 句子練習：

- (1) 「可是」有轉折的意思，「才是」有「結果」的意思。
- (2) 讓學生多念幾遍，然後練習造句。

3 對話練習：

- (1) 選四個小朋友作角色扮演。
- (2) 所有的對話，語氣要自然，而且要有表情。

● 森林裡有許多動物在一起玩。

🐼：我會爬樹，我會跳高，我是森林大王。

神氣的語氣

🐼：我跑得快，叫聲很大，動物都怕我，所以我才是森林大王。

得意的樣子

🐼：我身體壯，我力氣大，我才是森林大王。

加上動作表情

🐼：你們不要吵，只要有事，都是森林大王。

肯定，聲音要高一點

4 語文遊戲：

【我最能幹】

- (1) 擴充對話練習，找十種以上的動物，如：牛、羊、豬、雞、鴨、鹿、老鷹、大象、猴子、老虎、貓、狗……。
- (2) 兩、三個人一組，選一種動物，找出牠的優點，然後上台報告。
- (3) 看哪一組報告的最好，就算勝利。



習作指導

1 生字練習：

梳、洗、展、繼、續、蟲、匹

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「展」字，「尸」部裡面的

- 部件只有七畫，不可以再加一條尾巴；「梳」是「木」部六畫。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

戴著、梳洗、亮麗、展現、繼續、小蟲、一匹、採花蜜

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 請圈出正確的字音：

- (1) 指導學生把課文念一次，把字詞看清楚，然後要求學生各自習寫。
- (2) 請同學唸出正確的讀音，然後共同訂正。



- ① ($\frac{1}{2}$) ($\frac{1}{2}$)
② ($\frac{2}{2}$) ($\frac{2}{2}$)

4 圈出不同類的詞：

- (1) 指導學生把詞念一念，然後各自習寫。
- (2) 讓學生說出各自的答案，然後再共同討論正確答案。



- ① 翅膀〈翅膀為身體的一部份，其他皆為衣飾，本課的金絲是蝴蝶戴的飾品〉
② 傷心〈除傷心外，其他都是正面的詞〉
③ 繼續〈除繼續外，其他都是動詞〉

5 選詞練習：

- (1) (戴著、穿著、對著、背著、帶著、拿著、拖著)
這些詞先讓學生分辨清楚。
- (2) 能分辨了之後，讓學生自己念題目，自己寫。
- (3) 共同討論後，再讓學生修正。



- ① (對著) ② (戴著) ③ (戴著)
④ (穿著) ⑤ (帶著) ⑥ (拿著)
⑦ (背著) ⑧ (帶著、拿著、背著皆可)

請圈出正確的字音：

① 哥：哥₁高₁（興₁／興₂）的₁說₁：「我₁得₁了₁第₁一₁名₁，真₁令₁人₁（興₁／興₂）喜₁。」

② 姐：姐₁說₁：「花₁兒₁在₁水₁上₁（漂₁／漂₂）的₁樣₁子₁，真₁（漂₁／漂₂）亮₁。」

四、圈出不同類的詞：

① 金₁絲₁ 翅₁膀₁ 帽₁子₁ 花₁衣₁裳₁

② 漂₁亮₁ 傷₁心₁ 美₁麗₁ 光₁鮮₁

③ 梳₁理₁ 張₁開₁ 離₁曉₁ 採₁蜜₁

選詞練習：

戴₁著₁ 穿₁著₁ 對₁著₁ 背₁著₁
帶₁著₁ 拿₁著₁ 拖₁著₁

① 妹₁妹₁（ ）我₁大₁聲₁的₁唱₁著₁歌₁。

② 弟₁弟₁（ ）新₁帽₁子₁。

③ 姐₁姐₁的₁頭₁上₁（ ）一₁朵₁紅₁花₁。

④ 小₁美₁（ ）漂₁亮₁的₁新₁衣₁裳₁。

⑤ 爸₁爸₁（ ）我₁和₁弟₁弟₁去₁公₁園₁玩₁。

⑥ 他₁的₁手₁上₁（ ）一₁包₁巧₁克₁力₁。

⑦ 你₁的₁背₁上₁（ ）什₁麼₁東₁西₁？

6 連一連：牠們在做什麼？

- (1) 讓學生自己念題目，自己寫。
- (2) 共同討論後，再讓學生修正。



- ① 跳舞
- ② 為生病的老樹抓蟲
- ③ 飛來飛去忙著採蜜
- ④ 拉車

連一連：牠們在做什麼？

1 	飛來飛去忙著採蜜
2 	跳舞
3 	為生病的老樹抓蟲

下面哪個情形可以用「頭也不抬」形容？請在（ ）內打○

- 1 () 蜜蜂忙著工作。
- 2 () 蝴蝶展現牠美麗的外表。

7 下面哪個情形可以用「頭也不抬」形容？

請在（ ）內打○

- (1) 讓學生自己念題目，自己寫。
- (2) 共同討論後，再讓學生修正。



- ① (○) 蜜蜂忙著工作

第三課 合作的重要



導讀

我們要做大事，就要有很多人一起努力，才能完成。地球已是個國際村，人與人的接觸頻繁，是個需要人們密切合作的時代。本課是說明文，說明什麼是合作，合作有什麼好處，再說我們要怎麼樣合作，最後是希望大家能和別人一起合作一起做大事。

課文內容

這是一篇說明文。課文分為五段：說明什麼是合作，舉例說明合作的好處，再說我們要怎樣合作，最後希望大家當個能與別人合作的人一起做大事。

教學重點

1. 說明文最重要的是要說清楚、講明白，除了道理外，例子是不可以少的，好的例子就容易讓人信服。
2. 「合作」才能完成許多事情，這課的重點在說明怎麼樣合作，才能完成大事。

教學建議

說明文的重點為「是什麼」、「為什麼」、「怎麼樣」，小三的學生不需要說明，但可以強調舉例的重要。



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 螞蟻在做什麼？ 螞蟻在搬豆子。
2. 大家一起合作有什麼好處？ 很快就能把事情做完。
3. 螞蟻的窩跟小鳥的窩有什麼不同呢？ 小鳥的窩在樹上，螞蟻的窩在地底下，有的在樹上。
4. 你看過螞蟻窩嗎？ 學生自由回答。

1. 老師範讀：這課課文是說明文，重要的是要「說清楚，講明白」，所以要特別注意念的時候，聲調要放慢，唸得重一點。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：先說明什麼是合作，然後說合作的好處，再說我們要怎樣合作，最後要大家當個能與別人合作的人，一起做大事。

1 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

量、目、搬、粒、產、何、互、程

3 本課詞語：

力量、目標、搬回、一粒、好處、產生、如何、互相、配合、幫助、過程、道理

4 生字新詞教學：

量 力 一 七：（里部），上方為「日」，中間的一長橫是主筆，可以寫長一點。

量（力一七ノ）

①計算物體的大小、長短、輕重、多少。如：測量。

②商議。如：商量。

量（力一七、）

①容得下的限度。如：飯量。

②物體的重。如：重量。

◎力量：力氣和能量。例句：大家一起來，力量比較大。

目 目 一：（目部），象形字，像人的眼目。

①心中想達到的境界。如：目的。

②眼睛。如：有目共睹。

③細的條目，分項。如：項目。

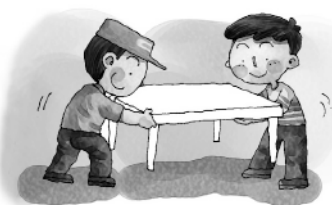
◎目標：工作或計畫所要達到的目的。

例句：這個公司的經營目標是每年成長百分之三十。

搬 扌 禾 攴：（手部），左中右組合字。

①挪動，移動位置。如：搬椅子。

◎搬回：移回原位。例句：我們把採收的橘子搬回家。



粒^{ㄌㄧˋ}：（米部），右邊為「立」。

①一顆。如：一粒。

②細碎的小塊兒。如：米粒兒。

◎一粒：一顆，計算小物品單位。例句：每一粒米都帶著農人的汗水。

產^{ㄔㄨㄢˋ}：（生部），一點一橫下面是個「乚」。

①生下來。如：產卵。

②耕作。如：生產。

◎產生：出現；在已有的事物之中出現新事物。

例句：你的想法，對我產生好大的影響。

何^{ㄏㄜˊ}：（人部），右邊是「可」。

①表示疑問的詞。如：為何、何以見得。

②姓氏。如：何先生。

◎如何：怎麼樣。例句：這個問題該如何解決？

互^{ㄏㄨˋ}：（二部），注意字的筆畫及寫法，注意四個橫畫的距離。

①彼此聯合。指一個對一個，或是人對人。如：互不相讓。

◎互相：彼此都用同樣的態度或行為對待對方。

例句：妳們兩個互相不信任，這個問題真大呀！

程^{ㄔㄨㄥˊ}：（禾部），右下方為「壬」，不是「王」。

①事情進行的步驟、順序。如：程序。

②道路的段落。如：路程。

◎過程：事情進行的經過情形。例句：過程應該比結果重要。

ㄟ 詞語：

◎好處：利益、恩惠。【例句】：無論給他多少好處，他都不會答應去做違背良心的事情。

◎配合：分工合作。【例句】：這件事情要感謝大家的配合，才能順利完成。

◎幫助：幫忙，援助。【例句】：我們有了能力一定要幫助別人。

◎道理：事情的真理、法則。【例句】：我們可以從工作中學得做人做事的道理。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 一個人為什麼只能做小事情？ 因為一個人的力量小。
- (2) 什麼叫做合作？ 大家一起為了同一目標，共同努力做事，這就是「合作」。
- (3) 作者舉了什麼合作的例子？ 螞蟻搬豆子。
- (4) 在合作之前，先要做什麼？ 先要分工。
- (5) 什麼叫做分工？ 分工就是把一件事情，分給許多人去做。每個人不但要把自己的工作做好，還要互相配合，互相幫助。
- (6) 為什麼分工合作是完成一件事的重要過程？ 如果沒有分工，各做各的，大家誰也不理會誰的工作，就很難把事情做好了。
- (7) 我們明白了合作的道理，就應該怎麼樣？ 應該做一個能夠跟別人合作的人，用大家的力量做大事。

2 朗讀課文：

老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。

這課課文是說明文，重要的是要「說清楚，講明白」，所以要特別注意念的時候，聲調要放慢，唸得重一點，要用肯定的語氣。



形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：說明文
- (2) 課文分段大意
 - 第一段：為了同一目標，同心協力做事，這就是「合作」。
 - 第二段：以螞蟻搬豆的例子說明合作的好處。
 - 第三、四段：我們要怎樣合作。
 - 第五段：大家要當能合作的人一起做大事。
- (3) 課文結構
 - 什麼叫合作→舉例說明合作的好處→怎麼樣合作→大家合作做大事

語文活動說明

1 字詞練習：

- (1)「字、詞」是語文學習最基本的單位，基礎要打得穩，再來的學習，只要加深加廣就簡單多了。
- (2)可以讓學生就學過的字作比較，或是仔細觀察，提醒注意的地方，每一個字都要要求認識清楚。

2 句子練習：

- (1)「只能、就能、才能」、「就是、但是、還是」這些似是而非的连接詞，可以先要求學生分辨。
- (2)利用分組念，個別念，增加印象，然後再練習造句。

3 對話練習：

- (1)本段文字是延伸課文第二段「螞蟻搬豆」的內容。
- (2)小方、小愛兩人以活潑的口吻，自然的音調來敘述。

你：你看，螞蟻在做什么呢？

疑問的語氣

他：他們在搬蛋糕。

說明

你：螞蟻這麼小，蛋糕這麼大，怎麼搬得動啊？

疑問的語氣

他：他們可以叫很多螞蟻一起來搬。

說明而且聲音揚起

你：你看，螞蟻變多了。

驚訝的語氣

他：螞蟻把蛋糕搬走了。

說明

你：是啊！合作力量大。

讚賞的語氣

4 語文遊戲——分辨上下組合和左右組合的字：

- (1)讓全班分為兩組比賽。
- (2)要學生翻開本課課文，找出上下組合和左右組合的字，看哪一組寫得多又對，就算贏了。（搬為左中右組合，也算左右組合的字）



習作指導

1 生字練習：

量、目、搬、粒、產、何、互、程

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「粒」字是「米」部；「搬」是「手」部，右邊為「般」，是左中右三拼字；「互」字筆畫不多，但要指導寫法，注意四個橫畫的距離要差不多。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

力量、目標、搬回、一粒、產生、如何、互相、配合、幫助、過程

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 填入正確的國字：

(1) 這是運用「預測」的策略，將空格填滿。

(2) 這一大題讓學生各自練習，再討論出正確答案。

小方的作業裡有幾個字寫不清楚，請你幫忙寫出來。

參考答案：（看）、（蟻）、（搬）、（互）、（產）、（量）。

4 選出正確的量詞：

(1) 復習「個、隻、粒、位、件」這幾個單位量詞，然後再各自填寫。

(2) 共同討論正確答案，再各自修改。



①（隻） ②（粒） ③（個） ④（件）

5 連一連：連出一個完整的句子

(1) 先指導作法，然後共同討論出這個句子〈大家一起為了同一個目標互相幫忙就是合作〉。

三 填入正確的國字：
小方的作業裡有幾個字不會寫，請你幫忙寫出來。

我（ ）到許多（ ）正把（ ）豆子，
（ ）回（ ）裡，這就是（ ）相（ ）合，
作所（ ）生的（ ）力（ ）。

四 選出正確的量詞：

① 地上有（ ）多（ ）（ ）（ ）蟻，
正在（ ）一（ ）（ ）（ ）豆子。

② 這兒有（ ）（ ）（ ）人，正在（ ）
為（ ）（ ）（ ）事（ ）預（ ）。

五 連一連，連出一個完整的句子：

大	過	如	果	忙	就
家	程	目	標	幫	是
一	起	個	互	相	合
生	為	一	滿	做	作
產	了	同	意	事	配

六 請填入正確的詞語：
只（ ）能（ ） 就（ ）能（ ） 才（ ）能（ ）

① 我們（ ）只（ ）要（ ）手（ ）腦（ ）並（ ）用（ ）（ ）
創（ ）造（ ）美（ ）好（ ）的（ ）生（ ）活（ ）。

② 這（ ）件（ ）事（ ）很（ ）重（ ）要（ ）（ ）只（ ）有（ ）你（ ）（ ）
做（ ）得（ ）好（ ）。

(2) 先口述，讓學生都練習得很熟練了，再讓學生寫習作。

太	過	如	果	忙	就
家	程	目	標	幫	是
一	起	個	互	相	合
生	為	一	滿	做	作
產	了	同	意	事	配

6 請填入正確詞語：

- (1) 複習〈只能、就能、才能〉的意思，然後各自寫作。
- (2) 共同討論正確答案，也就是語文的邏輯觀念很重要，平日課文的內容深究就要多提醒。



①（就能）

②（才能）

7 依課文內容，選出正確的答案：

- (1) 可要求學生再把課文讀一次。
- (2) 學生各自寫作，然後共同討論正確答案。



①（2） ②（1） ③（3）

依課文內容，選出正確的答案。

①（ ）為什麼許多人都可以做大事？
 ①因為許多人都合起力來可以打倒敵人。 ②因為許多人都合起力來可以打倒敵人。 ③因為許多人都合起力來可以打倒敵人。

②（ ）在合作之前，先要做什么事？
 ①分工。 ②分財產。 ③分土地。

③（ ）事情為什麼才能圓滿完成？
 ①只要互相配合，互相幫助，自己已的工作可以不負責任。 ②把自已的工作做好，可以不負責任。 ③只要互相配合，互相幫助，大家把自已的工作做好，還要互相配合，互相幫助。



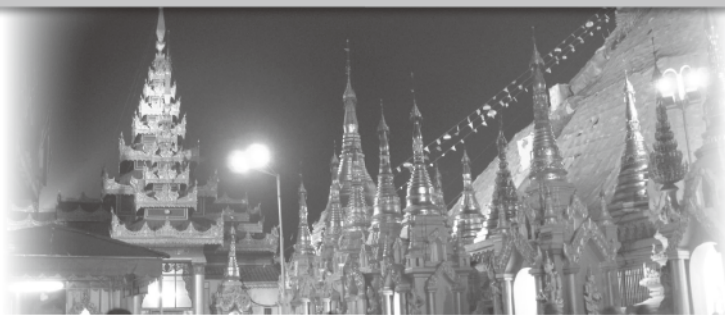
補充資料

螞蟻

螞蟻，是最為人熟悉的昆蟲，看似弱不禁風，隨時有喪命、滅種之虞，卻是人類的「老前輩」，在人類還沒出現的數千萬年前，牠們已經以十分進化的社會化生活型態佔據了廣大的地表，並存活至今，與我們比鄰而居。

目前，全世界已命名的螞蟻計達九千多種，不過，據估計應有兩萬種以上的螞蟻生活在地球上。昆蟲在外型上一般可區分為頭部、胸部及腹部三個部分，但螞蟻則在胸、腹之間則多了一或二節內縮的腰部，這也是區分螞蟻和其他昆蟲的最簡單方法。

第四課 仰光大金塔



導讀

本課是一篇說明文。說明緬甸仰光大金塔的形狀有什麼特別！接著介紹最高的塔頂是黃金打造，還放了一顆大鑽石。再來說明佛塔四周有八尊守護神佛，讓前來頂禮的人，可以找到自己的守護神佛拜拜。結論說明大佛塔的建築優美，因此觀光客很多。讓學生讀了本課之後，知道要抓住景點的特性，是寫好說明文的一個重要關鍵。說明的方向沒有一定的順序，但可以就其特色來寫，如本課先寫塔的外形→塔頂→塔的周圍。

課文內容

共分四段。

先說明仰光大佛塔的形狀，跟其他國家不同的地方；再特寫說明塔頂是黃金打造，放了一顆大鑽石；最後說明佛塔四周，有八尊神佛，供人頂禮拜佛；結論寫出大佛塔建築優美，所以遊客很多。

教學重點

1. 指導小朋友朗讀本課內容。
2. 學會本課「隨時」、「吸引」、「燈光」等生字、新詞的意義和用法。
3. 學會使用「即使……也……」假設關係的句型。

教學建議

1. 除了課文說明一些大佛塔的特色之外，還有哪些特色？可以請參觀過的學生補充報告，或指導學生上網查找資料。
2. 鼓勵學生能利用假日，和父母一起遊覽或參觀著名的佛塔。

第四課

仰光大金塔

yǎng guāng dà jīn tā



緬甸是佛教國家，到處都有佛塔。這裡的佛塔不同於其他國家的佛塔，它有又高又尖的塔頂，還有又寬又圓的塔身，形狀很特別。佛塔外面全是金色的，在陽光下，燈光下，數發著耀眼的光芒，非常好看。

仰光大金塔是緬甸最大的佛塔，塔頂是黃金打造的，隨時都散發著耀眼的光芒。在最高的尖頂上，還放了一顆大鑽石，即使是晚上，也一樣可以看到那顆鑽石，發出閃閃的光芒。

大佛塔四周圍繞著八尊神佛，除了星期三有兩尊佛外，其他的日子，各有一尊神佛。來這裡頂禮的人，都會找到他的守護神佛，並在佛像前頂禮拜佛，請求神佛的保佑。

仰光大佛塔是世界有名的佛塔，因為它的建築優美，每天吸引著各地的觀光客。這裡，欣賞有特色的佛塔，並且向神佛祈求平安。

塔 佛 教 其 他 煙 隨 時

即使 代表 請求 吸引 各地

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的佛塔是什麼形狀？ 有又高又尖的塔頂，還有又寬又圓的塔身，形狀很特別，佛塔外面全是金色的。
2. 在塔頂，你看到什麼？ 看到一顆鑽石，發出閃閃亮光。
3. 你到過寺廟拜佛嗎？ 答案開放。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「塔頂放了一顆大鑽石，即使是晚上，也一樣可以看到那顆鑽石，發出閃閃的光芒。」（語氣開朗，聲調可以提高）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正小朋友不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：說明仰光大佛塔的形狀，跟其他國家不同。塔頂是黃金打造，放了一顆大鑽石。佛塔四周，有八尊神佛，供人頂禮拜佛。大佛塔建築優美，所以遊客很多。



1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著小朋友念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

塔、教、其、燈、隨、即、表、求、引、各

3 本課詞語：

佛塔、佛教、其他、燈光、隨時、即使、代表、請求、吸引、各地

4 生字新詞教學：

塔 ㄊㄚˋ：（土部），形聲，西域的浮屠為塔。

①高聳而形狀似塔的建築物。如：燈塔、水塔。

②上層無皮露餡的西式點心。如：蛋塔、椰子塔。

◎佛塔：供佛的寺廟、寺院。例句：爺爺篤信佛教，經常到各地佛塔拜拜。

教 ㄐㄧㄠˋ：（攴部），會意，督促小孩仿效，所以上所施教，下所仿效是為教。

①因思想信仰相同而聚集在一起的團體。如：佛教。

②指導。如：教導。

◎佛教：世界主要宗教之一，為釋迦牟尼所創，漢明帝時由西域傳入中國。主張生命是痛苦的，一切是無常的，只有息滅貪、瞋、痴，證得圓滿智慧，才能得究竟解脫。佛教信徒分布世界各地，但主要以亞洲為主。對中國文學、哲學、藝術及習俗有很大的影響。例句：她篤信佛教，長年吃素。

其 ㄇㄣˊ：（八部），形聲，象簸箕形。

①他的、他們的。如：其貌不揚。

②陪襯上一個字，沒有意義。如：尤其。

◎其他：此外、別的。例句：老師問關於這次的校外教學，還有其他的意見嗎？

燈_{火 火}：（火部），形聲，製油點火，可以照明為燈。

①指亮著的燈。如：燈光。

②照明的用具。如：電燈。

◎燈光：指亮著的燈，透出光線。

例句：沒有燈光的街道一片漆黑，令人不敢通過。

隨_{辵 隹}：（阜部），形聲，跟從人後而行。

①不管什麼時候。如：隨時。

②順便。如：隨手。

◎隨時：不論何時。例句：只要你需要，隨時都可以找我來幫忙。

即_{卩 卩}：（卩部），形聲，從卩，卩聲，卩是稻穀的馨香，所以就食為卩。

①假定、就算是。如：即使、即或。

②當時、當地。如：即席演講、即日啟程。

◎即使：縱使、就算是。

例句：你不能活用，即使學得再多東西又有什麼用呢？

表_{衣 毛}：（衣部），形聲，從衣，毛聲，古時衣裘，毛面在外，必再加褌衣以罩在裘外，所以裘外的罩衣為表。

①顯示。如：表現。

②親屬關係。如：表哥。

◎代表：象徵、代替。例句：國旗代表國家，所以我們要尊敬它。

求_{水 𠂔}：（水部），象形，象衣領及皮毛之形。

①請人做某事。如：請求。

②追求。如：求學問。

◎請求：懇切要求。

例句：徹底覺悟的他，請求父母親再給他一次自新的機會。

引_{弓 弓}：（弓部），會意，從弓一，一有上下相通的意思，所以開弓為引。

①招來，使某事發生。如：引人發笑、拋磚引玉。

②用來做根據。如：引證。

◎吸引：吸收導引。例句：這家餐廳打算重新整修裝潢，以吸引顧客上門。

各^{ㄍㄜˋ}：（口部），會意，從口支，上象倒止表示動向，下象穴居的穴形，所以有「至」、「到」的意思。

①每個。如：各個、全國各地。

②分別。如：各奔東西。

◎各地：各個地方。

例句：這家商店賣的牛奶冰淇淋很好吃，人潮從各地一波波前來。

ㄅ 詞語：

◎散發：散布、發出。【例句】：園子裡的茉莉花開了，散發出陣陣清香。

◎耀眼：光線強烈，使人目眩。【例句】：耀眼的陽光照射在金黃色的稻穗上，預示了豐收的喜悅。

◎頂禮：五體投地。指以頭頂禮尊者之足，為佛家的最敬禮。【例句】：佛寺內，擠滿了頂禮朝聖的信徒。

◎祈求：懇切的請求。【例句】：她誠心祈求神佛，能幫她找回失蹤的小孩。



內容深究

1 讓學生了解本課的內容，首先引導學生回答問題：

- (1) 緬甸的佛塔跟其他國家的佛塔，有什麼不一樣？ 它有又高又尖的塔頂，有又寬又圓的塔身。
- (2) 仰光大金塔為什麼會發出閃閃的光芒？ 因為塔頂是用黃金打造，頂上還放一顆大鑽石，所以會發出閃閃的光芒。
- (3) 大佛塔的周圍有怎樣的神佛？ 有八尊神佛，來這裡頂禮的人，會找到他們的守護神佛拜拜。
- (4) 大金塔的觀光客為什麼那麼多？ 因為大金塔建築優美，所以觀光客很多。

2 朗讀課文：

「佛塔外面全是金色的，在陽光下、燈光下，都散發著耀眼的光芒，非常好看。」

（說得清楚，讀到「耀眼的光芒」，要加強語氣。）

「因為它的建築優美，每天都吸引著各地的觀光客來這裡，欣賞有特色的佛塔，並且向神佛祈求平安。」（語氣輕鬆，最後一句聲音拉長、提高）

1 課文的寫作方式：

(1) 本文是一篇說明文，內容分成四段：

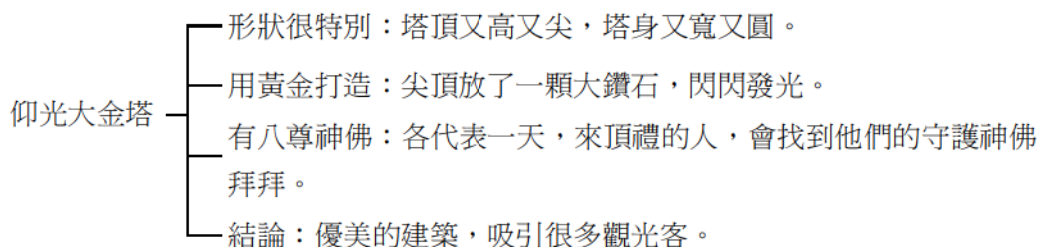
第一段：緬甸的佛塔都有又高又尖的佛頂，又寬又圓的塔身。

第二段：大佛塔是黃金打造，尖頂放有一顆大鑽石，發出閃閃光芒。

第三段：佛塔周圍有八尊神佛。

第四段：佛塔建築優美，吸引很多觀光客。

(2) 課文內容結構：



2 句子練習：

(1) 「又……又……」

原文：「緬甸的佛塔都有又高又尖的佛頂，又寬又圓的塔身。」

練習：1. 「教室裡的小朋友朗讀課文，聲音又宏亮又整齊，真好聽。」

2. 「哥哥長得又高又帥，難怪被稱為大帥哥。」

(2) 「即使……也……」

原文：「即使在晚上，也一樣可以看到那顆鑽石，發出閃閃光芒。」

練習：1. 「即使你現在開始努力讀書，也是來得及的。」

2. 「即使你能力再強，也不能瞧不起別人。」

(3) 「……並且……」

原文：「大金塔每天都吸引著各地的觀光客來這裡，欣賞有特色的佛塔，並且向神佛祈求平安。」

練習：1. 「這一座橋完全是用木頭打造的，並且是用柚木，所以叫柚木橋。」

2. 「今天天氣不好，風呼呼的吹，並且下著大雨。」



語文活動說明

1 形近字練習：

- (1) 教師說明「特」、「持」、「時」三個字的部首和意思。
- (2) 學生清楚三個字發音不同，但有一個相同的偏旁「寺」，再指導學生造詞，並明白語詞的意思。
- (3) 最後朗讀句子，把這些詞語再做延伸練習。

2 句子練習：

- (1) 「……不同於……」的句型是（哪一樣東西或哪一件事）不同於（哪一樣東西或哪一件事）。
- (2) 「即使……也……」是「假設關係」的句型。「即使」表示假設的讓步，後頭所敘述的條件，可以是還沒發生的事，也可以和事實相反的事。
- (3) 教師以課本裡的句子說明，再讓學生自由發表。

3 對話練習：

- (1) 三個小朋友在一起討論對佛塔的看法。
- (2) 對話非常幽默有趣，可讓小朋友分組練習。

：你³知²道¹緬²甸¹的²佛²塔¹跟²其²他¹國²家¹有²什²麼¹不²同¹？

疑問的

：我²知²道¹，緬²甸¹的²佛²塔¹，塔²頂¹又²高¹又²尖¹，塔²身¹又²寬¹又²圓¹。

肯定的

：如²果¹順²著¹佛²塔¹繞²行¹，會²看²見¹八²個¹星²座¹就²是¹有²八²種¹動²物¹，牠²們¹代²表¹一²星²期¹的²八²天¹。

說明清楚

：一²星²期¹怎²麼¹會²有²八²天¹？

疑問的

：哦²！他²們¹把²星²期¹三²分¹成²上²午¹一²天¹，下²午¹一²天¹，所²以¹共²有²八²天¹。

清楚的

：你²知²道¹是²哪²八²種¹動²物¹嗎²？

疑問的

：有²鳥²、虎²、獅²、牙²象¹、無²牙²象¹、鼠²、天²竹²鼠¹和²龍¹。你²去²拜²佛¹時²，可²以¹向²你²的²守²護¹神¹像²許²願¹，是²很²有²意²義¹的²。

開心的

4 語文遊戲：

★「找一找金色」

- (1) 老師將小朋友分組，如分成五組。
- (2) 老師把五組的組別寫在黑板上。
- (3) 如：第一組第一個小朋友寫金球，要讀出來，然後再造個句子，過關了，就加一分。
- (4) 不通過，沒分數，由別組進行。
- (5) 得分最多的組，就算冠軍。



習作指導

1 生字練習：

塔、教、其、燈、隨、即、表、求、引、各

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「即」右邊是「卩」，教師要特別強調。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

佛塔、佛教、其他、燈光、隨時、即使、代表、請求、吸引、各地

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 寫出正確的字：

- (1) 教師先說明「棵」、「顆」、「課」字有什麼不同？
- (2) 教師指導學生以句子說明。



①課 ②顆 ③棵

4 語詞練習：填入正確語詞

- (1) 教師先說明「特別」、「特地」、「特色」有什麼不同？

填入正確的「字」

顆 棵 課

① 弟弟爬上山，看見有人隨手撿起一塊，弟弟說：「他上了什麼貴的？」

② 媽媽過生日，爸爸送她一個珍珠，媽媽很開心。

③ 我在院子裡種了一棵香蕉樹，希望以後有香蕉吃。

填入正確語詞

特別 特地 特色

① 今年的點燈節有舞獅的節目，很有特色。

② 爸爸有一條領帶，圖案很特別，上面還有一隻小鳥，可愛極了。

③ 為了參加一年一度的盪水節，我們特地到爺爺奶奶家。

特別：不普通。如：今天爸爸開車特別慢。

特地：專程。例句：他為了向他的啟蒙老師拜壽，特地由國外趕回來。

特色：獨特的形象。例句：這支棒球隊的特色是打擊力超強，所以在比賽時屢有驚人的表現。

(2) 讓學生朗讀句子，然後填入適當答案。



①特色 ②特別 ③特地

5 換句話說：

- (1) 詞義不變，但可以改變句子形式的一種練習。
- (2) 以例題：「緬甸是佛教國家，到處都有佛塔。」說明，如何換句話說：「緬甸到處都有佛塔，因為它是佛教國家。」

參考答案：①弟弟發高燒了，所以今天沒去上學。

②我也不會幫忙你，即使你現在求我。

③小樹可以製造新鮮的空氣，所以是很有用的。

④小樹是不是快沒命了，因為它很害怕。

6 造句練習：

- (1) 句子的結構，「不同於」，「即使……也」見語文活動的說明。「除了」是遞進句。
- (2) 教師讓學生分組討論，再提出報告。

參考答案：①我寫的字不同於弟弟寫的字，我寫的字比較大。

②即使下雨了，哥哥也會和同學去打球。

③弟弟除了學緬文，還在中文學校學華文。
哥哥除了上學之外，晚上還去打工。

換句話說：

例題：緬甸是佛教國家，到處都有佛塔。
緬甸到處都有佛塔，因為它是佛教國家。

- ① 弟弟今天沒去上學，因為他發高燒了。
()。
- ② 即使你現在求我，我也不會幫忙你。
()。
- ③ 小樹是很有用的，可以製造新鮮的空氣。
()。
- ④ 小樹很害怕，它是不是快沒命了。
()。

造句練習：

- ① 不同於：小美的便當跟金的不一樣，其他同學的形狀是方的。
→ _____
- ② 即使……也……
即使「是白」，這「綠」也是「暗」的。
→ _____
- ③ 除了……
星期天，我除了「看書」之外，也會和「哥」去「打球」。
→ _____



補充資料

介紹仰光大金塔：

仰光大金塔，也叫仰光大金寺，雪德宮大金塔，（英語：Shwedagon Pagoda；官方稱為：Shwedagon Zedi Daw）是一座位於位於緬甸首都仰光市北茵雅湖畔的聖丁固達拉山，其



高度為98米，表面則鋪上了一層金，再加上它是位於皇家園林西的聖山Singuttara之上，所以這座塔也就在仰光市天際線中獨占鰲頭了。

它是緬甸最神聖的佛塔，因為它供奉了四位佛陀的遺物，包括是拘留孫佛（Kakusandha）的杖，正等覺金寂佛（Konagamana）的淨水器，迦葉佛（Kassapa）的袍及佛祖釋迦牟尼的八根頭髮。

金碧輝煌的緬甸仰光大金塔，與印度尼西亞的婆羅浮屠塔和柬埔寨的吳哥窟一起被稱為東方藝術的瑰寶，是馳名世界的佛塔，也是緬甸國家的象征。緬甸人稱大金塔為「瑞大光塔」。「瑞」在緬語中是「金」的意思，「大光」是仰光的古稱，緬甸人把大金塔視為自己的驕傲。

大金塔四周圍繞的八尊神佛，大金塔的地基為正八邊形，周圍有8大生肖的物。中國人是按年份來決定屬相的，緬甸人卻按生日是星期幾來決定自己的屬相。每個星期有七天，緬甸人卻把星期三的上半天和下半年分開，各算一天，上半年稱為「星期三」，下半年稱為「羅候」。這樣一個星期就有8天，緬甸人也就有了8個生肖。有8種動物分別代表在星期日至星期六出生的人，依次是妙、老虎、獅子、雙牙象、無牙象、老鼠、天竺鼠及龍。大金塔的周圍有這8種不同的動物，每隻動物的後面都立著一尊佛像和一只裝滿清水的容器。信眾們用向其生辰位置上的佛像供奉蘇鮮花、旗子及向佛像、小動物澆水的方式來祈禱許願。在大金塔的東南角，有一棵枝葉婆婆的菩提古樹，相傳是從印度釋迦牟尼金剛寶座的經樹苗中移植來的。

大金塔不僅是仰光最著名的景點，對緬甸人來講也是一個極重要的地方，所以進去前，先要經過保安檢查。大金塔在山頂上，除了步行上樓梯，也可以乘坐電梯上去。

地面吸收了太陽的熱力，辣到赤腳的粗眉仔跳舞，後來才知，踩白色的地磚會好些，因為淺色吸熱較少，果然如此。

塔周圍有由木石建成的六十四座小塔和四座中塔，風格各異，形成一個「塔林」。雖然緬甸人聲稱大金塔有二千幾年歷史，但因為周圍太多新建的部份，原貌盡失，所以一直都做不了世界文化遺產。

大金塔四周圍的建築物建於不同年代，有幾年前興建的，也有不少是百多年老古董。雖然沒有機器和電腦的輔助，但百多年前的老古董似乎比新建築更加精美，柱樑上的木刻細緻絕倫，而且因為受英國的影響，雕飾有濃濃的歐陸風格。

大金塔的範圍內有一個相片廊，原來幾年前大金塔曾經「換頂」，可見當時十分墟口，處處人山人海，因為這個儀式，每一百年只會做一次。

特別一提，太陽開始下山時，大金塔上反映的顏色會不斷轉變，每一分鐘都不同，是照相的好時候。

複習一 閱讀：感人的故事



1 有趣的漢字：

- (1) 教師教小朋友認識形似字「繼斷」、「合分」。
- (2) 教師請小朋友說出形似字相同的地方各是哪裡。
- (3) 教師說明繼是「繼」織布機，左邊加個「糸」，表示繼續的織布，所以是糸部；斷左邊的「斷」是織布機，右邊加個「斤」（刀斧），表示把織布機的絲切斷了，所以斷是斤部。
- (4) 合字上面「亼」表示合在一起，下面口也是四面包起來，所以「合」是集在一起的意思，為口部；分字下面是刀，上面是八，表示用刀把東西分開了，所以是刀部。
- (5) 教師請小朋友念出這些形似字所造的詞語：繼續、繼承、切斷、斷定、合作、配合、分工、分配。

2 說明文的寫法：

- (1) 教師請小朋友再看一次課文《合作的重要》。
- (2) 教師教小朋友什麼是說明文：說明文主要在說明清楚所要講述的主題。可以先總說概念，再舉例分說加強主題的闡述，最後總結回到主題。
- (3) 教師再以《合作的重要》為例，說明段落起承轉合各項所代表的意義。

3 閱讀教材 感人的故事：

導讀：

本課為記敘文，透過「母雞和小雞」的故事，讓小朋友明白母愛的偉大。課文由小朋友說故事開始，同時舉了作者自己的親身經歷，藉由故事與實例的結合，讓小朋友明白母愛之所以偉大，在於不求回報的付出，遇到危難時為了孩子的奮不顧身。母愛都是一樣的偉大。

(1) 概覽文章：

- ①請小朋友先瀏覽課文。

②可以在心中默念，但不要念出聲音。

③不了解的地方可先做記號。

(2) 朗讀課文

①老師範讀：朗讀的時候要配合故事情節起伏，做語氣上的變化。第二段失火是意外，要帶有一點哀傷的語氣來朗讀；第三段母雞死了的部分，以難過的語氣來朗讀，但從「想不到」開始，則轉變為驚訝的語氣；第四段地震的部分則是以感謝的語氣來朗讀。

②老師領讀。

③小朋友試讀（大家一起先齊讀，老師隨時修正小朋友不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。）

(3) 試說課文大意

小麗說了「母雞和小雞」的故事，讓作者想到地震時，媽媽也是用身子護著她。原來母愛不分人和動物，都很偉大。

(4) 老師講解生字與詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著小朋友念，糾正發音，再逐個講解。

①本課生字：

失、滅、推、幕、燒、附、近、抱、震、受

②本課詞語：

失火、附近、推開、抱起、地震、受傷、總算、發生、事情

②生字新詞教學：

失 ：（大部），失字與「矢」、「夫」等字很相似，教學時可以同時呈現，讓小朋友分辨。

①丟掉、遺落。如：喪失、遺失、失而復得。

②錯誤。如：失誤、過失、言多必失。

③不稱心。如：失意、失望、失志。

◎失火：發生火災。例句：快來幫忙，失火了。

滅 ：（水部），右中「火」字上有一橫，不要漏掉。

①把火弄熄。如：滅火、把油燈吹滅。

②除去、使消失。如：滅亡、消滅、滅口。

推^{扌 攴}：（手部），形聲字，左窄右寬。

- ①用力往前或往外移動物體。如：推車、推門。
- ②根據已知尋究其他。如：推算、推論、以此類推。
- ③藉口、假托。如：推托、推卸、推三阻四。

◎推開：用推力將東西打開。

例句：你推開這扇門，就可以看到一座美麗的花園。

幕^{巾 莫}：（巾部），形聲字，上下結構。

- ①戲劇較完整的段落，亦喻生活中的情景。
- ②垂掛的簾幔。如：罩幕、簾幕。
- ③篷帳、營帳。如：帳幕。

燒^{火 堯}：（火部），右作「堯」：三個土，左下的「土」字，末筆為一斜挑。

- ①火焚。如：火燒、燃燒、焚燒。
- ②加熱煮熟食物。如：燒飯、燒水、燒菜。
- ③體溫過高。如：發燒、高燒不退。

附^{阜 付}：（阜部），附字是形聲字，「阜」是形符，「付」是聲符。

- ①依傍、歸依。如：依附、歸附。
- ②靠近、親近。如：附著、附在他耳邊低語。
- ③增加、連帶的。如：附帶、附設、附加、附件。

近^{辵 斤}：（辵部），右作「斤」。近字是形聲字，「辵」是形符，「斤」是聲符。

- ①距離不遠。如：近親、遠近馳名、遠水救不了近火。
 - ②明白的、淺顯的。如：淺近。
 - ③親密。如：親近、兩家人走得很近。
- ◎附近：距離不遠的地方。例句：我家附近有一個公園，去公園散步很方便。

抱^{扌 包}：（手部），右作「包」。抱字是形聲字，「手」是形符，「包」是聲符。

- ①用手臂將人或物納入懷裡。如：擁抱。
 - ②胸懷、志向。如：抱負、懷抱。
 - ③懷有。如：抱怨、抱不平、抱病參加。
- ◎抱起：用雙手合圍起來。例句：看到可愛的娃娃，妹妹忍不住抱起來。

震 ：（雨部），下作「辰」：中為二橫筆。

①令人驚慌的撼動。如：地震、震撼、震盪。

②心情大受影響，十分激動。如：震驚、震怒。

◎地震：由地球內部的變動所引起的地殼震動。

例句：發生地震時，我們要保護自己的安全。

受 ：（又部），受字是會意字，字的上下是手，中間是東西，字表示傳遞東西。

①收得、納入。如：接受、受人之託。

②容忍、忍耐。如：忍受、承受、受不了。

③被、遭遇。如：受寒、受挫、受害、受苦受難。

◎受傷：受到傷害。例句：這次地震雖然很大，但是沒有人受傷。

(5) 內容深究－引導小朋友回答問題：

①如果你是農人，發現母雞用身子保護小雞不被火燒，你有什麼感覺？（小朋友自由回答。）

②為什麼母雞不自己逃生，要留下保護小雞？（因為母雞怕小雞受傷，留下來保護小雞，用身子護住小雞。）

③小麗的媽媽用身子保護小麗，但是難道小麗的媽媽就不怕有東西掉下來，她也會受傷？（小朋友自由回答。）

④你覺得「母雞和小雞」的故事感人嗎？為什麼？（小朋友自由回答。）

⑤請和同學分享你和媽媽間感人的小故事。（小朋友自由回答。）

(6) 形式深究－課文的寫作方式：

①課文的文體：記敘文

②課文分段大意

第一段：小麗說一個故事。

第二段：故事內容農家失火了。

第三段：母雞被燒死了，但小雞還吱吱叫。

第四段：作者想到自己母親也在一次地震時保護自己。

③課文結構

感人的故事 — 引子—母親保護小雞而自己被燒死。
— 聯想—自己小時候地震時，母親為了保護他而忘了害怕。

(7) 語文遊戲：文字辨識遊戲

老師將小朋友容易弄錯的相似字做成詞卡，讓小朋友進行闖關遊戲。

遊戲說明：

第1關：最近、最進→第2關：山波、山坡→第3關：根本、跟本→
第4關：自己、自已→第5關：採收、踩收→第6關：歡迎、觀迎→
第7關：休習、休息→第8關：詳細、詳細→第9關：眼睛、眼睛→
第10關：因此、因比（恭喜闖關成功）

*老師也可以另外設計其他的闖關詞卡，讓小朋友多練習分辨相似字。

(8) 補充資料

唐詩：

遊子吟 孟郊

慈母手中線，遊子身上衣，
臨行密密縫，意恐遲遲歸，
誰言寸草心，報得三春暉。

語譯：

慈祥的母親用手中的針線，縫製遊子身上穿的衣服。當孩子即將出門遠行時，母親一針一線密密的縫製衣服，心裡擔心孩子無法早日回家。有誰能說孩子有細微的像寸草一樣的心，能夠報答母親像春天陽光般的恩惠？

4 詞語練習：

- (1) 讓小朋友學習「如何」、「其他」、「過程」、「產生」、「代表」的詞意與用法。
- (2) 老師領讀，再讓小朋友自行念讀。
如何：不知明天天氣如何，可以去打球嗎？
其他：媽媽說要把重要的事先做，其他就放在一邊，等有空再做。
過程：做任何事，「過程」很重要，過程正確，可以收到事半功倍的效果。
產生：天氣一冷，雨水就會產生變化，變成了雪。
代表：我們得了全校清潔比賽第一名，班長代表全班上台領獎。
- (3) 教師引導小朋友用上述詞語再造出別的句子，並上台發表。

5 句子練習：

- (1) 讓小朋友學習「頭也不回的」、「這就是」的意思。
- (2) 老師領讀，再讓小朋友自行念讀。
…頭也不回的…
蜜蜂頭也不回的飛走了。
弟弟拿著行李，頭也不回的出門去了。

…，這就是…

大家為一個目標分別努力去做，這就是合作。

小美每天替奶奶搥背，這就是孝順。

(3) 老師可請小朋友針對「頭也不回的」、「這就是」另行造句，個別發表。

6 想一想，回答問題：

(1) 教師引導小朋友再將《謝謝老師》、《誰最美》、《合作的重要》課文看一遍。

(2) 教師提出問題，請小朋友發表，鼓勵小朋友說出不同的答案，上台發表、分享。

你要如何謝謝老師？

我們為什麼要合作？要如何合作？

說一說，什麼是美？



第五課 愛迪生發明電燈



導讀

名人奮鬥的過程和内心的思想，可以作为学生的模范。爱迪生的童年也遇到很多的挫折，但因为母亲的肯定，让他的人生有了光彩的未来，他更说出了影响后人的一句名言：「成功是靠九十九分的努力，和一分的天才。」原来只要透过努力，每个人的梦想都有成真的机会！

課文內容

本課是說明文，課文分五段：

先說愛迪生是發明大王，再以兩段說愛迪生發明電燈的經過。最後四、五段說明愛迪生的貢獻和值得學習的精神。

教學重點

本課結構完整，先開門見山說出愛迪生是發明大王的封號，接著再描寫他的發明事物跟實驗，最後用他的精神值得效法做結束。

教學建議

本課出現許多數字的描寫，尤其是愛迪生的名言「成功是靠九十九分的努力，和一分的天才。」因為有數字的描寫，讓想說的道理更具說服力。這部分可以讓學生多加練習。

看圖說話

第五課
dì wǔ kè

愛·迪·生·發·明·電·燈
ài dí shēng fā míng diǎn dēng

愛·迪·生·是·一·位·偉·大·的·科·學·家·，
他·一·生·發·明·了·一·千·多·件·的·發·明·，大·家·
都·叫·他·「發·明·大·王·」。
有·人·問·他·：「在·那·麼·多·發·明·中·，
對·人·類·最·有·用·的·是·哪·一·種·？」他·回·
答·：「電·燈·。」
愛·迪·生·為·了·發·明·電·燈·，做·了·上·
千·種·的·實·驗·，他·整·天·在·實·驗·室·裡·
做·實·驗·，實·驗·了·兩·年·，才·從·好·幾·百·
種·材·料·中·，找·到·最·有·效·的·材·料·。

過·去·沒·有·電·燈·，天·黑·了·只·能·
點·煤·油·燈·，非·常·不·方·便·，有·了·電·燈·
以·後·，晚·上·像·白·天·一·樣·明·亮·，大·家·
就·可·以·在·晚·上·工·作·了·。

愛·迪·生·的·成·功·，不·是·因·為·他·
聰·明·，而·是·他·很·努·力·，他·曾·經·說·：
「成·功·是·一·九·十·九·分·的·努·力·，和·一·
分·的·天·才·。」他·的·精·神·值·得·大·家·學·
習·。

科·學·士·人·類·實·驗·百·有·煤·油·燈·煤·油·管·燈·精·神·

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 愛迪生正在做什麼？ 他正在發明電燈。
2. 愛迪生的桌上有哪些東西？ 有煤油燈、有書，還有實驗的材料。
3. 電燈和油燈有什麼不同？ 油燈比較暗，電燈比較亮。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候，配合課文內容，做語氣上的變化。本課有許多地方出現數字，這些數字的存在都很重要，在讀到數字的時候，要加以強調，語氣要加重。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：愛迪生是一個發明大王，他覺得電燈的發明是對人類最有用的一個發明。他做了很多的實驗，才完成了他的發明，他的精神值得大家學習。

閱讀與識字

1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

② 本課生字：

科、千、類、實、驗、百、效、材、料、煤、曾、精

③ 本課詞語：

偉大、一千、人類、有效、實驗、材料、過去、煤油、方便、成功、聰明、曾經、天才、精神、學習

④ 生字新詞教學：

科 禾 斗

：（禾部），會意字。

①學術的專業類別。如：科目。

②動植物的分類單位。

◎科學：依實驗與邏輯，求得確實的真理。例句：弟弟立志要做科學家。

千 十 乙

：（十部），十個百為千，是數量單位。

①數目字，十的百倍。如：千百。

②眾多。如：千方百計。

◎一千：十的百倍。例子：他已經讀了一千本以上的書籍。

類 頁 犬

：（頁部），相似難分，種類相似的意思。字的左下角是一個犬。

①由許多相同或相似的人事物綜合歸屬成的種別。如：人類。

②區分類別。如：分類。

◎人類：人的總稱。例句：電燈讓人類的生活有了重大的改變。

實 宀 宀 母

：（宀部），宀部下面的「母」，不可寫成「母」。

①草木的種子或果子。如：平實。

②坦白。如：老實。

驗 馬 𠂔

：（馬部），這是左右結構的字，各占字體的一半，寫的時候注意比例。

①察看、檢查。如：驗血。

②考查、審核。如：考驗。

◎實驗：科學上為了要明瞭某種現象或驗證某種假設、理論，用各種方法反覆試驗，並觀察其變化。例句：科學家要不斷的做實驗，才能找出答案。

百_{㇀ ㇁}：（白部），會意字，意思是十的十倍。

①數目字。如：一百。

②各式各樣。如：百般。

效_{㇀ ㇁}：（攴部），形聲字。

①功用。如：功效。

②奉獻。如：效力。

◎有效：有用。例句：感冒吃藥有效嗎？

材_{㇀ ㇁}：（木部），形聲字，才指有用的人，因為勁直的木頭為材。

①可製造、使用或參考的事物。如：材料。

②可以做為材料，比喻可以成為有用的人才。如：成材。

料_{㇀ ㇁}：（斗部），會意字，米在斗中，斗量為料，材料、有料的意思。

①可供應用或製造的東西。如：肥料。

②照顧、處理。如：照料。

◎材料：可供製造、使用或參考的事物。

例句：他用了簡單的材料，就做出很好吃的點心。

煤_{㇀ ㇁}：（火部），古代植物埋於地層中變質而成的礦物質。

①蘊藏煤的礦石。如：煤礦。

②一種煤碳。暗黑色，有光澤，因含碳量較低，燃燒時揮發分多，會產生濃煙，故稱為「煙煤」。如：煙煤。

◎煤油：由石油中分餾出來揮發性較汽油低的燃料用油。無色，可供照明及當溶劑用。例句：煤油燈不能提供足夠的亮光來讀書。

曾_{㇀ ㇁}：（曰部），注意上面的寫法，第三畫到第八畫之間的順序及兩點的空間。

①已經。如：未曾。

②增加。如：曾益。（㇀ ㇁）

◎曾經：過去發生的事。例句：他曾經是一個有為的年輕人。

精_{㇀ ㇁}：（米部），形聲字，从米，青聲，青字多有抽選的意思，所以仔細選過的好米就是精。

①心理的歷程。如：精神。

②擅長、專一。如：精通。

神：（示部），天地萬物的主宰者，示部和衣部容易混淆，請學生留意。

①凝神、專注。如：定神。

②耗費精神。如：費神。

◎精神：心理學上指意識、思維或一般的心理狀態。相對於物質或肉體而言。

例句：你的精神不太好，是不是沒有睡好？

5 詞語：

◎發明：創造出前所未有的事物。例句：愛迪生有許多偉大的發明。

◎偉大：形容事物的成就卓越非凡，影響極大。例句：我覺得世界上最偉大的人是我的母親。

◎過去：以往、從前。例句：過去的人們沒有電燈，只有煤油燈。

◎方便：便利。例句：現代人的生活非常方便。

◎成功：達成目標、成就功業。例句：想要成功，就要付出許多心力。

◎聰明：天資靈敏，理解力強。例句：你是一個聰明的孩子，但還要多用功。

◎天才：具有天賦才能的人。例句：天才也要努力，才能完成大事。

◎學習：研究練習。例句：我喜歡學習中文。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 你覺得愛迪生偉大嗎？為什麼？偉大，因為他的發明讓人類的生活有了很大的變化，可以有更多時間可以使用。
- (2) 你還知道愛迪生的故事嗎？愛迪生小時候很愛發問，他的媽媽對他很有耐心，給他很多鼓勵……；請學生自由發表。
- (3) 讀了這一課，你有什麼想法？以前會以為愛迪生是天才，原來他為了發明電燈，不斷的實驗，所以努力才是最重要的；請學生自由發表。
- (4) 你有沒有想要發明的東西？我想發明萬能書包，書包不重，但是想要什麼都可以拿出來，就像百寶袋；請學生自由發表。
- (5) 你知道中國的四大發明是什麼嗎？指南針、火藥、印刷術、造紙。

2 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於強調愛迪生的努力，他的努力可以用數字的說明來證明，所以每朗

讀到關於數字的部份，在語氣上要加強。例如：「發明一千多件的東西」、「做了上千種的實驗」、「實驗了兩年」、「好幾百種材料」讀到一千多、上千種、兩年、幾百種等詞語的時候，語氣要加重。



形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：說明文

(2) 課文分段大意

第一段：愛迪生是發明大王，發明了一千多件東西。

第二段：愛迪生最得意的發明是電燈。

第三段：他做了上千種的實驗。

第四段：電燈讓世界不再黑暗。

第五段：愛迪生的成功不是因為聰明，是因為他努力。

(3) 課文結構

愛迪生最得意的發明是電燈

發明大王愛迪生－> 上千種實驗才完成

－> 成功是因為努力

2 句子練習：

(1) 「只能……」

原文：「過去沒有電燈，天黑了只能點煤油燈。」

練習：「過去人們沒有自來水，只能到河邊去提水。」

「他沒有足夠的錢買機票，只能搭船去旅行。」

(2) 「有了……就」

原文：「有了電燈，大家就可以在晚上工作了。」

練習：「有了路燈，走在路上就不怕黑暗了。」

「有了暖氣，冬天就不再寒冷了。」

(3) 「不是……而是……」

原文：「愛迪生的成功，不是因為他聰明，而是他很努力。」

練習：「他的成功，不是因為他聰明，而是他很勤勞。」

「他很受歡迎，不是因為他美麗，而是他總為別人著想。」



語文活動說明

1 字詞練習：

- (1) 老師帶領學生朗讀字詞。
- (2) 請學生練習用課文的生字來造新的詞語。

2 句子練習：

- (1) 老師領讀，學生跟著讀。
- (2) 老師說明句型「有了……就……」有了的後面可以加名詞，也可以加「愛心」、「關心」等抽象的詞語；「不是……而是……」句子的最前面要加入一個總說，「他很受歡迎」、「他很開心」之類的說明。「曾經……」是以前發生的事情。
- (3) 指導學生如何用同樣的句型創造新的句子。

3 對話練習：

- (1) 老師說明對話的地點是家裡，對象是哥哥和弟弟。
- (2) 請一位學生扮演哥哥，另一位學生扮演弟弟。
- (3) 將全班分為兩半，一半讀哥哥的台詞，一半讀弟弟的台詞。
- (4) 問一問學生，在家中是否曾經浪費能源被家人提醒，家人是用什麼樣的語氣，什麼樣的內容來提醒，說一說當時的情形。

：小_ㄉ亮_ㄌ，你_ㄉ忘_ㄌ了_ㄌ關_ㄌ燈_ㄌ！

：房_ㄌ間_ㄌ亮_ㄌ亮_ㄌ的_ㄌ，很_ㄌ好_ㄌ啊_ㄌ！

：可_ㄉ是_ㄌ你_ㄉ不_ㄌ在_ㄌ房_ㄌ間_ㄌ裡_ㄌ。

：一_ㄌ下_ㄌ關_ㄌ，一_ㄌ下_ㄌ開_ㄌ，很_ㄌ麻_ㄌ煩_ㄌ！

：只_ㄌ要_ㄌ離_ㄌ開_ㄌ房_ㄌ間_ㄌ，你_ㄉ就_ㄌ得_ㄌ關_ㄌ燈_ㄌ。

：為_ㄌ什_ㄌ麼_ㄌ？

：燈_ㄌ一_ㄌ直_ㄌ亮_ㄌ著_ㄌ，會_ㄌ浪_ㄌ費_ㄌ很_ㄌ多_ㄌ的_ㄌ電_ㄌ！

：好_ㄌ的_ㄌ，我_ㄌ知_ㄌ道_ㄌ了_ㄌ。

責備的語氣

理直氣壯的語氣

生氣的語氣

不耐煩的語氣

命令的語氣

疑惑的語氣

心平氣和的語氣

反省的語氣

4 語文遊戲：默契大考驗

- (1) 老師把本課的生字寫在白紙上，一個字卡寫一個字，然後把這些字卡凌亂的分布在黑板上。

- (2) 將學生分為兩組，各派一名代表上台。
- (3) 老師說出一個部首，學生找出同部首的字，先點出正確的字的人，得一分。
- (4) 玩遊戲之前，請學生先將本課生字複習一遍，玩起來會更順手。



習作指導

1 生字練習：

科、千、類、實、驗、百、效、材、料、煤、曾、精

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「實」字中間的「母」不要寫成「母」；「料」字「斗」有兩點；「神」字是示部不是衣部。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

燈泡、一千、人類、千百、有效、實驗、材料、黑暗、曾經、精神、煤油

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，「煤油」是古時候的人照明的物品，「實驗」是不斷反覆的找出可能的變化，「曾經」指的是過去的事情，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 填入正確的數字：

- (1) 老師帶領學生將題目讀一遍。這些成語都跟上面的數字有關聯，後面的那句話，是成語的意思。
- (2) 請學生猜一猜，應該要填入什麼數字，發表的時候要舉手。
- (3) 老師說明，這些數字四字語詞，用法都已經固定，不可以自己隨意更換數字，學生各自習寫。



- ① 成(千)上(萬)
- ② (七)上(八)下
- ③ (五)顏(六)色
- ④ (一)石(二)鳥
- ⑤ (三)心(二)意

填入正確的數字：

一二三四五

六七八九十

① 成()上() 形容數量很多。

② ()上()下 形容心情不安定。

③ ()顏()色 形容色彩很多。

④ ()石()鳥 做一件事，連兩利。

⑤ ()心()意 形容人意志不堅定。

4 選出正確答案：

- (1) 這些題目都跟課文相關，學生作答前，可以先複習課文重點。
- (2) 各自習寫，老師校正答案。



- ① (2) ② (2) ③ (2) ④ (3)
⑤ (2)

5 接著寫：

- (1) 將題目讀一讀，請學生想一想答案，這些答案都是開放性的。
- (2) 思考句子後面可以接寫什麼，請同學先口頭發表，請盡量完整，讓句子更豐富，而不是一個簡單的詞語。

參考答案：①努力存錢／努力工作賺足夠的錢

②點煤油燈／早早上床睡覺

③黑暗／讓人害怕

④乾枯／荒涼

⑤有足夠努力／他每天用功讀書

⑥得到父母的讚美／得到朋友的掌聲

選出正確答案：

① () 過去沒有電燈，屋裡只能點什麼？ ①電燈 ②煤油燈 ③火把

② () 成功靠得是什麼？ ①天份 ②自己的努力 ③別人的努力

③ () 哪個詞形容一個人的頭腦很好？ ①方便 ②聰明 ③成功

④ () 我從一百種()中，找出我要的東西。 ①布料 ②料理 ③材料

⑤ () 偉人的()值，得大家學習。 ①神氣 ②精神 ③神明

接著寫：

① 他沒有足夠的錢買機票，只能()。

② 過去人們沒有燈，只能()。

③ 有了月光，山路就不再()。

④ 有了雨水，大地就不再()。

⑤ 他會成功，不是因為他聰明，而是()。



補充資料

皮影戲是我國民間藝術的一種，對觀眾來說它具有幻想、唯美的特質同時具有濃厚的鄉土趣味。它是音樂、舞蹈，和戲劇的綜合藝術，內容多半取材於民間所流傳的故事和傳說，很能夠反映民間的人文精神。



關於皮影戲之起源有著一個美麗的傳說，相傳漢朝武帝劉徹，他對寵妾李夫人的死去非常傷心，並且朝夕思念她。當時有一個方士叫李少君，便發明了用油燈投射映照夫人生前影像，聊慰武帝的相思之苦，當然這僅是一種傳說，不過也隱約地透露出皮影戲的魅力了。

其實皮影戲是起源於距今一千多年前的宋代，宋都汴梁是一商業城市，繁華的夜市為皮影戲的發展提供了良好的條件，原屬平民娛樂的皮影戲，逐漸進入貴族的生活圈子，成為宮廷娛樂的一種。

到了元朝，由於成吉思汗的遠征，更把皮影戲帶到波斯、阿拉伯、土耳其等地，連較遠的英、法、德等國也受到影響，至於皮影戲傳入台灣的時間依照史據，大約是明末鄭成功建台時期。



第六課 蔡倫造紙



導讀

紙是人類重要的傳遞工具之一，在電腦尚未普及的年代，紙張是知識與文明傳承的依據。蔡倫發明的動機在於生活的不方便，在發明的過程中，也是歷經了許多的困難，花費了時間精力，還有對解決問題的毅力，終於完成了這個影響世紀的偉大發明。

課文內容

本課是記敘文，課文分為四段。

第一段寫製造紙的動機；第二、三段寫實驗各種方法，最後成功的造紙方法；第四段寫紙對人類的貢獻。

教學重點

1. 發明的點子來自生活的不方便，學生可以效法蔡倫的精神，除了有好的想法，也要實際付諸行動。
2. 學習新詞語及句子：「不是……就是……」、「可是……」。

教學建議

1. 紙的原料是用樹木製成的，除了讓學生了解紙的製造過程，也要讓學生警覺到資源日益消耗，是一件多麼危險的事情。當森林慢慢的消失，地球的危機也一步步的增加。
2. 介紹中國其他的發明。



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖左上一捲一捲的東西是什麼？ 是竹片，古時候的人把字寫在竹片上，因為數量很多，所以捲起來放著。
2. 鍋子裡煮的東西是什麼？ 樹皮和破布。
3. 他手裡拿著什麼？ 他手上拿著篩子，要做紙。
4. 造紙看起來很簡單還是很困難？ 看起來很困難，要準備很多東西，還要不斷的攪動。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀時充分表現出蔡倫為解決問題勞心的困境，讀到蔡倫獨白的地方，語氣表現出困惑，讀到第二段跟第三段，前後情緒不同，前者充滿了困境，後者雖然有困難但是出現的完成的喜悅，情緒上要隨著變化。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：古時候的人寫字非常不方便，蔡倫想了很多的方法，做了很多的實驗，做出很輕又不易破碎的紙，受到大家的歡迎，這個發明也傳到世界各地。



1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

費、省、錢、總、破、鍋、製、技、術、傳

3 本課詞語：

花費、省錢、總是、用心、方法、試過、合用、容易、失敗、不斷、破布、鍋子、晒乾、製造、技術、歡迎、傳開、世界

4 生字新詞教學：

費 ：（貝部），形聲字，弗聲多有拔取的意思，費是消耗財貨。

①花用錢財。如：費用。

②財用、款項。如：公費。

◎花費：所消費的錢財。例句：買家具要花費很多的錢。

省 ：（目部），會意字，草木初生，有微小的意思，所以觀察細微為省。

①節約、減少。如：省力。

②減少省除。如：減省。

錢 ：（金部），形聲字，本來是指田中耕種用的大鋤，大鋤鏟削土地，後來作為貨幣之用。

①泛指通貨。如：銅錢。

②舊式的金融機構。如：錢莊。

◎省錢：減少錢財的開支。例句：我們都要學習省錢的方法。

總 ：（糸部），左右結構的字。

①一直、一向。如：總是。

②全面、全部。如：總複習。

◎總是：一向。例句：他總是不聽話。

破^{ㄆㄛˋ}：（石部），形聲字，皮有分裂的意思，石頭裂開碎掉為破。

①殘破不全的。如：破壞。

②花費、消耗。如：破費。

◎破布：碎裂的布料。例句：這塊破布不要丟掉，還有用處呢！

鍋^{ㄍㄨㄛ}：（金部），形聲字，燒水煮飯的器具。

①烹煮食物的器具。如：鍋子。

②煮飯或盛裝米飯的鍋子。如：飯鍋。

◎鍋子：烹煮食物的器具。例句：鍋子裡有好吃的食物。

製^{ㄓㄜˋ}：（衣部），形聲字，字有裁斷的意思，把布裁開，縫成衣服為製。

①把原料做成成品。如：木製。

②調配製作。如：配製。

◎製造：製作構造。例句：他製造出來的紙又輕又好用。

技^ㄓ：（手部），形聲字。

①才藝，專門的本領。如：一技之長。

術^{ㄕㄨˋ}：（行部），左中右結構的字。

①技藝。如：美術。

②方法、策略。如：戰術。

◎技術：工夫、技能。例句：如果有專門的技術，就能找到工作。

傳^{ㄔㄨㄢˊ}：（人部），形聲字，專是古代記在備忘的竹板，負責傳達文書的使者，就是傳。

①散布傳播。如：流傳。

②以言語傳授。如：口傳。

◎傳開：廣泛散播。例句：這個好方法，慢慢在校園裡傳開了。

ㄟ 詞語：

◎用心：認真、盡心。【例句】：你要用心學習，才能學得好。

◎方法：為達到某種目的所用的方式和步驟。【例句】：只要用對方法，就能把這件事做好。

◎試過：實驗、探看。【例句】：你試過這個方法嗎？

- ◎合用：合適、適用。【例句】：造出來的紙都不合用，蔡倫只好繼續實驗。
- ◎容易：不困難。【例句】：這張紙很薄，容易破掉。
- ◎失敗：不成功、遭受挫折。【例句】：失敗了不要灰心，要繼續加油！
- ◎不斷：持續不停。【例句】：不斷的實驗，終於找到好用的材料。
- ◎晒乾：在陽光下讓水分蒸發。【例句】：晒乾後的香蕉，變成了香蕉乾。
- ◎歡迎：誠心希望，樂意接受。【例句】：我們歡迎你來到這裡。
- ◎世界：地球上所有的國家、地方。【例句】：世界上每個角落都可以找到美麗的風景。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 如果把這一課的課文用毛筆寫在竹片上，你覺得需要用到多少竹片？ 我想一定會需要很多很多的竹片，因為一個竹片上能寫的字不多，如果要把課文抄完，可能需要五、六十條竹片吧！
- (2) 雖然用紙寫字已經很方便，但是科技進步，你覺得未來的書，可能變成怎樣？ 未來的書本應該會變成電子書，只要有一個小螢幕，裡面可以儲存很多很多本書，這樣就好像帶一個小書架在身上，想看什麼書，就可以馬上從螢幕秀出來；自由發表。
- (3) 蔡倫發明紙張以後，對社會有什麼影響？ 讀書、寫字變得更方便了，不僅攜帶方便，也不必花太多錢。
- (4) 想一想，哪些文具用品的發明，讓你書寫更方便？ 自動鉛筆讓大家都方便，以前要用小刀或是削鉛筆機，現在都不需要了；讓學生自由發表。

2 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於表現蔡倫的毅力和造紙的困難：課文中除了敘事之外還加入了蔡倫的獨白，朗讀到這個部份的時候，要加入困惑的情緒，因為過程中不斷的疑惑、思考，才讓蔡倫找到造紙的方法。

形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

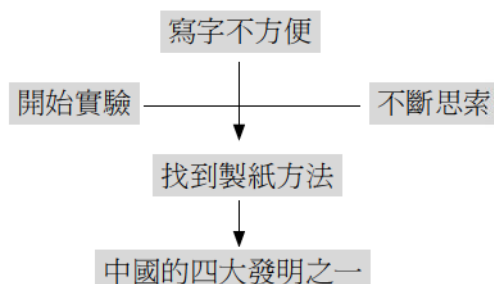
第一段：古代人寫字非常不方便，於是蔡倫開始想辦法。

第二段：試過很多原料，實驗很多方法，都不成功。

第三段：不斷的思索，不斷的探討，找出一個製造紙的好方法。

第四段：造紙方法成為中國的四大發明之一。

(3) 課文結構



2 句子練習：

(1) 「不是……就是……」

原文：「造出來的紙都不合用，不是太厚，就是容易破掉。」

練習：「做出來的點心，不是太甜，就是容易碎掉，一直沒能成功。」

「寫出來的字不是太小，就是太黑，還需要多加練習。」

(2) 「可是……」

原文：「蔡倫試了各種方法都失敗，可是他還是不斷的實驗。」

練習：「和他並不相識，可是他的笑容讓人覺得舒服。」

「做菜的時間很短，可是我有方法，可以很快做出美味的食物。」

語文活動說明

1 字詞練習：

(1) 老師先將一字多音，意義也會有所不同說明一遍。老師帶領學生讀一遍之後，請學生試著用不同的讀音來造詞。

- (2) 「很少」、「有時」、「常常」是有多寡之別的，在意義上的差別很大，學生應了解意思，並正確的使用它們。

2 句子練習：

- (1) 老師帶領學生讀一遍。
- (2) 老師解說句子的結構，「不是……就是……」這個句子的使用多半用在負面的說法，情緒上是不滿意的。「結果……」照常理說，不斷的失敗會讓人放棄，但是堅強的意志又支持他繼續加油，就可以用這個句子「蔡倫試了各種方法都失敗，可是他還是不斷的實驗。」可以用在正面的說法，也可用在負面的說法，例如：「雖然認識他很久，可是我從來不相信他。」
- (3) 請學生自己造句，學生造完句後，老師再覆誦一遍。

3 對話練習：

- (1) 老師說明媽媽和孩子的對話內容，和環保相關。
- (2) 請一位學生扮演媽媽，另一位學生扮演孩子。
- (3) 將全班分為兩半，一半讀媽媽的台詞，一半讀孩子的台詞。
- (4) 請學生思考關於環保可以有哪些對話，再重新創造新的對話。請一位學生開頭，另一個學生即席回應，一來一回，一人五句。

孩子：這些紙，為什麼都不需要了？

疑惑的語氣

媽媽：我畫得不好看。

天真的語氣

孩子：紙還有可以用的地方，不需要浪費了。

指導的語氣

媽媽：我們家的白紙很多，用不完。

理直氣壯的語氣

孩子：不愛惜紙張，就是不愛惜樹木，以後我們沒有森林，怎麼辦？

責備的語氣

媽媽：我知道，沒有森林，動物就沒有家了，我會愛惜紙張的。

明白的語氣

4 語文遊戲：故事接龍

- (1) 老師將學生分為三組，每組派出一位代表，一輪之後，再換新的代表，讓每個孩子都有輪到的機會。

- (2) 鼓勵孩子說故事，能順利接故事的組別，可以得一分，不能說出故事的孩子，老師給予提示，但不加分。
- (3) 老師先為故事主題是：環保。開頭：「有一個森林大熊，他睡了一覺醒來，發現森林不見了。」
- (4) 請學生開始說故事，依前面的規則計分，找出勝利的組別。



習作指導

1 生字練習：

費、省、錢、總、破、鍋、製、技、術、傳

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「省」字下方為目；「製」字上下的比例各為一半一半；「傳」字右邊為專，中間右邊的一點不可遺漏；「費」字筆畫繁複，上方是「弗」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

造紙、花費、省錢、總是、合用、失敗、不斷、破布、鍋子、製造、傳聞

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，「花費」是給出去的金錢；「破布」是從一個完整的布，變得不完整；「合用」是適用的意思，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 填入正確的注音：

- (1) 老師複習課本中一字多音的部份，喚起學生記憶。
- (2) 學生自由習寫，老師再解說答案。



- ① (ㄕㄨㄣˋ) 、 (ㄕㄨㄣˊ)
- ② (ㄅㄣˋ) 、 (ㄅㄣˊ)
- ③ (ㄉㄣˋ) 、 (ㄉㄣˊ)
- ④ (ㄕㄨㄣˋ) 、 (ㄕㄨㄣˊ)

4 把意思相似的詞語圈起來：

- (1) 老師請學生解釋詞語，如果學生的說明有誤，老師要立刻更正，如果答對，給予掌聲增強。

填入正確的注音：

- ① 老師說這幅畫很重()要，如果畫不好，就要重()新再畫一張。
- ② 我家住在市場邊，買菜又方便()又便宜。
- ③ 因為我太浪費，媽媽要我跟()，想一想法節省()的辦法。
- ④ 我喜歡閱讀中國古代的傳()說故事，也喜歡閱讀名人的傳()記。

把意思相似的詞語圈起來：

- ① 常()常() 時()常() 常()用()
- ② 用()心() 預()心() 認真()
- ③ 製()造() 製()作() 造()就()
- ④ 花()費() 省()錢() 花()錢()

(2) 請學生找出正確的答案，再各自習寫。



- ① (時常) ② (認真) ③ (製作) ④ (花錢)

5 照樣造句：

- (1) 請學生把例句讀一遍，複習課文中的句型。
- (2) 請一名學生回答空格中應填入什麼，再詢問第二個學生。每個題目都請三到五名學生發表。

參考答案：◎①太甜、太油／太小、太大

◎②直線、一直畫不好／手、還要多努力

◎③我很努力／我願意多付出時間

◎④長得不高／功課不是很好

6 讀完本課課文，回答下列問題，

對的打○，錯的打×：

- (1) 這是複習課文中的問題，老師請學生讀一遍，但不要回答問題。
- (2) 請學生再仔細閱讀題目，各自習寫。
- (3) 點學生回答每一題的答案是什麼，有錯誤的人，立刻更正答案。



- ① (×) ② (○) ③ (×) ④ (○)
⑤ (×) ⑥ (○) ⑦ (×) ⑧ (○)

照樣造句：

不是……就是……

他泡出來的茶，不是沒味道，就是太苦，一直沒能成功。

他做出來的點心，不是……，就是……，一直沒能成功。

他畫出來的……，不是太短，就是太長，……。

可是……

我聽他，可是我會幫他。

我不是很聰明，可是……。

他……，可是他跑得很快。

讀完本課課文，回答下列問題，對的打○，錯的打×

① () 在兩千多年前，就已經發明紙。

② () 蔡倫做了很多的實驗，才製造出紙。

③ () 製造紙張的原料是用竹片。

④ () 造紙是中國四大發明之一。

⑤ () 蔡倫造出的紙，不受大家歡迎。

⑥ () 紙是省錢又輕便的寫字工具。

⑦ () 古時候因為沒有紙，所以也沒有文字。

⑧ () 世界各地的造紙方法，是由中國傳過去的。



補充資料

剪紙的歷史和藝術



唐朝有位詩人曾經有著「欲剪宜春字，春寒入剪刀」的詩句，可見剪紙這項技藝在當時社會中，已經是十分普遍的一項民間技藝了；尤其是未婚的女孩子，在勤學女紅刺繡之餘，剪紙也是她們必修的一門技藝，平時在家裡，妯娌姐妹鄰居之間，相互切磋剪紙的經驗和技巧，也是一件十分普遍的社交方式。



如果知道哪一戶人家有了新奇的圖樣，還得拜託叔叔伯伯們，跑到十數里外的人家去借來圖樣，然後請在學堂裡上學的兄弟用毛筆描繪下來。到了出嫁的那天，所有的嫁妝，不論是箱籠、桌椅、服飾、禮品、被褥上面都貼滿了代表吉祥的剪紙圖案，仔細瞧瞧，每一個圖案都花了一番巧思細工，還洋溢著洋洋的喜氣呢！

到了宋代，剪紙的領域擴大了，一時間也出了不少技術高超的能手，無論山水、人物、花鳥、蟲魚、戲曲人物、佛像等等的題材，透過刀剪的工夫，成了一幅幅精妙絕倫，栩栩如生的作品了。傳到了明清兩代，民間的剪紙依舊蓬勃發展，而在宮中的命婦宮女們，在服侍皇后嬪妃之餘，對剪紙也有所嗜愛了。剪紙藝術本來在我國農業社會中，是一種老少咸宜的民俗技藝。

到了近年，一旦被冠上藝術兩個字之後，反而使社會大眾感覺到它不是一項簡單的技藝，從而產生了望而卻步的想法；在現代的工業社會裡，人們的所得增加，食、衣、住、行各方面的需求，都可以很容易的獲得滿足，但是在精神生活上卻總像是缺少了什麼似的，當然，精神上的陶冶是多方面的，剪紙只是其中的一部分而已，但是它所費不多，而且有著取之不盡、用之不竭的素材和題材。

剪刀下去，便有成品出來，既可留著自己欣賞，也可以把這份情趣傳送給別人，一方面陶冶了自己的性情，另一方面又能促進人際間的情感，實在是一件一舉數得的好技藝。



第七課 水有不同的面貌



導讀

水、雨、雪、露、雲看起來好像都不一樣，但是說穿了，本質卻是相同的，只是在不同的溫度之下，呈現出不同的風貌。本課把水的特殊性作為一個議題，利用上課的時候，老師和學生之間的對話，將水的化身有條理的說出來。

課文內容

本課是記敘文，課文分為三段。

先說：老師問水有哪些變化？再以：學生不同的回答，找出水的變化。最後：老師讚美大家很聰明。

教學重點

1. 透過學生討論，讓學生了解水有許多化身、許多面貌。
2. 學習新詞語及句子：「是……不是……」、「化身」、「面貌」。

教學建議

1. 老師可以請學生用字典查一查，水部的字有哪些，冰部的字有哪些，雨部的字有哪些，並且找出它們的關聯性。
2. 考慮學生的程度不一，可以分成小組，由優秀的學生主導，大家合作把字查出來。



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 天上飄著什麼？ 天上飄著白雲。
2. 山頭上的白雪像什麼？ 好像一頂白色的帽子，戴在山的頭上。
3. 水在不同的氣溫下，會有哪些變化？ 水加熱變成水蒸氣，遇冷變成雲、雨、露水，再冷就會變成雪和冰。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。每個孩子有不同的個性，所以也會有不同的語氣，老師可以設定小方是有自信的孩子，小明個性有些急，小美個性害羞，老師聲音要有穩定性。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：老師問小朋友水有哪些變化，學生熱烈討論想出很多水的變化，有的人一時想不出來，後來仔細想還是想到了，接著老師又補充雨水也是水的化身。



1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

貌、嗎、搶、討、論、化、露、季、室、讚

3 本課詞語：

面貌、搶著、討論、變化、很厚、結成、白雲、化身、露水、冬季、雨水、一層、教室、回答、滿意、讚美

4 生字新詞教學：

貌 貌 ㄇㄠˋ：（豸部），形聲字，字本來的意思是人的臉型，後來才變成外觀的樣子。

①外表、外觀。如：外貌。

②美麗的容貌。如：美貌。

◎面貌：面孔的樣子。例句：水有很多種面貌。

嗎 嗎 ㄇㄚˇ：（口部），形聲字。

①表疑問語氣。如：會嗎？

搶 搶 ㄑㄩㄥˇ：（手部），形聲字。

①爭先的、趕緊的。如：搶購。

②奪取。如：搶劫。

◎搶著：趕緊的、爭著。例句：我和妹妹搶著幫媽媽洗碗。

討 討 ㄊㄠˇ：（言部），左右結構的字。

①分析、研究。如：討論。

②招惹。如：討厭。

論 論 ㄌㄨㄣˋ：（言部），左右結構的字。

①分析、研究。如：討論。

②敘述、陳述。如：相提並論。

◎討論：商議、研究。例句：這個作業老師要我們分組討論。

化^{ㄇㄨㄚˋ}：（匕部），形聲字，匕有變化的意思，所以轉移變換為化。

①事物的性質或形態有所改變。如：變化。

②為使事物更加美觀，而加以修飾或點綴。如：美化。

◎化身：變換身形。例句：毛毛蟲化身成美麗的蝴蝶。

露^{ㄌㄨˋ}：（雨部），上面的雨部，寫法要注意，第三畫是一橫撇，不是一橫折。

①靠近地面的水蒸氣，夜間遇冷結成小水珠。如：露水。

②顯現。如：露出。

◎露水：靠近地面的水蒸氣，遇冷而凝結成的小水滴。

例句：葉子上有許多露水。

季^{ㄑㄧˋ}：（子部），上下結構的字。

①計時的名稱。如：春季。

②一個固定的時期。如：花季。

◎冬季：一年中氣候最寒冷的季節。例句：妹妹是在冬季出生的。

室^{ㄕㄧˋ}：（宀部），會意字。

①房間。如：臥室。

②機關團體中的工作單位。如：祕書室。

◎教室：進行教學活動的空間。例句：我們學校有三十間教室。

讚^{ㄗㄢˋ}：（言部），形聲字，贊聲字多有佐助的意思，說人很美為讚。

①口中不停的稱讚。如：讚不絕口。

②讚美、驚嘆。如：讚嘆。

◎讚美：稱揚別人的長處或美德。例句：每個人都喜歡聽到讚美。

ㄟ 詞語：

◎躲在：藏身於某處。例句：他躲在暗處，讓我找不到。

◎變化：事物的性質或形態有所改變。例句：天上的雲會變化很多形狀。

◎很厚：扁平物體表面與底面之間距離大的。與「薄」相對。例句：天上的雲層很厚，好像要下雨了。

◎結成：遇冷而凝結。例句：清晨的冷空氣，結成可愛的露珠。

◎白雲：白色的雲。例句：天上飄著朵朵白雲。

◎雨水：天上落下來的水。例句：雨水從天空落到水田裡。

- ◎一層：物體的外面。【例句】：山上積著厚厚的一層白雪。
- ◎回答：答覆、回應。【例句】：到底天上有多少星星，沒有人能夠回答。
- ◎滿意：符合心意。【例句】：老師對我的表現相當滿意。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 課本中提到水的化身有哪些呢？ 有白雲、露水、霜、白雪和雨水。
- (2) 你最喜歡哪一種化身呢？ 我最喜歡白雲，雲在天上飛來飛去很漂亮；請學生自由發表。
- (3) 露水和霜會不會同時出現？ 不會，變成露水和霜的溫度不一樣，要非常寒冷才會結霜。
- (4) 霜和雪有什麼不一樣？ 霜在靠近地面結成的，雪是從天上落下來；請學生自由發表。

2 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於不同的語氣：

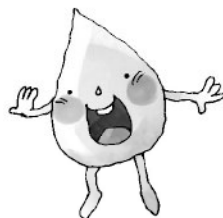
本課有四個人說話，每個人說話的方法、速度都不同，先不要限定小朋友閱讀的方法，找出四個人，用自己的方法念一念，老師再幫小朋友調整語氣，試著讀出四種不同個性的語氣。



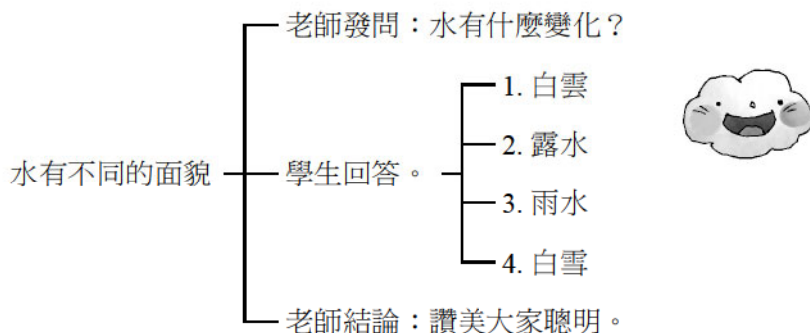
形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意
- 第一段：由老師發問。
- 第二、三段：由小方、小明分別回答。
- 第四段：小美說雨水是水的化身，老師說不是。
- 第五段：小美又說山上的白雪是水的化身。
- 第六段：老師讚美大家很聰明。



(3) 課文結構



2 句子練習：

(1) 「是……不是……」

原文：「雨水也是水，它不是水的化身。」

練習：「雨水的顏色是透明的，不是白色的。」

「他是我的姐姐，不是我的媽媽。」



語文活動說明

1 字詞練習：

- (1) 老師帶領學生念一遍。
- (2) 請學生練習想一想，還可以造出哪些詞語。
- (3) 老師先唸一遍詩，學生跟讀一遍。

2 課文結構：

- (1) 老師帶領學生讀一遍。
- (2) 回想課文中描寫的內容，老師發問，學生回答。
- (3) 練習找出段落主題，把一整段的課文，用一句話說出來。

3 對話練習：

- (1) 老師先將故事情境說給學生聽。大、小水珠在對話。
- (2) 老師將全班分為兩半，分別扮演大水珠和小水珠。念完後，兩邊的學生角色交換，再將對話練習一遍。

：大哥哥，你想變成什麼？

俏皮的語氣

：我想變成雨，落到河裡。

停頓一下再回答

：我想變成露水，躲到花朵裡。

急切的語氣

：不好！不好！太陽一出來，你就不見了。

慌張的語氣

：那我我要變成一層厚厚的雪，躺在山頂上。

肯定的語氣

：那我我變成雲朵，在空中飄來飄去，四處去遊玩。

輕鬆的語氣

4 語文遊戲：眼明手快

- (1) 老師製作字卡，一個字一張卡，有雨部的字和其他學過的字。
- (2) 老師指導規則，老師抽選手中的字卡，以雨部為主角，對的時候將手舉高比一個大○，嘴巴說：「叮咚！叮咚！」錯的時候，用手在胸前比一個大×，嘴巴說：「ㄉㄤ——」。（製造音效可以讓遊戲顯得活潑好玩，老師也可以將音效的部分取消）
- (3) 學生用三秒鐘判斷，若是對的用手比○，若是錯的用手比×。
答對的繼續比賽，答錯的則坐下來。找出最後的冠軍。



習作指導

1 生字練習：

貌、嗎、搶、討、論、化、露、季、室、讚

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「躲」字的身最後要寫瘦長些；「露」字中「路」足的最後一畫要向上挑；「讚」字的右下為貝。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

面貌、搶著、討論、白雪、化身、露水、滿意、讚美、聰明、找到

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，「化身」比較抽象，老師要多舉實例說明，「滿意」是對事情或物體很合意，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 圈出對的詞語：

(1) 這是測驗小朋友對詞語意義是否瞭解，老師請學生把內容讀一遍。

(2) 解釋兩個詞語的不同，並請學生寫出答案。

A ①（讚美） ②（雪花） ③（面貌）
④（氣候） ⑤（變化）

4 接龍：

(1) 老師先說明規則，後面的詞語第一個字要和前面最後一個字一樣。

(2) 請學生發表想法，並各自習寫。老師巡視，指導不會寫的學生。

參考答案：①身體—體力／身心—心情

②水流—流行／水滴—滴落

③意思—思念／意義—義氣

5 選出正確的解釋，填在（ ）裡：

(1) 五個不同的詞語，有的意思相近，有的完全不同，請學生默讀題目，並判斷答案。

(2) 請學生讀一讀題目，並回答正確的答案。老師確認答案，再請學生各自習寫。

A ①（露水） ②（雲） ③（雪花）
④（面貌） ⑤（化身）

6 刪除多餘的字或詞語：

(1) 本題訓練學生的語感，先請學生將題目念一遍。

(2) 請學生發表讀完之後，哪個地方讀起來很奇怪，哪些字是多餘的。

第三題，雨水打在身上會痛，表示雨很大，所以不能用飄落，只有能將飄刪掉；第五題山頭和山頂都可以，所以選擇一個留下，另外一個刪掉。

圈出對的詞語

① 老師笑着（讚美）我們的作品。
② 天空飄着（露水）（雪花），世界變成白色。
③ 水有許多（面貌）（風貌）聚在不用的地方。
④ 冬天（水）（氣）變得很冷，大家都不出門。
⑤ 雲會（變化）（變身）出不同的樣子，真有趣。

接龍

例如：美→美→容→容→易→易→

① 化身→（ ）→（ ）
② 露水→（ ）→（ ）
③ 滿意→（ ）→（ ）

選出正確的解釋，填在（ ）裡

面貌 露水 化身 雪花 雲

① 夜裏冷得寒風，結成的小冰晶時，→（ ）
② 天上水氣很厚，→（ ）
③ 空氣太冷，白色的小東西，從天空落下來，→（ ）
④ 指一個人的外表，→（ ）
⑤ 同一個物體，用不同的樣子，出現，→（ ）

刪除多餘的字或詞語

① 秋天天氣變冷，小草上會有露水，天氣，很美。
② 老師對大家的回答很滿意，笑得很開心。
③ 雨水從天上飄落下來，打在身上，上還會痛呢！
④ 天上水氣很厚時，就結成了一朵朵的雲，白雲也是水的化身。
⑤ 從窗口向遠方一望，看到山頭頂有一層白雲，就像戴了一頂帽子。

(3) 經過討論之後，學生再各自習寫。



① (天) ② (足) ③ (飄)

④ (面貌) ⑤ (頭／頂) ⑥ (根)



補充資料

賞雪之旅

台灣高山林立，每年從11、2月開始，山上漸漸地飄起雪，只要一遇到寒流來襲，積雪的程度更高達數尺，皚皚的白雪布滿整個山頭，總是吸引無數的遊客冒著雨雪前往，無論是



白雪覆蓋的玉山圓柏、玉山杜鵑等植物

合歡山、玉山、雪山等處，都是最佳的賞雪與滑雪場地。

合歡山主峰標高 3,416公尺，素有「雪鄉」之稱。冬季積雪風量大，是台灣最著名的賞雪勝地。

玉山位居於台灣本島的中央地帶，是一座亞熱帶高山型的國家公園，其生物林象都富有變化。

第八課 請不要砍我



導讀

本本課以擬人法寫成，透過樹爺爺和小樹間的對話，讓小朋友了解樹木對環境、對人類的重要性。課名為「請不要砍我」，一開始就引起讀者的好奇心，是誰請人們不要砍他？解答就在「砍」字，人們會砍樹，所以答案是樹木。本課透過樹木的心聲，讓人們正視自然保育議題。緬甸多山，植被覆蓋面積廣，自然保育工作更是刻不容緩，政府已然重視該項議題，砍伐樹木前需先申請，有計畫的維護綠色資源。小朋友讀完本課，除了了解樹木的重要性外，更要懂得愛護自然。

課文內容

本課共分為四段。

第一、二段：小樹對樹爺爺說害怕被人砍掉。

第三段：樹爺爺笑說，過去人們會把植錢的樹賣到國外，現在樹是重要資源，砍樹要先申請。

第四段：小樹放心了，並說自己很有用，讓大地不缺水，並製造新鮮空氣，請人們不要砍他。

教學重點

1. 本課透過擬人化，讓樹木變得有感情，會思考，能說話，讓小朋友了解樹木的心聲，進而培養愛護自然的態度。
2. 學習新詞語及句子：「向」、「而且」、「不然」、「可以……還可以」。

教學建議

1. 本課授課前，先讓小朋友思考，如果沒有了樹木，會發生什麼情況。小朋友自由發表，老師統整後再進入課文。
2. 教學時可配合課文內容進行戲劇演出，飾演小樹和樹爺爺的小朋友，配合對話內容，自編動作，在戲劇中學習，更能提升學習效果。



看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖裡有很多樹木，說說看，樹木有什麼功用？ 小朋友自由發表：樹木可以製造新鮮空氣，保留水分；根可以抓地，不會發生土石流等。
2. 圖裡的人們在做什麼事？ 他們在砍樹。
3. 樹木都被砍掉後，會發生什麼狀況？ 小朋友自由發表：山變得光禿禿的，一下雨就土石流；沒有樹木，就沒有新鮮空氣了。
4. 小朋友預測一下，小樹和樹爺爺在說什麼呢？ 小朋友可依課文內的圖，做為預測對話的依據。



概覽課文

1. 老師範讀：朗讀時要配合人物語氣來進行對話。第一二段小樹的語氣要帶著驚恐害怕的語氣；第三段樹爺爺一開始的語氣是慈愛的笑著說，而後改為教導說明的語氣；第四段小樹

的語氣由放心的笑著說，到驕傲自己的有用，最後以呼籲的語氣作結。

2. 老師領讀。

3. 小朋友試讀（大家一起先齊讀，老師隨時修正小朋友不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀）。

4. 小朋友試說課文內容：小樹對樹爺爺說害怕被人砍掉，快沒命了。樹爺爺笑說，過去人們會把植錢的樹賣到國外，現在樹是重要資源，砍樹要先申請，不然抓到要罰錢。小樹說自己很有用，讓大地不缺水，製造新鮮空氣，遮陽又帶來綠意，請人們不要砍他。



閱讀與識字

1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

砍、爺、命、而、且、向、政、府、申、罰、缺、新

3 本課詞語：

砍樹、爺爺、沒命、而且、政府、申請、罰錢、缺水、新鮮

4 生字新詞教學：

砍 ：（石部），右作「欠」：下「人」不靠上橫鉤。

①用刀斧劈。如：砍柴、砍殺、砍伐、砍斷。

◎砍樹：用刀斧劈樹。例句：人們不能隨意砍樹，破壞自然環境。

爺 ：（父部），下作「耶」：「耳」字作左偏旁時，末橫筆斜挑且右不出頭。

①對祖父的稱呼，多疊稱為「爺爺」。

②舊時奴僕對男主人的稱呼。如：少爺、老爺。

③對神的敬稱。如：老天爺、財神爺。

◎爺爺：爸爸的爸爸，即祖父。例句：雖然我爺爺今年九十歲了，但他的身體還是很健康，每天都早起去運動。

命^{ㄇㄧㄥˋ}：（口部），人下一短橫，右下作「卩」，為一橫折鉤、一豎相接。

- ①上級對下級的指示。如：命令、遵命、聽命行事。
- ②生物生存的機能。如：生命、性命、救命、命在旦夕。
- ③先天注定的，非後天所能改變的。如：命運、好命、算命。
- ④取定。如：命名、命題。

◎沒命：死、沒有性命。例句：這隻小狗生了很重的病，快沒命了。

而^{ㄦˊ}：（而部），起筆為橫，右下筆末鉤起。

- ①連接詞：

A並且。如：富而有禮、秀外而慧中。

B然而、但是、卻，表示語義轉折。如：不勞而獲、有名而無實。

C然後，表示語義承接。如：學而時習之。

D才、始，表前後的動作。如：破門而入、跨步而行。

- ②以。如：從今而後、自此而下。

且^{ㄓㄨˇ}：（一部），中為二橫輕觸左、右兩邊筆。

- ①連接詞。表示更進一層的意思。如：而且、並且、況且、尚且。
- ②副詞。有暫時的意思。如：暫且、姑且、且慢。
- ③表示同時做兩件事情。如：且戰且走、且說且笑。

◎而且：表示平列或更進一層的連詞。

例句：姐姐總是笑臉迎人，而且熱心助人，難怪大家都喜歡她。

向^{ㄒㄩㄥˋ}：（口部），起筆為撇，右下筆末鉤起。

- ①對著、朝著。如：向東、向前、他們兩人相向而行。
- ②方位。如：方向、東西向、暈頭轉向。
- ③從來、一直以來。如：一向、向來、向有研究。
- ④心志所趨。如：志向、意向。

政^{ㄓㄥˋ}：（支部），左半末橫筆為一斜挑。

- ①眾人的事情。如：政事、政治、從政。
- ②公家機關的業務。如：內政、財政。

府^{ㄈㄨˇ}：（广部），中作「付」。

- ①官員辦公的地方。如：市府、總統府。
- ②尊稱別人的居處、宅第。如：府上、貴府、府第。

◎政府：國家統治機關的總稱，為近代國家構成要素之一。凡具有制定法律及執行法律之權力的政治組織，稱為「政府」。

例句：我的爸爸是名政府官員，每天工作都很忙。

申 ：（田部），第三筆為一橫輕觸左、右邊筆；尾筆為一豎且上、下須貫穿。

①陳述、表明。如：申明、申述、申論、三申五令。

②擴充、延展。同「伸」。如：引申、延申。

③以書面向上報告。如：申請、申訴、申報。

◎申請：人民對政府或下級對上級的請求事項。

例句：哥哥想申請留學，到美國念書。

罰 ：（网部），「𦉳」字作上偏旁時，中為二筆輕觸上、下兩邊筆。

①對人的身體、財物施以處分或懲治。與「賞」相對。如：處罰、懲罰、罰款。

◎罰錢：對違反規定者所罰的錢。

例句：叔叔沒有向政府申請，就隨意砍了森林裡的樹，被罰了不少錢。

缺 ：（缶部），左作「缶」：起筆為撇；末為一短豎，不為一點。

①短少、不夠。如：缺人、缺貨、缺少。

②應到而未到。如：缺席、缺課、缺勤。

③過錯。如：缺點、缺失、完美無缺。

④殘破的。如：殘缺、缺口。

◎缺水：沒有足夠的水可供灌溉、飲用。

例句：有些國家不常下雨，終年都缺水。

新 ：（斤部），起筆為點；左下中豎左為撇、右為點，左撇、右點皆不靠中豎，且中豎不夠。

①沒有用過、第一次用的。與「舊」相對。如：新衣、新筆。

②開始的。如：新年、新學期。

③剛出現或剛開始的。如：新芽、新居、新寫的書、新買的鞋。

④新的事物。如：迎新、溫故知新。

◎新鮮：

①鮮潔不陳腐。

例句：樹木可以製造新鮮的空氣，新鮮的空氣對人的健康很重要。

②新奇、罕見。例句：我第一次坐飛機，覺得很新鮮有趣。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 小樹為什麼害怕沒命？ （因為有人拿著尺在他身上量來量去，他害怕自己被砍。）
- (2) 樹爺爺聽了小樹的話，為什麼呵呵笑？ （因為小樹不會沒命，人們是不能隨便砍樹的。）
- (3) 如果隨便砍樹，會有什麼下場？ （砍樹必須先向政府申請，等政府同意，不然被抓到要罰很多錢。）
- (4) 課文中，提到樹木有什麼功用？ （可以為大地保留水分，讓大地不缺水；還可以製造新鮮空氣；更可以為人們遮陽，帶來綠意。）
- (5) 除了課文中提到的，樹木還有什麼其他功用？ （可以降低噪音、美化環境、散發芬多精、提供動物棲息等，小朋友可以自行回答。）

2 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於對話的語氣：小樹的部分以小孩子年幼的語氣來朗讀，樹爺爺的部分則以老人家穩重的語氣來朗讀。

第一二段的對話，小樹先以驚慌疑惑的語氣來朗讀，再轉為害怕救助的語氣。第三段的對話，樹爺爺一開始的語氣是慈愛的笑著說，句號後就改以教導說明的語氣。

第四段的對話，小樹的語氣由放心的笑著說（到驚嘆號），到驕傲自己的有用，最後的「我這麼有用，請不要砍我！」以有力的呼籲語氣作結。



形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 文章結構：課文分自然段四段，由對話寫成。意義段可合併為：
 - 第一、二段：（原因）小樹對樹爺爺說害怕被砍。
 - 第三段：（經過）樹爺爺要小樹不要怕，因為不能隨意砍樹，砍樹要先向政府申請。
 - 第四段：（結語）小樹知道自己很有用，請人們不要砍他。
- (2) 本課為記敘文，全課以擬人法寫成，透過小樹和樹爺爺的對話，讓小朋友了解樹木的重要，並懂得愛護自然。

小樹一開始不了解狀況，害怕被砍，對應到人們的隨意砍伐，樹木處於隨時會被砍

伐的狀態；到最後小樹了解到自己的重要性，呼籲人們不要砍樹，並扣回課名「請不要砍我」，更對應到人們體會到樹木的重要，懂得要有計畫的申請伐樹。這樣的轉變，也正好呼應了人們今昔對於自然保護觀念的提升。

2 句子練習：

(1) 「向」的練習：

原文：「砍樹必須向政府申請，等政府同意，才能砍樹。」

練習：「不小心打到人，要趕快向對方說對不起。」

「我沒有帶筆，只好向同學借來用。」

「從這裡向前走一百步，就會到我家了。」

(2) 「不然」的練習：

「不然」原指不是這樣，現在多用在連詞，表示轉折的意思，有「要不」、「否則」的意思，表示不這樣做就會出現相反的結果或情況。

原文：「砍樹必須向政府申請，等政府同意，才能砍樹，不然被抓到，要罰很多錢。」

練習：「我得快點出門，不然會趕不上火車。」

「你不早說，不然我就可以幫你了。」

「電視不要開得太大聲，不然姐姐就沒法專心寫功課了。」

「今天晚上媽媽要做大薄片，你要早點回家，不然就吃不到了。」

「好在你提醒我，不然我就忘了這件事。」



語文活動說明

1 字詞練習：

本頁為形似字辨認，避免讓小朋友寫錯字，最好的方法就是歸納形似字的異同處，讓小朋友逐一比較辨別。

(1) 且、見：相同處為「目」，要注意的地方，是中間均為兩橫。

★並且：而且的意思，通常連接兩個句子，是用以表示平列或進一層意義的連詞。

例句：他對人親切，並且熱心助人。

★見識：有兩個意思。

①做動詞使用：接觸事物、增廣見聞。

例句：這個東西我從來沒看過，改天你帶來讓我見識見識。

②做名詞使用：指經驗、知識。

例句：他能力好，見識更是不同，以後一定會很有成就。

★例句：他很有見識，並且十分能幹，大家都喜歡找他做事。

- (2) 申、神：相同處為「申」，要注意的地方，是「申」豎筆上下要貫穿，勿寫成「甲」、「由」、「田」。

★申請：指人民對政府或下級對上級的請求事項。

例句：爸爸向政府提出變更農地使用的申請，申請書才剛送出去，還沒通過。

★留神：指細心注意、謹慎小心。

例句：剛下過雨，開車上山很不安全，你可得要多留神。

★例句：哥哥一不留神，錯過了出國留學的申請時間。

- (3) 新、親：相同處為「亲」，相異部件一為「斤」，一為「見」，但此二字小朋友很容易混淆，教學時需多加強調並練習。

★新鮮：有兩個意思。

①指鮮潔不陳腐。例句：媽媽買的青菜十分新鮮，是農夫今天早上剛採收的。

②新奇、罕見。例句：看他開心得不得了，不知道發生了什麼新鮮事。

★親友：親戚朋友。例句：過年時，親友們來家裡拜年，好熱鬧。

★例句：叔叔種的水果採收了，他把新鮮的水果分送給親友。

- (4) 缺、快：相同處為「夊」，要注意的地方，是「夊」勿寫成「央」。

★缺水：指沒有足夠的水可供灌溉、飲用。

例句：每到冬天這個地方就缺水，無水可用，讓大家的的生活都十分不方便。

★趕快：迅速的意思。例句：時間很晚了，要趕快回家。

★例句：很久沒下雨了，到處都缺水，真希望趕快下一場雨。

2 句子練習：

- (1) 句型一「而且」：表示平行或更進一層的連詞。

★緬甸有很多山，而且山上有不少值錢的樹木。

說明：「而且」表示更進一層，多山→山上還有不少值錢樹木。

★姐姐很會做菜，而且她做的菜非常好吃。

說明：用「而且」表示更進一層，會做菜→菜還非常好吃。

練習：小明學習用心，而且對人有禮，大家都喜歡和他做朋友。

弟弟很會畫畫，而且他的畫作還常常得獎。

- (2) 句型二「不然」：不這樣做就會出現相反的結果或情況。

★砍樹必須向政府申請，不然被抓到要罰很多錢。

說明：砍樹沒有向政府申請，被抓到要罰很多錢。

★出去玩要先跟媽媽說一聲，不然媽媽找不到人會著急。

說明：出去玩沒先跟媽媽說，媽媽找不到人就會著急。

練習：你動作快點，不然我們就先走了。

做事不要急，要仔細看清楚，不然很容易出錯。

- (3) 句型三「可以……還可以」：二個以上的分句同時呈現，是地位平等可以對照的複句。

★樹木可以為土地保留水分，還可以製造新鮮空氣。

說明：樹木的兩種好處，兩者地位平等，前後互換亦可。

樹木可以製造新鮮空氣，還可以為土地保留水分。

★上學可以學習各種知識，還可以認識朋友。

說明：上學的兩種好處，兩者地位平等，前後互換亦可。

上學可以認識朋友，還可以學習各種知識。

練習：這張紙可以寫字，還可以畫畫。

這個玩具可以放在水裡玩，還可以飛上天，真好玩。

3 對話練習：

- (1) 先由老師領讀，練習一遍。

- (2) 之後由小朋友試讀，要讀出人物的口氣。

小樹：樹爺爺，我好害怕！

疑惑不解的語氣

爺爺：發生什麼事了？

肯定的語氣，加重「隨便」

小樹：好像有人想砍下我，把我做成桌子、椅子，我可能還會被賣到國外。真是太可怕了，我還這麼小。

好奇疑問的語氣

爺爺：不要害怕，人們是不能隨便砍樹的。

有點憤怒的語氣

小樹：為什麼？

驚訝的語氣

爺爺：因為砍樹要向政府申請，而且還要通過過申請，才可以砍樹。

教導的語氣

小樹：原來是這樣，人們現在越來越懂得愛護大自然了。

呼籲的語氣

4 生字迷宮：

★利用學過的詞語，小朋友自己設計一個路線圖，開始和出口的位置可以自己決定，其餘的格子可利用其他生字、形近字、同音字或易錯字等混淆。完成後，讓小朋友交換走迷宮，看看誰先走到出口。

例如：格數可由老師決定

易	深	生	命	申	材	新	鮮
目	政	府	神	請	未	樹	親
而	且	正	伸	缺	點	砍	祖
見	互	接	用	快	黑	始	操



習作指導

1 生字練習：

砍、爺、命、而、且、向、政、府、申、罰、缺、新

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「爺」字是下為「耶」，小朋友常誤寫成「取」；「且」字中為兩橫；「向」字中為「口」，勿和「同」混淆。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

砍樹、爺爺、沒命、而且、政府、申請、罰錢、缺水、新鮮

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 先組合成字，再將適當的字填入句子中：

本大題為相似字的辨別，提出相同的部件（形符），配上不同的部件（聲符），組合成不同的形聲字，讓小朋友更清楚的分辦相似字。

- (1) 付：付 + 广 = 府 / 付 + 卩 = 附

★政府將學校附近的空地，興建成小朋友最愛的運動場。

先組合成字，再將適當的字填入句子中！

① 付 + 广 = 府 / 付 + 卩 = 附

政：[] 府：[] 學：[] 校：[] 近：[]
的：[] 空：[] 地：[]，興：[] 建：[] 成：[]
小：[] 朋：[] 友：[] 最：[] 愛：[] 的：[] 運：[]
動：[] 場：[]。

② 斤 + 户 = 戶 / 斤 + 讠 = 計

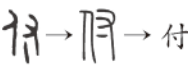
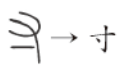
最：[] 會：[] 有：[] 一：[] 位：[]
老：[] 師：[] 來：[] 學：[] 校：[] 教：[]
書：[]，[] 以：[] 大：[] 家：[] 都：[]
很：[] 期：[] 待：[]。

③ 大 + 二 = 大 / 大 + 艹 = 大

小：[] 妹：[] 妹：[] 喜：[] 唱：[]
[]，每：[] 聽：[] 到：[] 音：[]
樂：[]，她：[] 就：[] 會：[] 忍：[] 不：[]
住：[] 唱：[] 起：[] 來：[]。

政府：具有制定法律及執行法律之權力的政治組織。

附近：距離不遠的地方。

	付：會意字，人+寸，表示用手將東西交給別人，就是給予的意思。
	寸：指事字，又+一，又是手的意思，一是指事符號。整個字表示離手掌一寸的地方。

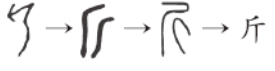
(2) 斤：斤+ = 新 / 斤+戶=所 / 斤+辵=近

★最近會有一位新老師來學校教書，所以大家都很期待。

最近：說話前後不久的日子。

新老師：新來的老師。

所以：因此、因而。常與「因為」連用，表示因果關係。

	斤：象形字，上面是橫刃，下面是柄，字像斧子的工具。
---	---------------------------

(3) 欠：欠+萑=歡 / 欠+二=次 / 欠+哥=歌。

★小妹妹喜歡唱歌，每次聽到音樂，她就會忍不住唱起歌來。

喜歡：喜愛。

唱歌：吟唱歌曲。

每次：每一次。引申為時常。

	欠：象形字，𠂔字像一個人跪坐著，張著口打哈欠的樣子。𠂔字下面是人，上面像人呼出的氣。
---	--

4 填入連接詞：

本大題複習句型、連詞，先讓小朋友了解句意，再選出正確的詞語。小朋友若無法選出正確的詞語，可以讓小朋友將詞語套入句子中，再讀一讀，看看句子是否通順。

★出門要記得帶錢，（不然）沒法買東西。

說明：出門記得帶錢，「不然」後接相反的結果→沒法買東西。

★姐姐喜歡跳舞，（而且）她跳得很好。

說明：姐姐喜歡跳舞，「而且」後接更進一層意思→跳得很好。

四 填入連接詞：

• 而且 • 不然 • 所以
• 可以 • 還可以

- 出門要記得帶錢，（ ）沒法買東西。
- 哥哥喜歡打籃球，（ ）他打得很好。
- 我生病了，（ ）今天沒去上學。
- 這本書（ ）好看，（ ）著色多，難怪賣得很好。
- 弟弟沒經過我同意，拿了我的書，（ ）還找不到放在哪裡。
- 來不及了，得快点出門，（ ）會趕不上火車。
- 外面下起大雨，（ ）我們不能出去玩。

★我生病了，（所以）今天沒去上學。

說明：因為我生病了，「所以」今天沒去上學→省略「因為」。

★這本書（可以）看，（還可以）著色，難怪賣得很好。

說明：這本書有兩種用途→看和著色，故用「可以……還可以」。

★弟弟沒經過我同意，拿了我的書，（而且）還找不到放在哪裡。

說明：弟弟未經同意拿了書，已經很不應該了，「而且」後接更進一層意思→還找不到放在哪裡。

★來不及了，得快點出門，（不然）會趕不上火車。

說明：得快點出門，「不然」後接相反的結果→趕不上火車。

★外面下起大雨，（所以）我們不能出去玩。

說明：因為外面下起大雨，「所以」我們不能出去玩→省略「因為」。

5 下面有六段文字，讀一讀，排出正確的順序：

本大題為重組排順序，老師先讓小朋友讀一讀，配合提示，找出句子間的前後關係。



這首詩的順序是：（6）→（2）→（1）→（4）
→（5）→（3）

（6）樹葉是小毛蟲的家，花兒是蝴蝶的家。

（2）小魚住在藍色的小河裡，誰都有一個舒服的家。

（1）可是風沒有家，東跑西跑，找不到地方休息一下。

（4）天一黑，就急得哭了。

（5）我們很幸福！一生下來，爸爸媽媽就給了家。

（3）讓我們快快樂樂的，在家裡長大。

◎請你為這首詩訂一個合適的題目：

家（答案供參考，小朋友可自由訂題目）

五 下面有六段文字，讀一讀，排出正確的順序：

- ① 可是風沒有家，東跑西跑，找不到地方休息一下。
- ② 小魚住在藍色的小河裡，誰都有一個舒服的家。
- ③ 讓我們快快樂樂的，在家裡長大。
- ④ 天一黑，就急得哭了。
- ⑤ 我們很幸福！一生下來，爸爸媽媽就給了家。
- ⑥ 樹葉是小毛蟲的家，花兒是蝴蝶的家。

這首詩的順序是：

□ → □ → □ → □ → □ → □

請你為這首詩訂一個合適的題目：

補充資料

有趣的漢字：

◎命：命是會意字，由口和令組成，表示用口發布命令。

 →  → 命

◎令：令是會意字，字的上半部像一間屋子，表示發號施令的地方，字的下半部是一個跪在地上聽命的人。

 →  →  → 令

◎且：且是象形字，像祖先神主牌位的形狀，後來借為虛字用。

 →  →  → 且

◎申：申是象形字，字像電光閃爍的樣子。即閃電時，雲層間出現的電光。申是「電」的本字，而古人認為閃電是神的顯現，後來加上「示」旁為「神」，加「雨」旁為「電」。

 →  →  → 申

◎罰：罰是會意字，网是指法網，言是指判決，刀是指刑法，字的意思是處罰、懲治。

 → 罰

複習二 閱讀：要把話聽完



1 字詞練習：

- (1) 教師教小朋友認識「類」、「料」、「科」、「驗」、「臉」、「險」、「撿」、「檢」的寫法及用法。
- (2) 「料」、「科」相同的地方是「斗」；「驗」、「臉」、「險」、「撿」、「檢」相同的地方是「僉」。
- (3) 教師帶領小朋友認識上述字所產生的詞語，並請小朋友練習用語詞造句，上台發表。

料 顏料 材料 料想
科 科學 科技 科目
驗 檢驗 驗證 驗收
臉 臉色 臉孔 臉型
險 危險 險境 險惡
撿 撿到 撿起 撿便宜
檢 檢查 檢討 檢舉

2 句子練習：

- (1) 教師教小朋友認識「發現發明」、「曾經已經」的用法。
- (2) 教師解釋「發現」是指發覺前人所沒有見過但已經存在的事物、地方或道理，「發明」則是創造出的新事物或新方法；「曾經」是表示以前有過的行為、情況，「已經」則是表示時間已過或動作、狀況、事情在某時間之前完成。
- (3) 教師帶領小朋友朗讀課本的句子，並請小朋友針對「發現發明」、「曾經已經」另外造句。

發現 早上起床，我發現外面在下雨。
我發現家裡的小狗不見了。

發明 愛迪生發明了許多東西，讓我們生活更便利。
你知道電話是誰發明的嗎？

曾經 小方曾經在一年級時和我同班。

你曾經作過可怕的夢嗎？

已經 我已經把今天的作業寫完了。

我已經吃過午飯了。

3 閱讀教材 要把話聽完：

導讀：

本課利用故事，說明如果沒有把話聽完，雖然做了事，但是沒有把事情做對，還是徒勞無功，甚至會帶來危險。藉以教導小朋友在日常生活中要更仔細的聽從父母師長的話，才能成長得更快。

(1) 概覽文章：

- ①請小朋友先瀏覽課文。
- ②可以在心中默念，但不要念出聲音。
- ③不了解的地方可先做記號。

(2) 朗讀課文

- ①老師範讀。
- ②老師領讀。
- ③小朋友試讀：（大家一起先齊讀，老師隨時修正小朋友不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。）

(3) 試說課文大意

小狼學本事，但每次都不把爺爺的話聽完，所以吃了許多苦頭。

(4) 老師講解生字與詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著小朋友念，糾正發音，再逐個講解。

①本課生字：

閒、唉、呀、虎、差、踢、腳、鼻、腫、犯

②本課詞語：

閒著、唉呀、老虎、犯錯、差一點、四腳朝天、鼻青臉腫

②生字新詞教學：

閒_{ㄇ ㄣˊ}：（門部），會意字。

- ①空暇無事。如：「空閒」、「閒暇」。
- ②空暇無事的時候。如：「農閒」。

③隨意的、不經心的。如：「閒扯」、「閒聊」、「閒逛」、「閒話家常」。

◎閒著：空暇沒事。例句：媽媽閒著時，會去公園散步。

唉 ㄞ ㄞ：（口部），形聲字。

①表示傷感或惋惜的語氣。

呀 ㄢ ㄢ：（口部），形聲字。

①表示感嘆的語氣。如：「哎呀！完蛋了。」

②表示驚嘆。如：「媽呀！」、「真的呀！」

③表示肯定。如：「是呀！」、「對呀！」

④表示疑問。如：「你要去呀？」

◎哎呀：表示感嘆。例句：哎呀！下雨了，我沒帶傘！

虎 ㄏ ㄏ：（虎部）

①動物名。哺乳類食肉目貓科。形狀像貓，體型碩大。全身黃褐色，有黑色條紋。性情凶猛，為肉食性動物。俗稱為「老虎」。

②威武勇猛。如：龍兄虎弟、虎父無犬子。

◎老虎：一種凶猛的野獸。形似貓，全身黃褐色，有黑色斑紋，喜肉食。

例句：老虎是一種凶猛的動物。

差 ㄘ ㄘ：（工部）

①欠缺、短少。如：差一點。

ㄘ ㄘ

①不同、分別、區別。如：差別、差異、相差。

②錯誤、缺失。如：誤差、差池、差錯。

◎差一點：幾乎完成、實現某事。

例句：這次運動會，小方差一點就得到第一名。

踢 ㄊ ㄊ：（足部），右邊不要寫成「易」。

①用腳觸擊。如：踢人、踢球。

②踢皮球：比喻互相推卸責任。如：垃圾場問題，縣市互踢皮球，問題仍未解決。

腳 ㄐㄩㄝˋ：（肉部），三拼結構的字。

①人或動物的腿，支撐身體接觸地面的部分。如：「赤腳」、「蹣腳」。

②物體的基部、下端。如：「牆腳」、「桌腳」、「山腳」。

◎四腳朝天：手足向上，仰面跌倒的樣子。

例句：弟弟走路滑倒，摔得四腳朝天。

鼻 ㄋㄧˊ：（鼻部），這是上中下三部分組合的字，寫的時候要緊密一些。

①動物的呼吸器官之一，主司嗅覺。

②開始的。如：鼻祖。

腫 ㄓㄨㄥˇ：（肉部）

①皮肉浮脹。如：紅腫、浮腫、腫脹、鼻青臉腫。

②粗大、肥胖。如：身材臃腫。

◎鼻青臉腫：形容臉部受傷烏青紅腫的慘狀。例句：小狼被馬踢得鼻青臉腫。

犯 ㄈㄢˋ：（犬部），形聲字。

①做錯事情。如：犯錯、犯罪。

②侵害、干擾、沖撞。如：「侵犯」、「干犯」、「冒犯」。

③有罪的人。如：「罪犯」、「嫌犯」。

◎犯錯：做錯事情。例句：老師希望我們不要犯錯。

(5) 內容深究－引導小朋友回答問題：

①小狼第一次遇到什麼動物？發生什麼事？（老虎，差點被老虎吃掉。）

②小狼的爺爺告訴他什麼？（老虎很兇，跑起來很快，但是他不容易轉彎。）

③小狼後來又遇到哪種動物？發生什麼事？（馬，被馬踢。）

④小狼哭著回家，爺爺說什麼？（因為每次話沒聽完，就以為懂了，所以只好自找苦吃。）

(6) 形式深究－課文的寫作方式：

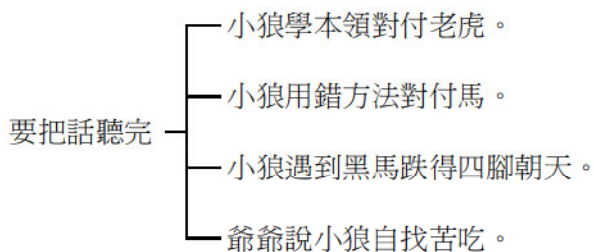
第一、二、三段：小狼遇到老虎，爺爺教他對付的方法。

第四、五、六段：小狼沒聽完，用對付老虎的方法對付馬，爺爺教他對付馬的方法，小狼又沒聽完。

第七段：小狼用錯方法對付黑馬，跌得四腳朝天。

第八段：爺爺說小狼自找苦吃。

課文內容結構：



(7) 語文遊戲：字卡賓果

小朋友自選字卡按賓果形式擺在桌面，如下圖。教師將該課所有字卡放入空紙盒中，請小朋友輪流自盒中取出一卡，並大聲讀出，如：「老虎」的「虎」。有此字卡的小朋友需將該字翻至背面，如翻過來的字卡或橫、或豎，或對角線成為一排，即大叫「賓果」。

九宮格裡的文字，老師可以叫小朋友自行填寫。

(8) 補充資料

獅子的死（全球華文網資料）

獅子仗著自己勇猛的力氣，銳利的牙齒和爪子，到處欺負其他的動物。人就約了老虎和野狼去見獅子。人恭敬的對獅子說：「獅子先生，你是世界上最偉大的動物，我們願意立你為王，聽你的指揮，替你蓋一座不怕風、不怕雨的大宮殿，每天拿著最好吃的東西孝敬你，你每天只要安靜的躺在房子裡就行了。」「想不到你們對我這樣好！」獅子非常高興的接受了。從此以後，獅子也就不動的躺在宮殿裡大吃大喝，變得越來越懶，更不想外出，連洗澡也在打瞌睡，吃肉的時候牙齒也不銳利了。後來人、老虎和野狼又一起到獅子的宮殿去。這一次，人的手中不是拿著好吃的肉，而是拿一根大棍子。獅子毫無抵抗力的被大棍子打倒了，老虎和野狼便一起把獅子撕成碎片。

寓意：獅子本來是非常勇猛的，因為牠常常在使用牙齒、爪子、力氣和智慧。可是，牠聽信了人的甜言蜜語，掉進一個不用奮發的陷阱，身體衰弱下來，終於死在原先比他柔弱的人的手中。從這個寓言中，我們知道，知識技能和體力，必須不停磨練，千萬不可自滿自傲，癱瘓鬆弛，而毀了自己。

買千里馬（全球華文網資料）

古時候，有一個國王，非常喜愛千里馬。他派了一個人，拿了一千金，到各處去尋找，希望能買到千里馬。可是，被派出去的人找了三年，仍舊買不到。一個國王的侍官聽到這個消息，便自告奮勇地對國王說：「陛下，請讓我去買買看！」國

王答應了。於是侍官便出發去找千里馬。他找了三個月，來到一個村子裡。一個村人告訴他說：「我有一匹千里馬，可惜牠因為生病，早上已經死了。」侍官到村人的家一看，果然真是一匹千里馬。他想了一會兒，對村人說：「國王非常喜愛千里馬。既然你的千里馬已經死了，那麼我就用一半的錢，五百金買下牠的頭，帶回去安慰安慰國王吧！」村人沒想到一個死了的馬頭也能賣那麼多錢，便立刻答應了。侍官帶著馬頭，高高興興地回王宮去向國王報告。國王一看是買了一個死馬頭回來，不禁大發雷霆，罵侍官說：「我要的是活馬，你現在買了個死馬頭回來做什麼用？還白白浪費了我五百金！」侍官不慌不忙地回答說：「陛下請先不要生氣，聽我說出道理。我這樣做，是要讓天下的人知道陛下是真心誠意地要買千里馬。人們會說：連死了的馬頭陛下都肯花五百金買下，那麼活馬更不用說了。大家把這事傳開，有千里馬的人就會把馬送上門來的。」果然不出侍官所料，不到一年，人們就送了三匹千里馬來賣。（取材自《戰國策》）

寓意：如果你要人協助達成一件事，首先要讓他知道你對這事的重視和誠意，取得他的信任，引發他的熱心，他才會積極地與你合作。

④ 有數目字的四字詞語：

(1) 讓小朋友學習有數目字的四字詞語及其意義。

一帆風順 帆船順著風向走，就可以走得很快了。比喻做事情很順利。

雙手萬能 兩隻手可以做出很多的事情。

三心兩意 表示又想這樣，又想那樣做，不知如何決定才好。

四腳朝天 跌倒的時候，躺在地上，手腳朝上就是四腳朝天的樣子。

九彎十八拐 表示路彎彎曲曲，拐來拐去的。

(2) 老師領讀，再讓小朋友自行念讀。

(3) 教師引導小朋友用上述詞語造句，並上台發表。

(3) 教師可請小朋友再說說還有沒有什麼有數目字的四字詞語。（七上八下、雙喜臨門、三人成虎……）

⑤ 句子練習：

(1) 讓小朋友學習「差一點」、「還來不及……就……」、「不是……就是……」的意思。

(2) 老師領讀，再讓小朋友自行念讀。

差一點

小狼想去作弄老虎，差一點就被老虎吃了。

弟弟起得晚，差一點就趕不上校車去學校。

還來不及……就……

小狼被馬腳一踢，還來不及躲，就被踢倒在地上了。

弟弟看到狗，還來不及跑，就被狗咬了一口。

不是……就是……

蔡倫最先造的紙，不是太厚，就是容易破。

我只有十元可以買東西，所以不是買鉛筆，就是買簿子。

- (3) 老師可請小朋友針對「差一點」、「還來不及……就……」、「不是……就是……」另行造句，個別發表。

6 想一想，說一說：

- (1) 教師引導小朋友回答「你會怎麼讚美你的家人」。
- (2) 教師可發色卡或白紙，請小朋友做一張卡片讚美家人。



第九課 如果我是一隻小鳥



導讀

本課為散列式記敘文，每一段的開頭都一樣，都是由「如果我是一隻小鳥」開始，每一段都是一項獨立的描寫。散列式的寫作方式對小朋友而言，不難發揮，獨立的每一個段落，可以充分發揮想像力。

課文內容

散列式記敘文，分四段。先說小鳥為喜歡的小朋友唱歌，叫小朋友起床，送小朋友去學校；再寫小鳥自由的高飛低飛，不怕高山大海的阻擋；後寫小鳥想去哪兒就去哪兒。最後寫小鳥雖小，但可以幫助人們除蟲，讓作物長得快又好。

教學重點

1. 藉由散列式的文章，讓小朋友了解散列式的寫作方法，每一段的段落開頭都相同，每一段都是一項獨立的描寫，進而發揮小朋友的想像力，創作精彩文章。
2. 學習新詞語及句子：練習「雖然……但是」的句型。

教學建議

本課是散列式記敘文，透過「如果我是一隻小鳥」的想像力發揮，讓小朋友學習散列式寫作技巧。教學時，老師可以讓小朋友創作「如果我是一隻小鳥」的第五段，並且讓同學們互相分享，觀摩作品。



第九課
如果我是一隻小鳥

如果我是一隻小鳥，我要為我喜歡的小朋友唱歌。早上，我在小朋友的窗外唱歌，提醒他趕緊起床，梳洗後，才可以快些上學。

我要一路唱着歌，送他去上學。

如果我是一隻小鳥，我就可以自由地在天上飛，我要飛得多高，就飛得多高，要飛多遠就飛多遠。我不怕高山擋路，也不怕大海阻隔。

如果我是一隻小鳥，我要飛到綠村上，或是高塔上，我可以在綠村上開懷唱歌，我可以在高塔上眺望美麗的風景。

如果我是一隻小鳥，我要幫人們做一些事情，雖然我身子小，沒有力量做大事，但是我可以帮助人們除去害蟲，讓稻子和果樹長得快又好。

如果我醒起床阻隔 麻杆開懷眺望

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 你看左下第一張圖片，小鳥在做什麼？ 在小朋友的窗外唱歌。
- 你看左下第二張圖片，小鳥在做什麼？ 在天空自由的飛，飛過高山和大海。
- 右上第一張圖片中的小鳥在做什麼？ 停在高塔上眺望風景。
- 右上第二張圖片中的小鳥在做什麼？ 當樹醫生，吃小蟲子。
- 如果今天你變成了一隻小鳥，你有什麼感覺？ 小朋友自由回答。



- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。本課是散列式記敘文，各段間沒有關聯，各段為一完整敘述。朗讀時每段開頭「如果我是一隻小鳥」要加強，其後的語氣則依各段內容做不同的聲音表情，第一段是開心的語氣，陪伴著喜歡的小朋友；第二段則為自由輕快的語氣，符合飛翔的感覺；第三段是隨性自在的感受；第四段是堅定的語氣，雖然身子小，沒有力量，但仍可以幫助人們的。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：小鳥唱著歌兒送小朋友上學。小鳥自由的高飛低飛，小鳥雖然力量小，但可以幫助人們除蟲，讓稻子和果樹長得快又好。

1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

如、提、床、阻、隔、旗、杆、懷、眺

3 本課詞語：

如果、提醒、趕緊、起床、梳洗、自由、擋路、阻隔、旗杆、高塔、開懷、眺望、害蟲

4 生字新詞教學：

如 日 ㄖ ㄨˊ：（女部），會意字。

①假若。如：如果。

②表示舉例。如：例如。

◎如果：倘若、假使。例句：如果明天下雨，我就不去打球了。

提 扌 ㄊ ㄧˊ：（手部），右作「是」。提字是形聲字，「手」是形符，「是」是聲符。

①拉舉。如：提起、提拔、提升、提高。

②用手懸空拿著。如：提燈、提筆、提水桶。

③說、談。如：提到、提及。

◎提醒：從旁促人注意或指點。例句：媽媽提醒我記得帶便當去學校。

床 木 ㄉ ㄨㄤˊ：（广部），中作「木」，豎筆不鉤。

①供人躺著睡覺的器具。如：床鋪。

②物體的底部。如：河床。

③量詞。用於計算被褥、毛毯等的單位。如：一床棉被。

◎起床：晨起離床。例句：趕快起床，上學要來不及了。

阻 阝 ㄓ ㄨˋ：（阜部），形聲字。

①防礙、隔離。如：阻礙。

②攔、擋。如：阻攔。

隔^{ㄍㄝˊ}：（阜部），右作「鬲」。隔字是形聲字，「阜」是形符，「鬲」是聲符。

①遮斷、阻塞。如：阻隔、分隔、間隔。

②距離。如：相隔千里、小明和小華的座位隔了三個桌子遠。

③使分離、使有障礙。如：隔離、隔開、隔間。

◎阻隔：阻礙、隔絕。例句：帽子可以阻隔陽光的照射。

旗^{ㄑㄧˊ}：（方部），形聲字。

①裝在竿上，有特別圖案，作為某種標幟的布帛。如：國旗。

杆^{ㄍㄢ}：（木部），右作「干」。杆字是形聲字，「木」是形符，「干」是聲符。

①直長的棍狀物。如：旗杆、欄杆、電線杆。

◎旗杆：懸旗的高杆。例句：因為下雨了，校長將國旗從旗杆上拿下來。

懷^{ㄏㄨㄞˊ}：（心部），右作「褱」：起筆為點，中豎左為點、挑，中豎右為撇、點，不要寫成四點。

①思念。如：懷念、追懷、懷舊。

②包含、含有。如：懷恨、不懷好意。

③胸前雙手可環抱的空間。如：懷抱、懷中。

◎開懷：敞開胸懷。例句：小明說了一個笑話，大家聽了開懷大笑。

眺^{ㄊㄠˋ}：（目部），右作「兆」：左為一豎撇，上為一點、一挑；右為一豎曲鉤，上為一撇、一點。

①向遠處望。如：眺望、遠眺。

◎眺望：遠望。例句：從山上眺望，山下的田野像畫了格子的棋盤。

ㄅ 詞語：

◎趕緊：迅速。例句：很晚了，我們趕緊回家吧！

◎梳洗：梳頭洗臉。例句：等你梳洗完，我們可以一起出門。

◎自由：依照自己的意志行事，不受外力拘束或限制。例句：小鳥在天空中自由自在的飛，好快樂。

◎擋路：阻礙通道。例句：我有急事要做，請你不要擋路。

◎高塔：形狀高且頂尖的建築物。例句：世界第一高的高塔在杜拜。

◎害蟲：傷害人體、農作物及各種樹木的昆蟲。例句：能捉害蟲的青蛙，是人們的好朋友。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 為什麼小鳥要唱著歌送小朋友上學？ 因為小鳥想為喜歡的小朋友唱歌。
- (2) 如果你是一隻小鳥，你想唱歌給誰聽？為什麼？ 小朋友自由回答。
- (3) 如果你是一隻小鳥，你最想去什麼地方？ 小朋友自由回答。
- (4) 除了幫忙人們除害蟲，小鳥還可以怎麼幫助人們？ 小朋友自由回答。
- (5) 如果你是一隻小鳥，你想做什麼事情？ 小朋友自由回答。

2 朗讀課文：

朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。本課是散列式記敘文，各段間沒有關聯，各段為一完整敘述。朗讀時每段開頭「如果我是一隻小鳥」要加強，其後的語氣則依各段內容做不同的聲音表情，第一段是開心的語氣，陪伴著喜歡的小朋友；第二段則為自由輕快的語氣，符合飛翔的感覺；第三段是隨性自在的感受；第四段是堅定的語氣，雖然身子小，沒有力量，但仍可以幫助人們的。



形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意

第一段：寫小鳥為喜歡的小朋友唱歌，叫小朋友起床，唱著歌兒送小朋友上學，本段的重點放在小鳥的歌聲。

第二段：寫小鳥可以自由的高飛低飛，不怕高山大海的阻擋，本段的重點放在小鳥自由的飛翔。

第三段：寫小鳥可以去想去的地方，可以做自己想做的事，本段的重點放在小鳥自由的旅行。

第四段：寫小鳥雖小，但可以幫助人們除蟲，讓作物長得快又好，本段的重點放在小鳥對人們的幫助。

(3) 課文結構



2 句子練習：

(1) 「如果」：

原文：「如果我是一隻小鳥，我要為我喜歡的小朋友唱歌。」

練習：「如果我當了老師，我要教小朋友學中文。」

「如果你再不出門，你上學就要來不及了。」

(2) 「雖然……但是」：

原文：「雖然小鳥的身子小，沒有力量做大事情，但是小鳥可以幫人們除去害蟲，讓人們種的稻子和果樹，長得又快又好。」

練習：「雖然我的功課不好，但是只要我努力，就會更進步。」

「雖然姐姐歌唱得不好，但是家人都喜歡聽。」



語文活動說明

1 字詞練習：

本部分讓小朋友練習分辨相似字形，老師在教學時，遇有學習過的相似字，可並列比較。

(1) 杆、竿：同音異字，且兩者部首不同，一為「木」部，一為「竹」部。

(2) 眺、逃：兩者部首不同，一為「目」部，一為「辵」部。

(3) 懷、壞：兩者部首不同，一為「心」部，一為「土」部。

(4) 阻、隔：阻隔。例如：小鳥可以自由的飛，不怕高山大海的阻隔。

隔壁；一牆之隔，毗連。例如：小明住在我家隔壁。

2 課文的寫作方式：

本課為散列式的文章，每段都以相同的句子開頭，段落間描寫的內容無相關，每一段都是獨立完整的內容。這種寫作方式即為「散列式」。

3 對話練習：

- (1) 先由老師領讀，練習一遍。
- (2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。本對話針對課文第一段內容寫作，呈現小朋友與小鳥間的童言童語。

：小_ㄉ朋_ㄉ友_ㄩ，早_ㄉ安_ㄣ！起_ㄣ床_ㄟ上_ㄟ學_ㄣ了_ㄣ。

開心的語氣

：早_ㄉ安_ㄣ！小_ㄉ鳥_ㄩ你_ㄩ起_ㄣ得_ㄣ真_ㄣ早_ㄣ啊_ㄣ！

開心及讚嘆的語氣

：等_ㄣ你_ㄩ起_ㄣ床_ㄟ梳_ㄣ洗_ㄣ後_ㄣ，我_ㄣ要_ㄣ和_ㄣ你_ㄩ一_ㄣ起_ㄣ上_ㄟ學_ㄣ。

期待的語氣

：小_ㄉ鳥_ㄩ你_ㄩ自_ㄣ由_ㄣ自_ㄣ在_ㄣ，真_ㄣ快_ㄣ樂_ㄣ！

羨慕的語氣

：你_ㄩ可_ㄣ以_ㄣ上_ㄟ學_ㄣ，在_ㄣ學_ㄣ校_ㄣ裡_ㄣ交_ㄣ朋_ㄣ友_ㄩ，學_ㄣ知_ㄣ識_ㄣ，也_ㄣ很_ㄣ快_ㄣ樂_ㄣ啊_ㄣ！

開心的語氣

：我_ㄣ放_ㄣ學_ㄣ時_ㄣ，你_ㄩ也_ㄣ要_ㄣ和_ㄣ我_ㄣ一_ㄣ起_ㄣ回_ㄣ家_ㄣ哦_ㄣ！

拜託的語氣

4 語文遊戲：

★「如果我是……」想像力大挑戰：

讓小朋友發揮想像力，先想自己想要當什麼，「如果」是假設性的，故要選擇自己現在不可能做的事或扮演的角色，如：如果我是老師、如果我是大象等等。接下來進行短文寫作，只需寫一段，讓小朋友天馬行空的自由想像，而後發表，與大家分享。



習作指導

1 生字練習：

如、提、床、阻、隔、旗、杆、懷、眺

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「床」字中為「木」字，豎筆不夠；「除」字右作「余」字，豎筆要鉤。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

如果、提醒、起床、自由、阻隔、旗杆、開懷、眺望、力量、懷念。

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 把正確的字圈起來：

本大題配合語文天地的相似字辨識，進行識字練習。

- A** ①杆、竿 ②且、阻 ③提、是
④眺、逃 ⑤先、洗

4 在注音旁邊寫出中文：

本大題結合散列式的課文，以「如果我是一隻小鳥」的不同段落內容來練習詞語，並統整學習過的字詞。

- A** ①如、果、動、物、園、請
②佛、寺、金、光、閃、閃、佛、護、平、安
③吸、引、舞、蹈、舞、漂、亮

5 依課文內容，選出正確的答案：

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完課文後，理解課文內容後，方可作答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀課文後的理解、推論，了解文章的中心主旨。

- A** ①3 ②3 ③3 ④2

三 把正確的字圈起來：

① 我家院子裡，有種著國旗的旗（竿／杆），還有晒衣服的竹（竿／杆）。

② 小鳥不怕高山擋路，而（且／阻）也不怕大海（且／阻）隔。

③ 每天早上（提／是）醒我快些起床的人（提／是）媽媽。

④ 小貓咪咪爬到樹上（眺／逃）望，但是小老鼠還是（眺／逃）走了。

⑤ 放學了，回到家第一件事，就是要（洗／先）（洗／先）手。

四 在注音旁邊寫出中文：

（ ）（ ）我是一隻小鳥，我要飛到（ ）（ ）（ ）去，看大象用鼻子畫畫，（ ）大象教我怎樣畫畫。

我要飛到（ ）（ ）去，看（ ）（ ）（ ）的大（ ），請他保護（ ）大家，讓大家（ ）快樂。

我要飛到雙谷，去看最（ ）（ ）的人，泰國（ ）（ ），告訴我的大姐姐，你真（ ）（ ）。



五 依課文內容，選出正確的答案：

①（ ）如果你是一隻小鳥，哪一件事是你沒辦法做到的？ ①為喜歡的小朋友唱歌 ②去想去的地方 ③幫人們種稻和果樹。

②（ ）這一篇課文是什麼寫作方式？ ①畫詩 ②寫一件事 ③散列式。

③（ ）課文裡的小鳥怎麼幫人們做事？ ①在稻子和果樹旁邊自由飛 ②唱歌給稻子和果樹聽 ③幫稻子和果樹除去害蟲。

④（ ）讀完了這一篇課文，你覺得這是一隻怎樣的「小鳥」？ ①辛苦工作 ②自由快樂 ③想要有力氣。

第十課 新年的希望



導讀

一年新的開始，同學們都長了一歲，藉由許願期勉自己在新的一年裡有更明顯的進步。教師可讓同學們許願，並說明願望要許可以實行，不要許太過遙不可及的願望。

課文內容

本課說明元旦早上全家人說出自己的願望，爸爸、媽媽分別說出自己的願望，最後則是作者自己的願望。

教學重點

1. 學習新年新希望，新年要關心周遭的人
2. 學習形似字「旦」、「且」、「晴」、「睛」、「團」、「圓」、「國」。

教學建議

教師可多讓學生練習許願並說明如何實現。

看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 這一家有幾個人？ 五個人。
2. 你能從他們的表情說說他們的心情嗎？ 自由發揮，讓學生看圖說話增加語言能力。
3. 說一說你新年的新希望。 學生自由發言。

概覽課文

1. 老師範讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：元旦大家說出新年的願望。

閱讀與識字

1 提出詞語：

和小朋友一起提出課本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

元、旦、朗、團、聚、主、專、健、未

3 本課詞語：

元旦、晴朗、團聚、希望、舒服、一家之主、專心、健康、未來、活潑

4 生字新詞教學：

元

：（儿部）

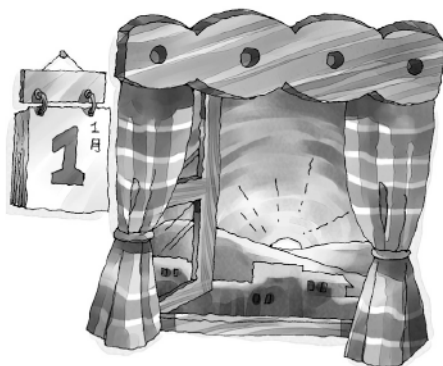
- ①開始的、第一的。如：元年、元旦。
- ②量詞。計算錢幣的單位。

旦

：（日部），注意不要跟「且」搞混。

- ①（某一）日、天。如：元旦、一旦。
- ②天剛亮的時候。如：枕戈待旦。

◎元旦：一年的第一日。例句：每年元旦爸爸都會把國旗插在家門口。



朗

：（月部）

- ①明亮。如：明朗、晴朗。
- ②響亮。如：朗誦、朗讀。

◎晴朗：陽光普照沒有雲霧。例句：今天天氣晴朗，爸爸帶我和弟弟去爬山。

團

：（口部）

- ①聚集、結合。如：團結、團聚。
- ②量詞。計算團狀物的單位。如：一團毛線、兩團泥巴。

聚

：（耳部），下面注意不要寫成「豕」。

- ①集合、會合。如：物以類聚。
- ②堆積、蓄積。如：聚沙成塔。

◎團聚：眾人聚集。例句：中秋節大哥大姐都會回來與家人團聚。

主

：（丶部），注意不要寫成「王」。

- ①賓客或奴僕的相對詞。如：賓主、主僕。
- ②負責、主持。如：主講、主辦。

專^{ㄓㄨㄢ ㄓㄨㄢˋ}：（寸部），上半部不要寫成「車」。

①集中心志、一心一意。如：專注。

②特別的。如：專長、專案。

◎專心：專一心思，集中心力。例句：讀書要專心，才能學得好。

健^{ㄐㄩㄢˋ ㄓㄨㄢˋ}：（人部）

①形容人生理、心理情況良好。如：健康。

②擅長、善於。如：健談。

◎健康：生理及心理機能正常，強壯安適，沒有缺陷和疾病。

例句：媽媽說身體健康，才能做大事。

未^{ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ}：（木部），象形字。

①沒有。如：尚未。

②不。如：未能。

◎未來：將來。例句：兒童是國家未來的主人翁。

ㄟ 本課詞語：

◎希望：心中有所期盼。例句：因為有希望，所以每個人都活得很快樂。

◎舒服：舒適。例句：媽媽把家整理得乾乾淨淨的，我們住得很舒服。

◎一家之主：當家作主的人。例句：爸爸是一家之主。

◎活潑：自然生動而不呆板。例句：弟弟可愛活潑，大家都喜歡他。



內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 一年的第一天叫什麼？ 元旦。

(2) 爸爸的願望是什麼？ 希望大家多幫媽媽的忙。

(3) 媽媽的願望是什麼？ 希望大家讓爸爸專心做事。

(4) 作者的願望是什麼？ 爸爸媽媽健康，妹妹活潑美麗，全家人永遠在一起。

2 朗讀課文：

(1) 第一段用敘述口氣讀出，全課要用輕鬆愉快的心情朗讀。

(2) 要把爸爸媽媽說話語氣，和我的希望用不同語氣朗讀出來。

形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：詩歌

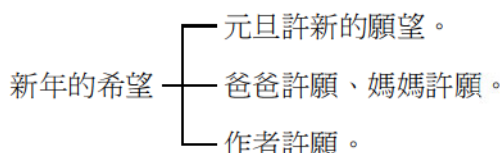
(2) 課文分段大意

第一段：元旦所以全家來許願。

第二段：爸爸希望多幫媽媽的忙，媽媽希望爸爸專心做事。

第三段：我希望爸爸媽媽健康，妹妹活潑美麗，全家人永遠在一起。

(3) 課文結構



2 句子練習：

(1) 「到處」

原文：天氣很晴朗，到處是陽光。

練習：草地上到處開滿了花。

(2) 「照顧」

原文：媽媽每天照顧我們。

練習：老師照顧許多學生。

(3) 「專心」

原文：我們要讓爸爸專心做事。

練習：我專心寫字，所以字寫得很漂亮。



語文活動說明

1 字詞練習：

(1) 比較「旦」、「且」、「晴」、「睛」的不同，說明不同在哪裡，它們各是什麼意思。

(2) 教師可請學生找出每組字相同與不同處。

2 句子練習：

- (1) 練習「到處」、「照顧」、「專心」的用法。教師可請學生試讀例句，再講解詞語的用法。
- (2) 讀學生試著造句。

3 對話練習：

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找四位同學分別扮演爸爸、媽媽、小方和妹妹進行以下對話。

：今天^{今天}是^是元旦^{元旦}，大^大家^家說^說說^說「新^新年^年新^新希望^{希望}」吧^吧。

肯定的語氣

：希^希望^望新^新的^的一^一年^年大^大家^家都^都過^過得^得快^快樂^樂！

肯定的語氣

：希^希望^望新^新的^的一^一年^年，我^我的^的中^中文^文更^更進^進步^步，字^字寫^寫得^得更^更漂^漂亮^亮！

期待的語氣

：希^希望^望新^新的^的一^一年^年，我^我快^快快^快長^長大^大！

期待的語氣

：希^希望^望今^今年^年我^我可^可以^以和^和哥^哥哥^哥一^一起^起去^去上^上學^學。

期待的語氣

：希^希望^望新^新的^的一^一年^年，大^大家^家都^都健^健康^康快^快樂^樂。

期待的語氣

4 語文遊戲：

「找朋友」：教師將學過的生字拆成兩半做成字卡，每位學生分到一個字卡，教師帶領學生唱《我的朋友在哪裡》，學生找到另一人兩者字卡可以合成一個完整的字，即可上台得分。



習作指導

1 生字練習：

元、旦、朗、團、聚、主、專、健、未

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：旦注意不要跟「且」搞混；聚下面注意不要寫成「豕」；主注意不要寫成「王」；專上半部不要寫成「車」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

希望、元旦、晴朗、團聚、舒服、專心、健康、活潑、未來、一家之主

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 寫出押韻字：

教師請學生念出句子，口頭回答題目，然後各自習寫。



④ 畫出你家裡有哪些人，並形容一下：

教師請小朋友在圖畫紙上畫出自己的家人，並作口頭描述。

5 換句話說：

題目中例句，可以變化不同說法，教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



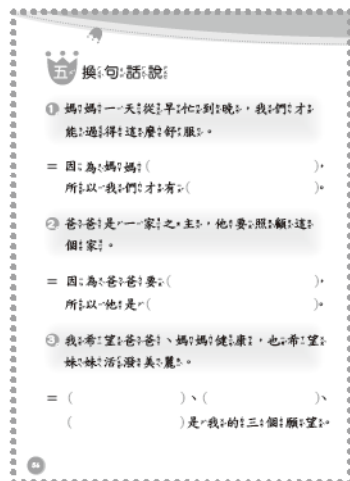
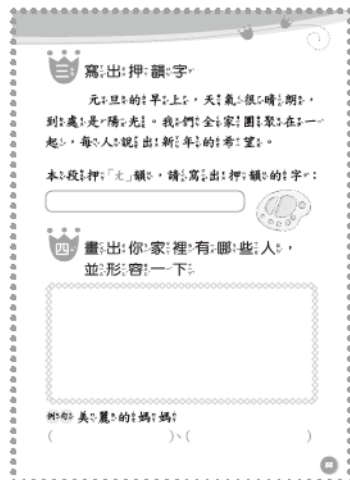
- ②（照顧這個家）、（一家之主）
③（爸爸健康）、（媽媽健康）、（妹妹活潑美麗）

6 照樣造句：

指導學生了解例句句型，根據句型口頭造句，再各自習寫。

參考答案：①到處

- (公園)到處是(美麗的花)。
(操場)到處是(奔跑的學生)。
- ②照顧
(老師)照顧(許多學生)。
(管理員)照顧(許多動物)。
- ③專心



(姐姐) 專心 (學跳舞) 。

(哥哥) 專心 (寫作業) 。

④希望

我希望弟弟 (每天都快樂) 。

我希望弟弟 (快快長大) 。



補充資料

華人過年（全球華文網資料）

對華人來說，「春節」，也就是「農曆新年」，是一年中最受重視的節日。

照傳統的習慣，一進入農曆十二月，大家就為迎接「年」的來到開始忙碌，家家戶戶清掃粉刷房子，以新氣象來迎接新的一年。主婦們忙著採辦年貨，一家人吃的、穿的、用的都要準備。市場上各式各樣的年貨堆積如山，使大家感受到豐年的歡樂氣氛。

當街上出現賣春聯的攤販時，過年的氣氛就更濃厚了。春聯是華人特有的文化之一，是在紅色的紙上，用毛筆寫一些吉祥如意、賀年迎春的字句，在過年的時候，張貼在大門、窗台或牆壁上。紅色的春聯，把家裡點綴得喜氣洋洋。

在除夕夜晚上，全家人要團聚在一起吃年夜飯，也叫「團圓飯」，豐盛的菜餚擺滿一桌，年糕、香腸、臘肉、餃子……，都是應景不可少的。

吃完了團圓飯，家裡的長輩便發紅包給孩子們。紅包也就是壓歲錢，是長輩鼓勵孩子們：過了年，又大了一歲，要更懂事聽話。

除夕那天晚上，一家人團聚談天，不過半夜都不睡覺，稱為「守歲」。守歲有兩種含意，一是勸勉大家愛惜光陰，另外有為長輩父母延壽的意思。

到了午夜十二點鐘，熱鬧的鞭炮聲四處響起，大家互道：「恭喜！恭喜！」迎接新的一年來到。

第十一課 美麗的春天



導讀

本課是一篇詩歌，春天是一年當中最富有朝氣的季節，當寒冷的冬天過去了，就是人們所盼望的春天來臨了，春雷一響，萬物也因此甦醒了。這首詩歌共分四段，層次非常分明，因為有新芽，有鳥叫聲，所以春天來了。春天來了，真好！不僅草綠、花開、藍天、白雲，人們也都走出戶外，小孩放風箏，大人去踏青。讀了本文，希望孩子能夠知道「一年之計在於春」的道理。

課文內容

本課是詩歌，內容分四段，分別描述春天的快樂、可愛、美麗和溫暖，使人覺得春天來了真好。

教學重點

1. 引導兒童藉由感官，發揮觀察的能力，去感受春天來了。
2. 能認識並學習本課的「疊字詞」和「摹色詞語」。
3. 能讀懂課文並加以朗誦。

教學建議

1. 能配合課文教學，實際帶兒童走出戶外，去看看紅花、綠草、藍天、白雲，去聽聽流水聲、鳥叫聲，去吹吹輕柔的風，讓兒童感受到萬物喜愛春天的喜悅。
2. 讓兒童學會將顏色塗在詞語或句子上。



看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 快樂的春天來了，圖中怎樣美麗的現象？ 枝頭吐新芽，鳥聲滿樹林。
2. 美麗的春天裡，有什麼景色？ 滿地野草綠，一山桃花紅。
3. 什麼時候會看到「田裡插新秧，鳥兒低低飛」的景象？ 春天。
4. 春天來了，小孩和大人喜歡做什麼？ 孩子放風箏，大人去踏青。



概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「柔柔的風，淡淡的雲」（柔柔的、淡淡的，要讀輕一點，把感情讀出來）
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：春天來了，枝頭吐新芽，鳥聲滿樹林。滿地野草綠，一山桃花紅。田裡插新秧，鳥兒低低飛。孩子放風箏，大人去踏青。春天來了真是好！



閱讀與識字

1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，

再逐個講解。

② 本課生字：

柔、淡、臨、泉、桃、悄、箏、踏

③ 本課詞語：

柔柔的、淡淡的、新芽、來臨、泉水、絲絲的、一山、桃花、悄悄、插秧、風箏、踏青、歡迎

④ 生字新詞教學：

柔 ㄖㄡˊ：（木部），形聲字，從木，矛聲，木性可曲可直為「柔」。

①軟的。如：柔軟。

②和順的人或事物。如：柔以克剛。

◎柔柔的：軟的，是「剛的」和「硬的」相對。

例句：我喜歡握住姐姐柔柔的手。

淡 ㄉㄢˋ：（水部），右邊兩個火字上面要小一點，下面火字的撇捺要長一點。

①稀薄的。如：雲淡風輕。

②不熱心。如：冷淡。

◎淡淡的：顏色或味道不濃。例句：姐姐穿的衣服，都是淡淡的顏色。

臨 ㄌㄧㄣˊ：（臣部），形聲字，從臥，品聲，品有眾多的意思，所以從高處俯視眾物為「臨」。

①到來。如：來臨、親臨。

②面對。如：臨危不亂。

◎來臨：事物的到來。例句：每當考試來臨，我都會用心的準備。

泉 ㄑㄨㄢˊ：（水部），象形字，像水從石縫中涓涓流出形。

①水源。如：山泉。

②陰間。如：九泉。

◎泉水：從地下湧出的水。例句：山間的泉水特別清涼。

桃^{ㄊㄠˊ}：（木部），形聲字，從木，兆聲，兆有繁多的意思，所以發花繁多者為「桃」。

①桃狀的東西。如：壽桃。

②粉紅色。如：桃花色。

◎桃花：落葉喬木，高丈餘，春天開花，有紅色、白色，果子夏天成熟，肉厚多汁。例句：我最喜歡的顏色，就是桃花的紅，很吸引人。

悄^{ㄑㄧㄠˇ}：（心部），形聲字。

①寂靜。如：靜悄悄。

◎悄悄：靜靜的。例句：他悄悄的走向我。

箏^{ㄘㄨㄥ}：（竹部），形聲字，從竹，爭聲，爭有兩手拉引的意思，所以須藉兩手拉引其弦而後發音的竹聲弦樂器為「箏」。

①古弦樂器。如：古箏。

◎風箏：一種玩具，在竹製的骨架上糊紙或布，拉著繫在上面的長線，趁著風勢可以飛上天空。例句：我看過有人放風箏，風箏的形狀是孫悟空，好像真的孫悟空在雲端上，很神奇。

踏^{ㄊㄚˋ}：（足部），形聲字，從足，沓聲，沓有兩物疊合的意思，所以用腳踏地，腳和地面相合為「踏」。

①玩賞。如：踏青。

②步行。如：踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫。

◎踏青：春天時到郊外遊玩。例句：春天來了，人人都喜歡到郊外踏青。

ㄅ 詞語：

◎新芽：剛發出來的芽。例句：春天來了，滿樹的新芽，令人喜愛。

◎絲絲的：細小的。例句：絲絲的細雨淋在頭上，好舒服。

◎一山：滿山都是。例句：爺爺種了一山的橘樹，是很辛苦的。

◎插秧：將稻的秧苗插植於田地中，為栽種水稻的過程之一。例句：目前許多農家都使用現代化機械來插秧，既省時又省人力。

◎歡迎：高興的迎接。例句：我們列隊歡迎學校的鼓樂隊表演回來。

內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 春天為什麼是快樂的？ 可以看到枝頭吐新芽，可以聽到鳥叫聲。
- (2) 春天為什麼是美麗的？ 大地一片綠，紅色的桃花都開了。
- (3) 春天為什麼是可愛的？ 可以看到農夫插新秧，鳥兒低低的飛。
- (4) 春天為什麼是溫暖的？ 小孩屋外放風箏，大人到郊外踏青。
- (5) 你喜歡春天嗎？能說一說喜歡的原因嗎？ 答案開放，學生自由發言。

2 朗讀課文：

柔柔的風，淡淡的雲，青青的山，
綠綠的水，藍藍的天，白白的雲，
遍地野草綠，滿山桃花紅。
田裡插新秧，鳥兒低低飛。
溫暖的春天人人歡迎。

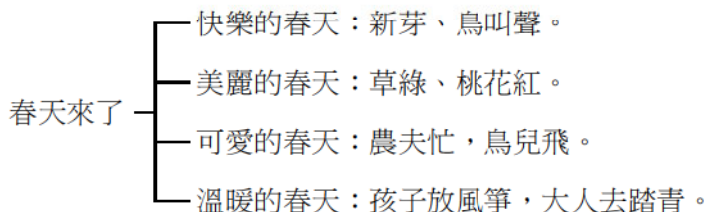
聲音輕輕的，讀到「的」稍微停頓一下
宏亮的，把春天生機盎然的氣氛表達出來
讀到「低低飛」聲音下降且慢慢的
結尾「人人歡迎」音調拉高拉長

形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：詩歌
- (2) 課文分段大意
第一段：快樂的春天。
第二段：美麗的春天。
第三段：可愛的春天。
第四段：溫暖的春天。

(3) 課文結構



- (3) 這篇詩歌，每段的字數一樣，非常有節奏感，兒童也容易背誦。
- (4) 文中用了許多疊字詞，如：柔柔的、輕輕的、藍藍的、綠綠的、白白的、青青的、淙淙流水、絲絲細雨等。讀起來，能把握節奏，使意象更鮮明。
- (5) 文中也使用「摹色修辭」，在句子中塗上鮮明的色彩，如：藍藍的、綠綠的、白白的、青青的、草綠、桃花紅等。

2 句子和詞語練習：

- (1) 「低低的……」
原文：「鳥兒低低的飛。」
練習：「小鳥飛得低低的。」
- (2) 「綠綠的……」
原文：「綠綠的水。」
練習：「綠綠的草。」



語文活動說明

1 字詞練習：

- (1) 主要是練習類疊詞語，如：柔柔、淡淡、清清、藍藍等。
- (2) 有疊字詞時，讀起來較有韻律感。
- (3) 逐步練習，讓小朋友再找出有類疊的詞語。

2 詞語練習：

- (1) 利用「已經」、「踏青」、「令人」等詞語來造句子。
- (2) (誰)已經(怎麼樣)，可以(怎麼樣)了。
(什麼時候)可以到(哪裡)去踏青。
(什麼事)令人(有什麼感覺)。
- (3) 學生了解句型之後，比較容易造出句子。

3 對話練習：

- (1) 在兩個小朋友之間的對話，把春天最重要的特性表達出來。
- (2) 春天的特性：一是讀書天，二是萬物茲長的季節。

：這一課真有趣，用了柔柔的、清清的、綠綠的、藍藍的。你們會用它造句嗎？

疑問的

：姐姐的手柔柔的。

肯定的

：我家門前的溪水清清的。

肯定的

：春天來了，草地綠綠的。

肯定的

：晴天時，天空藍藍的。

肯定的

：白白的雲，在藍的天空中飄來飄去，真是好看。

開心的。「真是好看」聲音拉長

4 語文遊戲：玩「找春天」的遊戲

- (1) 老師先將小朋友分組，每一組有六人。
- (2) 老師問：「春天在哪裡？」，輪到的小組有人回答：「春天在種子身上，種子要發芽。」通過了加一分。
- (3) 老師問：「春天在哪裡？」，輪到的小組有人回答：「春天在桃花身上，桃花要開紅色的花。」
- (4) 老師問：「春天在哪裡？」，輪到的小組有人回答：「春天在小草身上，小草鑽出土來。」
- (5) 能回答出來的，都加一分，最後統計哪一組分數多，就是贏了。



習作指導

1 生字練習：

柔、淡、臨、泉、桃、悄、簞、踏

- (1) 「芽」是「艸」部首，上短下長結構的字。
- (2) 「桃」是左窄右寬結構的字，「木」豎筆不帶鉤。
- (3) 「淡」、「桃」、「秧」、「踏」都是左窄右寬結構的字，老師要特別指導。

2 詞語練習：

新芽、來臨、泉水、遍地、桃花、悄悄、插秧、風箏、踏青、柔柔的、淡淡的

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 從課文中找出相同部首的字：

- (1) 對「木、糸、艸、水、日」等部首的練習。
- (2) 老師請小朋友朗讀課文之後，從課文中找出這些部首有關的字。



①木：柔枝樹林樂桃村。

②糸：經絲細綠紅。

③艸：芽草花藍。

④水：淡滿清泉水溫。

⑤日：春景暖。

4 形近字練習：先造詞再造句

- (1) 「牙和芽」、「高和亮」、「桃和逃」怎麼念？讓學生讀一讀。
- (2) 認識字之後，再讓學生造詞。
- (3) 造詞之後，再讓學生自由發表，做造句練習。



①芽：發芽（春天來了，有的樹發芽了）

②高：很高（這一座山很高）

③亮：很亮（這一盞燈很亮）

④桃：桃花（我喜歡紅色的桃花）

⑤逃：逃走（老鼠看到人立刻逃走）

5 句子練習：

- (1) 練習「低低的、高高的」和「綠綠的、紅紅的」等相對詞語的練習。
- (2) 老師或學生來朗讀句子，讓學生了解文義。
- (3) 了解例句之後，再由學生自由發揮造句。
- (4) 老師適時解評，讓學生學習更有幫助和信心。

參考答案：

- ①一隻小鳥在草地上（低低的）飛。
- ②這間（低低的／高高的）房子，是誰住的？
- ③這座（高高的）山，沒有人爬過。

從課文中找出相同部首的字：

- 木部：_____
- 糸部：_____
- 艸部：_____
- 水部：_____
- 日部：_____

形近字練習：先造詞再造句：

牙：（牙齒）（老虎有很利的牙齒，可以咬山羊）。

- 芽：（ ）（ ）。
- 高：（ ）（ ）。
- 亮：（ ）（ ）。
- 桃：（ ）（ ）。
- 逃：（ ）（ ）。

句子練習：

低低的、高高的、綠綠的、紅紅的。

- 一隻小鳥在草地上（ ）飛。
- 這間（ ）房子，是誰住的？
- 這座（ ）山，沒有人爬過。
- 他坐得（ ），一副很神氣的樣子。
- 這一大片（ ）草原，真美！
- （ ）種子，好像一顆顆寶石。
- 妹妹的臉（ ）好像紅蘋果。
- 今天太陽很大，把我的臉晒得（ ）。

- ④他坐得（高高的），一副很神氣的樣子。
- ⑤這一大片（綠綠的）草原，真美！
- ⑥（綠綠的）種子，好像一顆綠寶石。
- ⑦妹妹的臉（紅紅的），好像紅蘋果。
- ⑧今天太陽很大，把我的臉晒得（紅紅的）。

6 填一填：春天裡誰在忙些什麼？

寫出適當的號碼

- (1) 上面有一些參考答案，讓學生讀一讀。
- (2) 由學生自由發表，如「開放紅色的花朵」，是誰會做的事？
- (3) 發表之後，老師再講解，再由學生寫出來。

A ① (2) ② (4) ③ (6) ④ (5)
 ⑤ (3) ⑥ (1) ⑦ (8) ⑧ (7)

填一填：春天裡誰在忙些什麼？寫出適當的號碼。

① 在公園裡放風箏	② 告訴花儿春天來了
③ 從土裡伸出頭來	④ 在花園裡採花蜜
⑤ 開放紅色的花朵	⑥ 在田裡插秧
⑦ 試穿美麗的春裝	⑧ 在小河裡游泳

① 蝴蝶很忙，忙著（ ）。

② 蜜蜂很忙，忙著（ ）。

③ 農民很忙，忙著（ ）。

④ 桃花很忙，忙著（ ）。

⑤ 小鳥很忙，忙著（ ）。

⑥ 小孩很忙，忙著（ ）。

⑦ 小鴨很忙，忙著（ ）。

⑧ 姐姐很忙，忙著（ ）。



補充資料

四季的區分：

為了配合溫度的變化情形及氣候統計的方便性，一般多採用陽曆。

春季：一年中在冬、夏之間的季節。從立春到立夏這三個月，相當於陽曆的三、四、五月。

夏季：一年中的第二季，約陽曆六、七月、八月，天氣最熱。

秋季：一年中在夏、冬之間的季節，相當於陽曆九、十、十一月。

冬季：一年中最寒冷的季節，相當於陽曆十二、一、二月。（摘自中央氣象局網站）

桃樹

原產於中國的落葉小喬木，是果樹又適合種在庭院的庭園樹。春天來了，會先開花，滿樹都是紅色的花朵，燦爛繽紛，是大家注目的焦點。花朵是一至三朵叢生，顏色有白，有紅，有深紅，把它的葉子揉碎，會散發出杏仁的香味。它的樹皮黑暗色，老幹呈刺狀，常會有片狀剝落的樹皮，小樹枝卻很光滑。葉子為卵形，單葉互生，葉子邊緣有鋸齒狀。核果是球形，內果皮有皺溝。

第十二課 孝心感動天



導讀

「孝心感動天」是改寫自緬甸的童話故事。孝順的人能死而復生，孝順的人能當國王的老師，可見緬甸人對「孝道」是很重視的。本課的學習不必強調死而復生，重要的是傳遞「盡孝」的優美傳統文化。

課文內容

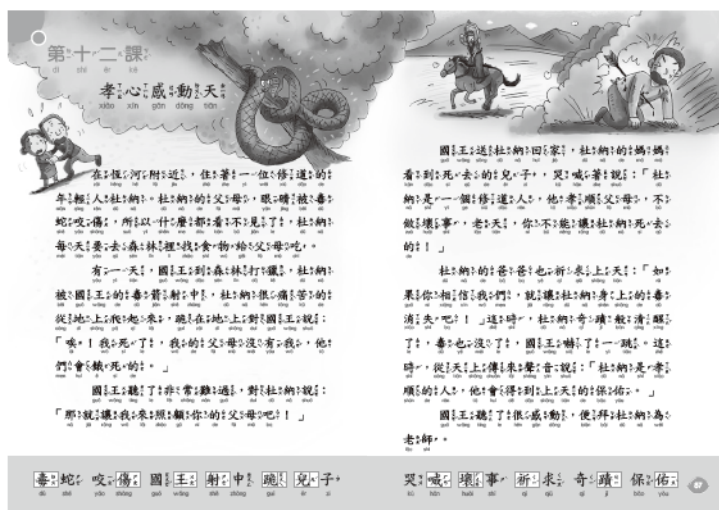
修道人杜納，父母瞎了，全靠杜納到森林找食物。國王打獵時誤射中杜納，所以願意幫杜納照顧父母，杜納的父母祈求上天，上天看杜納孝順，所以保佑他，讓他復活。

教學重點

1. 認識緬甸的傳統故事，讓學生知道孝順的人，老天也會保佑。
2. 句子練習：◎被字句 ◎如果……就……

教學建議

孝順的人能死而復生，孝順的人能當國王的老師。這一課最好能多花些時間與學生共同討論：什麼是孝順？要怎麼做才算孝順？因為學生認識「孝順」這個詞簡單，要實踐就不清楚該怎麼做了。



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 國王到森林裡做什麼？ 打獵。
2. 你怎麼知道書上畫的是毒蛇？ 頭是三角形的。

1. 老師範讀：這課課文是介紹緬甸的一則童話故事，告訴學生要孝順父母，老天會保佑的。
課文內容有豐富的感情，杜納的媽媽和爸爸說的話，要念得慢一點，要讓人感覺到父母失去兒子的悲傷。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時糾正小朋友不正確的讀音，以及該強調的語氣；然後分成小組讀，最後再請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：修道的杜納，父母瞎了，全靠杜納到森林找食物。國王打獵時誤射中杜納，所以願意幫杜納照顧父母，杜納的父母祈求上天，上天看杜納孝順，所以保佑他，讓他復活。

1 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著小朋友念，糾正發音，再

逐個講解。

② 本課生字：

毒、傷、王、射、跪、兒、喊、壞、祈、蹟、佑

③ 本課詞語：

毒蛇、咬傷、國王、射中、跪在、兒子、哭喊、壞事、祈求、奇蹟、保佑

④ 生字新詞教學：

毒

：（毋部），下半部是「毋」不是「母」。

- ① 本身含有毒素的東西。如：「毒蛇」、「毒草」。
- ② 對健康或生命有危害的。如：「毒品」、「毒藥」。
- ③ 會危害身體健康的物質。如：「中毒」。
- ④ 凶狠、猛烈。如：「狠毒」、「惡毒」。

◎毒蛇：本身含有毒素的蛇。例句：毒蛇的頭大多是三角形的。

傷

：（人部），右下方為「易」，提醒不要寫成「易」。

- ① 皮肉破損的地方。如：「皮肉傷」。
- ② 耗損、毀壞。如：「傷身」、「傷神」、「傷腦筋」。
- ③ 妨礙。如：「無傷大雅」。

◎咬傷：被咬受傷。例句：他被狗咬傷，縫了好幾針。

王

：（玉部），注意橫畫間的距離，一豎要寫在字中間。

- ① 古代稱統治天下的君主。如：「君王」、「帝王」、「國王」。
- ② 泛稱同類中的首領。如：「萬獸之王」。
- ③ 技藝超群的人。如：「歌王」、「拳王」。

◎國王：統治天下的君主。例句：這個國王非常英明，獲得全國人民的愛戴。

射

：（寸部），左邊為「身」。

- ① 用推力或彈力等送出弓箭、炮彈或某種物體。如：「發射」、「注射」、「掃射」、「噴射」。
- ② 光線映照。如：「反射」、「折射」、「光芒四射」。
- ③ 用言語文字暗示或中傷。如：「影射」。

◎射中：射擊正中目標物。例句：他射箭技術很好，一箭就射中紅心。

跪_跪：（足部），左窄右寬字，「足」部最後一筆要挑起。

①屈膝著地。如：「下跪」、「跪坐」、「跪拜」、「跪地求饒」。

◎跪在：指跪的位置。例句：他跪在算盤上。

兒_兒：（儿部）。

①孩子。如：「兒女」、「小兒」。

②男孩。如：「兒子」。

◎兒子：指父母所生的男孩。例句：為了要生個兒子，他們家生了八個千金。

喊_喊：（口部），提醒右邊是「咸」。

①大聲呼叫。如：「呼喊」、「喊叫」、「喊冤」、「喊口號」。

②叫（人）、招喚。如：「快把他喊來！」。

◎哭喊：一邊哭，一邊叫。例句：她哭喊著：「還我孩子！還我孩子！」

壞_壞：（土部），左窄右寬字。

①不好的。如：「壞話。」

②損毀。如：「破壞」、「撞壞。」

③腐爛。如：「腐壞」、「壞掉。」

④極。如：「氣極敗壞」。

◎壞事：不好的事。例句：她心地善良，不可能做壞事。

祈_祈：（示部），左窄右寬字。

①請、求。如：「祈求」、「祈請」。

②向神明求福。如：「祈禱」、「祈福」。

◎祈求：請求。例句：一個月沒下雨，他祈求老天快下一場大雨。

蹟_蹟：（足部），注意右邊橫畫較多，橫畫間的距離要相等。

①前人留下來的物事，多指建築、文物而言。同「跡」。如：「事蹟」、「遺蹟」、「名勝古蹟」。

◎奇蹟：自然界或人世間異於尋常、令人無法理解的怪異現象或事情。

例句：他大難不死，真是一個奇蹟。

佑_佑：（人部），右邊為「右」，是形聲字。

①扶助、保護。如：「保佑」、「神佑」。

◎保佑：保護幫助。例句：他大難不死，全靠祖先的保佑。

ㄅ 詞語：

- ◎餓死：得不到食物供應，飢餓而死。【例句】：天氣變化太大，農作物沒辦法生長，好多人都餓死了。
- ◎照顧：照料、看顧、幫助。【例句】：這段日子都虧了妳幫忙照顧，不然我院子裡的花草早就死了。
- ◎清醒：從昏迷狀態中醒來。【例句】：早上起來，他都閉著眼睛刷牙，等刷好牙才算清醒。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 修道人杜納為什麼每天都要到森林裡呢？ 因為他的爸爸、媽媽被毒蛇弄瞎了眼睛，他要到森林找食物。
- (2) 國王為什麼要幫杜納照顧父母？ 國王打獵不小心，用毒箭射死了杜納。
- (3) 爸爸、媽媽為什麼求上天不要讓杜納死？ 因為杜納是孝順的人，沒有杜納，他們可能會餓死。
- (4) 為什麼最後杜納會清醒了？ 因為爸爸、媽媽求上天，上天也覺得杜納很孝順，所以保佑他。
- (5) 我們要怎麼做，才是孝順的好孩子？ 全班共同討論。

2 朗讀課文：老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。

第二段：

「有一天，國王到森林打獵，杜納被國王的毒箭射中。」

（這一句是敘述杜納被射的這件事，所以音調平穩，娓娓道來。）

「杜納很痛苦的從地上爬起來」

（形容詞『很痛苦的』，要念得慢一點，要有感情。）

「跪在地上對國王說：『唉！我死了，我的父母沒有我，他們會餓死的。』」

（對國王說話時，杜納已經快要死了，要念得慢一些，聲音輕一點。）

第三段：「國王聽了非常難過」，（這句像旁白，平鋪直敘的說）

對杜納說：「那就讓我來照顧你的父母吧！」

（為讓杜納安心，所以國王說話的聲音越說越大。）

1 課文的寫作方式：

文體：記敘文。

文章結構：共分6小段。

孝心感動天	[	杜納因父母看不見，所以每天去森林找食物給父母吃。（第1小段）
		經過：國王到森林打獵，射中杜納，杜納的媽媽要老天不讓杜納死去。（第234小段）
		結果：杜納果真清醒，上天說他很孝順，會保佑他，國王也拜杜納為師。（第56小段）

第1段：修道的杜納因父母看不見，所以每天去森林找食物給父母吃。

第2段：國王到森林打獵，射中杜納，杜納擔心父母沒人奉養。

第3段：國王願意照顧杜納的父母。

第4段：國王送杜納回家，杜納的媽媽要老天不讓杜納死去。

第5段：杜納的爸爸也祈求上天，結果杜納果真清醒，上天說他很孝順，會保佑他。

第6段：國王拜杜納為師。

2 句子練習：

(1) 「被」字句

杜納被國王的毒箭射中。↔國王的毒箭射中杜納。

小名被小可傳來的球打到了。↔小可傳來的球打到小名。

「被」字句是被動的句子，「我被他打」意思是「他」打「我」，不是我打他，這要讓學生弄清楚，才能做後面的練習。

(2) 「如果……就……」

如果你相信我們，就讓杜納身上的毒消失吧！

如果你照著我說的去做，就能烤出一個香噴噴的蛋糕。

假設句，指的是還沒發生的事，要看看前後的邏輯合不合理。前一個分句提出一種假設，後一個分句說明在這種假設情況下產生的結果。常用的關聯詞語有「如果（假如、假使、倘若、要是）……就（那麼、便）……」。



1 字詞練習：

- (1) 要蓋房子，必須由一塊塊磚開始疊起；字、詞就是一篇文章，一段文字裡的那一塊塊磚，要帶著學生仔細觀察、比較，分辨字形相近的「前、剪、箭」、「懷、壞」和「感、喊」的用法。
- (2) 讓學生自行念，並試著說明句子的意思。

字詞練習

前 $\begin{smallmatrix} \angle \\ 丷 \end{smallmatrix}$ 面前

剪 $\begin{smallmatrix} 4 \\ 丷 \end{smallmatrix}$ 剪刀

箭 $\begin{smallmatrix} 4 \\ 丷 \end{smallmatrix}$ 毒箭

你不要害怕，在你面前的只是一把剪刀，不是毒箭。

懷 $\begin{smallmatrix} ㄣ \\ ㄣ \end{smallmatrix}$ 開懷

壞 $\begin{smallmatrix} ㄣ \\ ㄣ \end{smallmatrix}$ 壞人

他聽到壞人被抓，忍不住開懷大笑。

感 $\begin{smallmatrix} ㄣ \\ ㄣ \end{smallmatrix}$ 感謝

喊 $\begin{smallmatrix} ㄣ \\ ㄣ \end{smallmatrix}$ 叫喊

因為你的叫喊，我才發現房子失火了，真是感謝你。

2 句子練習：

- (1) 「被」字句

由介詞“被”或“被”組成的介詞短語作狀語的句子叫“被”字句。“被”字句的主語是動作的接受者，介詞“被”的賓語是動作的發出者。例如：“他被蛇咬了。”

主動：

施事者 （把）受事者 動詞 其他成分

小熊 把 蜂蜜 吃 光了。

被動：

受事者 被 施事者 動詞 其他成分

蜂蜜 被 小熊 吃 光了。

「被」字句

國王的毒箭射中了杜納。

杜納被國王的毒箭射中了。

哥哥拿走了我的皮球。

我的皮球被哥哥拿走了。

弟弟打破了窗戶。

窗戶被弟弟打破了。

「被」字句是被動的句子，「我被他打」意思是「他」打「我」，這要讓學生弄清楚，才能做後面的練習。

(2) 「如果……就……」

如果你相信我們，就讓杜納身上的毒消失吧！

如果你照著我說的去做，就能做出好吃的菜。

假設句，前一個分句提出一種假設，後一個分句說明在這種假設情況下產生的結果。常用的關聯詞語有「如果（假如、假使、倘若、要是）……就（那麼、便）……」。

3 對話練習：

以小名和小可的對話，提醒小朋友這課的重點－孝順。

(1) 肯定的句子，要強調「真是」，音量大一點，說話時可以誇張一點。

(2) 將全班學生分成兩組，一組當小名，一組當小可練習一遍。

(3) 找兩個學生扮演小名和小可，練習一遍。

杜納的父-母眼-睛被毒蛇咬傷，已-經看不見了。

遺憾的語氣

看不見，一定很不方便。

強調的語氣

是啊！所以他們需要別人的幫助。

敘述的語氣

他們連陽光都看不見。

遺憾的語氣

我們要好好地保護我們的眼-睛。

肯定的語氣

我們還要幫助看不見的人。

強調的語氣

4 語文遊戲：

- (1) 將全班分成四組，每組有男有女。
- (2) 每組選四位同學，分別飾演國王、杜納、爸爸、媽媽，依課文內容演劇。
- (3) 投票選出表演最精彩的一組。



習作指導

1 生字練習：

毒、傷、王、射、跪、兒、喊、壞、祈、蹟、佑

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「毒」下面是「毋」。「跪」字右邊是「危」。「祈」是示部，「示」部當部首時，只能點一點。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

毒蛇、咬傷、國王、射中、跪在、兒子、哭喊、壞事、祈求、奇蹟、保佑

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 圈出正確的字：

- (1) 音近、形似的字，學生常常會寫錯或用錯，老師必須一再的提醒、叮嚀。
- (2) 這一大題出現的都是教過，本來就認識的字，所以可以讓學生各自練習，再告知正確答案。

◎不要過去！小心（前、剪、箭）面有兩隻很兇的大狗。



◎他射（前、剪、箭）的技術非常好，每次都中紅心。

◎妹妹的衣服（前、剪、箭）面有一個蝴蝶結。

◎姐姐送我一（前、剪、箭）花邊的（前、剪、箭）刀。

◎看到這座百年老廟，讓人有（懷、壞）古的心情。

圈出正確的字

- ① 不要過去！小心（前／剪／箭）面有兩隻很兇的大狗。
- ② 他射（前／剪／箭）的技術非常好，每次都中紅心。
- ③ 妹妹的衣服（前／剪／箭）面有一個蝴蝶結。
- ④ 姐姐送我一（前／剪／箭）花邊的（前／剪／箭）刀。
- ⑤ 看到這座百年老廟，讓人有（懷／壞）古的心情。
- ⑥ 這次考試，聽說班上有很多同學都考得很好。
- ⑦ 這位歌星唱歌唱得很好，有很多人聽了很感動。
- ⑧ 他大聲（喊／叫）：「失火了！」

◎這次考試，聽說班上有好幾個人都考（懷、壞）了。

◎這位歌星歌唱得很好，有很多人聽了很（感、喊）動。

◎他大聲（感、喊）：「失火了！」

4 練習「被」字句：

(1)「爸爸把茶喝光了」，「弟弟打破茶杯」，平日說的是爸爸、弟弟主動做某一件事，是主動的句子，這次練習「被動」的句子。

(2)「爸爸把茶喝光了」→爸爸主動把茶喝光。換句話說，就是「茶」被動的喝光，所以說「茶被爸爸喝光」。

(3)同樣的，「弟弟打破茶杯」換句話說，就是「茶杯被動的打破」，要說成「茶杯被弟弟打破了」。四個句子，可以共同討論後再各自習寫。

例：毒蛇咬傷了杜納的父母。

→杜納的父母「被」毒蛇咬傷。



◎我把花插在瓶子裡。→花「被」我插在瓶子裡。

◎弟弟拿走了我的筆。→我的筆「被」弟弟拿走了。

◎小貓把姐姐的新衣咬破了。→姐姐的新衣「被」小貓咬破了。

◎我們把教室打掃乾淨了。→教室「被」我們打掃乾淨了。

5 照樣造句：

(1)練習假設句，前一個分句提出一種假設，後一個分句說明在這種假設情況下產生的結果。

(2)假設句說的是還沒有發生的事，練習語文邏輯，讓學生各自練習再共同討論。

如果……就……

◎例：如果你相信我們，就讓杜納身上的毒消失吧！



①（希望自己能好好用功，讓父母高興）

如果我能好好用功，（父母就一定很高興。）

②（希望天氣變好，能夠出去玩）

如果（天氣能變好），我們就能夠出去玩了。

四 練習「被」字句

例：毒蛇咬傷了杜納的父母。

→杜納的父母被毒蛇咬傷了。

① 我把花插在瓶子裡。

→

② 弟弟拿走了我的筆。

→

③ 小貓把姐姐的新衣咬破了。

→

④ 我們把教室打掃乾淨了。

→

五 照樣造句

如：果……就……

例：如果你相信我們，就讓杜納身上的毒消失吧！

① 如果我能好好用功，（ ）。

② 如果（ ），我們就能夠出去玩兒了。

六 重組

① 你的 / 那 / 父母吧 / 就 / 來照顧 / 讓我

② 保佑 / 孝順的人 / 他是 / 上天的 / 會得到

6 重組：

(1) 練習的兩句都是課文中的句子，先讓學生各自習寫，再共同討論。

(2) 若有不同內容，老師再仔細講解。



①你的／那／父母吧／就／來照顧／讓我

那就讓我來照顧你的父母吧！

②保佑／孝順的人／他是／上天的／會得到

他是孝順的人，會得到上天的保佑。



補充資料

由介詞“被”或“讓”組成的介詞短語作狀語的句子叫“被”字句。

由表示被動意義的介詞“叫”“讓”組成的介詞短語作狀語的句子也是“被”字句。

“被”字句的主語是動作的接受者，介詞“被”的賓語是動作的發出者。例如：“他被蛇咬了。”如果不必說出動作的發出者，這句話也可以說成：“他被咬了。”

“被”字句可以表示動作的接受者不希望發生的事、不愉快的事或者是失去了什麼的情況。

使用“被”字句時要注意以下情況：

一、單音節動詞不能單獨作“被”字句的謂語。“被”字句的動詞謂語後面要有其他成分，如：了、過、補語（可能補語除外）、賓語等。

例如：1、他被蛇咬。（×）2、他被蛇咬了。（加“了”）3、他被蛇咬傷了。（加結果補語）4、他被蛇咬得叫了起來。（加狀態補語）5、他被蛇咬過。（加“過”）6、他被送進了醫院。（加賓語）

二、“被”字句的否定式是在介詞“被”的前面加“沒”或“沒有”。例如：他沒被蛇咬到。

三、“叫”“讓”必須和它們的介詞賓語一起組成介詞短語作狀語，不能像“被”一樣單獨作狀語，也就是在使用有“叫”“讓”的“被”字句時，必須說出動作的發出者。例如：他被咬了。也可以說：他叫狗咬了。或者：他讓狗咬了。但不能說：他叫咬了。或者：他讓咬了。

（中國華文教育網big5.hwjyw.com/resource/content/2010/01/13/1574.shtml）

複習三 閱讀：姑姑要出嫁



1 有趣的漢字：

- (1) 教師教學生認識「旦」、「桃」、「挑」、「眺」、「跳」的寫法及用法。
- (2) 「旦」是會意的文字，日是太陽，太陽從地平面上升起來，就是一天的開始，「元旦」則是一年的開始；「桃」、「挑」、「眺」、「跳」是形似字，相同的地方是「兆」，桃是桃樹所以是木部，挑是用手挑所以是手部，眺是用眼睛看所以是目部，跳是用腳跳所以是足部。
- (3) 教師帶領學生認識上述字所產生的詞語，並請學生練習用語詞造句，上台發表。
桃 桃樹、桃花、桃子
挑 挑擔、挑水
眺 眺望、眺向遠處
跳 跳高、跳遠、跳起來

2 比一比，這兩課新詩的寫作方法：

- (1) 教師帶領學生再把《新年的希望》和《美麗的春天》看一遍。
- (2) 回想課文中描寫的內容，老師發問，學生回答。
- (3) 教師請學生練習找出段落主題，把一整段的課文，用一句話表現出來，再對照課本中所整理的內容，看看是否相同。

3 閱讀教材 姑姑要出嫁：

導讀：

課文藉由作者的姑姑要嫁人，點出訂婚與結婚的過程，並且表現出家人忙著準備但依依不捨的感情。教師可告訴小朋友，結婚有很多習俗與各種不同儀式，可一同分享。

(1) 概覽文章：

- ①請學生先瀏覽課文。
- ②可以在心中默念，但不要念出聲音。
- ③不了解的地方可先做記號。

(2) 朗讀課文

①老師範讀。

②老師領讀。

③小朋友試讀：（大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。）

(3) 試說課文大意

姑姑要結婚了，全家人幫她準備東西，讓她高高興興出嫁。

(4) 老師講解生字與詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

①本課生字：

嫁、訂、婚、決、戒、紗、套、郎、轎、丈

②本課詞語：

出嫁、訂婚、決定、戒指、婚紗、一套、新郎、轎車、姑丈、幸福、照顧

③生字新詞教學：

嫁_{女 家}：（女部），從女，家聲。

①女子結婚。如：出嫁、婚嫁。

②推惡於人。如：嫁禍。

◎出嫁：女子嫁人。例句：姐姐下個月要出嫁，我們一家人都很開心。

訂_{言 丁}：（言部），右邊是「丁」不是「十」，不要跟「計」弄混。

①事先預約。如：訂報、預訂、訂位、訂貨。

②協商後立下（條約、規章等）。如：擬訂、訂約。

婚_{女 昏}：（女部）。

①嫁娶之事。如：論及婚嫁。

◎訂婚：男女雙方，在結婚儀式前，所舉辦的訂定婚約儀式，是民間由來已久的習俗，不具任何的法律效力。例句：表姐去年訂婚，今年結婚。

決_{水 央}：（水部），注意右半部不要誤寫成「央」字。

①拿定主意。如：決定、決議、猶豫不決。

②競爭勝負。如：決賽、決一死戰。

◎決定：對事情做判斷與主張。

例句：他有了更好的工作機會，決定離開這間公司。

戒

：（戈部），提醒學生不要和「戎」字搞混了。

①戴在手指上的環狀飾品。如：鑽戒、戒指。

②革除、改掉。如：戒除、戒煙、戒酒。

◎戒指：媽媽手上戴了一個金戒指。

紗

：（糸部），表示很少的絲帛。

①輕軟細薄的絲織品。如：薄紗。

◎婚紗：結婚時新娘所穿戴，用紗質材料做成的禮服及頭紗。

例句：姐姐的婚紗照真漂亮。

套

：（大部），會意字。

①量詞。計算成組事物的單位。如：「兩套洋裝」、「一套理論」。

②加在東西外面的罩蓋物。如：筆套、手套、被套。

③技巧、動作、事件等。如：老套、俗套。

◎一套：自成一組的物品。例句：姐姐送媽媽一套首飾。

郎

：（邑部）

①對男子的美稱。如：少年郎。

②女子亦稱為「郎」。如：女郎。

◎新郎：新婚的男子。例句：今天婚禮上的新郎很帥。

轎

：（車部）

①一種用若干人在前後抬著的交通工具。如：轎子。

◎轎車：專供私人乘坐的小汽車。例句：叔叔買了一輛漂亮的白色轎車。

丈

：（糸部），注意不要寫成「大」。

①稱謂：對男性長輩的尊稱。如：老丈。

對姻親尊長的稱呼。如：姑丈、姨丈。

②測量。如：丈量。

◎姑丈：姑母的丈夫。例句：姑丈送我一本故事書。

(5) 內容深究－引導小朋友回答問題：

①課文中的姑姑要做什麼？（嫁人。）

②訂婚時男方送來什麼？（喜餅和鮮花。）

③姑姑結婚爺爺心情如何？為什麼？（不好，因為捨不得。）

④姑姑結婚當天穿什麼顏色的禮服？（白色。）

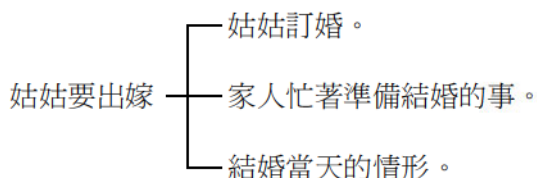
(6) 形式深究－課文的寫作方式：

第一段：姑姑要訂婚了。

第二段：家裡的人幫忙準備結婚的事。

第三段：姑姑出嫁那天真漂亮。

課文內容結構：



(7) 語文遊戲：話劇比賽

將本課的劇情用表演的方式演出來，教師可將學生分成三組，每組推派代表演出結婚的情形與儀式過程。表演完畢全班同學投票，或得最高分的一組獲勝。

(8) 補充資料

姑姑（全球華文網兒歌）

正月到姑家，姑家未種瓜，
二月到姑家，姑家正種瓜，
三月到姑家，姑家瓜發芽，
四月到姑家，姑家瓜開花，
五月到姑家，姑家花長瓜，
六月到姑家，姑家正吃瓜。

新媳婦（全球華文網兒歌）

新媳婦，才成婚，
帶著女婿來回門。
進門拜爹娘，爹娘嘻嘻笑，
姐姐妹妹瞪眼瞧。
她嫂好取笑，見面絮叨叨，
幾天沒有見，您姑你還好？
羞得新媳婦，不知說什麼好，
不敢歡喜不敢惱。
正在沒有法，新女婿來到，
一步一跌，往她娘屋跑。

4 字詞練習：

- (1) 教師教學生認識形似字「壞懷」、「朗朗」、「轎橋」、「紗沙」。
- (2) 教師請學生說出形似字相同的地方各是哪裡。
- (3) 教師帶領學生朗讀課本中上述字所產生的詞語和句子。

壞 壞了 懷 懷念

小丁丁的小熊玩具壞了，他只要一看到小熊的照片就懷念牠。

朗 晴朗 郎 新郎

在一個晴朗的早上，新郎開著轎車去接新娘子。

轎 轎車 橋 木橋

叔叔開轎車去林大哥家玩，車子開到木橋邊就迷路了。

紗 薄紗 沙 泥沙

新娘穿著薄紗禮服，坐著轎車去新郎家，下車時一不小心踩到泥沙，薄紗禮服就弄髒了。

5 怎樣寫作文：

- (1) 教師說明寫作文的要領，可以從仿作開始。

寫作文就是把心裡想說的話，說出來，要怎麼說呢？這是有些困難的，還好我們從一年級開始，就讀了許多課文，這些課文都是很好的學習對方，學著課文的寫作方法，跟著寫，這就是寫作文的開始，我們稱作「仿作」，就是模仿別人的文章，把自己的作文寫好。

- (2) 教師以《如果我是一隻小鳥》為例子說明段落的描寫。

「如果我是一隻小鳥」是散列式的寫法。

★每一段一個主題

★每一段開頭都是「如果我是……」

★第一段寫小朋友和鳥的關係

★第二、三段寫小鳥可以飛高，飛得遠，可以自由在旗杆上唱歌，眺望美麗的風景。

★第四段寫小鳥，小鳥愛小朋友，小鳥也想為人們做些事。

- (3) 教師訂定題目《如果我可以飛》，請學生仿照《如果我是一隻小鳥》的段落寫法，寫出一篇文章。





生字表

6-1 緊	6-1 漫	6-1 操
6-1 賽	6-1 導	6-1 使
6-1 永	6-1 忘	6-2 梳
6-2 洗	6-2 展	6-2 繼
6-2 續	6-2 蟲	6-2 匹



生字表

6-3 量	6-3 目	6-3 搬
6-3 粒	6-3 產	6-3 何
6-3 互	6-3 程	6-4 塔
6-4 教	6-4 其	6-4 燈
6-4 隨	6-4 即	6-4 表



生字表

6-4 求	6-4 引	6-4 各
6-複1 失	6-複1 滅	6-複1 推
6-複1 幕	6-複1 燒	6-複1 附
6-複1 近	6-複1 抱	6-複1 震
6-複1 受	6-5 科	6-5 千



生字表

6-5 類	6-5 實	6-5 驗
6-5 百	6-5 效	6-5 材
6-5 料	6-5 煤	6-5 曾
6-5 精	6-6 費	6-6 省
6-6 錢	6-6 總	6-6 破



生字表

6-6 鍋	6-6 製	6-6 技
6-6 術	6-6 傳	6-7 貌
6-7 嗎	6-7 搶	6-7 討
6-7 論	6-7 化	6-7 露
6-7 季	6-7 室	6-7 讚



生字表

6-8 砍	6-8 爺	6-8 命
6-8 而	6-8 且	6-8 向
6-8 政	6-8 府	6-8 申
6-8 罰	6-8 缺	6-8 新
6-複2 閒	6-複2 唉	6-複2 呀



生字表

6-複2 虎	6-複2 差	6-複2 踢
6-複2 腳	6-複2 鼻	6-複2 腫
6-複2 犯	6-9 如	6-9 提
6-9 床	6-9 阻	6-9 隔
6-9 旗	6-9 杆	6-9 懷



生字表

6-9 眺	6-10 元	6-10 旦
6-10 朗	6-10 團	6-10 聚
6-10 主	6-10 專	6-10 健
6-10 未	6-11 柔	6-11 淡
6-11 臨	6-11 泉	6-11 桃



生字表

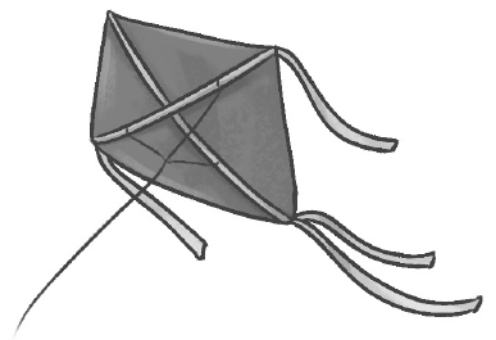
6-11 悄	6-11 箏	6-11 踏
6-12 毒	6-12 傷	6-12 王
6-12 射	6-12 跪	6-12 兒
6-12 喊	6-12 壞	6-12 祈
6-12 蹟	6-9 佑	6-複3 嫁



生字表

6-複3 訂	6-複3 婚	6-複3 決
6-複3 戒	6-複3 紗	6-複3 套
6-複3 郎	6-複3 轎	6-複3 丈





串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4僑生技職專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



中華民國僑務委員會

華文（緬甸版）教師手冊 第六冊

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、蔡婉君、劉綵荷（依姓氏筆畫排列）

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：(02) 2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國一〇五年九月初版

版(刷)次：中華民國一一〇年一月初版五刷

電子出版品說明：本書另有電子版本，同時刊載於

全球華文網

<http://www.huayuworld.org>

設計及電子版承製廠商：加斌有限公司

定 價：新臺幣100元

承 印：Haley Advertising Co.,Ltd.

GPN：1010600225

ISBN：978-986-05-1904-4

華文教師手冊緬甸版第六冊

班 級 _____

學生姓名 _____

教師姓名 _____

