

緬甸版 第四冊 二年級(下)

華文教師手冊

4





華文

教師
手冊

4

緬甸版
第四冊
二年級(下)

給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定的方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養富豐的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣

做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀讀文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲了。

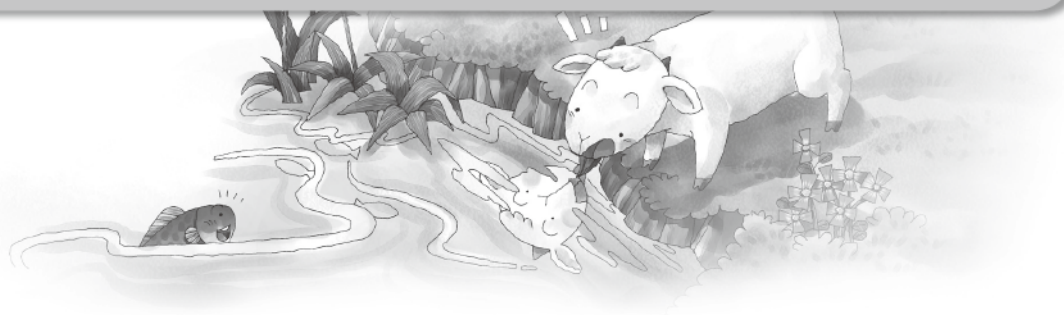
教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

目次

第一課	山羊長大了	1
第二課	雙手和大腦	9
第三課	一顆種子	17
第四課	我喜歡抹香木粉	25
複習一	閱讀：認識同學	35
第五課	截竿進城	41
第六課	紅花與眼花	50
第七課	我有一本字典	58
第八課	披著羊皮的狼	67
複習二	閱讀：家	79
第九課	小老鼠救獅子	85
第十課	農家樂	99
第十一課	螞蟻和蚱蜢	105
第十二課	美麗的柚木橋	116
複習三	閱讀：拜年	126



第一課 山羊長大了



導讀

小山羊由倒影看到自己長出小角，長出鬍子，非常高興的去找鹿公公和貓伯伯，告訴他們他要變成大羊了。孩子「長大」，是每個當父母，每個當子女最期待的事，要告訴學生希望不只是個子長大，心智也要長大，行為方面也能改變。

課文內容

課文分為五段：

小山羊由倒影看到自己長出小角和鬍子。小山羊告訴鹿公公他長出小角，告訴貓伯伯他長出鬍子。小山羊很高興自己要變大山羊了。

教學重點

「長大」指的是什麼，要讓學生感受一身體上、心理上的變化。

小山羊到河邊喝水。〈誰〉到〈地點〉做〈什麼事〉。

教學建議

要提醒學生多吃、多運動才能使個子長高、長胖，除了個子以外，行為也要更成熟，才算是真正長大。

看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 小山羊怎麼知道他有鬍子，他還長出了小角？ 小山羊在河邊看到自己的倒影。
2. 小山羊跟鹿公公什麼一樣？ 小山羊和鹿公公一樣有角了。
3. 小山羊和貓伯伯有什麼一樣？ 小山羊和貓伯伯一樣長出了鬍子。

概覽課文

1. 老師範讀：小山羊知道自己要長大了，心情一定非常高興，所以這一課要以肯定、快樂的口吻來念，尤其小山羊說的話，更要注意表情，聲調可以上揚一些。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小山羊由倒影看到自己長出小角和鬍子，很高興的告訴鹿公公和貓伯伯，他已經長大了。

閱讀與識字

1 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

倒、角、巴、些、舞、遇、鹿、壯、伯

3 本課詞語：

河邊、看見、倒影、小角、下巴、一些、鬍子、高興、遇見、鹿公公、伯伯

4 生字新詞教學：

倒

：（人部），左中右組合的字。

倒（ㄉㄠˋ ㄅ、ㄅ、ㄅ）

- ①上下位置互換。如：倒拿。
- ②把容器裡的液體傾出。如：倒水。
- ③反向。如：倒流。

倒（ㄉㄠˋ ㄅ、ㄅ、ㄅ）

- ①跌倒。如：摔倒。
- ②商店賠完了本錢關閉。如：倒閉。

◎倒影：水中的影子。例句：水中的倒影真是漂亮。

角

：（角部），「角、腳」兩字音相似，要提醒學生分辨。

- ①獸類的犄角。如：牛角。
- ②指方向。如：東北角。
- ③輔幣單位，十角是一元。如：八角。

◎小角：很小的犄角。例句：牛長小角，表示快長大了。

巴

：（己部），注意最後一筆豎彎勾的寫法。

- ①詞尾。如：尾巴、鹽巴。
- ②因為乾燥而黏住。如：鍋巴。〈黏的泥土稱為泥巴。〉

◎下巴：指面部嘴唇以下的部份。例句：下巴上有鬍子就表示長大了。

舞

：（舛部），注意下面舛的筆畫。

- ①身體配合音樂表演。如：跳舞。
- ②激發、興起。如：鼓舞。

◎跳起舞：配合音樂節奏移動身體，展現各種姿態。

例句：妹妹一高興，就會跳起舞來。

些^{ㄒㄧ ㄕㄧ}：（二部），上面為「此」。

①若干。如：講一些話。

②表示在比較中的略微差別。如：快些。

③表示不只一種或一次。例句：他做過一些壞事。

◎一些：不確定的數量，表示數量少。例句：只有這一些了。

遇^{ㄩ ㄩˋ}：（辵部），注意不要寫成「廴」部。

①碰到。如：遇難。

②款待。如：待遇。

◎遇見：碰到。例句：我昨天在十字路口遇見校長。

鹿^{ㄌㄨˋ ㄨˋ}：（鹿部），象形，上象角，中象頭，下象足，為有分歧的角的野獸。

①哺乳動物反芻類的一科，種類很多，尾巴短，四肢細長，一般雄性頭上有角，某些種類雌性的也有角，毛多為褐色，有的有花斑。如：花鹿。

壯^{ㄓㄨㄤˋ ㄓㄨㄤˋ}：（爿部），右邊是士，不是土。

①壯大、有力。如：強壯。

②肥大、粗大。如：長得壯。

◎強壯：壯大、有力。例句：哥哥長得很強壯，好像一頭小牛。

伯^{ㄅㄛˊ ㄅㄛˊ}：（人部），右邊為「白」。

①兄長，古人以「伯、仲、叔、季」作兄弟排行的次序。如：大伯。

②父親的哥哥。如：伯父。

◎伯伯：尊稱年紀比父親大的長輩。例句：過年時，伯伯會給小輩壓歲錢。

ㄅ 詞語：

◎河邊：河的兩旁。例句：小朋友最好不要到河邊去玩。

◎看見：看到。例句：你看見了什麼？

◎鬍子：嘴周圍和連著鬢角而長的毛。例句：阿公的鬍子好長。

◎高興：愉快而興奮。例句：弟弟今天好高興。

◎鹿公公：尊稱鹿長輩。例句：鹿公公的角好長，好大。

內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 小山羊怎麼知道他有鬍子，他還長出了小角？ 小山羊在河邊看到自己的倒影。
- (2) 小山羊跟鹿公公什麼一樣？ 小山羊和鹿公公一樣有角了。
- (3) 小山羊和貓伯伯有什麼一樣？ 小山羊和貓伯伯一樣長出了鬍子。

2 朗讀課文：

- (1) 老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。
- (2) 小山羊知道自己要長大了，心情一定非常高興，所以這一課要以肯定、快樂的口吻來念，尤其小山羊說的話，更要注意表情，聲調可以上揚一些。

形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意
第一段：小山羊由水裡看見倒影。
第二段：小山羊由倒影，看到自己長出小角和鬍子。
第三段：小山羊告訴鹿公公他長出小角。
第四段：小山羊告訴貓伯伯他長出鬍子。
第五段：小山羊很高興自己要變大山羊了。



- (3) 課文結構

總一分一總：先總說小山羊看到自己長出小角和鬍子。再以兩小節分說小山羊告訴鹿公公他長出小角，以及告訴貓伯伯他長出鬍子。最後再總說小山羊很高興自己長大了。

2 句子練習：

小山羊到河邊喝水。〈誰〉到〈地點〉做〈什麼事〉。
我到學校上課。
媽媽到市場買菜。

1 讀一讀：

- (1) 「字」是語文學習最基本的單位，基礎要打得穩，再來的學習，只要加深加廣就簡單多了。
- (2) 可以讓學生就學過的字作比較，或是仔細觀察，提醒注意的地方，每一個字都要要求認識清楚。
- (3) 「倒」是人倒下了，所以是人部。倒有兩個讀音：ㄉㄠˋ、ㄉㄠˇ。
「角」是象形文，像動物的角。
「鹿」是象形文，像鹿的樣子。

2 句子練習：

- (1) 將「遇見」、「一對」、「倒影」、「變成」的詞語再加以解釋。
- (2) 讓學生念完之後，再練習造句。

3 對話練習：

- (1) 以角色扮演的方式練習對話，再次提醒小朋友長大要更懂事了。
- (2) 除小山羊外，貓伯伯、鹿哥哥、大山羊，需要找音色稍低沉的當小山羊的長輩。



小山羊：貓伯伯，你看！我有鬍子。

貓伯伯：因為你長大了！

小山羊：鹿哥哥，你看！我頭上長了一對小角。

鹿哥哥：對呀！你長大了。

小山羊：爸爸，你看！我的頭上有了一對小角，下巴長出鬍子了。

大山羊：你長大了！

說明的語氣

興奮的語氣

讚美

4 語文遊戲－找朋友：

級、認、識、清、倒、遇、伯、迷、逃、紹、說、河

- (1) 將上面的十二個字寫成字卡。

- (2) 將字卡發給學生。
- (3) 請這十二個學生看自己的字卡，並和其他同學比較，看有沒有相同的部分。
- (4) 有相同的就是好朋友，成為一組。
- (5) 「級、紹」、「認、識、說」、「倒、伯」、「遇、迷、逃」、「清、河」為一組。



習作指導

1 生字練習：

倒、角、巴、些、舞、遇、鹿、壯、伯

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「倒」字右邊為「到」，提醒別忘了中間一短豎；「遇」是「辵」部，要讓學生分辨清楚。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

河邊、看見、倒影、小角、下巴、一些、鬍子、高興、遇見、鹿伯伯

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 選出正確的字音：

- (1) 同音字，但意思不同，學生常常會用錯，老師必須一再的提醒、叮嚀。
- (2) 這一大題出現的都是教過，本來就認識的字，所以可以讓學生各自練習，再告知正確答案。



① (ㄉㄠˋ) ② (ㄊㄠˋ) ③ (ㄉㄠˊ)

4 照樣造句：

- (1) 小山羊到河邊喝水。〈誰〉到〈地點〉做〈什麼事〉。
- (2) 注意提醒學生〈誰〉、〈地點〉、〈什麼事〉三者之間要有邏輯關係。如：小狗到草地吃魚，這就不太恰當了。

三 選出正確的字音：

- 1 請把水倒(ㄉㄠˋ、ㄉㄠˊ)進瓶子裡。
- 2 小貓長大了，很高興(ㄉㄠˋ、ㄉㄠˊ)。
- 3 小山羊的頭上長出了小角(ㄉㄠˋ、ㄉㄠˊ)。

四 照樣造句：

小山羊	到	草地	喝水
小山羊	到	河邊	喝水

參考答案：小狗到草地等弟弟。

小山羊到河邊喝水。

小明到學校上課。

5 重組，寫出正確的句子：

(1) 習寫之前，要提醒學生寫完之後，要念念看通不通順。

(2) 各自習寫後再共同討論，最後要學生寫出句子。



①（我長出一對小角了。）

②（小花貓看見自己臉上有鬍子。）

6 圈出正確的量詞：

(1) 習寫之前，要提醒學生寫完之後，要念念看通不通順。

(2) 各自習寫後再共同討論。



①（隻）、（對）

②（條）、（座）

7 依故事發生順序填入號碼：

(1) 本題訓練學生的邏輯思考，要提醒學生寫完之後，要念念看通不通順。

(2) 各自習寫後再共同討論。



(1) → (3) → (5) → (2) → (6) → (4)

五、重組，寫出正確的句子：

① 我。 ② 一對鬍子。
③ 長出。 ④ 小山羊了！

★

② 鬍子。 ③ 小花貓。
④ 自己臉上。 ⑤ 看見。

★

六、圈出正確的量詞：

① 一條（條、隻、）羊。有一（對、件）小角。

② 我家後面有一（條、個）小河。河上有一（個、座）橋。

7

七、依故事發生順序填入號碼：

① 小象和媽媽去河邊喝水。
② 媽媽說：「象的鼻子長了，長才漂亮。」
③ 小象從水里看見了自己的倒影。
④ 媽媽說：「象的耳朵大才聽得。」
⑤ 小象問媽媽：「為什麼鼻子會長那麼長？」
⑥ 小象又問：「為什麼自己的耳朵會那麼大？」

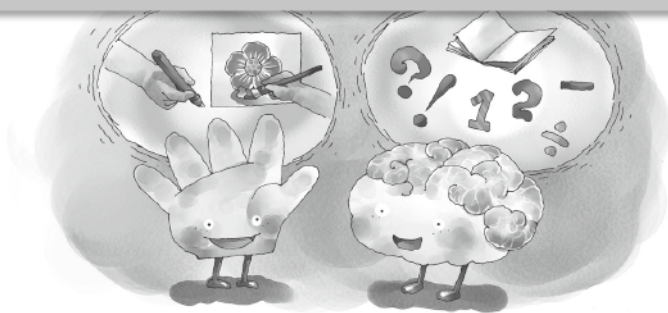
正確的順序是：

() → () → () → () → () → ()

8



第二課 雙手和大腦



導讀

人們常說「手腦要並用」，這一課的目的就是說這個道理。本課先說雙手和大腦是人的兩件寶貝，再說手可以做什麼，腦可以做什麼，接著說手腦必須要並用，才能創造美好的成果，最後說手腦要多用，生活才能快樂。

課文內容

這是一首押了韻的詩歌。課文分為三段：

先說雙手和大腦是人的兩件寶，再說手腦並用才能創造美好成果，最後說手腦並用才能生活美好。

教學重點

1. 一句的最後一個字韻母相同，稱為「押韻」，本課押的是「么」韻。
2. 「合作」才能完成許多事情，這課的重點在「手腦要並用」。

教學建議

讓學生多念一念課文，碰到押韻的字，稍微可以誇張一點，念得慢一點、重一點。加強手腦並用、勤勞做事的觀念。

看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖裡的小朋友，他們在做什麼？ 實驗、下棋、摺紙鶴。
2. 大腦在哪裡？想一想，它能做什麼？ 大腦會思考。
3. 你的手能做什麼？ 能做很多事。

概覽課文

1. 老師範讀：這課課文是韻文，押韻的字要強調，所以要特別注意念的時候聲調要放慢，唸得重一點。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：雙手和大腦是人的兩件寶，我們要手腦並用，而且要多用。

閱讀與識字

1 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

② 本課生字：

腦、巧、妙、考、創、造、煩、惱

③ 本課詞語：

大腦、巧妙、思考、動手、事情、一定、創造、成果、快樂、煩惱

④ 生字新詞教學：

腦

：（肉部），右下方為「囟」，中間是「乂」不是「夕」。

①頭蓋腔裡主管知覺、動作的重要器官。分為大腦、小腦、中腦、延腦等部分。如：大腦。

②指人的頭部。如：腦袋。

◎大腦：腦髓的一部份，專管思考、記憶、判斷等的主要器官。

例句：連這個問題他也不會，看來大腦有問題。

巧

：（工部），「工」部的第三筆要寫成「挑」，不要寫成「橫」。

①美好、精細。如：巧妙。

②技術。如：技巧。

③恰好。如：巧合。

妙

：（女部），右邊為「少」。

①好、精巧。如：巧妙。

②玄奇、神祕。如：莫名其妙。

◎巧妙：方法或技術靈巧高明，超過尋常。例句：他摺紙的技術真是巧妙。

考

：（老部），考字寫法要注意下面ㄣ的位置和轉折的角度。

①高壽、長壽。說文解字：「考，老也。」

②稱死去的父親。如：「先考」、「如喪考妣」。

③考試的簡稱。如：「高考」、「普考」。

④測試。如：「考驗」、「招考」。

◎思考：思索，考慮。例句：我們平時就要多用腦思考。



創^{ㄘㄨㄤˋ ㄉㄠˋ}：（刀部），左寬右窄字。

創（ㄘㄨㄤˋ ㄉㄠˋ）：初有，初造。如：創始。

創（ㄘㄨㄤˋ ㄉㄠˋ）：戕傷。如：創痕。

造^{ㄘㄠˋ ㄓㄠˋ}：（辵部），不可以寫成「辵」部。

①製作。如：人造花。

②建設。如：建造。

◎創造：①發明或製造前所未有的事物。②一種心理能力，經由思考而表現出來的獨特見解、作品或行為。例句：所有的東西都必須經過思考才能創造。

煩^{ㄈㄢˊ ㄣˊ}：（火部），右邊是「頁」。

①又多又亂。如：麻煩。

惱^{ㄋㄠˇ ㄠˇ}：（心部），右下方為「囟」，中間是「ㄨ」不是「夕」。要指導學生區分「腦、惱」字形不同的地方。

①氣恨、發怒。如：惱怒。

②精神的苦悶。如：苦惱。

◎煩惱：事情不順利而心情不好。例句：這次考試考不好，真是煩惱。

ㄟ 詞語：

◎動手：①開始工作。②毆打或爭鬥。例句：上課時不要動手動腳。

◎事情：一件事的實際情形。例句：這件事情很麻煩。

◎一定：表示必須。例句：這件事一定要找你幫忙。

◎成果：成績結果。例句：這些菜就是我們辛苦的成果。

◎快樂：感到幸福或滿意。例句：今天我生日真快樂。

內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 什麼是人的兩件寶？ 雙手和大腦。

(2) 雙手和大腦為什麼是人的兩件寶？ 雙手會做事，大腦會思考。

(3) 動手不動腦會怎麼樣？ 事情一定做不好。

- (4) 動手又動腦會怎麼樣？ 能創造美好的成果。
- (5) 為什麼要多用雙手和大腦？ 才能使生活快樂沒有煩惱。

2 朗讀課文：

- (1) 老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。
- (2) 這課課文是韻文，押韻的字要強調，所以碰到押韻的字，要特別注意念的時候聲調要放慢，念得重一點。

形式深究

1 課文的寫作方式：

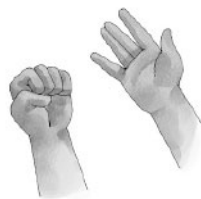
- (1) 課文的文體：詩歌〈韻文〉
- (2) 課文分段大意
- 第一段：雙手和大腦是人的兩件寶。
- 第二段：動手又動腦，創造的成果才美好。
- 第三段：要多用雙手和大腦，生活才快樂。
- (3) 課文結構
- 人的兩件寶是雙手和大腦→手腦要並用→手腦要多用



2 句子練習：

巧妙的雙手會做事。

〈什麼樣〉的〈人〉或〈物〉會〈怎麼樣〉。



語文活動說明

1 讀一讀：

- (1) 要蓋房子，必須由一塊塊磚開始疊起；字、詞就是一篇文章或一段文字裡的那一塊塊磚。
- (2) 字—詞—短語—句；讓學生先跟著念，體會一次又一次，意思越來越完整。
- (3) 練習的時候，由最小的詞開始，慢慢加長。

2 字詞練習：

- (1) 「腦、惱」、「情、請」、「成、城」、「動、種」都是字形相近的字，可以先要求學生分辨。
- (2) 利用分組念，個別念，增加印象，然後再練習造句。

3 對話練習：

以雙手和大腦的對話，再次提醒小朋友雙手、大腦合作，事情才做得好。

- (1) 本段文字都是意思肯定的句子，所以音調可以高一點，音量大一點，說話時可以誇張一點。
- (2) 將全班學生分成兩組，一組當雙手，一組當大腦，練習一遍。



你看！我多麼有用。我會寫字，
會畫畫。

強調「會」的聲音



我也很有用，我會想很多事情，
我會告訴你該怎麼做。

要有漸層加強的語氣



因為你想得很棒，我才可以做
得很好。

讚美的語氣



如果沒有你，我會思考也沒有用。

肯定的語氣



你動腦，我動手，我們合作才能
有成果。

加上動作表情

4 語文遊戲－寫出押韻的句子：

- (1) 將學過的字寫成字卡：包、寶、保、跑、泡、城、帽、門、掉、道、海、條、中、鳥、大、手、高、好、澆、火、橋、早、造、草
- (2) 讓全班分為兩組比賽。
- (3) 老師說么韻，要學生從這些字中找有么的字。



1 生字練習：

腦、巧、妙、考、創、造、煩、惱

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「腦」字右下為乂，不是「夕」；「煩」字是「火」部；「惱」也和「腦」一樣，要注意右下方的「乂」，而且「腦、惱」要讓學生分辨清楚寫法和用法。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

雙手、大腦、兩件、巧妙、思考、事情、創造、成果、美好、煩惱

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 加減筆畫會成什麼字：

(1) 中國字都是由部首和部件組合而成，這一大題是讓學生分辨部首和部件，學生只要順著加法和減法去做就可以了。

(2) 這一大題讓學生各自練習，再討論出正確答案。



① (海)

② (告)

③ (門)

④ (倉)

4 選出正確的字：

(1) 「腦、惱」、「情、請」、「動、種」都是字形相近的字，可以先討論字義，然後再各自填寫。

(2) 共同討論正確答案，再各自修改。



① (腦)、(情)、(惱)

② (種)、(動)

三、加減筆畫會成什麼字？

① 江 - 工 + 每 = ()

② 遠 - 衣 + () = 遙

③ 們 - () + 牛 = 件

④ 到 - 至 + () = 創

四、選出正確的字。

① 做「事」用「大」(腦、惱)，「事」(情、惱)才能做得「好」，「事」後沒「煩」(腦、惱)。

② 你「想」(動、種)花，就「得」(動、種)手。

5 照樣造句：

- (1) 〈什麼樣〉的〈人〉或〈物〉會〈怎麼樣〉。
- (2) 先口述，讓學生都練習得很熟練了，再讓學生寫習作。

★巧妙的雙手會做事。

參考答案：①（聰明）的（大腦）會（思考）。

②（可愛）的（妹妹）會（跳舞）。

③（高大）的（姐姐）會（打球）。

④（可愛）的（小鳥）會（唱歌）。

6 念一念，色塊內的字音有什麼特別的地方：

- (1) 讓學生將這些詞語多唸幾遍，讓學生自己發現「押幺韻」。
- (2) 也可讓學生把注音寫在字旁，然後共同討論正確答案。



寶、腦、考、腦、好、好、惱的韻母都是幺

7 連一連：下面的字跟身體的哪個部位有關，請把它們連起來：

- (1) 學生各自寫作，然後共同討論正確答案。



吃（嘴）、寫（手）、跑（腳）、看（眼）
聽（耳）、想（腦）



五 照樣造句：

① 巧妙的雙手會做事。

①（聰明）的（大腦）會（思考）。
②（可愛）的（妹妹）會（跳舞）。
③（高大）的（姐姐）會（打球）。
④（可愛）的（小鳥）會（唱歌）。

六 念一念，色塊內的字音有什麼特別的地方：

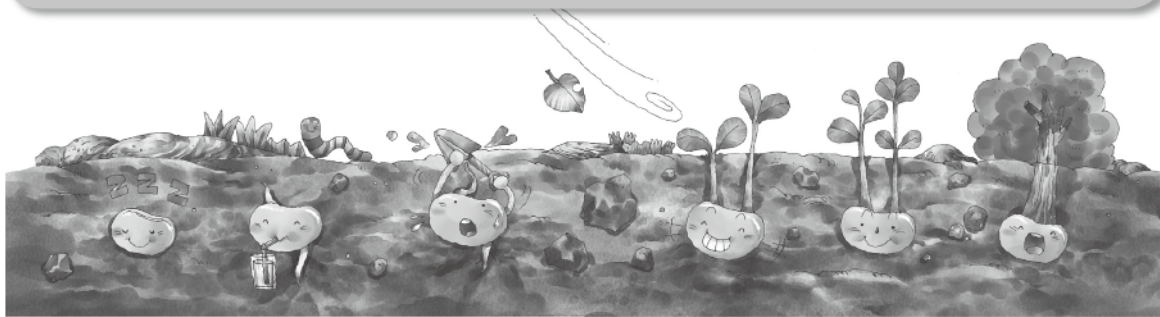
兩件：寶、大、腦、考、腦、好、好、惱、惱。
不：好、美、好、煩、惱。

答：

七 連一連：下面的字跟身體的哪個部位有關，請把它們連起來：

吃、寫、跑、看、聽、想、脾、耳、嘴、腦、眼、手。

第三課 一顆種子



導讀

本課在認識植物的生長需要空氣、陽光和水。並用種子要努力長大，所以它伸出泥土，努力喝水，呼吸空氣，才變成一棵大樹，來說明人要立定志向，而且要努力去實踐，往夢想之路邁進。

課文內容

分四段，本課說明泥土裡有一顆種子，種子醒來伸出泥土，看到春天來了。種子喝水、呼吸、曬太陽，漸漸長成小樹了。

教學重點

1. 種子充滿生命力，它自己會努力的向上生長，我們要學習種子的精神。
2. 學習一字多音「種」、「覺」、「和」、「還」。
3. 學習「不久」、「覺得……」、「原來……」的用法。

教學建議

教師可多讓學生練習一字多音的字，認識華文一字多音多義的特色。

看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖裡有什麼？ 有種子，種子發芽長大。
2. 它在做什麼？ 喝水、努力向上長大。

概覽課文

1. 老師範讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：種子從泥土裡伸出來喝水、呼吸，然後長成一棵大樹。

閱讀與識字

1 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

顆、泥、土、醒、覺、原、舒、鮮、呼

3 本課詞語：

一顆、種子、泥土、醒來、覺得、伸出、原來、舒服、新鮮、呼吸

4 生字新詞教學：

顆^{ㄎㄜˊ}：（頁部）。

①形狀像小圓粒的東西一個叫一顆。

◎一顆。例句：媽媽有一顆珍珠，圓圓的、亮亮的，真漂亮。

泥^{ㄋㄧˊ}：（水部）。

①水和土的混合物。如：泥巴、泥土、汙泥。

②搗碎、壓碎後調勻像泥狀的東西。如：印泥、棗泥、蒜泥。

土^{ㄊㄨˇ}：（土部），雖然筆劃簡單，但是要小朋友一定要書寫工整，否則別人會誤看成「士」。

①地上的沙、泥混合物。如：泥土、沙土、黏土。

②本地的、地方性的、區域的。如：土產、土話、土生土長。

◎泥土：土壤、土地。例句：這裡的泥土肥沃，適合種植農作物。

醒^{ㄒㄩㄥˇ}：（酉部），注意左邊是「酉」，不要寫成「西」。

①從睡眠或昏迷中恢復知覺。如：睡醒、甦醒、清醒。

②由迷惑轉為清楚。如：覺醒、醒悟、提醒。

◎醒來：從睡眠中恢復知覺。例句：一覺醒來，發現院子裡的花開了。

覺^{ㄐㄩㄝˊ}：（見部），這個字的筆劃很多，不容易寫得美觀，尤其是低年級的小朋友，練習次數要增加。

①知曉、感受到、意識到。如：發覺、察覺、警覺、不知不覺。

②感官受刺激後對事物的辨識能力。如：嗅覺、味覺、幻覺、錯覺。

◎覺得：感到、感覺。例句：我覺得有點冷。

原^{ㄩㄢˊ}：（厂部），這個字不算難，但是小朋友很容易和「厚」字混淆，或是書寫時東拼西湊、張冠李戴。

①推究根本。如：原道。

②最初的、本來的。如：原文、原著、物歸原主。

◎原來：連詞，推究事情本源的口氣。

例句：這本書我找了好久，原來在你這兒。

舒^{ㄕㄨ}：（舌部），右邊是「予」，小朋友容易誤寫成「矛」，要多提醒留意。

①安適、暢快。如：舒泰、舒適、舒服。

②展開、伸展。如：舒展、舒張、舒筋活血。

◎舒服：身心感到輕鬆愉快。例句：她昨天感冒，身體不舒服。

鮮^{ㄒㄩㄢ}：（魚部），古代魚和羊都是美味的食物，所以它們加在一起成了鮮美的意思。

①新嫩、不陳腐的、清新的。如：鮮果、鮮花。

②色彩明亮光豔。如：鮮豔、顏色鮮明。

◎新鮮：清潔鮮美而沒有變質。

例句：這條魚是剛從湖裡撈上來的，趁新鮮蒸了吃。

呼^{ㄏㄨ}：（口部），注意右邊的「乎」不要誤寫成「平」。

①將氣吐出。與「吸」相對。如：呼氣。

②大聲吶喊。如：呼喊、歡呼、高呼、大呼小叫。

◎呼吸：生物體與外界環境進行氣體交換的過程。如低等動物靠皮膚呼吸；人和高等動物用肺呼吸，吸入新鮮的空氣，呼出體內的二氧化碳；植物則透過表面的組織進行氣體交換。

例句：常到森林中呼吸新鮮的空氣，有益身心健康。

ㄟ 詞語：

◎種子：植物的雌蕊經過受精作用後，子房內的胚珠成熟而成「種子」。主要由種皮、胚、胚乳三部分組成。【例句】：我把花的種子埋在泥土裡，希望它能趕快發芽。

◎伸出：向外延伸。【例句】：坐在車裡不可以把手伸出窗外。



內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 種子從哪裡伸出來？ 泥土裡。

(2) 種子伸出來的時候是什麼季節？ 春天。

(3) 種子怎麼做讓自己長大長高？ 喝水、呼吸。

(4) 最後小種子長大變成什麼？ 一棵大樹。

2 朗讀課文：

念到課文中「醒過來」、「用力的」、「這麼漂亮」、「挺直身子」、「就長成一棵小樹了」的地方，音量要大一點，有精神一點地念。



形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

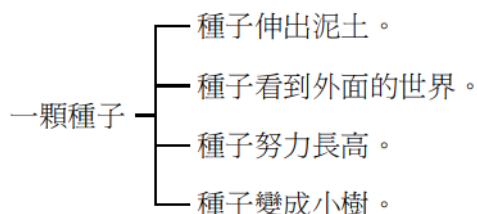
第一段：種子睡醒從泥土裡伸出來。

第二段：打開眼睛看見春天來了。

第三段：種子努力喝水呼吸，長高了。

第四段：種子變成一棵小樹。

(3) 課文結構



2 句子練習：

(1) 「不久」

原文：「春天來了，土裡的種子不久就發芽了。」

練習：「我回家了，不久，哥哥也回家了。」

(2) 「覺得……」

原文：「我覺得今天比昨天熱。」

練習：「媽媽不說話，我覺得她生氣了。」

(3) 「原來……」

原文：「我聽見小鳥叫，原來天亮了。」

練習：「小羊長出鬍子，原來小羊長大了。」

語文活動說明

1 認識一字多音：

教師說明「種」、「覺」、「還」有多於一種的念法，並用詞語說明。

2 句子練習：

練習「不久」、「覺得……」、「原來……」的用法。教師可請學生試讀例句，再講解詞語的用法。

3 對話練習：

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演泥土和種子進行以下對話。

：種子！醒一醒，去看看外面的世界吧！

期待的語氣

：陽光好亮啊！

興奮的語氣

：現在是春天，外面的花都開了
呢！

興奮的語氣

：好漂亮啊！我也想像花兒一樣。

肯定的語氣

：那你要努力喝水，呼吸新鮮空氣，不久就可以變成一棵小樹了。

期待的語氣



4 語文遊戲：

「找朋友」：教師將學過的生字拆成兩半做成字卡，每為學生分到一個字卡，教師帶領學生唱《我的朋友在哪裡》，學生找到另一人兩者字卡，可以合成一個完整的字，即可上台得分。

1 生字練習：

顆、泥、土、醒、覺、原、舒、鮮、呼

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「土」要書寫工整，否則別人會誤看成「士」；「醒」注意左邊是「酉」，不要寫成「西」；「呼」注意右邊的「乎」不要誤寫成「平」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

一顆、泥土、醒來、覺得、暖和、伸出、原來、舒服、新鮮、呼吸

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 多音字練習，寫出字正確的注音：

- A ① (土) 、 (土)
- ② (日)
- ③ (一)
- ④ (人)
- ⑤ (尸)
- ⑥ (尸) 、 (尸)

三 多音字練習

寫出字正確的注音：

① 我：在泥：土：裡：種：了！好：多：顆：種：子。

② 我：覺：得：小：狗：很：可：愛。

③ 小：貓：喜：歡：睡：覺。

④ 春：天：天：氣：很：暖：和。

⑤ 我：和：姐：姐：一：起：上：學。

⑥ 你：想：我：們：還：有：什：麼：款：子：可：以：送：給：他：們：嗎？



4 圈出詞組，並寫在下列的空格中：

題目中的十六個字，可以圈出許多詞語，教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

參考答案：新奇、經過、新鮮、完美、美妙、巧妙、草原、原來、快慢、慢跑、過來、來了

5 照樣造句：

指導學生了解例句句型，根據句型口頭造句，再各自習寫。

四 圈出詞組，並寫在下列的空格中：

新	奇	經	過
鮮	美	原	來
完	巧	快	慢
美	妙	慢	跑

() ()

() ()

() ()

() ()



- (1) 第一大題句型：種子伸出泥土，他覺得身子更高了。

參考答案：

- ① 穿上新衣服，我覺得我（變美了）。
穿上新衣服，我覺得我（變漂亮了）。
② 我做完家事，媽媽覺得我（真乖巧）。
我做完家事，媽媽覺得我（真聽話）。

- (2) 第二大題句型：我聽見小鳥叫，原來天亮了。

參考答案：

- ① 小羊長出鬍子，原來（他長大了）。
小羊長出鬍子，原來（他長成大羊了）。
② 我的筆不見了，原來（妹妹拿走了）。
我的筆不見了，原來（掉在桌子下）。

五、照樣造句：

例句：種子伸出泥土，他覺得身子更高了。

① 穿上新衣服，我覺得我（ ）。

② 我做完家事，媽媽覺得我（ ）。

例句：我聽見小鳥叫，原來天亮了。

① 小羊長出鬍子，原來（ ）。

② 我的筆不見了，原來（ ）。



補充資料

風和太陽比威力（全球華文網資料）

太陽受到世上萬物的尊敬和愛戴，使風覺得非常嫉妒，也不服氣。一天，風對太陽說：「大家歌頌你的威力，可是我就認為那沒什麼了不起。我的威力就比你強，不信的話，我們來比一比。」

太陽笑著說：「我倒從來不曾想和誰比威力。不過今天你既然要比，我也不妨試一試。」

風說：「人是世界上最聰明、最有智慧的。今天我們就對人來作試驗吧。來，我們各自使用威力，看誰能把人身上穿的衣服扒下來。」

「好。」太陽同意。「你請先試吧。」風深深地吸一口氣，鼓起大大的肚子，便對人用力地吹，想把人身上的衣服吹掉。人感覺到一陣強風，打了一個寒噤，趕快拉緊衣服，扣上衣扣。風看見了，吹得更凶。

人看見風這麼大，便拿一條帶子捆在腰上。風更加猛吹，想把帶子吹斷，再是扒掉他的衣服。可是風吹得越大，人把衣服裹得越緊。最後，風累得喘吁吁，垂頭喪氣地走了。然後，太陽便對人照起來。「真熱！」人說著，把腰帶解掉，衣扣打開。太陽繼續放出更強的光，人熱得受不了了，便開始一件件地脫衣服，最後脫得一件也不剩了。風看見這個情景，低下了頭，認輸了。從此連風也敬佩太陽的威力。

寓言：要達到目的，有時用間接、溫和的方法，從本質上著手，比一味地從外施以強橫的手段，來得有效。

第四課 我喜歡抹香木粉



導讀

緬甸屬於熱帶季風氣候，天氣較為悶熱，為了防蚊、防曬，緬甸人有個很特別的習俗，就是出門前要抹香木粉。抹香木粉這個動作，就像一般人早上洗臉，沒抹香木粉出門，就像沒洗臉一樣，是非常沒禮貌的事。香木粉是天然的，它可以消炎，可以防蚊蟲咬，還可以散發身上的熱氣，比起百貨公司裡的化妝品好太多了。本課在介紹香木粉的特色，讓學生認識緬甸的傳統習俗、傳統文化，進而願意去認識緬甸。

課文內容

由媽媽帮大家抹香木粉，介紹香木粉如何使用及它的功用。

教學重點

1. 認識緬甸的傳統習俗—出門前要抹香木粉。
2. 學習層遞的句子
 - ◎可以……可以……還可以……
 - ◎不但……還……

教學建議

抹了香木粉才出門，這是緬甸的習俗，要告訴學生香木粉是天然的，抹了可以防蚊蟲、消炎防曬，比起西方國家櫥窗裡的化妝用品好太多啦！

看圖說話

第四課
我喜歡抹香木粉



每天上學前，媽媽會做一件很重要的事，就是給我們臉上抹一層香香的「香木粉」。

香木粉是用黃木的樹皮磨出來的。媽媽每天在小石磨上滴幾滴水，再把香木（sandal）放在上面，像磨墨一樣，磨出黃色的粉漿，當粉漿抹在臉上，就有一種涼涼香香的感覺。

媽媽說：「香木粉是天然的，抹上它可以消炎，可以防蚊蟲咬，還可以散發身上的熱氣。」抹上香木粉，香香涼涼的好舒服！

姐姐畫漂亮，她不但在臉上抹香木粉，還用香木粉畫成圖畫，真是好看。等我長大了，也要像姐姐一樣，在臉上畫出漂亮的圖畫。

香木粉 磨出 消炎 防止 蚊蟲 咬 散熱 圖畫

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 小朋友臉上抹了什麼？ 香木粉。
- 在石磨上頭的是什麼植物？ 香木。
- 你知道香木抹在臉上有什麼功用？ 防蚊蟲、消炎、防曬。
- 你抹過香木粉嗎？說說看你是怎麼抹的？ 自由發言。

概覽課文

- 老師範讀（這課課文是介紹緬甸的香木粉，要說出香木粉的特色和優點，課文內容有豐富的感情，所以要注意念的時候聲調要放慢。肯定的句子，要強調，唸得重一點。）
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時糾正小朋友不正確的讀音，以及該強調的語氣；然後分成小組讀，最後再請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：說明香木粉是天然的，有許多功用。作者希望像姐姐一樣，用香木粉，在臉上畫出漂亮的圖畫。

閱讀與識字

提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

木、粉、磨、消、炎、防、蟲、咬、散、圖、畫

3 本課詞語：

香木粉、磨出、消炎、防止、蚊蟲、咬、散發、圖畫

4 生字新詞教學：

木

：（木部），木本植物的總名。

- ①樹。如：「神木」、「木材」、「草木」。
- ②用木料製造的。如：「木馬」、「木屋」、「木器」。
- ③棺材。如：「行將就木」。
- ④失去知覺。如：「手腳麻木」。

粉

：（米部），本義是米粒磨成的細粉，後來凡是磨成細末的東西都叫做粉。

- ①細末狀的物質。如：「麵粉」、「花粉」、「太白粉」、「地瓜粉」、「洗衣粉」。
- ②塗抹、裝飾。如：「粉刷」、「粉飾」。
- ③擦在臉上的細末狀化妝用品。如：「粉盒」、「粉餅」、「香粉」、「粉底霜」。

◎香木粉：用黃棟木的樹皮磨出來的粉末。例句：我喜歡用香木粉抹臉。

磨

：（石部），上下堆疊字，注意字不要寫得太長。

- ①相互摩擦使光亮或銳利。如：「磨光」、「磨刀」。
- ②拖延。如：「窮磨」、「磨工夫」、「消磨時間」。
- ③研碎。如：「研磨」、「磨細」、「磨成粉末」。
- ④波折、阻礙。如：「折磨」、「磨難」、「磨鍊」、「好事多磨」。

ㄇㄛˋ

- ①用來碾碎穀物的器具。如：「石磨」。

◎磨出：相互摩擦弄碎，使東西變碎出現粉末或粉漿。

例句：他的鞋底被磨出一個洞。

消

：（水部），左窄右寬字。

- ①除去、退除。如：「消滅」、「消毒」、「消炎」。
- ②化開、散失。如：「消化」、「消失」、「消解」、「煙消雲散」、「冰消瓦解」。

③排遣、打發。如：「消暑」、「消遣」、「消磨」。

④耗損、耗費。如：「消費」、「消耗」。

炎 火部：（火部），上下堆疊字，下面的火要比上面的火稍大。

①生病時身體發熱、紅腫、疼痛的現象。如：「發炎」、「肺炎」、「腸胃炎」。

②熱。如：「炎熱」、「炎暑」、「炎炎夏日」、「世態炎涼」。

◎消炎：消除身體組織的發炎症狀。

例句：對外傷病患，醫生通常會開消炎的藥方。

防 阜部：（阜部），左窄右寬字。

①戒備、守衛。如：「防火」、「防災」、「防備」、「防守」、「防衛」。

②戒備的工作。如：「國防」、「海防」、「冬防」。

◎防止：預先設法制止。例句：岸邊修築堤防，可以防止海水倒灌。

蟲 虫部：（虫部），提醒三個虫的堆疊要呈三角形才好看。

①昆蟲的總稱。

②輕視他人的言語。如：「懶蟲」、「可憐蟲」。

◎蚊蟲：雙翅目蚊科。形體細長，胸部有一對翅膀和三對細長的腳。雄蚊主食花蜜和植物汁液，雌蚊則多數以人畜的血液為食。

例句：森林裡的蚊蟲多，沒事就不要去。

咬 口部：（口部），左窄右寬字。

①蚊蟲叮。如：「蟲咬」。

②用牙齒切斷或夾住東西。如：「咬斷」、「咬人」。

散 攴部：（攴部），左右平分字。

①由聚而分。如：「解散」、「散開」、「分散」。

②排解。如：「散心」、「散悶」。

ㄇㄢˋ

①藥粉，粉末狀的藥物。如：「藥散」、「健胃散」。

②分開的、零碎的。如：「零散」、「散鈔」、「散裝」。

◎散發：散布、發出。例句：這是什麼蟲，散發好臭的味道。

圖 口部：（口部），口部是密閉的空間，字要寫得瘦長才好看。

①由各種形狀、線條、色彩所組成的畫面。如：「地圖」、「圖畫」、「圖片」、「插圖」、「圖表」。

②謀取、希望得到。如：「圖謀」、「企圖」、「唯利是圖」、「貪圖名利」。

③計謀、計策。如：「良圖」、「鴻圖大展」。

畫 ：（田部），橫畫很多，注意橫畫中的距離要相等。

①圖。如：「圖畫」、「彩畫」、「畫冊」、「漫畫」、「如詩如畫」。

②描繪。如：「畫圖」、「畫畫」。

③設計。如：「謀畫」、「策畫」、「計畫」。

④區分。如：「畫分」、「畫清界限」。

◎圖畫：以線條、色彩繪成的畫。

例句：牆上掛了一幅圖畫，描繪的是斜陽夕照的景象。

ㄟ 詞語：

◎舒服：舒適。 **例句**：這張椅子很好看，坐起來很舒服。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 媽媽為什麼要每天幫我們抹香木粉？ 學校規定，表示出門前儀容都要整理好。
- (2) 香木要怎麼使用？ 在小石磨上滴幾滴水，再把香木放在上面，像磨墨一樣，磨出黃色的粉漿。
- (3) 抹香木粉有什麼好處？ 香木粉是天然的，它可以消炎，可以防蚊蟲咬，還可以散發身上的熱氣。抹上香木粉，香香涼涼的好舒服！）全班一起討論抹香木粉的好處。

2 朗讀課文：

老師先領讀一遍，再一句一句帶著學生讀。

第二段：

媽媽每天在小石磨上滴幾滴水，再把香木放在上面，像磨墨一樣，磨出黃色的粉漿。

（描述香木的使用方法，用緩慢的語調娓娓道來。）當粉漿抹在臉上，就有一種涼涼香香的感覺。（強調「涼涼香香」，可以念得輕快一點，音調上揚）

第三段：

媽媽說：「香木粉是天然的，它可以消炎，可以防蚊蟲咬，還可以散發身上的熱氣。」

（以媽媽的口吻描述使用香木粉的好處，用緩慢的語調娓娓道來。還可以……要強調，聲音可加大）

抹上香木粉，香香涼涼的好舒服！（強調「好舒服」，可以念得誇張一點，聲音上揚。）



形式深究

1 課文的寫作方式：

文體：記敘文。

文章結構：共分為四段。

起— 先說媽媽幫我們抹香木粉。

承— 再說香木粉是什麼，怎麼使用。

轉— 然後說香木粉的功用。

合— 最後說作者長大有要像姐姐，抹了香木粉還要畫圖。

2 句子練習：

(1) 可以……可以……還可以……

可以……可以……是並列的意思，表示前後兩個都可以，還可以……是遞進的意思，一般有強調「更」的意思。

(2) 不但……還……

不但……還……是遞進的句子，一般表示後一個分句的意思，比前一個分句更進一層。

(3) 在……再……

在……再……表示先後的意思，先「在」一個地方做什麼事，接著「再」做了什麼。



語文活動說明

1 字詞練習：

(1) 要蓋房子，必須由一塊塊磚開始疊起；字、詞就是一篇文章，一段文字裡的那一塊塊磚，要帶著學生仔細觀察、比較，分辨一字多音「磨」、「漂」兩字的變化。

(2) 讓學生自行念，並試著說明句子的意思。

磨 ㄇㄛˇ 磨墨

爺爺每天早上起來就磨墨寫字。

ㄇㄛˋ 石磨

石磨可以磨豆子，做豆漿。

外婆家的石磨^{ㄇㄛˋ}，已經磨^{ㄇㄛˋ}了很多年了。

漂 ㄅㄧㄠ 漂著

河面漂著幾朵小花。

ㄅㄧㄠˋ 漂亮

她很愛漂亮，每天要花兩個鐘頭打扮。

漂^{ㄅㄧㄠˋ}在湖面上的那朵紅花，好漂^{ㄅㄧㄠˋ}亮。

2 句子練習：

(1) 「可以……可以……還可以……」

可以……可以……是並列的意思，表示前後兩個都可以，還可以……

是遞進的意思，一般有強調「更」的意思。

抹香木粉可以消炎，可以防蚊蟲咬，還可以散發身上的熱氣。

這塊布可以當圍巾，可以包頭，還可以做成衣服。

有了水可以喝，可以游，還可以澆花呢！

(2) 「不但……還……」

不但……還……是遞進的句子，一般表示後一個分句的意思，比前一個分句更進一層。

她不但在臉上抹香木粉，還把香木粉畫成圖畫，真是好看。

她不但會唱歌，還唱得很好。

哥哥不但愛看書，還常去買書呢！

3 對話練習：

以姐姐和妹妹的對話，提醒小朋友東西要放在固定位子。

(1) 問號的句子，尾音要上揚，因為說話的是妹妹，所以音調可以高一點，音量大一點，說話時可以誇張一點。

(2) 將全班學生分成兩組，一組當姐姐，一組當妹妹練習一遍。

(3) 找兩個學生扮演姐姐和妹妹，練習一遍。

：今天^{ㄉㄩ}我^{ㄉㄨ}起^{ㄑǐ}得^{ㄉㄜ}早^{ㄗǎo}，我^{ㄉㄨ}來^{ㄌㄞ}幫^{ㄅㄞ}忙^{ㄇㄞ}磨^{ㄇㄛ}香^{ㄒㄩㄥ}木^{ㄇㄨ}粉^{ㄆㄣ}。

愉悅的語氣

：為^{ㄨㄛ}什^ㄕ麼^{ㄇㄛ}每^{ㄇㄟ}天^{ㄊㄩ}都^{ㄉㄨ}要^{ㄩㄠ}抹^{ㄇㄛ}香^{ㄒㄩㄥ}木^{ㄇㄨ}粉^{ㄆㄣ}呀^ㄚ？

疑問的語氣

：抹^{ㄇㄛ}香^{ㄒㄩㄥ}木^{ㄇㄨ}粉^{ㄆㄣ}，可^{ㄎㄜ}以^ㄩ消^{ㄒㄩㄥ}炎^ㄢ，可^{ㄎㄜ}以^ㄩ防^{ㄈㄞ}蚊^{ㄨㄣ}蟲^{ㄘㄨㄥ}咬^ㄚ，還^{ㄩㄠ}可^{ㄎㄜ}以^ㄩ散^{ㄘㄢ}發^{ㄈㄚ}身^ㄕ上^ㄕ的^{ㄉㄜ}熱^ㄖ氣^ㄑ。

肯定的語氣

：姐^{ㄓㄜ}，你^{ㄋㄨ}怎^{ㄗㄝ}麼^{ㄇㄛ}知^ㄓ道^{ㄉㄠ}的^{ㄉㄜ}？

懷疑的語氣，音調上揚

：我^{ㄉㄨ}們^{ㄇㄣ}老^{ㄌㄞ}師^ㄕ說^ㄕ的^{ㄉㄜ}，老^{ㄌㄞ}師^ㄕ還^{ㄩㄠ}說^ㄕ香^{ㄒㄩㄥ}木^{ㄇㄨ}是^ㄕ緬^{ㄇㄣ}甸^ㄣ的^{ㄉㄜ}特^ㄕ產^{ㄘㄢ}，比^{ㄅǐ}香^{ㄒㄩㄥ}水^ㄕ還^{ㄩㄠ}好^ㄕ呢^{ㄋㄝ}！

肯定的語氣

：喔^ㄛ！我^{ㄉㄨ}以^ㄩ後^ㄕ要^{ㄩㄠ}乖^ㄕ乖^ㄕ讓^ㄕ媽^{ㄇㄞ}媽^{ㄇㄞ}抹^{ㄇㄛ}香^{ㄒㄩㄥ}木^{ㄇㄨ}粉^{ㄆㄣ}了^{ㄌㄜ}。

4 語文遊戲：

- (1) 將本課生字寫成四個句子，每個句子寫在紙條上。
◎我覺得消炎粉很有效。 ◎他把木頭磨成散^{ㄘㄢ}來用。
◎進入森林需要防蟲咬。 ◎他用畫圖來消磨時間。
- (2) 將全班分成四組，把寫好的字條閃示給每組最後一個學生看。
- (3) 每一組學生將句子由後向前傳述，注意口傳的時候，音量要放小，最快而且正確的獲勝。



習作指導

1 生字練習：

木、粉、磨、消、炎、防、蟲、咬、散、圖、畫

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「磨」下面是「石」。「炎」字上下兩個「火」，為求字穩定，下面的火要比上面的火稍大一點。「圖」是封閉的字，字要寫得稍瘦長。「畫」字要注意橫畫的距離要相等。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

香木粉、磨出、消炎、防止、蚊蟲、咬、散發、圖畫

(1)老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2)小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 填入正確的字音：

(1)音近的字，學生常常會寫錯或用錯，老師必須一再的提醒、叮嚀。

(2)這一大題出現的都是教過，本來就認識的字，所以可以讓學生各自練習，再告知正確答案。



◎爸爸說磨（ㄇ）墨可以修身養性。

◎這石磨（ㄇ）看起來很小，但很重呢！

◎小心！這兒有很多蚊蟲（ㄨㄣˊ）。

◎秋天到，水面上漂（ㄆ）著很多落葉。

◎今年選出的緬甸小姐真漂（ㄆ）亮。

◎我不知道這圖（ㄘ）畫（ㄘ）的是什麼？

◎他將香木粉磨（ㄇ）出了黃色的粉漿，散（ㄘ）發淡淡的香氣。

二 填入正確的字音：

- 爸爸說磨 墨可以修身養性。
- 這石磨 看起來很小，但很重呢！
- 小心！這兒有很多蚊蟲 。
- 秋天到，水面上漂 著很多落葉。
- 今年選出的緬甸小姐真漂 亮。
- 我不知道這圖 畫 的是什麼？
- 他將香木粉磨 出了黃色的粉漿，散 發淡淡的香氣。

4 把錯字圈起來，並在（ ）內寫上正確的字：

(1)形似的字，學生常常會寫錯或用錯，老師必須一再的提醒、叮嚀。

(2)這一大題出現的都是教過，本來就認識的字，所以可以讓學生各自練習，再告知正確答案。



◎（咬）香木粉是天然的，抹在身上，可以不怕蟲（交、咬）。

◎（抹）媽媽在我們臉上（抹、末）一層香木粉。

◎（漿）他把香木磨出黃色的粉（將、漿）。

◎（涼）臉上有香木粉，會有（涼涼、京京）香香的感覺。

◎（漂）他的姐姐很愛（票、漂）亮。

◎（防）他抹上香木粉，為的是（方、防）蚊蟲。

◎（消）香木粉可以（消、肖）炎。

四 把錯字圈起來，並在（ ）內寫上正確的字：

- （ ）香木粉是天然，抹在（ ）上，可以不怕蟲（交／咬）。
- （ ）媽媽在我們臉上（抹／末）一層香木粉。
- （ ）他把香木磨出黃色（粉／漿）。
- （ ）臉上有香木粉，會有（涼涼／京京）香香的感覺。
- （ ）他的姐姐很愛（票／漂）亮。
- （ ）他抹上香木粉，為的是（方／防）蚊蟲。
- （ ）香木粉可以（消／肖）炎。

五 填一填：

選出正確的詞語填入空格裡。

(1) 雖然才學完三冊書，但是已經學過了非常的單位量詞，這一大題，把過去學過的量詞複習一下。

(2) 可以讓學生各自練習，再告知正確答案。

一件 一條 一塊 一種 一枝 一本 一頭 一顆



①泥土裡有（一顆）種子。

②媽媽有（一件）漂亮的衣服。

③我的書包裡有（一本）圖畫書。

④我喜歡這（一枝）筆。

⑤那（一頭）牛，走路走得很快。

⑥這（一塊）肉很新鮮。

⑦這（一種）稻米很好吃。

⑧我畫（一條）魚送給弟弟。

五 填一填：

選出正確的詞語填入空格裡。

一件 一條 一塊 一種

一枝 一本 一頭 一顆

①泥土裡有（ ）種子。

②媽媽有（ ）漂亮的衣服。

③我的書包裡有（ ）圖畫書。

④我喜歡這（ ）筆。

⑤那（ ）牛，走路走得很快。

⑥這（ ）肉很新鮮。

⑦這（ ）稻米很好吃。

⑧我畫（ ）魚送給弟弟。



補充資料

香木粉，有防晒、吸油、預防黑斑產生的功效，緬甸人把它當作天然保養品，一年四季，不論男女老少小嬰兒都會在腳上、手臂、臉頰抹上一把。尤其是臉上塗抹一層後，還會用木梳劃過，形成花紋，算是另類的臉部彩妝。

複習一 閱讀：認識同學



1 有趣的漢字：

中國字是方塊，以形為主的文字，造字的原則是象形、指事、會意、形聲。本復習學習「土」、「子」、「思」、「寶」。

土 → 土 → 土 → 土

土的「一」表示地，「凵」是地上的土。

子 → 子 → 子 → 子

像小嬰兒雙手舞動的樣子，它是象形文。

思 → 思

思是囟+心，囟是腦門，所以腦+心就是思考的意思，它是會意字。

寶 → 寶 → 寶 → 寶

字的「宀」表示房子，子裡放了貝（錢）和玉，貝和玉都是有價值的東西，表示「寶」貴的物品。

後來寫成房子裡有玉（貴重東西）和缶（裝酒器）加上貝，表示很珍貴。寶是會意字，從字形可以了解字義。

田 → 田 → 田 → 田

田是象形文，外框「口」，表示田地的範圍；字中間的「十」，表示田間的小路。

2 雙手和大腦的對話：

(1) 教師請兩個小朋友分別扮演雙手和大腦，念出課本中的對話。

雙手：你看我有一雙手，我的雙手可以做各種動作。（驕傲的語氣）

大腦：哈哈，不要得意，只有手是做不出什麼事的。（肯定的語氣）

雙手：你看，我可以寫字，可以畫畫，還可以做家事。（得意的語氣）

大腦：這是因為你有大腦。（肯定的語氣）

雙手：可是，如果我不去做，你只是想，也看不到成果的。（肯定的語氣）

大腦：是的，所以我們要合作，手腦並用，才能做很多事。（肯定的語氣）

(2) 教師可以引導小朋友雙手還可以做些什麼事，並請小朋友個別發表。

(3) 教師再請問小朋友動手不動腦會怎樣？動腦不動手會怎樣？請小朋友想一想，再發表感想。可以讀到手腦並用的好處，以及如何使腦和手更靈活，要多學習多操作。

3 閱讀教材 認識同學：

導讀：

本課是讓小朋友介紹自己給老師認識。自我介紹的內容包括姓名，家裡有幾個人，住在哪裡，喜歡做的事以及你的希望。

(1) 概覽文章：

①請小朋友先瀏覽課文。

②可以在心中默念，但不要念出聲音。

③不了解的地方可先做記號。

(2) 朗讀課文

①老師範讀：第二段是小方「以前」如何，第三段說「現在」如何，可以用聲音來表現出心情的對比。

②老師領讀。

③小朋友試讀：（大家一起先齊讀，老師隨時修正小朋友不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。）

(3) 試說課文大意

小方上台自我介紹，老師說他說得很好，他就不再害怕上台說話。

(4) 老師講解生字與詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著小朋友念，糾正發音，再逐個講解。

①本課生字：

認、識、期、級、女、台、姓、吸、楚

②本課詞語：

認識、學期、年級、上台、姓名、吸了、清楚

③生字新詞教學：

認^{ㄖㄣˋ ㄉㄧㄣˋ}：（言部），右邊為「忍」。

- ①對事物的辨別。如：認清。
- ②曾經相識。如：認識。
- ③表示同意、承受。如：認罪。

識^{ㄕㄧˋ ㄕㄧˋ}：（言部），左中右組合的字。

- ①知道，能辨別。如：認識、識貨。
- ②見解。如：見識。
- ◎認識：曾經相識。例句：我和他以前就認識了。

期^{ㄑㄧ ㄇㄨˋ}：（月部），左右結構，左邊為「其」，右邊為「月」。

- ①時間、時日。如：日期。
- ②約定的時間。如：定期。
- ③盼望。如：期待。
- ◎學期：學校把一學年分為上下兩期，稱為「學期」。
- 例句：這學期我答應媽媽會用功讀書。

級^{ㄓ ㄐㄧˊ}：（糸部），右邊為「及」。

- ①層次。如：第一級、第二級。
- ②學校的班次。如：二年級。
- ◎年級：學校的班次。例句：開學後，我就是二年級的小朋友了。

女^{ㄋㄩˇ}：（女部），象形字，像一個婦人。

- ①女子，與「男」相對。如：「男女平等」。
- ②女兒。如：「生兒育女」。

台^{ㄊㄞˊ}：（口部），上下堆疊字。

- ①在公共場所中，凡高出地面可供人活動或表演的設備。如：「主席台」、「舞台」。
- ②量詞。計算機器或電子設備的單位。如：「一台機器」、「兩台電視」。
- ◎上台：登上舞台。例句：我告訴自己不要怕上台。

姓^{ㄒㄧˋ}：（女部），右邊是「生」。

- ①姓氏，表明個人所屬的家族或家族系統的符號。如：貴姓。
- ◎姓名：姓和名字。例句：學寫字要先學會寫姓名。

吸^ㄒ_一：（口部），右邊是「及」。

- ①把氣體引進鼻腔和口腔。如：呼吸。
- ②把液體引進口腔。如：吸食。
- ③收取，容納。如：吸收。

楚^ㄘ_一^ㄣ_一：（木部），上下堆疊的字。

- ①形容痛苦。如：苦楚。
- ②整齊的樣子。如：衣冠楚楚。

◎清楚：明白。例句：這件事的經過我很清楚。

(5) 內容深究－引導小朋友回答問題：

- ①什麼情形下要介紹自己？（大家互不認識的時候。）
- ②二年級了，為什麼還要上台介紹自己？（因為來了新老師。）
- ③為什麼要上台介紹自己，不在台下介紹呢？（台上比較高，說起話來，大家都聽得很清楚。）
- ④我們要怎麼樣介紹自己？（介紹姓名、家裡有幾個人，還介紹喜歡做的事。）
- ⑤小方以前為什麼最怕上台說話？（因為一上台就會說不出話來。）
- ⑥小方現在為什麼不再害怕上台說話？（老師說小方自我介紹說得很好。）

(6) 形式深究－課文的寫作方式：

①課文的文體：記敘文

②課文分段大意

第一段：新老師要大家上台介紹自己。

第二段：小方以前怕上台說話，所以非常擔心。

第三段：小方慢慢的介紹自己。

第四段：老師誇獎他，他就不再害怕上台說話。

③課文結構

課文分四段，以順敘的方式寫作

老師要大家上台介紹自己→上台前很緊張→台上慢慢說→下台老師誇獎

(7) 語文遊戲：有趣的自我介紹

- ①用三個盒子，一個寫名字，一個寫家裡有幾個人，一個寫想做的事。
- ②讓同學在每一個盒子裡抽一張卡片，上台念句子。

(8) 補充資料

上台報告小撇步

首先，要認清「視覺輔助系統」的重要性。很多同學會自認上台報告表現得還不錯，其實台下同學根本有聽沒有懂，要避免這種尷尬的錯覺，善用黑板、投影

片、幻燈機或是寫張POP大海報，把表格、摘要、圖片秀出來，不但可以吸引同學抬起頭來注意你，更能幫助你清楚傳達看法。

上台發表不比私下聊天，別忘了音量要大，還要放慢講話速度，不過也不用刻意裝的正經八百，盡講些拗口難懂的句子，乍聽之下好像很專業，但到頭來你會心痛地發現台下同學十個有九個睡著了。萬一真的發生鼾聲四起的窘境，趕快把事先準備好的笑話丟一兩個出來，力挽狂瀾之後還是大有可為。

速度音量都能掌握之後，你就可以好還要更好，認真搞清楚報告內容，勇敢把小抄丟掉，一上台就先掃視全場，邊講邊用手勢強調重點，就算忘詞也可以用自己的話把內容表達出來，練習幾次之後，你會發現自己早就從「肉腳」進化成台風穩健的高手。

當然啦！想要言之有物的前提就是報告有用心準備，否則上台時使出再多報告技巧也是虛有其表。

4 字詞練習：

- (1) 讓小朋友學習形似字：「惱 腦」一個是心部表示心裡有煩惱，一個是肉部表示是器官是肉做的；「覺 學」一個下面是見，一個下面是子，以及「散」、「消」、「姓」、「鮮」、「思」所產生的詞語用法。
- (2) 老師領讀，再讓小朋友自行念讀。

惱 煩惱 惱人一說明煩惱是心裡的一種痛苦情緒，所以是心部。

腦 頭腦 大腦一大腦是身上的一部分，所以是肉（月）部。

覺 覺得 警覺一下面是見，看了東西心裡才有所感覺。

學 學校 學習一下面是子，孩子在學習。

散 分散 散發一右邊是攴，就是用手把東西弄散開。

消 消炎 消失一消是水部，就是用水把東西弄不見。

姓 姓名 貴姓一姓是女部，表示是母親生下來的。

鮮 新鮮 鮮美一魚和羊煮在一起味道鮮美。

思 思考 思想一「田」表示腦子，心裡的腦叫思。

5 句子練習：

- (1) 讓小朋友學習「不久」、「煩惱」、「覺得」、「原來」所產生的詞語用法及句子。
- (2) 老師先解釋詞語的意思，並領讀，再讓小朋友自行念讀。

◎不久 不是很久時間

小香認真寫字，不久就能寫出漂亮的字了。

◎煩惱 有事令人心裡不愉快

媽媽說，遇到問題不要煩惱，要想辦法解決它

◎覺得 心裡的一種想法

媽媽常教我做人的道理，我覺得她是我的好老師。

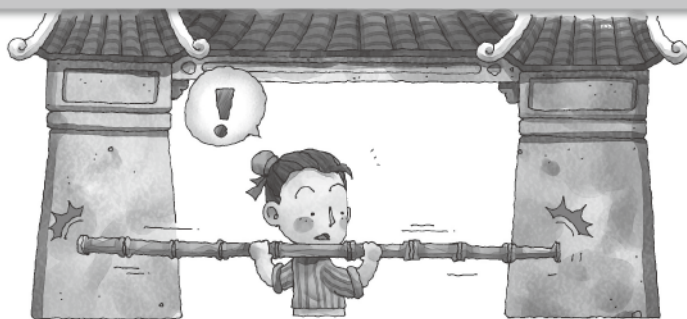
◎原來 看到了事情的真相

早上起來看到門外有水，原來昨天晚上下了一場雨。

(3) 老師可請小朋友針對「不久」、「煩惱」、「覺得」、「原來」另行造句，個別發表。



第五課 截竿進城



導讀

故事說一個年輕人，拿著竹竿要進城，卻因竹竿太長而無法進城，他聽了老人的話把竹竿鋸斷，雖然進城了，但竹竿也不能用了。教師可藉由這個故事告訴學生遇到困難，不可道聽塗說冒然行事，要靠智慧判斷，再動手去做。

課文內容

本課分四段，先說有一個人拿著竹竿進不了城，再說有個老頭子經過，教他鋸斷竹竿。後說年輕人照著做，果然進城了，最後說竹竿卻不能用了。

教學重點

1. 學習解決問題的方法。
2. 認識「相反詞」的意思。
3. 學習句子：「過了一會兒」、「已經……」的用法。

教學建議

教師可多找些寓言故事讓學生閱讀，並講述故事中的道理，認識寓言故事的作用。

第五課

竿子進城

有一個¹人²拿³著⁴一⁵根⁶長⁷竹⁸竿⁹。

竿¹要²進³城⁴。他⁵到⁶了⁷城⁸門⁹口⁰，發¹。

現¹城²門³太⁴窄⁵，不⁶夠⁷寬⁸。他⁹把⁰竹¹竿²。

竿¹直²著³拿⁴，進⁵不⁶了⁷門⁸。橫⁹著⁰。

拿¹，也²進³不⁴了⁵門⁶。他⁷坐⁸在⁹地⁰。

上¹，不²知³，怎⁴麼⁵辦⁶才⁷好⁸。

過¹了²一³會⁴兒⁵，來⁶了⁷一⁸個⁹。

老¹頭²子³，老⁴頭⁵子⁶看⁷見⁸這⁹個⁰人¹坐²。

在¹地²上³，就⁴問⁵他⁶怎⁷麼⁸回⁹事⁰？

這¹個²人³告⁴訴⁵老⁶頭⁷子⁸，竹⁹竿⁰。

竿¹進²不³了⁴城⁵門⁶。老⁷頭⁸子⁹說⁰：

「你¹為²什³麼⁴不⁵把⁶竹⁷竿⁸截⁹斷⁰？竹¹竿²。

竿¹變²短³了⁴，就⁵可⁶以⁷進⁸城⁹了⁰。」

這¹個²人³聽⁴了⁵老⁶頭⁷子⁸的⁹話⁰，

覺¹得²很³有⁴道⁵理⁶，就⁷把⁸竹⁹竿⁰斷¹成²。

一¹截²一³截⁴，走⁵進⁶城⁷去⁸。但⁹是⁰這¹。

一¹截²一³截⁴的⁵竹⁶竿⁷，已⁸經⁹不⁰能¹用²。

了¹。



截¹ 竿² 窄³ 不⁴夠⁵ 寬⁶ 把⁷ 橫⁸

斷¹ 進² 理³ 已⁴經⁵

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 上面的圖是什麼？一個人要進城，為什麼進不去？ 一個人他手上的竹竿太長了，所以進不了城門。
2. 你想老人給了這個人什麼建議？ 老人叫他把竹竿鋸短，竹竿成了一截一截。
3. 想一想這長竹竿被截短了還以用嗎？ 不能做長竹竿的用途了，但也許可以做其他用途。

概覽課文

1. 老師範讀。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文大意：年輕人拿著長竹竿想進城，但進不去，聽了別人的話把竹竿鋸斷進去，但竹竿也不能用了。

1 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

截、窄、夠、寬、把、橫、斷、理、已、經

3 本課詞語：

城門口、發現、太窄、不夠、太寬、橫著、才好、截斷、覺得、道理、已經

4 生字新詞教學：

截 ㄗㄞˋ：（戈部），注意這個字的筆順和寫法。

①割斷。如：截斷、截肢、截長補短。

②量詞。用於計算分成數段的東西的單位。相當於「段」。如：一截甘蔗、斷成數截。

窄 ㄗㄞˋ：（穴部），字形像在洞穴裡的窄，乍是字音。

①狹小不寬廣。如：窄路、窄小、狹窄、窄門。

②窘迫的。宋·蘇軾·雨後行菜圃詩：「艱難生理窄，一味敢專饗」。

◎太窄：太狹小，不足以通過。例句：這件褲子太窄不好穿。

夠 ㄍㄡˋ：（夕部），注意左右兩邊不要寫反了，雖然異體字有那樣的寫法，但還是應該學習正確的寫法。

①表示達到一定的數目或達到一定程度。如：足夠、夠多、夠本、夠格、夠面子、夠朋友、夠意思。

②膩、厭煩。如：「這種話我聽夠了！」、「我受夠了！」

◎不夠：不足，未達到所需求的標準。

例句：這次活動因經費不夠而被迫取消。

寬^{ㄎㄨㄢ ㄩㄢ}：（宀部），見字上方的「廿」和右下方一點都是小朋友容易遺漏的地方。

①大、廣闊。與「狹」、「窄」相對。如：寬廣、寬闊、寬敞。

②數學上指長方形物體相對兩長邊的距離。如：這張桌子寬一公尺。

◎太寬：形容過於寬大。例句：弟弟的褲子太寬了，不好看。

把^{ㄅㄚˇ}：（手部）。

①介詞。相當於「將」，表示處理、處置的意思。如：把門關上、把臉洗乾淨。

②看守。如：把守、把關。

橫^{ㄏㄥˊ}：（木部），右上方的「乚」，俗寫時常常少寫一橫，請多提醒小朋友學習正確的寫法。

①與地平線平行、東西向的線條。與「直」、「豎」、「縱」相對。如：縱橫交錯、橫列。

②書法中由左而右的平筆。如：三橫一豎是「王」字。

◎橫著：把物體水平放著。例句：請把木棒橫著放在架子上。

斷^{ㄉㄨㄢˋ}：（斤部），這個字左邊較複雜，有四個幺書寫時要緊密一些，老師教學時，可以先分解再組合。

①截開、分開。如：砍斷、割斷。

②隔絕、不延續。如：中斷、斷交、一刀兩斷、恩斷義絕。

◎截斷：切斷、割斷。例句：我軍預定截斷敵方後援，使之彈盡援絕而投降。

理^{ㄌㄧˇ}：（玉部），左邊「王」的第四畫要寫成挑。

①事情的原則、規律。如：原理、道理、公理、真理。

②辦事、處置。如：處理、治理、辦理、代理。

◎道理：事情的真理、法則。例句：我們可以從學校學得做人做事的道理。

已^{ㄧˇ}：（己部），「己、已、巳」書寫時若不工整，很容易讓人混淆，要留意。

①表示過去之詞。如：已經、已然。

②停止。如：讚美不已、後悔不已。

◎已經：表示時間已過，或動作、狀況、事情在某時間之前完成。

例句：一大清早，許多人都還在睡夢中，他已經在書房中讀了不少書了。

經^{ㄐㄩㄥ}_一：（糸部）。

- ①歷、過。如：經驗、身經百戰、經年累月。
- ②闡揚宗教教義的典籍。如：佛經、聖經、可蘭經。

ㄟ 詞語：

- ◎城門口：城牆的出入口。【例句】：古代城門口是個熱鬧的地方。
- ◎發現：察覺、發覺。【例句】：守衛發現有人企圖潛入工廠行竊。
- ◎才好：才可以。【例句】：要聽老師教導，好好學習才好。
- ◎覺得：認為。【例句】：我覺得這樣做最好。

內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 故事中的年輕人要做什麼？ 進城。
- (2) 他帶著什麼？ 一根長竹竿。
- (3) 他一開始進城了嗎？為什麼進不了城？ 沒有，因為城門太窄。
- (4) 後來他怎麼做才進了城門？ 把竹竿鋸斷。
- (5) 這個寓言給我們什麼啟示？ 凡事要多去思考，不可以隨便聽信別人的意見。

2 朗讀課文：

- (1) 本課有老頭子和年輕人的對話，要有兩個角色的不同語氣來朗讀。
- (2) 老師先帶著學生念，再由學生角色扮演朗讀課文。

形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意

第一段：年輕人拿著竹竿要進城，但進不了。

第二段：一個老頭問他怎麼回事。

第三段：老頭教他把竹竿鋸斷就可以進城。

第四段：年輕人照老頭的話做，但竹竿也不能用了。



(3) 課文結構



2 句子練習：

- (1) 「過了一會兒」，表示時間很短。

原文：過了一會兒，來了一個老頭子。

練習：過了一會兒，小鳥飛走了。

- (2) 「已經……」，表示事情已做完成。

原文：「我學中文已經兩年了。」

練習：「已經六點了，為什麼爸爸還不回家？」



語文活動說明

1 字詞練習：

「截、斷」的意思相同，都是把東西弄斷的意思。「寬、窄」和「橫、直」意思相反，讓學生多練習，再舉出相反詞「多、少」、「長、短」、「快、慢」、「對、錯」來練習。

分辨「已」、「己」的字型。

2 句子練習：

練習「過了一會兒」、「已經……」表示事情已完成，可以先念課文句子，再讓學生練習造句。

- (1) 老師先說「過了一會兒」的意思是指時間很短。
- (2) 老師帶著學生念句子。
- (3) 由學生練習造句子。

3 對話練習：

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演小明和小方進行以下對話。

：你讀了「截竿進城」的故事，覺得怎麼樣？

詢問的語氣

：我覺得那個拿竹竿的人，真笨啊！

感嘆的語氣

：是啊，竹竿斷了就不能用了。

感嘆的語氣

：如果你拿著竹竿進城，你會怎麼做？

詢問的語氣

：我會把竹竿放在肩膀上，這樣就可以進城了。

肯定的語氣

：你真聰明！

讚美的語氣

4 語文遊戲：

「話劇比賽」：將本課的劇情用表演的方式演出來，教師可將學生分成三組，每組推派兩位學生扮演年輕人和老頭。表演完畢，全班同學投票，獲得最高分的一組獲勝。



習作指導

1 生字練習：

截、窄、夠、寬、把、橫、斷、理、已、經

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「夠」注意左右兩邊不要寫反了，雖然異體字有那樣的寫法，但還是應該學習正確的寫法；「寬」見字上方的「艹」和右下方一點都是小朋友容易遺漏的地方；「橫」右上方的「廿一」，俗寫時常常少寫一橫，請多提醒小朋友學習正確的寫法；「已、已、巳」書寫時若不工整，很容易讓人混淆，要留意。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

發現、太窄、不夠、太寬、橫著、截斷、覺得、道理、已經

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 寫出相反詞：

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



① (小)、(少)

② (短)、(慢)

③ (哭)、(錯)

4 選出正確的字：

題目中的字很相似，要依題目選出正確的字，教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。



① (理) ② (已) ③ (呆)

5 照樣造句：

指導學生了解例句句型，根據句型口頭造句，再各自習寫。

(1) 第一大題句型：已經

參考答案：天已經黑了。

天已經亮了。

花已經開了。

花已經謝了。

(2) 第二大題句型：只要……就可以……

參考答案：只要寫完作業，你就可以出去玩。

只要吃完早餐，你就可以出去玩。

只要放假，小方就可以去外婆家。

只要放假，小方就可以去圖書館。

三、寫出相反詞：

① 大 ↔ () 多 ↔ ()

② 長 ↔ () 快 ↔ ()

③ 笑 ↔ () 對 ↔ ()

四、選出正確的字：

老師說的話很有道理(理/理)，我們聽老師的話。

天(已/己)經黑了，星星也亮了。

你怎麼一個人在這裡發(吉/呆)？

五、照樣造句：

1

小：狗	跑：走
天：已	
花：	

2

只：要	貓：斷：竹：竿：
	放：假：

你：	建：城：
你：	出：去：玩：
小：方：	

6 請看下列圖畫和短文，

依故事的先後寫出數字：

教師可請學生口頭回答，再各自習寫。

A 4、1、3、2

六 請看下列圖畫和短文，依故事的先後寫出數字：

- 年輕人坐在城門口，不知道如何把長竿帶進城裡。
- 竹竿被鋸成一段一段了！
- 老師教年輕人鋸斷竹竿，就可以進城了！
- 有一個年輕人要進城，但是竹竿太長，無法進城。

() () () ()



補充資料

隔壁李四沒偷（國編版86年版第三冊第16課）

有一個人名叫張三，辛苦工作，存了一些錢。他想：這些錢得來不容易，我可得收好。

他把銀子鎖在小箱子裡，想想不放心，半夜起來，又把銀子拿出來，放進一個罈子裡。他左看右看，覺得把罈子埋在後院最安全，就挖了一個坑把罈子埋好。

張三雖然這樣做了，還是有些不放心，他認為自己很聰明，就拿出一塊木板，上面寫了：「這裡沒有銀子。」

他把木板插到埋罈子的地上，才放心的去睡覺。

住在隔壁的李四，把張三埋錢的經過，全看清楚了。到了半夜，李四就拿了一把鏟子，到後院去，挖出張三埋的罈子，把裡面的銀子全偷走了。

李四也是個自認為很聰明的人，他偷了銀子，就在那塊木板上貼了一張紙，上面寫著：「隔壁李四沒偷。」



第六課 紅花與眼花



導讀

本課利用「花」這個字，說明中國字的奧妙，雖然詞中有「花」，但並不是指植物，依詞語之不同而各有其意義。讓小朋友知道中國字每一個字都可能有不同的意思，配上不同的字，組成不同的詞語，意義的變化更多元。

課文內容

本課分三個段落，小方問爸爸什麼叫「眼花」，開始提出幾個有花的詞語，同時學到讀書要把每個詞都弄清楚，才能學好中文。

教學重點

1. 認識字義和詞義，學習中文詞的用法，避免以後望文生義而做了錯誤的解釋。如：紅花和眼花。
2. 學習「不是……」、「才能……」的用法。

教學建議

教師可用學生生活中常用的詞舉例，教導小朋友學習不同字義的用法。

看圖說話

第六課
dì 六 kè

紅花與眼花
hóng huā yǔ yǎn huā

有一天下午，小方讀著書裡的句子：「光線太強，我們容易眼花。」

小方回頭問爸爸：「什麼叫眼花？它是一種花嗎？」

爸爸說：「眼花不是花的名字，它是指眼睛看不清楚。」

原來有「花」的詞語，並不一定「花」，好像：

姐姐的「花衣裳」很漂亮。

奶奶的頭髮「花白」了。

媽媽「花」了「兩天的時間」，才把衣服做好。

爸爸有「老花」眼鏡。

小方知道「了」，讀書時要「清楚」。

每一個詞語的意思，才能學好中文。

下午 句子 強 容易 眼花

xià wǔ jù zǐ qiáng róng yì yǎn huā

頭髮 眼鏡

tóu fà yǎn jìng

看課文內的圖，回答老師的問題：

- 小方在做什麼？為什麼有問號？ 小方在看書，他可能在書上看到了問題。
- 怎麼樣形容奶奶的頭髮？ 花白的頭髮。
- 爸爸說的「花」，小方想到花，是不是所有的「花」字都跟小方想的一樣？ 同樣的「花」字用在不同地方，會有不同意思，如：花錢、眼花等。

概覽課文

- 老師範讀。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：小方學中文，發現「花」這個字，配上不同的字有好多意思，要學好中文，就要把這些詞弄懂。

閱讀與識字

1 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

午、句、強、容、易、眼、睛、髮、鏡

3 本課詞語：

紅花、眼花、太強、容易、清楚、頭髮、花白、爺爺、眼鏡、中文

4 生字新詞教學：

午 ㄣˇ：（十部），注意筆畫，最後一豎不要出頭。

①中午十二點鐘以後。如：下午。

②中午十二點正。如：正午、中午。

◎下午：中午十二點鐘以後。例句：這一星期的下午，常常下大雨。

句 ㄐㄨˋ：（口部）。

①由兩個或兩個以上的字詞組成，含有主語、述語，而能表達一完整意思的稱為「句」。如：造句、句子、句型、詩句、語句。

②量詞，用於計算言語的單位。如：三句話不離本行。

強 ㄑㄩָ：（弓部），左邊是「弓」。

①勢力大的。如：強大、強權、世界強國。

②健壯有力。如：強健、強壯、強勁。

◎太強：非常的強。例句：太陽光太強，我們不能對著它看。

容 ㄖㄨֿ：（宀部），字型和「客」字相近，要提醒小朋友注意。

①包含、含納。如：容納、容量、容身之處。

②面孔、相貌。如：笑容、容貌、儀容、容顏、容光煥發。

易 ㄧˋ：（日部），有些小朋友會誤寫成「昃」，要多練習。

①不困難的、不須費力的。如：容易、輕易、易如反掌、輕而易舉。

②因交換而演變成的商業行為。如：交易、貿易、以物易物。

◎容易：不困難。例句：這次考試的試題很容易，大家應該能獲得高分。

眼_目：（目部），右邊的「艮」字不要多寫一點變成「良」了。

①目，視覺器官。如：眼睛、眼鏡、眼淚。

②量詞，用於計算眼睛看的次數的單位。如：多看兩眼、瞪了他一眼。

◎眼花：視力模糊，看不清楚。比喻觀察能力不靈敏。

例句：他大概眼花了，居然認錯人。

睛_目：（目部），要注意左邊是「目」字，不要和「晴」搞混了。

①眼珠子。如：眼睛、火眼金睛、畫龍點睛、目不轉睛。

髮_彡：（彡部），要注意左上方不是「長」字，下半部不是「友」字，不要寫錯了。

①人類頭上所長的毛。如：頭髮、毛髮、白髮、毫髮無傷。

②像頭髮的。如：髮菜。

◎頭髮：頭上的毛髮。例句：她有一頭烏黑亮麗的頭髮，真是令人羨慕。

鏡_金：（金部）。

①利用光學原理製成，可以矯正視力或做光學實驗用的器具，一般多用玻璃製成。如：眼鏡、望遠鏡、放大鏡、顯微鏡。

②用來反映物體形象的器具。古代用銅、鐵等金屬磨光製成，近代則用玻璃，在背面塗水銀製成。如：鏡子、銅鏡、穿衣鏡。

◎眼鏡：用玻璃片、水晶片等加上鏡架製成，戴在眼睛前，以矯正視力或遮住強烈光線、風沙的器具。例句：近視眼鏡、老花眼鏡、太陽眼鏡。

ㄅ 詞語：

◎紅花：紅色的花朵。【例句】：媽媽喜歡紅花，所以後院裡種滿了紅色的花。

◎清楚：清晰明白。【例句】：對於童年往事，他依然記得非常清楚。

◎花白：頭髮或鬍鬚黑白相雜。【例句】：那位頭髮花白的中年人就是這所學校的校長。

◎爺爺：稱謂。對祖父的稱呼。【例句】：我家爺爺很會講故事，放學了，同學都喜歡來我家，聽爺爺說故事。

◎中文：特指漢族的語言及文字。【例句】：他熱愛中華文化，所以不遠千里來臺灣學習中文。

內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 小方問爸爸什麼？ 什麼叫做眼花？它是一種花嗎？
- (2) 爸爸怎麼回答？ 眼花是指眼睛看不清楚，不是花。
- (3) 小方後來讀了哪些跟花有關的詞？ 紅花、花衣裳、花白、花了、老花。

2 朗讀課文：

教師範讀後，學生跟著讀。

形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：記敘文
- (2) 課文分段大意

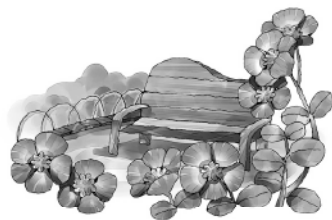
第一段：小方問爸爸什麼叫「眼花」，爸爸回答。

第二段：小方看到許多跟「花」有關的語詞。

第三段：想學好中文，就要每個字都了解意思。

- (3) 課文結構

紅花與眼花 — 小方問爸爸問題。
— 小方讀到有很多跟「花」有關的詞。
— 小方了解學好中文的方法。



2 句子練習：

- (1) 「不是……」

原句：眼花不是花的名字，它是指眼睛看不清楚。

練習：小白不是一隻小狗，它是一隻羊。

- (2) 「才能……」

原句：把每一個詞語弄清楚，才能學好中文。

練習：每天都把功課寫完，才能做個好學生。



語文活動說明

1 讀一讀：

教師說明詞語兩字顛倒後，會產生不一樣的意思。

2 句子練習：

練習「不是……」、「才能……」的用法，教師可請學生念出句子。

3 對話練習：

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演小方和哥哥進行以下對話。



哥哥，你知不知道什麼叫「眼花」嗎？

疑問的語氣



我知道，眼花是指眼睛看不清楚，它不是花的名字。

肯定的語氣



原來詞語裡有「花」，並不只是真的花。

興奮的語氣



就像「水花」，它也不是花。

肯定的語氣



學中文，不容易啊！

興奮的語氣

4 語文遊戲：

「字卡賓果」：學生自選字卡，按賓果形式擺在桌面，如下圖。教師將該課所有字卡放入空紙盒中，請學生輪流自盒中取出一卡，並大聲讀出，如：「忽然」的「忽」。有此字卡的學生需將該字翻至背面，如翻過來的字卡或橫、或豎，或對角線成為一排，即大叫「賓果」。

紅	髮	爺
鏡	容	文
易	修	關

1 生字練習：

午、句、強、容、易、眼、睛、髮、鏡

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。「容」字和「客」字相近，要提醒小朋友注意；「易」有些小朋友會誤寫成「易」，要多練習；「髮」要注意左上方不是「長」字，下半部不是「友」字，不要寫錯了。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

紅花、句子、光線、太強、容易、眼睛、清楚、頭髮、眼鏡、中文

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 選出對的詞，填在（ ）裡：

教師先請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

- A** ① (花白)
② (家人)
③ (心中)

4 圈出多餘的字：

教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

- A** ① (大)
② (用)

5 圈出不同類的詞：

指導學生了解詞語的意義，才能選出正確答案，教師請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

- A** ① (天花) ② (書包) ③ (跳)
④ (爸爸) ⑤ (房子) ⑥ (竹竿)

三、選出對的詞，填在（ ）裡。

① 花₁白₂ / 白₁花₂ 奶₁奶₂的₁頭₂髮₃，有₄些₅（ ）了₆。

② 人₁家₂ / 家₁人₂ 我₁愛₂我₃的₄（ ）。

③ 心₁中₂ / 中₁心₂ 在₁我₂（ ），媽₃媽₄很₅漂₆亮₇。

四、圈出多餘的字。

① 先₁練₂太₃強₄大₅，我₆們₇看₈不₉清₁₀楚₁₁前₁₂面₁₃的₁₄路₁₅。

② 爸₁爸₂花₃用₄了₅雨₆天₇修₈車₉。



五、圈出不同類的詞。

① 紅₁花₂ ② 白₁花₂ ③ 天₁花₂ ④ 黃₁花₂

⑤ 眼₁睛₂ ⑥ 頭₁髮₂ ⑦ 手₁ ⑧ 書₁包₂

⑨ 跳₁ ⑩ 拍₂ ⑪ 打₃ ⑫ 撲₄

⑬ 奶₁奶₂ ⑭ 爸₁爸₂ ⑮ 姐₁姐₂ ⑯ 媽₁媽₂

⑰ 花₁園₂ ⑱ 公₁園₂ ⑲ 草₁地₂ ⑳ 房₁子₂

㉑ 種₁子₂ ㉒ 竹₁竿₂ ㉓ 葉₁子₂ ㉔ 小₁樹₂



6 照樣造句：

教師請學生口頭回答，學生再各自習寫。

參考答案：

①不是……

◎「眼花」不是花的名字，是指眼睛（看不清楚）。

「眼花」不是花的名字，是指眼睛（看東西不清楚）。

◎「小白」不是一隻小狗，是一隻（小貓）。

「小白」不是一隻小狗，是一隻（小白兔）。

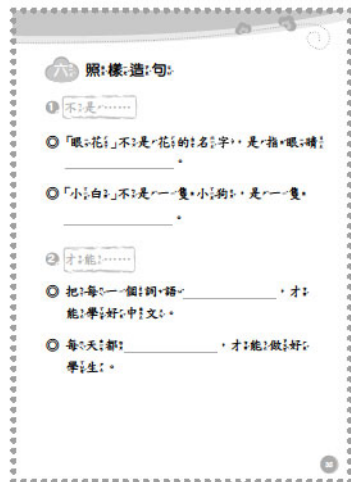
②才能……

◎把每一個詞語（弄明白），才能學好中文。

把每一個詞語（記清楚），才能學好中文。

◎每天都（念書），才能做好學生。

每天都（寫功課），才能做好學生。



補充資料

要學不要怕——孔子講做學問的道理（全球華文網資料）

孔子（西元前五五一——四七九年）是我國歷史上最偉大的教育家。孔子的學生顏回，有一次坐船渡河，河水很急，船夫划船的技術很好，小船很安全地到了對岸。

顏回佩服船夫的技術，就問他說：「划船的本事很容易學嗎？」船夫聽了回答說：「划船很容易，可是一般人不容易學會。會游泳的人學起來比較快，會潛水的人學起來更容易了。」

顏回不明白船夫說的道理，想再仔細問個清楚，但是船夫卻已經划船離開了。顏回回去以後，就把這個問題提出來問孔子。孔子聽了，就笑著告訴顏回：「划船這一項技術是很容易，人人都可以學得會。可是，一般人大都很怕水，心裡害怕如果划不好，船翻了，就會掉到水裡，所以總是學不會划船。會游泳的人，不怕水，所以學起來比較快。至於會潛水的人，他們把翻船當成遊戲一般，一點兒也不害怕，學划船就更快更容易了。」

顏回聽了，點點頭說：「我明白了！學習一件學問，研究一項技術，如果心裡害怕，就不容易學會。一定要先除去心裡的障礙，才可以學習得好。」

第七課 我有一本字典



導讀

字典非常的重要，會查字典是學會獨立學習的第一步。學會查字典不難，只要有耐心，按部就班的學習，就能夠自己查字典。查字典的方法有兩種，課文中都有提到，在不同的狀態下運用不同的方法，讓學生自己去體會，哪一種方法最方便。

課文內容

本課是記敘文，課文分為五段。第一、二段：叔叔送了一本字典；第三段：叔叔教他查字典；第四段：自己練習查字典；第五段：多了一個好老師。

教學重點

1. 透過課文的說明，學習查字典的方法。
2. 學習新詞語及句子：「可以……，可以……，還可以」。

教學建議

1. 查字典的方法對學生來說還很陌生，老師在指導的時候，每個步驟都要詳細說明，最好將學生分為幾組，使用同一本字典，這樣說明會比較清楚。
2. 每個學生理解力快慢不同，速度慢或理解力不夠的學生，可以請已經學會的同學指導。

看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 叔叔的手上拿的是什麼？ 一本字典。
2. 小朋友的表情看起來怎麼樣？ 看起來非常的開心。
3. 他們正在查的字是哪一個字呢？ 是「瓢」。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要特別強調查字典的關鍵詞，例如「瓢」、「右邊」、「瓜部」、「左邊」，接著數筆畫數「十一畫」，這些都要加重語氣。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：叔叔送了一本字典，還教他如何查字典，他自己也學會了查字典，這樣就多了一個好老師了。

閱讀與識字

1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

典、昨、查、算、練、右、瓜、左、鞋、因

3 本課詞語：

字典、昨天、好奇、方法、部首、練習、右邊、左邊、因為

4 生字新詞教學：

典

：（八部），會意字，像畫冊排在架子上。重要的文獻、簡冊。

- ①可以作為依據的書。如：字典。
- ②文雅、雅緻。如：典雅。
- ③古代的故事、制度、文物。如：典故。

◎字典：可作為依據或模範的書。

例句：我最喜歡查字典，因為可以認識很多字。

昨

：（日部），形聲字，从日，乍聲，乍有迫近的意思，昨日到今日隔一個晚上，所以今天的前一天為「昨」。

- ①昨天，今天的前一天。如：昨夜。
- ②過去。如：昨是今非。

◎昨天：前一日。例句：昨天我讀了一本書。

查

：（木部），形聲字，从木，且聲，且是方正直立的牌子。後來被借用為考查。

- ①詢問查探。如：訪查。
- ②考核、查驗。如：考查。

算

：（竹部），最上方是「竹」字頭。

- ①清算、核算。如：結算。
- ②計劃打算。如：打算。

練

：（糸部），形聲字，把絲煮熟的意思，表示不斷的提煉過程。

- ①練習功夫。如：練功。
- ②閱歷豐富，做事純熟精練。如：老練。

◎練習：利用反覆學習的方法，使技巧、動作等精熟。例句：我努力練習跑步。

右 ：（口部），會意字，用手、口來幫助別人的意思，表示一個方向、一邊。

①面朝北時，在東邊的方向、位置。與「左」相對。如：右邊。

②反覆的想了又想。如：左思右想。

◎右邊：右側的方向。例句：我的好朋友坐在我右邊的座位。

瓜 ：（瓜部），象形字，外面像藤蔓，中間像果實。

①葫蘆科植物的總稱。種類很多，葉呈掌狀，莖末端卷曲，可攀爬蔓生。如：瓜類。

②用醬或醬油等醃漬成的瓜。如：醬瓜。

左 ：（工部），會意字，「工」有幫助的意思。

①面朝北時，在西邊的方向、位置。如：左手。

②違背。如：意見相左。

◎左邊：左側的方向。例句：我喜歡把燈放在我的左邊。

鞋 ：（革部）。

①一種腳上的穿著物。如：皮鞋、拖鞋。

②幫助穿鞋的工具。如：鞋拔子。

因 ：（口部），會意字，从口大，口是區域，把區域擴大就是因。

①事情發生的原因。如：起因。

②主要原因。如：主因。

◎因為：連詞，表示事情的原因。例句：我喜歡老師，因為他對我很好。

ㄅ 詞語：

◎好奇：對於自己所不了解的事物，覺得新奇而感興趣。【例句】：我很好奇，為什麼天空會下雨。

◎方法：為達到某種目的所用的方式和步驟。【例句】：我想到一個好方法。

◎部首：字典、辭典按照字形結構，取形體偏旁相同者，分部排列，以便查閱。

【例句】：老師教我們認識部首的方法。

內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 你知道怎麼查字典嗎？ 不知道，以前沒有學習過。
- (2) 為什麼要學會查字典？ 如果遇到不懂的字，可以自己找到它的解釋。
- (3) 你覺得哪一種方法查字典比較好呢？ 都很好，有時候知道注音，不知道部首，有時候知道部首，卻不會注音。
- (4) 你喜歡自己查字典嗎？為什麼？ 喜歡，因為很有趣。
- (5) 算筆畫對你來說簡單嗎？ 簡單，不過要慢慢的算。

2 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於用不同的層次來呈現的語氣：

課文中有分為三個部分：第一部分是叔叔和孩子的對話，語氣上要有所區別。第二部分是叔叔指導查字典，讀到「部首」、「注音」、「筆畫數」這些詞語要強重音調。第三部分要強調的是查字典的循序漸進和心情的變化，第一步有些緊張，接著成就感越來越加強，找到「瓢」的解釋時，心情非常的興奮，最後用爽朗的語氣總結。

形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 課文的文體：記敘文

- (2) 課文分段大意

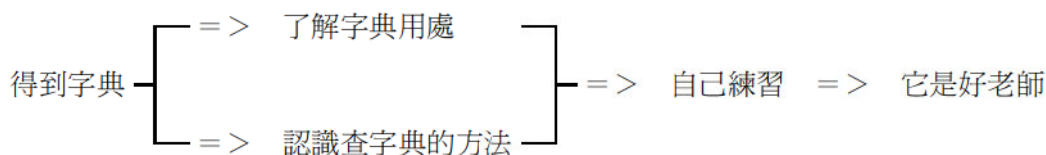
第一、二段：叔叔送我字典，讓我很好奇。

第三段：叔叔仔細教我查字典的兩個方法。

第四段：我用叔叔教我的方法，自己練習查字典。

第五段：我很高興多了一個好老師。

- (3) 課文結構



2 句子練習：

- (1) 「可以……，可以……，還可以……」

原文：「查字典的方法很多，你可以找『部首』，可以查『注音』，還可以算字的筆畫數。」

練習：「到那裡的方法很多，你可以坐船，可以坐火車，還可以坐公車。」

「變聰明的方法很多，你可以多看書，可以多思考，還可以多跟老師聊天。」



語文活動說明

1 認識部首：

- (1) 老師說明部首的位置可能在上也可能在下，可能在左也可能在右。
- (2) 分析每個字的部首位置，請學生用鉛筆或原子筆圈起來，加強印象。

2 查字典：

- (1) 指導用注音查字典，這個方法不難，但一定要會讀，也要會標示注音，才能正確的找到。例如「昨」先找到「ㄗ」的頁數，讀音是「ㄗㄨㄛˊ」的字有很多，從中找出「昨」的頁數，翻到這個頁數就可以找到這個字的解釋。
- (2) 學生已經有部首的觀念，查字之前要先判斷部首，老師多舉幾個例子在黑板上練習。熟練之後，再教導學生找到部首的頁數，以「昨」為例，找到日部的那一頁，再算一算「𠂇」的筆畫，然後找到「日」部五畫的地方，就可以找到「昨」的解釋了。

3 對話練習：

- (1) 老師先將故事情境說給學生聽。哥哥和妹妹在討論查字典的事情。
- (2) 老師將全班分為兩半，分別扮演哥哥和妹妹。老師請同學每兩人一組，分別扮演哥哥和妹妹的對話，練習兩遍到三遍。

：哥哥，我會查字典了。

得意的語氣

：是嗎？你怎麼查呢？

懷疑的語氣

：老師教我們用「注音」或是「部首」兩種方法來查。

肯定的語氣

：你幫我找「淺」字。

指導的語氣

：它是「水」部，「淺」就是水很少。

篤定的語氣

：果然很方便。

讚美的語氣

：我有字典了，就多了一位老師了！

欣喜的語氣

4 語文遊戲：查字典比賽

- (1) 老師說明遊戲規則，學生分為四組，一次一個人上台比賽。老師給一個字，最快查到解釋並說出頁數的人為第一名，加三分，第二快速的人，得兩分，第三快速的，得一分，最後一個，並不加分。
- (2) 上台比賽可以自願也可以老師指定，或是抽籤決定。比賽的人數不一定，要配合上課的時間。（因為查字典的速度不一，老師看情況結束遊戲。）
- (3) 老師出題時，可以指定查字典的方法，用注音或用部首。
- (4) 得分最多的組別為冠軍。



習作指導

1 生字練習：

典、昨、查、算、練、右、瓜、左、鞋、因

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「查」的下面為「旦」；「算」字中的「目」裡面有兩橫；「瓜」字的第一劃，不是一橫是一撇；「練」字又邊的「束」中間是兩點。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

字典、昨天、好奇、練習、右邊、西瓜、左邊、因為、查字典、數一數

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 找出同部首的字，寫在（ ）：

- (1) 請學生先將題目看一遍。老師指導學生，看的時候要有一定的順序才不會亂。先從左邊第一行由上而下看完，再看第二行，依此類推。
- (2) 開始作答的時候再逐一填入空格中。



- ①（數散教） ②（花草菜） ③（媽姐）
④（詞話說） ⑤（還迎邊） ⑥（思息想）
⑦（字家寫）

4 重組，填上正確的順序：

- (1) 老師說明一個完整的句子要有主詞，先瀏覽題目找到主詞。
- (2) 學生試著將句子重組成原來的句子。
- (3) 一次指導一題，讓學生觀念更清晰。



- ①（3214）
②（1324）
③（1342）
④（3421）

5 畫掉不同類的詞語：

- (1) 老師將題目讀一遍，問學生哪一個答案不對。學生回答後，再詢問原因。第一題「瓜瓢」是裝水的器具，不是瓜類。第二題「軍師」是軍中部隊裡角色的稱謂，和其他答案不同。第三題「一邊」和方向無關，其他答案都與方位有關。
- (2) 逐題解答，將習作完成。

三、找出同部首的字，寫在（ ）：

花	通	迎	媽	數
思	方	字	息	重
昨	想	家	左	寫
詞	姐	邊	草	散
話	教	算	菜	說

① 攴部：（ ）
② 艸部：（ ）
③ 女部：（ ）
④ 言部：（ ）
⑤ 走部：（ ）
⑥ 心部：（ ）
⑦ 尸部：（ ）

四、重組，填上正確的順序：

① 一個 ② 就係
③ 好書 ④ 好老師
（ ）（ ）（ ）（ ）

① 我用 ② 教我的方法
③ 否否 ④ 讀書
（ ）（ ）（ ）（ ）

① 我很好奇 ② 做成的
③ 瓜瓢 ④ 是什麼東西
（ ）（ ）（ ）（ ）

① 很多知識 ② 得到
③ 多看書 ④ 可以一讀你
（ ）（ ）（ ）（ ）

五、畫掉不同類的詞語：

① 瓜瓢 黃瓜 西瓜 南瓜
② 老師 教師 師長 軍師
③ 左邊 右邊 一邊 東邊

六、造句練習：

① 因為
● 我會看中文，因為：_____。

② 可以…… 還是可以……
● 查字典可以認識字。
還是可以：_____。



① (瓜瓢)

② (軍師)

③ (一邊)

6 造句練習：

(1) 這兩個句型在課文中出現，再複習一次。

(2) 請學生逐題解答，將習作完成。

參考答案：①我去中文學校上課／爸爸教我認識中文字

②許多的字、知道字的意思／不同的字、知道字有許多不同的意思



第八課 披著羊皮的狼



導讀

本課在緬甸小學課本中學習過，小朋友熟悉故事，以不同的語言文字呈現相同的故事，小朋友更能了解緬語與華語間的相異處，學習更能得心應手。披著羊皮的狼，為伊索寓言，故事中狼的下場，是仍披著羊皮，被主人倒吊在樹上，以警告其他狼隻，意指偽善者，並要人們勿以表象做判斷。但對二年級小朋友而言，寓意較艱澀，將重點放在做人要誠實，不欺騙別人。本課狼的下場點到為止，狼被綁在樹上，結局讓小朋友有想像的空間，並以老師的提問作結，問而不答，要小朋友思考學到了什麼。

課文內容

本課共分為五段。

第一段：老師說了「披著羊皮的狼」的故事。

第二段：狼想吃羊，於是披上羊皮扮成羊，進入羊群中。

第三段：主人調查羊為什麼變少，發現了披著羊皮的狼。

第四段：主人抓了狼，羊不再變少。

第五段：老師問小朋友從故事學到什麼。

教學重點

1. 本課透過緬甸小學課本中的故事，讓小朋友了解兩種語言文字的相異，進而引發學習華語的興趣。
2. 學習新詞語及句子：「從前」、「從此」、「馬上」。

教學建議

1. 本課授課前，可以讓小朋友先以母語說一遍「披著羊皮的狼」的故事，再進入課文，小朋友學習起來會更有趣。
2. 教學時可配合課文內容進行戲劇演出，選出主人、狼、羊群（數人），以中文對話，更能提升學習效果。

看圖說話

第八課
披著羊皮的狼



上課時，老師說了一個故事。這個故事就是《小學課本裡的「披著羊皮的狼」》。

從前有一隻狼，看到草原上有一群羊，牠想吃羊，可是主人守著羊群，牠無法吃羊，於是牠在羊身上披上羊皮，把自己扮成一隻羊，偷進羊群裡。



這隻披著羊皮的狼，每天吃掉一隻羊。有一天主人覺得奇怪，羊怎麼變少了？就馬上跑去調查。主人細心的觀察羊群，發現有一隻羊怎麼都不低頭吃草，主人看了又看，原來是一隻披著羊皮的狼。

主人非常生氣，便抓了這隻狼，把牠綁在樹上。從此，羊隻就不再多變少了。

老師說完故事，問我們：「這個故事跟你們學到了什麼？」

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 草原上有什麼動物？ 有一隻狼和好多隻羊。
2. 狼看到羊會如何？ 張著嘴流口水，表示想吃羊。
3. 這隻狼做了什麼事情？ 牠披上羊皮，進到羊群裡。
4. 右邊圖有兩隻狼，牠們有什麼不同？ 一隻披著羊皮，一隻被綁起來了。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀時要配合故事的情節變換語氣。首段為陳述的語氣；第二段故事開始，要強調轉折語詞「可是」；第三段故事發展及轉折，加強連詞「原來」，有驚訝發現的語氣；第四段故事結束，強調主人生氣的語氣；第五段為親切詢問的語氣。藉由語氣的變化，呈現故事的有趣之處。
2. 老師領讀。

3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正小朋友不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：老師說了一個「披著羊皮的狼」的故事：狼想吃羊，於是披上羊皮，進入羊群。主人奇怪羊變少了，調查後發現了披著羊皮的狼。主人抓了狼，羊就不再變少。老師問小朋友從故事學到什麼。



閱讀與識字

1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著小朋友念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

披、狼、從、守、扮、奇、調、馬、細、觀、此

3 本課詞語：

披著、一隻狼、從前、守在、扮成、奇怪、調查、馬上、細心、從此

4 生字新詞教學：

披^{ㄆㄧ}：（手部），右作「皮」：中豎與下「又」相接。

- ① 覆蓋在身上。如：披掛、披肩、披風。
- ② 散開。如：披頭散髮。

狼^{ㄌㄤˊ}：（犬部），右作「良」：起筆為點。

- ① 體形像狗的哺乳動物。凶狠狡猾，會襲擊人畜。如：野狼。
- ② 比喻貪好美色的人。如：色狼。
- ③ 雜亂、敗壞的樣子。如：杯盤狼藉、聲名狼藉。

從^{ㄘㄨㄥˊ}：（彳部），右上「人」字捺筆皆改為點。

- ① 自。如：從此、從來、從頭來過。
- ② 依順。如：服從、順從。
- ③ 參與。如：從事、從軍。
- ④ 跟隨。如：跟從、力不從心。

ㄘㄨㄥˊ

①從容：安適不緊張的樣子。如：從容不迫。

ㄆㄨㄥˊ

①附和的、陪同的。如：從犯、主從關係。

◎從前：以前、過去。例句：從前我不懂事，現在我長大了，會幫忙媽媽做家事，不要讓她太辛苦。

守 ㄕㄨˇ：（宀部），下作「寸」：末筆為一點。

①等待。如：守候、獨守、守歲。

②保護、看護。如：守衛、守護、看守、防守。

③遵循。如：守時、守法、遵守。

④保持、堅持。如：堅守、守節、守信。

◎守在：等待在某處。例句：妹妹生病了，媽媽整晚守在她身邊照顧她。

扮 ㄅㄢˋ：（手部），右作「分」：上為一撇、一捺，撇筆稍低於捺筆，勿寫成「人」或「入」。

①裝飾。如：打扮、裝扮。

②飾演。如：扮演、女扮男裝。

◎扮成：打扮。例句：玩遊戲時，我扮成老師，教大家寫字。

奇 ㄑㄧˊ：（大部），上作「大」，末捺改為長頓點。

①怪異、不尋常、少有。如：奇怪、奇蹟、奇人奇事、稀奇古怪。

②出人意表、難以猜測。如：奇計、奇招、出奇制勝。

③覺得訝異。如：驚奇、不足為奇。

ㄑㄩˊ

①單數。與「偶」相對。如：一、三、五、七……都是奇數。

◎奇怪：出乎意料、覺得奇異。

例句：我的筆剛剛明明還在桌上，怎麼一轉頭就不見了，真奇怪。

調 ㄊㄧㄠˊ：（言部），右作「周」：中上為兩橫皆觸左、右邊筆；豎筆上觸橫筆，下不出頭。

①更動。如：調差、調動、對調。

②提取。如：借調、抽調、調病歷。

③言詞、意見。如：老調、論調、陳腔濫調。

ㄊㄩˊ

①混合、配合。如：調合、調味、調色、調配。

②使和解。如：調解、調停、協調。

③調皮：頑皮。如：調皮的弟弟讓大家十分頭疼。

◎調查：了解、查看各方面的實際情形。

例句：經過警察仔細調查，這件事終於真相大白。

馬 ㄇㄚˋ：（馬部），末四筆為點，起點偏左，餘三點偏右。

①動物名。脊椎動物，能載重行遠，並善於奔馳。如：馬匹。

◎馬上：立刻。例句：這件事很急，要馬上處理。

細 ㄒㄧˋ：（糸部），右作「田」：中橫、豎筆皆觸四邊筆。

①周密。如：膽大心細、精打細算。

②不粗的。如：細線、細鐵絲。

③微小。如：細小、細微、細沙、細雨。

④零碎、不重要的。如：細節、細故。

◎細心：用心，心思周密。例句：姐姐做事十分細心，讓媽媽很放心。

觀 ㄍㄨㄢ：（見部），左上作「艸」，非「艸」，左、右兩橫不穿豎筆。

①看。如：觀賞、觀光、參觀、觀看。

②景像、情景。如：奇觀、景觀、外觀。

③看法、意識。如：觀念、主觀、人生觀、世界觀。

◎觀察：仔細察看。例句：弟弟好奇的蹲在樹旁，觀察螞蟻的活動。

此 ㄘㄧˇ：（止部），左末橫筆為一斜挑。

①這、這個。如：彼此、顧此失彼、此時此刻。

②這裡、這兒。如：由此前進、到此為止。

◎從此：從這個時候起。

例句：他們兩個好朋友因為一點小事吵了起來，從此互不來往。

ㄟ 詞語：

◎一群：由個體集合而成的人、物團體。如：一群人、一群羊。【例句】：河邊有一群小朋友正在玩水，真是快樂。

◎偷偷的：暗地裡的。【例句】：媽媽的生日到了，我偷偷的準備了一份禮物，要給媽媽一個驚喜。

◎綁：用繩索纏繞或網繫。【例句】：天氣太熱了，媽媽幫我把頭髮綁起來，真是涼快多了。

◎變少：少於原來的。【例句】：自從那個小偷抓到後，叔叔農田裡的西瓜就不再變少了。



內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 課文中，狼為了不被主人發現，想了什麼辦法去吃羊？ 狼披上羊皮，扮成羊，偷偷進到羊群裡。
- (2) 狼多久會吃掉一隻羊？ 每天吃掉一隻。
- (3) 主人是怎麼發現披著羊皮的狼？ 他細心的觀察羊群，發現有一隻羊都不低頭吃草。
- (4) 狼被主人發現後，有什麼下場？ 主人抓住狼後，把狼綁在樹上。
- (5) 華語課本和緬甸小學課本中的「披著羊皮的狼」，故事內容有什麼不同的地方？
小朋友自由回答。

2 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於配合故事的經過變換語氣：

課文首段以陳述的語氣來朗讀。

第二段故事開始：狼看到羊，想吃羊，以開心的語氣朗讀。從「可是」開始轉折語氣，狼吃不到羊，變成煩惱的語氣。「於是」後解決了問題，有得意的語氣。

第三段故事發展與轉折部分：主人調查前，加強「奇怪」一詞，以不解的語氣朗讀；調查後，以驚訝發現的語氣呈現故事轉折的部分。

第四段故事結束：強調主人生氣的語氣。

第五段為詢問的語氣。藉由老師的問題，讓小朋友思考故事寓意。



形式深究

1 課文的寫作方式：

- (1) 文章結構：課文分五段，以上課情形來描述，老師先用中文說了一個故事，再介紹故事內容，而後以老師的提問結束本課，僅問而不答，讓小朋友反思故事的寓意，並討論之。

老師說故事 → 故事內容 → 老師問小朋友學到了什麼

本課首尾兩段，描寫課堂情景，老師說故事再提問。正文部分，則介紹故事，故事主角為狼和主人，依事件發生順序敘述。

故事發展：

狼想吃羊 → 無法吃羊 → 披羊皮扮羊 → 被發現 → 被抓住

- (2) 本課為記敘文，首尾段的敘述，讓故事拉回課堂。課文中的故事，可以從狼和主人不同角色遇到問題的解決方法去思考：

狼的部分：為了吃羊，狼想出了一個披著羊皮進入羊群的方法；遇到問題，要想辦法解決，但透過欺騙的手法，只能達成一時的效果（狼每天吃了一隻羊），卻不能真正的解決問題（狼最後被主人綁在樹上）。

主人的部分：遇到問題，要透過細心的觀察、用心的調查，才能發現真相（羊被披著羊皮的狼吃掉了，所以越來越少），順利解決問題。

2 句子練習：

- (1) 「奇怪」的練習：

原文：「主人覺得奇怪，羊怎麼變少了。」

練習：「我覺得很奇怪，我明明有把功課放進書包，怎麼找不到了。」

「這件事十分奇怪，你可要好好調查一下。」

- (2) 「馬上」的練習：

原文：「主人覺得奇怪，羊怎麼變少了，就馬上去調查。」

練習：「老師一說下課，小朋友馬上跑出去玩。」

「放學回到家，我馬上寫功課。」

「外面下雨了，媽媽要我馬上把晒在院子的衣服收進來。」

- (3) 「原來」的練習：

「原來」有兩個意思：

- ①連詞，推究事情本源的口氣。

原文：「主人發現一隻羊都不低頭吃草，主人看了又看，原來是一隻披著羊皮的狼。」

練習：「這枝筆我找了好久，原來是被弟弟拿走了。」

「教室裡一個小朋友都沒有，原來大家都去跑步了。」

- ②剛開始時，本來。

練習：「突然下起大雨，我們只好取消原來的爬山計畫。」

「這間房子整修後，比原來的樣子好看多了。」



語文活動說明

1 字詞練習：

(1) 同音字：

華語中的同音字不少，小朋友學習時易混淆。教學時，教師可先將相似的同音字統整後說明，讓小朋友了解其間差異，避免誤用。

拌：攪和、調和的意思，可用在準備食物方面，常用語詞：涼拌、拌菜、拌飯、乾拌麵。

例句：涼拌菜是爸爸的拿手好菜，全家人都喜歡吃。

扮：裝飾的意思，常用語詞：打扮、裝扮。

例句：姐姐打扮得很漂亮，要和朋友出去玩。

(2) 形似字：

六書造字法則中，以形聲字最多。形聲字是聲符加上形符，課本介紹的形似字「觀」和「歡」皆為形聲字，聲符相同，形符不同。教學時可先讓小朋友了解「觀」字和「歡」字的故事，讓小朋友理解記憶，避免混淆寫錯字的情形發生。

歡：歡是形聲字，歡由「萑」和「欠」組成，「欠」是形符，「萑」是聲符。

「萑」是一種短尾鳥，這種短尾鳥的特色是有大眼睛，「萑」字指的是大眼睛的短尾鳥，像貓頭鷹。「欠」是人張大嘴打哈欠的樣子。「歡」表示人看到漂亮的大眼鳥時，歡喜的發出讚嘆的聲音，就是歡樂的意思。

 →  → 萑

 → 歡

觀：觀是形聲字，觀由「萑」和「見」組成，「見」是形符，「萑」是聲符。「見」是人張大眼睛在看東西，所以「觀」字就是「萑」的大眼睛再加「見」的大眼睛，表示仔細查看的意思。

 →  → 觀

(3) 認識意思相反的字：

相反字的學習可以結合小朋友的生活經驗，由實際的情景或動作教導小朋友記憶相反字，亦可由師生自行舉例。

細／粗（我的腳比大象**細**，大象的腳比我**粗**。）

前／後（小明坐在我**前**面，我坐在小明**後**面。）

多／少（弟弟的糖果比我**多**，我的糖果比弟弟**少**。）

上／下（小明住在我家樓**上**，我住在小明家樓**下**。）

黑／白（我有一頭黑髮，奶奶有一頭白髮。）

大／小（小方的年紀比我大，我的年紀比小方小。）

來／去（小狗在院子裡跑來跑去的，玩得很開心。）

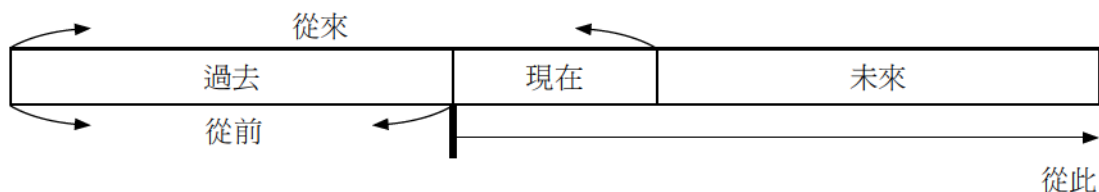
高／低（蝴蝶在花園裡飛著，一下飛高，一下飛低。）

裡／外（下雨了，把晒在屋外的衣服收進屋裡。）

快／慢（小狗跑得比我快，我跑得比小狗慢。）

2 句子練習：

從前、從此、從來，對小朋友來說不易分辨，教學時可畫時間軸說明，並配合語境，從句子的意思來分辨語詞。



(1) 句型一「從前」：以前、過去。

◎從前有一隻狼想吃羊，牠披上羊皮，偷偷進到羊群裡。

說明：用「從前」表示這是過去的事情。

◎從前我還小，不會做家事；現在我長大了，會幫忙了。

說明：用「從前」表示我小時候。

練習：從前沒有電話，人們只能用寫信來聯絡，很不方便。

從前這裡是一座果園，現在變成了一所學校。

(2) 句型二「從此」：從這個時候起。

◎偷吃羊的狼被抓到後，從此羊隻不再變少了。

說明：從狼被抓到的時間點起，羊隻就不再變少。

◎姐姐知道抹香木粉的好處後，從此每天出門都會抹。

說明：從知道抹香粉好處的時間點起，姐姐每天出門都會抹。

練習：小美搬家後，從此再也沒有人和我一起上學了。

自從我被大狗咬了以後，從此我變得十分怕狗。

(3) 句型三「從來」：從以前到現在。

◎我從來沒有請過假，這是我第一次請假沒有去上學。

說明：從以前到現在都沒請過假，這是第一次請假。

◎哥哥從來沒有這麼晚還沒回家，不知道發生了什麼事。

說明：從以前到現在都沒晚回家過，這是第一次晚回家。

練習：雖然班上小朋友很調皮，但是老師從來不生氣。

你認錯人了，我從來沒有見過你。

3 對話練習：

(1) 先由老師領讀，練習一遍。

(2) 之後由小朋友試讀，要讀出對話的故事性。



大哥，我覺^ㄉ得^ㄉ羊^ㄩ好像^ㄟ少^ㄟ了^ㄟ幾^ㄟ隻^ㄟ？

疑惑的語氣



會^ㄟ不^ㄟ會^ㄟ數^ㄟ錯^ㄟ了^ㄟ？再^ㄟ數^ㄟ數^ㄟ看^ㄟ。

不確定的語氣



我^ㄟ數^ㄟ了^ㄟ三^ㄟ次^ㄟ了^ㄟ，真^ㄟ的^ㄟ少^ㄟ了^ㄟ兩^ㄟ頭^ㄟ羊^ㄟ。

肯定的語氣，強調「真的」



等^ㄟ一^ㄟ下^ㄟ！你^ㄟ聽^ㄟ！那^ㄟ隻^ㄟ羊^ㄟ的^ㄟ叫^ㄟ聲^ㄟ好^ㄟ奇^ㄟ怪^ㄟ。

先是驚嚇的語氣，再轉為急促的語氣



真^ㄟ的^ㄟ！牠^ㄟ走^ㄟ路^ㄟ樣^ㄟ子^ㄟ也^ㄟ不^ㄟ像^ㄟ羊^ㄟ。

懷疑的語氣



啊^ㄟ！那^ㄟ不^ㄟ是^ㄟ羊^ㄟ，是^ㄟ披^ㄟ著^ㄟ羊^ㄟ皮^ㄟ的^ㄟ狼^ㄟ，太^ㄟ過^ㄟ分^ㄟ了^ㄟ，我^ㄟ要^ㄟ讓^ㄟ那^ㄟ隻^ㄟ狼^ㄟ知^ㄟ道^ㄟ騙^ㄟ人^ㄟ是^ㄟ不^ㄟ對^ㄟ的^ㄟ事^ㄟ。

先是驚訝的語氣，再接肯定的語氣，
再轉為生氣的語氣

4 改編劇本：

披著羊皮的狼：老師可以讓小朋友自由改編故事，發揮想像力。小朋友改編劇本後，讓小朋友上台演出，但規定必須以中文演出。



習作指導

1 生字練習：

披、狼、從、守、扮、奇、調、馬、細、觀、此

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「狼」字是左為「良」，若少一點，則變成「狠」；「扮」字的右上要寫成「八」，勿作「人」或「入」；「此」字是「止」加「匕」，勿寫成「比」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

披著、一隻狼、從前、守在、扮成、奇怪、調查、馬上、細心、從此

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 看圖填入相反字：

本大題為相反字練習，配合課本的「字詞練習」，讓小朋友由圖和句意中找出相反字。



- (1) 大象的腿很（粗），小羊的腿很（細）。
- (2) 媽媽在屋子（裡）看書，爸爸在屋子（外）打掃。
- (3) 這條路一下（高），一下（低），十分難走。
- (4) 小偷（白）天不出現，天（黑）了就四處活動。
- (5) 你動作要（快）點，再（慢）就趕不上火車了。

三 看圖填入相反字：

- 大象的腿很（粗），小羊的腿很（細）。
- 媽媽在屋子（裡）看書，爸爸在屋子（外）打掃。
- 這條路一下（高），一下（低），十分難走。
- 小偷（白）天不出現，天（黑）了就四處活動。
- 你動作要（快）點，再（慢）就趕不上火車了。

4 連連看：把正確的詞義連起來

本大題複習課本的語詞意思，讓小朋友加深學習印象。



- | | |
|----|--------|
| 從前 | 從這個時候起 |
| 從來 | 從以前到現在 |
| 從此 | 指以前、過去 |

5 填入詞語：

配合第四大題連連看，讓小朋友依句意選填詞語。



- ◎我（從來）不知道，原來我可以把事情做得這麼好。

說明：我可以把事情做得這麼好，時間點是現在，表示從以前到現在都不知道，所以用「從來」。

- ◎（從前）我不會寫字，現在我可以把字寫得很漂亮。

說明：現在可以把字寫得很漂亮，表示從不會寫字到寫漂亮，不會寫字是以前的事，所以用「從前」。

四 連連看：把正確的詞義連起來：

從前	從這個時候起
從來	從以前到現在
從此	指以前、過去

五 填入詞語：

- 我（從來）不知道，原來我可以把事情做得這麼好。
- （從前）我不會寫字，現在我可以把字寫得很漂亮。
- 吃過初初做的飯，（從此）我就愛上這道菜了。

◎吃過奶奶做的大薄片後，（從此）我就愛上這道菜了。

說明：奶奶做的大薄片是我第一次吃，吃過以後，就愛上了，所以用「從此」。

6 根據課文內容，回答問題：

小朋友理解課文後，想一想，再回答問題。



③①③②

六 根據課文內容，回答問題：

① () 狼為什麼要扮成羊？偷羊達到目的？因為：① 狼想和羊成為朋友；② 狼想讓主人高興；③ 狼吃羊時才不會被發現。

② () 對主人來說，課文中被羊皮的狼是「一隻」，怎樣的？① 會騙人的；② 喜歡被羊皮的；③ 會和羊群相處的。

③ () 課文中「誰」是「一個」怎樣的？① 沒有發現羊變少了，很粗心的人；② 抓了狼會生氣的人；③ 會細心觀察和調查的人。

④ () 這個故事告訴我們什麼道理？① 不要被羊皮的偷羊；② 不可以騙人；③ 偷東西要小心。



補充資料

1. 伊索寓言：披著羊皮的狼

有一天，一隻狼披上了羊皮，牧羊人把牠當作羊，和其他的羊隻一起關進了羊圈裡，於是這隻狼隨心所欲的吃著羊。而牧羊人覺得奇怪，怎麼有羊不斷的失蹤，調查後，終於發現了披著羊皮的狼。

牧羊人將披著羊皮的狼從羊圈中抓出來，並把狼倒吊在樹上，但仍讓牠披著羊皮，用來警告那些在羊圈附近徘徊的狼隻。

幾個牧羊人經過時，看到狼披著羊皮倒吊在樹上的奇特景象，以為是一隻羊倒吊在樹上，於是上前詢問牧羊人為什麼這麼做。等他們走近一看，才發現倒吊在樹上的根本不是羊，而是一隻狼。牧羊人告訴他們：「這就是我對付狼的方法，即使牠披上了羊皮。」

「披著羊皮的狼」指偽善者或陰險狡詐的人，並用來告誡人們不能只憑表象，就做出判斷。

2. 有趣的漢字：

◎狼：狼是形聲字，左邊 𤝵 (犬) 是形符，右邊 良 是聲符。狼和狗很像，最大的不同是叫聲，狼發出的聲音像「良」，故「良」是聲符。

𤝵 → 狼

◎馬：馬是象形字，字是馬的側面圖，強調馬頭、馬背上的馬鬃和馬尾。馬是古代重要的家畜，早期用來拉車。

𠂇 → 𠂈 → 𠂉 → 馬

複習二 閱讀：家



1 意思相反的字：

- (1) 認識意思相反的字詞，教師說明漢字中有些詞義是剛好相反的，如「寬、窄」、「橫、直」、「呼、吸」、「睡、醒」、「得、失」、「煩惱、快樂」、「合作、自私」、「容易、困難」、「光明、黑暗」、「舒服、難過」。
- (2) 教師逐一說明上述每個字詞的意思，並請同學造句。
- (3) 教師可再列舉一些字詞，請學生說出它的相反詞，例如：早、上、黑、高、前……

2 認識字、詞：

- (1) 教師說明漢字是一個一個的文字，有些字可以表達一個完整的意思，但有些字，需要加另外一個字變成兩個字，才能表示完全的意思。
- (2) 教師先請學生讀出課本中的詞語：象、豬、桌、椅、手；睡覺、覺醒、學校、學習、道路、道理，並解釋每個字的意思。
- (3) 教師再引導學生想想還有哪些字是用一個字就能表達一個完整的意思？例如：天、地、人；還有哪些是要兩個字才能表示完全的意思？例如：保護、以前、下巴。
- (4) 教師說明一個字因為和不同的另外一個字組合，就會有不同的意思。如「花」配上不同的字，就會有紅花、花白、花錢、眼花等不同意思的組成。
- (5) 教師請學生說出紅花、花白、花錢、眼花的詞意，並用這些詞各造出一個句子。
紅花：紅色的花。
花白：頭髮或鬍鬚黑白相雜。
花錢：使用金錢。
眼花：眼睛看不清楚。

3 閱讀教材 家：

導讀：

本課內容是描述有家是幸福的。鳥的家是樹上的窩，我們一生下來，就有一個溫暖的

家。但也有人沒有家，如：家中發生重大事變的人，像地震、車禍等。有家的人要懂得珍惜，同時要多照顧那些失去家的人。本文是詩歌，舉例說明風沒有家，只好東跑西跑，雲飄來飄去，沒有家，只好四處去流浪。用來襯托兒童多幸福，是要好好珍愛自己的家。

(1) 概覽文章：

- ①請學生先瀏覽課文。
- ②可以在心中默念，但不要念出聲音。
- ③不了解的地方可先做記號。

(2) 朗讀課文

- ①老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「可憐的風沒有家，東跑西跑，找不到休息的地方。」（讀的時候，聲音要低沉一些，把可憐的語氣表達出來）
- ②老師領讀。
- ③學生試讀：（大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。）

(3) 試說課文大意

小鳥有個家，風和雲沒有家，而我們一生下來就有家，真是幸福。

(4) 老師講解生字與詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

①本課生字：

窩、處、浪、溫、充、顧、奶、需

②本課詞語：

到處、流浪、溫暖、充滿、照顧、奶奶、需要

③生字新詞教學：

窩 ㄨㄛˊ：（穴部），形聲字，入口斜曲的洞為「窩」。

- ①動物的棲所。如：鳥窩。
- ②人類的住所。如：安樂窩。

處 ㄔㄨˋ：（虍部），形聲字，最初的人遇洞穴而居，所以居止為「處」。

- ①地點。如：到處。（ㄟㄨㄥˋ）
- ②事物的特殊表現。如：益處。（ㄟㄨㄥˋ）
- ③相待。如：相處愉快。（ㄟㄨㄥˋ）

◎到處：無論何處，每一個地方。例句：下了一陣大雨，到處都是水。

浪^{ㄌㄨˋ ㄌㄤˋ}：（水部），形聲字，從水，良聲，水名，滄浪水為「浪」。

①往來不定。如：流浪。

②飄盪的。如：浪人。

◎流浪：四處漂泊，沒有固定居住的地方。

例句：他無家可歸，只好四處流浪。

溫^{ㄨㄣ ㄨㄣˊ}：（水部），形聲字，溫水為「溫」。

①暖，不冷不熱。如：溫暖。

②暖和的。如：天氣溫和。

◎溫暖：天氣溫和，不冷不熱。例句：春天來了，天氣溫暖了。

充^{ㄔㄨㄥ ㄔㄨㄥˊ}：（儿部），形聲字，從人，育省聲，育聲是把孩子撫養長大，所以成長為「充」。

①裝滿。如：充滿。

②足夠，完全。如：充分。

◎充滿：填滿，很充實的意思。例句：我的房間充滿玫瑰花的香味。

顧^{ㄍㄨˋ ㄍㄨˋ}：（頁部），形聲字，從頁，雇聲，「雇」有回返的意思，所以回頭看為「顧」。

①回頭看。如：他顧左右而言他。

②看。如：舉目四顧。

◎照顧：關照愛護。

例句：父母親都能照顧自己的孩子，使孩子吃得飽，穿得暖。

奶^{ㄋㄞˇ ㄋㄞˊ}：（女部），形聲字，從女，乃聲，乳汁為「奶」。

①祖母。如：奶奶。

②乳汁。如：牛奶。

◎奶奶：祖母。例句：爸爸的媽媽，我叫她奶奶，奶奶最疼我了。

需^{ㄋㄩˊ ㄋㄩˊ}：（雨部），會意字，遇到下雨不前進，站著等雨為「需」。

①必須的。如：需要。

②供給。如：需求量。

◎需要：必須的，不可缺少的。例句：每個人都需要一個溫暖、甜蜜的家。

◎舒服：身體或精神感到安適、愉快。【例句】：夏天吃一碗冰，是令人感到舒服的。

◎飄動：隨著風動來動去。【例句】：雲兒沒有家，只好到處飄動。

(5) 內容深究－引導學生回答問題：

- ①小鳥的家在哪裡？（樹上的鳥窩。）
- ②誰沒有家？（風和雲。）
- ③誰最幸福，一生下來就有一個溫暖的家？（小孩子。）
- ④在溫暖的家中，誰會疼愛小孩？（爺爺、奶奶、爸爸、媽媽。）
- ⑤你覺得你的家溫暖嗎？（答案開放。）

(6) 形式深究－課文的寫作方式：

①課文的文體：詩歌

②課文分段大意

第一段：小鳥有個家。

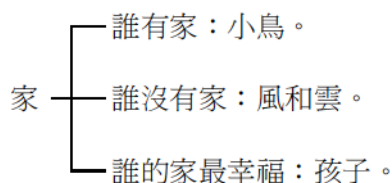
第二段：風沒有家。

第三段：雲也沒有家。

第四段：我們一生下來，就有一個溫暖的家。

③課文結構

第一段寫小鳥的家，引出「家」這個主題。第二、三段寫風和雲沒有家，內容有了明顯的對比。第四段寫出孩子最幸福了，當然比小鳥更幸福，因為有爺爺、奶奶、爸爸、媽媽疼愛。



(7) 語文遊戲：玩「找家的遊戲」

- ①老師先說明：大樹是小鳥的家，小河是小魚的家，大海是海豚的家，草原是蜻蜓的家。
- ②老師將小朋友分為四組，每一組認養一個家。
- ③如：第一組是認養「大樹是小鳥的家」，他們要由一個小朋友做成一棵大樹的樣子，當老師說：「大樹是小鳥的家」，第一組小朋友做小鳥飛的樣子圍繞著樹。
- ④當老師又念：「小河是小魚的家」，第一組小朋友不動，該第二組小朋友做出小魚游水的樣子，游進他們的家——小河裡。
- ⑤這樣玩下去非常有趣，也可以換角色。

(8) 補充資料

甜蜜的家庭（兒歌）

我的家庭真可愛，

整潔美滿又安康。
姊妹兄弟很和氣，
父母都慈祥。
雖然沒有好花園，
春蘭秋桂長飄香。
雖然沒有大廳堂，
冬天溫暖夏天涼。
可愛的家庭啊！
我不能離開你，
你的恩惠比天長。

家 作者 楊喚

樹葉是小毛蟲的搖籃。
花朵是蝴蝶的眠床。
歌唱的鳥兒誰都有一個舒適的巢。
辛勤的螞蟻和蜜蜂都住著漂亮的大宿舍，
螃蟹和小魚的家在藍色的小河裡。
綠色無際的原野是蚱蜢和蜻蜓的家園。

④ 詞語練習：

- (1) 讓小朋友學習時間的概念：前天、昨天、今天、明天、後天；前年、去年、今年、明年、後年分別表示什麼時間。
今年是西元2016年，明年是2017年，後年是2018年。到了後年，我就升上四年級了。
- (2) 讓小朋友學習相對方向的概念：我們說：前面、後面，不說前邊、後邊，但是會說：左邊、右邊。這是語文的習慣。
- (3) 讓小朋友學習一天不只有白天和晚上，一天可以分成這麼多個時段：清晨、上午、中午、下午、傍晚、晚上；教師說明各時段大概是指什麼時候。

⑤ 句子練習：

- (1) 讓小朋友學習「到處」、「流浪」、「溫暖」、「照顧」、「需要」詞語用法及句子。
- (2) 老師先解釋詞語的意思，並領讀，再讓小朋友自行念讀。
處 到處 到處都有佛塔
緬甸到處都有佛塔。

浪 流浪 流浪狗

一群沒有主人的狗到處流浪，就被稱為流浪狗，牠們很可憐的。

溫 溫暖 溫暖的陽光

今是晴天，陽光照在身上非常溫暖。

照 照顧 照顧奶奶

奶奶生病了，媽媽細心的照顧奶奶

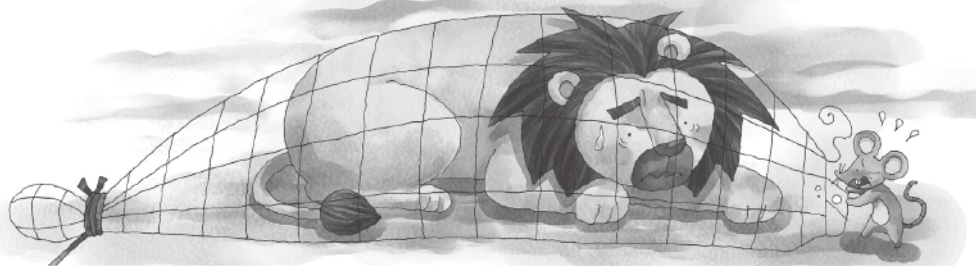
需 需要 需要多讀書

爸爸說，每個人都需要多讀書，將來才有好的生活。

- (3) 老師可請小朋友針對「到處」、「流浪」、「溫暖」、「照顧」、「需要」另行造句，個別發表。



第九課 小老鼠救獅子



導讀

本課為記敘文，介紹小老鼠救獅子的故事。本文的戲劇性在於獅子與小老鼠的對比，一個體型大，一個體型小，一個勇猛，一個弱小，而這樣的組合，竟然是體型小的救了體型大的，透過報恩的方式，引爆故事的戲劇性。而本故事的衝突轉折點在於獅子念頭一轉，放了小老鼠，後續才有報恩的行為，若獅子一怒吃了小老鼠，則故事即無法發展。藉由小老鼠救獅子的故事來教導孩子，回報他人的恩情，可以透過各種方式，並依自己的能力而為，不是要超出自己能力範圍，而是在別人最困難的時候，適時伸出援手，就是對他人最好的幫助。

課文內容

記敘文，分五段。小老鼠在獅子身上玩，獅子氣得要吃了小老鼠，小老鼠苦苦哀求，獅子便放了小老鼠。後來獅子掉入網子，小老鼠救了獅子，獅子謝謝他。

教學重點

1. 透過小老鼠救獅子的故事，讓小朋友了解，對於別人的恩情，要知恩回報，而回報的方式並不是超出自己的能力範圍，而是盡自己的能力，在適當的時候伸出援手。
2. 學習新詞語及句子：學習「把」字句。

教學建議

本課為故事，小朋友喜歡閱讀故事，故教學時除了讓小朋友讀出故事的趣味，更要讀出故事的寓意。本課為伊索寓言，教學時建議可以讓小朋友透過角色扮演，更真切的融入課文情境中。

第九課

小老鼠救獅子

有一隻小老鼠看見獅子，
睡著了，就爬到獅子身上玩，
把獅子吵醒了。
獅子很生氣，用爪子把小
老鼠捉住。小老鼠非常害怕，
一邊哭一邊說：「獅大王，請不要
吃我，我這麼小，你吃不飽的，
請你放了我吧！」
獅子看小老鼠哭得很可憐，
就放了他。

後來獅子掉進一張網子，
出不來。小老鼠看到了，小
聲的對獅子說：「獅大王，你
要怕，我來救你了！」
小老鼠用他尖利的牙，很
快的把網子咬斷了。獅子從網
子裡出來，對小老鼠說：「真是
謝謝你！」

老鼠 獅子 睡著 爪子 捉住

他 可憐 救你 尖利牙

看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 小老鼠做了什麼事，讓獅子那麼生氣？ 在睡著的獅子身上玩，吵醒他。
2. 小老鼠吵醒獅子後，獅子怎麼做？ 很生氣，用爪子捉住小老鼠。
3. 獅子吃了小老鼠嗎？ 沒有，放了他。
4. 獅子掉進網裡，你覺得小老鼠和獅子說什麼？ 小朋友自由回答。
5. 小老鼠怎麼救獅子？ 咬斷網子，讓獅子逃出來。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合故事情節起伏，做語氣上的變化。獅子的語氣要凶猛，小老鼠的語氣則要帶有膽小驚恐。第一段鋪陳故事，可平鋪直敘的讀；第二段則要讀出獅子的怒氣與小老鼠苦苦哀求的可憐語氣；第三段則帶點同情的語氣；第四段讀出小老鼠小聲說話，怕被人發現的小心語氣；第五段則是要把獅子謝謝的口氣讀出來。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：小老鼠在獅子身上玩，吵醒了獅子。獅子生氣要吃了小老鼠，小老鼠求獅子不要吃他，最後獅子放了小老鼠。後來獅子掉入網子，小老鼠前來救獅子。小老鼠救了獅子，獅子謝謝他。

1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

鼠、獅、睡、爪、捉、飽、憐、救、尖、牙

3 本課詞語：

獅子、睡著、吵醒、生氣、爪子、捉住、害怕、吃不飽、可憐、網子、尖利、咬斷

4 生字新詞教學：

鼠 ㄖㄨˇ：（鼠部），注意下面書寫的筆畫。

- ①是齧齒類哺乳動物，生殖力很強，夜間找食物，常破壞衣物，是傳染鼠疫病毒的主要媒介。如：老鼠。
- ②形容膽怯，卑鄙的行為。如：鼠輩。

獅 ㄕㄨˊ：（犬部），右邊寫作「巾」。獅字是形聲字，「犴」為形符，「師」為聲符。

- ①一種性情凶猛的哺乳類動物。頭圓大，尾細長，雄性脖子上有長毛，吼聲洪大，號稱萬獸之王。如：獅子。
- ◎獅子：動物名，哺乳綱食肉目。體長約七、八尺，頭圓大，尾細長，毛呈黃褐色。產於非洲和亞洲西部。有獸王之稱。
- 例句：獅子很凶猛，在森林裡被稱為「萬獸之王」。

睡 ㄕㄨㄟˋ：（目部），右作「垂」，下為二橫，末橫較長。睡字為會意字，字是人坐著，眼瞼下垂，打瞌睡。

- ①閉著眼睛休息。如：睡覺、睡眠、睡著了、睡夢中。
- ②睡眠時用的。如：睡衣、睡袋。
- ◎睡著：入睡。例句：弟弟玩了一整天，累得坐在椅子上睡著了。

爪[㇏]：（爪部），左為一撇、一豎撇相接，中豎不鉤，末筆為一捺。爪字為象形字，字像手掌的形狀。

爪（㇏ㄣㄩ）：

①指甲。如：指爪、腳爪。

②動物的掌和趾。如：鷹爪、張牙舞爪。

爪（㇏ㄣㄩㄩ）：

①動物的腳。如：爪子。

◎爪子：動物的尖甲腳趾。例句：老虎爪子很銳利，所以容易捉住奔跑的動物。

捉[㇏]：（手部），右作「足」。捉字為形聲字，「手」為形符，「足」為聲符。

①捕、追拿。如：捕捉、捉小偷。

②握住。如：捉住不放、小心捉住繩子。

◎捉住：以手握住，捕獲。例句：貓咪捉住了想跑走的老鼠。

飽[㇏]：（食部），左為「食」，不要寫成「食」；右下為「巳」，不要寫成「已」。

①肚子被食物撐滿的感覺。如：吃飽、飽食、飽餐一頓。

②漲滿。如：飽滿、飽和。

◎吃不飽：吃不足夠。例句：只吃兩三口飯，是吃不飽的。

憐[㇏]：（心部），右上作「米」，右下作「舛」。

①同情。如：可憐、憐憫、同病相憐。

②疼愛、愛護。如：憐愛、憐惜、楚楚可憐。

◎可憐：令人憐憫。例句：沒有家的人，是很可憐的。

救[㇏]：（攴部），左邊寫為「求」。救字為形聲字，「攴」是形符，「求」是聲符。

①制止、阻止。如：救火。

②治療。如：急救、無藥可救。

尖[㇏]：（小部），「小」字作上偏旁時，中豎不鉤。尖字是會意字，「小」在「大」的上面，表示尖銳的意思。

①形狀銳利的。如：尖銳、尖刀。

②物體的頂端。如：針尖、指尖、筆尖、刀尖。

③聲音高而刺耳的。如：尖叫、她的聲音很尖。

◎尖利：尖銳、鋒利。例句：這把刀子很尖利，要小心使用。

牙 ：（牙部），為一橫、一撇橫、一豎鉤、一撇。牙字是象形字，字像牙齒交錯的形狀。

①動物口中用以磨碎食物的器官。如：牙齒、刷牙。

ㄅ 詞語：

◎吵醒：被吵鬧到醒來。【例句】：哥哥說話太大聲了，把睡著的妹妹吵醒了。

◎生氣：發怒。【例句】：媽媽生氣了，因為弟弟沒有寫完功課，就出去玩了。

◎害怕：心中恐懼不安。【例句】：只要媽媽一生氣，弟弟就害怕得哭了。

◎網子：用繩線編成作為捕捉動物的器具。【例句】：姐姐用網子捉住了一隻蝴蝶。

◎咬斷：用牙齒切、壓破或夾住東西，使之斷裂。【例句】：這張網子被小老鼠咬斷了。



內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 小老鼠知道獅子會吃掉他，為什麼還要趁獅子睡著時跑到他身上玩？ 小老鼠以為獅子在睡覺，不會醒過來，所以好奇的跑到獅子身上玩。

(2) 獅子不是很生氣，為什麼還會放了小老鼠？ 因為獅子看小老鼠哭得很可憐，心軟了，便放了小老鼠。

(3) 小老鼠為什麼要小聲的和獅子說話？ 小老鼠要偷偷的放了獅子，怕被發現，所以小聲的說話。

(4) 如果你是獅子，你會相信有一天會被一隻這麼小的老鼠救嗎？為什麼？ 小朋友自由回答。

2 朗讀課文：

朗讀的時候要配合故事情節起伏，做語氣上的變化。獅子的語氣要凶猛，小老鼠的語氣則要帶有膽小驚恐。第一段鋪陳故事，可平鋪直敘的讀，第二段則要讀出獅子的怒氣與小老鼠苦苦哀求的可憐語氣，第三段則帶點同情的語氣，第四段讀出小老鼠小聲說話，怕被人發現的小心語氣，第五段則是要把獅子謝謝的口氣讀出來。

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：小老鼠把獅子吵醒。

第二段：小老鼠求獅子不要吃牠。

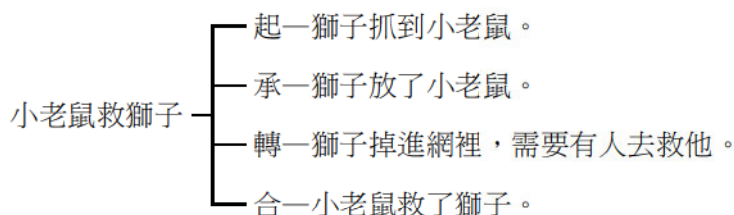
第三段：獅子看老鼠可憐就放了牠。

第四段：獅子掉進網裡。

第五段：小老鼠救出獅子。



(3) 課文結構



2 句子練習：

(1) 「把」字句：

原文：「獅子用爪子把小老鼠捉住了。」

→獅子用爪子捉住小老鼠。

「小老鼠很快的把網子咬斷了。」

→網子很快的被小老鼠咬斷了。

練習：小毛蟲吃光了葉子。→小毛蟲把葉子吃光了。

哥哥澆水在樹上。→哥哥把水澆在樹上。

小烏鴉在水瓶裡放石頭。→小烏鴉把石頭放到水瓶裡。

把彩虹畫下來。→我把彩虹畫下來。

→我用彩色筆把彩虹畫下來。

把香蕉拿起來。→用鼻子把香蕉拿起來。

→大象用鼻子把香蕉拿起來。

(2) 「得」的練習：

原文：「哭得很可憐」

練習：「笑得很高興」、「吃得很飽」

「讀得很認真」、「做得很用心」



語文活動說明

1 字詞練習：

本部分強調小朋友的詞語練習，先讓小朋友念讀並認識詞語，老師再造句說明，而後讓小朋友練習造句，詞語要會使用才真正了解意思。

睡：睡著了。例如：獅子睡著了。（「睡著」是動詞）

睡覺。例如：獅子在睡覺。（「睡覺」是名詞）

爪：爪子。例如：獅子的爪子很尖利，可以用來捉動物。

利爪。例如：獅子有利爪，可以用來捉動物。

捉：捉住。例如：獅子捉住了小老鼠。（「捉住」和「捉到」可以互通）

捉到。例如：獅子捉到了小老鼠。

飽：吃飽。例如：獅子要吃十隻小老鼠，才會吃飽。

飽了。例如：獅子飽了，因為他吃了十隻小老鼠。

救：救人。例如：我長大後，想當一個救人的醫生。

救火。例如：失火了，要趕快救火。

憐：可憐。例如：小弟弟找不到媽媽，哭得很可憐。

他是個可憐的人。

尖：尖利。例如：這把刀子很尖利。

很尖。例如：這是一把很尖的刀子。

2 句子練習：

「把」字句是華語的特殊句型，教師在教學時，不需講述文法，透過句子的練習，讓小朋友學習「把」字句的使用。

「把」字句是把賓語提前的移位句型結構，強調動詞對賓語的處置與影響，如：「我打開門」，「把」字句變成「我把門打開」。又如「我吃完飯」和「我把飯吃完了」，「把」字句是強調「飯」受到了「吃」這個動作的影響。

例句：

* 小老鼠救獅子。→小老鼠把獅子救出來了。（把字句的重點在「獅子」救出來了。）

* 我寫完習作了。→我把習作寫完了。（把字句的重點在「習作」寫完了。）

* 我開門。→我把門打開了。（把字句的重點在「門」開了。）

* 弟弟吃完飯了。→弟弟把飯吃完了。（把字句的重點在「飯」吃完了。）

擴句練習：

例一：把書打開。

小明把書打開。

小明把書打開看一看。

例二：把那本書拿過來。

小明把那本書拿過來。

小明把那本書拿過來看。

例三：把字寫在書上。

小明把字寫在書上。

例四：把大自然畫在紙上。

小明把大自然畫在紙上。

例五：把禮物送給媽媽。

小明把禮物送給媽媽。

小明開心的把禮物送給媽媽。

例六：把竹竿立在地上。

小明把竹竿立在地上。

小明慢慢的把竹竿立在地上。

例七：把事情做好。

小明把事情做好。

小明很快的把事情做好。



3 對話練習：

- (1) 先由老師領讀，練習一遍。
- (2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。聲音表情可以讓對話內容更生動活潑，也可以讓朗讀者更有現場感，而非只是單純的朗讀對話。



小老鼠：獅大王，我來救你了！

獅 子：你為什麼要救我？

小老鼠：因為我以前在你身上玩，你放過我，我要謝謝你。

獅 子：但是你太小了，怎麼救得了我呢？

小老鼠：我有尖利的牙可以咬斷網子。

獅 子：太好了，謝謝你！

小聲讀

驚訝的語氣

感謝的語氣

不相信的語氣

堅定的語氣

感謝的語氣

4 語文遊戲：

★話劇演出：

可以將故事改編成劇本，讓小朋友演出。因本劇僅有獅子與小老鼠兩個角色，老師可以再增加幾個角色，如：獵人等，以豐富話劇內容。



習作指導

1 生字練習：

鼠、獅、睡、爪、捉、飽、憐、救、尖、牙

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「睡」字右作「垂」，末橫較長；「飽」字右作「包」，內為「巳」，小朋友很容易誤寫為「已」；「憐」字右上作「米」；「尖」字上雖為「小」，但豎筆不夠。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

獅子、睡著、爪子、捉住、害怕、吃飽、可憐、掉進、救人、尖利

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 生字加加看（左右組合）：

配合漢字特有的結構，將字拆解為左右組合，再讓小朋友進行組字。



- ①（救） ②（怕）
③（把） ④（謝）

4 填入「的」或「得」字：

本大題配合語文天地的「得」用法，讓小朋友釐清「的」和「得」字的不同。在動詞後使用「得」，名詞前使用「的」。



- ①（得）（的）
②（的）

三 生字加加看（左右組合）

目 + 垂 = 睡

1 求 + 攵 = ()

2 忄 + 白 = ()

3 扌 + 巴 = ()

4 言 + 身 + 寸 = ()

四 填入「的」或「得」字

1 獅子放走了哭()很()憐()小老鼠。

2 小老鼠()身體很()小。

3 獅子覺()那隻()可憐()小老鼠()太小了，所以()不想吃他。

4 哥哥跑()步，跑()很快。

③ (得) (的)

④ (得)

5 「把」字句的練習：

本大題結合課本語文天地的把字句進行句型練習，只要句義通順，可以讓小朋友自行練習。



① (習作) (寫完)

② (水) (倒掉)

③ (門) (打開)

④ (獅子) (吵醒)

6 依課文內容，選出正確的答案：

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完課文後，理解課文內容後，方可作答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀課文後的理解、推論，了解文章的中心主旨。



① (3) ② (2) ③ (1) ④ (2)

五、「把」字句的練習

例句：小美把飯吃完了。

→ 小美把飯(飯)(吃)完了。

① 弟弟把習作寫完了。
→ 弟弟把() () 了。

② 妹妹把水倒了。
→ 妹妹把() () 了。

③ 小明把門打開了。
→ 小明把() () 了。

④ 老虎把獅子吵醒了。
→ 老虎把() () 了。

六、依課文內容，選出正確的答案

① () 為什麼獅子要放走了小老鼠？
① 因為小老鼠會教獅子。
② 因為獅子很好心。
③ 因為小老鼠哭得很可憐。

② () 為什麼小老鼠要教獅子？
① 因為獅子很可憐。
② 因為獅子放過小老鼠。
③ 因為小老鼠很開心。

③ () 獅子捉住小老鼠時，小老鼠為什麼非常害怕？
① 獅子會吃了他。
② 獅子會大聲叫。
③ 獅子會把他拿來玩。

④ () 小老鼠為什麼能教獅子？
① 小老鼠力氣大。
② 小老鼠有尖利的牙齒。
③ 小老鼠跑得快。



補充資料

伊索寓言

(一) 驢子、狐狸和獅子

驢子和狐狸聯合到林中找食物。走著走著，沒多久遇見了一隻獅子。狐狸眼看著危機來了，便馬上走到獅子面前，說要替獅子捉住驢子，只要獅子不要傷害自己。獅子說好，狐狸就引驢子往一個陷阱去，讓驢子掉下陷阱。獅子看驢子已經抓到了，馬上捉住狐狸，再去撲殺驢子。

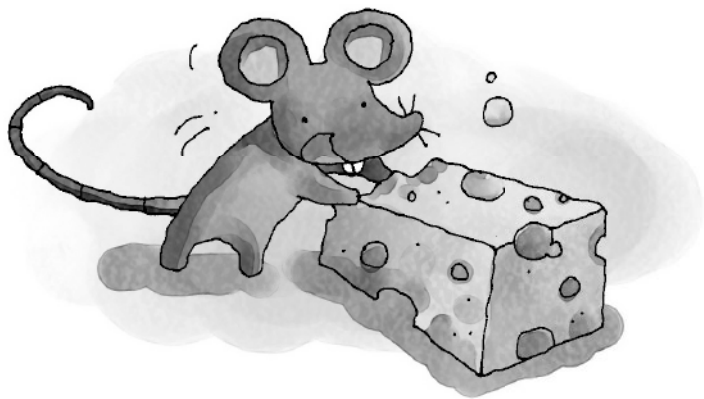
（二）獅子、老鼠和狐狸

有一隻獅子耐不住酷熱，疲倦的在洞裡睡著了。一隻老鼠跑過牠的鬃毛和耳朵，把牠吵醒了。獅子非常的生氣，醒來到處找老鼠。狐狸看見了說：「你是一隻雄赳赳氣昂昂的獅子，卻怕老鼠。」獅子說：「我不是怕老鼠，而我是討厭老鼠如此無禮的行為。」

（三）人和獅子

有一個人和一隻獅子一起旅行。經過樹林時，他們各自誇下海口，說自己比對方更具力量，也更加的勇猛。正當他們爭論不休的時候，恰巧經過一座刻在石頭上的雕像前面，這是一座「獅子被人勒死」的雕像。

旅行的人指著雕像說：「看！我們人類多強啊！我們可以征服百獸之王的獅子呢！」獅子不屑的說：「因為這座雕像是你們人類做的呀！如果我們獅子也會做雕像的話，你就會看見人類被獅子的腳爪撕裂了。」



第十課 農家樂



導讀

農家風光是一幅美麗的風光，但在美麗之外，農人的耕作是非常辛勞的。本課對於農人的工作用很簡潔、優美的方式呈現出來，最後再給予豐收的好祝福。透過課文，可以讓學生深思，看見一片好山好水的時候，心中可以想的不僅是好山好水，還有在這片山水中努力的人們。

課文內容

本課是詩歌，課文分為三段。第一段：農村風光；第二段：農夫工作情形；第三段：家家戶戶收成好。

教學重點

1. 本課出現很多量詞「一方水田」、「一片菜園」都是以往沒有接觸過的用法。
2. 學習新詞語。「除草」、「耕田」、「插秧」等等。

教學建議

老師可以試著讓學生模仿詩歌的寫法，運用疊字和排比的技巧，完成自己的作品。



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 說一說，課本中的圖畫中，你看見什麼？ 我看見水田、青山、鳥、稻草人和農夫。
2. 敘述農人在做些什麼事？ 有的背著秧苗在插秧，有的看到天氣好，很開心。
3. 田裡的稻子是小秧苗還是成熟的稻子？ 是小秧苗，因為只有小小、綠綠的苗。
4. 說說你看到的農村生活。 學生自由發言。

1. 老師範讀：第一段讀到「輕輕吹」、「低低飛」，音調要放低。朗讀到「映著藍天」、「青綠新鮮」的時候語氣要爽朗高亢。第二段讀到「你」、「我」的時候語氣放輕，「除草」、「耕田」、「插秧」、「澆水」要加強語氣，抑揚頓挫要分明。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：農村風光美麗得像一幅畫，飛鳥在天上飛，水田像鏡子一樣照出藍天，種田人家辛勤耕種，家家戶戶都有好收成。

1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

吹、田、映、青、幅、耕、秧、收、戶

3 本課詞語：

農家、水田、映著、菜園、新鮮、農村、風光、一幅、除草、耕田、插秧、收成、家家戶戶

4 生字新詞教學：

吹 ㄘㄨㄟ：（口部），會意字，用口來吹出氣體，欠原來是 欠，像是口吹氣的樣子。

- ①空氣流動觸動物體。如：風吹。
- ②噉起嘴唇用力吐出氣體。如：吹氣。

田 ㄊㄧㄢˊ：（田部），象形字，口像四方的邊界，十像田中的田埂。

- ①種植農作物的土地。如：田地。
- ②山坡上呈階梯狀的田地。階與階之間以矮埂相隔，有利於耕作及蓄水。如：梯田。
- ◎水田：能蓄水，並供耕種的田地。例句：水田像鏡子一樣，照出藍天。

映 ㄧㄥˋ：（日部），形聲字，从日，央聲，央有中正的意思，日與物正對，映就是明照的意思。

- ①反射。如：映照。
- ②照在平面上的影像。如：映影。
- ◎映著：物體的影像反映在水面或鏡中。例句：湖面映著美麗的天空。

青^𠂔_𠂔：（青部），會意字，像草葉的顏色。有青的字都有明亮的意思，如：眼睛、晴天、清亮。

①綠色的草木、山脈。如：踏青。

②年輕。如：青年。

幅^巾_巾：（巾部），量詞，計算圖畫、布帛等平面物的單位。

①文章的分量。如：篇幅。

②巨大的畫幅。如：巨幅。

◎一幅：量詞，計算圖畫、布帛等平面物的單位。

例句：我畫了一幅海邊景色的圖畫。

耕^耒_耒：（耒部），形聲字，以耒來犁土為耕。

①耕種莊稼等農務。如：農耕。

②耕耘、種植。如：耕種。

◎耕田：泛指耕種田地的一切活動。例句：我從來沒有做過耕田的工作。

秧^禾_禾：（禾部），形聲字，禾苗為秧，植物的幼苗。

①特指稻子的幼苗。如：秧苗。

②某些植物的莖。如：豆秧。

◎插秧：將稻的秧苗插植於田地中，為栽種水稻的過程之一。

例句：春天的時候，農夫忙著插秧。

收^攴_攴：（攴部），「攴」共有四畫，不可寫成三畫，是聚集、保存的意思。

①秋季收割農作物。如：秋收。

②將物品收回再利用。如：回收。

③回收或善後。如：不可收拾。

◎收成：農作物的收穫。例句：秋天到了，就是收成的時候。

戶^戶_戶：（戶部），象形字，收繩子的器具，功用是收繩，引申為相互的意思。

①房屋的出入口。如：門戶。

②有財有勢的人家。如：大戶。

◎家家戶戶：每家每戶。例句：過年時，家家戶戶都會貼上春聯。

5 詞語：

- ◎農家：以務農為業的家庭。【例句】：農家的生活很忙碌、很辛苦。
- ◎菜園：種蔬菜的園圃。【例句】：奶奶喜歡到菜園裡種菜。
- ◎新鮮：形容食物清潔鮮美而沒有變質。【例句】：我愛吃新鮮的水果。
- ◎農村：農民集居的村落。【例句】：我的爺爺住在一個美麗的農村裡。
- ◎風光：景色。【例句】：鄉下有許多美好的風光。
- ◎除草：將雜草去除。【例句】：除草的工作很重要，這樣農作物才能長得好。

內容深究

1 引導學生回答問題：

- (1) 你喜歡水田嗎？ 喜歡，水田可以種出好吃的稻米，讓我們每天都能吃到米飯。
- (2) 你知道農夫最怕什麼？ 農夫最怕的是蟲子，蟲子會讓稻米生病／最怕不下雨。
- (3) 書上左下方是什麼？ 稻草人。
- (4) 你看過稻草人嗎？為什麼要有稻草人？ 稻草人是用來嚇麻雀的，稻米成熟的時候，麻雀會來吃稻米。
- (5) 右邊的圖，田裡工作和農夫都在流汗，為什麼留鬍子、戴斗笠的農人，臉上有笑容？

2 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於一種旋律式的語氣：

本課有疊字詞，有對稱的句型，讀起來有一種整齊的韻律。第一段著重在疊字的朗讀「輕輕吹」、「低低飛」、「一方方」、「一片片」，第二段著重在農夫耕種的項目「除草」、「耕田」、「插秧」、「澆水」，第三段著重在「天天」、「年年」、「家家戶戶」等詞語。

形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：詩歌

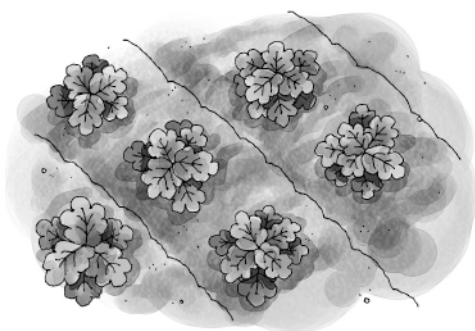
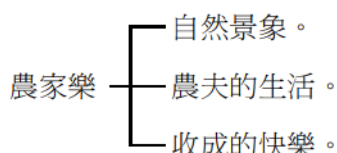
(2) 課文分段大意

第一段：農村風光的敘述，風兒吹、鳥兒飛、水田映藍天和青菜新鮮。

第二段：農家的工作多樣，種田人家不怕辛苦。

第三段：整年辛苦的工作，終於有好收成。

(3) 課文結構



2 句子練習：

(1) 「……像……」

原文：「美麗得像一幅畫。」

練習：「開心得像一隻小鳥。」

「臉紅得像一顆蘋果。」



語文活動說明

1 認識量詞：

(1) 老師先念一遍，學生跟讀一遍。

(2) 老師說明有些名詞可以用不同的量詞來表達，不同的量詞會有不同的意義。

「一棵青菜」只是一棵，「一把青菜」是很多棵青菜集合在一起的狀態；「一朵白雲」多指雲的形狀是厚厚的，「一片白雲」可能是散狀的，或是薄薄的雲；「一個人」只是一個人，「一家人」可能是五個人，也可能三個人。量詞的使用很重要，精確的量詞，可以讓表達更清楚。

2 疊字練習：

(1) 疊字運用在量詞上的練習，加上擴句讓句子更鮮明完整。

(2) 一方方水田有一種連綿、一望無際的感覺，學生在朗讀的時候，老師要帶領學生去體會。一片片與一幅幅，也都是一個接著一個不間斷的視覺呈現。

3 對話練習：

- (1) 老師先將故事情境說給學生聽。小明和小亮在討論爺爺的工作內容。
- (2) 老師將全班分為兩半，分別扮演小明和小亮。老師請同學每兩人一組，分別扮演小明和小亮的對話，練習兩遍到三遍。

：星^ㄟ期^ㄣ天^ㄣ我^ㄞ去^ㄣ爺^ㄣ爺^ㄣ家^ㄣ，看^ㄞ見^ㄣ爺^ㄣ爺^ㄣ在^ㄞ田^ㄣ裡^ㄣ插^ㄣ秧^ㄣ！

得意的語氣

：插^ㄣ秧^ㄣ很^ㄣ辛^ㄣ苦^ㄣ吧^ㄣ？

關心的語氣

：是^ㄞ啊^ㄣ！爺^ㄣ爺^ㄣ在^ㄞ太^ㄣ陽^ㄣ底^ㄣ下^ㄣ工^ㄣ作^ㄣ很^ㄣ辛^ㄣ苦^ㄣ。

感嘆的語氣

：我^ㄞ爺^ㄣ爺^ㄣ住^ㄞ在^ㄞ海^ㄣ邊^ㄣ，每^ㄣ天^ㄣ出^ㄣ海^ㄣ打^ㄣ魚^ㄣ。

炫耀的語氣

：打^ㄣ魚^ㄣ也^ㄣ很^ㄣ辛^ㄣ苦^ㄣ吧^ㄣ！

感嘆的語氣

：對^ㄞ啊^ㄣ！我^ㄞ爺^ㄣ爺^ㄣ打^ㄣ魚^ㄣ也^ㄣ很^ㄣ辛^ㄣ苦^ㄣ。

肯定的語氣

4 語文遊戲：實果遊戲——疊字詞

- (1) 老師先請學生想一想，哪些詞語可以變成疊字詞，討論出九個，寫在黑板上。接著請學生填在九格空格中。如：快快樂樂、平平安安、開開心心、家家戶戶。
- (2) 抽一名學生，請他說出一個詞語，全班找出自己的圈起來。
- (3) 再抽另一名學生，再說另一個詞語。
- (4) 先連成三條線者，就是勝利者。



習作指導

1 生字練習：

吹、田、映、青、幅、耕、秧、收、戶

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「幅」字左邊的巾，第二劃要向上勾；「耕」字左上第一筆是一小撇，不是一橫；「秧」字的「禾」中間的一豎，不可寫成一豎勾；「收」字右面是「攵」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

農家、水田、映著、菜園、青綠、一幅、耕田、插秧、收成、家家戶戶

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，「耕田」、「插秧」、「除草」都是農作的專有名詞，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 寫出正確的量詞：

- (1) 這題是複習量詞的用法。老師先問「一片」的可以加上什麼名詞，學生回答，以下依此類推，複習完之後，學生會對作答更有概念。
- (2) 要注意的地方是第一題，天上飄著一朵白雲或一片白雲都是正確的答案，但是第六題一定要用一朵可愛的小花，所以第一題只能填一片白雲。



- ① (一片)
- ② (一家)
- ③ (一幅)
- ④ (一把)
- ⑤ (一塊)
- ⑥ (一朵)
- ⑦ (一塊)

4 讀一讀，選出對的答案：

- (1) 這個故事是一個寓言故事，題目是「揠苗助長」，後來成為成語，因為有生字，也有些難度，所以題目中沒有出現，只要讓學生了解故事的涵義就好。
- (2) 學生先判斷答案，自行習寫，老師再給正確答案，讓學生訂正。



- ① (2)
- ② (2)

寫出正確的量詞。

一片	一棵	一幅	一朵
一塊	一個	一把	一家

- 天上飄著()白雲。
- 媽媽說()人要相信。
- 我畫了()美麗的圖畫。
- 爺爺拿了()青菜給我。
- 路上有()很大的石頭。
- 桌上放了()可愛的小花。
- 小狗吃了()肉。

讀一讀，選出對的答案。

有一個農夫，在春天的時候，種下了秧苗。他希望秧苗可以快快長大。

有一天，他到田裡除草的時候，覺得秧苗長得太慢，心想：「我要想個辦法才可以！」他看著田裡左思右想，然後笑了起來，原來他想到了「一個方法」。

他馬上走到田裡，把每一棵秧苗都拔高，花了很多時間以後，他問心的回家休息。

過兩天，他到田裡一看，所有的秧苗都變成黃色了。

③ (2)

④ (2)

5 兩句意思相同的打○，不相同的打×：

(1) 本題是要測試學生對句子的了解，因為學生程度不一，所以老師要逐題帶領，並立刻澄清學生不懂的地方。

(2) 題目讀一遍，學生判斷答案。如果發現回答的聲音參差，就要多加解釋。



① (○) ② (×) ③ (×)

④ (○) ⑤ (×) ⑥ (×)



五 兩句意思相同的打○，不相同的打×

① () 青綠的青菜。新鮮的青菜。

② () 風兒輕輕吹。風兒低低吹。

③ () 美麗得像一幅畫。一幅美麗的畫。

④ () 水田映著藍天。水田像鏡子一樣，照出藍天。

⑤ () 年年都有好收成。每一年都有好收成。

⑥ () 家家戶戶。家家的門戶。

第十一課 螞蟻和蚱蜢



導讀

本課為記敘文，介紹勤勞的螞蟻與貪玩的蚱蜢怎樣過冬的故事。螞蟻辛勤工作，到了冬天享用儲存的食物。一隻飢餓的蚱蜢希望螞蟻分食物給牠，因為螞蟻在夏天辛苦工作時，蚱蜢在享樂，所以到了冬天蚱蜢沒有食物，只能有氣無力的躺在雪地裡。本課為伊索寓言中的一篇故事，伊索寓言具有強烈的諷刺性，藉由勤勞與貪玩的明顯對比，反映出對事情的看法。

課文內容

記敘文，分七段。一、二段寫螞蟻的勤勞，三、四、五、六段寫蚱蜢要向螞蟻分食和兩者之間的對話，第七段寫蚱蜢只能有氣無力的倒在雪地裡了。

教學重點

1. 透過螞蟻和蚱蜢的故事，讓小朋友了解勤勞的重要與只享樂不工作的下場，進而學習正確的做人處事道理。
2. 學習新詞語及句子：練習「可不可以」、「都是」的句型，學習詞語「怎麼」。

教學建議

本課是故事，透過故事的寓意，讓小朋友學習正確的做人處事道理。教學時，老師除了將重點置於語文學習外，情意性的涵化亦為學習重心。透過故事的啟發，讓小朋友潛移默化，學習正確的道理。



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 你看，螞蟻在做什麼？ 扛一包東西，準備糧食。
2. 下面圖裡的蚱蜢在做什麼？ 在唱歌。
3. 到了冬天，蚱蜢在做什麼？ 蚱蜢去向螞蟻要食物，但是螞蟻很生氣，不給牠食物。
4. 螞蟻有沒有答應分食物給蚱蜢？ 沒有。
5. 蚱蜢最後有什麼下場？ 餓著肚子躺在雪地裡。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合故事情節起伏，做語氣上的變化。第一段要讀出冬天到了的蕭瑟氣氛，但要突顯在這樣的寒冷的季節，還有一隻勤勞的螞蟻在工作。在對話的部分，要讀出人物的情感，如：蚱蜢向螞蟻要食物，要讀出可憐哀求的語氣；螞蟻用疑惑的語氣反問蚱蜢夏天在做什麼；蚱蜢以不好意思的語氣回答在唱歌跳舞；最後螞蟻義正辭嚴的回絕了蚱蜢的要求。朗讀故事時，要能配合故事主角的喜怒哀樂，則故事會更為生動有趣。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：螞蟻在秋天時辛勤的工作，冬天吃著之前準備好的食物。飢餓的蚱蜢要求螞蟻分一些食物，螞蟻問蚱蜢之前在做什麼，蚱蜢說在唱歌跳舞，所以螞蟻不同意將辛勤找來的食物分給蚱蜢。最後蚱蜢只能有氣無力的躺在雪地裡。

1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

冷、停、止、工、準、備、飢、餓、寒、無、雪

3 本課詞語：

變冷、停止、勤勞、工作、準備、飢餓、力氣、一直、美好、寒冷、有氣無力、雪地

4 生字新詞教學：

冷 ：（冫部），「冫」字作左偏旁時，為一點、一挑。冷字是形聲字，「冫」是形符，「令」是聲符。

①寒涼、溫度很低。如：冰冷、冷颼颼、今天很冷！

②降低溫度。如：冷卻、冷凍、冷藏。

③不熱情、不熱烈。如：冷酷、冷淡、冷漠、心灰意冷。

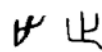
◎變冷：更改為冷天氣。例句：天氣慢慢變冷了，小心不要著涼了。

停 ：（亻部），右作「亭」。停字是形聲字，「亻」是形符，「亭」是聲符。

①一種持續狀態的結束。如：停止、停車、停電、雨停了、時鐘停了。

②留。如：停留、停滯。

③放置、擱置。如：停放、停機坪。

止 ：（止部），止字是象形字，上面像腳趾頭，下面像腳面及腳掌的形狀。文字演變如下：

①停住不動。如：停止、靜止。

②使停住。如：止付、止血、止痛。

③停頓、結束。如：休止、適可而止、血流不止。

◎停止：不繼續，不進行。例句：請你停止說話，認真聽課。

工 ：（工部），一橫、一豎、一橫，共三畫。

①從事勞務的人。如：工人、勞工、礦工。

②有專門技術的人。如：技工、工匠、木工、鐵工。

③工作。如：上工、加工、完工。

◎工作：做事、職業。例句：螞蟻勤勞的工作，到了冬天才不會沒食物吃。

準 ：（水部），上作「淮」。準字是形聲字，「水」是形符，「隼」是聲符。

①預備。如：「準備」。

②正確。如：「準確」、「精準」。

備 ：（人部），右下作「用」，小朋友容易與「侖」混淆。

①完整無缺的。如：完備、齊備、兼備、關懷備至。

②事先為可能發生的狀況作處理。如：準備、預備、備忘、有備無患。

③設施、裝置。如：裝備、設備、配備。

◎準備：預備，事先安排或籌劃。例句：要過年了，媽媽準備了很多食物。

飢 ：（食部），「食」字作左偏旁時，末筆為一點。飢字是形聲字，「食」是形符，「几」是聲符。

①餓。如：飢餓、飢渴、飢民、飢不擇食、飢寒交迫。

餓 ：（食部），右作「我」。餓字是形聲字，「食」是形符，「我」是聲符。

①肚子空，想吃東西的感覺。如：肚子餓了。

◎飢餓：很餓。例句：我中午沒有吃飯，到了下午，感到十分飢餓。

寒 ：（宀部），下作兩點並列，勿寫成「冫」。寒字是會意字，「宀」表示房屋，房屋裡有在草堆裡的人，下面兩點表示冰，意思是人在屋裡，躲在草堆裡避寒，表示天氣寒冷。 

①秋冬時天氣冷的季節。與「暑」相對。如：寒假。

②冷。如：寒冷、寒流、寒帶、寒意、天寒地凍、飢寒交迫。

③貧窮、窮苦。如：清寒、寒門、寒苦、貧寒。

◎寒冷：氣候非常的冷。例句：寒冷的冬天到了，小動物都躲在家裡不出來。

無^{ㄨˊ}：（火部），末筆為四點。無字是會意字，字像一個人拿著牛尾在跳舞的樣子。

①沒有。如：無用、無情、無中生有、無風不起浪。**ㄨˊ**

②不論。如：無論、事無大小。

◎有氣無力：形容人精神不振，萎頓虛弱。

例句：看他有氣無力的樣子，中午可能沒有吃飽。

雪^{ㄒㄩㄝˋ}：（雨部），下作「𠂔」：中橫右須出頭。

①水蒸氣遇低溫而凝結的白色六角形晶體。如：雪水、雪花、白雪紛飛、積雪不化、冰天雪地。

②洗刷、清除。如：雪恥、洗雪。

③像雪一樣的。如：雪白。

◎雪地：積雪的地面。例句：小朋友在雪地裡堆雪人。

ㄅ 詞語：

◎勤勞：勞心盡力，辛勤勞苦。【例句】：勤勞的鳥兒有蟲吃，不勤勞的鳥兒會餓肚子。

◎力氣：力量。【例句】：他的力氣很小，拿不起這麼重的東西。

◎一直：持久不變、連續不斷。【例句】：這場雪一直下，已經下整天了。

◎美好：完美而令人滿意的。【例句】：我會記得在這裡生活的美好日子。



內容深究

1 引導學生回答問題：

(1) 為什麼螞蟻要一直勤勞的工作？ 因為要先準備好冬天的食物，不然冬天沒有東西吃。

(2) 為什麼夏天蚱蜢都在唱歌跳舞？ 蚱蜢覺得夏天很美好，美好的日子要玩樂，不要工作。

(3) 如果你是蚱蜢，美好的夏天你會做什麼？ 小朋友自由回答。

(4) 如果你是螞蟻，你會不會分食物給蚱蜢？為什麼？ 小朋友自由回答。

2 朗讀課文：

朗讀的時候要配合故事情節起伏，做語氣上的變化。尤其對話部分可以分別讀出不同語氣的表情。

1 課文的寫作方式：

(1) 課文的文體：記敘文

(2) 課文分段大意

第一段：螞蟻去找食物。

第二段：冬天螞蟻在家吃食物。

第三段：蚱蜢來螞蟻家要食物。

第四段：螞蟻問蚱蜢夏天為什麼不找食物。

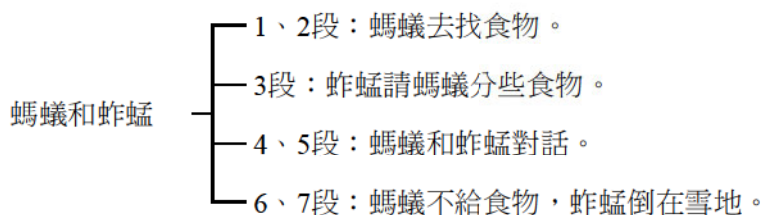
第五段：蚱蜢說美好的夏天要唱歌跳舞。

第六段：螞蟻說他辛勤找的食物不能給蚱蜢。

第七段：冬天蚱蜢倒在雪地裡。



(3) 課文結構



2 句子練習：

(1) 「不好意思」：

原文：「蚱蜢不好意思的說。」

練習：「我不好意思的向同學說對不起。」

「哥哥只要上台說話，就會覺得很不好意思。」

(2) 「只能……」

原文：「在寒冷的冬天裡，蚱蜢只能有氣無力的躺在雪地裡。」

練習：「姐姐肚子不舒服，只能喝水。」

「每個人只能拿一顆糖果。」



語文活動說明

1 字詞練習：

本部分強調小朋友的詞語練習，先讓小朋友念讀並認識詞語，老師再造句說明，而後讓小朋友練習造句，詞語要會使用才真正了解意思。

冷：寒冷。例如：寒冷的冬天，大家都不想出門。

很冷。例如：今天的天氣很冷，出門要多穿一件衣服。

停：停止。例如：地震來了，大家停止手邊的工作，馬上跑到外面。

停下來。例如：爸爸看到有小朋友要過馬路，馬上把車子停下來。

止：停止。例如：妹妹一直哭不停，你能不能讓她停止下來？

止住。例如：弟弟把玩具還給妹妹，妹妹才不哭，止住了淚水。

工：工作。例如：爸爸一大早起來，就到田裡工作。

工人。例如：我的爸爸是蓋房子的工人。

準：準備。例如：姐姐生日，我準備了一個禮物送她。

準時。例如：小明每天都準時到校，從來不遲到。

備：準備。例如：我準備以後要當一位老師，教小朋友學中文。

備用。準備著以供隨時使用。例如：這個東西現在雖然用不上，但還是留著備用，也許將來會用到。

寒：寒冷。例如：寒冷的天氣，喝一杯熱茶，真是暖和。

寒冬。例如：寒冬要到了，小動物們忙著準備過冬的食物。

無：無法。沒有辦法。例如：不誠實的人，讓人無法相信。

無人。例如：夜深了，無人的院子裡，看起來有點可怕。

雪：雪地。例如：白色的雪地裡，找不到綠色的樹木。

下雪。例如：下雪了，小朋友開心的玩起雪來。

2 句子練習：

本課的句型「可不可以……」為舊句型的重複練習，「都是……」、「怎麼……」兩個句型可以讓小朋友多加練習。

(1) 句型一：「可不可以……」

「可不可以……」是屬於疑問句的句型，使用在疑問語句。

例一：你可不可以給我一點食物？

例二：我可不可以問你一件事情？

(2) 句型二：「都是……」

例一：這些食物都是我夏天找來的。

例二：教室裡的桌子都是我整理的。

(3) 句型三：「怎麼……」

「怎麼……」有兩個意思：為什麼、如何

例一：放學了，你怎麼還留在學校？（怎麼：為什麼）

例二：請你教我怎麼寫這個字。（怎麼：如何）

3 對話練習：

(1) 先由老師領讀，練習一遍。

(2) 之後由學生試讀，並配合每句內容做出不同的聲音表情。本對話描寫故事中未介紹的內容，課文中並未提及蚱蜢邀螞蟻一起唱歌跳舞，這個部分就蚱蜢玩樂和螞蟻工作的情形做更為深入的描寫，透過蚱蜢和螞蟻的對話，讓小朋友更清楚知道為什麼螞蟻不願意分食物給蚱蜢了。

：小^ㄉ螞^ㄇ蟻^ㄣ，快^ㄟ來^ㄟ聽^ㄟ我^ㄟ唱^ㄟ歌^ㄟ。

快樂玩耍的語氣

：不^ㄟ行^ㄟ，我^ㄟ要^ㄟ準^ㄟ備^ㄟ冬^ㄟ天^ㄟ的^ㄟ食^ㄟ物^ㄟ。

拒絕的語氣

：冬^ㄟ天^ㄟ？那^ㄟ是^ㄟ很^ㄟ久^ㄟ以^ㄟ後^ㄟ的^ㄟ事^ㄟ，
現^ㄟ在^ㄟ我^ㄟ們^ㄟ一^ㄟ起^ㄟ唱^ㄟ歌^ㄟ！

先是不可置信的語氣，

再來是邀請的語氣

：如^ㄟ果^ㄟ只^ㄟ玩^ㄟ樂^ㄟ，不^ㄟ工^ㄟ作^ㄟ，冬^ㄟ天^ㄟ到^ㄟ了^ㄟ，
了^ㄟ要^ㄟ怎^ㄟ麼^ㄟ辦^ㄟ？

擔心的語氣

：等^ㄟ冬^ㄟ天^ㄟ到^ㄟ了^ㄟ再^ㄟ說^ㄟ。

不理會的語氣

：等^ㄟ冬^ㄟ天^ㄟ來^ㄟ了^ㄟ，就^ㄟ找^ㄟ不^ㄟ到^ㄟ食^ㄟ物^ㄟ，
我^ㄟ現^ㄟ在^ㄟ要^ㄟ去^ㄟ工^ㄟ作^ㄟ了^ㄟ。

拒絕的語氣

4 語文遊戲：

★相反詞競賽：

老師事先準備好詞語卡，讓小朋友可以進行相反詞配對。也可以增加遊戲的難度，將詞語卡先讓小朋友看，再貼背面，除了考相反詞，也考驗小朋友的記憶力。

★遊戲舉例：

停、動 黑、白 高、低 上、下 前、後 有、無 快、慢 去、來

老師將詞語卡打散貼在黑板上，再讓小朋友進行相反詞配對，配最多組的小朋友為贏家。若小朋友已經很熟悉相反詞，就增加難度為考位置記憶力，先將全部的詞語卡讓小朋友看清楚貼的位置，而後再翻成背面，讓小朋友配對。



習作指導

1 生字練習：

冷、停、止、工、準、備、飢、餓、寒、無、雪

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「冷」字左半為「冫」，非「彳」；「止」字與「正」字為相似字，但「止」少一橫；「準」字上作「淮」，非「准」；「寒」字下為兩點並列。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

變冷、停止、工作、準備、飢餓、力氣、一直、寒冷、雪地、有氣無力

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 把多餘的字畫掉：

本大題為病句修改，讓小朋友修改有問題的句子，並熟練詞語的正確用法。



- ① (已經)
- ② (只能)
- ③ (還)
- ④ (可不)
- ⑤ (可以)

把多餘的字畫掉：

- 我昨天快要過去了！天！氣！慢！慢！已！經！變！冷！了！。
- 這時！候！有！一！隻！媽！媽！，！還！在！只！能！動！勞！的！工！作！。
- 我！整！天！忙！著！找！食！物！，！你！還！在！做！什！麼！？
- 我！的！食！物！都！是！我！勤！勞！找！來！的！，！怎！麼！可！不！可！以！給！你！呢！？
- 在！寒！冷！的！冬！天！裡！，！蚱！蜢！只！能！可！以！有！氣！無！力！的！倒！在！雪！地！裡！了！。



4 加入形容詞：

本大題配合前面課文進行形容練習，只要句義通順，可以讓小朋友自由發揮。

- 參考答案：①（愛玩的、勤勞的）
②（新鮮的、清新的）
③（美麗的、漂亮的）
④（翠綠的、掉落的）

5 把正確的字圈起來：

本大題配合語文天地，讓小朋友分辨相似字。

- A ①（舞、無）
②（止、正）

6 下面有四段文字，讀一讀，排出順序：

本大題讓小朋友練習排出事情的順序，由原因到經過，再到結果，藉此訓練小朋友的邏輯組織能力。

- A (③) → (②) → (④) → (①)

四、加入形容詞：

一隻（ ）的蝴蝶。

① 一隻（ ）的蝴蝶。
② 一口（ ）的空氣。
③ 一幅（ ）的畫。
④ 一片（ ）的葉子。

五、把正確的字圈起來：

① 如果跳（舞／無）時，有（舞／無）力的，那一定跳得不好。
② 音樂一（停／止），小朋友就要馬上（止／正）站好。

六、下面有四段文字，讀一讀，排出順序：

① 所以，在寒冷的冬天，蝴蝶只能飢餓的倒在地上。
② 到了冬天，蝴蝶餓了，不好意思的向媽媽要食物吃。
③ 秋天要過了，蝴蝶還在唱歌跳舞，而媽媽辛苦的工作，一個個在玩耍，一個個在工作。
④ 蝴蝶說那是他辛苦找來的，不可以一分給不工作的蝴蝶。

正確的順序是：（ ）→（ ）→（ ）→（ ）

補充資料

一、伊索寓言簡介

《伊索寓言》是源自於古希臘的一系列寓言故事，相傳由伊索創作的，再由後人收集成書。但也有人認為事實上並沒有伊索這個人，只是古人假藉其名，將一些民間故事結集成書。

相傳伊索出生於西元前620年左右的希臘，是名奴隸。但是他非常聰明，擅長利用動物來寫寓言，諷刺人的聰明與愚笨。奴隸身分被解放後，伊索成了利第亞國王的臣子。有一次，國王派他到第魯非去，第魯非的人們對於伊索寓言中的諷刺非常震怒，因此殺了伊索。

二、伊索寓言故事

（一）狗和影子

有一隻狗咬著一塊肉，走上了一座獨木橋，走著走著，牠看見了自己在水中的影子。狗

把水中自己的影子當成了另外一隻狗，而那隻狗所咬著的肉，比自己原有的還要大上一倍。於是狗放開了自己咬著的肉，惡狠狠的撲向水中那隻狗，想從牠那裡把那塊更大的肉奪過來。結果兩頭落空，狗想爭奪的那塊大肉是水中的影子，而原來的那塊較小的肉，早已隨著河水流走了。

（二）狐狸和山羊

有一隻狐狸跌落到一口深井中，找不到離開深井的方法。這時，正好有一隻口渴的山羊，來到井邊要喝水。山羊看見狐狸，問狐狸井裡的水味如何。狐狸故意用開心的態度，來掩飾牠的窘迫，並且慫恿山羊一起下來喝這美味的水。

山羊只顧著口渴，完全不加思索，就跳入了深井中。等山羊喝夠了水，狐狸把他們現在的困難，告訴了山羊，並且提出一項共同離開的計劃。狐狸說：「山羊，你先將前腳放在牆上，然後低下頭，我先爬到你的背上離開這口井後，我再幫你離開。」山羊欣然同意。

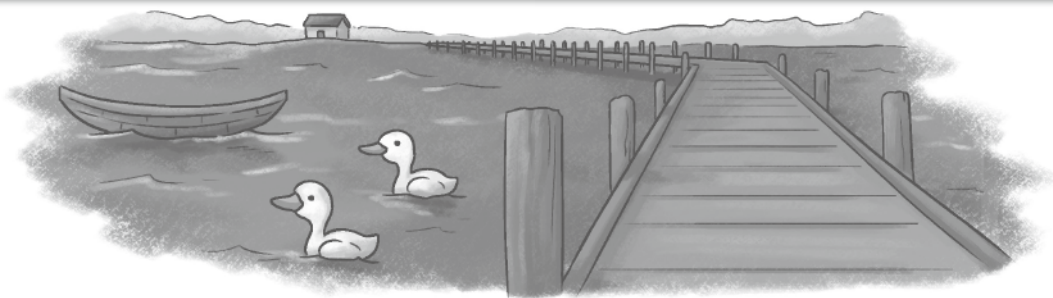
狐狸跳上山羊的背，離開了深井，立刻頭也不回的跑走。山羊罵狐狸毀約，狐狸回過頭喊著：「笨！要是你夠聰明，你一定不會不先看清楚出路，就跳下深井，也不致於讓自己陷入無法可想的危機中了。」

三、楊喚童詩～小螞蟻

我們是一群不偷懶的小工人，
搬不動哥哥的故事書，
拉不走姐姐的花毛線，
我們來抬小妹妹吃剩下的碎餅屑。
下雨了，
有小葉子給我們撐起了最漂亮的傘；
過河了，
有花瓣兒給我們搖來了最穩當的船。



第十二課 美麗的柚木橋



導讀

本課是一篇記敘文，敘述到柚木橋欣賞風景的情形。一開始，先敘述為什麼叫它是柚木橋的原因，因為整做橋都是用柚木做的，且有一百多年的歷史了。再敘述橋上每根柱子都有編號，表示這座橋很受到重視。最後敘述太陽西下時，黃昏美麗的光彩變化。這座橋在曼德勒城，也許小朋友曾去參觀過，如今再走進書本中，相信會有「身歷其境」的感覺。

課文內容

本課是記敘文，課文分四段。

第一段：有一天，爸爸帶家人去看柚木橋。

第二段：介紹柚木橋的名字由來和長度。

第三段：柚木橋的柱子都有編號。

第四段：柚木橋的黃昏，真是美麗。

教學重點

1. 透過課文認識緬甸美麗的風景柚木橋，並以特殊的建橋方式增進對自己家鄉的情感。
2. 認識柚木橋的地理位置，認識自己的國家。
3. 學習本課「湖邊」、「連接」、「編號」等新詞的意義和用法。
4. 能認識並使用「因為……所以」因果句型。

教學建議

1. 能夠和同學分享看到美麗景色的情形。
2. 平時指導小朋友能使用合適的單位量詞，使句子會更生動。

看圖說話



看課文內的圖，回答老師的問題：

1. 圖中的人參觀什麼橋？ 柚木橋。
2. 圖中的柚木橋的每一根柱子，有什麼記號？ 每一根柱子都有編號。
3. 你去過柚木橋嗎？ 答案開放。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。如：「這座橋有一百多年了，它從湖的這一頭，連接到那一頭，有一千多公尺長。因為橋的柱子和橋面，全都是用柚木做的，所以我們叫它柚木橋。」爸爸介紹柚木橋的聲音宏亮而清楚。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正小朋友不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：有一天，爸爸帶家人去看柚木橋。爸爸介紹柚木橋的名字由來和長度，柚木橋的柱子都有編號。柚木橋的黃昏，真是美麗。

1 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2 本課生字：

柚、湖、接、尺、柱、編、號、步、靜、餘

3 本課詞語：

柚木橋、湖邊、連接、公尺、柱子、編號、腳步、靜靜的、餘暉

4 生字新詞教學：

柚 ㄩˊ：（木部）形聲，植物名，果實似橘而大者為柚。

①植物名。馬鞭草科柚木屬，落葉喬木。產於爪哇、泰國、印度等熱帶地區。葉大，長二十至五十公分，卵形或橢圓形，背面滿布灰、褐色星狀絨毛。秋季開白或黃色花。核果略作球形。木材暗褐色，堅硬耐腐蝕，適於製造船艦、車、橋梁、家具等。如：柚木。

②果樹名字，夏天開白色小花，葉子大而厚，果實外型像橘子但比橘子大可以吃。如：柚子。

◎柚木橋：緬甸中部的曼德勒，又名瓦城，是緬甸的第二大城，因為路都不好，所以車子走過，總是塵土飛揚，有一條長1.2公里的柚木橋，是由1086根柚木所架成的，用來連結兩邊的村落，走一趟來回超過一小時。

例句：星期天，我和家人到柚木橋欣賞日落美景。

湖 ㄏㄨˊ：（水部），形聲，從水，胡聲，胡有廣大的意思，所以大池為湖。

①被陸地包圍，匯集大水的地方。如：太湖、洞庭湖、三江五湖。

②湖水。如：湖泊。

◎湖邊：在湖的旁邊。

例句：湖邊有幾個人在釣魚，他們很有耐心等著魚兒上鉤

接_{扌 𠂔}：（手部），形聲，相交連結為接。

①連結。如：連接。

②距離不遠。如：接近。

◎連接：相連，接續不斷。

例句：湖面上的這一座橋連接兩岸居民，可以來來往往，交通非常方便。

尺_{彳 𠂔}：（尸部），會意，能標示所在，所以會十寸為尺。

①計算長度的單位。如：六尺、公尺。

②形容微小的。如：尺地。

◎公尺：量詞，計算長度的單位。公制一公尺等於100公分。

例句：柚木橋長有一千兩百公尺，你知道嗎？

柱_{木 𠂔}：（木部），形聲，屋宇的主幹，可用豎地承樑的粗大木頭為柱。

①用來支撐建築物的粗木頭。如：柱子。

②像柱子的東西。如：冰柱、水柱。

◎柱子：建築物中，支撐橫梁、桁架、樓板等的直立長條形構件。可用鋼筋混凝土、鋼材、磚石或木材等製成。例句：柱子是支撐屋頂重量的主要架構。

編_{纟 𠂔}：（糸部），形聲，用繩索穿結竹簡使成冊為編。

①按照順敘排列。如：編號、編列。

②將長條形的東西交叉組織。如：編辮子、編草蓆、編草帽。

號_{虍 𠂔}：（虍部）。

①排定的順敘。如：編號。

②表示等級。如：小一號、特大號。

◎編號：排列序號。例句：電影院的座位都有編號，以便觀眾對號入座。

步_{止 𠂔}：（止部），會意，兩足一前一後相隨而動，所以徐行為步。

①行走時，兩腳間的距離。如：腳步、舞步。

②表示程度的高低。如：進步、退步。

◎腳步：行走時所移動的步伐。

例句：過馬路時要停下腳步，看一看有沒有來車再走。

靜^{ㄐㄧㄥˋ}：（青部），形聲，從青，爭聲，爭有審度的意思，所以采色詳審得其適宜為靜。

①毫無聲響。如：夜深人靜時。

②寂靜無聲。如：靜悄悄。

◎靜靜的：很安靜，沒有一點聲音。

例句：一群小鳥靜靜的站在電線桿上，是在欣賞大地風景嗎？

餘^{ㄩˊ}：（食部），形聲，從食，余聲，豐足富饒為餘。

①日光。如：落日餘暉。

②多出而剩下的事物。如：年年有餘。

ㄟ 詞語：

◎餘暉：夕照。【例句】：落日的餘暉將天空映照得滿天霞紅。

◎架起：搭設。【例句】：兒童節那一天，學校的升旗台架起用氣球做的玩偶。

◎清楚：清晰明白。【例句】：爺爺對於他的童年往事，依然記得非常清楚。

◎來來往往：不斷的來去。【例句】：火車站前來來往往的人這麼多，想尋人可不是件容易的事。



內容深究

1 讓小朋友了解本課的內容，首先引導小朋友回答問題：

- (1) 柚木橋的名字是怎麼來的？ 因為橋的柱子和橋面，全都是用柚木做的，所以我們叫它柚木橋。
- (2) 柚木橋上的柱子為什麼都有編號？ 覺得這座橋很重要，所以每根柱子都有編號。
- (3) 為什麼柚木橋的黃昏美極了？ 遠處的太陽從西邊慢慢下去，大家都停下腳步，看著人影、雲影、橋影在黃昏的光彩中變化，真是美麗。
- (4) 除了柚木橋，你還參觀過哪一座橋？ 答案開放。

2 朗讀課文：

- (1) 老師範讀。
- (2) 小朋友朗讀，可以做「角色扮演」方式，內容更加生動活潑。
- (3) 聲音語氣隨情節而有變化。如：

爸爸說：「這座橋有一百多年了，它從湖的這一頭，連接到那一頭，有一千

多公尺長。因為橋的柱子和橋面，全都是用柚木做的，所以我們叫它柚木橋。」

（聲音清楚，大聲）

媽媽說：「有些編號不太清楚了，但可以看出，這一座橋是很重要的。」

（清楚的，尾音拉長，聲音加強）



形式深究

1 課文的寫作方式：

(1) 本文是記敘文，分成四段：

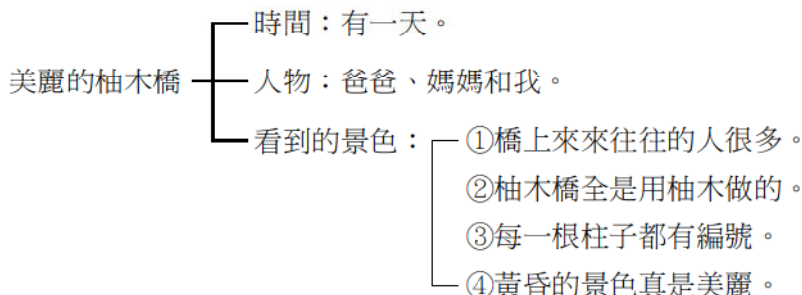
第一段：有一天，爸爸帶家人去看柚木橋。

第二段：介紹柚木橋的名字由來和長度。

第三段：柚木橋的柱子都有編號。

第四段：柚木橋的黃昏，真是美麗。

(2) 課文內容架構：



(3) 本課內容使用「類疊法」修辭：

①橋上來來往往的人很多。

②走著走著，遠處的太陽從西邊慢慢下去，大家都停下腳步。

(4) 使用「因果關係」的句型：因為橋的柱子和橋面，全都是用柚木做的，所以我們叫它柚木橋。」

(5) 結尾寫出柚木橋的黃昏，看著人影、雲影、橋影在黃昏的光彩中變化，真是美麗。給讀者留下變化萬千的色彩！

2 句子練習：

(1) 「因為……所以……」是「因果關係」的複句。一個分句說明原因，一個分句表示結果。

原文：「因為橋的柱子和橋面，全都是用柚木做的，所以我們叫它柚木橋。」

練習：「因為今天太熱了，所以下課後我和同學到河邊玩水。」

- (2) 「……但……」是「轉折關係」的複句。前一分句說了一個意思，後一分句去轉個彎，說出相反或相對的意思。

原文：「有些柱子的編號不太清楚了，但可以看出，這一座橋是很重要的。」

練習：「我很想出去玩，但我功課還沒寫完。」



語文活動說明

1 字詞練習：

- (1) 指導小朋友認識「白」字和「由」字的意思。
- (2) 「白」字和「由」加上不同的部首，就會變成另外一個新字。
- (3) 指導小朋友朗讀句子，了解這些詞語的意思。
- (4) 指導小朋友朗讀句子，認識「部首」和「部件」，就不容易寫錯字。

2 句子練習：

- (1) 此大題中的一部份，是單位量詞的應用。
- (2) 老師讓小朋友朗讀句子，了解句型。

一根根木頭架起來的橋很高。（是怎樣的木頭，架起怎樣的橋？）

一堆堆沙土蓋起來的城堡很大。（是怎樣的沙土，堆起怎樣的城堡？）

一個個小孩圍起來的圈圈很圓。（是怎樣的小孩，圍起怎樣的圈圈？）

一片片樹葉編起來的帽子很美。（是怎樣的樹葉，編起怎樣的帽子？）
- (3) 下面是因果複句的練習。

為什麼叫它柚木橋？（因為全是用柚木做的。）

為什麼叫它牛家村？（因為村子裡都養牛。）

為什麼叫它石子路？（因為馬路都是石子。）

為什麼叫它妖怪山？（因為常有妖怪出現。）

3 對話練習：

- (1) 老師可以將小朋友分組，兩人一組做角色扮演方式，最好是男有女，聲音會顯出清楚、凸出。
- (2) 小朋友在對話當中，練習把主題表達出來。

我_們今_天學_的「_柚木_橋」，爸_爸帶_我去_過。

開心的

整_座橋_都是_用柚_木做_的嗎_？

疑問的

是_的，柚_木橋_很堅_固，已_經一_百六_十年_了，經_過大_風大_雨的_沖刷_，現_在還_站在_河面_上。

清楚的

你_走在_橋面_上，看_到怎_樣的_風景_？

疑問的

可_以看_到遠_處的_樹林_，可_以看_到河_面的_小舟_，還_可以_看到_河面_上戲_水的_鴨子_。

聲音隨情節有大有小

真_有趣_！我_也要_去走_一趟_。

開心的

4 語文遊戲：

★「看到什麼」

- (1) 老師先寫一些跟木部首有關的字：如：柚、村、杯、林、果等字，放進盒子裡。
- (2) 老師將小朋友分組，並排好順序。
- (3) 當老師抽出：「柚」，由第三組第一個小朋友說：「柚子。」
- (4) 通過了，算一分，老師再抽排。
- (5) 不通過，沒分數，由別組進行。
- (6) 得分最多的組，就算冠軍。



習作指導

1 生字練習：

柚、湖、接、尺、柱、編、號、步、靜、餘

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 「柚」和「袖」是形近字，但部首不同，老師要多加指導。

- (3) 「步」的部首是「止」，下面不要寫成「少」。
- (4) 「號」的部首是「戉」，要注意指導及筆畫的寫法。
- (5) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2 詞語練習：

柚木橋、湖邊、連接、公尺、柱子、編號、腳步、靜靜的、餘暉

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3 一字多音練習：號和著

- (1) 老師先說明號和著號和著有哪些發音。
- (2) 老師或請小朋友朗讀句子，然後找出正確的音。
- (3) 老師也可以鼓勵小朋友從學過的詞語中，找出這兩個字的發音。



4 造句：

- (1) 練習因果複句：因為……所以……

參考答案：（因為今天下雨了，所以我穿雨衣上學。）

（我因為上課時沒專心聽課，所以這次考試成績不好。）

- (2) 練習轉折複句：……但是……

參考答案：（妹妹年紀小小的，但會幫媽媽做家事。）

（這一本書很有趣，但圖畫太少了。）

（弟弟有很多玩具，但不肯跟朋友一起玩。）

5 怎樣寫完整的句子：

句子有四個好朋友：

- (1) 老師先說明句子的四個好朋友是誰？

三 一字多音練習

號：(ㄏㄠˋ) (ㄏㄠˊ)

① 你：在：班：上：的：座：號：() 是：幾：號：() ？

② 你：知：道：今：天：是：幾：月：幾：號：() 嗎：？ 哦：！ 今：天：是：五：月：五：號：() 。

③ 弟：弟：玩：具：不：見：了：！ 他：大：聲：號：() 叫：，要：媽：媽：幫：他：找：回：來：。

著：(ㄓㄨˋ) (ㄓㄨˊ) (ㄓㄨˋ) (ㄓㄨˊ)

① 你：看：這：本：書：是：名：著：() 。

② 媽：媽：說：的：話：，我：一：定：要：記：著：() 。

③ 你：不：要：吵：，弟：弟：睡：著：() 了：！

④ 本：子：不：見：了：！ 我：很：著：() 急：。

四 造句

因：為…… 所：以……

① 因：為：橋：的：柱：子：和：橋：面：，全：都：是：用：柚：木：做：的：，所：以：我：們：叫：它：柚：木：橋：。

② 因：為：今：天：下：雨：了：，()

③ ()，所：以：這：次：考：試：成：績：不：好：。

…… 但：是……

① 柚：木：橋：上：的：柱：子：有：些：編號：不：太：清：楚：了：！ 但：是：可：以：看：出：，這：一：座：橋：是：很：重：要：的：。

② 妹：妹：年：紀：小：小：的：，但：是：()

③ ()，但：是：圖：畫：太：少：了：！

④ ()，但：是：()

五 怎樣寫完整的句子

寫句子時，能把句子的四個「朋友」都帶出來，會使句子清楚而完整。句子有四個好朋友？是時間、地點、人物、動作（活動）。

● 有：一：天：，爸：爸：帶：著：家：人：到：柚：木：橋：走：一：走：。

(時：間： 有：一：天：) (人：物： 爸：爸：和：家：人：) (地：點： 柚：木：橋：) (活：動： 走：一：走：)

① 星：期：天：，()

② 下：課：了：！，()

③ ()，草：地：上：的：花：兒：都：開：了：！

④ ()，大：家：都：在：教：室：裡：吃：午：餐：。

⑤ ()，爸：爸：帶：我：到：()

(2) 一個個舉例說明。如：時間（早上、上學時、吃飯時、睡覺前、中午十二點、春天來了等，都是時間。）

(3) 指導學生仔細看看，句子四個朋友中缺少哪一個朋友？

(4) 練習之後，再各自習寫。

參考答案：星期天，（我和哥哥去公園騎腳踏車。）

下課了，（很多同學跑到操場上打球。）

（春天來了），草地上的花兒都開了。

（中午），大家都在教室裡吃午餐。

（兒童節那一天，爸爸帶我到動物園看大象。）



補充資料

介紹柚木橋

烏本橋（U Bein Bridge），在緬甸的Amarapura（阿馬拉布拉）古城境內，橫跨東塔曼湖（Taungthaman），長達1200米，是世界上最長的柚木橋。橋墩、橋梁、鋪橋的木板都是用珍貴的柚木。

修建於貢榜王朝的敏東王時期。烏本橋一帶本是低窪之地，雨季湖水上漲，湖濱成為澤國。為解決當地交通困難，敏東王修建了這座木橋，同時為了使橋梁不至腐朽，使用了珍貴的柚木來建設整座橋梁，從而具有了百年不朽的品質。風雨的沖刷洗滌，日光的投射照耀，木頭已呈淺灰色，作為遊覽的景點，更做為當地百姓每日過往的交通路徑，至今它仍堅固的屹立在東塔曼湖中。

烏本橋被緬甸本地人稱為「愛情橋」。當初建橋時，橋頭橋尾和橋中共建了六座亭子，以供行人遮陽躲雨。在緬甸人看來，六座亭子體現了佛教的「六和精神」。六和精神本是僧團生活的準則，即戒和同修（戒律面前平等），身和同住（行為上互不侵犯），口和無諍（言語上和諧），意和同悅（精神上志同道合），見和同解（在思想上有共識），利和同均（經濟上均衡分配）深受佛教思想影響的緬甸人相戀時，會趕來烏本橋，立誓永保這六種和睦互敬的精神。

烏本橋的盡頭有所寺院學校。橋上的僧人大多是寺院學校的學生，具有非常強的主動與外國人交流的願望，並在這種交流過程中燦爛如同一縷陽光。英語都是寺院學校必須修的課程。於是每到黃昏，他們就來到這裡和外國人交流，以鍛鍊口語能力。

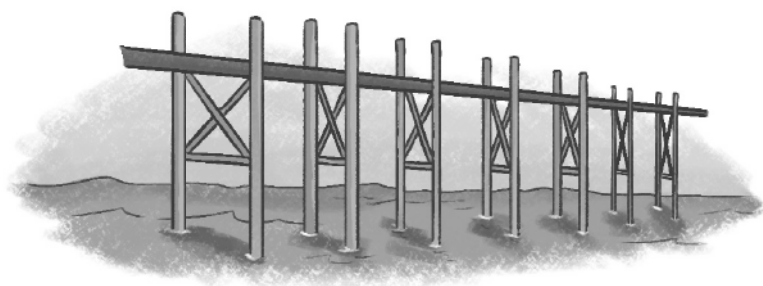
寺院學校，也強制學習外語，這是一個社會內核性力量尋求向外交融的象徵。這些僧人渴望了解外面世界的願望，渴望自由的交流。

與遊人交流中，遊人絲毫感受不到漠然、沉重、自卑，也感受不到任何自我的有意壓抑，以及對交流主體背景差異的擔憂。僧人們清澈如這湖水，乾淨，明亮。也許，他們所揭示的精神狀態，也是緬甸未來的重要組成部分。

* 台北大湖公園的錦帶橋

十六座世界最夢幻的橋，台北大湖公園的錦帶橋居第一名

「大湖公園」位於臺北市內湖區，由於鄰近白鷺山，因此又名「白鷺湖」。園區面積十分廣闊，闢建有亭臺樓閣、步道、橋樑、荷花池和木棧觀景臺等，視野所見皆是綠意盎然、花木扶疏；而這裡的自然生態仍保持得十分良好，在樹間、草地和水畔常可見到鷺鷥、野鳥或水鴨來此棲息和覓食。公園裡還有個清逸幽靜的湖泊，在湖面上有座非常亮眼的中式古典拱橋「錦帶橋」，有一張照片照著錦帶橋，在水中倒影，彎曲拱橋像一個月亮，因此又叫月亮橋，這也是公園最著名的地標景觀，遊客可在此倚欄眺望碧綠的湖光山色，欣賞風光明媚的綺麗景緻，可讓人頓時忘憂、心情也能放輕鬆，美麗的大湖公園，實為市民大眾休閒遊憩和賞景的最佳據點。



複習三 閱讀：拜年



1 有趣的漢字：

漢字從象形文為開始，我們複習前面幾課，我們學過的生字，認識漢字象形文的表現方法。

戶 門

一扇門稱為戶，兩扇門稱為門。

鼠

象形文，字形就像老鼠的樣子，尖牙 臼 + 利爪 𠂇 + 長尾巴 乚 = 鼠

牙

字像牙齒上下交錯的形狀，古時候「牙」是指口腔後面，用來研磨和咀嚼食物的器官。

爪

手的側面只能看到三根手指頭，古人用 𠂇 來表示「爪」字，𠂇 像手的形狀，表示人的手。爪也像是鳥的爪子。

書寫時注意幾個重點：

戶：的第一二撇角度不同，指導時要多注意

鼠：的筆畫多，但是分解以後就不難寫了，所以要一面說字的結構，一面教孩子書寫。

牙：牙第二筆是豎折，注意角度和橫畫的長短。

爪：爪字要分四筆寫，不要把第一二筆連在一起書寫了。

2 字詞練習：

(1) 教師教小朋友認識形似字「抓爬」、「錯惜」、「映秧」。

(2) 教師說明「抓爬」兩字相同的地方是「爪」，而抓是用手所以是手部，爬旁邊的巴是它的聲符；「錯惜」兩字相同的地方是「昔」，錯最早的字義是原意是用工具去

修正不對的地方，用到工具所以是金部，惜是心裡覺得不捨所以是心部；「映秧」兩字相同的地方是「央」，映是太陽照射所以是日部，秧是稻子的幼苗所以是禾部。

- (3) 教師再請問念出課本中各個形似字造的詞語：抓住了、抓人、爬山、爬樹、錯了、做錯了、可惜、珍惜、映照、相映、秧苗、插秧。

3 閱讀教材 拜年：

導讀：

本課是記敘文，內容是敘述大年初一那天的拜年情形。讓小朋友認識一些年節的習俗和禮節，如：大年初一，大人和小孩都會穿上新衣服，然後給長輩拜年，通常長輩都會給紅包。幾乎家家戶戶門口會貼春聯，而窗子會貼「春」字或「福」字，米缸會貼「滿」字，養豬、養鴨的地方會貼「六畜興旺」。因為是新的一年來臨，大家都希望有新的希望，一切更順利。老師要讓小朋友了解「一年之計在於春」的道理。

- (1) 概覽文章：

- ①請小朋友先瀏覽課文。
- ②可以在心中默念，但不要念出聲音。
- ③不了解的地方可先做記號。

- (2) 朗讀課文

- ①老師範讀：第二段是小方「以前」如何，第三段說「現在」如何，可以用聲音來表現出心情的對比。
- ②老師領讀。
- ③小朋友試讀：（大家一起先齊讀，老師隨時修正小朋友不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。）

- (3) 試說課文大意

大年初一早上，小朋友被炮竹聲吵醒，穿上新衣服給長輩拜年，收到紅包，也得到長輩對他們的鼓勵。

- (4) 老師講解生字與詞語

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著小朋友念，糾正發音，再逐個講解。

- ①本課生字：

炮、祝、李、陳、貼、聯、福、增、歲

- ②本課詞語：

拜年、初一、炮竹、春聯、增加、祝福

- ③生字新詞教學：

炮_{火 包}：（火部），形聲字，從火，包聲，包有包裹的意思，所以肉帶毛而燒烤為「炮」。

①爆竹。如：鞭炮。

②軍火名。如：大炮、高射炮。

◎炮竹：連成長條的爆竹。例句：過年時，小孩子最喜歡放炮竹。

祝_{示 兄}：（示部），會意字，從示，從兄，兄有發號施令的意思，所以祭祀中負責祭主讚詞，能與人神溝通的人為「祝」。

①祈禱。如：祝福。

②祭祀時負責禮讚的人。如：廟祝。

李_{木 子}：（木部），會意字，植物名。

①姓。如唐太宗李世民。

②植物名。薔薇科櫻屬，落葉喬木。葉互生，倒披針形或倒卵形，葉緣呈鋸齒狀。春天開白花。果實為圓卵形，熟時為紅紫色或黃色，味酸，可供生食或作蜜餞用。

陳_{阜 東}：（阜部），左窄右寬的字。

①姓。

②排列。如：「陳設」、「陳列」。

貼_{貝 世}：（貝部），形聲字，從貝，占聲，占有臨近的意思，所以財物近身收藏為「貼」。

①把薄片狀的東西，黏在另一個東西上。如：剪貼。

②挨近。如：貼身侍衛。

聯_{耳 聯}：（耳部），形聲字。

①詩文中每兩句成對者稱為「聯」。如：「對聯」、「門聯」。

②結、結合。如：「聯盟」、「聯姻」、「珠聯璧合」。

◎春聯：春節時，貼在門上的對聯。古人過陰曆年時，常用兩塊桃木板掛在門的兩旁，板上畫著神荼、鬱壘兩神，用來鎮邪，稱為桃符。後來人們改用紅紙寫上吉祥話，貼在門旁，就是春聯。

例句：快過年了，街上有人開始寫春聯，賣春聯了。

福_{示 畐}：（示部），形聲字，無所不順的意思為「福」。

①吉祥如意的事。如：享福。

②幸運的。如：福將。

增^{ㄓㄨㄥ}：（土部），形聲字。

①加多。如：「倍增」、「遞增」、「激增」、「有增無減」。

◎增加：變多了。例句：過了年，我增加了一歲，我很開心，因為我長大了。

歲^{ㄙㄨㄟˋ}：（止部），形聲字，從步，戌聲，我國北方一年一穫，所以一年為一歲。

①年齡。如：你今年幾歲？

②時光。如：「歲月」。

(5) 內容深究－引導小朋友回答問題：

①大年初一為什麼要放鞭炮？（以前的人認為可以驅走一些不吉祥的鬼神。）

②新年為什麼要貼春聯？（這也是一種習俗，可以為自己在新的一年有好運氣或好收穫。）

③為什麼要給小朋友紅包？（紅包也可以說是壓歲錢，在新的一年給小朋友壓歲錢，可以讓他們長得更好，更平安。）

(6) 形式深究－課文的寫作方式：

①課文的文體：記敘文

②課文分段大意

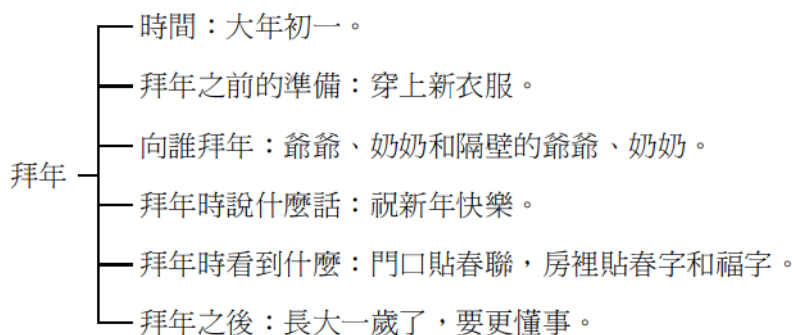
第一段：大年初一早上，我們被炮竹聲吵醒。

第二、三、四段：我們向爺爺、奶奶拜年，拿到紅包，（爸爸媽媽也給我們紅包。）

第五段：我們向李爺爺、張奶奶拜年。

第六段：李爺爺鼓勵我們長了一歲，要更懂事。

③課文結構



(7) 語文遊戲：玩「拜年」的遊戲

①老師先將小朋友分組，每一組有六人。

②六人當中，有人扮演爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、弟弟、妹妹等，可以採輪流方式角色扮演。

③爺爺、奶奶、爸爸、媽媽坐好，而弟弟、妹妹上前一一拜年，會說哪些話，可以分組時討論。

④當第一組表演時，其他各組參觀。

⑤最後可以投票哪一組表演得最好。

(8) 補充資料

①新年歌：

正月初一頭一天 家家戶戶過新年
大街小巷懸燈綵 炮竹響連天
七個隆咚鏘咚鏘 炮竹響連天
小妹過年真歡喜 換上新鞋穿新衣
從頭到腳打扮好 上街去拜年
七個隆咚鏘咚鏘 上街去拜年

②跟過年有關：

春節過年，是華人一年當中最重要民間節日，歲末除夕，散居在各地的遊子都會設法返家與家人團聚，而熙來攘往的人潮更是趕辦著各色的年貨，鮮花、素果是除舊佈新、歲末祭祖所不可缺少的應景年貨，而雞、鴨、臘肉乃至於各式南北雜貨，都使得年節的氣氛達到了高潮。

當然，每一個人都會希望有一個順利發財嶄新的一年，當天色漸晚，家家戶戶便開始祭祖，由長輩領頭向祖先牌位磕頭祭拜，充份表達了慎終追遠的哀思，接著，全家人團聚在一起吃著象徵團圓的年夜飯。年夜零時，爆竹聲響便送走了舊的一年，大年初一親朋好友互相拜年互道恭喜，共同迎接喜氣洋洋的一年。

還有許多的民俗遊藝活動，如舞獅、舞龍等等，金光閃閃靈動生氣的巨龍，更為著普天同慶的春節增添了許多歡笑。大年初五，商店在象徵吉利的鞭炮聲中開始了響亮，嶄新的一年。

在各種應景的年貨裡春聯是具代表性的，它代表了吉祥和希望的祝福，此外，還有各式各樣的糖果、甜點和瓜子，用做招待拜年的客人，彼此都討個甜甜蜜蜜的好兆頭。至於象徵「年年高陞」的年糕，更是種類繁多，不僅口味不同，就連形狀、顏色都有各地獨特的風味。在過去，年糕的製作是家家戶戶十分重要的活動，古老的石磨、長長的板凳以及充滿香味的蒸籠，散發出了陣陣思古幽情的喜悅。（摘錄自——中華文化天地）

4 兒歌：

(1) 這首詩歌輕鬆活潑，且把過年人人喜歡的「恭喜發財」寫出來。

(2) 老師可以教兒童朗誦，可以用分組朗誦、個別朗誦或輪誦的方式。

- (3) 這是很有趣的練習，讓兒童體驗過年的氣氛，同時可以帶回家，教家人朗誦。

財門財門大大開
金子銀子滾進來
滾進不滾出
金子銀子堆滿屋
左手開門金雞叫
右手開門送財來
送財來得早
一年更比一年好

5 形似字：

- (1) 讓小朋友學習「福幅」、「泡炮」、「站貼」、「吵妙」。
- (2) 老師說明「福幅」相同的地方是「畐」，福是祝福，所以是示部，幅是布的寬度所以是巾部；「泡炮」相同的地方是「包」，泡是在液體裡的球體，所以是水部，炮是火藥所以是火部；「站貼」相同的地方是「占」，站是身體立著，所以是立部，貼的本義是典當，所以從貝部；「吵妙」相同的地方是「少」，吵是用嘴所以是口部，妙是美麗的少女，所以是女部。
- (3) 老師可請小朋友念出上述形似字所造的詞：幸福、一幅畫、泡茶、炮竹、車站、貼上、吵醒、美妙，並試著造句。

6 拜年祝賀詞：

- (1) 教師說明過年是中國人非常重要的節慶，過年人們見面時都會說吉祥話，希望互相祝福。
- (2) 教師請小朋友念出課本的拜年祝賀詞：恭喜發財、年年有餘、五福臨門、恭賀新禧、大吉大利、步步高升、事事如意、招財進寶、吉祥如意、心想事成、萬事如意、福星高照，並請小朋友說出還聽過哪些新年時會聽到的吉祥話。





生字表

4-1 倒	4-1 角	4-1 巴
4-1 些	4-1 舞	4-1 遇
4-1 鹿	4-1 壯	4-1 伯
4-2 腦	4-2 巧	4-2 妙
4-2 考	4-2 創	4-2 造



生字表

4-2 煩	4-2 惱	4-3 顆
4-3 泥	4-3 土	4-3 醒
4-3 覺	4-3 原	4-3 舒
4-3 鮮	4-3 呼	4-4 木
4-4 粉	4-4 磨	4-4 消



生字表

4-4 炎	4-4 防	4-4 蟲
4-4 咬	4-4 散	4-4 圖
4-4 畫	4-複1 認	4-複1 識
4-複1 期	4-複1 級	4-複1 女
4-複1 台	4-複1 姓	4-複1 吸



生字表

4-複1 楚	4-5 截	4-5 窄
4-5 夠	4-5 寬	4-5 把
4-5 橫	4-5 斷	4-5 理
4-5 已	4-5 經	4-6 午
4-6 句	4-6 強	4-6 容



生字表

4-6 易	4-6 眼	4-6 睛
4-6 髮	4-6 鏡	4-7 典
4-7 昨	4-7 查	4-7 算
4-7 練	4-7 右	4-7 瓜
4-7 左	4-7 鞋	4-7 因



生字表

4-8 披	4-8 狼	4-8 從
4-8 守	4-8 扮	4-8 奇
4-8 調	4-8 馬	4-8 細
4-8 觀	4-8 此	4-複2 窩
4-複2 處	4-複2 浪	4-複2 溫



生字表

4-複2 充	4-複2 顧	4-複2 奶
4-複2 需	4-9 鼠	4-9 獅
4-9 睡	4-9 爪	4-9 捉
4-9 飽	4-9 憐	4-9 救
4-9 尖	4-9 牙	4-10 吹



生字表

4-10 田	4-10 映	4-10 青
4-10 幅	4-10 耕	4-10 秧
4-10 收	4-10 戶	4-11 冷
4-11 停	4-11 止	4-11 工
4-11 準	4-11 備	4-11 飢



生字表

4-11 餓	4-11 寒	4-11 無
4-11 雪	4-12 柚	4-12 湖
4-12 接	4-12 尺	4-12 柱
4-12 編	4-12 號	4-12 步
4-12 靜	4-12 餘	4-複3 炮



生字表

4-複3 祝	4-複3 李	4-複3 陳
4-複3 貼	4-複3 聯	4-複3 福
4-複3 增	4-複3 歲	

串起全球僑胞的心



LINE官方帳號



YouTube頻道



僑務電子報

僑胞卡

Overseas Compatriot Card (OCC)

線上申辦好便利



申辦中文版傳送門



申辦英文版傳送門
Application Online



中華民國僑務委員會

僑生服務專區



網址：Students.Taiwan-World.Net ， QRcode

臺灣是東西文化交流薈萃之地，具備優質的教育環境與完善的教育制度，為鼓勵全球各地更多優秀僑生來臺升學，培育成為海外僑臺商企業及當地產業所需之技術人才，僑委會除專為僑生辦理大學先修教育外，近年亦加強推廣3+4僑生技職專班及海外青年技術訓練班，針對僑生提供完善的在學輔導措施與照護，如新僑生接機、僑生社團補助、工讀金及學習扶助金、獎助學金、醫療急難救助、僑保及健保補助等，讓海外家長放心將小孩送到臺灣讀書及學習。

為提供僑生來臺就學相關資訊，僑委會於官方網站闢建「僑生服務專區」，只要以手機掃描下方QRcode即可瞭解相關就學資訊。

一、海外僑生來臺就學管道

國小



國中、高中、高職、五專



大學及研究所



二、僑生申請來臺就讀3+4產學攜手合作僑生專班

東南亞地區(越南、印尼、馬來西亞、緬甸、泰國、柬埔寨、菲律賓)招生簡章及宣傳摺頁



三、海外僑生申請來臺就讀海外青年技術訓練班 海青班線上招生服務專區



中華民國僑務委員會

華文（緬甸版）教師手冊 第四冊

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、蔡婉君、劉綵荷（依姓氏筆畫排列）

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：臺北市徐州路五號十六樓

電 話：(02) 2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國一〇五年九月初版

版(刷)次：中華民國一一〇年一月初版五刷

電子出版品說明：本書另有電子版本，同時刊載於

全球華文網

<http://www.huayuworld.org>

設計及電子版承製廠商：加斌有限公司

定 價：新臺幣100元

承 印：Haley Advertising Co.,Ltd.

GPN：1010600224

ISBN：978-986-05-1903-7

華文教師手冊緬甸版第四冊

班 級 _____

學生姓名 _____

教師姓名 _____

