



華文

教師
手冊

7

泰北版
第七冊

其他格式下載



PDF



[點此連結](#)



若有實體教材之需求，請洽國家書店

(<http://www.govbooks.com.tw>)或五南文化廣場

(<http://www.wunanbooks.com.tw>)購買。



華文

教師
手冊 7

泰北版
第七冊

中華民國僑務委員會
OCAC, Republic of China(Taiwan)

給老師的話

這一本「教師手冊」是提供教師上課時的參考，一堂精彩而成功的教學需要經過準備和設計的。雖然我們說：教學是一門藝術，教學過程沒有一定的方法，但是前人寶貴的經驗，是值得我們學習的。

一位好的老師在教學前要先思考幾個方面，一是對教材是不是非常熟悉，能不能抓住教材的重點、特點和難學之處。教師越是熟悉教材，教學時越能運用自如，隨心所欲，例如課本生字標音以本調出現，但是在課文中則以語音標示，又如字的筆順原則、變音原則，能了解的越清楚，教學就能把握得越好。這就是「熟能生巧」的道理。

其次，一個成功的教學，要能讓學生從教材中學到知識、技能和情意三部分。雖然課文只呈現了文字，但是老師要透過文字，教學生學習課文中的知識：即人物、地理、歷史、社會等知識；技能：即從課文中，學會聽、說、讀、寫、作的語文能力；情意：藉著課文中的人物或故事，建立正確的人生觀，培養富豐的人文素養。所以老師在教學前，一定要設計教學活動，才能達到以上的目標。

教學要能兼顧學生的學習心理，學生喜歡生動的、活潑的、多樣的、有趣的活動，他們不喜歡枯坐在教室裡，只是聽老師講解。為了達到學習效果，老師在教學進行中，也要設計一些有趣的、有意義的活動，讓學生坐在教室不覺得枯燥乏味。

此外，掌握教學時間，也要列入思考的範圍，例如教一課需要多少時間？課文中的哪些部分是重點，需要多些時間；哪些部分學生容易了解，可以省略一些時間，這些都在教學前需要深思熟慮的。

本教師手冊對課文中的生字新詞做深入的說明，減少老師查詢資料的時間，同時提出一些有效的教學方法，增加老師教學的效率。其內容包括：

「導讀」概要的說明本課內容，讓老師在簡短文字中，認識本課的教學目的。

「課文內容」本課的大概內容及簡單段意。

「教學重點」本課的句型文法，及應該要加強的部分。

「教學建議」本課較難學的地方，以及需要藉著本課增加情意學習的部分。

「看圖說話」藉著每一課精美的插圖，讓學生觀察圖片，說明圖片中的意思，有時老師可以提些問題讓學生思考，例如「你看到圖中有什麼？」、「他們在做什麼？」、「人物表情如何？」、「你會不會和圖裡的人一樣

做？」從問答中培養學生口語表達能力。

「概覽課文」引導學生進入這一課的學習，低年級主要是跟著老師朗讀，三年級以上可以讓學生默讀讀文，並且試講課文大意，學習抓住重點的能力。

「閱讀與識字」主要是認識本課生字。每一個「生字」都標出了它的注音，簡單說明它的造字原則，並且解釋字義及生字的寫法。如果一個生字有兩種以上的字義，或有兩種以上的字音，我們只標出常見的部分，較深奧罕用的字音或字義，則略而不談。接著生字後面的是「詞語」，就課文內容，提出幾個難學而重要的詞語，我們做了解釋並各造了一個句子。

「內容深究」是對課文內容做深入的了解，以增加學生的知識，我們大多以提問法教學，讓學生思考及回答問題。這部分還包括了「朗讀指導」，我們知道朗讀可以訓練口語的表達能力，可以糾正發音，可以增加記憶。而越是低年級，朗讀越是重要。

「形式深究」是學習課文的寫作方式。我們分析課文的段落安排，句子形式及詞語的運用，希望學生從課文中學習文章結構及句型文法，以此提升學生語文能力。對於中、高年級，我們建議老師在這部分要多花時間去指導練習，以增進學生作文能力。

「語文天地說明」，本教材有一特色，就是每一課都有「語文天地」，語文天地包括了：字詞練習、句子練習、說話練習及語文常識等，為的是藉由課文學習以後做複習及延伸教學之用。其中「對話練習」部分，強調說話語氣的重要，老師在教學中可以讓學生做角色扮演，上台演出，以增強學生口語表達能力。

「習作指導」我們說明了題幹的意思，提出指導的技巧，除了生字、詞語，其他項目，也給了參考答案。

「補充資料」針對課文內容，補充一些相關資料，提供教學上的參考。

本教師手冊的最後有幾頁放大的生字，老師可以好好利用這些生字，可以影印給學生，可以做成字卡，利用字卡做賓果、猜謎、組詞、組句等遊戲了。

教師手冊是老師教學時的輔助工具，老師可以在教學前閱讀，可以在教學時使用。老師是教學的靈魂人物，有認真負責的老師，才能有成功的教學。希望這本教師手冊，可以幫助老師教學順利成功。

目次

第一課	大自然的語言	1
第二課	清明節	10
第三課	告訴我	19
第四課	盤古開天地	30
第五課	狐假虎威	38
第六課	我要當海洋家	48
第七課	老虎與老鼠	56
第八課	美麗的水燈節	65
第九課	海底世界	74
第十課	孔子談孝	83
第十一課	萊特兄弟	93
第十二課	不賣假漆的人	101
第十三課	採草莓	108
第十四課	小人國遊記	118
第十五課	看鱷魚表演	128

第一課 大自然的語言

導讀

本課由「大自然會說話，你相信嗎？」這個「設問」句引起讀者的好奇心，接著用「天空潔淨，白雲飄得高高」、「天空陰沉沉的，烏雲一片片的聚在一起」、「地上的螞蟻急急忙忙的搬家」等例子，來證明「大自然真的會說話」。作者寫作這篇文章最重要的目的，就在結尾，那就是「大自然的語言處處都看得見，喜歡學習的人，認真觀察的人，隨時可以從大自然的變化中，學到知識」。

課文內容：

說明大自然會用各種方式說話。共分八段。

第一段：相信大自然會說話嗎？第二段：天空潔淨，告訴你是晴天。第三段：烏雲聚在一起，告訴你要下雨。第四段：螞蟻搬家，告訴你快下雨。第五段：樹枝長新芽，青蛙叫不停，告訴你春天來了。第六段：年輪告訴你樹的年紀。第七段：落葉告訴你秋天來了。第八段：認真觀察就可由大自然學到知識。

教學重點：

1. 說明文的重點是要：說清楚、講明白，這一課舉了六個例子來說明，讓大家清楚、明白——「大自然會說話」。
2. 〈如果……〉是假設的複句，前半是假設一種情形，後半就寫它的結果。

教學建議：

「家有一老，如有一寶」，大自然的諺語，在老人家的腦海裡俯拾皆是，可以要求學生去請教家中長輩或是鄰居的大爹、大媽。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 螞蟻為什麼要急急忙忙的搬家？ 快要下雨，牠們住的地方會太潮濕
2. 樹枝長出紅色或綠色的新芽時，或是池塘裡的青蛙，嗶嗶叫個不停時，代表什麼意思？
春天來了。
3. 由樹的年輪，可以看出什麼呢？ 可以看出樹的年紀

★ 概覽課文

1. 老師範讀：「當你看到」、「告訴你」、「通知你」「你就知道」這些都是「肯定」的詞，要強調它們，所以要念重一點。
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：大自然會說話，它用天空中的雲、地上的螞蟻、樹枝上的新芽、樹的年輪、飄落的葉子，來說明「大自然真的會說話」。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

言、旅、沉、傘、式、池、塘、圈、紀、察

3. 本課詞語：

語言、旅遊、陰沉、雨傘、方式、池塘、一圈圈、年紀、觀察

4. 生字新詞教學：

言

：（言部）

發出聲音表達自己的意思。橫畫比較多，注意橫畫與橫畫的間距。

①說的話。如：言多必失。

②表示一個字。如：五言詩或五言律詩，指五個字一句的詩。

旅

：（方部）

會意字。

①軍隊的通稱。如：軍旅。

②在外面作客。如：旅行。

沉

：（水部）。

沉在水裡所以是水部，「沉」為左窄右寬字。

①沒入水中。如：石沉大海。

②過份愛好。如：沉迷。

③重壓的感覺。如：天氣陰沉。

④表示程度深。如：沉睡。

傘

：（人部）

「傘」字在十上有一大四小的「人」，不可以寫成「入」或「乂」。

①可用來遮雨或蔽日，以金屬、布或竹木做成，可以張開或收折自如的用具。
如：雨傘。

式

：（弋部）

①弋部只有三畫，不可以寫成戈。

②法則。如：格式。

池 氵 讠：（水部）

水聚集停留之處為池。

①地上積水的大坑。如：魚池。

②低平如池的地方。如：舞池。

塘 土 唐：（土部）

堤岸為塘。因用土築堤所以是土部。

①池子，水在其中，外以土周圍而成。如：魚塘。

圈 口 卷：（口部）

口部的字有膨脹感，寫的時候，要寫成長方形，字才好看。

①外面圓中間空的東西或形狀。如：項圈。

②另一個聲音念ㄌㄩㄥ、養家畜餵牲口的地方。如：豬圈。

紀 讠 己：（糸部）

右邊是「己」。

①記載。如：紀錄。

②古時候把十二年算一紀。如：增壽一紀。現在說一百年是一個世紀。如：二十一世紀。

察 宀 祭：（宀部）

祭為祭祀，祭祀宗廟要非常慎重所以引申為覆查的意思。

①詳細看清楚。如：審察。

詞語：

◎語言：動物表情達意的聲音。例如：語言是人類重要的溝通工具。

◎旅遊：旅行遊覽。例如：每年最好都能出門旅遊，放鬆心情，增加見聞。

◎陰沉：①天陰欲雨的樣子。例如：一早就是陰沉沉的天氣，使得心情都沉重起來。②為人深沉不露。例如：這個人好陰沉，不知道他在想什麼？

◎雨傘：可用來遮雨或蔽日，以金屬、布或竹木做成，可以張開或收折自如的用具。例如：雨傘帶出門，還要記得帶回家。

- ◎方式：方法和形式。例如：你想用什麼方式來慶祝母親節？
- ◎池塘：低窪而能蓄水的地方。例如：我們學校旁邊有個大池塘。
- ◎一圈圈：很多的圈子。例如：丟一塊石頭到水裡，可以看到一圈圈的水紋。
- ◎年紀：年齡，歲數。例如：這位老爺爺的年紀有多大啦？
- ◎觀察：有意的考究，仔細的觀看。例如：對身邊的一事一物，我們都要仔細的觀察。

◎ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 大自然用什麼方式說話？ 利用氣候、飛禽、走獸、植物……告訴我們很多的訊息。
- (2) 「天空一片潔淨，白雲飄得高高」、「天空陰沉沉的，烏雲一片片的」除了這兩個之外，大自然在氣候方面還有什麼語言？ 鼓勵學生發言，例如天空有紅色雲彩可能有颱風等。
- (3) 「地上的螞蟻急急忙忙的搬家」之外，大自然利用小動物還說了什麼？ 鼓勵學生發言。
- (4) 「樹枝長出紅色或綠色的新芽」、「一圈圈的年輪」、「一片葉子從樹上飄下來」之外，大自然利用植物還說了什麼？ 鼓勵學生發言，可以要求學生去請教家中長輩以及鄰居的大爹大媽，或參考補充教材。
- (5) 什麼樣的人能由大自然的變化中，學到知識？ 喜歡學習的人和認真觀察的人。
為什麼？ 因為這些人觀察仔細而且很用心。

2. 朗讀課文：

- (1) 說明文最重要的就是要讓人「清楚、明白」所要表達的意思，讀的時候，可以慢一點，由老師領讀一遍。
- (2) 女同學試讀一遍。
- (3) 全班一起美讀。

◎ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

- (1) 課文分八段，以順敘的方式寫作。第一段：相信大自然會說話嗎？第二段：天空潔

淨，告訴你是晴天。第三段：烏雲聚在一起，告訴你要下雨。第四段：螞蟻搬家，告訴你快下雨。第五段：樹枝長新芽，青蛙叫不停，告訴你春天來了。第六段：年輪告訴你樹的年紀。第七段：落葉告訴你秋天來了。第八段：認真觀察就可由大自然學到知識。

- (2) 文章結構：本課為說明文，分為三大段。第一段以設問法「大自然會說話，你相信嗎？」為開頭，來引起學習動機。第二段以六個例子〈六段〉來說明，並且證明「大自然會說話」。第三段是總結，「大自然的語言處處都看得見，喜歡學習的人，認真觀察的人，隨時可以從大自然的變化中，學到知識」。結尾是作者寫作的目的，也是這篇文章的主旨。

2. 句子練習：

- (1) 「當……」

指在那個時候，它常做為一句話的開頭，後面接著說是什麼情形。

練習：當媽媽說話變得大聲，就知道她生氣了。

- (2) 「如果……」

假設的複句，前半是假設一種情形，後半就寫它的結果。

練習：如果我有錢，我就買房子給爸媽住。

◎ 語文活動說明

1. 部首與字義關係（一）：

- (1) 先讓學生認識什麼是「部首」，什麼是「部件」。如：「吃」字，「口」部就是它的「部首」，「乞」就是它的「部件」。
- (2) 部首常表示字的意義，可以再舉木部、火部的字來說明。下面的字都是口部，有圍起來的意思。

2. 疊字詞：

- (1) 疊字詞是修辭的一種方法，稱為「類疊」，多用於形容詞。
- (2) 一字一音，如「高」，非常短促，現在寫成「高高的」，念的時候，聲音可以拖長、延續，一則可以表現音韻之美，一則可以有強調的效果。

3. 句子練習：

講解「當……」「如果……」之後，要讓學生試著造句。「當……」當公雞叫時，就是

該起床的時候了。當鐘聲響起，我們就該趕快進教室了。「如果……」如果天空陰沉沉的，就是通知你要下雨了，出門別忘了帶把傘。如果你想得到好成績，從現在開始就得用功。

4. 語文遊戲【比手畫腳】：

- (1) 將本課的新詞：語言、旅遊、陰沉、雨傘、方式、池塘、一圈圈、年紀、觀察 寫成詞卡
- (2) 把全班分成兩組比賽。
- (3) 遊戲開始，每組派一個人出來抽詞卡，抽完不可以說話，要用比手畫腳的方式，告訴隊友詞卡的內容。
- (4) 看哪一組先答出正確的詞，就算得分，得分後，馬上再抽下一個詞，直到所有的詞都抽完，然後看哪一組得分較多就算勝利。

◎ 習作指導

1. 生字練習：言、旅、沉、傘、式、池、塘、圈、紀、察

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「傘」字，「傘」字在十上面一共有一大四小的「人」字，不可以寫成「入」或「乂」；「察」字下邊，就是「祭」字。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：語言、旅遊、陰沉、雨傘、方式、池塘、一圈、年紀、觀察、隨時

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 把正確的字圈起來：

- (1) 括號內的都是音同形近字，可以先把這些字寫在黑板，然後共同討論寫法與用法。
- (2) 各自習寫後，再指名學生回答。


答案：①記得、年紀 ②飄、漂 ③遊、游

三、把正確的字圈起來：

- ① 我(記得/記得)表(姐的/年)紀(年/紀)比我(大/五)歲。
- ② 白(雲/在)天(飄/漂)，落(葉/在)水(面/飄/漂)。
- ③ 我(每/次)去(旅/遊)，都(會/帶)着(游/遊)泳衣。

四、把多餘的字畫掉：

- ① 要(下)雨(了)，出(門)別(忘)記(帶)把(傘)。
- ② 看(到)樹(枝)長(出)綠(色)的(新)發(芽)。
- ③ 天(氣)轉(變)涼(了)，要(記)得(多)穿(幾)件(衣服)。



4. 把多餘的字畫掉：

- (1) 指導學生先把句子多念幾遍，然後把不要的字刪掉。
- (2) 大家共同討論，說出刪掉的原因。
- (3) 如第一題，刪掉第二個「了」→要下雨了，出門別忘記了帶把傘。

第三題，刪掉「涼」也是可以的→天氣轉變涼了，要記得多穿幾件衣服。

答案：①了 ②發 ③變

5. 填疊字詞：

- (1) 先討論括號中疊字詞的意思，然後學生各自填寫。
- (2) 共同討論答案，討論時要說出為什麼如此填寫。

答案：①陰沉沉 ②高高興興 ③悄悄
④哈哈 ⑤喵喵 ⑥厚厚

6. 接寫句子：

- (1) 先共同討論，說說每一個題目前半句的意思，以及接寫的方向。
- (2) 每一題各請兩位學生口述，然後再各自習寫。

當鬧鐘叮叮 叮叮響時……

①當鬧鐘叮叮 叮叮響時，小明就知道該起床了。

如果我是一隻小鳥……

②如果我是一隻小鳥，我一定從早到晚不停的唱歌。

7. 大自然會說話，請仔細觀察大自然的語言，然後寫下來：

- (1) 學生共同討論找到或問到的自然現象。
- (2) 本題的自然現象，老師要提醒學生觀察。

參考答案：

當許多的飛蟻在你身邊飛舞時，它告訴你：「天快要下雨了。」
 當侯鳥飛來東南亞國家時，它告訴你：「冬天快要到了。」
 當響亮的雷聲隆隆嚇人一跳，那是春雷，它告訴你：「春天來了。」

五. 填疊字詞。

哈哈、厚厚、陰沉沉、悄悄、喵喵、高高興興。

- 1 天空()的，看起來好像要下雨了。
- 2 每個小孩過新年時都是()的。
- 3 冬天()的走了。
- 4 弟弟的話逗得全家()大笑。
- 5 小貓肚子餓了，()叫個不停。
- 6 冬天到了，大家都穿著()的衣服。

六. 接寫句子。

- 1 當鬧鐘叮叮 叮叮響時，小明_____。
- 2 如果我是一隻小鳥，我_____。

七. 大自然會說話，請仔細觀察大自然的語言，然後寫下來。

◎ 補充資料

二八亂穿衣

字義：農曆二月和八月原本正是春天和秋天氣候宜人季節，但是天氣和氣候之變化反而十分厲害，衣服都不知如何穿才適宜。說明：初春二月時，在中國北方的冷空氣仍然很強，並經常向南移動，經中國華北到達華南和台灣。但每次春寒過後天氣又轉好，人們又紛紛脫掉冬衣。天氣就這樣變化無常，故又有所謂〈春天後母面〉的說法。到了農曆八月時，就是秋天了，照理應該是天高雲淡，風和日麗，不冷不熱的好天氣。但是此時北方冷空氣勢力還較弱，太平洋副熱帶高壓常常影響到我們台灣，所以初秋台灣的天氣還很炎熱，台北有時候還高達攝氏三十五度，所以人們稱之為〈秋老虎〉。

未食五月節粽，破裘不甘放

字義：未過端午節之前，天氣變化尚大，冷熱不一，故大衣還不能收起來。說明：端午節以後，台灣梅雨期結束，時序才正式進入夏季，冬衣才可以收藏起來。

春霧曝死鬼，夏霧作大水

字義：春天時，如果清晨地面罩霧，則當天放晴，日照強烈；夏天時，如果清晨地面罩霧，則當天下大雨的機會甚大。

好中秋，好晚稻

中秋節如果天氣好，則預兆該年晚冬稻作豐收。中秋節前後(國曆九月下旬)，正是晚冬稻作抽穗的時間，也是台灣進入西南季風和東北季風轉換的前夕。如果東北季風來的較晚，則秋高氣爽，微風習習，有利稻米花粉傳播，預兆豐收；反之，如果東北季風來的較早，則因東北季風過於強勁，花粉傳播不易，稻株易生白穗(授粉不全)，預兆晚冬稻收成不佳。

正月寒死龜，二月寒死牛，三月寒死播田夫

一月皆強烈寒流來襲時，連烏龜也會被凍死；二月份強烈寒流來襲時，連牛也會凍死；三月份寒流來襲時，連農夫也會被凍死。台灣地區一至三月遇有強烈寒流來襲時，氣溫常降至攝氏十度以下，十分寒冷。

第二課 清明節

導讀

華人重視慎終追遠，長輩活著時要孝順，過世後，每年清明節，一家大小一定會相約去掃墓。本課是順敘法的記敘文，文章一開始就把記敘文的四個重點→人〈我們一家人和姑姑、小叔叔家人〉、時〈清明節那天〉、地〈墓園〉、事〈掃墓〉都介紹清楚了。接著分兩段敘述打掃墓園的經過，和祭拜的情形，最後說因為掃墓這個活動，全家人才能團聚在綠色的春天裡。

課文內容：

敘述清明節時，一家人去掃墓的情形。

共分五段第一段：清明節全家去掃墓。第二段：有人擺祭品，有人修剪花木。第三段：爸爸舉香，跟爺爺奶奶說話。第四段：大家在爺爺奶奶墓前行禮。第五段：因為掃墓，所以全家團聚。

教學重點：

1. 你、我、他這是代名詞，對長輩，我們不用「你」，而是用「您」。
2. 句子練習：◎「只有……」是條件複句，前一個分句提出一個條件，另一個分句說明在這個條件下的結果。◎「一邊……一邊……」並列的句子，表示同時間做兩件事。

教學建議：

1. 本課出現很多稱謂，像爺爺、奶奶、叔叔、嬤嬤，要利用家族樹這個表格，讓學生認識清楚。
2. 但是、只是、只要、只有這些詞，讓學生多造句，他們才能真正明白正確的用法。

看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 墓前放了鮮花和水果，是要做什麼的？ 祭祀
2. 這麼多人在墓前做什麼？ 行禮
3. 爸爸手上拿的是什麼東西，是要做什麼用的？ 香，它是祭拜用的

概覽課文

1. 老師範讀：「飄著小雨」、「輕聲說」、「請您們放心」要輕聲，慢一點，有感情的念；「又好氣，又好笑」要念重一點，念得輕快一點。
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：清明節時，一家人上山去掃墓的情形。

閱讀與識字

1. 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

墓、祭、剪、撿、頑、拔、抹、嬌、依、鞠、躬

3. 本課詞語：

掃墓、祭品、剪刀、撿樹枝、頑皮、拔草、抹了、嬌嬌、鞠躬、生前

4. 生字新詞教學：

墓

：（土部）

最下面為「土」，不可以寫成「日」或「士」。

①埋葬死者的地方。如：墳墓。

祭

：（示部）

會意字，从示从手持肉，故以手捧肉於神前拜祝為祭。

①拜鬼神或對死去的人表示哀悼或致敬的儀式。如：祭祀。

剪

：（刀部）

上為「前」，下面是「刀」，屬於上下堆疊字中的上寬下窄字。

①兩個刀刃相對，用來剪東西的工具。如：剪刀。

撿

：（手部）

提醒學生是手部，用手才能撿東西。

①拾取。如：撿樹葉。

②僥倖獲得。如：撿便宜。

頑

：（頁部）

「頑皮」指好動而且喜歡到處觀看遊玩，不可寫成「玩皮」。

①小孩子淘氣。如：頑童。

②固執不容易改變。如：頑固。

③愚蠢沒有靈性。如：頑石。

拔

：（手部）

右下方不可以寫成「又」，要注意右邊部件的寫法。

①用力掀起。如：拔眼中釘。

- ②抽出來。如：拔刀。
- ③選出最好的。如：選拔。

抹 扌 𠂔：（手部）

右邊是「末」，橫畫是上長下短，不可以寫成「未」。

- ①擦，塗掉。如：抹眼淚。
- ②塗上。如：抹藥。

嬭 女 番：（女部）

右下為「番」。

- ①叔叔的太太，也就是叔母。如：嬭嬭。
- ②稱與父母同輩而年幼的婦女。如：大嬭。

依 亻 衣：（人部）

會意字，人對事物的憑倚，有如衣裳之依附人身。

- ①按照。如：依長幼順序。
- ②順從。如：百依百順。

鞠 勹 匚：（革部）

右邊為「勹」，不可以寫成「菊」。

- ①彎曲。如：鞠躬。
- ②幼小的孩子。如：鞠子。

躬 身 弓：（身部）

身體彎曲的樣子，彎曲如弓狀。

- ①彎曲身體。如：躬身。
- ②親自。如：事必躬親。

詞語：

- ◎掃墓：到墳墓前祭奠、打掃，對死者表示追思和懷念。例如：每年的清明節，我們都會到山上掃墓。
- ◎祭品：祭祀神明供奉祖先所用的物品。例如：現在大家多用水果當祭品。
- ◎剪刀：利用槓桿原理，兩刃可以開合交會，用來截斷布、紙等的金屬工具。例

如：這把剪刀真好用。

◎檢樹枝：拾取樹枝。例如：沒有柴了，你去檢樹枝回來吧！

◎頑皮：小孩過份淘氣，調皮不聽話。例如：你真是太頑皮了！

◎拔草：把草拔除。例如：草長得太快了，每個星期都得派人去拔草。

◎抹了：塗上。例如：妹妹把媽媽的化妝品抹了整臉都是。

◎孀孀：叔叔的太太，叔母。例如：他的孀孀是泰國人。

◎鞠躬：行禮的一種方式。身體向前傾頭略低，是一種禮貌的表達方式。例如：
看到老師我一定會鞠躬。

◎生前：活著的時候。例如：奶奶生前是個愛唱歌的老太太。

◎ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 中國人每年大約在什麼時候要掃墓？ 農曆二月底清明節的前後，在泰國大約是在潑水節之前。
- (2) 為什麼我們每年都要去掃墓？ 中國人很重視「慎終追遠」，就是對父母的喪事，要辦得謹慎合理；祖先雖遠，我們每年也需要依禮祭祀。
- (3) 掃墓時，爸爸舉起香跟誰說話呀？ 爸爸在跟爺爺、奶奶說話。
- (4) 爸爸為什麼要跟爺爺、奶奶說話？ 好像爺爺、奶奶還在人間，爸爸向他們報告全家人的生活情形。

2. 朗讀課文：

- (1) 老師領讀一遍。
- (2) 這是一篇記敘文，讀的時候，要能娓娓道來，敘述清楚明白就可以了。

◎ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

- (1) 課文分五段，以順敘的方式寫作，首段寫清明節全家上山去掃墓，接著寫到墓地之後，有人拔草，有人修剪花木。然後寫擺好祭品，爸爸舉香跟爺爺奶奶說話，再來寫大家在爺爺奶奶墓前行禮，最後一段寫因為掃墓，所以全家團聚。
- (2) 文章結構：本課為記敘文，文章一開始就把記敘文的四個重點→「人」〈我們一家人和姑姑、小叔叔家人〉、「時」〈清明節那天〉、「地」〈墓園〉、「事」〈掃墓〉

都介紹清楚了。接著分三段敘述打掃墓園的經過，和祭拜的情形，最後說因為掃墓這個活動，全家人才能團聚在綠色的春天裡。

原因—全家人要去掃墓〈第一段〉

經過—掃墓的經過情形〈第二、三、四段〉

結果—全家人因掃墓而團聚〈第五段〉

2. 句子練習：

（只有……）是條件複句，前一個分句提出一個條件，另一個分句說明在這個條件下的結果。

練習：所有人都睡著了，只有小明還張大著眼睛，睡也睡不著。

（一邊……一邊……）並列的句子，表示同時間做兩件事。

練習：哥哥可以一邊打球，一邊唱歌。

◎ 語文活動說明

1. 認識家族圖：

- (1) 一個家族，遷居到一個適合的地方就落地生根，開枝散葉，雲南人和許多的少數民族，由緬甸到了泰國，就在這兒發展起來。
- (2) 要引導學生認識家族的稱謂，可以讓學生回家問問長輩，找幾張照片，做做尋根的工作。

家族圖

爺爺奶奶	伯伯、伯母	堂兄、堂姐、堂弟、堂妹
	叔叔、嬸嬸	
	姑姑、姑丈	表哥、表姐、表弟、表妹
	爸爸	兄、姐、我、弟、妹
媽媽		
外公外婆	舅舅、舅媽	表哥、表姐、表弟、表妹
	阿姨、姨父	表哥、表姐、表弟、表妹

2. 字詞練習：

- (1) 〈親、新〉、〈姑、故〉、〈剪、前〉、〈玩、頑〉、〈臉、檢〉，是五組形近、音同或近的字，讓學生默讀後，把不同的地方圈出。

(2) 讓學生造詞、並且就他所造出的兩個詞，讓學生試著造句。

3. 句子練習：

(1) 「接著、飄著、談著」都有正在、連續不斷的意思。

(2) 讓學生各自默讀後，讓學生試著造句。

4. 語文遊戲：

部首分類：

(1) 將墓、祭、剪、撿、頑、拔、抹、嬌、依、談、地、到、領、順、傘、他寫成兩套字卡。

(2) 把全班分成兩組，遊戲開始，每組各派一個人，將所有字卡依部首分類〈土部、示部、刀部、手部、頁部、女部、人部、言部〉。

(3) 字卡分完，看哪一組動作快又正確。可以換人再練習一次，甚至還可以要求造詞。

★ 習作指導

1. 生字練習：墓、祭、剪、撿、頑、拔、抹、嬌、依、鞠、躬

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「墓」字下面是「土」；「撿」字左邊是「手」部；「頑」左邊不可以寫成「元」；「拔」右下方不可以寫成「又」；「抹」右邊為「末」上長下短。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：掃墓、祭品、剪刀、頑皮、拔草、抹了、嬌嬌、依著、鞠躬、撿樹枝

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 把相同的地方圈起來，寫出注音，再造詞：

(1) 「親」、「新」左邊相同，「團」、「圓」都是口部，「臉」、「撿」右邊相同，用比較的方式，讓學生發現，找出條理、規則。

(2) 讓學生討論，然後各自習寫。

- 答案：① ㄉ (親愛)、(父親)
ㄊ (新書)、(新筆)
 ② ㄉ (團聚)、(兵團)
ㄨ (方圓)、(圓形)
 ③ ㄨ (洗臉)、(臉色)
ㄨ (撿東西)、(撿起來)

4. 把正確的字音圈起來：

- (1) 「ム、尸」、「又、ㄗ」、「ㄌ、ㄥ」，不留心就會念錯、寫錯，平時說話就要隨時提醒學生注意。
 (2) 可以指名學生念句子，大家共同訂正，再要求學生各自習寫。

- 答案：① ㄇ ② ㄆ ③ ㄨ

5. 填入正確的動詞：

- (1) 讓學生觀察(撿、掃、拔、玩、擺、舉、抹、抬)這些字，問他們發現了什麼？→都是手部。
 (2) 然後讓學生表演每個動詞的動作。
 (3) 可以讓學生各自填寫，然後師生共同討論。

- 答案：①舉 ②抬 ③舉 ④撿 ⑤掃 ⑥拔

6. 請把正確的親屬關係圈起來：

- (1) 造句子，主要讓學生熟悉家族的關係，訓練學生的邏輯思考。
 (2) 只有爸爸的兄或弟的小孩，是「堂」兄弟姐妹，其他的都是「表」兄弟姐妹。可以讓學生各自練習，然後共同討論。

- 答案：①堂姐 ②表弟 ③表妹 ④表弟

三、把相同的字音圈起來，寫出注音，再造詞。

① 親 { (ㄉ) — (親愛)、() }
 新 { () — ()、() }

② 團 { () — ()、() }
 圓 { () — ()、() }

③ 臉 { () — ()、() }
 撿 { () — ()、() }



四、把正確的字音圈起來：

① 我們上山去掃(ㄉ)墓。
 ② 堂弟抹(ㄉ)了一臉的泥。
 ③ 大家很恭(ㄨ)敬的鞠躬。

五、填入正確的動詞。

撿、掃、拔、玩、擺、舉、抹、抬

① 上課時，要說話得先()手。
 ② 這張桌子真重，要五個人()一起。
 ③ 泰國的()重得過兩面奧運金牌。
 ④ 我在教室門口()到五、十株。
 ⑤ 我們到了學校，就要先()地。
 ⑥ 他的牙齒長歪了，得()掉。

六、請把正確的親屬關係圈起來。

① 爸爸的哥哥，我們稱為伯伯。伯伯的女兒，年紀比我大一些，我要稱她為(表)姐(堂)姐。
 ② 爸爸的姐姐，我們稱為姑姑。姑姑的兒子，年紀比我小，我要稱他為(堂)弟(表)弟。
 ③ 媽媽的弟弟，我們稱為舅。舅的兒子，年紀比我小一些，我要稱她為(堂)妹(表)妹。
 ④ 媽媽的姐姐，我們稱為阿姨。阿姨的兒子，年紀比我小，我要稱他為(堂)弟(表)弟。

★ 補充資料

清明節

農曆三月初國曆在四月五日左右，是華人傳統的清明節，清明是一年二十四個節氣之一。清明節是華人祭祖，慎終追遠的重要日子。特別是在杜牧的《清明詩》：「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂，借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。」以後，清明節就成為人們更熟悉的節日。

清明節在華人習俗上有幾個重要的活動：

1. 掛紙：

「掛紙」又稱為「壓墓紙」。掛紙時，先要將生長在祖先墳墓上的野草，用鋤頭或鏟刀整理清除，再用小石頭或磚塊將墓紙壓在墳上，表示這個墳是有後嗣的，否則很容易被人誤以為是無主的孤墳，而受到破壞。

2. 掃墓：

民間清明節掃墓可分成兩種儀式，即「掛紙」（客家人）及「培墓」（閩南人）。「培墓」也就是「掃墓」。一般俗信，祖先的墳墓和後代子孫的興衰有很大的關連。因此，富有的人家年年「培墓」，而一般的人家除了吉凶葬的前三年要「培墓」外，其他則視情況而定。「培墓」的時間多利用清明節前夕，將墳上的雜草清除，並加以培土整修，如果墓碑上的字體模糊不清，則必須用銀硃重新加以描寫，使其煥然一新。

祖墳整修完畢後，開始祭拜。祭拜時，在墓前供奉牲禮。

現在一般的掃墓方式已經較以前簡化，大都以鮮花水果為祭品，上香鞠躬，禮節簡單隆重。

清明節祭祖是華人表現孝道的重要活動，所以我們要教育孩子慎終追遠的傳統美德。

第三課 告訴我

導讀

本課文體是新體詩，內容是描述朋友之間發生互助的力量，才能顯出友誼的可貴。內容很淺顯，如：朋友就會對我說：「告訴我，你有什麼困難，讓我來幫助你。」卻顯出朋友之間的坦白和真誠。到了第二段，內容有了轉變，我需要朋友，朋友也需要我，這樣的友情才是長久的。希望過這首新詩，讓學生對「朋友」有了新的詮釋，能找到患難時互相幫助的好朋友。

課文內容：

第一大段是：我有困難時，朋友願意幫忙我，使我勇氣百倍；第二大段是：朋友有困難也會告訴我，讓我幫助他度過難關，認識友情的可貴。

教學重點：

1. 讓小朋友認識如何交朋友，別人付出，自己也要付出。
2. 認識一些四字詞語，如「垂頭喪氣」、「勇氣百倍」。
3. 學會用「一……就……」、「不管……都……」這樣的句型來造句。

教學建議：

1. 新詩在朗誦中，會很自然的表達出感情，所以可以教孩子朗誦，只要把內容讀熟了，朗誦起來自然能流露出感情。
2. 隨機指導學生如何交朋友，如何對待朋友。

★ 看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第 三 課

gào sù wǒ
告 訴 我

měi yí cì
每 一 次

yù dào kùn nán wǒ chuí tóu sàng qì
遇 到 困 難 我 垂 頭 喪 氣

péng you jiù huì duì wǒ shuō
朋 友 就 會 對 我 說

gào sù wǒ
告 訴 我

nǐ yǒu shén me kùn nán
你 有 什 麼 困 難

ràng wǒ lái bāng zhù nǐ
讓 我 來 幫 助 你

wǒ yí tīng dào zhè jù huà
我 一 聽 到 這 句 話

jiù yǒng qì bǎi bèi
就 勇 氣 百 倍

bù zài hài pà shī bài
不 再 害 怕 失 敗

bù guǎn kùn nán yǒu duō dà
不 管 困 難 有 多 大

wǒ dōu bì xū yǒng wǎng zhì qián
我 都 必 須 勇 往 直 前




měi yí cì
每 一 次

péng you yǒu le kùn nán
朋 友 有 了 困 難

wǒ yí dìng péi bàn zài tā shēn páng
我 一 定 陪 伴 在 他 身 旁

pāi pāi tā de jiǔ shàng shuō
拍 拍 他 的 肩 膀 說

gào sù wǒ nǐ yǒu shén me kùn nán
告 訴 我 你 有 什 麼 困 難

ràng tā xìn xīn mǎn mǎn
讓 他 信 心 滿 滿

dù guò měi yí ge kùn nán guān
 度 過 每 一 個 困 難 關

「 yǒu kùn nán qǐng gào sù wǒ
「 有 困 難 請 告 訴 我
zhè jù huà
這 句 話
shǐ wǒ rèn shí wǔ zhī de lì liang
使 我 認 識 互 助 的 力 量
péng you de kě qì
朋 友 的 可 貴

chuí tóu sàng qì bǎi bèi shī bài bì xū

péi bàn jiǔ shàng kě qì

(1) 圖中的人為什麼垂頭喪氣？ 因為遇到了困難

(2) 我遇到困難，朋友會怎麼安慰我？ 朋友就會對我說：告訴我，你有什麼困難，讓我來幫助你

(3) 如果朋友有困難，我應該怎麼做？ 我一定陪伴在他身旁，讓他信心滿滿，度過每一個難關

★ 概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注音強弱音和停頓的地方。如：「我一聽到這句話，就勇氣百倍，不再害怕失敗。」（語氣堅定的）
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：我遇到困難時，朋友會幫助我，讓我勇氣百倍。當朋友有了困難，我也會幫他度過每一個難關，我們感到友情的力量和可貴。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

垂、喪、倍、敗、必、須、陪、伴、肩、膀、貴

3. 本課詞語：

垂頭喪氣、勇氣百倍、失敗、陪伴、必須、肩膀、可貴、信任、信心滿滿、困難、難關、勇往直前

4. 生字新詞教學：

垂 垂：（土部）

是形聲字，有低落的意思，所以邊遠的地方為「垂」。

①從上往下掉，如：垂淚。

②將要，如：垂老。

喪 喪：（口部）

是形聲字，從哭，亡聲，亡為逃逸，所以亡親而哭泣為「喪」，注意下面的寫法。

①失掉意氣，無法振作。如：喪氣。

②比喻非常恐懼，如：聞風喪膽。

倍 倍：（人部）

是形聲字，從人部，音是聲符。

①更加，如：每逢佳節倍思親。

②倍數，如：十倍。

敗 敗：（支部）

會意字，有毀壞的意思，左邊貝是有價值的東西，右邊「攴」是手持物。

①戰爭失利，如：戰敗。

②破壞的，如：敗筆。

◎失敗：沒有成功。例句：他做生意失敗了，連房子都賣了。

必 匕 心：（心部）

注意字的筆順及每一點撇之間的位置。

①一定，如：必定。

②十分恭敬，如：必恭必敬。

須 彡 頁：（頁部）

會意字，臉兩邊下的毛為「須」。

①短的時間，如：須臾。

②應當，如：必須。

陪 阝 辵：（阜部）

形聲字，土山上還有土山為「陪」。

①作伴，如：陪伴。

②用別的事物來襯托主體，如：陪襯。

伴 匕 亻：（人部）

形聲字，物中分為半，與另一半可以相依為伴，所以有伴侶的意思。

①同伴、朋友，如：伴侶。

②相依的東西，如：青春作伴好回鄉。

肩 冫 月：（肉部）

象形字，指肩上低窪處和鎖骨形，俗寫為「肩」。

①擔負，如：身肩重大責任。

②胳膊和身體連接的部位，如：勾肩搭背。

膀 匕 月：（肉部）

形聲字，從肉，旁聲，旁有側的意思。所以手臂在人身體兩側，肩下肘上部位為膀。

①飛禽的兩翼，如：翅膀。

②上臂靠近肩的部位，如：肩膀

貴 貝 大：（貝部）

形聲字，有堆高的意思，所以物價高昂為「貴」。

①地位尊顯，如：高貴。

②高價，如：物價很貴。

詞語：

- ◎垂頭喪氣：形容失意或是受到挫折，情緒低落的樣子。例如：這次球賽輸了，哥哥和他的同學都一副垂頭喪氣的樣子。
- ◎勇氣百倍：形容很有勇氣的意思。例如：有父母為他加油，他勇氣百倍的上球場比賽了。
- ◎失敗：做事不成功，例如：小明參加比賽，雖然失敗了，但是他不灰心。
- ◎陪伴：陪在身旁，可以作伴。例如：有媽媽陪伴讀書的孩子，可真是幸福。
- ◎必須：表示一定要的副詞。例如：年輕人對長輩必須恭敬，才有禮貌。
- ◎肩膀：頭頸下和兩臂相連的地方。例如：他練過功夫，所以肩膀寬厚有力。
- ◎可貴：值得重視珍惜。例如：生命是可貴的，大家要多珍惜。
- ◎信任：相信不懷疑。例如：好朋友就是要互相信任，不要有一點點的懷疑。
- ◎信心滿滿：相信自己的願望一定能實現。例如：弟弟每次考試前都信心滿滿，考試後果真如此。
- ◎困難：事情很複雜，不容易解決。例如：哥哥每次遇到困難，都會請教長輩。
- ◎難關：不容易度過的時期。例如：姐姐說。只要度過審查這個難關，她就可以申請獎學金了。
- ◎勇往直前：很勇敢的向前進，一點也不害怕。例如：馬拉松比賽時，每個選手都勇往直前，一點也不放鬆。

☆ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 我垂頭喪氣時，朋友會告訴我什麼？ 朋友就會對我說：告訴我，你有什麼困難，讓我來幫助你。
- (2) 我聽到朋友的話有什麼感覺？ 我一聽到朋友的話，就勇氣百倍，再也不害怕。
- (3) 哪一句話，讓我認識了互助的力量，友情的可貴？ 朋友說：有困難，請告訴我。
- (4) 朋友有困難時，我該怎麼做？ 我會陪伴在他身旁，讓他度過每一個難關。

2. 朗讀課文：

朋友就會對我說：

告訴我，

你有什麼困難，

讓我來幫助你。

聲音漸大，且充滿信心

我一定陪伴在他身旁，

拍拍他的肩膀說：

「拍拍」輕輕的念

告訴我，你有什麼困難，

讓他信心滿滿，

「信心滿滿」聲音堅定有力

度過每一個難關。

聲音輕輕的，然後漸大，最後一行，聲音稍慢

有困難，請告訴我

「請」讀全上（第三聲）

這句話，使我認識

互助的力量，

朋友的可貴。

聲音宏亮且緩慢

★ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

(1) 本文新體詩。

(2) 全文分為兩段：

第一段：我有困難時，朋友願意幫忙我，使我勇氣百倍。

第二段：朋友有困難也會告訴我，讓我幫助他度過難關，認識友情的可貴。

(3) 課文內容結構

告訴我：

朋友告訴我什麼話？

① 當我遇到困難時，朋友會告訴我：「我會幫助你。」

② 朋友的話，使我不再害怕，勇氣百倍。

我告訴朋友什麼話？

① 當朋友有了困難，我會告訴他：「我會幫助你。」

② 我的話，使朋友度過每一個難關。

這句話的好處？

使我們認識「互助的力量，朋友的可貴。」

- (4) 文中內容淺顯，學生容易了解。前段敘述有朋友幫助真好，後段有了轉折，我們要求朋友在我們遇到困難時幫助我們。反過來，朋友有了困難時，我們也應該伸出援手。此段內容更突顯出「互助的力量，朋友的可貴。」更跟主題相呼應。
- (5) 文中用了四字詞語「垂頭喪氣」和「勇氣百倍」，使文意更簡潔有力，可以鼓勵學生多背一些成語，並且能加以應用。

2. 句子練習：

- (1) 「一……就……」

原文：我一聽到這句話，就勇氣百倍。

練習：一下課，我們就跑到魚池看游來游去的金魚。

一放暑假，我們全家就會到住在鄉下的外婆家玩。

一打雷，妹妹就很害怕的躲進衣櫥裡。

- (2) 「不管……都……」

原文：不管困難有多大，我都必須勇往直前。

練習：孩子不管到哪裡去，都會想念父母的。

不管任何時候，老師都是一臉笑容。

哥哥不管教室裡多吵鬧，他都能安心讀書。

- (3) 語句特色：

原文：拍拍肩膀

練習：打打電腦

玩玩紙牌

喝喝飲料

做做燒餅

擦擦地板

洗洗衣服

★ 語文活動

1. 字詞練習：

- (1) 認識「垂」和「睡」的寫法，尤其是筆順不要寫錯。
- (2) 辨識「陪」、「倍」兩個字的讀音、部首和用法。
- (3) 辨識之後，才能夠造句。

2. 解決問題的方法：

- (1) 這項練習，是對本課有更深入探討，讓學生知道朋友的真正意涵。
- (2) 除了上述的一些問題之外，老師也可以讓學生提出他們感到困擾的問題。
- (3) 問題拋出來之後，可以用分組討論的方式，由各組商討解決辦法，並提出來，有助於學生之間的感情交流。

3. 句子練習：

- (1) 練習「垂頭喪氣」「信心滿滿」「勇往直前」等三個四字詞語。
- (2) 老師請學生朗讀句子時，可以先請對自己沒有信心的學生朗讀，給他們一個機會來表現自己。
- (3) 朗讀之後，可以讓學生自由造句練習。

4. 讀一讀：

- (1) 這是一個跟「朋友」有關的故事。
- (2) 內容淺顯，學生容易體會，老師請學生做接力賽方式朗讀，多讀幾遍，讓學生知道內容大意。
- (3) 老師指導學生再從內容大意，抓住這個故事的重點。相信對朋友的意義，會有更深一層的認識。
- (4) 最後的問題，可以讓學生自由發表，說一說自己對小猴和小熊的看法。喜歡，會有喜歡的理由。討厭，也有討厭的理由吧！

5. 語文遊戲：「四字詞語接力賽」

方法：

- (1) 老師將班上小朋友分七、八組，每組大約四、五人，並加以抽順序。
- (2) 老師說明遊戲規則：第一個四字詞語是「垂頭喪氣」，抽到第一組的先接力，要接最後一個字，如接：氣到不行。第二組的再接：行之有年。第三組接：年年平安，第四組再接：安全第一。第五組再接：一刀兩斷。
- (3) 這樣依次接下去，是成語或四字詞語皆可。
- (4) 可以訓練學生聆聽和反應的能力，哪一組都沒犯規，當然勝利了。

✪ 習作指導

1. 生字練習：垂、喪、倍、敗、必、須、陪、伴、肩、膀、貴

(1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。

「倍」和「陪」，要注意部首和用法。

「肩」字的上面是「戶」，下面是「肉」，不要寫成「月」。

「貴」是上短下長的字，下面是「貝」，不要寫成「見」。

倍、陪、伴、膀是左窄右寬結構的字體。

(2) 說明之後，再讓小朋友各自習寫。

2. 詞語練習：失敗、必須、陪伴、肩膀、可貴、困難、互助、垂頭喪氣、勇氣百倍、信心滿滿

(1) 老師讓小朋友先朗念幾次。

(2) 詞語的解釋，有的用文字說明，無法文字說明，可以用各種示意法或造句加以補充說明。

(3) 「必須」和「必需」的讀音相同，意義也很相近，因而有些人常把它們混在一起使用，其實要分辨並不困難。

★強調一件事應該怎麼做，也非這樣做不可，用的是「必須」。

★「必需」是指不可缺少的意思，為了達到某種意圖，需要怎樣的東西或怎樣的人物，就用「必需」。

例句：飯前便後必須洗手。（表示在這裡洗手是要做的）

柴、米、油、鹽是生活上必需的東西。（表示這些東西是生活上不可缺少的）

(4) 詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

3. 把下列字填入適當的空格裡：

(1) 是字音字形分辨的練習。

(2) 老師就題目朗讀，讓學生從上下文了解詞義，再填入正確的字。

答案：①背、背、陪 ②被、配 ③倍 ④陪、背

4. 把下面連接詞填到空格裡：

（一……就……）是承接句練習（表示兩件事情發生的時間上，有前後緊接的關係。）

（不管……都……）是條件句練習（不管就是不論的意思，後面所接的條件可以是沒有限制的）

三、把下列字填入適當的空格裡。

陪 被 倍 背 配

1 我()著()包，()著媽媽上街。

2 弟弟()分()坐在第三排。

3 二的五()是多多少？我竟然算錯了！

4 姐姐()伴著外婆，還()唐詩給外婆聽。

四、把下面連接詞填到空格裡。

一……就…… 不管……都……

1 我()下課，()會去操場打球。

2 ()教室多吵鬧，我()會用心看書。

3 哥哥()大熱天還是下雨，他()會騎機車去上班。

4 弟弟每次()讀書，他()想睡覺。

(1) 老師就題目朗讀，讓學生從上下文了解詞義，再填入正確的句型關連詞。

答案：①一、就 ②不管、都 ③不管、都 ④一、就

5. 讀一讀：是好朋友句子請打○

- (1) 老師請學生朗讀，並說明意思。
- (2) 讓學生討論，分辨何者是好朋友，並能說出原因。
- (3) 後面兩題，採開放方式，讓學生各自習寫。

答案：① (○) ② (○) ⑥ (○)

(4) 開放題

參考答案

- ①我和好朋友一起爬山。
- ②我和好朋友一起寫功課。

6. 讀一讀，回答下面的問題：

- (1) 內容非常有趣，眼睛、鼻子、腳、大腦，都是我們身上重要的器官或部位，它們的功用，學生都非常清楚的。
- (2) 老師請幾個學生利用「接力賽」方式，把這個故事朗讀一遍。
- (3) 請學生發表大意。
- (4) 請學生發表感想，如：誰最重要？
- (5) 老師也可以就內容提出問題。

答案：① (2) ② (3)

★ 補充教材

荀巨伯的故事

有一天，荀巨伯到城裡去探望他生病的朋友，正好碰到有盜賊進城搶劫。城裡的人大都逃走了，躺在床榻的朋友要荀巨伯趕快離開，以免被盜賊殺了。

荀巨伯不同意的說：「我從老遠的地方來看你，你要我馬上走，我實在辦不到。況且現在盜賊來了，我丟下你逃走了，那我荀巨伯就是貪生怕死的人。」於是荀巨伯

五. 讀一讀：是好朋友句子請打○

- () ① 好朋友是：可以「一起讀書」，「一起玩遊戲」。
- () ② 好朋友是：我「跌倒時」，他「會鼓勵我站起來」。
- () ③ 好朋友是：「互相借錢時」，可以「不用還的」。
- () ④ 好朋友是：我「跟別人打架」，他「在一旁喊加油」。
- () ⑤ 好朋友是：「互相送貴重的禮物」。
- () ⑥ 好朋友是：我「有不會的功課」，他「可以教我」。

你有好朋友嗎？你們在一起做些什麼事？



- 1 _____
- 2 _____

六. 讀一讀，回答下面的問題：

誰最重要？

安安：明天要去玩，他高興的睡去了。可是安安的身體卻位倒了起來。
眼睛：「明天小主人要去玩，得靠我這雙明亮的眼睛看風景。」
腳：「不靠我這雙腳走路，你到哪儿去？看風景？所以我很重要。」
耳朵：「我才重要，不聽鳥叫聲、流水聲，多無趣。」
鼻子：「你們說了半天，如果沒聞到新鮮的空氣、花香，那有什麼意思？」
嘴巴：「吃最重要，小主人出去玩，一定要吃零食，才算出去玩。」
大腦：「你們別吵了，你們都是好朋友，小主人都需要你們，快睡吧！」

- 1 () 眼睛可以「看到」下面什麼？ ①鳥叫 ②流水 ③空氣。
- 2 () 這個故事告訴我們什麼道理？ ①出去玩耍要「早點睡」 ②大家「不要吵」 ③「合作」很重要。

堅決留下來陪他生病的朋友。

不久，盜賊攻進城裡來了，城內的人幾乎不見了，突然看見荀巨伯，不敢相信的說：「我們來了，城裡的人都逃跑了，你是什麼人，竟敢留下來，難道你不怕死嗎？」荀巨伯說：「我只是一個小老百姓，從遠地趕來探望我這個生病的朋友，我不忍心留下他一人逃走，我願意跟他在一起。」

盜賊聽完荀巨伯的話，大家你看著我，我看著你，既感動又慚愧，首領說：「我們是一群無情無義的人，今天來到了一個充滿仁義的地方。真是令我們太慚愧啊！」最後，盜賊不搶劫這個城市，迅速的離開了。

第四課 盤古開天地

導讀

本課是敘述一則中國遠古的神話盤古開天闢地。文章一開始，就先介紹盤古開天闢地的背景，接著寫盤古醒來之後，覺得受不了，所以拿斧頭把天地劈開，然後意思一轉，寫沒過多久，天地又合在一起，所以盤古站穩，高舉兩臂托住天，不讓天掉下來。當天終於穩固時，盤古卻累死了，最後寫盤古的身軀就成了我們生活的大地。

課文內容：

本課是記敘文，敘述「盤古開天闢地」的神話故事。共分五段

第一段：天地連在一起，盤古昏沉沉的睡覺。第二段：盤古用斧頭把天地劈開。第三段：天變高地變厚，盤古覺得很舒服。第四段：天地又合，盤古頂天立地讓天地穩定，最後累死。第五段：盤古的身體變成我們生活的大地。

教學重點：

1. 本課「頂天立地」是成語，「昏昏沈沈」、「越升越高」、「越變越厚」這些四字語詞，老師要讓學生認識，進而有興趣去學習。
2. 認識「神話」及「一……就……」的句型。

教學建議：

神話是指各民族源自初民信仰而流傳至今的故事；這些故事往往以超自然的情節，來解釋某些自然的現象，如「女媧補天」、「后羿射日」、「嫦娥奔月」等。還有泰國也有很多的神話故事，老師可以找資料或讓學生報告。

看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖中壯壯的人是誰？他在做什麼？ 壯壯的人是盤古，他站穩兩條腿，高舉兩臂用力托住天。
2. 盤古靠什麼把天地劈開？ 一把大斧頭。
3. 盤古的力氣大不大，你怎麼知道的？ 圖中的盤古壯壯的。

概覽課文

1. 老師範讀：「昏昏沉沉」、「受不了」、「用力一揮」、「深深的」這些都是「肯定」的詞，要強調它們，所以要念重一點。
2. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
3. 小朋友試說課文內容：盤古用斧頭把天地劈開，天地又合起來，盤古頂天立地讓天地穩定，最後累死了，他的身體變成我們生活的大地。

閱讀與識字

1. 提出詞語：

和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

昏、斧、劈、穩、腿、托、軟、脈、血、骨

3. 本課詞語：

盤古、昏沉沉、斧頭、劈開、站穩、穩定、托住、發軟、山脈

4. 生字新詞教學：

昏

：（日部）

會意字，从日氏省，氏有低下的意思，日落近地為昏。

①太陽下山以後的一段時間。如：黃昏。

②暈。如：頭昏。

斧

：（斤部）。

「斧」為上下堆疊字，注意撇捺要開展一些，字才好看。

①砍木頭的工具。如：斧頭。

②兵器。如：斧鉞。

劈

：（刀部）

「劈」字上為「辟」，下為「刀」。

①用刀斧破開。如：劈柴。

穩

：（禾部）

左窄右寬字，注意不要寫成「隱」。

①妥當，安定。如：平穩。

②準。如：十拿九穩。

腿

：（肉部）

月部，右邊為「退」。

①人體的下肢，分大腿、小腿。如：腿部。

②桌球、櫃子下面的支柱。如：桌腿。

托扌 ㄊㄨㄛˋ：（手部）

「托」是以手承物，「託」是以言語來吩咐。注意右邊寫法是一撇一橫再豎彎勾。

- ①用手掌承舉東西。如：托著。
- ②推託。如：托詞

軟日 ㄉㄢˇ：（車部）

右邊是「欠」，寫的時候，注意左右對分。

- ①柔，與「硬」相反。如：柔軟。
- ②沒有辦法堅持。如：心軟。

脈月 ㄇㄞˋ：（肉部）

「脈」右邊是「辰」書寫時老師要教學生，一橫撇再一直撇的寫法。

- ①血管。如：動脈。
- ②植物葉上的筋絡稱「脈」。如：平行脈。

血丁 ㄒㄩㄝˋ：（血部）

象形文，象血在皿中的形狀。

- ①高等動物體內脈管所含的紅色液體，從心臟湧出，循環全身，有分配養份、輸送廢物，管全身新陳代謝的功能。如：血液。
- ②同一個祖先的。如：血緣。
- ③思慮、精神。如：心血。
- ④勞力。如：血汗。

骨骨 ㄅㄨˋ：（骨部）

象形文。像一截一截的骨連在一起。

- ①解剖學名詞，指脊椎動物體的支架，它的功能是，構成動物體的形態，與肌肉共同完成運動的動作，保護內部器官〈如顱骨、肋骨〉。如：骨頭。
- ②指人的品格或氣概。如：風骨。

詞語：

- ◎盤古：中國古代神話中開天闢地的人。有關盤古最早的文字記載在三國時代。
 例如：盤古開天闢地真是了不起。

- ◎昏沉沉：昏迷不清楚。例如：我昨晚沒睡好，早起覺得昏沉沉的。
- ◎斧頭：伐木劈柴的工具。例如：西洋有個金斧頭的故事。
- ◎劈開：破開，分開。例如：你能把這根甘蔗由中間劈開嗎？
- ◎站穩：站好，沒有變動。例如：學走路的小娃，要先學站穩。
- ◎穩定：沒有變動，穩固而安定。例如：最近的物價很穩定。
- ◎托住：用手往上推。例如：你要小心托住，不然東西會摔壞了。
- ◎發軟：變軟。例如：聽了鬼故事我兩腿發軟。
- ◎山脈：許多山相連，依一定的方向伸延而成系統的山系。例如：泰北有許多綿延不斷的山脈。

☆ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 很久以前，這個天和地是連在一起的，那人類要如何生活？ 鼓勵學生想像再回答。
- (2) 盤古怎麼把天地分開的？ 盤古把斧頭用力一揮，把大地分為上下兩半。
- (3) 盤古站在天地的中間，為什麼會覺得很舒服呢？ 因為天越升越高，地越變越厚。
- (4) 盤古後來為什麼會累死了呢？ 不久，天又往下沉，地又往上升，天和地好像又要合在一起了。盤古一看情形不對，就趕緊站穩兩條腿，高舉兩臂用力托住天，他就這樣頂天立地站了幾萬年。天地穩定了，可是盤古累死了。
- (5) 什麼叫做神話？ 神話是指各民族源自初民信仰而流傳至今的故事；這些故事往往以超自然的情節，來解釋某些自然的現象。中國的神話有「女媧補天」、「后羿射日」、「嫦娥奔月」等。

2. 朗讀課文：本課的朗讀重點在於敘述故事的語氣

「很久很久以前」，要慢慢的拖長音調來說這個故事：第一段「昏昏沉沉」也要拖長慢慢的念。第二段「受不了沒天沒地」、「用力一揮」這些都要說得強勁有力。「深深的吸一口氣」又可以緩下來，第四段天地又合，要用稍具沉痛的語氣。最後一段敘述盤古為我們準備的世界，我們要以感恩的心娓娓說明。

- (1) 老師領讀一遍。
- (2) 同學試讀一遍。
- (3) 個別讀。

◎形式深究

1. 課文的寫作方式：

(1) 課文分五段，以順敘的方式寫作。

首段寫很久以前，天地連在一起，盤古昏沉沉的睡覺。

第二段盤古用斧頭把天地劈開。

第三段接著說天變高地變厚，盤古覺得很舒服。

第四段天地又合，盤古頂天立地讓天地穩定，最後累死。

第五段寫盤古的身體變成我們生活的大地。

(2) 文章結構：本課為記敘文，敘述「盤古開天闢地」的神話故事。

起—第一段—介紹名叫盤古的巨人。

承—第二段—盤古把天地劈出上下兩部分，在上面的是天，在下面的是地。

轉—第三、四段—不久天地又合在一起，盤古又努力把天地分開來，最後累死了。

合—第五段—盤古死了，身體變成了大地。

2. 句子練習：

（一……就）表示發生的情形和結果之間，時間很短，對比很強烈，並且有誇張的意思。
盤古一睡就是幾萬年。

◎語文活動說明

1. 詞語練習：

(1) 除「往下沉」、「往上升」之外，都是四字語詞，要學生先念詞，再把意思弄懂。

(2) 「越……越…」程度增加的意思。

2. 句子練習：

(1) 「一……就」表示發生的情形和結果之間，時間很短，所以會產生強烈和誇張的對比。

(2) 把例句念完，解釋完之後，可以讓學生試著造句。

3. 課文結構：

(1) 本課依低兩格成一段來分，共有五個自然段；但是依「起、承、轉、合」的結構來

分，第三、四段可以合而為一段，所以一共是四個意義段。

(2) 老師可以複習第一、二課的課文，讓學生注意課文結構和自然段也不同。

這一課是中國的神話故事，本課分成四段：

第一段—介紹名叫盤古的巨人。

第二段—巨人把天地劈出上下兩部分，在上面的是天，在下面的是地。

第三段—不久天地又合在一起，巨人又努力把天地分開來，最後累死了。

第四段—盤古死了，身體變成了大地。

4. 語文遊戲：

【眼明手快】

- (1) 將第一二三課的生字排在地上，將全班分為四組，每組派一個同學代表出來。
- (2) 老師念個生字，同學趕快去找，找到的那組，其他同學必須造一個詞才算得分。
- (3) 遊戲結束，看哪一組得到分數最多，就算勝利。

★ 習作指導

1. 生字練習：昏、斧、劈、穩、腿、托、軟、脈、血、骨

- (1) 生字針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「斧」字上面是「父」，下面是「斤」；「劈」字下面是「刀」不是「力」；「托」字音近形似的字很多，說清楚用法，學生就不會寫錯了。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：斧頭、劈開、站穩、兩腿、托住、發軟、山脈、流血、骨頭、昏沉沉

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 填入正確的字音：

- (1) 「ㄅ」、「ㄆ」都是開口呼的聲隨韻母，「ㄆ」念完嘴仍張開，「ㄅ」念完嘴要合上。
- (2) 指名學生把句子念完，再各自習寫。


三、填入正確的字音：

1. 盤古開天闢地。
2. 大地劈成上下兩半。
3. 天和地好像要合在一起。
4. 盤古一看情形不對，就趕緊站穩。

四、填入正確的成語：

頂天立地 歡天喜地 天翻地覆
天羅地網 呼天搶地

1. 哥哥是_____的男孩子。
2. 爸爸中了彩票，全家_____。
3. 警察布下_____去抓逃犯。



答案：① 斧、去、弓 ② 尸、力、木、弓
 ③ 丁、木 ④ 弓、弓、出、弓

4. 填入正確的成語：

(1) 本課有好幾個成語，這兒又有幾個成語中有「天」和「地」兩個字，老師可以先讓學生猜測成語的意思，然後再予指導。

(2) 指名學生試著回答，再各自習寫。

答案：① 頂天立地 ② 歡天喜地 ③ 天羅地網

5. 重組：

(1) 本項三個題目，都是課文內容，所以可以讓學生各自習寫。

(2) 指名學生說出他寫的句子，再共同討論，然後各自修正。

答案：① 他拿起一把大斧頭把天地劈開
 ② 盤古一看情形不對就趕緊站穩
 ③ 他站在天地的中間覺得好舒服

6. 依課文內容，選出正確的答案：

(1) 先將本課念一遍，提醒學生要注意故事內容。

(2) 指名學生試著回答，再各自習寫。

答案：① (1) ② (3) ③ (1) ④ (3) ⑤ (2)


五. 重組：

① 句：昏：昏沉沉的；睡：了；盤：古；幾：萬：年；
 (盤：古：昏：昏沉沉的；睡：了：幾：萬：年；)

① 大：斧：頭；他：拿：起；把：天：地；劈：開；一：把；
 ()

② 盤：古：一：看；就：趕：緊；站：穩；情：形：不：對；
 ()

③ 好：舒：服；覺：得；中：間；他：站：在；天：地：的；
 ()



六. 依課文內容，選出正確的答案：

() ① 很：久：以：前；我：們：的：世：界：是：什：麼：樣：的？ ① 天：地：連：在：一：起； ② 有：天：沒：有：地； ③ 有：地：沒：有：天；

() ② 盤：古：醒：過：來：時，他：受：不：了：什：麼：情：形？ ① 歡：天：喜：地； ② 昏：天：暗：地； ③ 沒：天：沒：地；

() ③ 天：越：升：越：高；地：越：變：越：厚；盤：古：站：在：天：地：的：中：間；他：有：什：麼：感：覺：呢？ ① 很：舒：服； ② 很：累； ③ 很：熱；

() ④ 盤：古：用：身：體：的：哪：一：部：分：托：住：天？ ① 背：部； ② 兩：腿； ③ 兩：臂；

() ⑤ 盤：古：的：毛：髮：變：成：了：什：麼？ ① 月：亮；和：星：星； ② 樹：木； ③ 河：流；

第五課 狐假虎威

導讀

本文是記敘文，也是一篇寓言故事。透過本課文的學習，讓學生了解中國寓言故事的特質和趣味性。同時，也讓學生知道每一個寓言故事的背後，又有另一個故事的存在。讀了本課之後，學生能認識古人的智慧並加以學習，更重要的是應用到生活中，跟朋友交往或處理事情，能更圓滿、成功。

課文內容：

老虎很凶猛，抓住狐狸要吃他。狐狸說他是天帝派來的。老虎不相信，狐狸建議老虎跟在他後頭，到森林走一走。森林裡的動物看見老虎都嚇跑了，老虎卻以為大家怕狐狸。

教學重點：

1. 讓小朋友認識寓言故事。
2. 學會寓言故事的寫作方法。
3. 認識並應用「犬」、「豸」部首。
4. 能練習說話的語氣，如高興能把語氣加強，悲傷時，語氣要轉低沈。

教學建議：

1. 平時多讓學生閱讀一些寓言故事，了解寓言故事的啟示，進而可以培養一些好習慣。
2. 鼓勵學生閱讀寓言故事，並能述說出來。
3. 朗讀時，多注重語氣的表達，可以增加學生朗讀的效果和樂趣。

★ 看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第五課

狐假虎威

老虎是森林裡最凶猛的動物，他一向是拿其他的動物當餐點的。

有一回，他肚子餓了，跑到森林裡找食物，很快的就捉到了一隻狐狸。正當老虎張開嘴巴想一口吞掉狐狸時，狐狸大喝一聲：「好大的膽子！你敢吃我？」老虎聽到狐狸的聲音嚇了一跳。



狐狸說：「天帝派我來當森林之王，你吃了我，就是不聽天帝的話，你會被處死的。」

老虎聽了更加不敢動手。

狐狸看老虎不敢吃他，就說：「看你呆頭呆腦的，什麼也不懂。你一定以為我在騙你是嗎？這樣吧，我們到森林裡走走，我走在前面，你跟在我後面。你仔細看看，森林裡的動物，哪一個見了我，膽敢不逃命的？」

凶猛 餐點 狐狸 膽子 敢

天帝 派 呆頭 呆腦

1. 老虎肚子餓時，會做出什麼動作？ 把其他動物當作餐點。
2. 老虎想吃狐狸，你想狐狸會說了什麼話？ 讓學生想像再回答。
3. 狐狸做了什麼動作，讓老虎相信他的話？ 老虎不相信，狐狸讓老虎跟在他後頭，一起到森林裡走走，動物看見老虎都跑走了，老虎卻以為動物是怕狐狸，老虎自己也跑開了。

★ 概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注音強弱音和停頓的地方。如：狐狸大喝一聲：「好大的膽子！你敢吃我？」（聲音大而宏亮）
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：老虎很凶猛，有一回，老虎抓了狐狸正要吃時，狐狸用了巧妙的方法告訴老虎，森林裡的動物都怕牠的。

◎ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

凶、餐、狐、狸、膽、敢、帝、派、呆、尾

3. 本課詞語：

凶猛、一向、餐點、狐狸、膽子、天帝、派來、呆頭呆腦、膽敢、尾巴、狐假虎威、大喝一聲、背叛、處死

4. 生字新詞教學：

凶

：（口部）

指事字，口像個地坑，乂表示有東西跌落在裡面，所以險惡為「凶」。

①傷害別人的行為，如：行凶。

②不吉利的，如：凶兆。

餐

：（食部）

形聲字，從食，吞嚙食物為「餐」。

①一頓飯，如：一日三餐。

②吃的方式，如：中西餐。

狐

：（犬部）

①多疑，如：狐疑。

②做壞事的證據，如：狐狸尾巴。

狸

：（犬部）

①野獸名，體型像狐，四肢短小，尾巴粗長，如：狸。

膽月 旦：（肉部）

月部，右邊筆畫較多，書寫時要特別注意。

- ①勇氣，如：膽量。
- ②動物腹腔內位於肝下方的器官，具有消化功能，如：苦膽。

敢攴 敢：（攴部）

注意左邊的寫法。

- ①有膽量的，如：勇敢。
- ②原來，如：敢情。
- ◎不敢：①表示謙虛。②沒有膽量。例句：現在的貓不敢捉老鼠，你相信嗎？

帝巾 帝：（巾部）

象形字，古字像花萼的樣子。後來假借為帝王的帝字，書寫時，中間的一要寫寬一點。

- ①古代的君王，如：皇帝。

派水 派：（水部）

以別流為派，就是河水流向小支流，可以流出好幾個小支流。

- ①上司命令部下去做事，如：派遣。
- ②美國有一種點心，如：派。

呆口 呆：（口部）

會意字，從口從木，頭腦遲鈍，反應不靈敏為呆。

- ①死板而不知變通，如：呆板。
- ②很害怕而發呆的樣子，如：呆若木雞。

尾尸 尾：（尸部）

會意字。

- ①最後，如：結尾。
- ②計算魚的單位，如：一尾魚。

詞語：

- ◎凶猛：十分勇猛的意思。例如：他養了一隻凶猛的狗，可以幫他看家。
- ◎一向：一直是這樣子。例如：老虎一向是吃肉的。
- ◎餐點：指吃的食物。例如：高級餐廳裡的一些餐點，令人垂涎三尺。
- ◎狐狸：哺乳類的野獸，形狀有點像狼，耳朵三角形，尾巴長，性情狡猾多疑，尾巴能分泌很臭的東西來嚇走敵人。例如：狐狸是狡猾的動物。
- ◎膽子：本文是指勇氣。例如：弟弟膽子很小，看到蟑螂都哇哇大叫。
- ◎天帝：主宰宇宙至上的神。例如：有些人相信天帝的存在，所以不敢做壞事。
- ◎派來：接受到命令而來的。例如：這次政府派來一位中文老師，負責教我們中文。
- ◎呆頭呆腦：頭腦遲鈍，反應不靈敏的人。例如：呆頭呆腦的人，比較容易被人欺騙。
- ◎膽敢：有膽子敢去做。例如：誰膽敢騎在老虎背上。
- ◎尾巴：脊椎動物末端突出的一段，通常指肛門以後的部分。例如：你知道哪一種動物的尾巴最長？
- ◎狐假虎威：狐狸和老虎同行，狐狸藉老虎的威風嚇走其他動物，卻使老虎相信動物是害怕狐狸而逃走的。比喻本身沒有才能，卻仗別人的權勢而耀武揚威。例如：小胖爸爸是董事長，就狐假虎威的不把人看在眼裡。
- ◎大喝一聲：大聲喊叫。例如：孫悟空大喝一聲「看棒」，妖怪就跑了。
- ◎背叛：違背反叛。例如：我們不可以背叛朋友。
- ◎處死：做出死的決定。例如：殺人犯最後被處死了。

★內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 老虎為什麼把其他動物當餐點吃？ 因為老虎很凶猛。
- (2) 狐狸被老虎抓住，狐狸說了什麼話？ 狐狸說他是天帝派來的。
- (3) 老虎為什麼相信狐狸的話？ 他們一起走在森林裡，動物看見老虎來了，都趕緊跑走了。而呆頭呆腦的老虎卻以為動物是怕狐狸。
- (4) 讀了這個寓言故事，你得到怎樣的啟示？ 我覺得要靠自己得能力或本事，不要倚仗別人的勢力。

2. 朗讀課文：

狐狸大喝一聲：「好大的膽子！你敢吃我？」

老虎聽到狐狸的聲音嚇了一下。 狐狸的聲音大聲而宏亮

狐狸說：「天帝派我來當森林之王，你吃了我，就是不聽天帝的話，你會被處死的。」神氣且威嚴的口氣

「你跟在我後面。你仔細看，森林裡的動物，哪一個見了我，膽敢不逃命的？」

聲音宏亮而且逐漸提高

果然，森林裡的動物一看到他們走過來，都嚇得夾著尾巴趕快逃走。老虎以為動物真的是怕狐狸，就向狐狸敬禮，也趕緊逃走了。 聲音隨著情節快慢，而且輕重分明

★ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

(1) 本文是記敘文（寓言故事）。

(2) 全文分為五段：

第一段：老虎很凶猛。

第二段：老虎抓住狐狸，並且要吃狐狸。

第三段：狐狸說不能吃他，他是天帝派來的。

第四段：老虎不相信，狐狸建議老虎跟在他後頭，到森林走一走。

第五段：森林裡的動物看見老虎都嚇跑了，老虎卻以為大家怕狐狸。

(3) 課文內容結構

狐假虎威：	⎧	起因：狐狸被老虎抓住了。	
		⎨	經過：⎧ ①狐狸說他是天帝派來的。
			②狐狸建議老虎跟在他後頭，到森林走一走。
⎩	結果：森林裡的動物看見老虎都嚇跑了，老虎卻以為大家怕狐狸。		

(4) 文中有對話，也有敘述句，使學生朗讀起來生動有趣。

(5) 文中用了「一向」、「一聲」、「一回」、「一口」、「一跳」等詞語，朗讀起來內容緊湊又有節奏感。

2. 句子練習：

(1) 「一向……」

範文：「老虎一向是拿其他動物當餐點的。」

練習：妹妹一向很用功讀書，所以成績很好。

(2) 「一回……」

範文：「有一回，牠肚子餓了，跑到森林裡找食物，很快的就捉到了一隻狐狸。」

練習：有一回，我自己騎腳踏車上學。

(3) 「一口……」

範文：「正當老虎張開嘴巴想一口吞掉狐狸時，狐狸大喝一聲。」

練習：他一口咬定，是我拿了她的鉛筆。

(4) 「一跳……」

範文：「老虎聽到狐狸的聲音嚇了一跳。」

練習：弟弟差一點跌倒了，嚇了一跳。

(5) 「一聲……」

範文：「狐狸大喝一聲：我是天帝派來的。」

練習：弟弟大叫一聲，原來看到一隻蟑螂。

★ 語文活動

1. 部首與字義關係（二）：

(1) 認識「犬」和「豸」部首。

(2) 「犬」和「豸」部首的差別在哪裡？舉出國字說明，如：狐狸、狗是「犬」部首。而貓、豹是「豸」部首。

(3) 因部首的不同，這些動物的體形或擅長也就不同，所以能認識部首，對字詞的學習幫忙很大。

2. 認識一字多音：

(1) 認識「喝」、「處」、「為」、「多」等字的多音用法。

(2) 老師舉出實例，並用造詞加以區分，這些字因音不同，字義上也不同。

(3) 除了教材上的造詞，學生可以就已學過的「一字多音」來自由發揮。

3. 語氣練習：

我們說話時，會有高興、悲傷、命令或請求等不同的語氣。在句子中也是一樣的，遇到高興時，聲音會上揚，請求別人時，聲音會輕輕的、溫和的。

(1) 語氣練習非常重要，可以將文中的感情或情緒表達出來。

(2) 語氣的表達必須靠練習，讓學生常常練習，會有效果的。

(3) 下面有兩個句子，可以依照所畫的朗讀符號，來做語氣方面的練習。

- (4) 是讀輕聲。
 是讀重音。
 ✓✓✓✓ 是讀全上聲。
 △△△△ 是注意表情。
 ˆ 是升高記號。

4. 語文遊戲：「說故事高手」：

- (1) 老師先將全班分組，每組給一個寓言故事。（可以參考補充教材中的四個寓言故事）
- (2) 讓每一組合作，用角色扮演或接力賽方式，把分到的寓言故事述說出來。
- (3) 最後老師講評，並給予鼓勵。

★ 習作指導

1. 生字練習：凶、餐、狐、狸、膽、敢、帝、派、呆、尾

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。
- (2) 「狐」的右邊是「瓜」，不要寫成「爪」。
- (3) 「膽」是「肉」部首，要寫成「月」，裡面是兩斜橫。
- (4) 「敢」是「攴」部首，不要寫成「支」。
- (5) 老師特別提出「餐」、「帝」、「呆」等字是上下合體字。
- (6) 老師指導小朋友書空練習筆順及筆畫，最後提醒小朋友應該注意的地方，才各自書寫。

2. 詞語練習：凶猛、餐點、狐狸、膽子、派來、天帝、膽敢、尾巴、呆頭呆腦、狐假虎威

- (1) 老師讓小朋友先朗念幾次。
- (2) 小朋友能找出課文有的「詞語」，無法用文字解釋的，老師可以用各種示意法加以說明。
- (3) 詞義解釋清楚之後，再各自書寫。


3. 多音字練習：

- (1) 練習「喝」、「背」、「處」、「為」等多音字的應用。
- (2) 老師請學生朗讀幾次，讓其他學生聆聽。

三 多音字練習：

喝₁ 喝₂

1 他喝₁了₁一口水₁，馬₁上₁大₁喝₁一₁聲₁，把₁在₁場₁的₁人₁嚇₁了₁一₁跳₁。



背₁ 背₂

2 哥₁哥₁離₁鄉₁背₁井₁去₁工₁作₁，身₁上₁只₁背₁了₁一₁個₁小₁背₁包₁。

處₁ 處₂

3 有₁一₁位₁處₁長₁，因₁為₁處₁理₁環₁境₁保₁護₁的₁問₁題₁不₁佳₁，被₁上₁級₁處₁分₁了₁。

為₁ 為₂

4 外₁公₁為₁人₁很₁熱₁心₁，一₁天₁到₁晚₁為₁人₁服₁務₁，難₁怪₁得₁了₁熱₁心₁服₁務₁獎₁。

26

(3) 聆聽之後，老師可以請學生回答。

(4) 如有錯誤，老師再詳加說明。

答案：①ㄉ、ㄉ、ㄉ ②ㄉ、ㄉ、ㄉ ③ㄉ、ㄉ、ㄉ ④ㄉ、ㄉ

4. 成語練習：

(1) 是「狐假虎威」和「垂頭喪氣」的成語練習。

(2) 把每一題的句子都朗讀一遍，然後再選出可以跟成語搭配的句子。

答案：① (①) ② (③)

5. 讀一讀，再選出適當的編號填入 () 中，連成一篇文章通順的短文。

(1) 指導學生先把七個短語或句子讀一讀。

(2) 接著再來讀短文，遇到 () 的地方，應該填上哪一個編號，會使句子通順，可以讓學生試著說。

(3) 也許會出現嘗試錯誤的情形，沒關係，繼續練習，會使這篇短文通順的。

答案：(1)、(4)、(5)、(6)、(3)、(7)、(2)

★ 補充教材

1. 有關動物的成語：

九牛一毛：許多牛身上的一根毛。比喻少數中的少數，對整體沒什麼影響。

虎視眈眈：比喻心懷不軌，想要趁機奪取。

如虎添翼：老虎本來就很凶猛，如今有了翅膀更加凶猛了。比喻本來就有相當優越的條件，增加助力後更加強大。

與虎謀皮：比喻不容易成功。

守株待兔：比喻拘泥守成，或想不勞而獲。

亡羊補牢：丟失了羊，趕快修補羊圈，還不算太晚。比喻犯錯後及時改過，還能補救。

2. 寓言故事：

(1) 「狐假虎威」是一篇寓言故事，什麼是「寓言故事」？它表面上是在說故事，其實在故事的後面，有另外一層意思。因為把話直接說出來，擔心別人聽了不高興或是不能

四. 成語練習：

下面哪一個句子，可以用「狐假虎威」來形容？請打○。

() 1 小威仗著他爸爸是警察，到處欺負別人。

() 2 狐狸跟老虎玩在一起。

() 3 許多人在一起，做了許多壞事。

下面哪一個句子，可以用「垂頭喪氣」來形容？請打○。

() 1 他病得很重，醫生說也活不過今天。

() 2 弟弟跌倒後，立刻爬起來，顯得很有勇氣。

() 3 鄰家叔叔自從失業以後，整天都沒有精神，真教人同情。

五. 讀一讀，選出適當的編號填入 () 中，連成一篇文章通順的短文。

1 猴：得：咕：叫：

2 葡：葡：太：酸：了：，不：吃：也：罷：

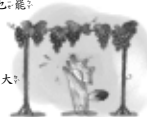
3 跳：了：又：跳：

4 一：座：葡：葡：園：

5 葡：葡：看：起：來：又：圓：又：大：

6 口：水：都：流：出：來：了：

7 頭：昏：眼：花：



在一座森林裡，有一隻狐狸，他找不到食物吃，肚子()，他找了又找，當他經過()時，他很高興，因為每一顆()，看得狐狸的()。可是，葡萄架很高，狐狸()，跳得()了，還是摘不到一顆葡萄吃，最後，他只好對自己說：「()」。

接受，只好把要說的話在故事裡說出來，讓聽故事的人能夠領會這個故事的意思。

「狐假虎威」就是這樣的一篇寓言故事。戰國時候的楚國，國王是楚王，他將百萬大軍交給一位大將軍指揮，因此附近的國家都怕大將軍。有一天，楚王問大臣們：「為什麼大家都怕大將軍？」

那些大臣怕得罪大將軍，也怕楚王不高興，沒有人敢回答。這時有一位大臣說了這個「狐假虎威」的寓言故事。以狐狸比喻大將軍，以老虎比喻楚王，讓楚王知道附近那些國家怕的不是大將軍，而是他楚王啊！

(2) 揠苗助長

有一個宋國的農夫，看見別人種的稻禾長高了，而自己種的稻苗，長得不夠高，使他非常煩惱，最後他想了一個辦法，乾脆把全部的稻苗都拔高一些。他做完這個工作後，他回到家裡，對家人說：「今天我真的累壞了，因為我幫助了全部的稻苗長高了一些。」他的兒子聽了之後，立刻跑到田裏看一看，哇！不得了！所有的稻苗都枯死了。

(3) 誰最狡猾

野狼和狐狸都是森林中最狡猾的動物。有一天，他們一起去找食物，他們共同抓到一隻野兔。野狼說：「哈哈！是我先抓到的。」狐狸也說：「哈哈！是我先抓到的。」他們起了爭執，誰也不肯讓誰。

正當他們吵得不可開交時，一隻大老虎出現了，狐狸連忙說：「老虎大王，這隻野兔是我孝敬您的，您收下吧！」野狼也堆起笑容，對老虎說：「老虎大王，這隻野兔是我孝敬您的，外帶一隻狐狸，您可以飽餐一頓吧！」

(4) 畫蛇添足

戰國時，楚國有個管寺廟的人，在拜拜後把酒分給幾個工人喝，但酒只有一瓶，於是這些工人想出一個辦法來：大家在地上畫蛇，誰畫得最快誰就可以喝酒。其中有一個一人畫得最快，他拿酒來喝，卻看見其他人還沒畫好，於是他又拿起筆為蛇添上腳，這時另外一個工人畫好了，把他的酒搶過來說：「蛇本來沒有腳，你為什麼要為蛇添上腳呢？」說完就把酒喝掉了。

(5) 自相矛盾

戰國時，楚國有一個賣盾和矛的商人，他誇說自己所賣的盾堅固無比，沒有東西能夠刺穿；又誇說自己所賣的矛十分鋒利，沒有東西不被它刺穿。圍觀的人聽見後，有一個老人忍不住對商人說：「如果用你的矛去刺你的盾，結果會如何？」楚國人張口結舌，無法回答老人提出來的問題。

第六課 我要當海洋家

導讀

人都有夢想，夢想最後會不會成真，除了有念頭之外，也要實際付諸行動，才有成就的可能。課文中的山羊，一心一意想當科學家，他不是只有空想，每天面對大海觀察，紀錄詳細的內容。當他以為他已經懂得大海的時候，卻出現了另一種聲音，方法不對的時候，不管多麼的努力，都是枉然的。只有找到對的方向，對的方法，才可能讓夢想成真。

課文內容：

本課是記敘文，課文分四段。

第一段：山羊想要當科學家；第二段：觀察大海，詳細紀錄；第三段：大魚說出自己的想法；第四段：山羊和大魚合作寫了一本書。

教學重點：

1. 夢想的完成，不僅要付諸實行，還要有正確的方法，才有成功的希望。
2. 學習「而且……」、「只是……，就……嗎？」的句型。

教學建議：

1. 寓言有時會出現殘忍的結局，因為他的存在是用來警醒世間的人們。老師可以引導學生思考，看到不好的結局的時候，可以怎樣轉個彎，變成好結局呢？
2. 指導學生「討論」時該注意的禮貌。

看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖片中的山羊正在做什麼？ 他正在努力紀錄著。
2. 海面上有些什麼？ 海面上有船，陽光照在海上，發出閃亮的光芒。
3. 你看到海的裡面有些什麼？ 海裡有珊瑚礁，還有許多魚游來游去。

概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候，配合課文內容，做語氣上的變化。山羊看見大海時，要用充滿驚奇的聲音。大魚勸告的時候要緩慢，帶點穩重感。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：山羊希望自己可以成為一個科學家，經過牠不斷的努力、改變自己的方法，終於完成了一本有用的書，完成夢想。

閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

科、研、究、灘、而、且、入、解、討、論

3. 本課詞語：

科學、研究、沙灘、詳細、而且、面貌、專家、進入、了解、道理、討論

4. 生字新詞教學：

科 禾 斗：（禾部）

右邊的「斗」上面有兩點，注意它的位置和寫法。

- ①對學術或其他事項按性質劃分的類別。如：科目。
- ②治療人體內部疾病的醫學。如：內科。

研 石 粦：（石部）

用石頭將東西磨平。因為磨平需要來回不斷的磨，所以研究就是不斷觀察考證、討論的意思。

- ①把東西磨製成粉末。如：研磨。
- ②研究學習，如：研習。

究 宀 九：（穴部）

窮盡的意思。

- ①到底、畢竟。如：終究。
- ②到底。如：究竟。

灘 水 灘：（水部）

這個字分為左中右三部份。筆畫較多書寫時要注意筆畫間的距離。

- ①江河中水淺石多而流急的地方。如：險灘。

而 儿：（而部）

是象形字，像鬍鬚下垂的樣子。現在借為連接詞，而原義已經不用了。

- ①表示時間。如：自今而後。

②表示方向。如：順流而下。

且

：（一部）

是象形字，像一張高高的桌子。

①又、並，如：既高且大。

入

：（入部）

表示由上向下進入的意思，右捺要高出左撇，和「人」字相反。

①從外面到裡面。如：進入。

解

：（角部）

右下角要寫作「牛」。

①將整體拆分成部分。如：分解。

②難以分開的密切關係。如：不解之緣。

討

：（言部）

右邊的筆劃是一橫、一豎鉤、一點。

①索取。如：討債。

②請求。如：討飯。

論

：（言部）

①見解、觀點。如：理論。

②各持不同的意見主張相互論爭。如：辯論。

詞語：

◎科學：指一切有組織、有系統的知識。例如：我喜歡閱讀和科學有關的書籍。

◎研究：深入探索事物的性質、規律、道理等。例如：研究需要專注的精神。

◎沙灘：水邊的沙地。例如：沙灘上留下兩道足跡。

◎詳細：完備、仔細。例如：請你詳細的把事情的經過說給我聽。

◎而且：通常連接兩個句子，用以表示平列或進一層意義的連詞。例如：他不但乖巧，而且樂意幫助別人。

- ◎面貌：面孔的樣子。例如：他的面貌慈祥，看起來脾氣很好。
- ◎專家：學有專精的人。例如：他是一個料理專家，知道很多有關食物的知識。
- ◎進入：走進去另一個環境。例如：進入圖書館的時候，要保持安靜。
- ◎了解：明白。例如：如果你認識他，你就會了解為什麼他要這麼做。
- ◎道理：事情的真理法則。例如：我們可以在學校學到許多做人的道理。
- ◎討論：相互探討研究，以尋求結論。例如：老師要大家討論如何幫助有困難的人。

★ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 你有夢想嗎？說一說你的夢想？ 有，我希望可以成為一個醫生，幫助那些生病的人；學生自由發表。
- (2) 你實現夢想的計畫是什麼？ 我要努力把英文學好，將來可以參考很多國外的報告和書籍。
- (3) 山羊如果沒有聽從大魚的勸告，會怎麼樣？ 那牠寫出來的紀錄只是表面而已，根本不是大海全部的面貌；自由發表。
- (4) 說一說你所知道「夢想成真」的故事？ 我哥哥每天去打籃球，現在他已經長得很高了；自由發表。

2. 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於表現山羊堅定的意念：

當他第一眼看見海的時候，說出「這是我看過最大最美的海，我要研究海洋的世界。」語氣要帶著自信與堅定。而讀到大魚對山羊的勸告時，要用持平的語氣表現，沒有戲謔、沒有嘲笑，只是客觀的說出自己心中的想法。也可以讓學生角色扮演，一個當山羊，一個當大魚，相互對話或創造更多的內容。

★ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

- (1) 本課分為四段，第一段先說明山羊想要當科學家，第二段描寫山羊觀察大海，並且詳細紀錄的過程，第三段出現轉折，大魚說出自己的想法，認為山羊的紀錄並不完全，第四段結尾，山羊和大魚合作寫了一本有用的書。

(2) 文章結構：本課為記敘文，描寫山羊努力的過程。

先寫：立志

再寫：行動－>失敗－>修正－>合作

後寫：成功

2. 句子練習：

(1) 「而且……」

原文：「他寫海的顏色，海的樣子，海鳥在海上飛翔的情形。而且寫了大海早上、下午、晚上的不同面貌。」

練習：「他畫了明淨的湖，畫了湖邊轉紅的樹，而且連倒影都清楚的畫下來。」

「他寫了花的色彩，花的外貌，而且還把花的香味都寫了下來。」

(2) 「只是……」

原文：「你只是看到海的外表，這樣不能成為海洋專家的。」

練習：「你只是見過他一面，就了解他的個性了嗎？」

「你只讀了五分鐘，就明白書中所說的道理了嗎？」

◎ 語文活動說明

1. 課文結構：

(1) 說明記敘文的基本寫法，先說、再說、後說、結果。

(2) 老師帶領學生讀一遍。指導學生想一想，有哪些課文也是用這個方法來寫作，請學生發表。

(3) 指導學生，要將一件事情說清楚，可以用相同的方法來練習。

2. 句子練習：

(1) 第一個句型，「而且」是再加強補足前面敘述的不足，讓說明更加的清楚，語氣上有強調的意味。

(2) 第二個句型，「只……，就……嗎？」是對事情有懷疑時使用，正常情形可能要很多時間才能完成的事情，可能在短時間內做好嗎？說出這樣的句子時，心中多半是不相信的成分居多。

(3) 老師領讀，學生跟著讀。接著，指導學生如何用同樣的句型創造新的句子。

3. 童詩：

(1) 老師領讀，學生跟著讀。

(2) 老師請學生思考，海還有什麼樣的面貌和聯想，請學生發表。

4. 語文遊戲：故事接龍

- (1) 老師將學生分為三組，每組派出一位代表，一輪之後，再換新的代表，讓每個孩子都有輪到的機會。
- (2) 鼓勵孩子說故事，能順利接故事的組別，可以得一分，不能說出故事的孩子，老師給予提示，但不加分。
- (3) 老師先為故事開頭，「有一個小女孩，在花園散步，他走到一棵樹下，看見了……」
- (4) 請學生開始說故事，依前面的規則計分，找出勝利的組別。

◎ 習作指導

1. 生字練習：科、研、究、灘、而、且、入、解、討、論

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「科」字左邊的最後兩畫是點點；「灘」字是分為三份，比例要剛好；「解」字的右下是一頭牛；「入」字先左撇，再右捺。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：科學、研究、沙灘、而且、進入、了解、討論、道理、決定、合作

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 填入適當的詞語：


- (1) 老師說明「於是」、「只是」、「就是」的用法。
「於是」的前面有一個原因，後面接的是結果；「只是」用在懷疑的時候；「就是」用在應該這樣做，卻沒有這樣做，或該學會而沒有學會。
- (2) 老師帶領學生將題目讀一遍。

答案：①只是 ②就是 ③於是
④就是 ⑤於是 ⑥只是

三、填入適當的詞語

於是 就是 只是

- () 走過一回，你²就³能⁴記⁵住⁶所⁷有⁸的⁹路¹⁰嗎¹¹？
- 不²管³媽⁴媽⁵說⁶了⁷幾⁸遍⁹，他¹⁰()不¹¹能¹²停¹³止¹⁴玩¹⁵電¹⁶動¹⁷玩¹⁸具¹⁹。
- 等²了³一⁴小⁵時⁶，他⁷都⁸還⁹沒¹⁰來¹¹，()我¹²們¹³只¹⁴好¹⁵回¹⁶家¹⁷了¹⁸。
- 老²師³說⁴了⁵好⁶幾⁷次⁸，他⁹()記¹⁰不¹¹起¹²來¹³。
- 天²空³突⁴然⁵飄⁶起⁷雨⁸來⁹，()我¹⁰們¹¹趕¹²快¹³跑¹⁴回¹⁵家¹⁶去¹⁷。
- 這²本³書⁴，你⁵()讀⁶過⁷一⁸遍⁹，就¹⁰能¹¹記¹²住¹³所¹⁴有¹⁵的¹⁶故¹⁷事¹⁸嗎¹⁹？



31

4. 照樣造句：

- (1) 仿寫課文中的句子，先將例題讀一遍。分辨題目和例題之間的對應關係，有時填入地方，有時填入名詞。
- (2) 「最大最美」這樣的形容，是將內心的想法，略帶誇張的寫出來。

參考答案：

- ① (高山上)、(岩石)
- ② (冒險家)、(草原上)、(長)、(直)
- ① (石頭)
- ② (高)、(大)

5. 山上有許多美麗的景像，請你用提示寫一寫山吧！

- (1) 根據提示逐題討論，老師將學生想出的答案寫在黑板上。
- (2) 學生自己挑選喜歡的答案填進去。

參考答案：

- ① (青綠)、(白白)
- ② (清晨)
- ③ (帽子)
- ④ (鳥叫聲)

★ 補充資料

特別的海邊岩石

澎湖群島位在台灣本島與中國大陸之間，由64個島嶼組成，是台灣三大火山群之一。各大小島嶼間的組成大多為玄武岩，由於火山熔岩流冷卻後體積會收縮，因而形成玄武岩的柱狀節理，在受到海蝕與地形的轉變後，形成了高低起伏與變化豐富的柱狀玄武岩，例如錠鉤嶼、雞善嶼及小白沙嶼等島嶼的玄武岩還呈現出六角柱、多角柱及特殊彎曲的景觀，農委會更於民國81年公告成立了「澎湖玄武岩自然保留區」。

四 照樣造句

例句：山很高，他想當科學家。有一天他離開高山，走到大海邊，看到又藍又大的海洋，真是興奮。

1 小猴子很想當旅行家。有一天他離開森林，走到()，看到又高又壯的()，真是興奮。

2 小青蛙很想當()，有一天他離開家，跳到了()，看到又()又()的河流，真是興奮。

例句：這是我看過最美、最真的女孩。

1 這是我看過最()最()的()。

2 這是我看過最()最()的山。

32


五 山上有許多美麗的景像，請你用提示寫一寫山吧！

1 顏色：一層一層的()的山，飄著一朵一朵的()的雲。

2 時間：()的時候，小鳥在天空自由地飛翔。

3 名詞：太陽下山了，山頂上微微的金光，好像一頂()。

4 聲音：到了夏天，走到山上會聽見()。



33

第七課 老虎與老鼠

導讀

弱小的老鼠幸運的獲救，可是有一天，當牠變成食物鏈中最強悍的角色的時候，卻忘了以前被欺侮的事情，反而也用自己的力量來欺侮其他的小動物。甚至，忘記隱士對牠的救命之恩，轉而威嚇隱士，憤怒的瞪著隱士。這樣的人，在世間是很常見的，只是，我們並未擁有魔法，用手指輕輕一指，將這些忘恩負義的人打回原形。

課文內容：

本課是記敘文，課文分為五段。

第一段：說明故事是印度寓言。第二段：隱士救了一隻老鼠。第三段：隱士為那隻老鼠不斷的解決問題。第四段：變成老虎的老鼠變得很壞。第五段：隱士把牠變成原來的樣子。

教學重點：

1. 透過寓言故事，讓學生了解人生的道理，不應該因為型體的變化，而忘了原來的本性。
2. 學習「……就……」、「向……一……」的句型。

教學建議：

1. 寓言故事藏著很多人生的道理，孩子因為人生經歷尚且不足，要明白可能有些困難，老師要斟酌學生程度，分享孩子能了解的故事。
2. 介紹更多關於寓言的故事。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

第七課
lǎo hǔ yǔ lǎo shǔ
老虎與老鼠

這:是:一:個:古:老:的:印:度:寓:言:。
有:一:天:，一:個:住:在:深:山:裡:的:
隱:士:，看:見:一:隻:老:鼠:很:快:的:從:他:
面:前:跑:過:，原:來:有:一:隻:大:老:鷹:從:
空:中:撲:下:來:，要:去:捉:那:隻:老:鼠:。
隱:士:看:了:就:把:老:鼠:帶:回:自:己:茅:
屋:裡:。
這:時:屋:裡:跑:來:了:一:隻:貓:，貓:
子:翹:起:來:，尾:巴:舉:得:高:高:的:，老:
鼠:看:到:貓:，驚:嚇:得:躲:了:起:來:。隱:
士:看:老:鼠:可:憐:，就:把:老:鼠:變:成:了:
大:貓:。



又:有:一:天:，來:了:一:隻:大:黃:
狗:，大:貓:看:到:黃:狗:，嚇:得:全:身:發:
抖:。隱:士:很:不:忍:心:，又:把:大:貓:變:
成:黃:狗:。
過:了:幾:天:，黃:狗:在:屋:外:晒:太:
陽:，這:時:來:了:一:隻:飢:餓:的:老:虎:，
大:黃:狗:看:到:老:虎:，嚇:得:一:動:也:不:
敢:動:。隱:士:看:見:了:，又:趕:忙:把:大:
黃:狗:變:成:老:虎:，這:才:把:飢:餓:的:老:
虎:嚇:走:。

42

寓:言: 隱:士: 撲: 驚:嚇: 嚇:

43

1. 小老鼠為什麼跑？ 因為有大老鷹要捉牠。
2. 你看狗在做什麼？ 狗在叫。
3. 老虎看起來是怎樣的表情？ 非常的兇，眼睛一直瞪著隱士。

★ 概覽課文

1. 老師範讀：朗讀時充分表現劇情起伏的變化，語氣上有時舒緩，有時強烈。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：印度的寓言故事說的是一隻老鼠不斷的遇到危險，有一個山中的隱士因為不忍心看到老鼠被欺侮而救了牠，最後老鼠變成老虎欺負其他的動物，隱士覺得很無奈，所以把它變回原來的樣子。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

寓、隱、撲、驚、欺、侮、罵、狠、瞪、嘆

3. 本課詞語：

寓言、隱士、茅屋、驚嚇、全身發抖、大貓、不忍心、飢餓、欺侮、嘆氣

4. 生字新詞教學：

寓 

：（宀部）

寓中間的一豎，是由上而下連貫，上下不能分開寫。

- ①寄託。如：寓意。
- ②住處、居住的地方。如：公寓。

隱 

：（阜部）

右上角的工，要寫成上短下長。右邊筆畫多，要分解說明再組合起來。

- ①藏匿。如：退隱。
- ②潛藏、不顯露的。如：隱情。
- ③祕密不為人知的事。如：難言之隱。

撲 

：（手部）

右上角先寫兩豎，再完成左右兩點，下面筆畫多，注意橫畫的距離。

- ①向前猛衝。如：一撲而上。
- ②拍打。如：撲打。

驚 

：（馬部）

敬和馬各佔字的上下一半，要把上下字緊密連在一起。


- ①害怕。如：驚恐。
- ②見到奇怪事物的情緒。如：驚奇。

欺 

：（欠部）


右半邊寫作「欠」。

- ①詐騙。如：欺騙。
- ②自己騙自己。如：自欺。

侮 ：(人部)


右下的母不可寫作毋。

- ①輕慢、欺凌。如：侮辱。
- ②外來的侮辱或侵略。如：外侮。

罵 ：(网部)


上面的一佔整個字的三分之一。

- ①向別人說惡言以示侮辱或責備。如：罵人、破口大罵。

狠 ：(犬部)


良的上方不可加點變成良。

- ①下極大的決心。如：狠下心戒菸。
- ②凶惡、殘忍。如：狠心。

瞪 ：(目部)

登有升的意思，眼睛凸升，很生氣的樣子。

- ①睜大眼睛直視。常表示驚訝、憤恨或不滿。如：瞪人。
- ②睜大眼睛直直的看着。為憤恨、發怒或無可奈何的表情。如：乾瞪眼。

嘆 ：(口部)

左邊的口要偏高，不要寫太大。

- ①驚奇讚嘆。如：驚嘆。

詞語：

- ◎寓言：以淺近假託的故事或自然物的擬人手法，表達某種哲理或隱含訓誨教育作用的文體。例如：寓言故事中，藏著很多人生的道理。
- ◎隱士：隱居避世的人。例如：隱士的生活真是令人嚮往。
- ◎茅屋：茅草蓋的屋舍。例如：茅屋裡沒有人住，只有一堆雜物。
- ◎驚嚇：受到刺激而害怕。例如：受到驚嚇的小貓，一直在發抖。
- ◎全身發抖：身體因為害怕或寒冷而不斷的抖動。例如：他嚇得全身發抖，不知道應該怎麼辦。

- ◎大貓：本課大貓是指身體比較大的貓。大貓另外一個意思是指老虎。
- ◎不忍心：看見別人受苦，而有了同情的心理。例如：我不忍心看見小貓被小狗欺侮。
- ◎飢餓：腹空急欲得食的感覺。例如：飢餓讓人心情很糟。
- ◎欺侮：侮辱、凌辱。例如：你不要欺侮同學，那是不對的。
- ◎嘆氣：呼出長氣，以抒發心中的憂悶感傷。例如：你為什麼在嘆氣呢？

◎ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 你喜歡讀寓言故事嗎？為什麼？ 讓學生自由作答。喜歡，因為故事裡藏著一些道理；或是，不喜歡，因為有時會看不懂。
- (2) 你還看過哪些寓言故事？說一說。 我看過伊索寓言、中國寓言……；自由發表。
- (3) 從這個故事中，你對小老鼠有什麼樣的想法？ 這隻老鼠忘恩負義，當牠變成老虎的時候，去欺負別的小動物是不應該的，而且牠也忘了隱士對牠的恩情。
- (4) 你覺得隱士下次會不會幫助弱小的動物呢？ 自由作答。應該會，並不是所有的弱小動物最後都會變壞；應該不會，因為他對牠們很失望。

2. 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於表現有時誇張有時舒緩的語氣：

提到老鼠遇到危險的時候，要特別加強緊張語氣，讀到危機解決的時候，語氣要緩慢，讀到老虎揚威的時候，語氣也要表現出老虎的神氣。

◎ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

- (1) 課文分五段，以順敘的方式寫作，首段說明這是一個印度的寓言，第二段講小老鼠遇到危險的景象，第三段說隱士不斷的為老鼠解決問題，第四段是老鼠忘了本性，欺負其他動物，末段是隱士將老虎變回老鼠的樣子。
- (2) 文章結構：本課為記敘文，一開始便出現緊張的情節，之後不斷的出現問題，不斷的解決問題，最後弱者變成欺負他人的強者，終於導致打回原形的下場。

2. 句子練習：

(1) 「……就……」

原文：「隱士看老鼠可憐，就把老鼠變成了大貓。」

練習：「那隻貓沒有主人，哥哥就把牠帶回家養。」

「雨一直下不停，爸爸就取消出去玩的計畫。」

(2) 「向……一……」

原文：「伸出手指頭向老虎一指，又把大老虎變成了原來的那隻小老鼠。」

練習：「他伸出手指向花兒一指，花兒就變成了小鳥。」

「他張開雙臂向天空一揮，馬上吹起了大風。」

◎ 語文活動說明

1. 字詞練習：

(1) 老師帶領學生念一遍。讀完後說明兩個字的相似處和不同處。

(2) 請學生練習想一想，這些字還可以造出哪些詞語，發表時要舉手。

2. 句子練習：

(1) 老師帶領學生讀一遍。

(2) 老師解說句子的用法，「因為……就……」前面是一個原因，後面是結果，中間用一個銜接的「就」。

(3) 請學生自己造句，學生造完後，老師再覆誦一遍。

3. 讀一讀，什麼是描寫：

(1) 老師帶領學生讀一遍之後，再將兩個句子之間的不同處，說明一遍。前一句比較短，後一句比較長。多了哪些字句？讀完之後，感覺有何不同，請學生發表。

(2) 老師說明細節的描繪會讓情節更生動、更栩栩如生。

4. 對話練習：

(1) 老師帶領學生讀一遍。

(2) 練習的內容是在說明「寓言」的涵義，透過對話讓學生對寓言有更深刻的認識。

：老師，「寓言」是什麼？

疑問的語氣

：那是古時候的人說道理的方法。表面上說故事給你聽，其實是要告訴你人生的道理。

篤定的語氣

：為什麼不直接說呢？

疑惑的語氣

：有時候，說實話會讓人心裡不舒服啊！

感嘆的語氣

：我知道，每一個寓言，都有了一個道理，是嗎？

豁然開朗

：是啊！不過也要夠聰明的人，才能看得懂呢！

讚嘆的語氣



5. 語文遊戲：1 2 3 老鼠怕老鷹

- (1) 配合本課老鼠怕老鷹，貓怕黃狗，黃狗怕老虎，老虎很兇的內容設計遊戲。
- (2) 請學生設計以上動物的兇樣子，及叫聲，讓其他動物害怕。
- (3) 兩位學生上台，先抽出動物名，背對背，班長抽出句子，喊「1 2 3 ○○怕○○」，兩個人轉身同時比出動作。
- (4) 贏的那一組可以得一分。接著，請同學輪流上台，完成遊戲。

★ 習作指導

1. 生字練習：寓、隱、撲、驚、欺、侮、罵、狠、瞪、嘆

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「欺」字右方為「欠」；「罵」字上下比例一只佔上方三分之一；「狠」字是犬部，「艮」的上方沒有一點。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：寓言、隱士、驚嚇、欺侮、罵人、狠心、瞪著、嘆氣、撲過來、全身發抖

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
 (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 圈出正確的詞語：

- (1) 老師說明兩個詞語之間看起來相似，其實意義卻不一樣。要依據前後文意，找出合適的。
 (2) 「飢渴」、「飢餓」前者可以指抽象的概念，例如對於求得知識的慾望很飢渴。後者只限於實際上想吃東西的時候使用。
 (3) 學生自由習寫。

答案：①欺侮 ②吞下 ③不忍心 ④撲
⑤飢餓 ⑥發抖 ⑦趕忙

4. 寫出部首，再造兩個詞：

- (1) 老師解釋兩個字有所不同，字義也不一樣。「目」和眼睛有關，「火」和照明有關，「犬」和動物有關，「口」和嘴有關。
 (2) 每個字都請學生練習造詞，再各自習寫。

答案：目、瞪人、目瞪口呆
火、燈火、燈光
彳、很累、很快
犴、狼心、狠狠的
口、嘆氣、驚嘆
水、男子漢、漢文
人、欺侮、外侮
水、海水、海邊

5. 選出正確的答案：

- (1) 老師複習第五課、第六課、第七課的課文，提示課文重點。
 (2) 第一題到第六題的題目由課文中可以清楚的知道，請學生熟讀課文。第七題是延伸思考，可以加強討論，讓學生自由發表，並說明理由。

三. 圈出正確的詞語

- 森林裡的老虎，總是(欺/侮)其他的小動物。
- 他(吞/下/吞/吐)一顆葡萄。
- 我(不/忍/心/狠/心)看到小貓被小狗追著跑。
- 森林大王熊向我(撲/撲)了過來。
- 每天下午三點，我(飢/渴/飢/餓)得不得了。
- 每次看見老鼠，我(嚇/得/全/身/發/抖/發/燒)。
- 看見妹妹哭了，我(趕/集/趕/忙)跑去照顧她。



四. 寫出部首，再造兩個詞

	部首	造詞	造詞
瞪	目		
燈	火		
很			
狠			
嘆			
漢			
侮			
海			



五. 選出正確的答案

- () 狐假虎威的故事裡，動物們真正怕的是誰？ ①天帝 ②老虎 ③狐狸。
- () 狐假虎威裡的老虎最後怎麼了？ ①吃了狐狸 ②被狐狸騙了 ③跟狐狸做朋友。
- () 第六課的山羊一心想要做什麼？ ①在海邊生活 ②猴行的馬戲團 ③當一個科學家。
- () 哪一個不是山羊研究的方法？ ①觀察 ②紀錄 ③拍照。
- () 山羊和大魚怎麼合作？ ①一起去海中 ②大魚把訊息給山羊 ③大魚把書寫完。
- () 老鼠與老虎是哪一個國的寓言？ ①印度 ②中國 ③美國。
- () 老鼠可以用哪一個詞語來形容？ ①可憐 ②忘恩 ③自私。

其實三個答案都是正確的，但是最貼切的就是「忘恩」，這是本課寓言的重點。

答案：① (2) ② (2) ③ (3) ④ (3) ⑤ (2) ⑥ (1) ⑦ (2)

★ 補充資料

寓言故事小老鼠和小花貓

一隻剛剛長大的老鼠，第一次走出牠居住的洞穴，在走到一棵樹下時，被一塊石頭絆了一跤，又撞到了一樣東西上頭。「可惡！什麼東西呀！」小老鼠狠狠的罵著。不過，當牠看清楚，自己撞到的竟是樹下的一隻小花貓時，心裡害怕極了。因為，牠聽父母說過，老鼠最可怕敵人就是貓，遇著了逃不掉就是死。

但這次奇怪了，小花貓竟嚇得跑掉了。原來，初生不久的小花貓，體形還小，和小老鼠差不多大，正迷迷糊糊的在樹下甜甜的睡著，突然被滾動的石頭打到鼻尖，又被小老鼠碰痛了眼睛，嚇了一跳，趕緊跑走。小老鼠不知前因後果，以為小花貓怕牠，便得意洋洋的在同伴面前到處誇口，說：「怎麼樣，我很了不起吧？誰說老鼠天生怕貓？貓兒見到我，都會趕快跑走呢！」

「別吹牛了，你碰到的只是小花貓，對捕捉我們老鼠沒什麼經驗，等牠長大，看你還敢不敢誇口怕你！我再告訴你，小花貓逃走，絕不是怕你，而是牠正在睡覺，恰巧被你撞到才嚇走的。」「騙人！騙人！牠就是怕我才跑掉的。」「兒子啊！別人的話都沒錯。你是走運，恰巧嚇走還不懂事的小花貓。如果小花貓長大了，我們碰到牠就是死哦。」「我才不相信呢！」說完，氣嘟嘟的走掉了。

三個月以後，小花貓長大了，學會了捉老鼠的方法。由於貓媽媽平常就利用遊戲的機會不斷教導小花貓，使牠練成了一副捕老鼠的好身手，所以，才三個月大的小花貓已經能對付任何老鼠了。小花貓的腳底有厚厚的軟墊，走起路來又輕又巧，往往老鼠發現牠走近時，已經來不及逃命了。而且小花貓跑的速度極快，老鼠根本比不上。

但最令老鼠們害怕的是小花貓捉到老鼠之後，並不立刻咬死，總是抓住了又放掉，放掉又抓回來，玩弄好久，使老鼠疲憊而死。所有的老鼠都知道小花貓的這種本領，只有小老鼠不相信，牠仍然以為小花貓怕牠。

有一次，小老鼠又在同伴面前說大話：「我告訴你們，貓一點兒也不可怕。像我隨便碰牠一下，牠就嚇得夾著尾巴跑掉。你們就是太膽小……」小老鼠說話的時候，小花貓偷偷的走過來，小老鼠的同伴看見了，大聲的警告牠說：「快跑啊！小花貓來啦！」

「快點！沒有用的東西！你們不知到小花貓曾經被我嚇跑過嗎？現在讓我再表演一次給你們看看。」小老鼠用盡了力氣，對著小花貓吹鬍子、瞪眼睛，想嚇跑牠，但小花貓這次卻毫不費力把小老鼠吃掉。

第八課 美麗的水燈節

導讀

水燈節是泰國特殊的節日，月圓的時候河上漂浮插著鮮花的水燈，形成美麗的景象。這個習俗相傳甚久，它貫穿許多泰國人的記憶，作者的母親年紀小的時候，一定也跟著祖母到河邊放過水燈，如今母親有了小孩，她將經驗傳承下去，告訴小孩放水燈的意義。

課文內容：

本課是記敘文，課文分為四段。

第一段：跟著家人到河邊放水燈。第二段：媽媽精心製作水燈。第三段：放水燈的意義。第四段：水燈在水面美麗的景象。

教學重點：

1. 了解泰國的節日，並練習文章寫作的過程。
2. 學習以下句型
「原本……現在……」、「除了……也……」、「把……就……」。

教學建議：

1. 水燈是泰國重要的節日，請學生了解其中的意義，並學習將看見的、感受到的事情，有條理的寫下來。
2. 指導寫作順序。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖裡的這些人在做什麼？ 他們在放水燈。
2. 什麼時候放水燈？ 在十一月的月圓之時。
3. 為什麼有這麼多人在放水燈呢？ 讓學生把他知道的原因說出來。

★ 概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。讀到去河邊放水燈，心情很開心，讀到媽媽做的水燈，語氣充滿崇拜，讀到大家向河神許願，語氣要不急不徐。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：作者和家人一起放水燈，媽媽還告訴作者水燈可以把心願帶給神明，所以河邊有許多人非常誠心的許願。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

摺、蓮、瓣、央、蠟、燭、燃、災、願、佑、消、未

3. 本課詞語：

蓮花、花瓣、中央、蠟燭、點燃、祭拜、災難、心願、河神、保佑、雙手合十、消失、未來

4. 生字新詞教學：

摺 ㄓㄨㄛˊ：（手部）

習是上下飛行的意思，摺有上下摺疊的意思。手部表示用手摺東西。

- ①折疊。如：摺紙。
- ②可以折疊的、疊起的。如：摺扇。

蓮 ㄌㄧㄢˊ：（草部）

艹部寫在連的上方，注意筆順。

- ①植物名，生長在水裡的植物，花有白色粉紅色非常漂亮。多年生草本如：蓮花。
- ②形容女子的步態婀娜多姿。如：蓮步。

瓣 ㄅㄢˋ：（瓜部）

花朵瓜實剖開裡面一片一片的叫瓣，如：花瓣。

- ①瓜果或球莖等中有薄膜隔開，或可依其紋理分開的部分。如：橘瓣。
- ②量詞，計算花瓣、葉片或水果、球莖等所分成小塊的單位。如：一瓣、兩瓣。

央 ㄩㄤ：（大部）

有一個人，肩上放一根扁擔，扁擔兩邊放了東西，扁擔要平衡，所以放在中央。

- ①懇請。如：央請。

蠟 ㄌㄠˊ：（虫部）

右邊的筆畫很複雜，老師要叮嚀學生注意分辨。

- ①動、植物或礦物所分泌的油質，不溶於水，易熔化，具可塑性，可用來防水或製作蠟燭，如：石蠟。

②含蠟製成的物品。如：蠟筆。

③淡黃似蠟的顏色。如：蠟梅。

燭出
火：（火部）

火部的第四劃，點要短一些。

①古代用油、布等物品做成的照明用具。如：燭臺。

②照亮周圍的微弱光芒。如：燭光。

燃口
火：（火部）

右上的犬，一點不要遺漏。

①焚燒。如：燃燒。

②可供燃燒而釋出熱能的物質。如煤、炭、汽油、煤氣等。如：燃料。

災阝
火：（火部）

這個字的字形上面是水，下面是火，水火無情容易造成災害。

①自然或人為禍害的通稱。如：火災。

②受禍害的地方。如：災區。

願頁
心：（頁部）

左右對稱的字，筆畫較多，要注意橫畫間的距離。

①心中立意要做的事。如：心願。

②希望。如：願望。

佑亻
又：（人部）

①扶助。如：護佑。

②希望獲得保護，如：保佑。


消氵
肖：（水部）

肖的上半部，要先寫中間的一豎。

①除去。如：消除。

②耗損、耗費。如：消費。

③排遣、打發。如：消暑。

未 ：(木部)

是象形字，像枝葉重出的形狀，枝葉繁茂而果實有滋味稱為未。

- ①表示以後。如：未來。
- ②還沒有。如：尚未。

詞語：

- ◎蓮花：地下莖肥大而長，有節，即藕。葉大而圓，夏日開淡紅、黃色或白色的花。花托呈倒圓錐形，即蓮蓬。分布於熱帶亞洲池沼地。例如：水池中盛開的蓮花迎風搖曳。
- ◎花瓣：花片。例如：風一吹，花瓣隨風飄落。
- ◎中央：中間、中心。例如：桌子的中央擺了一瓶花。
- ◎蠟燭：用蠟和油製成，可燃燒發光的條狀物體。例如：古時候的人都用蠟燭來照明。
- ◎點燃：引火使其燃燒。例如：停電時，媽媽點燃了蠟燭，屋裡就亮了起來。
- ◎祭拜：拜鬼神。例如：每逢過年，我們都會祭拜祖先。
- ◎災難：災禍危難。例如：人們不喜歡災難的降臨。
- ◎心願：心中希望實現的事情。例如：我把心願告訴老師。
- ◎河神：專司河流事務的神。例如：老師今天說了關於河神的傳說。
- ◎保佑：扶助保護。例如：我祈求神明保佑全家平安。
- ◎雙手合十：把雙手手指併攏，合在一起，在問候或者祈求的時候會出現的動作。例如：我雙手合十，向河神祈求願望能實現。
- ◎消失：不見、不復存在。例如：水燈慢慢的漂，漸漸消失在我眼前。
- ◎未來：將來。相對於現在、過去而言。例如：你對未來有什麼願望？

◎ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 水燈節是哪一國的節日？ 水燈節是泰國的節日。
- (2) 你參加過水燈節嗎？說一說你的經驗。 我和家人一起到河邊放水燈，我們帶著自己做的水燈到河邊，在河邊我遇到許多朋友，他們也和家人一起去。
- (3) 你向河神許了什麼願望呢？ 我希望我的學業可以進步，全家人的身體都很健康。
- (4) 你覺得水燈在水面漂的樣子，像是什麼呢？ 水燈在水面連成一條線，像一條光的

公路；點點水燈像是會動的小星星。

2. 朗讀課文：

本課的朗讀重點在於不同的語氣：

課文中充滿了悠閒的情緒，讀起來不可以急躁。作者去河邊的心情非常的興奮，描述媽媽做的水燈，語氣要充滿了敬佩。最後兩段水燈的由來和水燈的景緻，要表現出舒緩不急躁的語氣。

★ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

- (1) 課文分四段，以順敘的方式寫作，首段是作者到河邊放水燈，第二段描述媽媽做的水燈，第三段媽媽說水燈可以許願，末段描寫了河邊放水燈的景象。
- (2) 文章結構：本課為記敘文，描寫小朋友去放水燈，水燈的模樣，還有水燈原來是祭神，後來可以許願帶走災難，最後寫水燈在河面上漂流的美景。

2. 句子練習：

- (1) 「原本……現在……」

原文：「原本放水燈是要祭拜河神的，希望水燈能把人們的痛苦或災難帶走。現在放水燈的人，除了請河神帶走災難，也把自己的心願告訴河神，請求神明的保佑。」

練習：「這個地方原本是一個美麗的草原，現在全都變成了大樓。」

「他原本是一個有為的年輕人，現在卻成了每天晃來晃去，不做事的人。」

- (2) 「除了……也……」

原文：「現在放水燈的人，除了請河神帶走災難，也把自己的心願告訴河神，請求神明的保佑。」

練習：「小雨除了能讓葉子更翠綠，也讓花兒更潔美。」

「運動除了讓身體健康，也可以讓心情快樂。」

- (3) 「把……就……」

原文：「媽媽把蠟燭點燃之後，就把水燈慢慢的放進河裡。」

練習：「奶奶把香點燃之後，就開始輕聲說出心中的願望。」

「我把功課寫完之後，就到公園去玩耍了。」

◎ 語文活動說明

1. 字詞練習：

- (1) 老師帶領學生念一遍。讀完後說明兩個字的解釋有何不同。
- (2) 請學生練習讀一遍，加深對詞語解釋的印象。

2. 句子練習：

- (1) 老師帶領學生讀一遍。
- (2) 老師將句型寫在寫在黑板上，請學生想一想，可以造出怎樣的句子？請學生口頭發表。
- (3) 每一個練習三到五個不同的句子，學生答對，要鼓勵與增強，如果句子不通順，或是句法有問題，老師立刻糾正，更改為正確的句子。

3. 寫作指導，如何敘事：

- (1) 學生要用長句來描寫一件事情，要有先後順序的概念。
- (2) 老師以課文為範例，說明一件事如何有條有理的說出來。
- (3) 再請學生想另一件事情，學習分出前後，並有條理的說出來。

4. 語文遊戲：叮咚 叮咚

- (1) 老師說明「形容詞」與「名詞」的分別。
- (2) 老師指導規則，對的時候將手舉高比一個大○，嘴巴說：「叮咚！叮咚！」錯的時候，用手在胸前比一個大×，嘴巴說：「ㄉㄤ——」。（製造音效可以讓遊戲顯得活潑好玩，老師也可以將音效的部分取消）
- (3) 老師把幾個詞語寫在黑板上，例如：水燈、慢慢的、精心製作的、河神.....。
- (4) 老師請學生站起來，手指著某一個詞語，問學生：「這是形容詞，請作答」。
- (5) 學生用三秒鐘判斷，若是對的用手比○，若是錯的用手比×。答對的繼續比賽，答錯的則坐下來。找出最後的冠軍。

◎ 習作指導

1. 生字練習：摺、蓮、瓣、央、蠟、燭、燃、災、願、佑、消、未

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「瓣」字中間最後為「瓜」；「蠟燭」兩字一個是「虫」部，一個是「火」部，；「未」字的「二」是上短下長。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：花瓣、中央、蠟燭、點燃、災難、心願、保佑、消失、未來、摺成蓮花

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 填一填：

(1) 老師先針對「特別……特別……」進行解釋，讓小朋友熟悉句型。

(2) 小朋友了解後，再進行書寫。

答案：青草

也特別大。

特別冷，

河流 也特別淺。

4. 造句：

(1) 老師先說明「原本……現在……」、「除了……也……」的句型運用。

(2) 請學生各自習寫。老師巡視，指導不會寫的學生。

參考答案：

① 這個地方原本是一個美麗的草原，現在全都變成了大樓。

② 運動除了讓身體健康，也可以讓心情快樂。

5. 圈出正確的詞語，並寫下來：

(1) 每一個字都檢查上下左右，搭配是否可以成為一個詞語。

(2) 請學生瀏覽題目，並判斷答案。老師確認答案，再請學生各自習寫。

答案：(蠟燭)、(未來)

三 填一填：

天上：的	月：亮	特：別：圓	也：特：別：亮
山：上：的		特：別：綠	也：特：別：高
河：邊：的	石：頭	特：別：圓	
冬：天：的	風		也：特：別：強
夏：天：的		特：別：美	

四 造句：

1 原：本……現：在……

2 除：了……也……

五 圈出正確的詞語，並寫下來：

盛	消	燈	點
開	難	災	燃
花	蓮	蠟	燭
辦	許	未	來
摺	願	望	夫

()、()
 ()、()
 ()、()
 ()、()



(災難)、(點燃)
(許願)、(願望)
(盛開)、(花瓣)

6. 看圖填入適當的詞語：

- (1) 請學生看圖並將短文讀一遍。
- (2) 請學生發表對圖片的感想。
- (3) 教師和學生共同找出可能的答案，學生自由選擇喜歡的答案。

答案：(河邊)、(圓滾滾)、(好餓)、(長大)
(肥肥)、(等)、(美味的)
(可愛的)、(放走他)

六 看圖填入適當的詞語



一隻狐狸在_____檢
 到一顆_____的蛋，
 牠的肚子_____，真
 想_____，可是牠
 想，如果等蛋變成小
 鴨_____，牠就可以吃
 得更飽了。

牠每天抱著蛋，希望
 生出一隻_____的小
 鴨子，牠一邊_____，
 一邊想著_____食
 物。

過了幾天，小鴨終於
 出生了，牠看著這_____個
 的小東西，牠
 決定_____。

★ 補充資料

中國的燈節

有關燈節的起源，相傳兩千年前，佛教傳入中國，第一次月圓的時候，人們都隱隱約約的看到月光下有一群天神在翩翩起舞，有一年忽然飄來一片浮雲，遮住天空，一時看不到天神，人們大為恐慌，各人拿著火把來找天神，從此以後，雖然看不到天神，人們依然不覺厭煩，年年點著火把來找尋天神，久而久之就變成了一種風俗。

所以，我們可以肯定的是「放燈」最早是用火把，火把古稱「燔燎」，祭祀神明都以它來照明。漢明帝時，道、佛二教鬥法，佛教贏了，漢明帝開始勒令上元點燈，以表示佛法大明。

後來不但上元農曆（元月十五日）放燈，就是中元農曆（七月十五日）、下元農曆（十月十五日）也開始放燈了。從此也才有所謂花燈這項民俗藝術的盛行。而提花燈從古以來也一直是中國孩童的童玩之一。

第九課 海底世界

導讀

本課在認識海底是個神祕而多變的世界，有各種不同的魚類和海草、珊瑚。雖然我們平常無法到海底去，但可藉由本課理解海洋深處的花花世界。本課多認識一個顏色：紫色，學生可復習認識過的各種顏色。本課學習重點是「譬喻」：「海底是一個美麗博物館」、「獅子魚像一隻花蝴蝶」。

課文內容：

本課分成四段。

第一段說明海底雖然幽暗，卻是一個博物館；第二段說明海裡有各色海草、小魚；第三段則是大海裡也有些奇怪的魚，如燈籠魚、獅子魚；第四段總結海底是一個奇異的世界。

教學重點：

1. 學習「譬喻」的用法
2. 學習「雖然……卻是……」、「把……當作……」、「不像……卻像……」的用法。
3. 教師可讓學生多練習「譬喻」的用法。

教學建議：

學生可能沒有到過海邊，也可能沒有見過海裡的生物，教學時，老師可以利用圖片，或影片介紹海底的世界，海底的生物多樣而且很美麗。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



1. 圖是哪裡的世界？ 海底
2. 圖裡有什麼？ 有海草、小魚、珊瑚

★ 概覽課文

1. 老師範讀
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：海底有海草、小魚、珊瑚，雖然幽暗，卻是一個美麗的博物館。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

祕、幽、卻、博、館、紫、平、怪、客、丑

3. 本課詞語：

神祕、幽暗、博物館、海藻、海草、珊瑚、附近、海葵、來來往往、平靜、怪客、小丑、奇異

4. 生字新詞教學：

祕 ㄇㄧˋ：（示部）

右邊是「必」，注意部首與部件之間要密合。

- ①不可知、不讓人知或不公開的。如：祕密、神祕。
- ②珍奇的、稀奇的。如：奇服祕玩。

幽 ㄩ：（幺部）

中間是兩個「幺」，筆畫多，所以寫山的時候要把空間留出來。

- ①昏暗的。如：幽暗。
- ②清新、高雅的。如：幽雅、幽美。

卻 ㄑㄩˋ：（卩部）

右邊是「卩」，不要寫成「卩」，字的結構是左高右低。

- ①反、倒。如：他叫我們要準時，自己卻遲到了。
- ②推辭、不接受。如：推卻、盛情難卻。

博 ㄅㄛˊ：（十部）

右邊是「甫」「寸」，不要寫成「專」。

- ①形容寬廣、眾多。如：廣博、地大物博。
- ②比喻見識廣大。如：淵博、博學多才。

館 ㄍㄨㄢˋ：（食部）

左邊的「食」字，當部首時，最後是一點，倒數第二筆的撇不寫，要提醒小朋友。

- ①供人進行文化活動的公共場所。如：圖書館、博物館、美術館。
- ②政府機關單位的名稱。如：大使館、領事館、國史館。

紫 ㄗㄧˇ：（糸部）

上面是「此」，下面是糸，注意字形結構。

- ①紅、藍合成的顏色。如：紫色。
- ②比喻非常受重視，非常受歡迎。如：大紅大紫。

平 ㄆㄨㄥˊ：（干部）

寫的時候要注意第二橫比第一橫長些。

- ①冷靜安定。如：心平氣和、平心靜氣。
- ②不凹凸、不傾斜、無高低之分的。如：平坦、平滑。

怪 ㄍㄨㄞˋ：（亻部）

下面是「土」，不是「工」。

- ①奇異、不平常的。如：奇怪、怪異、怪事。
- ②神話傳說中的妖魔之類。如：妖怪、鬼怪。

客 ㄎㄜˋ：（宀部）。

- ①來訪的人，相對於主人而言。如：客人、賓客。
- ②泛稱從事某種活動或具有某類特長的人。如：掮客、政客。

丑 ㄔㄨㄟˋ：（一部）

- ①戲劇表演中舉止滑稽逗趣的角色。如：小丑、丑角。
- ②地支的第二位。如：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。

詞語：

- ◎神秘：看不見，不明白的事情。例如：海底世界我們都看不見，真是一個神秘的地方。
- ◎幽暗：昏暗不清楚。例如：天黑了，走在黑暗的森林裡真是可怕，
- ◎博物館：永久性保存並研究動、植、礦物或其他一切天然、人造物品，陳列供人觀覽的場所。依其內容可分為藝術、歷史、科技等不同性質。例如：假日爸爸常帶我和弟弟去參觀博物館。
- ◎海藻：海中隱花植物的總稱。分為紅藻、褐藻和綠藻三類。含有豐富的礦物質和維生素，除了可以食用外，所含的碘還可治療甲狀腺腫大。如紫菜、昆布等。例如：多吃海藻有益身體健康。
- ◎海草：泛稱海中生長的草類。例如：海邊長了許多海草。
- ◎珊瑚：珊瑚蟲在暖海中結合營生，分泌具有石灰質的黏液，硬化後所形成的骨

骼，即為珊瑚。形狀分歧如樹枝，故俗稱為「珊瑚樹」。色彩鮮豔美觀，有白色、紅色、桃紅色及黑色等，質地略硬，可製成項鍊、胸針、領帶夾等飾品。
例如：媽媽有一條很美麗的珊瑚項鍊。

- ◎附近：距離不遠的地方。例如：媽媽要我到附近的雜貨店買醬油。
- ◎海葵：動物名。腔腸動物門。體軟，呈圓柱形，頂端叢生觸手，內含毒刺，可用來捕食生物。多生活於溫帶海域。亦稱為「菟葵」。例如：你喜歡海葵嗎？
- ◎來來往往：往來頻繁，不斷的來去。例如：火車站前來來往往的人很多。
- ◎平靜：安定祥和。例如：昨天的事使她的心情一直無法平靜下來。
- ◎怪客：奇怪的客人。例如：我們家院子昨天來了一位怪客。
- ◎小丑：取悅觀眾的小角色。例如：今天馬戲團裡小丑的表演最有趣了。
- ◎奇異：很奇特。例如：海底世界是個奇異的世界。

★ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 說一說海底有哪些東西呢？ 有海草、小魚、珊瑚……。
- (2) 海裡有哪些奇怪的魚呢？牠們長得什麼樣子？ 燈籠魚、獅子魚……燈籠魚頭上有一個發亮的東西像燈籠，獅子長得像花蝴蝶。
- (3) 你看過海底世界嗎？在哪裡看過？ 學生依自己的經驗說明。
- (4) 你養過魚嗎？如果養過，是哪種魚呢？ 學生依自己的經驗說明。

2. 朗讀課文：

本課是新詩，朗讀課文時要注意抑揚頓挫及臉部表情。
詩歌體的課文可以增加學生朗讀訓練，甚至分組比賽。

★ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

文體：新詩

結構

海底世界 { 海底是一個博物館。
海裡有各色海草、小魚。
大海裡也有些奇怪的魚，如燈籠魚、獅子魚。
海底是一個奇異的世界。

2. 句子練習：

「卻」的用法。

學習「卻是」、「卻像」的句型。

卻是：小海身材瘦弱，卻是跑步高手。

卻像：小美才十二歲，說話動作卻像個大人。

★ 語文活動說明

1. 詞語練習：

①先解釋「幽暗」、「時常」、「神祕」、「奇妙」的意思和用法，並舉例說明。

②全班一起念課本裡的句子，再試著造新句子。

2. 句子練習：

①學習「雖然……卻是……」、「把……當作……」、「不像……卻像……」的用法。並用所舉的例子做說明。

②「卻是」是連接詞，它是轉折的用詞。

3. 對話練習：

教師可先將對話範讀一遍，再領讀，全體學生試讀後，教師可找兩位同學分別扮演小方和爸爸進行以下對話。

小方：今天我們們去「海洋世界」看魚，好嗎？

平鋪直敘

爸爸：好啊！「海洋世界」有什麼魚呢？

疑問的語氣

小方：有可愛的小丑魚。



肯定的語氣

爸爸：牠長得像小丑魚一樣嗎？

疑問的語氣

小方：牠不像小丑魚，可是很可愛。

興奮的語氣

爸爸：還有什麼魚？

疑問的語氣

小方：還有頭上發亮的「燈籠魚」，牠像頭上戴著燈籠的樣子。

肯定的語氣

爸爸：海裡的世界真是有趣！

期待的語氣

4. 語文遊戲：

「翻字卡」：收集四名學生的字卡混合起來，散放桌面，學生輪流翻兩次卡，如翻出的兩卡同字，又可將字卡上的字大聲讀出，可贏得此對字卡，並可繼續翻卡。贏得最多字卡者獲勝。讀錯者需放回字卡。

「找朋友」：教師將學過的生字拆成兩半做成字卡，每為學生分到一個字卡，教師帶領學生唱《我的朋友在哪裡》，學生找到另一人兩者字卡可以合成一個完整的詞，即可上台得分。

★ 習作指導

1. 生字練習：祕、幽、卻、博、館、紫、平、怪、客、丑

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強，如：祕右邊是「必」，不要寫成「心」；幽中間是兩個「幺」，不要寫成「厶」；卻右邊是「卩」，不要寫成「卩」；博右邊是「甫」「寸」，不要寫成「專」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：神祕、幽暗、卻是、紫色、平靜、怪客、小丑、奇異、博物館、海底世界

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 塗一塗，在口裡塗上正確的顏色，並寫出詞語。

教師先問學生學過哪些顏色，再請學生指出在日常生活中有哪些物品是什麼顏色，然後各自習寫。

答案：(塗上黑色)、黑色的頭髮
(塗上藍色)、藍色的國旗
(塗上橘色)、橘色的花
(塗上黃色)、黃色的衣服

4. 句子練習：

教師先說明譬喻句的意義，再解釋例句，請學生口頭回答

三、塗一塗，在□裡塗上正確的顏色，並寫出詞語。

例：紫：色：□ (紫：色：的：葡：萄：)。

黑：色：□ ()。

藍：色：□ ()。

橘：色：□ ()。

黃：色：□ ()。


四、句子練習：

例：腳：子：魚：像：一：隻：花：蝴蝶：。

1 大：海：像：()。

2 彩：虹：像：()。

3 老：師：像：()。



題目，然後各自習寫。

參考答案：

- ①大海像一個博物館。
- ②彩虹像一座美麗的橋。
- ③老師像慈祥的媽媽。

5. 詞語變長：

教師說明有些詞可變成疊詞「12」→「1122」，教師解釋例句，來往→來來往往→小魚在水中來來往往，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

參考答案：

- ①快樂→快快樂樂→我希望能每天過得快快樂樂
- ②熱鬧→熱熱鬧鬧→新年到，大街上熱熱鬧鬧的
- ③平安→平平安安→我希望爸爸每天都平平安安的回家

6. 照樣造句：

教師解釋例句，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

參考答案：

雖然……卻是……

- ①溫暖的窩
 - ②學生不多、一個有人情味的地方
- 不像……卻像……（讓學生自由想像，再說出理由）

- ①青蛙
- ②蝸牛

★ 補充資料

海底的世界多彩多姿，魚類的物種多，還有海草、海藻等海裡植物，是一個我們很想知道又很難看到的世界，為了教育孩子認識海底世界，許多國家都設有「海洋世界」或「海底世界」做為觀賞和教育所用，介紹兩個網站給老師做參考。


五、詞語變長：

例句：來往→來來往往→小魚在水中來來往往游著。

1 快樂→(快快樂樂)→
()

2 熱鬧→()→
()

3 平安→()→
()



六、照樣造句：

雖然……卻是……

例句：海底雖然幽暗，卻是一個美麗的博物館。

1 我的家雖然不大，卻是()。



2 我的學校雖然()，卻是()。

不像……卻像……

例句：獅子不像獅子，卻像一隻花蝴蝶。

1 小丑魚不像小丑，卻像()。

2 海馬不像馬，卻像()。

新加坡海底世界

新加坡海底世界坐落於聖淘沙島，遊客可體驗互動式的活動並欣賞趣味盎然的展出，最後來到精采絕倫的83公尺透明海底隧道，欣賞至尊震懾的射線、令人生畏的鯊魚和其他各式各樣的魚群。

<http://www.underwaterworld.com.sg/>

青島海底世界

青島海底世界位於青島萊陽路2號，毗鄰青島著名風景區魯迅公園和第一海水浴場，總建築面積7000平方米，水體4000噸，是由青島水族館和山東魯信投資集團有限公司共同投資開發的現代大型海洋生態旅遊項目，總投資達2.2億元。青島海底世界主要由潮間帶、海底隧道和地下四層觀光建築三大部分構成，展示部分完全在地下。潮間帶長35米；海底隧道長86.2米，寬2.5米，隧道拱形玻璃的弧度採用180度的常規角度、254度大角度、360度圓柱水體及窗式玻璃等多種形式相結合的造型結構，行走在隧道中，便如同置身於海底，大大小小的魚兒在身邊游弋，還能看到人鯊共舞的場面；地下四層有高達7.6米，亞洲目前最大的單體圓柱展示水缸，展示一些珍貴的珊瑚礁生物。整個青島海底世界被礁石環繞，形成山中有海的美景。獨特的地理位置、現代化的展示手段、與水族館、標本館、淡水魚館的良好整合和互補，使其成為全國獨具特色海洋生態大觀園。青島海底世界集海底觀光旅遊和海洋科普教育為一體，填補了山東省海底世界項目的空白，並創下多項全國第一，形成了青島黃金海岸線上一道獨特的亮麗風景線，是全國獨具特色的海洋生態大觀園。

<http://www.qdhdworld.com/>

第十課 孔子談孝

導讀

本課是說明文，內容是說明孔子對於「孝道」的看法。文中舉了三個「事例」來說明為人子女應該怎樣孝順父母。孔子針對發問者的生活背景及個性來回答孝順的意義和做法，孔子這種因材施教的典範，真是值得老師學習。同時透過本文，讓學生有一種自省能力，在生活當中要如何孝順父母，是很重要的一個課題。

課文內容：

孔子被稱為「萬世師表」，他跟學生或大臣談孝的內容和方法都不一樣。文分三大段，先說孔子的偉大，再舉三個例子說明孝道，最後要我們記住孝順的行為，並且要去實踐它。

教學重點：

1. 讓小朋友認識至聖先師、萬世師表的孔子。
2. 認識「子」的讀音及用法。
3. 能應用「如果……」、「不只……還……」來造句子。

教學建議：

1. 孝順是華人固有的美德，老師應該在課堂中隨機教學，讓學生懂得如何孝順自己的父母。
2. 課堂上可以討論以他們的年紀和能力，現在要以怎樣的行為來孝順父母。

★ 看圖說話

看課文內的情境圖，回答老師的問題：

第十課

百行孝為先

孔子談孝

孔子是中國有名的教育家，他很有學問，品德也很高尚。幾千年來，他是政治和教育的導師，所以後人尊稱他為「萬世師表」。

孔子很重視孝道，有學生問他：「怎樣才是孝呢？」

孔子說：「能養活父母是孝的行為，但是只給父母吃飯，只給父母好的衣服，而不能恭敬的對待父母，那跟養狗、養馬有什麼不同呢？所以孝順父母，不只是給父母溫飽，還要有好的態度才是孝。」

又有一個學生問孔子：「怎樣才是孝呢？」

孔子回答：「一個人對待父母要和顏悅色。我們不是幫父母親做事，給父母喝酒，吃肉，如果不好好臉色，就不算是孝順了。」

孔子 政治 尊稱 孝順 態度 和顏悅色 喝酒

1. 圖中的孔子正在對學生說明什麼？ 孔子在教學生讀書，在和學生講道理。
2. 你知道書上的一句話「百行孝為先」是什麼意思嗎？ 所有行為中，孝是最重要的。

★ 概覽課文

1. 老師範讀：聲音保持適中，注音強弱音和停頓的地方。如：孔子很重視孝道，有學生問他：「怎樣才是孝呢？」（疑問句，尾音上揚）
2. 老師領讀
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：孔子說了三種孝道：一是對父母要恭敬。一是對父母要和顏悅色。一是要愛護自己的身體，不讓父母擔心。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

孔、政、治、尊、孝、態、度、悅、酒、臣、擔

3. 本課詞語：

孔子、孝順、政治、尊稱、態度、和顏悅色、喝酒、大臣、擔心、高尚、萬世師表

4. 生字新詞教學：

孔 子部：（子部）

- ① 姓氏。如：孔子，孔先生。
- ② 四通八達的道路，如：孔道。

政 支部：（支部）

是形聲字，從支，正聲，正有光明正大的意思，所以教正庶民為「政」。

- ① 政府的事務，如：政務。
- ② 統治國家，執行命令的權力，如：政權。

治 水部：（水部）

治有治理的意思。

- ① 地方政府所在地，如：縣治。
- ② 從根本上解決問題，如：治本。

尊 寸部：（寸部）

會意字，從酋從寸，像手捧著酒器，後來當「酒器」的意思。

- ① 古代盛酒的禮器，如：金尊。
- ② 尊稱他人父親，如：令尊。

孝 子部：（子部）

是會意字，從老省，從子，子女擅長於侍奉父母為「孝」。

- ① 善侍父母，如：百善孝為先。
- ② 居喪，如：守孝。

態去旁：（心部）

會意字，從心能，內心所想所欲，而表現在外的神情、舉止、動作為「態」。

- ①樣子，如：形態。
- ②事情發生的情況，如：事態。

度夕又：（广部）

形聲字，從又，庶省聲，庶是大眾，又為手，所以手持群眾所公認的標準為「度」。

- ①標準，如：尺度。
- ②儀態，如：風度。

悅心世：（心部）

形聲字，從心，兌聲，兌為喜樂的意思，後來加上心，成為悅。

- ①佩服，如：心悅誠服。
- ②和悅的臉色，如：悅色。

酒水酉：（水部）

形聲字，從水，酉聲，加水釀造而成酒。

- ①飲酒的度量，如：酒量。
- ②形容可以享樂而不能共患難的朋友，如：酒肉朋友。

臣目：（臣部）

象形文，像目的形狀，指眼睛。過去臣子不敢直視君主，所以眼睛向下往望。

- ①君主時代做官的人，如：為人臣。
- ②降服稱臣，如：臣服。

擔手詹：（手部）

形聲字，從手，詹聲，詹有承的意思，所以用肩膀承擔為擔。

- ①挑，如：以肩承擔。
- ②包容，如：擔待。

詞語：

- ◎孔子：春秋時代魯國人，是我國最偉大教育家。（詳細資料見補充資料）例如：孔子被稱為「萬世師表」。
- ◎孝順：侍奉父母的生活起居，服從父母的訓誡，使父母稱心如意而無煩惱的行為。例如：為人子一定要孝順父母，否則連禽獸都不如。
- ◎政治：①管理眾人的事。②治理國家一切行為的總稱。例如：孔子是政治家，也是偉大的教育家。
- ◎尊稱：表示尊敬的稱呼。例如：「令尊」就是對別人父親的尊稱。
- ◎態度：①人的舉止和行為。②對於事情的看法和採取的行動。例如：哥哥對於打電腦這件事的態度，是非常認真的。
- ◎和顏悅色：臉色和善，態度良好。例如：老師和顏悅色的教學，使學生都喜歡他。
- ◎喝酒：老師可以用圖片或動作示意。例如：喝酒開車是非常危險的。
- ◎大臣：君主時代做官的人。例如：古時公正的大臣，是受老百姓愛戴的。
- ◎擔心：心中很關心。例如：古時候有一個人老是擔心天會塌下來。
- ◎高尚：指人品、道德都很崇高。例如：當老師的人，人格一定要高尚。
- ◎萬世師表：永遠都是老師最好的表率。例如：孔子的有教無類，因材施教的精神，真是萬世師表。

★ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 孔子為什麼被稱為「萬世師表」？ 因為幾千年來，他是我國政治和教育的導師，所以後人尊稱他為「萬世師表」。
- (2) 給父母吃飯、穿衣，為什麼態度要恭敬呢？ 給父母吃飯、穿衣時，對父母態度不恭敬，那和養狗，養馬有什麼差別？
- (3) 幫父母做事時，為什麼要和顏悅色？ 這表示你幫父母做事，是出於內心的真誠，不是心不甘情不願的。
- (4) 為什麼愛惜我們的身體，也是一種孝順的方法？ 我們把自己的身體照顧好，不生病，不受傷，父母放心不擔憂，當然就是孝順父母。

2. 朗讀課文：

孔子是中國有名的教育家，他很有學問，品德也很高尚。幾千年來，他是我國政治和教育的導師，所以後人尊稱他為「萬世師表」。聲音宏亮，咬字清楚，慢慢的讀

「那跟養狗、養馬有什麼不同呢？所以孝順父母，不只是給父母溫飽，還要有好的態度才是孝。」
反問的語氣

「我們不只是幫父母親做事，不只是給父母喝酒吃肉，如果不給好臉色，這樣哪能算是孝順呢？」
反問，並提高聲量

★ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

(1) 本課是說明文，共分八段，第一段：孔子被尊稱為萬世師表，第二段：學生問孔子孝道，第三段：孔子說不只給父母溫飽，還要有好的態度才是孝，第四段：又有學生問孔子孝道，第五段：孔子說對待父母要和顏悅色，第六段：大臣問孔子孝道，第七段：孔子說愛護自己，不讓父母擔心，第八段：我們要記住孔子所說的孝道。

(2) 課文內容結構：

孔子談孝： {
先說：孔子被稱為「萬世師表」。
再說：孔子談孝的內容：
 { ① 不只是給父母溫飽，還要有恭敬的態度。
 ② 對待父母要和顏悅色。
 ③ 要愛護自己的身體，不讓父母擔心。
後說：我們要記住孔子說的孝道。

(3) 這是一篇說明「事理」的說明文，文中舉出三個事例，而且用問話和對話來呈現，有問有答，條理非常清楚，使學生容易學習。

(4) 文中用了「如果……」假設關係的句型，也用了「不只……還……」遞進關係的句型，使句子更通順。

2. 句子練習：

(1) 「如果……就……」

原文：「如果不給好臉色，就不算是孝順。」

練習：「如果不給他一點好處，他就不會放過你的。」

「如果明天好天氣，我們就一起去游水。」

(2) 「所以……」

原文：「所以孝順父母，不只是給父母溫飽，還要有好的態度才是孝。」

練習：「所以你會逃學，不只是沒寫功課，還忘了帶書包。」

「你沒寫功課，又忘了帶書包，所以才逃學嗎？」

(3) 「不只……還……」

原文：「孝順父母，不只是給父母溫飽，還要有好的態度才是孝。」

練習：「你不只上課要專心聽課，回家還要複習，成績才會進步。」

「媽媽不只掃地還要拖地，難怪家裡乾乾淨淨的。」

◎ 語文活動說明

1. 認識多音字：

(1) 讀一讀，認識「子」的發音和用法。

(2) 凡是物品名，如桌子、椅子、鞋子、鏡子等，或是動物名，如：猴子、獅子、兔子等，加在後頭的「子」是一種「詞尾」，沒有任何意義，都讀輕聲。

(3) 人物名，如：孔子、孟子、老子等，這個「子」，是受人尊敬，表示他們有學問，有品德，所以讀第三聲。

2. 句子練習：

(1) 練習假設句「如果……就……」和遞進句「不只……還有……」。

(2) 老師朗讀句子，舉例說明上句和下句在「假設」之下，有怎樣的結果。如：如果天氣很熱，（會有怎樣的情況發生）？如果沒有澆水，（花會有怎樣的情況發生）？

(3) 遞進句是上句和下句有一層接一層的關係，老師可以從舉例的句中說明，如：不只大人，還有小孩也要愛護環境。（大人和小孩就有一層接一層的關係）

(4) 明白句型之後，就可以造通順的句子。

3. 讀一讀，什麼是孝順：

(1) 介紹兩種孔子談孝的方法，做為課本的延伸教材。

(2) 孔子說：「父母在的時候，不要到很遠的地方去，如果要去的話，必須讓父母知道你在哪裡。」原文：「父母在，不遠遊，遊必有方。」

(3) 孔子說：「父母的年紀一定要知道，要記住。一方面感到高興，一方面感到恐懼。」原文：「父母之年，不可不知也；一則以喜，一則以懼。」

(4)老師說明之後，採開放方式，可以聽一聽學生的想法或意見。

4. 語文遊戲：和古人有約

- (1) 老師鼓勵小朋友上網搜尋一些古代人物，如：孔子、孟子、李白、杜甫等人的資料。
- (2) 把學生分組，透過小組的合作，把蒐集來的資料加以整理。
- (3) 最後每一組由一個學生上台報告。
- (4) 表現優良的小組，老師應該給予獎勵。

◎ 習作指導

1. 生字練習：孔、政、治、尊、孝、態、度、悅、酒、臣、擔

- (1) 老師配合閱讀與識字教學，才能把小朋友容易寫錯的字，特別提出來訂正。
- (2) 「孔」是「子」部首，但要寫成「孑」。
- (3) 「政治」的「政」是「攴」部首，不要寫錯。
- (4) 「悅」右邊是「兌」，不要寫成「兌」。
- (5) 「治」「悅」「擔」「酒」都是左窄右寬的字體結構。
- (6) 老師說明之後，再指導小朋友書空練習筆順及筆畫，最後提醒小朋友應該注意的地方，才各自書寫。

2. 詞語練習：孔子、孝順、政治、尊稱、態度、喝酒、大臣、擔心、和顏悅色、萬世師表

- (1) 老師讓小朋友先朗念幾次。
- (2) 小朋友能找出課文有關的「詞語」，詞義解釋清楚之後，再各自書寫。

3. 想一想：跟課文意思相同的打○，不同的打×。

- (1) 這個練習等於辨識課文大意的練習。
- (2) 可以請學生朗讀句子，然後一起說出答案。
- (3) 如果遇到有爭論時，再由老師來負責說明。

答案：① (○) ② (×) ③ (○)
 ④ (○) ⑤ (×)

4. 請你寫出孝順父母的兩種方法。

- (1) 採開放方式，讓學生自由發表。
- (2) 內容好的話，老師可以書寫在黑板上。

三、想一想：跟課文意思相同的打○，不同的打×。

① () 孔子被稱為萬世師表。

② () 孝順只是給父母吃最好的。

③ () 「態度恭敬」的意思是對長輩說話要有禮貌。

④ () 「和顏悅色」的意思是溫和愉快的臉色。

⑤ () 父母有事幫他們做，這就是孝順。

四、請你寫出孝順父母的兩種方法。

1 _____

2 _____

(3) 最後讓學生各自書寫在作業簿上。

參考答案：

- ① 我用功讀書，不讓父母操心。
- ② 我出去時，一定告訴爸爸或媽媽。
- ③ 我會照顧自己的身體，同時幫忙做家事。

5. 句子練習：

- (1) 老師依照提示：「如果今天天氣很好，我就想……。」來進行教學，上句是一種情況，那下句必須寫出在這種情狀下的結果：（我就想去河邊玩水）
- (2) 老師依照提示：「我不只是個小學生，還……。」來進行教學，上句是一層意思，那下句必須是跟「我」有關係的另一層意思：（還是全國朗讀比賽高手呢）
- (3) 老師要有耐心，多舉例說明，相信學生會把句子寫得通順。

參考答案：

- ① 如果這場比賽輸了，我就（會再拜師學習，不會放棄的）。
 - ② 如果（我說的華語進步了），我就去參加華語演講比賽。
-
- ① 這位醫生不只醫術高明，（還是好人好事的代表）。
 - ② 泰皇不只（把自己的國家治理得好），還是世界上受人尊敬的國王。

6. 讀一讀，回答下面的問題：

- (1) 老師請學生朗讀這一篇故事。
- (2) 再請學生練習說明大意或讀後心得。
- (3) 學生如有問題，老師再做補充說明。

答案：①（○） ②（○）

◎ 補充教材

1. 孔子

春秋時代魯國人，名丘字仲尼。是春秋時代的思想家、教育家，也是儒家學派的創始人。他曾經在魯國做


五、句子練習

例句：（如果今天天氣很好，我就想去河邊玩水。）

- 1 如果這場比賽輸了，我就（_____）。
- 2 如果（_____），我就去參加華語演講比賽。

例句：（我不只是個小學生，還是全國朗讀比賽高手呢！）

- 1 這位醫生不只醫術高明，還是（_____）。
- 2 泰皇不只（_____），還是世界上受人尊敬的國王。



六、讀一讀，回答下面的問題


有一個年輕人，跟媽媽一起生活。年輕人下班後，總會玩到三更半夜才回家。不管年輕人多晚回家，媽媽總是等著他，幫他煮一碗熱騰騰的麵，並幫他洗洗澡。

年輕人沒注意到媽媽逐漸老了，行動有點不方便。有一天，年輕人又玩到快天亮才回家。意外的，沒看到媽媽迎接他，鄰居的婆婆告訴他，媽媽病了，送到醫院去了。

年輕人趕到醫院，媽媽已經死了。年輕人放聲大哭，一直說：「媽媽，您活過來，讓我好好孝順您啊！」

● 對的打○，不對的打×

- 1（ ）年輕人喜歡玩，常玩到三更半夜才回家。
- 2（ ）年輕人想孝順媽媽，可是媽媽已經不在了。



官，因為不受重用，所以帶領弟子周遊列國十三年，仍然沒有辦法施展抱負。他六十八歲時回到魯國，開始整理詩、書、易、禮、樂、春秋等經典。他是我國最偉大的教育家，教過的學生有三千多人，開創我國平民教育的根本，後人尊稱為「至聖先師」。民國四十一年，政府將他的生日，國曆九月二十八日訂為「教師節」。

2. 孝順的故事

子夏問孝

子夏問他的老師孔子什麼是孝？孔子說：「和顏悅色難矣！」孔子以「和顏悅色」為根本解答，因為發自內心的表情，才是子女對父母最溫暖的回報，雖然這個回報只是父母所給予子女的千萬分之一，但是奉養父母要有好的言語和態度。

孝順的舜

在堯帝時期，有一位很孝順的人，他的名字叫舜，他非常孝順。他的母親很早就死了，爸爸又娶了一個後母，這個後母非常的狠毒，因為爸爸眼睛瞎了，無法分辨一些事情的真假，後母常常在他爸爸面前說舜的壞話，使舜受到許多處罰，又常常遭後母的陷害，但是舜一點抱怨都沒有，照常孝順父母親。後來，帝王堯知道了他的孝行，不但把他的女兒嫁給他，還讓繼承王位。

孝順的黃香（劇本）

△古時候，有一個孩子叫黃香，他家裡很窮，卻很孝順父親。

父親：孩子，我想睡覺了。

△父親睡覺時，因為夏天蚊子很多，黃香擔心父親被蚊子叮了，於是他拿了一把扇子，坐在床邊輕輕搖著扇子，以免父親被蚊子叮。有時候，他會坐整個晚上，在父親的床邊搖扇子。（聲音隨情節有高有低，且富有感情）

父親：孩子，今天的紅燒魚真好吃。

黃香：好！好！明天我再到河邊釣魚。

父親：孩子，我想睡覺了。

黃香：被子我已經睡暖了，您快睡吧！

△原來冬天很冷，黃香擔心被窩裡冷冷的，於是他先躺進去，等被窩暖和了，再請父親去睡。

第十一課 萊特兄弟

導讀

萊特兄弟是發明第一架飛機的發明家，他們憑著一股信念，以及努力不懈的奮鬥，終於發明了飛機，讓人類也能像小鳥一樣飛上天空。

教師可向學生說明「信念」與「堅持不放棄」的重要，並鼓勵學生效法萊特兄弟的精神。

課文內容：

本課分成五段。

第一段說明萊特兄弟是發明飛機的人。第二段說明萊特兄弟小時候玩玩具時，心裡想著如果有一天自己能飛上天有多好。第三段為了實現飛上天的夢想，他們一次又一次實驗。第四段有一天他們終於成功了。第五段說明一百年來人們不只飛上藍天還飛上太空。

教學重點：

1. 本課記敘文，從萊特兄弟小時候寫起，是順敘法，可以作為記敘文寫人的範本。
2. 學習「為了……」的詞語、學習「不論……總是」、學習「如果……那該……」的句型。

教學建議：

1. 飛機從滑翔機到現在的噴射，甚至到飛入太空的太空梭。如果能找到圖片，用圖片說明最好。
2. 要培養學生不怕困難的精神。

看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

第十一課

萊特兄弟

萊特兄弟是發明第一架飛機的人。

小時候，萊特兄弟玩著爸爸送的玩具竹飛機，他們只要把橡皮筋轉緊，手一放，竹飛機就飛上了天。萊特兄弟被這個玩具吸引住，他們不但天天玩得很開心，而且經常想著：如果有一天自己也能飛上天去，那該多好呀！

長大以後，兄弟兩人共同開了一家自行車行，他們念念不忘飛行的夢想。為了實現飛行的夢想，他們進行了一次又一次的嘗試。有人笑他們傻，有人認為他們瘋，但是不論遇到什麼困難，他們總是想辦法去解決它。

橡皮筋

夢想 嘗試 傻 瘋 困難

1. 圖中的人在做什麼？ 玩竹飛機
2. 圖中的人表情如何？ 很開心很高興
3. 圖中的人最後為何在天上飛？ 因為他們終於發明了飛機

概覽課文

1. 老師範讀
2. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀
3. 小朋友試說課文內容：萊特兄弟經過努力不懈終於發明了飛機。

閱讀與識字

1. 提出詞語：

和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。


2. 本課生字：

橡、筋、夢、嘗、傻、瘋、困、駕、熱、鬧

3. 本課詞語：


夢想、橡皮筋、吸引、開心、念念不忘、嘗試、困難、駕著、熱鬧、奇妙、揮舞

4. 生字新詞教學：

橡 ：（木部）


右邊是大象的「象」，筆劃較複雜，書寫時要注意撇捺間的位置和角度。

- ①橡膠樹：常綠喬木。產於熱帶，枝細長，花有香味。樹汁可製樹膠，用途很廣。
- ②櫟樹的果實。呈長圓形，有殼，可食用。俗稱為「橡子」。


筋 ：（竹部）

書寫時要注意下方是「肋」，不要寫成「助」。


- ①像筋一樣有彈性、可伸縮或形狀圓長堅韌的物體。如：「鋼筋」、「橡皮筋」。
- ②連著骨頭的韌帶。如：「牛筋」。

夢 ：（夕部）

- ①比喻虛幻不切實際的想像。如：「幻夢」、「夢想」、「白日夢」。
- ②睡眠時，腦部因刺激而產生的幻象。如：「作夢」、「夢境」、「夢遊」。


嘗 ：（口部）。

- ①經歷。如：「飽嘗世事」、「備嘗艱辛」。
- ②曾經。如：「未嘗」、「何嘗」。

傻 ：（人部）

右邊的筆劃很複雜，要多練習幾次。

- ①愚蠢、不聰明。如：「傻瓜」、「傻呼呼」、「傻裡傻氣」。
- ②發呆的樣子。如：「嚇傻了」、「傻眼了」。

瘋 ：（疒部）

裡面的「風」字和部首的筆劃容易重疊，小朋友常會把字寫得很大，要多練習才會寫得好。

①精神失常的、不正常的。如：「瘋子」、「發瘋」、「瘋狂」。

②癲狂、神經錯亂。

困 ㄎㄨㄣˋ：（口部）

部首是口「メへノ」部，不是口「ㄎㄨㄨㄨ」部。

①艱難、窮苦。如：「困境」、「困苦」、「貧困」、「艱困」。

②受環境、條件或其他因素所限制，不能解決。如：「受困」、「我被這個難題困住了。」

駕 ㄐㄩㄚˋ：（馬部）

①操縱車船、飛機等交通工具。如：「駕車」、「駕駛」。

②管理、控制。如：「駕馭」。

熱 ㄖㄨㄛˋ：（火部）

底下的四點是火部的另一種寫法。

①旺盛。如：「熱烈」。

②溫度高的，與「冷」相對。如：「天氣熱」、「熱水」。

鬧 ㄋㄠˋ：（鬥部）

注意外圍不要寫成「鬥」。

①喧嚷、嘈雜、喧嘩、不安靜。如：「吵鬧」、「熱鬧」。

②嬉戲、開玩笑。如：「嬉鬧」、「胡鬧」。

詞語：

◎夢想：一種不切實際，漫無邊際的想法。例如：我夢想我可以上太空，當太空人。

◎橡皮筋：以橡膠製成的圓環形或線形物品，具有彈性，可用來捆綁東西。例如：媽媽用橡皮筋幫我綁頭髮。

◎吸引：誘引。例如：為了吸引顧客，許多廣告都誇大不實。

◎開心：快樂、高興。例如：看見學生有所成就，是老師最開心的事。

◎念念不忘：心裡時時刻刻惦記著，不曾忘記。例如：我對外婆燒的菜念念不忘。

◎嘗試：試一試、試驗。例如：在還沒確定自己的志向前，不妨多方嘗試一下。

◎困難：事情複雜或阻礙多，不容易完成。例如：要他答應這件事，恐怕很困難。

- ◎駕著：正駕車前進。例如：他駕著車往回家的路上走，心裡真是高興。
- ◎熱鬧：觀看熱鬧的景象。只是袖手旁觀而不幫助。例如：同學在忙的時候，不要只是看熱鬧，要動手幫忙。
- ◎奇妙：神奇奧妙。例如：外太空是一個奇妙的世界。
- ◎揮舞：揮動著刀劍像跳舞一般。例如：他揮舞著刀劍，大家看了都跑了。

◎ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 萊特兄弟發明什麼？ 飛機。
- (2) 什麼原因讓他們想要發明飛機？ 小時候玩著爸爸送的玩具竹飛機，竹飛機飛上天，他們經常想著：如果有一天自己也能飛上天去，那該多好啊！
- (3) 萊特兄弟很快就發明了飛機嗎？ 不是，他們進行了一次又一次的嘗試，經過重重困難才發明了飛機。
- (4) 你有坐過飛機嗎？說說你坐飛機的感想。 請學生依經驗回答。

2. 朗讀課文：

◎ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

文體：記敘文

結構

萊特兄弟——總起：萊特兄弟是發明飛機的人。

發明的經過 { 小時候玩玩具時，心裡想著如果有一天自己能飛上天有多好。
為了實現飛上天的夢想，他們一次一次實驗。
有一天他們終於成功了。

結論：一百年來人們不只飛上藍天還飛上太空。

2. 句子練習：

學習「為了……」、「不論……總是」、「如果……」的句型。

◎ 語文活動說明

1. 字詞練習：

學習分辨「困、因」、「瘋、風」、「駕、架」、「鬧、門」、「嘗、當」、「橡、像」、「喊、減」、「辦、瓣」這一組一組的字形都很相似，老師在講解時要找出它們的相差點，還要加強部首的說明。

2. 句子練習：

學習「為了……」、「不論……總是」、「如果……」的句型。

3. 本課段落大意：

- (1) 教學時老師可以先念一段課文，再看本頁的大意說明。
- (2) 老師先以課文五個段落來說明大意，教學時，可以回頭看課文，兩邊對照。
- (3) 老師可以再把它們歸納成三大段，說明源由，經過和結果。

4. 語文遊戲：

「翻字卡」：收集四名學生的本課生字字卡，合起來即每一個生字都有四個。把所有字卡，散放桌面，學生輪流翻兩次卡，如翻出的兩卡同字，又可將字卡上的字大聲讀出，可贏得此對字卡，並可繼續翻卡。贏得最多字卡者獲勝。讀錯者需放回字卡。

◎ 習作指導

1. 生字練習：橡、筋、夢、嘗、傻、瘋、困、駕、熱、鬧

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：筋書寫時要注意下方是「肋」，不要寫成「助」；傻右邊的筆劃很複雜，要多練習幾次；鬧注意外圍不要寫成「門」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：夢想、嘗試、困難、駕著、熱鬧、傻子、平穩、揮舞、橡皮筋、念念不忘

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 選詞填寫：

讓學生分辨形似字用法。

教師可讓學生口頭回答，再各自習寫。

答案：①因、困 ②駕、架 ③當、嘗 ④橡、像
⑤門、鬧

4. 連一連，連成完成的句子：

把完整的句子連起來，教師解釋句子，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①萊特兄弟發明第一架飛機
②為了實現夢想一次次的嘗試
③人們飛上了藍天更飛進了太空
④不論什麼困難要想辦法解決
⑤萊特兄弟的努力創造了奇妙的世界

5. 照樣造句：

練習「不但……而且……」、「如果……那該……」的句型。教師先解釋例句，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

參考答案

- ①英文、鋼琴
- ②聰明、親切

- ①我想如果（每天都能出去玩），那該（有多快樂）。
- ②媽媽想如果（我們都快快長大），那該（多麼開心）。

★ 補充資料

萊特兄弟年表

1867年 4月16日韋爾伯·萊特（Wilbur Wright）出生在美國印第安那州。

1871年 8月1日奧維爾·萊特（Orville Wright）誕生在美國俄

三、選詞填寫

① 我們不能（ ）為過到（ ）難，就解決。

② 他們兩人為了誰（ ）車，而打（ ）。

③ 想要成功（ ）然要經過多次（ ）試。

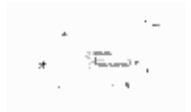
④ 這個（ ）皮擦好（ ）不太好用。

⑤ （ ）外面好多人，真熱（ ）啊！

四、連一連，連成完整的句子

① 萊特兄弟發明
② 為了實現夢想
③ 人們飛上了藍天
④ 不論什麼困難
⑤ 萊特兄弟的努力

要：想辦法解決
第一架飛機
一次次的嘗試
更飛進了太空
創造了奇妙的世界



五、照樣造句

不但……而且……

例句：萊特兄弟不但（天天玩竹飛機），而且（想著要飛上天）。

① 我：不但（學_____），而且（選_____）。


② 老師：不但（_____），而且（_____）。

如果……那該……

例句：萊特兄弟心裡想著：如果（能飛上天去），那該（有多好）。

① 我想：如果（_____），那該（_____）。

② 媽媽：想：如果（_____），那該（_____）。



亥俄州。

- 1878年 萊特兄弟第一次收到父親送的飛行玩具，開啟他們的飛行夢想。
- 1892年 萊特兄弟自行創業開設自行車公司，展現出他們機械方面的才能。
- 1899年 韋爾伯為研究飛行，寫信給史密森協會，並獲得一些資料，研究之後就開始他們的飛行生涯。
- 1899年 萊特兄弟製作一架1.5公尺翼寬，類似風箏的雙翼滑翔機，並像放風箏一樣進行試飛。後來發明了翹曲的翼尖，用來改變機翼的角度，就像現代的副翼一樣，穩定調節飛行。
- 1900年 萊特兄弟製作第一架大型的滑翔機，翼長約五公尺，並加裝前翼升降舵，以控制飛機上下，首次進行有飛行員駕駛的試飛。
- 1901年 萊特兄弟建造第二架大型的滑翔機，翼長約七公尺，並提升機翼的面積為第一架的兩倍，但在第二次試飛時失敗。
- 1901年 萊特兄弟為研究飛機及得到正確的飛行資料，發明了風洞進行機翼測試。
- 1902年 萊特兄弟以風洞的測試結果與前兩架滑翔機的經驗，建造第三架滑翔機，是當時最大的雙翼滑翔機，並在機尾加裝垂直尾翼，以防止轉向時發生翻轉，並進行上千次的試飛。
- 1903年 建造「飛行者 1 號」飛機，十二月十七日的飛行，創造出歷史上第一次配備有動力裝置的飛行器，由飛行員操作控制、自行起飛且成功持久的飛行紀錄。
- 1904-1905年 萊特兄弟相繼製造「飛行者 2 號」及「飛行者 3 號」飛機，其中「飛行者 3 號」創下連續飛行38分鐘，航程達 38 公里的新紀錄。
- 1909年 萊特兄弟建立並一起經營「萊特飛機公司」，測試飛機，訓練飛行員，參加飛行展示，激發並延續人們對飛行的狂熱。
- 1910年 萊特飛機公司飛行員受雇於俄亥俄州百貨公司，從事世界第一次航空快遞。
- 1912年 韋爾伯死於傷寒，享年45歲。
- 1913年 奧維爾繼續經營他們的飛機公司。
- 1948年 奧維爾在一月逝世，享年76歲。在他去世前，歷經了兩次世界大戰，目睹飛機成為殺人武器，更成為載運原子彈的幫兇。

http://www.nsc.gov.tw/_NewFiles/popular_science.asp?add_year=2004&popsc_aid=38

第十二課 不賣假漆的人

導讀

誠實是一種美德，尤其是做生意，更應該做到「童叟無欺」。課文是以記敘文方式呈現，說明賣生漆的老闆，拒絕了加假漆的誘惑，他認為人家相信我們，我們就不應該欺騙人家。這種誠實的行為是值得學習的。教師應勉勵學生做人處事都應該要講信用、重誠意。

課文內容：

本課分成四段段。

第一段說明有一個人種了很多漆樹，大家都跟他買生漆；第二段說明幾年後他生意做大，就專心種漆樹；第三段說明有人教他加漆樹葉在漆裡可以多賣錢；第四段說明老闆拒絕做騙子，不願意賣假漆。

教學重點：

1. 學習一字多音「假」、「種」、「樂」、「法」、「還」的念法和用法。
2. 學習「只要……就可以……」的句型。

教學建議：

1. 本課是一個故事，學生可從課文鋪陳學習故事寫法。
2. 培養誠信的觀念是本課情意教學的重點，老師可以多用故事啟發學生。

★ 看圖說話


看課文內的圖，回答老師的問題：

第 十 二 課

bú mǎi jiǎ qī de rén
不 賣 假 漆 的 人

從 前 有 一 個 人，種 了 許 多 漆 樹。他 每 年 割 樹 皮 取 樹 汁，把 樹 汁 裝 在 木 桶 裡，運 到 大 城 市 去 賣。這 種 漆 樹 的 汁 叫 做 「 生 漆 」。





是 做 油 漆 的 原 料。大 城 市 裡 的 商 人 都 知 道 他 賣 的 漆 最 純 了，所 以 都 樂 意 向 他 買。

幾 年 以 後，他 的 生 意 越 做 越 大，一 個 人 沒 法 子 分 身，只 得 專 心 在 家 鄉 種 漆 樹，不 再 做 零 賣 的 事 了。

有 一 天，有 一 個 收 買 生 漆 的 人 來 他 家，對 他 說：「我 告 訴 你 一 個 發 大 財 的 好 法 子，只 要 把 漆 樹 的 葉 子 煮 成 膏，加 到 生 漆 裡，就 可 以 讓 漆 汁 變 得 更 多，那 就 可

mǎi qī qē yùn shāng rén chún

賣 漆 割 運 商 人 純

qī mǎi fā cái gāo zhuān qián

漆 賣 發 財 膏 賺 錢

1. 圖中的樹是漆樹，它有什麼特點？ 葉子長形的，樹又高又直
2. 為什麼有一個缸在漆樹旁？ 他們在接生漆

★ 概覽課文

1. 老師範讀
2. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
3. 小朋友試說課文內容：有一個人種漆樹生意做得很大，有人勸他賣假漆，他拒絕了，因為信用很重要。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

和小朋友一起提出本新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

賣、漆、割、運、商、純、零、財、膏、賺、騙

3. 本課詞語：

原料、商人、樂意、零賣、信用、騙子、滿臉通紅、一聲不響、法子、收買、欺騙、乾脆

4. 生字新詞教學：

賣 口 廾：（貝部）

買和賣字形很像，老師可以用一些方法分辨兩字的不同。

- ①出售貨物以換錢。如：「賣花」、「買賣」、「拍賣」。
- ②做事努力。如：「賣力」、「賣命」。

漆 氵 凵：（水部）

要注意右下方的寫法不是「水」，是分開的四點。

- ①用漆樹汁或其他樹脂所製成的塗料。如：「油漆」、「水泥漆」。
- ②用漆塗在器物上。如：「漆牆壁」。

割 刂 卩：（刀部）

- ①用刀切斷。如：「割草」、「割稻」、「切割」。
- ②分開、劃分。如：「分割」、「割讓」、「割據」、「割愛」。

運 辶 廾：（辶部）

- ①搬送、運輸。如：「搬運」、「運貨」、「海運」、「空運」。
- ②移動、轉動。如：「運行」、「運轉」。

商 尸 丷：（口部）

商和高字形相似，有些小朋友會寫成高字加兩撇，要特別注意。

- ①做生意的人。如：「奸商」、「布商」、「米商」、「富商」。
- ②討論、計劃、互相謀議。如：「商量」、「商討」。

純 糸 彡：（糸部）

- ①不含雜質的。如：「純水」、「純金」、「純白」。
- ②自然質樸、品行高潔無汙。如：「純潔」、「純真」、「純樸」、「純厚」。

零カ
レ：（雨部）

下方是「令」，不要少了一點寫成「今」。

- ①不成整體的、餘數。如：「零頭」、「零錢」、「零賣」。
- ②離散。如：「飄零」、「零散」。

財才
方：（貝部）

- ①金錢、布帛、粟米等錢幣貨物的總稱。如：「財物」、「財產」、「理財」、「生財有道」。

膏高
月：（月部）

膏是「高」加「月」，從月高聲，小朋友容易忘記中間的那個「口」，要提醒。

- ①濃稠的糊狀物。如：「牙膏」、「藥膏」、「枇杷膏」。
- ②肥肉、油脂。如：「膏油」、「焚膏繼晷」。

賺兼
今：（貝部）

右邊「兼」要注意橫畫和豎畫的距離。

- ①獲得、贏得、獲利。如：「賺錢」、「賺人熱淚」。

騙騙
馬：（馬部）

- ①用謊話或不正當的手段讓人上當、吃虧。如：「欺騙」、「行騙」、「騙錢」。
- ②詐欺的行為。如：「騙局」、「騙術」。

詞語：

- ◎原料：製作產品最原始的材料。例如：生漆是做油漆的原料。
- ◎商人：一種做買賣的職業。古代有士農工商，四種行業，現在則是三百六十行了。例如：做一個誠實的商人才會受人尊敬。
- ◎樂意：願意、心甘情願。例如：我很樂意為您效勞。
- ◎零賣：商品拆散成單個或小量的交易。例如：我們家是從事椰子零賣的事業。
- ◎信用：誠實不欺的美德。例如：他是個講信用的人。
- ◎騙子：利用手段欺騙別人的人。例如：小華的叔叔賣假珠寶，真是一個大騙子。
- ◎滿臉通紅：整個臉都紅起來，形容羞愧或醉酒的樣子。例如：他被罵得滿臉通紅。
- ◎一聲不響：不發出任何聲音。例如：他一聲不響的走到我身後，把我嚇了一跳。

- ◎法子：方法。例如：要完成這件大事，得多想些法子才好。
- ◎收買：就是用金錢買來的意思。例如：蒜一生產，他就收買了許多放在家裡。
- ◎欺騙：用言語行為騙人。例如：他常欺騙別人，大家都不相信他。
- ◎乾脆：直接了斷不拖泥帶水。例如：阿修做事很乾脆，大家喜歡和他做朋友。

◎ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 做漆的原料叫什麼？ 生漆
- (2) 為什麼商人都喜歡向他買生漆？ 因為他的生漆最純
- (3) 賣生漆的壞商人要他做什麼？ 加漆樹葉煮成的膏，倒在生漆裡，讓漆變多，可以多賣一些錢
- (4) 守信用的主人對收買生漆的人說什麼？ 人家相信我，我就不應該欺騙人家。如果我賣假漆，我就是騙子

2. 朗讀課文：

朗讀時要注意角色說話的語氣，收買生漆的人應是奸詐狡猾，而種漆樹的人最後斥責收買生漆的人所說的話，語氣是嚴厲的拒絕。

◎ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

文體：記敘文

結構

不賣假漆的人	{	<p>有一個人種了很多漆樹，大家都跟他買生漆。</p> <p>幾年後他生意做大，就專心種漆樹。</p> <p>有人教他加漆樹葉煮成的膏，倒在漆裡可以多賣錢。</p> <p>老闆拒絕做騙子，不願意賣假漆。</p>
--------	---	---

2. 句子練習：

學習「只要……就可以……」的句型。

◎ 語文活動說明

1. 認識多音字：

- (1) 「假」、「種」、「樂」、「法」、「還」都有兩種念法字音不同，字義也不同。

- (2) 老師要詳加說明再念後面的句子。
- (3) 念完例句老師可以試著讓學生造句子。

2. 詞語練習：

- (1) 練習汁、漆、原、純、商、賺、膏、財的字音及詞語。
- (2) 學習四字詞語「越做越大」、「越來越好」；「一聲不響」、「一刻不停」的用法。
請學生讀出例句，再試著造句。

3. 句子練習：

- (1) 「只得」是轉折連接詞。就是不能怎樣的時候，只得怎樣。
- (2) 「應該」是一種確定的語氣。
- (3) 「只要……就可以……」條件複句，只要什麼條件，就可以做什麼事。

4. 語文遊戲：

「找朋友」：教師將學過的生字拆成部首、部件兩半做成字卡，每為學生分到一個字卡，教師帶領學生唱《我的朋友在哪裡》，學生找到另一人兩者字卡可以合成一個完整的字，即可上台得分。

「戲劇表演」：教師請學生扮演種漆樹的人和收買生漆的人，依課文內容演出。

★ 習作指導

1. 生字練習：賣、漆、割、運、商、純、零、財、膏，賺、騙

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：原料、商人、零賣、發財、賺錢、欺騙、乾脆、賣假漆、煮成膏、滿臉通紅

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 寫出正確的注音：

教師先說明一字多音「假」、「種」、「樂」、「法」、

三、寫出正確的注音：

- 1 放假了，他還假裝去上學。
- 2 我在後院種了許多花，希望這些種子趕快發芽。
- 3 我很樂意陪你去聽音樂會。
- 4 他還要再努力兩年，才能把欠的錢還完。
- 5 弟弟喜歡坐在椅子上，讀孔子的故事。
- 6 你有沒有什麼好法子？我想想不到好方法解決這個問題。



「還」的各種讀法、用法，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：① $(\frac{H}{Y})$ 、 $(\frac{H}{Y'})$ ② $(\frac{H}{X})$ 、 $(\frac{H}{X'})$
 ③ $(\frac{H}{Z})$ 、 $(\frac{H}{Z'})$ ④ $(\frac{H}{A})$ 、 $(\frac{H}{A'})$
 ⑤ $(\frac{H}{P})$ 、 $(\frac{H}{P'})$ ⑥ $(\frac{H}{Y})$ 、 $(\frac{H}{Y'})$

4. 寫出故事發生順序：

教師請學生再把課文段落複習一遍，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：(1)、(4)、(5)、(3)、(2)、(6)

5. 讀一讀，回答下面的問題：

這是一首頗簡單的五言絕句，教師可請學生念一念句子，教師再解釋詩的內容，再請學生口頭回答題目，然後各自習寫。

答案：①1 ②2 ③3

★ 補充資料

據考古發現，中國早在七千年前就有使用漆碗的遺跡。商周兩代時，日常生活中使用漆器已經相當普遍，舉凡食用、建築、養生，都應用到漆製的器皿。而後的竹簡書寫、各種舟車、弓矢、盾甲、樂器，更都廣泛的以漆作為塗飾。

明末清初時，大批的移民從大陸來台，但當時台灣的漆器工藝並未發展，直到清末時才有人試著從福建沿海進口漆液販售，但仍缺乏高度的精製技術。

日本殖民政府時代在苗栗銅鑼推廣種植，自日據末期至民國五十年代，銅鑼成為全省生產天然漆最多的地區，漆樹種植面積達一千甲，使這項鄉土特產，風光了數十年歲月。

直到民國四十五年左右，發現埔里的土質氣候更適於漆樹生長，且漆汁的質量尤勝於銅鑼，台灣天然漆的大本營從銅鑼轉為埔里，造就了台灣天然漆產業史的巔峰時代。

<http://www.longnan.us/020.htm>

龍南天然漆博物館

地址：南投縣埔里鎮北平街 211-1 號（埔里國小旁）

電話：049-2982076 傳真：049-2994021

四 寫出故事發生順序：

- () 有：一：個：人：種：了：許：多：漆：樹：。
- () 有：人：告：訴：他：把：漆：樹：的：葉：子：熬：成：膏：，：加：到：生：漆：裡：。
- () 他：說：人：家：相：信：我：，：我：就：不：應：該：欺：騙：人：家：。
- () 生：意：越：做：越：大：，：乾：脆：就：專：心：在：家：鄉：種：植：漆：樹：。
- () 把：生：漆：拿：到：大：城：市：去：賣：。
- () 那：個：收：買：生：漆：的：人：聽：了：，：滿：臉：通：紅：。



五 讀一讀，回答下面的問題：

尋：隱：者：不：遇。
 松下問童子，
 言：採：藥：去。
 只：在：北：山：中，
 雲：深：不：知：處。



- () ①「童子」的「意思」是「①年：輕：的：孩：子；②孫：子；③小：孩：子：生：的：小：孩：。」
- () ②「採：藥：去」的「人」是「①童：子；②老：師；③問：路：人：。」
- () ③「雲：深：不：知：處」的「意思」是「①雲：很：多；不：知：道：有：多：少；②自：己：不：知：道：自：己：在：哪：裡；③雲：霧：中：不：知：道：人：在：哪：裡。」

第十三課 採草莓

導讀

本課為詩歌，介紹採草莓活動，先描寫春天草莓成熟，草莓田裡滿是又大又紅的草莓；接著描寫草莓的生長情形，草莓在春陽的照耀下，有的藏在葉底，有的迎著春陽，而後描繪春天裡的草莓田景色；最後敘述小朋友採草莓的樂趣。詩歌共分為四段，由遠而近，由大而小的介紹採草莓活動，由季節導入果實成熟，再由果實成熟導入主題「採草莓」，讓泰北小朋友體驗文字上的採草莓活動，並與實際農家的採收活動產生經驗上的聯結。本課在朗讀上節奏明快，聲調優美，第一、三、五段前三句均為相同的句子，故朗讀時語調重複，有加強之意，透過詩歌韻律性的節奏，將採草莓活動轉變成優美文字。

課文內容：

詩歌，分五段。

第一段：描寫草莓熟的春季。第二、三段：描寫草莓熟的景色。第四段：描寫採草莓的新鮮經驗。第五段：小朋友還想再來採草莓。

教學重點：

1. 透過採草莓活動的描寫，培養小朋友生活中的觀察力，體驗生活中的情趣。
2. 學習新詞語及句子：學習擬人法句子。

教學建議：

1. 本課為詩歌，文字敘述不多，故教學時將重點置於語感的培養，文字精簡但語意完整優美。
2. 本課句子使用擬人法，童詩中擬人法的使用可使文章鮮活，並可培養小朋友的想像力。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：



- 小朋友在做什麼？ 採草莓。
- 有沒有人採過草莓？說說看你的採草莓經驗。 讓學生自由發揮。
- 草莓田裡除了草莓，小朋友還看到什麼？ 蜜蜂採蜜，蝴蝶飛舞。
- 天氣很好，還有蜜蜂和蝴蝶的季節，小朋友採草莓的季節是？ 春季。

★ 概覽課文

- 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。第一、二段要讀出春天來到，人們的喜悅之感；第三段則要讀出活潑的語調，好像在和草莓、蜜蜂、蝴蝶在草莓田裡追逐嬉戲；第四、五段讀出體驗新鮮經驗的樂趣與想再來的興奮之情，讓小朋友感受到作者喜歡採草莓的心情。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：春天草莓成熟，草莓田裡的草莓又大又紅。採草莓時，天氣好，大家一邊吃草莓，一邊採草莓，下回還想要再來。

★ 閱讀與識字

- 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。


2. 本課生字：

莓、熟、季、羞、藏、探、籃、交、嘴、酸

3. 本課詞語：


春風、季節、圈、探頭、害羞、躲藏、春陽、一籃、交談、酸甜、品嚐、經驗、新鮮

4. 生字新詞教學：

莓 ：(艸部)

形聲字，從草每聲，下作「母」。

◎草莓：多年生草本植物。全株被絨毛，葉根生叢出，有長柄，著生三片邊緣有缺刻的小葉。花為白色。果實亦稱為「草莓」，果熟呈紅色，肉質多汁，味道酸甜，可生食，亦可製果醬。

熟 ：(火部)


左上子末橫筆為一斜挑。

①食物經過加熱使其可食用。如：煮熟、飯熟了。

②動植物完成生長。如：穀熟、果子成熟。

③技術精巧。如：熟練、熟手。

④常見的、習慣的。如：熟人、熟知、熟字、熟門熟路、熟能生巧。


季 ：(子部)

字的上部是「禾」，表示稻禾的意思；字的下部是「子」，表示幼兒的意思。

「季」字原本指的是幼禾，後來假借為季節的「季」。

①三個月為一季。如：春季、夏季。

②時期。如：花季、雨季、旺季。

羞 ：(羊部)

「羞」字像一隻手取羊肉準備吃，是「饑」的本字，原本的意思是指美味的食物。下作「丑」：末筆為橫筆。

- ①感到慚愧、恥辱。如：羞愧、羞恥、惱羞成怒。
- ②覺得不好意思。如：害羞、羞紅、含羞、羞怯。
- ③侮辱，使人難堪。如：羞辱。

藏 ㄘㄨㄥˋ：（艸部）

字中的「臣」字，末筆為一豎折；「藏」字尾筆為一點。

- ①躲、隱避。如：埋藏、躲藏。
- ②收存。如：收藏、儲藏、藏書。

探 ㄊㄢˋ：（手部）

- ①尋求、調查。如：探聽、探知。
- ②試、測。如：試探、探口氣。
- ③拜訪、看望。如：探訪、探病、探親。
- ④伸出。如：探身、探頭探腦。

籃 ㄌㄢˊ：（竹部）

竹部下作「監」。

- ①用竹籐、柳條等編成的裝物器具。如：竹籃、花籃、菜籃。
- ②籃球的簡稱。如：籃賽。

交 ㄐㄩㄠ：（亠部）

象形字，字像人的小腿相交。

- ①吩咐。如：交代。
- ②相互往來。如：交流、交換、結交、打交道、公平交易。
- ③結交朋友。如：交朋友。
- ④接合。如：交界、交點、交頭接耳、春夏之交。

嘴 ㄓㄨㄟˋ：（口部）

左邊部首口要寫高一點小一點，右上作「此」。

- ①人或動物的口。如：嘴巴、嘴脣。
- ②說話。如：多嘴、貧嘴。

酸 ㄏㄨㄢˋ ㄨㄢˋ：(酉部)

右下作「夂」，末捺穿出撇筆，注意字形及筆順。

- ①如醋的味道或氣味。如：酸味。
- ②悲痛的感覺。如：心酸、辛酸、令人鼻酸。
- ③形容嫉妒的樣子。如：他說話酸溜溜的。
- ④肌肉過分疲勞而產生微痛無力的感覺。如：酸痛、酸疼。

詞語：

- ◎春風：春風溫和的吹著。例如：春天到了，春風柔柔的吹著，讓人感覺很舒服。
- ◎季節：一年中，具有某種特點而區分出來的時期。例如：一年中有春、夏、秋、冬四個季節。
- ◎圈：量詞。計算環繞次數的單位。例如：哥哥繞著公園跑了五圈，累得直流汗。
- ◎探頭：伸頭張望。例如：從車窗探頭出來，是很危險的行為。
- ◎害羞：不好意思，難為情。例如：弟弟的個性很害羞，看到不認識的人就會躲在媽媽背後。
- ◎躲藏：藏在一個看不見的地方。例如：小弟躲藏在衣櫥裡，媽媽一直找不到。
- ◎春陽：迎接春天的陽光。例如：春天到了，小草從土裡探頭出來迎春陽。
- ◎一籃：量詞。用於計算籃裝物的單位。例如：爸爸買了一籃水果回家。
- ◎交談：互相談話。例如：上課時隨意交談，會影響老師上課。
- ◎酸甜：味酸而帶甜。例如：酸酸甜甜的草莓，是大家最愛吃的水果。
- ◎品嚐：仔細遍嘗各種食物。例如：爸爸是個美食家，喜歡細細品嚐各種美食。
- ◎經驗：①實地體驗。②親自實踐得來的知識或技能。例如①：採草莓的經驗真新鮮。例如②：他是一位經驗豐富的老師。
- ◎新鮮：①鮮潔不陳腐。②新奇少見。例如①：媽媽買了一籃新鮮的水果回來，大家吃得很開心。例如②：這次到曼谷玩的經驗真新鮮，下次有機會，我還想再去。

★ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 課文中「這樣的季節，這樣的天氣」是怎麼的季節與天氣？ 引導小朋友回答春天的季節特色與天氣狀況。
- (2) 第三段「有的害羞藏葉底，有的探頭迎春陽」，這是指什麼東西？ 草莓。

- (3) 承第二題，為什麼不直接寫「有的草莓長在葉底，晒不到太陽；有的草莓長在葉上，可以晒到太陽」？你喜歡哪一種寫法？為什麼？ 學生自由作答。
- (4) 為什麼小朋友還想要再去採草莓？ 因為可以邊採邊吃，是一個很新鮮的經驗。

2. 朗讀課文：

朗讀的時候要配合課文內容，做情緒上的轉折。第一、二段要讀出春天來到，春雨停歇，春風拂面，人們的喜悅情緒；第三段則要讀出活潑的感覺，草莓、蜜蜂、蝴蝶在草莓田裡追逐嬉戲，配合著春天的來到，萬物欣欣向榮；第四段開始加入人物活動，要讀出體驗新鮮經驗的樂趣，邊吃邊採的歡樂情景；第五段則是讀出想再來的興奮之情，讓聽者充分感受到作者喜歡採草莓的心情。

★ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

- (1) 課文分五段，寫作方式由遠而近，由春天的季節與天氣，到草莓田裡的情景，再到小朋友採草莓的新鮮經驗，由遠景拉到近景的鋪陳手法，實際具體的呈現採草莓的時、地、物、人、事。
- (2) 文章結構：本課為詩歌，描寫採草莓的經過與感想，透過相同的句型，與擬人法的寫作方式，讓小朋友琅琅上口。文章一開始，先描寫草莓成熟的天氣與季節，因為又大又紅的草莓吸引大家到草莓田裡採草莓；而後再將景拉至草莓田，描寫草莓田裡活動情形，原本「靜態」的草莓田，藉由擬人法而活生生的草莓，忙碌穿梭的蜜蜂與蝴蝶，讓人充分的感受到草莓田裡的「動態」；第四段才實際寫到採草莓的活動，結尾則帶出新鮮的經驗令人想再來一次。全詩未提及小朋友「喜歡」採草莓，但讀完本詩後，讀者可以深刻的感受到。

採草莓：

{	背景：	{	第一段：春天到了，草莓成熟。
			第二、三段：描寫草莓田裡的景色。
	經過：		第四段：描寫採草莓的新鮮經驗。
	結尾：		第五段：下次還想再來採草莓。

2. 句子練習：

- (1) 「邊……邊……」：
- 原文：「你一籃，我一籃，邊吃邊採邊交談。」

練習：「弟弟回家時，邊走邊吃。」

「老師上課時，邊說邊比。」

(2) 疊字詞：

原文：「藍藍的天空，暖暖的春陽。」

練習：「甜甜的笑容。」「層層的海浪。」

「灰灰的天空。」「冷冷的冬天。」

★ 語文活動說明

1. 字詞練習：

中文同音字繁多，本部分更清楚的介紹同音字，讓小朋友仔細的分辨同音異義的字。例題1「籃」與「藍」，例題2「在」與「再」，兩部分均以句子意思來分辨同音字，其中「在」與「再」是小朋友最容易弄錯的字：

「在」的意思：

①表示動作正在進行中。如：我在聽音樂。

②表示時間。如：我喜歡在晚上看書。

③表示處所。如：我在家。

「再」的意思：

①更。如：若能再快一點就好了。

②仍然。如：再不走，就趕不上火車了。

③表示兩個動作的接續。如：吃了飯再走。

④重複。如：再一次。

⑤再見：雙方道別的用語。如：老師再見。

2. 擬人法的寫作：

本部分介紹擬人法。擬人法可以使原本平淡無奇的句子變得有趣、鮮活，更可使文章變得生動、精彩。本課中，原本「靜態」的草莓田，加入了擬人法後，草莓田「動」了起來，變得更吸引人。教學時可以舉例讓小朋友練習，讓小朋友把東西變活起來：

①紅色的太陽。→太陽公公的臉變紅了。

②天空中飄動的雲。→雲最喜歡在天空中旅行了。

③青蛙「ㄍㄨㄚ ㄍㄨㄚ」的叫著。→青蛙「ㄍㄨㄚ ㄍㄨㄚ」的唱起歌來。

3. 找一找擬人法藏在哪裡：

結合第二部分的「擬人法」介紹，本部分節錄了楊喚的童詩〈夏夜〉，全詩詳見「補充資料」。楊喚的作品清新、純真又自然，且他的詩大多以擬人的寫法來描述。不管是螞蟻還是蜜蜂，他都用想像力，賦予有趣的情節，讀起來就像一篇篇優美的童話。

4. 語文遊戲：

★魔法棒點一點：

老師先選出幾件物品，讓小朋友發揮想像力，使用擬人法讓物品「活」起來。開始可以先選較容易發揮想像力的自然景觀，如：彩虹、太陽、月亮、星星等，先進行擬人法指導，要針對「特色」進行擬人。

◎習作指導

1. 生字練習：莓、熟、季、羞、藏、探、籃、交、嘴、酸

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「熟」字右上不為「丸」；「季」字上的「禾」豎筆不鉤；「羞」字下為「丑」；「藏」字下為「臧」，中間為「臣」；「探」字右下為「木」，豎筆不鉤；「籃」與「藍」可相互比較；「酸」字右下為「女」；末捺穿上撇筆，不為「攵」。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：草莓、成熟、季節、害羞、躲藏、探頭、一籃、交談、嘴巴、酸甜

◎成熟：①植物的果實長到可以收穫的程度。

②事機醞釀已達完善的程度。

◎躲藏：躲避隱藏。

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 把正確的字寫下來：

本大題為同音字的辨識：第一小題為「籃、藍」辨識，兩個字為同音字，但均有「監」的部件，亦為相似字；第二小題為「的、得」辨識，這部分小朋友最容易混淆；第三小題為「在、再」辨識，兩個字為同音字，但用法差

三、把正確的字寫下來：

籃、藍、的、得、在、再、顆、棵、新、幸


1 我提著竹()子，到店裡買了一條()色的褲子。

2 我覺得()採草莓()經驗很特別。

3 我()台灣交到很多好朋友，我下次還要()來台灣玩。

4 我家門前有()芒果樹，樹上結了幾()芒果。

5 為了要讓奶奶吃()鮮的點心，媽媽不怕()苦的走了很遠的路去買。



異大，要讓小朋友由句義來選擇；第四小題為「顆、棵」辨識，均為單位量詞，但「顆」是計算粒狀或圓形物體的單位，「棵」是計算植物的單位；第五題為「新、辛」辨識，兩個字為同音字。

答案：①籃、藍 ②得、的 ③在、再
④棵、顆 ⑤新、辛

4. 疊字練習：

本大題練習疊字，以春天為主題，結合課文，建構小朋友統整性的概念。

答案：①暖暖 ②柔柔 ③細細

5. 重組句子：

本題為重組句子，兩題均為擬人法的句子，小朋友要先找出擬人法的主角後，再找出句子的邏輯，重組為正確的句子。

答案：①2314 ②14325

6. 依課文內容，選出正確的答案：

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完課文後，理解課文內容後，方可作答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀課文後的理解、推論，了解文章的中心主旨。

答案：①1 ②3 ③2 ④3

★ 補充資料

楊喚童詩欣賞：

一、夏夜

蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，
羊隊和牛群告別了田野回家了，
火紅的太陽也滾著火輪子回家了，
當街燈亮起來向村莊道過晚安，
夏天的夜就輕輕地來了。

四、疊字練習

例句：(藍)的(藍)的(天)空。

- ()的()的春()陽。
- ()的()的春()風。
- ()的()的春()雨。



五、重組句子(寫出數字)

- ①解：在； ②草：莓：姑：娘；
③客：羞：的：紅：著：臉；
④綠：葉：的：背：後。
()
- ①草：莓：姑：娘； ②向：大；
陽：光：生； ③探：出：頭； ④從：綠：葉：底：下；
⑤打：招：呼。
()



六、依課文內容，選出正確的答案

- 小朋友：採：莓：的：季：節：是？ ①春：天； ②夏：天； ③秋：天。
- 小朋友：沒：有：在：草：莓：田：做：的：活：動：是？ ①採：莓； ②吃：莓； ③種：莓。
- 下：面：哪：一：句：使：用：擬：人：法：來：寫：作？ ①顆：顆：草：莓：大：又：紅； ②有：的：草：莓：探：頭：迎：春：陽； ③酸：甜：細：細：品：嘗。
- 課：文：裡：的：小：朋：友：為：什：麼：下：回：還：想：再：來：採：莓？ ①因：為：可：以：在：草：莓：田：裡：玩； ②因：為：可：以：全：家：一：起：去：採：莓； ③因：為：邊：吃：邊：採：莓：的：經：驗：很：新：鮮。

來了！來了！

從山坡上輕輕地爬下來了。

來了！來了！

從椰子樹梢輕輕地爬下來了。

撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。

美麗的夏夜呀！

涼爽的夏夜呀！

小雞和小鴨們關在欄裡睡了。

聽完了老祖母的故事，

小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。

（小妹妹夢見她變成蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛行，
小弟弟夢見他變做一條魚在藍色的大海裡游水。）

睡了，都睡了，

朦朧地，山巒靜靜地睡了！

朦朧地，田野靜靜地睡了！

只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，
伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。

只有綠色的小河還醒著，
低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。

只有夜風還醒著，

從竹林裡跑出來，

跟著提燈的螢火蟲，

在美麗的夏夜裡愉快地旅行。

二、小螞蟻

我們是一群不偷懶的小工人，
搬不動哥哥的故事書，

拉不走姐姐的花毛線，

我們來抬小妹妹吃剩下的碎餅屑。

下雨了，

有小菌子給我們撐起了最漂亮的傘；

過河了，

有花瓣兒給我們搖來了最穩當的船。



第十四課 小人國遊記

導讀

本課為記敘文，記載格利佛在小人國的奇遇。從一開始小人們對他有懷有戒心，到後來在小人國裡住了很久，最後幸運的回到了家鄉。課文共分為四段，依遊記的原因、經過、結果，以順序的方式寫作。作者藉由格利佛到小人國的遊記，充分發揮想像力，編出一個生動精彩的故事，可引導小朋友透過想像力的編織，進行創造力的培養。

課文內容：

記敘文，分四段。

第一段：格利佛遇到海難，漂流到海島。第二段：格利佛醒來發現被小人國裡的小人們綁住。第三段：格利佛得到國王的同意，留在小人國，並參觀了小人國。第四段：格利佛告別了小人國，回到自己的家鄉。

教學重點：

1. 藉由格利佛到小人國的遊記描寫，讓小朋友培養想像力與觀察力，發揮語文創造力。
2. 學習新詞語及句子：練習「幸好……才」與「不但……連……也」。

教學建議：

1. 本課是故事，故事重要的是想像力的發揮，故可以讓小朋友練習發揮創意，增加故事內容，看看格利佛在小人國裡還會發生什麼事情。
2. 一個完整的故事是具有發生的原因、經過與結果，建議教學時，可以讓小朋友學習如何完整的敘述一件事情或故事。除了完整敘述外，精彩有趣的情節亦不可少，透過本項活動可以讓小朋友練習口語表達能力。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

dì shí sì kè
第十四課

xiǎo rén guó yóu jì
小人國遊記

gè lì fú shì yī wèi yīng guó yī shēng yǒu yí cì tā zuò chuán qù lǚ xíng chuán zài hǎi shàng yù dào le dà fēng làng chuán bèi dǎ pò le tā suí zhe hǎi shuǐ piāo dào yí gè hǎi dǎo shàng

他醒來的時候，手腳不能動了，轉頭一看，才知道自己被人緊緊的綁起來了。他的四周有一群小小的人兒，一個個拿著弓箭，把箭頭對準了他。這些小人長得非常小，原來他到了小人國。格利佛不敢亂動，小人國的王認為格利佛很老實，就放了他，留他在小人國裡住。他參觀了小人國裡的小王宮、小樓房、小街道。他發現小人國裡一切都小，不但人小，連牛馬也很小。



ying guo zuo chuan ha dao bang qi lai
英 國 坐 船 海 島 綁 起 來

qiao jian liu lai guan wang gong
弓 箭 留 來 觀 王 宮

1. 請問圖中的船發生了什麼事？ 船在海上遇到了大風浪。
2. 請問圖中的人物有什麼不同？ 被綁的人很大，其他的都是小人，小人們拿著箭對準了被綁的人。
3. 你覺得發生了什麼事情？ 學生自由作答，引導學生將船與人被綁兩件事聯結在一起。

★ 概覽課文

1. 老師範讀：朗讀的時候要配合課文內容，做語氣上的變化。本課是遊記，在朗讀時，語氣可以有驚奇的地方，如：第二段格利佛發現自己被綁住，原來他到了小人國；第三段格利佛參觀小人國的部分，都可以適時加入驚訝新奇的語氣。配合遊記裡情節的轉折，用合適的語調來朗讀，可以使遊記更為吸引人。
2. 老師領讀。
3. 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
4. 小朋友試說課文內容：格利佛因為船破了，漂流到一個海島。醒來後發現他到了小人國。後來他在小人國住下，並參觀了小人國。最後格利佛告別了小人國，回到自己的家鄉。

★ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。


2. 本課生字：

英、船、島、綁、弓、箭、留、參、宮、切、幸

3. 本課詞語：


英國、坐船、風浪、海島、綁起來、四周、弓箭、老實、參觀、王宮、一切、幸好、告別

4. 生字新詞教學：

英 ：(艸部)


形聲字，下作「央」，末為一長頓點。

- ①傑出的。如：英雄、英才。
- ②美好的。如：英名。

船 ：(舟部)


右上為一撇、一豎折，不要寫錯了。

- ①航行水上的主要交通工具。如：汽船、輪船、魚船、商船、貨船。
- ②形狀或作用類似船的物體。如：太空船、飛行船。

島 ：(山部)

將「鳥」字去掉下四點，改為「山」字。

- ①海中露出水面的陸地。如：海島、離島、孤島、荒島。

綁 ：(糸部)

形聲字，右作「邦」。

- ①用繩索或絲線纏繞束起。如：反綁、綁住。
- ②綁架：挾持人質，以敲詐金錢的行為。

弓 ㄍㄨㄥ：（弓部）

象形字，字像射箭的武器，以木當成杆，以絲來作弦，搭箭在弓上，可以拉弦射出。

- ①發射箭或彈丸的器具。如：弓箭、彈弓。
- ②彎曲。如：弓腰。

箭 ㄐㄩㄢˋ：（竹部）

形聲字，下作「前」。

- ①架在弓上發射的武器。如：弓箭、暗箭傷人。
- ②比喻快速。如：箭步如飛。

留 ㄌㄩˊ：（田部）

左上起筆為撇、二、三筆為一豎挑、一點。

- ①停止、不離開、不使離去。如：停留、請留步、留下來吃飯吧！
- ②保存、記錄下來。如：留言、留聲、保留。
- ③注意、小心。如：留神、留心、留意。
- ④收容。如：收留。

參 ㄇ：（厶部）

「參」最初是星星的名稱，字像人的頭上有三顆星星，表示人抬頭看星星的樣子，下面的三條斜線表示星星閃爍的樣子。字上作三個「厶」，下作「人」，「人」下三撇，要注意撇與撇之間的距離。

- ①干預、加入。如：參加、參與。
- ②以相關的資料來幫助研究。如：參考。

宮 ㄍㄨㄥ：（宀部）

字的上部是「宀」，表示和房屋有關，下部是「呂」，表示窗戶和大門。

- ①古代稱帝王居住的房屋。如：皇宮、宮殿、宮廷。
- ②供奉神明的建築物。如：行天宮、天后宮。

切 ㄑ ㄜ：(刀部)

左為一橫、一豎挑，不要寫成土。

- ①用刀往下將物割成幾部分。如：切菜、切水果。
- ②由旁側進入主線。如：我們可以從不同角度切入來看問題。

幸 ㄒ ㄩㄥˋ：(干部)

上作「土」第三筆要長一點。

- ①因運氣好而意外獲得的。如：幸運、幸好、萬幸、幸免於難。
- ②福氣、福分。如：幸福、榮幸、三生有幸。
- ③高興。如：慶幸、幸會、幸災樂禍。

詞語：

- ◎英國：大不列顛與北愛爾蘭聯合王國的簡稱。例如：班上來了一個新學生，他是從英國來的。
- ◎坐船：乘坐船隻。例如：格利佛很喜歡旅行，他常常坐船到世界各地去玩。
- ◎風浪：泛指水面的風與浪。例如：海面上平靜沒有風浪，很適合坐船出遊。
- ◎海島：突出海面的島嶼。例如：台灣是一座海島，四面環海。
- ◎綁起來：纏繞網綁，使不易動彈。例如：小偷被抓了，大家把他綁起來送到警察局。
- ◎四周：周圍四面。例如：圖書室的四周十分安靜，是念書的好地方。
- ◎弓箭：弓與箭。例如：以前的人使用弓箭當作武器。
- ◎老實：內心誠摯、態度敬謹的人。例如：小明很老實，大家都喜歡和他交朋友。
- ◎參觀：實地觀覽。例如：放假了，媽媽帶我們去參觀泰北義民文史館。
- ◎王宮：帝王所居住的宮殿。例如：我們的泰皇居住在王宮裡。
- ◎一切：全部、所有。例如：教室裡一切的事情都是老師處理，老師的工作十分忙碌。
- ◎幸好：幸虧。例如：下雨了，幸好媽媽來接我，我才沒有淋到雨。
- ◎告別：辭別。例如：我告別了泰北家鄉，到曼谷求學。

★ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 為什麼格利佛昏倒了，小人國的小人們還是要拿著弓箭對準他？ 怕格利佛醒來，

會攻擊他們，小人們會打不過他。

- (2) 為什麼國王會放了格利佛，並且留他在小人國住？ 因為格利佛很老實，國王想他應該不會危害到小人們。
- (3) 為什麼格利佛會想回家？小人國裡不好嗎？ 小人國雖然新奇，但還是自己的家最好。
- (4) 說說看，格利佛在小人國裡看到什麼事物？
- (5) 想想看，你覺得格利佛在小人國裡會遇到什麼新奇的事情？

2. 朗讀課文：

朗讀的時候要配合課文情節的轉折，做語氣上的變化。一開始格利佛遇到了海難，要以沉重的語調朗讀；格利佛發現自己被綁住，原來他到了小人國，則要以驚訝的語調朗讀；接下來格利佛參觀小人國的部分，也可以適時加入驚奇的語氣。

★ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

- (1) 課文分四段，依事情的原因、經過、結果描寫，為順敘的遊記寫作方式。第一段為引言，而後引出事情的原因、經過與結果。第二段鋪陳原因，格利佛被小人國的小人們綁住了，第三段描敘事情的經過，格利佛在小人國住下，並參觀小人國。第四段則是格利佛終於回到了自己的家鄉。本課雖為遊記，但是作者發揮想像力的故事。
- (2) 文章結構：本課為記敘文，透過格利佛到小人國遊歷的時間順序寫作，描寫格利佛在小人國發生的事情，藉此引導小朋友培養想像力，懂得創造思考，豐富語文創意。文章第一段為引言，描寫格利佛發生了海難，漂到了一個海島，然並未說明是什麼地方，欲知故事發展，請看下文，為下文埋下伏筆。第二段亦不直接告訴讀者格利佛到了小人國，而是透過格利佛的親身感受，慢慢的引出格利佛所得到的結論，原來到了小人國。「小人國」一詞到第二段末才開始出現，一開始並不直接告訴讀者，而是讓讀者與格利佛一樣的身歷其境去感受。第三段是最精彩的部分，可以引導小朋友發揮想像力，如果你是格利佛，在小人國裡你覺得什麼最新奇？什麼事最不方便？第四段結尾則是格利佛回到了自己的家鄉，雖然小人國裡新奇又好玩，但不論如何，還是自己的家鄉最好！

小人國遊記： { 背景：第一段：格利佛的船遇難，他漂流到海島。
經過： { 第二段：格利佛被小人國的小人們綁起來。
 { 第三段：小人國的國王留格利佛住下來，格利佛參觀小人國。
 { 結尾：第四段：格利佛告別小人國，回到家鄉。

2. 句子練習：

(1) 「……才知道……」：

原文：「格利佛轉頭一看，才知道自己被人緊緊的綁起來了。」

練習：「我到了學校，才知道今天是校慶，放假一天。」

「我看了電視新聞，才知道發生了大地震。」

(2) 「……原來……」：

原文：「這些小人長得非常小，原來格利佛到了小人國。」

練習：「我找不到書本，原來被哥哥借走了。」

「公園裡的花兒開了，原來春天已經來了。」

(3) 「……認為……」：

原文：「小人國的國王認為格利佛很老實，就放了他。」

練習：「老師認為只要我再用心一點，就可以讀得更好。」

「我認為這件事情哥哥並沒有錯，大家不要怪他。」

★ 語文活動說明

1. 認識多音字：

中文字裡的多音字很多，小朋友常常會混淆，因此老師在教學時，遇有多音字，可配合詞語教學，讓小朋友了解不同詞語中的多音字。

切_ㄑ_ㄜ：動詞

切_ㄑ_ㄜ：有緊密的意思

①緊密、符合。如：貼切、不切實際。

②緊急、急迫。如：急切。

③一定、千萬。如：切記。

行_{ㄒㄩㄥˊ}：動詞

行_{ㄒㄩㄥˊ}：名詞，機關或量詞，一行兩行。

2. 句子練習：

本課的兩個句型小朋友都不容易了解，故需加強練習。

(1) 句型一：「幸好……才……」

「幸好……才……」的句型，幸好有甲事情，才發生乙事情。甲乙兩件事情是接連而來，但因為有甲事情（這件事的發生是好的），才發生了乙事情，也就是乙事情的發生是建立在甲事情之上的。

例一：幸好上課鈴響了，我才可以趕快回教室。

例二：幸好雨不大，我才沒有淋成落湯雞。

(2) 句型二：「不但……連……也」

「不但……連……也」的句型，有一件事，不但甲怎樣，連乙也怎樣。這一件事情使得甲乙都發生（或存在），但乙是接續著甲而來的。

例一：大人國裡的一切都很大，不但人大，連鳥兒也很大。

例二：這次的考試，我不但考不好，連平時最拿手的語文也失常了。

3. 讀一讀：

語文的學習上，想像力扮演很重要的角色。文章裡的想像力，可以豐富文章的色彩，使文章更生動吸引人，更可使文章鮮活起來。而利用想像力來從事發明，只要用心觀察，發揮想像力，就可以發明很多東西，使我們的生活更便利。

4. 語文遊戲：

★故事接龍：

老師先以小人國遊記為例子，格利佛在小人國裡發生了什麼事，讓小朋友進行故事接龍。例如：可以由格利佛在小人國裡的「食、衣、住、行、育、樂」來著手，格利佛在小人國裡一餐要吃掉五百個麵包、二百碗湯和一百個水果，每餐都要請小人國裡全國的廚師出動，大家一起幫忙做格利佛的餐點。每次格利佛吃飯，負責端菜的人都跑得很辛苦，因為他們端菜的速度比格利佛吃飯還要慢。

★故事創作：

讓小朋友自己創作格利佛的大人國遊記，格利佛為什麼到了大人國？在大人國裡發生了

什麼事？在大人國裡看到些什麼？格利佛怎麼回到家鄉？可以套用小人國遊記的架構，讓小朋友自行創作。

★ 習作指導

1. 生字練習：英、船、島、綁、弓、箭、留、參、宮、切、幸

(1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「英」字為「艸」字頭，勿寫成「艸」字頭；「船」字的右上為一撇、一豎折，非「几」字；「綁」字中間起筆為撇；「宮」字兩口中間為一撇；「幸」字與「辛」字容易混淆。

(2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：英國、坐船、海島、綁住、弓箭、保留、參觀、王宮、一切、幸好

◎保留：保存、留下。

(1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。

(2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 寫出正確的注音：

本大題為多音字辨識，結合小朋友已學過的多音字進行辨識。

答案：① $\begin{matrix} \text{ㄨ} \\ \text{ㄛ} \end{matrix}$ 、 $\begin{matrix} \text{ㄨ} \\ \text{ㄛ} \end{matrix}$ ② $\begin{matrix} \text{ㄊ} \\ \text{ㄌ} \end{matrix}$ 、 $\begin{matrix} \text{ㄆ} \\ \text{ㄌ} \end{matrix}$ ③ $\begin{matrix} \text{ㄨ} \\ \text{ㄛ} \end{matrix}$ 、 $\begin{matrix} \text{ㄨ} \\ \text{ㄛ} \end{matrix}$ ④ $\begin{matrix} \text{ㄨ} \\ \text{ㄛ} \end{matrix}$ 、 $\begin{matrix} \text{ㄨ} \\ \text{ㄛ} \end{matrix}$

4. 照樣造句：

本大題結合課本語文天地進行句型練習，只要句義通順，可以讓小朋友自行練習。

參考答案：

- ① 幸好趕上火車，我才（能順利的到達目的地）。
 ② 幸好（媽媽提醒我帶雨傘），我才沒有淋到雨。

① 我的記性很好，不但記得全班同學的電話，連（全班同學的生日我）都記得。

三、寫出正確的注音：

- ① 桌_上的_一切_食物_都是_給你_的，這_塊切_餅是_要糕_也是_。
 ② 我_要到_台灣_旅行_。要_先到_銀行_。把_泰錶_換成_台幣_。
 ③ 格_利佛_隨著_海水_漂到_一個_漂亮_的海_島。
 ④ 小_人國_裡的_小人_長得_非常_小，個_個留_著長_髮。



71

四、照樣造句：

幸好……才……

媽媽：幸好（有_你幫_忙），我_才（能_完成_這件_事）。

① 幸好趕_上火_車，我_才（）。

② 幸好（），我_才沒_有淋_到雨_。

不但……連……

哥哥：（哥_的視_力很_好），不_但（看_得見_樹上_有小_鳥在_唱歌_），連_{（樹}上_的媽_媽都_看得_見）。

① 我的_記性_很好_。不_但記_得全_班同_學的_電話_。連_{（ ）}都_記得_。



72

5. 讀一讀，回答下面的問題：

本大題為閱讀理解，小朋友需讀完短文，理解短文內容後，方可作答，而非僅就文章表面內容直接回答，而是需要閱讀理解、推論，了解文章的中心主旨。

答案：①1 ②2 ③3

★ 補充資料

小人國遊記

格利佛坐著船往南方國家航行著。

不幸，遇到了強烈的暴風雨，船因此而沈到海底。

格利佛抓緊一塊木板，就這樣昏昏沈沈的被打到岸上。

隔天，當格利佛醒來時，全身卻被綁住，動彈不得。他看看四周，不禁嚇了一大跳。在他的胸上，有個好像國王的小人，正命令著一大群小士兵工作呢！格利佛被抬上裝有輪子的板子上，然後運向小人國的城堡去了。看見路旁的小人們都驚奇的望著自己，格利佛莫名其妙的開心了起來。

抵達城堡後，格利佛被帶到國王的面前。國王問他為什麼來到這個地方，格利佛便將事情經過說了一遍。於是，國王就說：「你就先住下來吧！」

格利佛用餐時，是很麻煩的一件事。好幾百個廚師所做出的食物，他一下子就把它吃掉了；而美酒卻是一桶一口就喝光了。

有一天，鄰國的軍艦來攻。他望著敵人的軍艦，向國王說：「陛下，現在是我報答你們的時候了。請快一點製造出一些有鉤子，而且夠粗夠長的繩子。」於是，小人們趕緊製造出許多又粗又長，而且帶有鉤子的大繩子。格利佛拿著那些繩子走向海邊，而敵艦上的士兵，看到這個巨人嚇得拼命放箭。格利佛一一的把鉤子鉤在船上，然後將繩子往身上一扛，走向城堡。後來，格利佛居中調解兩國的國王，使他們重歸於好，兩國的小百姓都很感激他。

過了幾年之後，格利佛很想回到自己的國家去。有一天，他在沙灘上發現了一條壞掉的小船。他不禁開心的說：「把這條船修好，我就可以回到英國去了。」格利佛馬上去見國王，然後將自己的想法告訴他。國王很高興的接受，並立即命令士兵們幫助格利佛修船。修好了船，終於到了出發的時刻。國王送給他好多好多的食物和飲料。

過了幾天，格利佛被英國的船隻救起，然後平安的回到家裡。

五、讀一讀，回答下面的問題：

格利佛是一位很喜歡旅行的英國醫生，他除了到過小人國，他還到過大人國、飛馬國和馬國。

格利佛的船遇到了大風浪，於是他就漂到了小人國。後來格利佛又不小心的跳進了大人國，大人國的人比格利佛多很多，格利佛在大人國裡變成了小人。

() 1 格利佛的工作是？ ①醫生 ②船長 ③沒有工作。

() 2 格利佛沒有到哪個國家？ ①馬國 ②小人國 ③飛馬國。

() 3 格利佛為什麼變成小人？ ①因為他在小人國裡住很久 ②因為他長得不高 ③因為他到了大人國。

第十五課 看鱷魚表演

導讀

本課為記敘文，敘述作者到遊樂園看鱷魚表演的情形。星期日到遊樂園看鱷魚表演的原因，透過表演者與觀眾的對話描寫，真實的傳遞了鱷魚表演時的驚險過程，過程中藉由表演者與鱷魚的逗趣演出，將原本平淡的「把頭伸進鱷魚嘴」表演變得富戲劇性，且富有刺激性，牢牢的吸引觀眾的目光，不失為一場驚險又精彩的表演。本課藉由泰國當地著名的鱷魚表演，讓小朋友認識本國的娛樂表演，說明泰國吸引觀光客的地方，進而增進對自己國家的認同感與光榮感。

課文內容：

記敘文。

先寫：小朋友去看鱷魚表演。再寫：描寫鱷魚表演的經過，透過對話形式呈現表演的大哥哥與觀眾間的互動。後寫：表演結束，帶出作者驚險卻又覺得精彩的感受。

教學重點：

1. 透過泰國著名的鱷魚表演，讓泰國的小朋友藉由中文來學習自身的文化觀光，進而產生對自己國家的認同與喜愛。
2. 學習新詞語及句子：練習「當……之後……」與「突然……」，並認識詞尾。

教學建議：

本課使用對話來呈現表演情形，故老師可以讓小朋友進行對話演出，增加學習動機，透過問與答的方式進行語文學習。

★ 看圖說話

看課文內的圖，回答老師的問題：

di shí wǔ kè
第 十 五 課

kàn è yú biǎo yǎn
看 鱷 魚 表 演

xīng qī rì xià wǔ wǒ men yí jiā rén dào
星 期 日 下 午 我 們 一 家 人 到
遊 樂 園 看 鱷 魚 表 演。

guān zhòng de rén dōu zhàn zài gāo tái shàng xià
觀 衆 的 人 都 站 在 高 台 上 下
面 是 一 片 水 泥 空 地 那 是 準 備 讓
鱷 魚 表 演 的 地 方。

dāng yí zhàn dǐ shēng xiǎng qǐ zhī hòu quán chǎng
當 一 陣 鼓 聲 響 起 之 後 全 場
鴉 雀 無 聲。我 看 見 一 個 頭 上 綁 著
紅 布 條 先 光 著 上 身 的 大 哥 走 出
來 他 牽 著 一 隻 鱷 魚 好 像 帶 著
一 條 狗 出 來 散 步 一 樣。

dà ge ge ná chū jǐ zhāng piào bìng wèn
大 哥 哥 拿 出 幾 張 鈔 票 並 問
在 場 的 人 說：「這 裡 一 共 有 幾 張
鈔 票？」「五 張。」大 家 異 口 同 聲
的 回 答。

tū rán wǔ zhāng piào bèi è yú chī le
突 然 五 張 鈔 票 被 鱷 魚 吃 了
大 家 叫 了 出 來。

dà ge ge yě jiào zhe：「怎 麼 可 以
吃 我 辛 苦 賺 的 錢 呢？快 快 張 開
嘴 吧 讓 我 看 看 鈔 票 在 哪 裡？」
鱷 魚 很 聽 話 真 的 把 嘴 巴 張
開 了 而 且 張 得 好 大 有 幾 顆 尖

yí zhàn quán chǎng yā què wú shēng
一 陣 全 場 鴉 雀 無 聲

shēng zhe zhāo piào kǒu tóng shēng
牽 著 鈔 票 異 口 同 聲

- 小朋友去看什麼表演？ 鱷魚表演。
- 表演的人怎麼打扮的？ 頭綁著紅布條，光著上身。
- 鱷魚吃掉什麼東西？ 鈔票。
- 鱷魚吃掉鈔票後，表演的人做了什麼事？ 表演的人把頭伸進鱷魚嘴裡，把鈔票拿出來。

★ 概覽課文

- 老師範讀：本課為敘事的記敘文，朗讀的時候要配合事情發展的起伏，強調事情的起承轉合。由一開始平鋪直敘的「起」，到鱷魚表演時驚險緊張的「承」與「轉」，再到最後熱烈拍掌的「合」，朗讀時要把事情讀得完整，像在朗讀一個有趣的故事，小朋友會讀得有興致且易進入課文情境。
- 老師領讀。
- 學生試讀：大家一起先齊讀，老師隨時修正學生不正確的讀音，然後小組一起讀，或是請小朋友個別讀。
- 小朋友試說課文內容：本課介紹泰國著名的鱷魚表演，作者到遊樂園看鱷魚表演，鱷魚把表演大哥哥的鈔票吃掉，大哥哥從鱷魚嘴裡，把錢拿出來。

◎ 閱讀與識字

1. 提出詞語：

老師和小朋友一起提出本課新詞，老師將詞語寫在黑板上，先帶著學生念，糾正發音，再逐個講解。

2. 本課生字：

陣、場、雀、牽、鈔、票、異、突、齒、汗

3. 本課詞語：

觀賞、一陣、全場、鴉雀無聲、異口同聲、散步、鈔票、突然、一共、不斷、出汗、牽著

4. 生字新詞教學：

陣 ちん：（阜部）

右作「車」古代打仗車子排列整齊待陣以發。

- ①軍隊打仗的隊形。如：對陣、陣線。
- ②表示一段時間。如：這一陣子、那一陣子、好一陣子。
- ③量詞。用於計算事情或動作的單位。多與「一」連用。如：「刮了一陣風。」

場 ちやう：（土部）

形聲字，右作「易」，小朋友容易誤作「易」。

- ①平坦的空地。如：操場、廣場。
- ②處所。如：場所、試場、會場、運動場。
- ③量詞。用於計算活動的單位。如：一場電影、大鬧一場、三場棒球賽。

雀 くわくせ：（隹部）

會意字，「隹」表示鳥，小隹表示體型小的鳥。上作「小」。

- ①麻雀：一種體型小的鳥。羽毛為褐色帶黑斑。平時捕食昆蟲為生，也吃果實、種子。
- ②雀斑：臉頰上長的小斑點。

牽

：(牛部)

指事字，字的上部像拉牛前進的繩子，整個字表示用繩子把牛從牛欄裡拉出來。中作「一」，下作「牛」。

- ①拉引。如：牽動、牽手、牽一髮而動全身。
- ②連累、拖累。如：牽連、牽扯、牽累。
- ③掛念、不放心。如：牽掛、牽腸掛肚。

鈔

：(金部)

形聲字，右作「少」，豎筆不鉤。

- ①紙幣、錢財。如：「鈔票」、「現鈔」。

票

：(示部)

起筆為橫，下接兩豎，與「西」不同。

- ①紙鈔。如：鈔票。
- ②用來作為憑證的紙張。如：郵票、戲票、支票、票據。

異

：(田部)

下作「共」：末二筆為撇、點，左撇、右點皆不靠上橫筆。

- ①奇怪、特別的。如：異人、異事、異樣、標新立異、奇裝異服。
- ②感到奇怪、驚訝。如：訝異。
- ③不同的、另外的。如：異心、異端、異地。

突

：(穴部)

會意字，表示有犬（狗）從洞穴裡跑出來。

- ①忽然。如：突然、突變、突發、突如其來。
- ②凸起、高出周圍。如：突起、突出。
- ③衝擊撞破。如：突圍、突破。

齒

：(齒部)

象形字，字像人的口中上下兩排牙齒的形狀。

- ①形狀像齒的器物。如：鋸齒、齒輪。
- ②當做同類、與之並列。如：不齒。

汗 ㄏㄢˋ：(水部)

形聲字，從水干聲，右作「干」。

①動物皮膚毛孔所排泄出來的體液。如：流汗、汗流浹背。

詞語：

- ◎觀賞：觀看欣賞。例如：這場大象表演吸引了很多人觀賞。
- ◎一陣：量詞。計算事情或動作的單位。多與「一」連用。例如：突然一陣風吹過，吹飛了桌子上的紙。
- ◎全場：全部的場所。例如：表演開始了，全場響起熱烈的掌聲。
- ◎鴉雀無聲：形容非常寂靜。例如：老師生氣了，全班鴉雀無聲，沒有人敢說話。
- ◎異口同聲：大家都說同樣的話。形容眾口一辭、意見相同。例如：老師問誰打破了花瓶，全班異口同聲的回答是小明。
- ◎散步：隨意走走。例如：晚飯後，爸爸帶著全家人到公園散步，幫助消化。
- ◎鈔票：紙幣。例如：爸爸從錢包裡拿出五張鈔票付錢。
- ◎突然：忽然，猝然。形容情況發生急促且出人意外。例如：突然下起了一場大雨，許多路人被淋成了落湯雞。例如：妹妹牙齒疼，吃不下東西。
- ◎一共：總共。例如：教室裡加上老師，一共有三十個人。
- ◎不斷：持續不間斷。例如：這場表演真是太精彩了，大家笑聲和掌聲不斷。
- ◎出汗：流汗。例如：天氣太熱了，只要一動就出汗了。
- ◎牽著：用繩子綁著動物，再帶著走。例如：小美牽著小羊在路上走。

◎ 內容深究

1. 引導學生回答問題：

- (1) 你有沒有看過鱷魚表演？喜歡嗎？為什麼？
- (2) 你覺得表演的大哥哥為什麼敢把頭伸進鱷魚嘴裡？
- (3) 課文裡的鱷魚吃鈔票表演和直接表演把頭伸進鱷魚嘴裡，你覺得哪一種表演比較吸引你？為什麼？
- (4) 你覺得作者喜歡這場鱷魚表演嗎？
- (5) 泰國除了鱷魚表演，還有哪些著名的觀光表演？

2. 朗讀課文：

朗讀的時候要配合鱷魚表演的演出起伏，強調事情的起承轉合。朗讀時要讀出觀賞演出的「起」，鱷魚表演時驚險緊張的「承」與「轉」，再到結束時的「合」。朗讀時，要

透過聲音表情的起伏變化，把鱷魚表演吸引人的地方讓聽眾體會到。

◎ 形式深究

1. 課文的寫作方式：

- (1) 本課寫作上使用對話方式呈現，故分段較多，課文自然段共分七段，歸納為意義段則為三段，分別為鱷魚表演的「起」，即去觀賞鱷魚表演的原因（課文第一、二段）；鱷魚表演時驚險緊張的「承」與「轉」，即鱷魚的出場與吃掉鈔票部分（課文第三、四、五、六段）；最後鱷魚表演結束的「合」，即表演者把頭伸進鱷魚嘴中取回鈔票，大家拍掌，認為是一場精彩的表演（課文第七段）。在「承」與「轉」，直接呈現對話內容，透過表演者與鱷魚的對話，讓文章顯得更為鮮活，具臨場感，令讀者彷彿置身於表演場中，正聽著表演內容一樣。
- (2) 文章結構：本課為敘事的記敘文，敘事的記敘文要完整的呈現人物、時間、地點、事情的原因、經過、結果等記敘文六要件。本課中的人物為表演的主角——大哥哥與鱷魚，時間為星期日下午，地點為遊樂園，事情的原因為全家去看鱷魚表演，事情的經過即鱷魚表演的內容，事情的結果則是鱷魚表演成功落幕，觀眾為一場精彩的表演拍掌。

2. 句子練習：

- (1) 「當……之後……」：

原文：「當一陣鼓聲響起之後，全場鴉雀無聲。」

練習：「當我認真讀書之後，我感到特別的充實愉快。」

「當音樂聲結束之後，一群穿著華麗的舞者登台開始表演。」

- (2) 「……突然……」

原文：「大哥哥手上的五張鈔票突然被鱷魚吃掉了，大家嚇得叫了起來。」

練習：「一隻小狗突然跑到馬路中央，爸爸急忙停下車，才不會撞上小狗。」

「萬里無雲的天空，到了下午突然烏雲密布，下起一場雷陣雨。」

- (3) 「……直到……」

原文：「大哥哥把頭伸進鱷魚嘴裡，直到把五張鈔票都拿出來，大哥哥的頭才從鱷魚嘴裡伸出來。」

練習：「我忘了媽媽交代我做的事情，直到媽媽提醒我，我才想起來。」

「我一回到家就寫功課，直到功課寫完，我才離開書桌。」

「我不知道這件事情，直到你告訴我，我才知道。」

◎ 語文活動說明

1. 字詞練習：

本大題為識字歌介紹，挑選有相同部件的字，組合成一首短詩，透過句子辨識相近字。

「票字歌」中的「飄」、「漂」、「票」、「瓢」等字均有「票」，且音均為ㄉㄟㄠ的四聲變化。

2. 句子練習：

(1) 句型：「當……之後……」，即當發生甲事情之後，相關的乙事情接著發生。甲乙兩件事是相關的，且具有時間順序。

原句：當一陣鼓聲響起之後，全場鴉雀無聲。

練習：當了老師之後，我才知道老師的工作有多麼辛苦。

(2) 句型：「突然……」，即突然間發生甲事情後，接著產生了乙事情。

原句：大哥哥手上的五張鈔票突然被鱷魚吃掉了，大家嚇得叫了起來。

練習：突然下起大雨，路上的行人忙著躲雨。

3. 帶詞尾的詞語：

中文裡有一些字原本就有意思，但是為了讓字念起來好聽，會在詞尾加上沒有意思的字。這個沒有意思的字就是「詞尾」，「詞尾」都要念輕聲。

例如：嘴+「巴」（詞尾）→嘴巴，「嘴」和「嘴巴」意思是相同的。

石+「頭」→石頭、木+「頭」→木頭

桌+「子」→桌子、椅+「子」→椅子

孩+「子」→孩子

*但「牛頭」的「頭」就不是詞尾，是真的指牛的頭，故「頭」不讀輕聲，而是唸二聲「ㄊㄡˊ」蓮子的「子」也不是詞尾，因為它是蓮花的種子。

4. 語文遊戲：

★故事接龍：

老師先說一個故事，這個故事只有開始和結束，但沒有中間的經過，中間的經過讓小朋友自由發揮。

（故事開始）星期日下午，我和家人去遊樂園看大象表演。

（故事結束）今天真是倒楣的一天，我下次再也不敢這樣做了。

中間的經過可以讓小朋友自由發揮創意，沒有標準答案。之後，老師也可以選擇使用童話來讓小朋友進行接龍，接龍也可以接故事開始或結束。

★ 習作指導

1. 生字練習：陣、場、雀、牽、鈔、票、異、突、齒、汗

- (1) 針對容易寫錯的部分，進行識字教學的加強。如：「場」字右半為「易」，不是「易」，教小朋友由韻母去分辨「易」與「易」的部件；「雀」字上作「少」，但中豎不鉤；「鈔」字右作「少」，中豎亦不鉤；「票」字上非「西」；「突」字下為「犬」。
- (2) 老師先進行書空練習後，再讓小朋友書寫練習。

2. 詞語練習：一陣、全場、牽著、鈔票、突然、牙齒、出汗、鴉雀無聲、異口同聲、不斷拍掌

- (1) 老師先針對詞語進行解釋，讓小朋友熟悉詞語，並可進行造句練習，擴充詞語教學，活化詞語應用。
- (2) 小朋友了解詞義後，再進行書寫。

3. 寫出正確的字：

本大題配合課本語文天地的「票字歌」，讓小朋友辨識相近字。

答案：①漂、票 ②飄、漂 ③漂、票。

①場、踢 ②揚、陽、楊 ③陽、易。

4. 照樣造句：

本大題結合課本語文天地進行句型練習，只要句義通順，可以讓小朋友自行練習。

參考答案：

- ① 當我們班的表演開始之後，（小明才匆匆忙忙的趕來）。
- ② 當（太陽下山）之後，黑夜就來了。
-
- ① 突然刮起一陣強風，樹上的小鳥（嚇得飛了起來）。
- ② 突然（下起一場大雨），小妹妹淋得全身溼。

三 寫出正確的字：

票：漂 飄

① 格利佛（ ）到小人國時，身上有一張鈔（ ）都沒有。

② （ ）動的白雲，加上藍藍的天空，真是（ ）亮極了。


③ 請你把（ ）在河上的車（ ）拿起來。

腸：揚 場 踢 易

① 哥哥在（ ）會上表演（ ）球。

② （ ）桃樹常常晒到（ ）光，所以（ ）桃長得又大又甜。

③ 在（ ）底下玩，很容易（ ）流汗。



5. 下面有四段文字，讀一讀，排出正確的順序：

本大題讓小朋友練習排出事情的順序，由原因到經過，再到結果，藉此訓練小朋友的邏輯組織能力。

答案：(③) → (②) → (④) → (①)

四 照樣造句

當……之後……

例句：當(大家離開教室)之後，(老師才開始改作業)。

1 當我們班的表演開始之後，()。

2 當()之後，黑夜就來了。



突然……

例句：突然(停電了)，(大家嚇得大叫)。

1 突然刮起一陣強風，樹上的小鳥()。

2 突然()，小妹妹淋得全身溼。

77

五 下面有四段文字，讀一讀，排出正確的順序

1 大象表演完之後，我拿了香蕉給大象吃，大象對我拍拍耳朵，好像在向我說謝謝！

2 當拍掌聲起之後，一頭大象從台子後面走了出來，大象先向我們行禮，大家看了都大聲的叫好。

3 星期六上午，我們全家一起去遊樂園看大象表演。

4 然後大象用鼻子畫畫，大象在沙地上畫了山，還畫了雲，大家看了就一直拍手，大象真是聰明。

看大象表演的順序是：
() → () → () → ()

78



生字表

1 言	1 旅	1 沉
1 傘	1 式	1 池
1 塘	1 圈	1 紀
1 察	2 墓	2 祭
2 剪	2 撿	2 頑



生字表

2 拔	2 抹	2 孀
2 依	2 鞠	2 躬
3 垂	3 喪	3 倍
3 敗	3 必	3 須
3 陪	3 伴	3 肩



生字表

3 膀	3 貴	4 昏
4 斧	4 劈	4 穩
4 腿	4 托	4 軟
4 脈	4 血	4 骨
5 凶	5 餐	5 狐



生字表

5 狸	5 膽	5 敢
5 帝	5 派	5 呆
5 尾	6 科	6 研
6 究	6 灘	6 而
6 且	6 入	6 解



生字表

6 討	6 論	7 寓
7 隱	7 撲	7 駭
7 欺	7 侮	7 罵
7 狠	7 瞪	7 嘆
8 摺	8 蓮	8 瓣



生字表

8 央	8 蠟	8 燭
8 燃	8 災	8 願
8 佑	8 消	8 未
9 祕	9 幽	9 卻
9 博	9 館	9 紫



生字表

9 平	9 怪	9 客
9 丑	10 孔	10 政
10 治	10 尊	10 孝
10 態	10 度	10 悅
10 酒	10 臣	10 擔



生字表

11 橡	11 筋	11 夢
11 嘗	11 傻	11 瘋
11 困	11 駕	11 熱
11 鬧	12 賣	12 漆
12 割	12 運	12 商



生字表

12 純	12 零	12 財
12 膏	12 賺	12 騙
13 莓	13 熟	13 季
13 羞	13 藏	13 探
13 籃	13 交	13 嘴



生字表

13 酸	14 英	14 船
14 島	14 綁	14 弓
14 箭	14 留	14 參
14 宮	14 切	14 幸
15 陣	15 場	15 雀



生字表

15 牽	15 鈔	15 票
15 異	15 突	15 齒
15 汗		

華文（泰北版）教師手冊 第七冊

主 編：羅秋昭

編輯委員：李春霞、胡曉英、趙予彤、蔡婉君、劉綵荷（按姓氏筆劃排列）

出版機關：中華民國僑務委員會

地 址：台北市徐州路五號十六樓

電 話：（02）2327-2600

網 址：<http://www.ocac.gov.tw>

出版年月：中華民國九十八年十二月初版

版(刷)次：中華民國一〇一年十二月初版二刷

電子出版品說明：本書另有電子版本，同時刊載於

全球華文網

<http://www.huayuworld.org>

設計及電子版承製廠商：加斌有限公司

定 價：新台幣90元

展 售 處：（提供網路訂購服務）

國家書店松江門市

地址：台北市松江路209號

電話：02-2518-0207

網址：www.govbooks.com.tw

五南文化廣場

地址：台中市中山路6號

電話：04-2226-0330

網址：www.wunanbooks.com.tw

承 印：禾順彩色印刷製版股份有限公司

GPN：1009801741

ISBN：978-986-01-9223-0



7

華文教師手冊
泰北版第七冊

_____ 小學

_____ 年 _____ 班

_____ 老師

ISBN 978-986-01-9223-0



9 789860 192230

GPN:1009801741 定價：90元