TCML大阪弁天町走進姬路　近600人以華語、剪紙、布袋戲與漫畫感受多元臺灣

#臺灣華語文學習中心　#TCML大阪弁天町　#臺灣華語　#台湾華語文学習センター大阪弁天町台湾華語教室　#臺日交流　#多元臺灣文化　#來學華語　#臺灣剪紙　#布袋戲　#臺灣漫畫

大阪弁天町臺灣華語教室　　活動時間：2026-09-19 ~ 2026-09-21

臺灣華語文學習中心－大阪弁天町台灣華語教室（以下簡稱TCML大阪弁天町）於9月19日至21日受邀參與在兵庫縣姬路市大手前公園舉行的「姬路台灣紀行～ひめじ、チョット台湾になる。～」，將臺灣華語帶出教室，結合剪紙、客家文化、原住民族文化、布袋戲、臺灣漫畫及華語互動體驗，從傳統到當代、從華語到文化，三天累計吸引近600人次參與，讓不同年齡層的日本民眾透過看、聽、說與親手體驗，認識臺灣豐富而多元的文化面貌。

「姬路台灣紀行」是以姬路市與臺北市友好交流為背景所舉辦的大型臺日交流活動。該活動由姬路市主辦，臺北市政府、臺北市寧夏夜市觀光協會及臺北駐大阪經濟文化辦事處協力，並由SUN電視台擔任事務局，希望透過臺灣夜市、文化、觀光及體驗內容，加深兩市民眾對彼此歷史、文化與生活的理解。

TCML大阪弁天町此次也不是僅在活動當日受邀設攤。早在活動籌備階段，陳洳豔校長即參與姬路市、臺北市寧夏夜市觀光協會及SUN電視台等相關單位之前期會議與交流溝通，運用熟悉臺灣華語、臺灣文化及日本在地環境的經驗，協助活動前期的臺日雙方溝通與籌備。從前期會議、文化轉譯，到活動現場的華語推廣與文化體驗，TCML大阪弁天町所扮演的角色，不只是語言中心，更實際成為連結臺灣與日本地方社會的交流橋梁。

SUN電視台官方活動資訊亦將TCML大阪弁天町正式列入會場第21、22號兩個體驗攤位，其中一區規劃臺灣剪紙、布袋戲、臺灣漫畫、客家文化等文化體驗，另一區則安排臺灣華語互動遊戲，顯示臺灣華語與臺灣文化被正式納入整體活動企劃的重要體驗項目。

三天活動以「從傳統到當代、從華語到文化」為主要規劃概念。白天安排不同主題的臺灣文化體驗，包括馬年提燈、客家桐花天燈、原住民族頭飾，以及結合臺灣中秋節文化的剪紙活動，並將相關臺灣華語與正體字自然融入其中。參加者不只是完成一件作品，也能在過程中看見正體字、聽見臺灣華語，並從作品背後的文化故事認識臺灣不同族群、節慶與生活文化。

其中，客家桐花天燈透過桐花與「五月雪」等文化意象，引導日本民眾認識臺灣客家文化；原住民族頭飾體驗則讓參加者進一步接觸臺灣原住民族文化的多元面貌。剪紙活動則結合中秋節節慶文化，使用由臺灣剪紙藝術家「吉剪花」周佳儒老師與陳洳豔校長共同設計的圖樣，將臺灣民俗藝術、節慶文化及華語學習相互串聯，讓一張紙、一把剪刀，也能成為認識臺灣文化及語言的入口。

夜間活動則將臺灣傳統表演藝術與華語互動進一步結合。中心與「河洛坊」林銘文老師合作規劃臺灣布袋戲體驗，除了介紹與展示戲偶，也讓日本民眾實際操偶，並將簡單臺灣華語融入互動遊戲之中。許多原本只是因好奇而停下腳步的民眾，也在實際參與過程中自然聽見、模仿並開口使用華語，使布袋戲不只是傳統藝術展示，更成為接觸臺灣華語的學習媒介。

中心同時規劃臺灣華語互動遊戲，透過聽、說及正體字辨識降低第一次接觸華語的門檻。現場亦特別展示並介紹僑務委員會編製的《來！學華語》教材，讓參加者了解TCML實際使用的臺灣華語學習資源、正體字教學方式及課程內容。從活動中第一次聽見一句中文、辨認一個正體字，到進一步認識正式教材與學習中心，中心希望建立的不只是一次性的文化體驗，而是從「文化產生興趣」進一步走向「華語學習」的連結。

除了傳統文化，TCML大阪弁天町也將臺灣當代文化帶進姬路，特別規劃臺灣漫畫展示空間，介紹臺灣漫畫家阮光民老師《用九柑仔店》等作品，並同時展示中文及日文版本，讓日本民眾可以從熟悉的漫畫媒介認識臺灣的生活、人物與故事。活動最後一天更安排阮光民老師與日本讀者進行線上交流，現場不僅有長期支持臺灣漫畫的讀者到場，也有讀者特地從四國前來參與。此次臺灣漫畫推廣亦感謝遠流出版公司的協助與支持，讓臺灣漫畫能透過實體作品展示與跨國交流，更完整地呈現在日本讀者面前。從剪紙、布袋戲等傳統文化延伸至當代臺灣漫畫，不同世代、不同媒介的臺灣文化在同一個空間相遇，也讓參加者看見臺灣文化既保存傳統，也持續發展出新的創作能量。

此次活動中，TCML大阪弁天町的華語專業也進一步獲得主辦相關單位實際運用。活動期間，陳洳豔校長受邀協助活動司儀進行中文發音指導，針對舞臺上使用的中文表達，從聲調、語音到臺灣華語自然語感進行練

TCML大阪弁天町走進姬路　近600人以華語、剪紙、布袋戲與漫畫感受多元臺灣

#臺灣華語文學習中心　#TCML大阪弁天町　#臺灣華語　#台湾華語文学習センター大阪弁天町台湾華語教室
#臺日交流　#多元臺灣文化　#來學華語　#臺灣剪紙　#布袋戲　#臺灣漫畫

大阪弁天町臺灣華語教室　　活動時間：2026-09-19 ~ 2026-09-21

習。從活動前期協助跨單位溝通，到正式舞臺上的華語發音指導，中心的角色也由單純課堂教學進一步延伸至公共活動中的語言與文化專業支持。

三天活動中，有人因剪紙與中秋節文化停下腳步，有人第一次接觸臺灣布袋戲，有人因喜愛漫畫走進展示空間，也有人從華語互動活動第一次開口說中文。中心則在不同文化體驗之間持續介紹TCML大阪弁天町、《來！學華語》教材及臺灣華語學習資訊，讓原本未必主動搜尋華語課程的日本民眾，也能透過自己感興趣的文化找到接觸華語的第一個入口。

三天下來，TCML大阪弁天町各項臺灣華語與文化體驗累計吸引近600人次參與。對中心而言，真正重要的成果不只是參與人數，而是從活動前期跨單位協作、臺日文化溝通、公共場域曝光，到現場文化轉譯、華語互動、正體字及《來！學華語》教材推廣，再進一步連結正式華語課程，逐步建立一套屬於中心自己的海外華語推廣模式。

從傳統到當代，從華語到文化，一張剪紙、一尊布袋戲偶、一冊臺灣漫畫，甚至一句簡單的中文，都可能成為日本民眾認識臺灣的第一個起點。未來，TCML大阪弁天町也將持續結合正體字、《來！學華語》教材、臺灣多元文化及日本在地公共場域，把臺灣華語從教室延伸至真實社會之中，讓更多人從「遇見臺灣」開始，進一步走向「認識臺灣華語」與持續學習。



TCML大阪弁天町將臺灣華語融入多元文化體驗，吸引不同年齡層的日本民眾踴躍參與，三天各項活動累計近600人次。

TCML大阪弁天町走進姬路　近600人以華語、剪紙、布袋戲與漫畫感受多元臺灣

#臺灣華語文學習中心　#TCML大阪弁天町　#臺灣華語　#台湾華語文学習センター大阪弁天町台湾華語教室
#臺日交流　#多元臺灣文化　#來學華語　#臺灣剪紙　#布袋戲　#臺灣漫畫

大阪弁天町臺灣華語教室　　活動時間：2026-09-19 ~ 2026-09-21



中心以臺灣中秋節節慶文化為主題規劃剪紙體驗，將民俗藝術、正體字與臺灣華語自然融入活動，讓參加者在手作中認識臺灣文化。

TCML大阪弁天町走進姬路　近600人以華語、剪紙、布袋戲與漫畫感受多元臺灣

#臺灣華語文學習中心　#TCML大阪弁天町　#臺灣華語　#台湾華語文学習センター大阪弁天町台湾華語教室
#臺日交流　#多元臺灣文化　#來學華語　#臺灣剪紙　#布袋戲　#臺灣漫畫

大阪弁天町臺灣華語教室　　活動時間：2026-09-19 ~ 2026-09-21



透過臺灣華語互動遊戲，讓不同年齡層的日本民眾在輕鬆參與中接觸正體字與臺灣華語，降低初次學習華語的門檻。

TCML大阪弁天町走進姬路　近600人以華語、剪紙、布袋戲與漫畫感受多元臺灣

#臺灣華語文學習中心　#TCML大阪弁天町　#臺灣華語　#台湾華語文学習センター大阪弁天町台湾華語教室
#臺日交流　#多元臺灣文化　#來學華語　#臺灣剪紙　#布袋戲　#臺灣漫畫

大阪弁天町臺灣華語教室　　活動時間：2026-09-19 ~ 2026-09-21



現場展示並介紹僑委會編製《來！學華語》教材及TCML課程資訊，引導民眾從文化體驗進一步認識正式的臺灣華語學習資源。

TCML大阪弁天町走進姬路　近600人以華語、剪紙、布袋戲與漫畫感受多元臺灣

#臺灣華語文學習中心　#TCML大阪弁天町　#臺灣華語　#台湾華語文学習センター大阪弁天町台湾華語教室
#臺日交流　#多元臺灣文化　#來學華語　#臺灣剪紙　#布袋戲　#臺灣漫畫

大阪弁天町臺灣華語教室　　活動時間：2026-09-19 ~ 2026-09-21



，讓日本民眾透過操偶及華語互動，自然接觸臺灣傳統表演藝術與臺灣華語。



臺灣漫畫家阮光民老師與日本讀者進行線上交流