

走出典故，走向教學：結合思辨之互動教學

北加州中文學校聯合會於10月22日在密爾必達市僑教中心舉辦本學年度第一次教學研討會-【走出典故，走向教學，結合思辨之互動教學】。主講人戴金惠教授是現任明德大學蒙特雷國際研究學院口筆譯及語言教育所中文項目負責人。

單會長感謝大家齊聚一堂，能在戴金惠教授生日的這天，聆聽她的授課，在場參與學習的都是有福之人，希望大家收穫滿滿。

僑教中心莊主任表示，「北加州中文學校聯合會」一直是海外僑校中一項重要的品牌。聯合會凝聚各個僑校的力量，一同推動海外華語文教育的發展。因為大家的不懈努力，華語文在海外得以不斷壯大，特別是在美國，K-12的華語文教育合作，也展現新的契機。對於所有致力於推動華語文教育的華語文海外工作者與老師們，我們致上最誠摯的謝意。

戴教授的授課方式以賦教育予深刻的【意義】為基本原則。沒有【意義】的教學，學生是記不住的；教學者要鎖定自己的教學【信仰】，傳達有【意義】的教學，使成為學生們繼續學習的動力。

為什麼擁有華裔背景的學生在高級班中人數逐漸減少？為什麼高級班中的學生大多是美國或歐洲學生？這是老師們必須思考的問題。

如何用「典故」授課？比如關於月餅起源的故事，就與朱元璋建立明朝的歷史有關。元朝末年統治腐朽，朱元璋聯合各路反抗力量，相約在中秋節舉事。為躲避朝廷搜查，軍師劉伯溫想出計策，把寫有「八月十五殺韓子」的紙條藏在月餅中，再派人分頭傳遞到各地起義軍中。到了中秋節那天，各路起義軍響應。朱元璋得以奪取天下，建立明朝。又比如「孔融讓梨」的經典故事，可以與成語“小時了了，大未必佳”、“操之過急”做連結。典故中承載了豐富的文化和歷史，大大增加了授課的趣味和深度。

【流行歌曲】設計入教學課程！比如80年代，海峽兩岸音樂教父分別是羅大佑與崔健，他們的歌曲記錄了社會運動和歷史的進程。老師們可以就著【流行歌曲】，帶入時代的變遷、社會價值的轉換、生活品質的改良等等…，語言與文化相互關聯，文化是動態的，隨著時代的改變而演化。科技已經成為我們生活中不可或缺的一部分，影片和語音輔助教育也變得越來越重要。

戴教授進一步說明【生態語言教育觀】、【交流的種類】、【文化的種類】等在思辨學堂中深度討論的話題，其目的都在於將語言、文化與現代生活做有深度、有意義的連結，賦予學生思辨的空間、同理心、引起學習的興趣。

教學研討會最後在抽獎的歡樂聲中圓滿結束！

2026/2/9 下午 06:16:46

北加州中文學校聯合會第46屆第一次教師研習

#走出典故 #走向教學：結合思辨之互動教學

北加州中文學校聯合會

活動時間：2023-10-22



金山灣區華僑文教中心莊主任

2026/2/9 下午 06:16:46

北加州中文學校聯合會第46屆第一次教師研習

#走出典故 #走向教學：結合思辨之互動教學

北加州中文學校聯合會

活動時間：2023-10-22



主講人戴金惠教授



研習學員合照