巴西中文教學協會2022書法觀摩活動　藉書法觀摩與學習，帶領學生認識正體漢字之美

#聖保羅漢字文化節　#僑校學生體驗書法之美

至善語言學校

活動時間：2022-10-15

巴西中文教學協會10月15日下午於聖保羅華僑文教服務中心展覽廳舉辦聖保羅地區「僑務委員會2022年海外正體漢字文化節」系列活動最後一場之「各僑校學生書法觀摩活動」。該活動由中華民國僑務委員會贊助，並由文教中心協辦並提供場地，由陳老師語言中心、華漢文苑、聖儒華文學校、至善語言學校等校師生共同參與，並特邀劉家妙及羅明宗等兩位書法老師現場示範，帶領參與同學觀摩學習，認識漢字文化之美。文教中心主任張希賢、副主任蔡紹方、僑務諮詢委員張宏昌、關冰如、巴西臺大校友會會長劉振聲伉儷受邀出席。

教學協會會長趙士縈致詞表示，感謝中華民國僑委會的贊助與支持，並感謝各位貴賓撥空出席鼓勵。很高興今天邀請到兩位年輕有為、在書法教學上有多年經驗的劉家妙與羅明宗兩位老師，今天他們將帶領我們體驗另一種美麗正體漢字書寫的方式。漢字的創造始於圖畫記事，經過數千年的發展演變成現在的文字，祖先發明用毛筆書寫，配合墨汁和宣紙的運用，呈現另一種漢字美的藝術；想要把書法字寫好，必需要全神貫注的「專心」，仔細觀察字形結構的「細心」，以及用腦、眼、手相互配合，準確控制運筆的輕、重、緩、急，一筆一劃地慢慢完成每個字體的「耐心」。專心、細心和耐心是練習書法最大的收穫。祝福大家透過今天的活動對書法有更多的認知與收穫。

張希賢致詞表示，毛筆是蒙恬在2200多年前的秦時發明，漢字與毛筆不只流行於華人世界，在古代的日本、越南與朝鮮等地也都已在使用毛筆；近年書法在歐美間開始蔚為流行，儼然成為新潮的藝術，在歐洲和美國許多金髮藍眼的外國人都在學習，學得也都別有韻味。寫毛筆字的韻味與氣質是很重要的，很多偉人的毛筆字都寫得很好，題字、寫詩、作匾額，很多都是親筆拓印下來，足資證明要成為偉大的人，必要學會書法，期望大家好好學習。僑委會漢字文化節除了書法，也安排了許多不同文化教學活動，他特別謝謝趙會長與各校的用心安排，並謝謝兩位書法家的教學和同學的參與。

張宏昌表示，非常感激僑委會與教學協會一直不遺餘力地推展傳統文化，一系列的漢字文化節活動，對向海外傳播傳統文化非常難得。書法就是書寫文字的方法，是書寫的藝術，古時一些知識分子將書法的素養列為最基本的修養，很難看到有哪位偉人字寫得難看；早年在臺灣我們每星期都一定會有書法課，對王羲之、柳公權等書法家也都耳熟能詳，每個人的字跡都不一樣，寫出的字能代表一個人的修養、想法與個性；書法就像一個人的印表機，每個人印出的字都不一樣。看到今天這麼多小朋友接觸書法，感到非常高興，希望我們的傳統文化在海外繼續傳播下去。

劉振聲表示，今天各位同學參與的活動非常有意義，書法不但可以為我們調養心情，最重要的是，書法是我們文化中不可或缺的一環，各位承續了文化的傳流，所以要恭喜各位參加了這個有意義的活動；劉振聲感謝兩位指導老師的帶領，並感謝校長與老師們領導學校、推動書法活動，鼓勵學生參加有意義的活動，非常可喜可賀。

羅明宗表示很榮幸能參加這個活動，與大家一起學習書法的美好，身為中華文化的愛好者，想與大家分享這份喜悅，以及分享她美好的地方，希望大家喜歡今天的課程。關冰如以自身經歷勉勵同學一起學習，感謝老師們的教導與每位同學的上進心，期許同學將今日所學帶回家。

課程由兩位授課老師分別介紹書法的起源、寫書法的要訣，以及文房四寶的種類，並帶領學員練習永字八法、春及福字的書寫，最後在歡樂的氣氛中圓滿結束。至善語言學校學生Isabella Polloni de Alencar課後分享，這是他第一次寫書法，他非常喜歡也非常開心，他很感謝老師的愛心與耐心；該校另一位同學Andrea Cortolet Zardo也分享這同樣也是他第一次寫書法，學習用毛筆書寫及繪畫，也希望在巴西教師節這天向老師表達感謝之意。

巴西中文教學協會2022書法觀摩活動　藉書法觀摩與學習，帶領學生認識正體漢字之美

#聖保羅漢字文化節　#僑校學生體驗書法之美

至善語言學校

活動時間：2022-10-15



參與師生合照

巴西中文教學協會2022書法觀摩活動　藉書法觀摩與學習，帶領學生認識正體漢字之美

#聖保羅漢字文化節　#僑校學生體驗書法之美

至善語言學校

活動時間：2022-10-15



張希賢由趙士縈陪同關心學生參與情形

巴西中文教學協會2022書法觀摩活動　藉書法觀摩與學習，帶領學生認識正體漢字之美

#聖保羅漢字文化節　#僑校學生體驗書法之美

至善語言學校

活動時間：2022-10-15



張希賢致詞；左起劉家妙、羅明宗、張宏昌、張希賢、劉振聲伉儷



至善語言學校學生Andrea Cortolet Zardo分享作品，並與劉家妙互贈作品，慶賀巴西教師節