

2026/1/31 上午 07:36:40

休士頓中文學校聯誼會2022夏季教師研習會

#華語教學設計兼論後現代概念

休士頓中文學校聯誼會

活動時間：2022-06-11

臺師大華語教學系系主任蔡雅薰學養淵博深入淺出的講解華語教學課程的設計，用比喻式的思考，可見式的思考設計課程，蔡主任並且用流行音樂及藝術來詳述後現代概念。因學生就是屬於後現代時代，她強調設計課程應兼顧到學生的文化背景，利用後現代教學的4R特質---豐富、遞變推近、關聯、嚴謹而周延，也就是所謂多元化的後現代精神、設計開放、有彈性及不規則的教學方式，才能引起學生的共鳴。自發共享創造力的師生關係，達到雙贏！



臺師大華語教學系系主任蔡雅薰

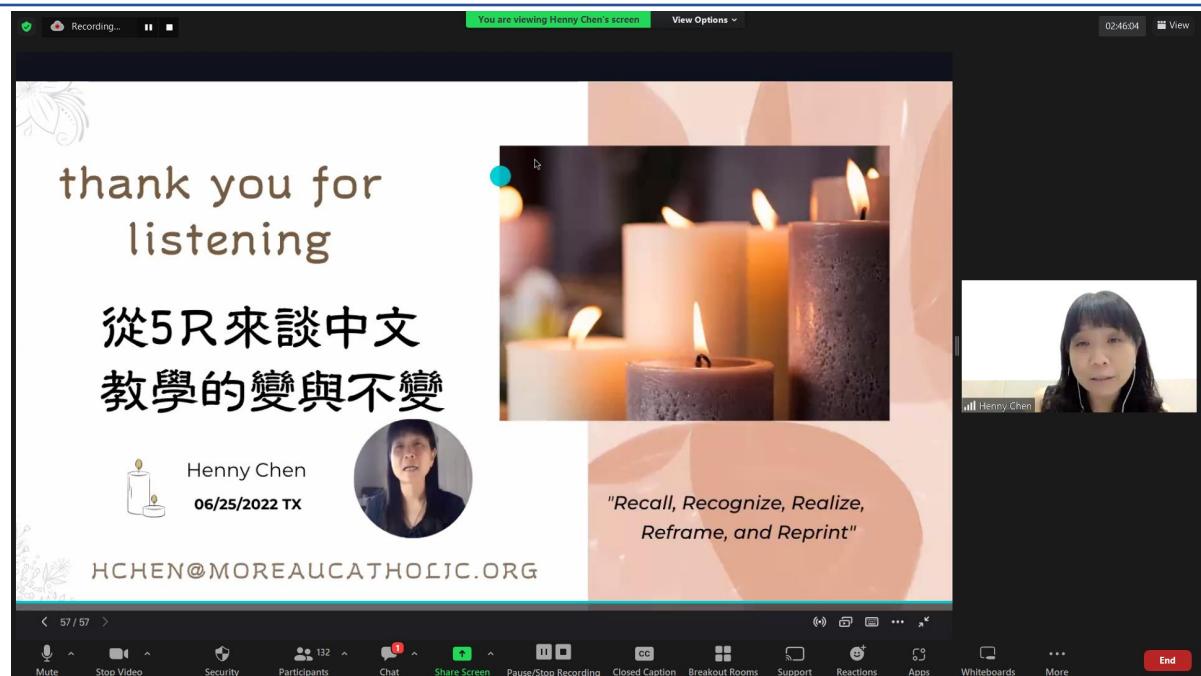
2026/1/31 上午 07:36:40

休士頓中文學校聯誼會2022夏季教師研習會

#華語教學設計兼論後現代概念

休士頓中文學校聯誼會

活動時間：2022-06-11



第三場則邀請到美西數位中文教學名師陳姍良老師主講[從5R來談華語教學的變與不變]. 她以

2026/1/31 上午 07:36:40

休士頓中文學校聯誼會2022夏季教師研習會

#華語教學設計兼論後現代概念

休士頓中文學校聯誼會

活動時間：2022-06-11

The screenshot shows a video conference interface. At the top, it says "Recording..." and "You are viewing Wen-Lin Su's screen". The main content area features a yellow brushstroke background with the title "重新從跨文化思考華語文教" (Revisiting Chinese Language Education from a Cross-Cultural Perspective). Below the title is a bulleted list of points:

- 不須一定要取中文名字，應尊重學習者語言和名字的觀點，不拘泥形式
- 理解包容學習者的學習背景
 - 提倡漢字學習，但不拘泥
 - 寫繁體字、補充簡體字；強調繁簡共用的
 - 詞彙差異（例：自行車/腳踏車；捷運/地鐵等）。
 - 研究、步驟、暫停、相似、帆船
- 介紹臺灣文化、同時也要讓學習者有機會認識當地的華人社區、及讓學習者有機會介紹他們自己的文化

On the right side of the interface, there is a participant grid showing five participants: Wen-Lin Su, Jean Lin 林玲真, Cindy Chang 張玲玲, Houston 霍士敦, and Annie. The bottom of the screen displays various video conferencing controls like Mute, Stop Video, Participants, Chat, Share Screen, Pause/Stop Recording, Closed Caption, Breakout Rooms, Support, Reactions, Apps, Whiteboards, and More.

第二場邀請到美東名師新澤西梅山中文學校臺灣華語文學習中心教師及英華國際學校教務主任蘇文霖老師主講[成人華語學習特點與教學方法]，以臺灣華語文學習中心的課程為例，整理教師要面臨的挑戰，以及如何設計課程，並提供有用的線上工具，她希望老師們從跨文化出發，重新思考華語文教學。另一位講員則是全美中文學校聯合總會副總會長及新澤西新海中文學校臺灣華語文學習中心負責人江海寧主講[非華裔成人華語教學課程實例討論]，如何利用學校及社區活動來豐富成人華語文教學內容切入主題，並分享許多活動實例，及如何深耕社區及利用現代e-傳媒去行銷招生。

2026/1/31 上午 07:36:40

休士頓中文學校聯誼會2022夏季教師研習會

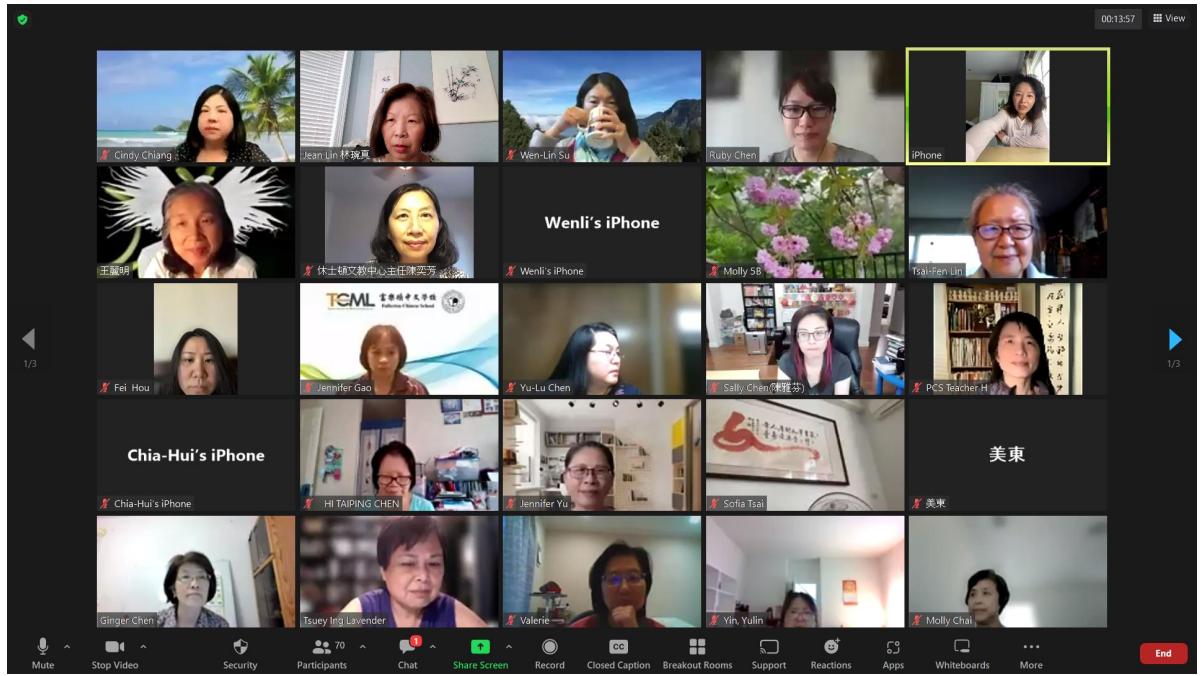
#華語教學設計兼論後現代概念

休士頓中文學校聯誼會

活動時間：2022-06-11



講述華語教學是以溝通為主，著重人本價值與尊重，詮釋理解與摘要，達成學校、家長與學生雙贏且皆獲益的局面！



講座開始前承蒙僑教中心陳主任分享僑委會有關台灣華語學習中心的相關政策並鼓勵各地區成立華語學習中心。